# UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

# CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

# PROPUESTA METODOLÓGICA:

EL MÉTODO GLOBAL-ANALÍTICO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE MORFEMAS-FONEMAS-GRAFEMAS EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PADRE JUAN BAUTISTA AGUIRRE DEL CANTÓN CUENCA, PERIODO 2019-2020

#### **AUTORA:**

DIANA ISABEL BONILLA GUAILACELA

#### **TUTOR:**

DR. MARCO VINICIO ORDÓÑEZ JARA

CUENCA - ECUADOR 2021

١

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Diana Isabel Bonilla Guailacela con documento de identificación Nº 0107222994, manifiesto

mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos

patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: EL MÉTODO GLOBAL-

ANALÍTICO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA

LECTOESCRITURA DE MORFEMAS-FONEMAS-GRAFEMAS EN EL SEGUNDO AÑO

DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PADRE JUAN BAUTISTA AGUIRRE DEL

CANTÓN CUENCA, PERIODO 2019-2020, mismo que ha sido desarrollada para optar por el

título de: Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, en la Universidad Politécnica Salesiana,

quedando la Universidad facultad para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me

reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en

el momento que hago la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad

Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.

Diana Isabel Bonilla Guailacela

C.I. 0107222994

Ш

**CERTIFICACIÓN** 

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: EL MÉTODO GLOBAL-

ANALÍTICO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA

LECTOESCRITURA DE MORFEMAS-FONEMAS-GRAFEMAS EN EL SEGUNDO AÑO

DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PADRE JUAN BAUTISTA AGUIRRE DEL

CANTÓN CUENCA, PERIODO 2019-2020, realizado por Diana Isabel Bonilla Guailacela,

obteniendo la Propuesta Metodológica, que cumple con todos los requisitos estipulados por la

Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021

Dr. Marco Vinicio Ordóñez Jara

C.I. 0101803039

Ш

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Diana Isabel Bonilla Guailacela con documento de identificación Nº 0107222994, autora del

trabajo de titulación: EL MÉTODO GLOBAL-ANALÍTICO COMO ESTRATEGIA

METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE MORFEMAS-

FONEMAS-GRAFEMAS EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA

ESCUELA PADRE JUAN BAUTISTA AGUIRRE DEL CANTÓN CUENCA, PERIODO

2019-2020, certifico que el total contenido de la Propuesta Metodológica, es de mi exclusiva

responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero del 2021.

Diana Isabel Bonilla Guailacela

C.I. 0107222994

#### **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto de tesis a Dios, a mis padres y a hermanos.

A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar con mis estudios.

A mis hermanos, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Ellos depositaron su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Por ellos soy la que soy ahora.

A mis padres por ese apoyo incondicional, por formarme como persona e invertir en mi carrera profesional, gracias por ser el motor fundamental en mi lucha día a día.

Los amo con mi vida.

#### **AGRADECIMIENTO**

A Dios por haberme dado capacidad, sabiduría y salud.

A mis padres les agradezco por confiar en mí, por estar en cada paso que he dado a lo largo de mis estudios, por ser esos pilares que siempre estuvieron ahí para sostenerme, así como también, a mis hermanos por los concejos que me sirvieron para lograr esta meta.

También agradezco a mi tutor de tesis al PhD Vinicio Ordoñez Jara, por compartir sus conocimientos y su tiempo en la realización de mi trabajo de titulación.

#### **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tiene como punto de partida el análisis del método de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura institucionalizado en el segundo año de Educación General Básica (E.G.B.) ecuatoriano, como es el método silábico. Explora las bondades que ofrece el Método Global Analítico y su aplicación en el nivel referido. El Método Global Analítico, desde la perspectiva de la autora, abre nuevas formas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en el segundo año de E.G.B. de la escuela Padre Juan Bautista Aguirre (P.J.B.A.). Este giro metodológico tiene su respaldo conceptual y procedimental debido a que otorga a la palabra oral y escrita especial importancia como una unidad significativa y su descomposición en unidades distintivas denominadas fonemas y grafemas. La investigación plantea instrumentar una metodología que propenda al mejoramiento de la lectoescritura de las unidades significativas y distintivas de habla de los niños. La investigación utilizó el método cualitativo que permitió, en el lugar de estudio, explorar y describir las deficiencias que adolece el método silábico y que llevaron a plantear la presente estrategia metodológica. El análisis de los resultados obtenidos revela que el método Global Analítico favorece la lectoescritura en los niños de segundo año de E.G.B. La autora, de la propuesta pone a consideración de los docentes un seriado de modelos de micro planificación para instrumentarlas en el plan de clase.

# INDÍCE GENERAL

CERTIFICADO DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIA DEL TRABAJO DE TITUACIÓN ¡Error! Marcador no definido.

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN SUSCRITO POR EL TUTORiError! Marcador no definid	
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
RESUMEN	VI
INDÍCE GENERAL	1
1. PROBLEMA	1
1.1. Descripción del problema	1
1.2. Antecedentes	2
1.3. Importancia y alcances	4
1.4. Delimitación	4
1.5. Explicación del problema	5
2. OBJETIVOS	6
2.1. Objetivo General	6
2.2. Objetivos específicos	6
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
3.1. La escritura en el nivel inicial	7
3.2. Trastornos en el proceso de la lectoescritura	9
3.3. Unidades distintivas del habla	11
3.3.1. Morfemas	11
3.3.2. Fonemas	11
3.3.3 Grafías	12
3.2. Procesos de maduración de la escritura	13
3.4. La lectura en el nivel inicial	15
3.5. Proceso de aprendizaje para la lectura en el nivel inicial	16
3.6. Métodos de la enseñanza de la escritura	18
3.6.1. El Método Silábico	18
3.6.2. El Método Global-Analítico	19
3.6.2.1. Caractarísticas del métado global analítica	າາ

6.6.2.2 Ventajas del método global-analítico	22
4. METODOLOGÍA	24
4.1. Nivel de investigación	24
4.2. Tipo de investigación	25
4.2.1. Investigación bibliográfica	25
4.2.2. Investigación de campo.	25
4.3. Población	25
4.4. Muestra	26
4.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la rec	opilación de datos26
4.5.1. Observación	26
4.5.2. Entrevista	26
4.5.3. Encuesta	27
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	28
5.1. Tipo de propuesta	30
5.3. Parte de la propuesta.	31
5.2. Datos informativos.	31
5.4. Objetivos de la propuesta.	32
5.4.1. Objetivo General	32
5.4.2. Objetivos Específicos	32
5.5. Destinatarios	33
5.6. El signo lingüístico	33
5.7. Descripción de la propuesta de la actividad pa método Global-Analítico	· ·
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	148
6.1. CONCLUSIONES	148
6.2. RECOMENDACIONES	149
8. BIBLIOGRAFÍA	150
9. ANEXOS	153

#### 1. PROBLEMA

# 1.1. Descripción del problema

La realidad educativa requiere cambios en el proceso de enseñanzaaprendizaje, debido a que vivimos en una sociedad cambiante y por ende el sistema educativo
debe ajustarse a ello para responder a las demandas y requerimientos que la sociedad actual
exige. Estos procesos deben desarrollarse en un clima que garanticen calidad y calidez
educativa, con estándares que nos conduzcan a alcanzar la calidad en el sistema de educación
ecuatoriano, concretamente en el subsistema Educación Básica y particularmente, en el Área
de Lengua y Literatura en la adquisición de destrezas de expresión oral, comprensión y
producción de textos escritos en los diferentes niveles en que el estudiante se encuentre.

En el caso de la escuela de Educación Básica Padre Juan Bautista Aguirre en el Área de Lengua y Literatura, en las observaciones de campo realizadas, así como también en las prácticas preprofesionales de la asignatura de Lengua y Literatura, en el segundo año de E.G.B. se pudo advertir dificultades que presentan los niños con relación a la lectoescritura, concretamente en: lectura de morfemas, confusión en el registro de las grafías como: s, c y z, en la grafomotricidad y la pronunciación de los fonemas con sus sonidos correspondientes, aspectos que deben ser considerados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las macrodestrezas lingüísticas por parte de la docente.

Con el propósito de ampliar y completar la problemática detectada, se levantó un diagnóstico que develó la situación existente en la asignatura de Lengua y Literatura en el segundo año de la escuela Padre Juan Bautista Aguirre. La aplicación de instrumentos para el recaudo de información permitió constatar la problemática descrita anteriormente y

develaron otras como: deficiencia en la metodología para la enseñanza de la lengua escrita, carencia de recursos didácticos, no se respeta el ritmo y tiempo del proceso de maduración de la escritura. (etapas) por parte de la docente, no se enfatiza la correspondencia entre significado con el significante, el predominio del método silábico dificulta la comprensión global de la palabra por parte de los estudiantes. Información complementaria adicionaron los padres de familia al corroborar lo sostenido en el diagnóstico en los siguientes aspectos: dificultades en la lectoescritura, concretamente en la escritura y pronunciación de fonemas y trazos incorrectos de abajo hacia arriba.

#### 1.2. Antecedentes

La escuela de educación Básica Padre Juan Bautista Aguirre es una institución pública que orienta su proyecto educativo institucional a la misión de la comunidad educativa de la escuela. En los siguientes cinco años se compromete hacer realidad su visión "Fortalecer nuestra institución educativa a través de la implementación de un modelo pedagógico constructivista, orientado a la formación de seres humanos dotados de capacidades, conocimientos, destrezas y valores para hacerlos útiles a la sociedad, todo ello dentro de un marco para alcanzar una educación de calidad, basada en la Práctica de valores" Ser una institución educativa de estudiantes con razonamiento lógico, una buena autoestima, capaces de comunicarse, tomar decisiones en:

- El Mejoramiento sustancial- de las relaciones humanas entre los miembros de la comunidad educativa.
- Cooperación y actitud positiva de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza aprendizaje y en todos los aspectos en pro del plantel.

- Involucramiento directo en la gestión educativa a través de los planes y proyectos planificados.
- Ayuda mutua para vencer obstáculos o dificultades que se presenten sobre la marcha.
- Participación y colaboración de la comunidad educativa en los eventos de carácter sociocultural, deportivo, pedagógico, etc.
- Tener los talleres necesarios de escuela para padres para tratar aspectos sobre migración, alcoholismo, desorganización familiar, educación sexual, buen trato a los niños, importancia de la calidad de la enseñanza y aprendizajes.

Como toda institución educativa del subsistema de Educación Básica, propende a la consecución de las destrezas generales y específicas de sus estudiantes en las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y particularmente en Lengua y Literatura. En el área de Lengua y Literatura la destreza de la lectoescritura tiene una consideración y preocupación muy relevante debido a que en su desarrollo se sientan las bases para que el niño adquiera una de las macrodestrezas como son leer y escribir de manera correcta.

De la información recibida por parte de los directivos y docentes que trabajan en el área de Lengua y Literatura y de diagnósticos realizados en los consejos de área se evidencia una real preocupación por las deficiencias que los niños presentan en los procesos de lectoescritura. Es importante tomar en consideración que los docentes han implementado estrategias metodológicas para superar los problemas detectados, sin embargo, las mismas no han tenido el efecto deseado debido a que la problemática todavía persiste en los diferentes grados del subsistema de Educación Básica en esta institución educativa.

## 1.3. Importancia y alcances

Frente a la problemática identificada en el segundo año de la Escuela Padre

Juan Bautista Aguirre en el área de Lengua y Literatura, el presente trabajo tiene como

propósito contribuir con una serie de estrategias metodológicas que propendan la superación

de las deficiencias anteriormente descritas.

Para superar la problemática detectada en el diagnóstico, cobra especial importancia diseñar una estrategia metodológica que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el nivel inicial a través de la aplicación del Método Global-Analítico que facilitaría la comprensión lectora y ortográfica de los niños, así como también contribuiría a mejorar sus resultados de aprendizaje.

Esta propuesta en el plano personal permitiría incrementar los conocimientos sobre los procesos de maduración que los niños deben desarrollan para adquirir la destreza de escribir, así como también los diversos métodos como: el método ecléctico, método de palabras normales, el método fonético o fónico y el método alfabético o deletreo que se están aplicando en la actualidad en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

#### 1.4. Delimitación

**Delimitación Espacial:** El estudio se limitará a los niños del segundo año de la Escuela de Educación Básica Padre Juan Bautista Aguirre del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay.

**Delimitación Temporal:** Cubrirá un periodo de cinco meses desde su aprobación en consejo de carrera a partir del mes de septiembre 2020 a marzo 2021.

**Delimitación Muestral:** Todos los niños y niñas del segundo año de educación básica de la Escuela P. Juan Bautista Aguirre con problemas de lectoescritura.

# 1.5. Explicación del problema

Se investigó el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, las estrategias y recursos utilizados por parte del docente, así como también el método utilizado.

Por último, se abordó problemáticas que se llegan a presentar en los estudiantes, siendo factores que impiden el buen desarrollo de la escritura, entre estas están la Digrafía, Trastorno Fonético, Trastorno Fonético-Fonemático, por lo que en ocasiones estos factores son ignorados por los docentes al punto de no tomar medidas para solventar dicho problema. Por lo que se plantea una interrogante ¿Cuál es la incidencia de la utilización de un método Global-Analítico en la lectoescritura de morfemas, fonemas y grafemas en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Padre Juan Bautista Aguirre?

#### 2. OBJETIVOS

# 2.1. Objetivo General

 Implementar el método global-analítico como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura de morfemas-fonemas-grafemas en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Padre Juan Bautista Aguirre del cantón Cuenca, periodo 2020-2021.

# 2.2. Objetivos específicos

- Elaborar un marco teórico de las categorías, variables y métodos que sustentan el proceso de lectoescritura en los primeros años de educación primaria.
- Diagnosticar el estado actual de la lectoescritura en segundo año de educación básica de los niños de la Escuela Padre Juan Bautista Aguirre.
- Diseñar una estrategia metodológica, método global-analítico para mejorar el proceso de la lectoescritura de morfemas—fonemas-grafemas de los niños del segundo año de Educación Básica de la Escuela Padre Juan Bautista Aguirre.

## 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La presente investigación tiene tanto para interpretación, así como para la construcción de la propuesta las categorías o variables que a continuación se exponen.

#### 3.1. La escritura en el nivel inicial

Tanto la escritura como la lectura en el nivel inicial requieren el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes, estas se constituyen de por si un reto y desafío para los centros educativos en especial en el nivel inicial. Para la autora (Lerner, 2003) "Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente la alfabetización en sentido estricto. El desafío que hoy enfrenta la escuela es el de incorporar a todos los alumnos a la cultura de lo escrito" (p.25) es decir que uno de los retos del docente es buscar estrategias, métodos que faciliten el involucramiento del niño con la lengua escrita; dentro de cada contexto o realidad las diferentes herramientas que el docente emplee en su clase son de acuerdo con las demandas que se dan y a las necesidades de cada estudiante.

Es importante en el proceso de lectoescritura, los ritmos y formas de aprendizaje de los estudiantes, por ello es necesario conocer profundamente al grupo con el cual se está trabajando. Por otra parte, hay que tener en cuenta que los niños y niñas al encontrarse en una edad de seis a siete años ya poseen conocimientos previos del lengua oral y escrita, adquiridos en la interacción social con sus pares y que posibilitan, por lo tanto, la adquisición de nuevos conocimientos, tal como manifiesta Vygotsky en su Teoría de Aprendizaje Social (TAS) al decir que, el aprendizaje es un proceso social, donde el contexto o factores externos que rodea al estudiante juega un papel importante; se involucran de una

forma indirecta en la formación de los educandos tal como lo manifiesta la autora (Guzmán y Chocontá, 2018) "Los niños se relacionan tempranamente con la escritura, cuando viven en un medio letrado y empiezan a plantearse preguntas en los órdenes cognitivo y lingüístico sobre lo que representan esos símbolos que hacen parte de la cultura en la que viven" (p. 22) al presentarse la escritura dentro del contexto del niño hace que se plantee interrogantes tales como ¿Qué dice ahí? ¿Qué está escrito? ¿Qué letras son esas? Estas preguntas son realizadas a personas adultas. Por ello se dice que el aprendizaje de la lectoescritura se da en un espacio o contexto no formal como en la familia, debido a que el niño está relacionado con los hermanos, tíos, entre otros y adapta esas nociones de la escritura y lectura, van entendiendo como se debe escribir, despertando el interés del niño por aprender más del lenguaje escrito.

Para alcanzar el perfil de entrada requerido, en cuanto a la lectoescritura, en el primer año de educación básica tal como se estipula en el Currículo del Estado, hay que tener claro que el inicio de la comunicación en los niños se da a través de la oralidad, para luego complementarlo con la escritura que es una de las segundas formas de comunicación y una de las más complejas. La adquisición del lenguaje oral implica un desarrollo progresivo, citando a (Pérez y Rodríguez, 2018) podemos advertir que "Existe un primer periodo programático que va desde el nacimiento del bebé hasta aproximadamente los veinticuatro meses, seguido de un periodo gramatical temprano hasta los tres años y medio, en el que se adquieren las estructuras gramaticales básicas de la lengua." Es decir que en sus primeros años de vida cuando el niño se encuentre en una edad de ocho meses comienza con el balbuceo que no es más que la adquisición de sonidos externos proporcionados primeramente por la madre, la cual marca el inicio de adquisición del habla.

#### 3.2. Trastornos en el proceso de la lectoescritura

Durante el proceso de maduración del habla del niño pueden presentarse trastornos que pongan en riesgo y afectar su proceso de lectoescritura e impedir avanzar en la escritura de fonemas y grafemas por ejemplo, la presencia de la disgrafia afectando a los trazos de las grafías, la dislexia provocando en el estudiante una alteración en la lectura o confusiones en la escritura, y trastornos fonéticos que afectan la pronunciación, por esta razón autora (Giménez, 2016) señala que "La conciencia fonológica es entendida como la habilidad para reflexionar conscientemente sobre las unidades fonológicas del lenguaje oral." (pp.1-7). Mantener o desarrollar una conciencia fonológica en los niños de segundo año de Educación Básica es de mayor importancia para mejorar la lectura y la escritura.

Si el niño no tiene claro, a decir de Giménez, una conciencia fonológica tiende a presentar problemas en relacionar los sonidos que correspondan a cada fonema afectando de una u otra manera al lenguaje escrito. Existe evidencia de la dificultad para redactar un texto con personas adultos, no se diga con niños que cursan la educación básica. Las personas que no han desarrollado esta conciencia fonética llegan a pensar que se escribe como se habla en su cotidianidad.

La investigación realizada por la autora (Ana González) les otorga tratamiento especial a los trastornos dentro de los procesos de lectoescritura, entre los más importantes y de mayor atención presenta a los siguientes:

**Disgrafia:** Trastorno de la escritura ocasionadas por problemas personales y pedagógicas, cuyos efectos óptico-espacial en procesos fonéticos-fonemáticos y motórica fina.

**Trastorno fonético**: La dificultad se presenta a nivel de la articulación del fonema aislado. El origen de esta dificultad se da por una alteración orgánica o funcional en los órganos que intervienen en la producción del habla (lengua, labios, etc.).

**Trastorno fonológico:** El trastorno fonológico o dislalia consiste en una dificultad tanto en la producción de determinados fonemas como en la elección de los sonidos que constituyen una palabra y su ubicación dentro de la misma. Los niños con trastorno fonológico suelen sustituir, omitir o cambiar los sonidos.

**Trastorno fonético-fonemático:** insuficiencia capacidad para diferenciar los fonemas sobre todo dentro del flujo verbal.

**Dislexia:** Dificultad de aprendizaje en la que el niño puede tener dificultad para leer. Pero también puede afectar la escritura, la ortografía y el habla. Para los niños puede ser difícil diferenciar sonidos, relacionar sonidos con letras o combinar sonidos para formar palabras.

**Dislalia:** La dislalia infantil, la mala pronunciación de los niños, es un trastorno en la articulación de los fonemas; el niño no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha y lo hace de forma incorrecta desde el punto de vista fonético.

#### 3.3. Unidades distintivas del habla

En el estudio de la lengua es necesario el análisis de los rasgos distintivos y significativos del habla. En la presente temática abordamos y caracterizamos los morfemas, fonemas y grafemas y su importancia en el proceso de la lectoescritura en el nivel inicial.

#### **3.3.1. Morfemas**

Dentro de las unidades distintivas del habla se encuentra el morfema, citando a la autora (Stanislas, 2015) manifiesta que "El reconocimiento de morfemas ayuda a identificar el significado de las palabras y a establecer relaciones entre palabras que están emparentadas y por eso también comparten algún tramo de su representación gráfica." Partir desde una enseñanza de morfemas en la escritura en el nivel inicial facilita al estudiante aprender palabras poseedoras de significado y no desde las unidades mínimas que no poseen significado alguno.

#### **3.3.2. Fonemas**

En cuanto a la conciencia fonológica en los niños en el nivel inicial es importante partir desde la aceptación del docente, al decir de la autora (Fernández, 2019) que "La fonética estudia los sonidos desde la generalidad del lenguaje (general) o desde la concreción de una lengua (descriptiva); en tanto se produce en el habla (individual) o norma (social); desde una perspectiva productiva (articulatoria) o receptiva (acústica)." (p. 61) para llegar a formar un fonema se necesita de una vocal para obtener dichos sonidos y posterior de ello para formar palabras u oraciones cortas.

#### 3.3.3 Grafías

Las grafías son las letras que constituyen cada palabra y que poseen un rasgo distintivo. La autora (Fernández, 2019) nos precisa que "El fonema es la mínima unidad lingüística de carácter indivisible, que dota al sistema de distinciones significativas." Comprendido así que la grafía llega a ser la unidad más pequeña que se llega a obtener y que carece de un significado; es en estas unidades distintivas las grafías, donde los estudiantes practican los rasgos sonoros de cada una de ellas. El docente debe estimular con ejercicios fáciles para que lleguen a articular los sonidos, por ejemplo, uno de los ejercicios que ayudan a la pronunciación de sonidos es colocar un lápiz en la cavidad bocal en diferentes posiciones, también trabajar con la colocación de sorbetes para aquellas grafías de compleja pronunciación como son /f/i/.

La evolución de la escritura históricamente ha experimentado cambios desde la más antigua cuneiforme hasta nuestros días, el alfabeto latino. La escritura es considerada como una de las formas de comunicación formal entre las personas por lo que al experimentar cambios en el sistema de escritura exige explorar nuevas formas que faciliten la concreción de este proceso comunicativo Los métodos y las formas para el proceso de la lectoescritura han tenido diversas repercusiones en los estudiantes a lo largo del trayecto educativo, las deficiencias son evidentes como lo demuestra las autoras (Guzmán, Ghitis, y Ruiz, 2018) "Durante el proceso de construcción de la lengua escrita, a los niños se les presentan conflictos cognitivos que requieren ser resueltos con la ayuda de un adulto. Si bien es importante que los niños conozcan las letras, esto no garantiza que aprendan a escribir." Estas problemáticas se presentan a menudo de la construcción de la escritura donde los pequeños presentan estos conflictos claramente se puede notar dentro de las aulas donde se

llevó a cabo la investigación, por otro lado, la falta de atención por la escuela en la resolución de estos problemas no ha tenido respuestas que ayuden a los niños y niñas.

Los problemas en cuanto al aprendizaje de la escritura han sido muy frecuentes en los estudiantes, presentándose confusión en el grafema con la que se debe escribir las palabras, por ello es necesario que la docente aborde nuevas estrategias dentro del plan de clase para solventar esta problemática, por lo que en los inicios del año escolar a menudo que avanza se presentan inconvenientes que son ignorados por maestros, por lo que no implementan dentro de la planificación curricular actividades que vayan de acuerdo a la necesidad de cada estudiante, un docente debe tener en cuenta la diversidad de aprendizaje de sus discentes, tal como lo manifiestan los autores (Torrego, Rayón, Muñoz, y Gómez, 2018) "La formación de los docentes, directivos y todo su alumnado son claves para la construcción de la inclusión y para que favorezcan dichas prácticas es algo que depende en gran medida de la dirección escolar." La preparación y formación del docente juega un papel importante para mejorar la calidad educativa, esto con el propósito de incrementar su capacidad innovadora, creativa y desempeño profesional.

#### 3.2. Procesos de maduración de la escritura

Dentro de la adquisición de la lengua escritura los niños pasan por diferentes etapas o proceso para la adquisición y desarrollo de la escritura, se conoce que, en varias ocasiones, durante la enseñanza de la escritura estos procesos son ignorados o no tomados en cuenta en su totalidad, tal como lo manifiesta las autoras (Guzmán, Ghitis, y Ruiz, 2018) "El reconocimiento de las letras es un punto de llegada y no un punto de partida en el proceso de construcción de la lengua escrita." Por lo mismo definen las siguientes etapas de maduración de la escritura en las siguientes:

**Etapa primitiva o de escritura no diferenciada:** Los niños se expresan de manera escrita empleando garabatos, dibujos o símbolos.

**Etapa Pre-silábica:** Los niños ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de cuando menos dos o tres grafías

**Etapa Silábica sin valor sonoro convencional**: En un segundo momento, los niños comienzan a pensar que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad. A este periodo se le conoce como "silábico", porque los niños le asignan el valor de una sílaba a cada letra. Sin embargo, a cada sonido le hacen corresponder una letra o grafía cualquiera.

**Etapa Silábica con valor sonoro convencional**: En esta etapa también le dan el valor de una sílaba a cada letra, pero ahora, a diferencia de la etapa previa, a cada sonido le asignan una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de esta sílaba.

**Etapa Silábica-alfabética**: Los niños van identificando unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras. Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocal o con consonante, y así empiezan a incluir ambas letras.

**Etapa Alfabética**: Existe ya una correspondencia entre sonido y grafía en la escritura. En esta etapa, el niño tiene un buen dominio, aunque se presentan errores ortográficos o de separación de palabras que se irán corrigiendo en la medida que el alumno interactúe con la lengua escrita.

El avance progresivo de la trayectoria por etapas planteadas anteriormente permitirá al docente seguir un orden cronológico para el aprendizaje de la escritura, más aun

en este proceso tan complejo, la aplicación de métodos y estrategias serán de vital importancia.

#### 3.4. La lectura en el nivel inicial

Al igual que la escritura, la lectura juega un papel importante en el nivel inicial, pues la adquisición progresiva de la competencia lectora en los niños que se encuentran en edades de seis a siete años es una tarea que exige conocimientos en psicología y pedagogía por parte del docente. En referencia a las etapas del desarrollo cognitivo que Piaget asocia a esta edad, y que corresponde a la etapa preoperacional, nos permite conocer y comprender el desarrollo cognitivo del niño para el aprendizaje de la lectura y escritura, en este contexto, tal como lo señala la autora (Córdova, 2018) "El niño es capaz de comenzar a introducir aprendizajes independientes de la acción directa, el niño ya no vive solo la realidad: desarrolla la capacidad de pensarla, de reflexionarla y planificarla. Pero hasta que aparece la simbolización, todo aprendizaje está ligado a la acción." Por ello conocer el desarrollo cognitivo del estudiante hace que el docente prepare su material o método que responda a las estructuras mentales que el estudiante posee.

Es importante advertir en el proceso inicial de la lectura lo que señala las siguientes autoras (Guzmán, Ghitis y Ruiz, 2018) "Cuando un niño está iniciando el proceso de lectura, naturalmente busca significado en lo que lee, sin necesidad de que un adulto esté al frente pidiéndole que lo busque".

La curiosidad por la lectura se da de manera espontánea, a esta actitud manifiesta de los niños se considera también importante el involucramiento de los padres en el desarrollo de la competencia lectora. Para (Soria, 2016)"El fomento de la lectura es ideal

desde que el niño es un bebé, pero no se debe percibir como una exigencia, sino como algo bonito que nos divierta y nos une". Y así cuando el niño tiene la necesidad de aprender será él quien voluntariamente participare de la actividad lectora. Los padres, por lo tanto, deben asumir un rol importante en el proceso de la lectoescritura de sus hijos a temprana edad.

La lectura a igual que la escritura busca que los estudiantes se comuniquen a través de la palabra escrita de la misma manera, la lectura permite formar personas críticas y la adquisición de un amplio vocabulario. Entre las definiciones y ventajas que se le atribuye a la lectura tenemos la de la autora (Ahmed, 2011) "Leer es una actividad completa. Es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información, sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; además de hacer gozar, entretener y distraer". (p.2) como podemos apreciar de la definición anterior de la lectura contribuye a ciertos procesos cognitivos como la retención, reflexión y análisis, su consecución debe ser de manera procesual sin forzar ni saltar etapas en su consecución.

#### 3.5. Proceso de aprendizaje para la lectura en el nivel inicial

Así como dentro de la escritura existen procesos de maduración, de igual modo la lectura lo exige. Antes de referirnos a ellos es importante recalcar que el docente debe brindar las pautas necesarias a los estudiantes para el desarrollar de esta macrodestrezas lingüísticas, la lectura. Siguiendo a las autoras (Guzmán, Ghitis, y Ruiz, 2018) plantean tres procesos especificos para la lectura como: "Linguistico, Psicologico y Social cada uno de los tres tiene tiene un papel muy importante porque la lectura se da de forma simultanea en los tres y el contexto en la cual se desemvuelve."

Si bien en la parte lingüística esta relacionada con la lectura de imágenes, la correspondencia significado y significante ayudara sobre manera al estudiante a anticipar lo que esta escrito. Las lecturas en pigtogramas son utilizadas por varios docentes en la enseñaza de la lectra en el nivel inicial. En el proceso de la lectura a nivel psicologico es importante entender los proceso metales y la etapa en las que se encuentran los niños en la de siete años. Por ultimo a nivel social juega un papel importante el contexto social en el que se encuetre y como este influye y despierta el interes en los niños y su habito y amor hacia la lectura.

Es así que tanto la lectura y la escritura en los primeros años de escolarización es muy compleja, al decir de las siguientes autoras (Muñoz y Melenge, 2017) "Este proceso de aprendizaje se da en el primer año escolar, momento en el que el niño se enfrenta a nuevos mundos abstractos de símbolos como letras grafemas, sus fonemas y los demás elementos constitutivos de nuestra lectura convencional." Es aquí donde el niño descubre el significado del lenguaje escrito. Zubiria (2010) nos presenta a continuación los siguientes niveles de la lectura:

#### Teoría de las Seis Lecturas

Tabla 1: Teoría de las seis lecturas.

1.Fonetico	Es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo, el pronunciar correctamente las palabras de un texto.
2.Decodificación primaria.	Dejamos de pronunciar solamente las palabras para avanzar al siguiente nivel, saber el significado de las palabras, para el uso adecuado en nuestro léxico.

3.Decodificación	Sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a
secundaria.	un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para
	obtener una idea concreta.
4.Decodificación terciaria.	Este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, el sacar una idea
	concreta de cada párrafo a partir de la interpretación de cada oración
	como un todo.
5.Lectura categorial.	El nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión
	total y su significado en el mundo real.
6.Lectura metasemántica	Es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino
	abarca la opinión del lector y la argumentación de este formando un
	pensamiento crítico.

Fuente: *Elaborada con base a la propuesta de Zubiría (2010, p.75)* 

Lo que el autor manifiesta en estos niveles es la idea de proceso sistémico y sistemático de la lectura y su evolución.

# 3.6. Métodos de la enseñanza de la escritura 3.6.1. El Método Silábico

La enseñanza tradicional de la lectoescritura está presente en el sistema de educación escolar con el método silábico. Este método afirma que el proceso de enseñanza de la lectoescritura consiste según (Guevara, 2005) "El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras". Los docentes tienden a cometer errores al pensar que los niños una vez que conocen las letras pueden escribir, en este sentido (Guzmán, Ghitis, y Ruiz, 2018) manifiestan que, "El reconocimiento de las letras es un punto de arribo y no un punto de partida en el proceso de construcción de la lengua escrita; pero, después de conocerlas, el

proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura continúa. Es necesario saber cómo enseñar a los niños tanto antes como posterior al conocimiento de las letras". (p.15) tal como se manifestó anteriormente sobre los procesos de maduración de la escritura, mediante este método llegan a dejar vacíos u omitir partes esenciales que el niño debe seguir.

Por lo que esta enseñanza se centra más en partir desde unidades mínimas que carecen de un significado tal como manifiesta (Torres, 2018) que "El proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste primero en la enseñanza de las vocales como unidades silábicas, después la enseñanza de las consonantes que se van combinando con las vocales formadas sílabas y luego palabras" este método ha sido uno de los más aplicados dentro de nuestro sistema de enseñanza a pesar que ha respondido a ciertas necesidades, cabe decir que arrastra una serie de deficiencias como: los estudiantes no aprendan significados si no palabras sueltas, déficit en la comprensión lectora y afecta a la ortografía.

#### 3.6.2. El Método Global-Analítico

El método global-analítico fue planteada por Decroly a partir de los resultados de su trabajo que apuntaron a los problemas de comprensión de los niños. (Arteaga, Luna, Ramírez, y Navarreta, 2019) señalan lo siguiente "Esta visión global se relaciona con el enfoque globalizador de Ovidio Decroly, quien menciona que el sincretismo es una función psicológica del niño hasta alrededor de los 7 años y que le permite percibir con mayor facilidad las totalidades que las partes" hace referencia que el niño adquiere mayor conocimiento de la lectoescritura desde la generalidad o totalidad.

Conocer la importancia de este método frente a otros métodos permite al educando comprender de manera global el significado de las palabras, tal como lo manifiesta

(Humán, 2016) "El método global mixto es importante porque permite al educando aprender a escribir y leer comprensivamente" logrando así fortalecer la comprensión lectora de las palabras que contribuirán para la mejora de esta.

Por ello es necesario la incorporación de imágenes para el registro de la memoria visual de los estudiantes que facilite la interpretación del significado y significante tal como lo menciona (Cajavilca, 2017) "La exigencia en este método, ya no es la decodificación de cada letra del alfabeto, sino que existe el interés por la comprensión de la lectura; por eso la incorporación de las ilustraciones que siempre acompaña el texto".

En la consecución de la comprensión de la lectura por parte de los estudiantes el docente debe contar con estrategias y herramientas que faciliten este proceso tan complejo, es importante, al decir de (Montes y Machado, 2011) "La necesidad de la planificación y el uso de estrategias, herramientas intelectuales que les permita adaptarse a las incesantes transformaciones del aprendizaje, para potenciar así una educación para afrontar cambios." Así pues, abordar estrategias permite llegar con facilidad al conocimiento que se desea, siempre y cuando se tome en consideración al grupo que va dirigido.

Unas de esas son la implementación de recursos didácticos, herramientas o métodos que permitan optimizar el aprendizaje, por ello se incorpora nuevas técnicas dentro del aula para crear así un ambiente motivador para el niño. Uno de los métodos que se plantea es el método Global-Analítico, que consiste según (Hervás y Barrio, 2017) "El Método Analítico que parten de unidades mayores para irlas descomponiendo en unidades menores." A través de la implementación del método global cosiste partir de unidades

poseedoras de significado (morfemas). Sabiendo que durante la infancia el proceso de lectoescritura es una de las más complejas por las que atraviesan.

El método Global-analítico en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita tiene un carácter de proceso como lo señala la autora (Zarzosa, 2019) fundamenta que "Se produce en forma global ya que parte de la lectura de una palabra, una frase o un cuento y luego se analizan sus elementos para ir descomponiendo las palabras hasta llegar a las letras por su nombre y sonidos" la pretensión de este método es centrarse en el significado de las palabras y su descomposición posterior en los elementos menores de carácter distintivos.

De la literatura revisada sobre el tema es reiterativo encontrar la recomendación del uso de elementos visuales para el aprendizaje de la lengua escrita. Siguiendo a (Carpio y Jiménez, 2019) "Es importante que cuando se introduzca al niño en el proceso lector mediante el método global se usen por parte de los docentes, los estímulos visuales adecuados y la información concreta y clara." Esta percepción esta liga con el signo lingüístico quien busca una relacionar significado y significante.

Una de las bondades del método es el carácter analítico. Para las autoras (Puñales, Fundora, y Torres, 2017) Los métodos analíticos, son aquellos que tienen el propósito de enseñar a leer y a escribir por medio de palabras y oraciones sin necesidad de que el niño llegue a reconocer los elementos mínimos. Sólo al final el niño debe ser capaz de reconocer las letras y las sílabas que forman las palabras. (pp.125-134)

#### 3.6.2.1. Características del método global-analítico

Por características se entienden las especificidades o particularidades de un objeto, teoría o método que lo identifican como tal, el método global analítico al igual que otros métodos están constituidos por los siguientes elementos:

- Este método es analítico sintético por partir de la palabra a la sílaba y de esta a la letra; y sintético porque también va de la letra a la sílaba y de esta a la palabra.
- Para la enseñanza de cada letra nueva, dispone de una palabra normal nueva.
- La palabra normal constará de una consonante nueva, si acaso lleva otras serán ya conocidas por los educandos.
- Oportunamente se puede enseñar también la escritura con la letra cursiva.
- En la enseñanza de la escritura debe enfatizar el dictado, que servirá de comprobación si el alumno está aprendiendo a escribir.

#### 6.6.2.2 Ventajas del método global-analítico

Según Decroly, las principales ventajas de implementar este método son:

- Es un método que motiva a los niños a aprender nuevas palabras porque tienen un verdadero significado.
- Los niños comprenden la importancia de leer, la utilidad que le pueden dar y su funcionalidad, caso contrario si solo se enseñan letras aisladas.
- No es método aburrido, monótono y repetitivo.
- Los niños aprenden a través de los sentidos por lo que este método desarrolla el sentido de la vista y del oído.

- La lectura va de la mano con la comprensión y no con la repetición de sílabas sin sentido.
- En las últimas fases se relacionan cada letra con su fonema y una vez que aprende los sonidos de las letras puede leer nuevas combinaciones.
- Se complementa con juegos educativos por lo que no es un método mecánico.
- El niño siente desde un principio que ya sabe leer y eso lo motiva a seguir leyendo.
- Ayuda a que los niños tengan una buena ortografía.

# 3.7. Las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

Las estrategias metodológicas para (Martínez, Merlo, y Farrach, 2019) tiene que ver con "... una serie de actividades planificadas para lograr un propósito o un objetivo. Permiten adquirir conocimientos significativos partiendo de las experiencias de los educandos sin caer en interacciones desprovistas de motivación". Esta definición enfatiza el carácter instrumental de las estrategias en el proceso de la lectoescritura y su necesaria planificación.

De acuerdo con las particularidades de la definición anterior, ampliamos, para la compresión del término método, lo que propone (Araya, 2019) Un método en este sentido organiza mejor el camino para la consecución de los objetivos propuestos, además, se trazan las diversas formas de evaluar y de determinar los recursos y el tiempo que requerirá el seguimiento de cada uno de los pasos o etapas. (pp. 163-181.)

# 4. METODOLOGÍA

La metodología que se abordó en correspondencia con la naturaleza de la investigación privilegió el enfoque cualitativo sobre el cuantitativo, para la recolección, interpretación y análisis de la información en el proceso investigativo, De acuerdo con la especificidad de la investigación, el diseño metodológico corresponde al método cualitativo con carácter exploratorio y descriptivo, facilitando a la recopilación de datos de los estudiantes de segundo de básica.

#### 4.1. Nivel de investigación

En correspondencia a la naturaleza de la investigación, se trabajó con el Método Descriptivo – Explicativo; la investigación en el nivel descriptivo permitió conocer la problemática, la realidad del fenómeno objeto de estudio y dimensionar su alcance. Según (Ortiz, 2016) Establecer una problemática de los fenómenos visualizados resulta de gran efecto para el desarrollo de una investigación, dado que, si no contamos con una contrariedad a resolver, no tendremos un objetivo a perseguir y, por lo tanto, no tendrá caso emprender el estudio. pp. 530-540.

También se enfocó en el nivel de investigación explicativo, este nivel se explican las causas que provocaron la problemática o fenómeno objeto de investigación, de acuerdo con (Hernández, 2014) "Establecer relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad o pretender analizar relaciones causales. Cuando se limitan a relaciones no causales, se fundamentan en planteamientos e hipótesis correlacionales". p.157, por lo tanto,

es necesario precisar las variables del problema de estudio, e identificar las variables dependientes dentro de la investigación.

## 4.2. Tipo de investigación

Se recurrió a diferentes tipos de investigación, con el propósito de levantar información pertinente sobre el hecho educativo a investigar, entre ellos tenemos:

## 4.2.1. Investigación bibliográfica.

Este tipo de investigación sirvió para elaborar el marco teórico con respecto a la lectoescritura. La búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica sobre este tema específico tuvo un valor fundamental para sustentar el tema de estudio y evitar la dispersión temática.

# 4.2.2. Investigación de campo.

La investigación centró su interés el estudio *in situ*, donde el fenómeno se da de manera natural, de este modo se levantó información de la manera más real posible. La investigación de campo se llevó a cabo en la institución educativa P.J.B.A., en el aula de segundo año de Educación General Básica.

#### 4.3. Población

La población estudiantil del segundo de educación básica es de 33 estudiantes matriculados en el periodo académico 2019-2020 que presentan problemas o dificultades en la escritura, lo que representa el 100% de estudiantes.

#### 4.4. Muestra

Para establecer la muestra se tomó a 33 estudiantes que representan el 100% de la población o universo objeto de estudio que luego de la realización de una prueba diagnóstica se determinó la totalidad de estudiantes matriculados.

#### 4.5. Técnicas e instrumentos utilizados para la recopilación de datos.

Las técnicas aplicadas para el recaudo de información fueron las siguientes:

#### 4.5.1. Observación

La observación directa, que consiste en observar al objeto de estudio dentro de una situación en particular, tratando de no alterar el ambiente, caso contrario los resultados obtenidos pierden su validez.

El propósito de la observación en la presente investigación estuvo orientada a levantar información del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita de los niños del segundo de básica, en su ambiente natural de aprendizaje (aula). Realizada la observación se pudo constatar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la metodología aplicada, carece de una secuenciación en la aplicación secuencial de los procesos de maduración de la escritura, además de evidenciar la presencia y utilización del método silábico.

#### 4.5.2. Entrevista

Entre otras técnicas tenemos la entrevista, que se centra en un conversatorio entre dos o más personas para tratar un asunto específico. Dentro de su tipología se optó por

la entrevista estructurada, con preguntas cerradas que permitieron obtener información precisa de un tema objeto de estudio.

El propósito de realizar la entrevista a la docente y directora fue obtener información de primera mano, los métodos que emplea durante la enseñanza de la lectoescritura, las dificultades que presentan los estudiantes al momento de escribir y los resultados que ha obtenido al utilizar dichas técnicas, sobre todo la participación e interés que los estudiantes muestran por aprender.

Como resultado de la entrevista se constata, entre otros aspectos, por parte de la docente la utilización del método silábico que parte de la enseñanza de las silabas hasta la palabra con significado.

#### 4.5.3. Encuesta

Se considero de suma importancia la aplicación de una encuesta a los padres de familia para conocer su rol e interés en el proceso de la escritura y fomento de la lectura, además de conocer su involucramiento en las actividades académicas de sus hijos. Su aplicación dio como resultado que en ocasiones los hijos presentan problemas tales como errores o confusiones entre grafías y dificultades para escribir de palabras o frases.

El análisis de los resultados obtenidos en las fuentes cercanas al tema de estudio oriento el planteamiento de la propuesta metodológica a implementar.

### 5. PROPUESTA METODOLÓGICA



### ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PADRE JUAN BAUTISTA AGUIRRE

EL MÉTODO GLOBAL-ANALÍTICO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA DE MORFEMAS-FONEMAS-GRAFEMAS.

AUTORA: Diana Isabel Bonilla Guailacela

TUTOR: Dr. Vinicio Ordoñez Jara PhD

Año

2020-2021

### 5.1. Tipo de propuesta

El aprendizaje de la lectoescritura se realiza con diferentes métodos y la forma en la que procesa el cerebro será de diferentes maneras. El sistema educativo de nuestros países tiene formas específicas de enseñar a leer y escribir, la mayoría de los métodos que existen están fundamentos en formas tradicionales de enseñanza que han privilegiado la memorización más que la comprensión.

La propuesta metodológica que se plantea propone el método global analítico para el aprendizaje de la lectoescritura que parte de la palabra con todo el potencial de su significado y también de la frase con un significado concreto para luego realizar un estudio deductivo para descubrir las sílabas, sonidos, las letras y sus combinaciones. Se apoya en el método comunicativo funcional que también parte de la palabra al igual que de los aportes del método Doman que parte también de la palabra y asocia ésta con una imagen.

La propuesta metodológica que propongo trabajar para superar la problemática existente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica es la instrumentación del método Global-Analítico, que, a diferencia del método silábico, permitirá que los estudiantes no solo repitan y memoricen las sílabas que no posean significado, sino permitirá arribar desde la comprensión de la palabra con significado concreto a su descomposición ulterior, partir de lo general, de una unidad mínima con significado (morfema) para luego ir a lo particular (grafía).

Esta propuesta metodológica basada en el método Global-analítico para la adquisición de la lengua escrita tal como señala Kaiser (2017) citado por (Sales y Chaves, 2017) manifiesta que "se podrá, en un enfoque pragmatista, hacer uso del análisis por

31

categorías, definiendo reglas de síntesis para la construcción de enunciados de asuntos". Él

fue quien primero estableció las bases de un método considerado analítico-sintético. Por lo

que para realizar nuestra propuesta se ha tomado en cuenta los procesos de escritura que se

deben seguirse para logar un buen aprendizaje. La presente propuesta incluye actividades en

relación con el método global-analítico que el docente puede implementar en el aula de clase

a fin de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes

de segundo de básica de la escuela "Padre Juan Bautista Aguirre".

5.3. Partes de la propuesta.

La propuesta metodológica se estructura de la siguiente manera: con sus respectivos criterios,

indicadores y objetivos se detallará las actividades realizarse.

Titulo

• Datos informativos del centro y grupo a trabajo

Tiempo de aplicación de la propuesta

Objetivos generales y específicos

• Fases que comprende el método Global-Analítico

5.2. Datos informativos.

**Institución:** Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre"

**Provincia:** Azuay

Cantón: Cuenca

**Parroquia:** Hermano Miguel

**Tipo de plantel:** Fiscal

32

Sección: Matutina y Vespertina

Total, de estudiantes del segundo de Educación General Básica: 30 estudiantes

**Año lectivo:** 2020-2021

Nivel: Educación General Básica

Subnivel: Básica elemental

Tiempo de duración en la propuesta: Se realizará durante un periodo de año lectivo en la

Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre"

5.4. Objetivos de la propuesta.

5.4.1. Objetivo General

Mejorar la lectoescritura de los morfemas, fonemas y grafemas a partir de la

implementación del método global-analítico para mejorar el desarrollo del proceso

de enseñanza-aprendizaje.

5.4.2. Objetivos Específicos

Describir las fases que sigue el método global-analítico para la adquisición de la

lectoescritura.

Elaborar micro planificaciones para cada uno de los fonemas que se llevara a cabo,

implementando actividades con el método a abordar.

Aplicar las actividades desarrolladas en las micro planificaciones siguiendo las fases

del método global-analítico.

#### 5.5. Destinatarios

Los destinatarios de la propuesta son los estudiantes de segundo año de Educación Básica A, la docente y la escuela donde se desarrolló la investigación.

### 5.6. El signo lingüístico

Si bien es cierto el uso del signo lingüístico dentro de la enseñanzaaprendizaje juega un papel importante tal como se ve desde la perspectiva saussureana
manifiesta que (Rubio, 2019) "la lengua es un sistema de signos de naturaleza psíquica.

Dichos signos se definen como unidades en la que se articulan un concepto (significado) y
una imagen acústica (significante)" (pp.1-8) Mediante el signo lingüístico permite explicar
al estudiante la relación entre la lengua escrita y el objeto en relación.

Por otra parte, es necesario comprender a que se refieren con signo por lo que el autor manifiesta lo siguiente "El signo es un mecanismo de representación, de un elemento A que informa como testigo sustituto de otro elemento B, este mecanismo de representación puede implicar una intensión de comunicar o no por parte de un agente" (Reig y Calvo, 2019) por lo que si bien sabemos el uso del signo ha estado presente desde años atrás, donde las primeras escrituras hechas por el ser humano ya se utilizaba el signo ya sea para comunicar o señalar ciertos acontecimientos de su época. En este caso la enseñanza de la lengua escrita a niños de primaria es fundamental en los primeros años de vida.

### 5.7. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico

Sobre las bases de las ideas expuestas anteriormente dentro de la adquisición de la lengua escrita, dan lugar a varias estrategias metodológicas para trabajar dentro de esta

área de la lectoescritura. Los llamados métodos globales o de marcha analítica permitirán crear en el estudiante un vocabulario visual extenso que permite el reconocimiento directo de las palabras y el acceso consiguiente del significado.

De este modo, se plantea actividades que podemos trabajar con nuestros estudiantes teniendo como método el global-analítico y clasificándolas en las diversas fases por la que según este método el aprendizaje de la lectoescritura pasa.

### Primera fase: Comprensión

Durante la etapa de comprensión, se les muestran a los estudiantes diferentes palabras de toda naturaleza, poseedoras de un significado que se relacionen con los elementos que manejan normalmente en su cotidianidad. Esta etapa se concentra en que los estudiantes tengan un primer contacto con las palabras de su entorno, se familiaricen con el lenguaje escrito y que refuercen la correspondencia que se hace entre la palabra escrita con el objeto al cual designa.

### Segunda fase: Imitación

Esta etapa se concentra en desarrollar la grafomotricidad para que perfeccionen la forma en la que escriben. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. Para esto los docentes deben guiar a los estudiantes para que realicen copias de palabras o frases que ya conocen de actividades anteriores. De tal manera, se afianza el conocimiento que han construido y podrán reproducirlo con mayor facilidad.

Por otro lado, en esta etapa se implementará actividades que proporcionen un buen desempeño en cuanto a la grafomotricidad, sabiendo que existen dificultades para el trazado de las letras, por ello es necesario platear técnicas para un buen agarre de lápiz.

#### Tercera fase: Elaboración

En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico; por lo que son comunes las actividades en las que se trabaja con sílabas. Se considera desde el método global que el desarrollo del nivel fonológico no es contraproducente para el desarrollo de la estrategia visual sabiendo que este procedimiento las silabas carecen de un significado, sino que por el contrario es de ayuda para que el estudiante logre hacer la lectura de una palabra que nunca ha visto.

Al mismo tiempo se trabajará en la subdivisión que haría referencia a los trazos de las grafías tanto mayúsculas como minúsculas.

#### Cuarta fase: Producción

En la última etapa propuesta por el método global, se procura que los estudiantes refuercen todos los conocimientos adquiridos en las otras etapas, por consiguiente, se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método. Además, esta etapa es el momento en donde más se hace hincapié en la comprensión de las palabras dentro de un texto y un contexto para que los estudiantes sean capaces tanto de asimilar como de comprender lo que están leyendo de manera integral.

Por último, para potenciar este método se trabajará con el uso de la estrategia visual que se manifiesta con anterioridad dentro del signo lingüístico. Siguiendo estos pasos

se aplicará la metodología dentro del aula de clases, también la búsqueda te herramientas que ayuden a conseguir una buena integración al estudiante con la lengua escrita. Esta es una guía que el docente puede optar para aplicar. A continuación, se presenta una guía de planificaciones.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

### PLANIFICACIÓN DE LA CLASE



"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

NELSON MANDELA



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

### **PLAN DE CLASE**

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

ESCUELA: "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA:** Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 2: Escritura fonema G.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema "G" "g "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL A	APRENDIZAJE	EVALUACIÓN	
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Identificar el	ANTICIPACIÓN			- Técnica:
fonema <b>G g</b> en	Orquesta de las vocales. (ver anexo 1) (5	Folleto de dinámicas.	Participa activamente	
diferentes	minutos)	1239/A	en clase recordando los	Hoja de trabajo
textos y	<ul> <li>Presentación del objetivo de clase. (3</li> </ul>	200	fonemas estudiados y	Instrumento:
pronunciar	minutos)	Marcadores.	comparte sus	
correctamente				Lista de cotejo.

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

NELSON MANDELA

AÑO LECTIVO 2020-2021



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

el fonema en la lectura (ref. LL.2.3.8)	<ul> <li>Recordar los fonemas estudiados en la clase anterior mediante preguntas ¿Qué fonemas hemos visto hasta el momento? Escribir en la pizarra las palabras estudiadas. (5 minutos)</li> <li>Lluvia de ideas: conocemos la letra G,</li> </ul>	Pizarra.	conocimientos sobre conocer la letra G.
	sabemos cómo es su sonido.  CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  Video del Gato con Botas. (15 minutos) Responder preguntas  ¿De qué animal se habla en el cuento? (3 minutos)  ¿De qué se trató el video? (3 minutos)  Observar y Analizar las palabras que llevan la letra G en su forma (morfema). (10 minutos)  Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando. (15 minutos)  Contar cuantas silabas hay y copiar en la hoja de líneas.  ¿Cómo es el sonido del fonema? Practicamos el sonido con nuestros estudiantes. (5 minutos)  ¿Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? Se vera el video del mono sílabo.	Memoria USB del video gato con botas. Enlace del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wjqu2dgxI5c">https://www.youtube.com/watch?v=Wjqu2dgxI5c</a> Computadora. Hoja con las imágenes Pizarra, marcadores. Hojas de línea  Computadora: Video del mono sílabo. Cuaderno del estudiante.	Participa al responder las preguntas sobre el video.  Reconoce y relaciona el significado de las palabras con el significante.  Participa en las actividades que plantea la docente.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

>	el cuaderno y en la pizarra. (5 minutos)  CONSOLIDACIÓN  Recibir instrucciones. (5minutos)  Realizar un juego: pedir a los estudiantes de cada grupo sacar o traer del aula objetos que se escriban con la letra G. (6 minutos)				
			Objetos del aula o de los estudiantes. Hojas de trabajo.	Participa en las actividades de cierre con todos sus compañeros.	
ELABORADO		REVISADO/APRO	<b>DBADO</b>	REVISADO/APROBADO	
DOCENTE:	CENTE: SUBDIRECTORA (E)		DIRECTORA:		
Diana Bonilla Lic.: Elsa Guapizaca		100	Msc.: Beatriz Caivinagua	a	
FIRMA: FIRMA:		Side of the State	FIRMA:		
FECHA:		FECHA:		FECHA	

Padre Vuan
Bautista Aguirre
MIRAFLORES

Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre"

Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 1: Escritura del fonema G.

**Instrucciones** 

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión,

conceptualización y aplicación. Mismas que el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

1.Anticipación

Orquesta de las vocales: esta dinámica consiste en hacer que los estudiantes produzcan sonidos con las

vocales.

Anexo 1

La docente debe analizar si los estudiantes se encuentran sentados en filas o en círculos, para posterior

organizar 5 filas de estudiante y asignar a cada una de ellas una vocal correspondiente. Donde se ejecutará

los sonidos en tono suave y fuerte; la docente levantará la mano dirigiendo a que fila de estudiantes que

comenzará a realizar el sonido formando así la orquesta de las vocales. Intercalando así primero puede

comenzar con la fila de los estudiantes a las que se haya asignado la vocal "A" luego la vocal "O" y seguir

con las demás. La docente puede optar también por añadir una consonante para realizarlo con diferentes

fonemas o personajes; por ejemplo: la risa de una bruja la docente da inicio que sería ja ja ja ja ja je je je je

ji ji ji jo jo jo ju ju ju. Así el estudiante puede ir jugando con sus los sonidos de las vocales y silabas.

Objetivo del juego

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

NELSON MANDELA

AÑO LECTIVO 2020-2021



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Articular las vocales y fonemas mediante diferentes sonidos para un desarrollo fonológico adecuado.

Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "G" "g "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Lluvia de ideas: ¿Conocemos la letra G?, ¿Cuál es su sonido?, ¿Qué palabras se podrán escribir con ella?

### 2. Construcción del conocimiento

- Presentación de un video: La docente proyectar un video sobre el cuento del "Gato con botas"
- Enlace del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wjqu2dgxl5c">https://www.youtube.com/watch?v=Wjqu2dgxl5c</a>
   Responder a las preguntas que la docente realice sobre el video. (ver la planificación uno)

### Pasos que sigue el Método Global-Analítico

### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 1)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra G. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su cotidianidad.			
Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)			



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.  En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente en conjunto con el estudiante realizara el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Proyección del video del mono sílabo
   Enlace del video https://www.youtube.com/watch?v=66QpUz18Ewk

#### 3. Consolidación

Finalmente realizamos un juego para el cierre de la clase, la docente pedirá aleatoriamente a un niño de cada fila que traiga un objeto que se escriba con letra G, otro juego que por filas de estudiante pase uno por uno y diga una palabra que tenga la letra g; entre otras actividades complementarias se realizará actividades en la hoja de trabajo.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

Figura 1

### Hoja de trabajo para la letra G basado en el Método Global.

Presentación de las palabras que comienzan con la letra G. Pintar con amarillo la primera silaba de cada gráfico, en la pizarra analizar la subdivisión de cada una de ellas.





Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

### Hoja de trabajo 1

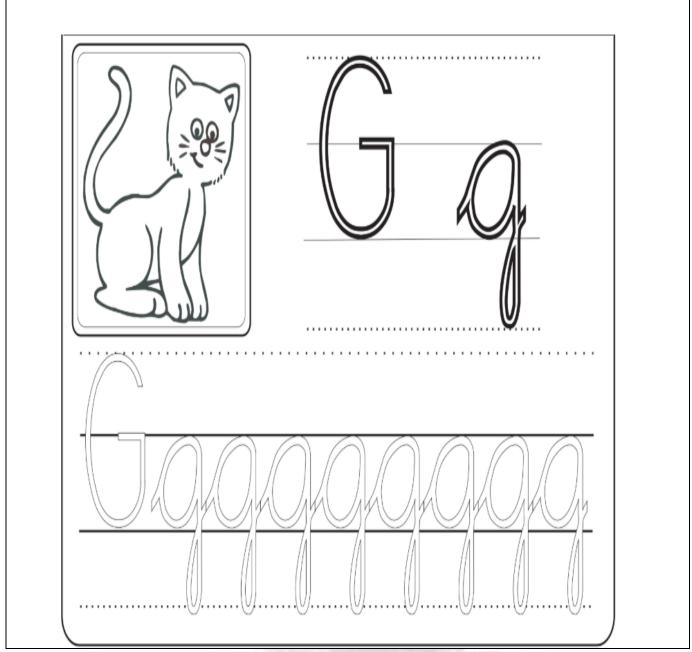
## **EVALUACION DE LA CLASE HOJA DE TRABAJO** Nombre del estudiante: Curso/grado: 1. Leer cada una de las palabras relacionando con la imagen, realizar la imitación de cómo se escribe cada una de ellas y pintar Gato **Gallo** Gorra 2. colorear los elementos que tengan la letra G.

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

3. Repasar con una pintura la forma de realizar la letra G.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069



Fuente: https://drive.google.com/file/d/1raZLxD7NLu20 HGVo3Pc8yvI0R2fhsRR/view



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### PLAN DE CLASE

#### 2. DATOS INFORMATIVOS:

**ESCUELA:** "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

ÁREA: Lengua y Literatura. ASIGNATURA: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA: Escritura fonema B.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema Bb en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS CON	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APR	ENDIZAJE	EVALUACIÓ	ON
CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Identificar el	ANTICIPACIÓN	0/	BymBeneron	- Técnica:
fonema B, b en	400		Participa activamente el	
diferentes textos y	<ul> <li>Dinámica <u>Shimmy</u>, shimmy oh (ver en el</li> </ul>	Folleto de	estudiante en la ejecución de	Hoja de trabajo.
pronunciar	anexo 2) (5 minutos)	dinámicas.	la dinámica y en las	
correctamente el	<ul> <li>Recordar los fonemas estudiados mediante</li> </ul>	COVER TO SERVICE	preguntas ejecutadas por la	Instrumento:
fonema en la	preguntas: ¿Qué fonemas hemos aprendido	Pizarra.	docente.	Lista de cotejo
lectura (ref.	hasta ahora? (8 minutos) Escribir en la			
LL.2.3.8)	pizarra	Marcadores.		

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

NELSON MANDELA

AÑO LECTIVO 2020-2021



### scuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay

Teléfono: 2390069

> Lectur	(5 minutos) Presentación del objetivo de clase. (3minutos)  CIÓN DEL CONOCIMIENTO ra del cuento "El Burro de mi Abuela"		Escucha activamente y participa al responder las
≥ ¿qué a el bur	onder preguntas animalito se habló en el cuento? ¿Qué usaba ro? inutos)	Cuento (ver anexo2)	preguntas sobre el cuento.
B en s (10 m	rvar y analizar las palabras que llevan la letra su forma. inutos) vidir la palabra hasta tener silabas,	Gráficos de las palabras de la letra B.	Reconoce y relaciona el significado de las palabras con el significante.
(15 m	zando el fonema que estamos estudiando. inutos) o es el sonido del fonema? Practicar. (5	Marcadores.	
minut  > ¿Cóm  una vo  (15 m  > Vamo	tos) o se pronuncia cuando está acompañada de ocal? inutos) os a dibujar la B mayúscula y la b minúscula cuaderno y en la pizarra. (5	Pizarra.  Cuaderno de trabajo de estudiante.	Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.



### scuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay

Teléfono: 2390069

	CONSOLIDACIÓN	A STATE OF THE STA			
<ul> <li>De los gráficos presentados elegir 3 y realizar oraciones cortas en el cuaderno. (7 minutos)</li> <li>Trabajar en las actividades de las hojas de trabajo. (10 minutos)</li> </ul>		Hoja de líneas.  Hoja de trabajo.	Participa en las actividades de cierre con todos sus compañeros.		
ELABORADO		REVISADO/APRO	BADO REVISADO/APROBADO		
DOCENTE:		SUBDIRECTORA (E)	Land Steel	DIRECTORA:	
Diana Bonilla		Lic.: Elsa Guapizaca		Msc.: Beatriz Caivinagua	
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:	
FECHA:		FECHA:	3 VIII	FECHA	



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

### DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 2: Escritura del fonema B

#### Instrucciones

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

### 1.Anticipación

### Dinámica Shimmy, shimmy oh

**Intrusiones** La docente debe adecuar un espacio en el aula u optar salir al patio, donde realizaran un círculo con los estudiantes, la docente iniciará la canción con un tono fuerte y luego continúen los estudiantes, mientras se van agarrando los hombros, cintura, etc. Haciendo movimientos circulares y van repitiendo la canción que está a continuación. **Anexo 2** 

#### Shimmy, shimmy oh

/Shimmy, shimmy oh

Leti, leti oh/

/Leti, leti oh, tio tio tio/

\*gancho \* hombros \*cintura \*rodillas

Objetivo del juego: Participar activamente y mediante el canto facilitar el desarrollo del leguaje.

Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "B" "b "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

NELSON MANDELA

AÑO LECTIVO 2020-2021



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Lluvia de ideas: ¿Conocemos la letra B?, ¿Cuál es su sonido?, ¿Qué palabras se podrán escribir con ella?

#### 2. Construcción del conocimiento

#### Lectura del cuento "El Burro de mi Abuela"

Hace mucho tiempo mi abuela tenía un burro muy elegante y bonito, que usaba unas botas de color blanco eran sus más preferidas que las demás; pero cierto día no encontró sus botas cuando quería salir al pueblo con la abuela, por lo que el pobre burro se sintió muy triste que no quería salir de su establo. Entonces la abuelita salió al pueblo y le compro otras botas muy hermosas para dárselo al él, cuando llego a casa todos los animalitos de la granja hicieron una sorpresa para su gran amigo quien estaba muy triste. El burro no sabía nada, pero al ver que había muchos adornos en su establo nunca se imaginó que ahí estarían sus nuevas botas él muy contento se las probó y salió a correr por donde más podía y así volvió a ser muy feliz. Fin.

- La docente deberá narra el cuento haciendo uso de gestos ya sean verbales o no verbales, con el propósito de captar la atención de los niños.
- Pasos que sigue el Método Global-Analítico

#### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 2)

	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con			
Fase de Comprensión la letra B. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del sign				
	significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su			
	cotidianidad.			



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)
Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.  En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

• En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.

#### 3. Consolidación

Finalmente vamos a escoger tres palabras de la hoja de trabajo para hacer oraciones cortas; entre otras actividades complementarias realiza una actividad en una hoja de trabajo.

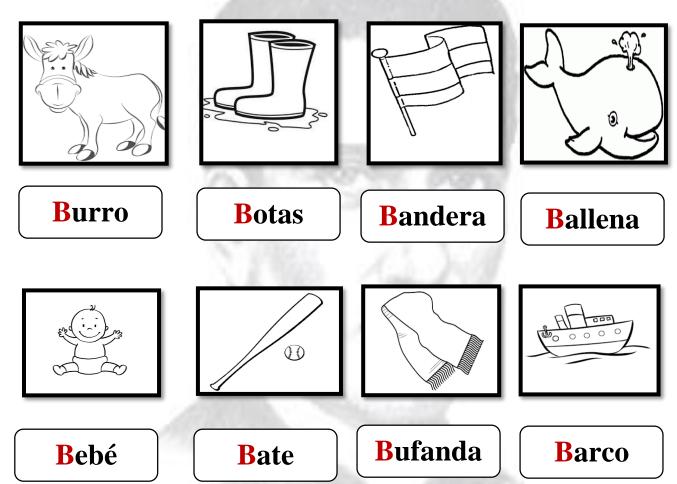


Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

### Figura 2

### Hoja de trabajo para la letra B basado en el Método Global.

Presentación de las palabras que comienzan con la letra B. Pintar los gráficos y en la pizarra analizar la subdivisión de cada una de ellas.





### scuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay

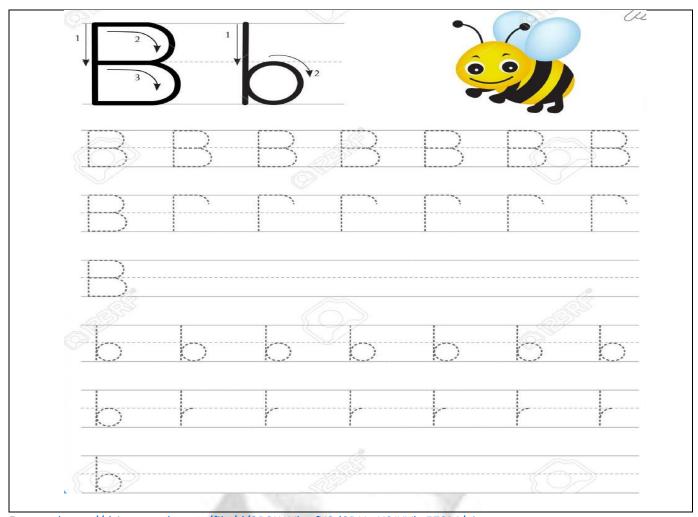
Teléfono: 2390069

### Hoja de trabajo 2

Actividades según el Método Global.						
Uno de pasos que sigue este método	es la imitación.					
Realizar la imitación de las palabr	as que se presentan en	cada grafico para que el estudiante				
relacione la forma en la que se escrib		The same of the sa				
Nombre:	Nombre: Curso: Segundo de Básica "A"					
	<b>Objetivo:</b> Desarrollar la grafomotricidad para que perfeccionen la forma en que se escribe las palabras.					
1. Escriba la palabra que tiene d	lebajo del casillero en bla	anco y relacionar cada palabra con su				
significado.						
		75				
		1300				
ВОТА	BEBÉ	BATE				
	NOT STREET, A					
2. Realizar los trazos de siguiendo los puntos de la letra B mayúscula y minúscula b						



### scuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069



Fuente: https://drive.google.com/file/d/0B3K1Vlq fX0dSDUwX0JXVks5Z2M/view



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### PLAN DE CLASE

#### 3. DATOS INFORMATIVOS:

ESCUELA: "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA:** Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Escritura fonema C.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema C,c en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL AP	PRENDIZAJE	EVALUACIO	ÓN
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Identificar el	ANTICIPACIÓN			- Técnica:
fonema C,c en	<ul> <li>Dinámica de Ana Mary. (5 minutos) ver</li> </ul>	Folleto de	Realiza las actividades para	Hoja de trabajo.
diferentes textos y	anexo 3	dinámicas.	mejorar la grafomotricidad	
pronunciar	<ul> <li>Realizar actividades para mejorar la</li> </ul>	A30	que plantea la docente.	Instrumento:
correctamente el	grafomotricidad: trazos de figuras,	Sujetador de lápiz		Lista de cotejo
fonema en la	repetición de letras. (8 minutos)	Hojas de línea.		

<sup>&</sup>quot;La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

NELSON MANDELA

AÑO LECTIVO 2017-2018



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay

Teléfono: 2390069

lectura (ref. LL.2.3.8)	Recordar los fonemas estudiados mediante preguntas: ¿Qué fonemas hemos estudiado hasta ahora? (5 minutos) Escribir en la pizarra. ¿Qué palabras podemos escribir con ellas? Presentación del objetivo de clase. (3 minutos)  CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Marcadores. Pizarra.	Reconoce y relaciona el significado de las palabras con el significante.
	<ul> <li>Observar y analizar las palabras que se escriben con la letra C. (10 minutos)</li> <li>Subdividir la palabra hasta tener silaba, priorizar el fonema que estamos estudiando. (15 minutos)</li> <li>¿Cómo es el sonido del fonema? (5 minutos)</li> <li>¿Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? (15 minutos)</li> </ul>	Gráficos de palabras con letra C.  Marcadores. Pizarra.  Fichas de los fonemas (Material que hay en el aula).	Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay

Teléfono: 2390069

The state of the s					
	<ul> <li>Vamos a dibujar la C mayúscula y la c minúscula en el cuaderno y en la pizarra. (5minutos)</li> <li>Leer las silabas formadas con la C. (5 minutos)</li> <li>Formar oraciones cortas con las palabras estudiadas. (8 minutos)</li> <li>CONSOLIDACIÓN         <ul> <li>Recibir instrucciones. (5 minutos)</li> <li>Trabajar en las actividades de la página 193 del libro. (10 minutos)</li> <li>Realizar las actividades de la hoja de evaluación, trabajo en casa.</li> </ul> </li> </ul>		Cuaderno del estudiante.  Hojas de línea.  Libro de lengua y literatura.	Realiza las actividades de cierre que propone la docente.	
			Hoja de evaluación formativa.		
ELABORADO		REVISADO/APROBADO		REVISADO/APROBADO	
DOCENTE:		SUBDIRECTORA (E)		DIRECTORA:	
Diana Bonilla		Lic.: Elsa Guapizaca		Msc. Beatriz Caivinagua	
FIRMA:		FIRMA:		FIRMA:	
FECHA:		FECHA:			
		TATO VONDO		FECHA	

Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay

DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 3: Escritura del fonema C

**Instrucciones** 

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión,

conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

1. Anticipación

Dinámica: Ana Mary

**Intrusiones** La docente debe adecuar un espacio en el aula u optar salir al patio, donde realizaran un círculo

con los estudiantes, la docente iniciará la canción con un tono fuerte y luego continúen los estudiantes,

mientras van cantando los niños con las manos aplauden sobre las piernas y cuando llegue al coro de la

canción los participantes abren su piernas a la altura de los hombros, para posterior colocar la mano derecha

entre las piernas por la parte de adelante y lo mismo con la mano izquierda colocar por detrás, mientras

continúela canción se va intercalando(ojo el coro se repite tres veces). para concluir se da una vuelta entera.

A continuación. Anexo 3

**Ana Mary** 

Un día en la estación

Me encontré con Ana Mary,

Ana Mary me enseñó a bailar

el chipi, chipi.

///A bailar el chipi, chipi///

Que lo bailo muy bien.

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo"

NELSON MANDELA

AÑO LECTIVO 2017-2018

Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Objetivo del juego

Activar al estudiante para la clase a través del movimiento corporal siendo importante para logar despertar

el interés.

Actividad para mejorar la grafomotricidad del niño: La docente deberá contar con sujetadores de lápiz

para colocar en el lápiz del estudiante que mayor problema presentan para el agarre correcto de la misma;

la docente pedirá que realiza trazos, figuras, copiados de palabras cortas, con la finalidad de mejorar su

grafomotricidad.

Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "C" "c "en diferentes textos, mediante

la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Lluvia de ideas: ¿Conocemos la letra C?, ¿Cuál es su sonido?, ¿Qué palabras se podrán escribir con ella?

2. Construcción del conocimiento

Pasos que sigue el Método Global-Analítico

Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 3)

cotidianidad.

Fase de Comprensión La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra C. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegará el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)
Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.  En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

• En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.

#### 3. Consolidación

Finalmente vamos a trabajar en actividades del libro del Ministerio de Educación; entre otras actividades complementarias realiza una actividad en una hoja de trabajo.

# Padre vuan Bautista Aguirre MIRAFLORES

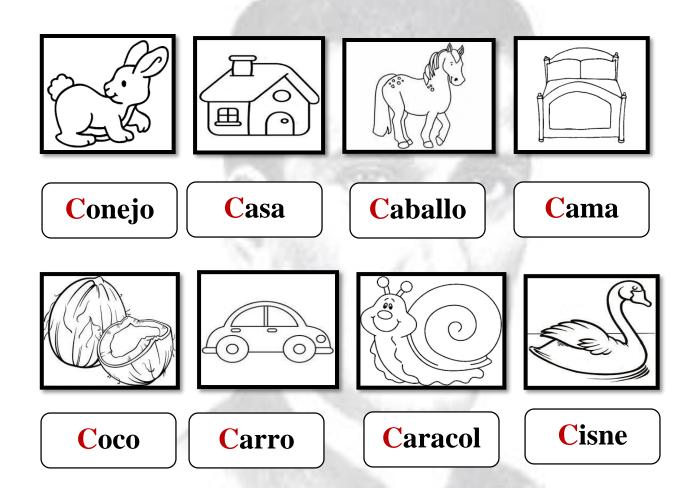
Figura 3

## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre"

Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

### Hoja de trabajo para la letra C basado en el Método Global.

Presentación de las palabras que comienzan con la letra B. Pintar los gráficos y en la pizarra analizar la subdivisión de cada una de ellas.





### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay

Teléfono: 2390069

		Actividades según	l Método Global.
Realiza			tan en cada grafico para que el estudiante
Nombr	e:	- AND 15-10	Curso:
Objetiv	o: Desarrollar la grafo	omotricidad para que perfec	cionen la forma en que se escribe las palabras.
	Escriba la palabra qui significado.	ne tiene debajo del casiller	en blanco y relacionar cada palabra con su
			3 5 7 9 9 3 5 7 9
	CERAS	CEPO	CINE
<b>2.</b> ]	Encerrar en un círcu	ılo la silaba <mark>Ci</mark> , con color	azul las que encuentre

### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay

Teléfono: 2390069

CI				
СО	CU CE	CI	CA	
CI	CO	CU	CA	
CI	CE	CI	CO	
CO	CU	CE	CI	
CI C	A	CE CO	CU	
CE	CO	CA	CI	

Fuente: https://drive.google.com/file/d/0B3K1Vlq fX0dSDUwX0JXVks5Z2M/view



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

#### PLAN DE CLASE

#### 3. DATOS INFORMATIVOS:

**ESCUELA:** "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA**: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Escritura fonema D.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema D, d en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL	APRENDIZAJE	APRENDIZAJE EVALUACIÓ	
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Identificar el fonema D,d en diferentes textos y pronunciar correctamente el fonema en la lectura (ref. LL.2.3.8)	<ul> <li>ANTICIPACIÓN</li> <li>Dinámica Very one, two, three. (5 minutos) ver anexo 4</li> <li>Realizar actividades para estimular el habla: realizar soplos de los sorbetes cortados en diferente tamaño.</li> </ul>	Folleto de dinámicas  Sorbetes	Participa activamente durante el juego y en actividades para estimular el habla.	- Técnica:  Hoja de trabajo.  Instrumento: Lista de cotejo
		100000000000000000000000000000000000000		



## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

<ul> <li>Recordar los fonemas estudiados mediante preguntas. ¿Qué fonemas hemos estudiado? (5 minutos)</li> <li>Escribir en la pizarra</li> <li>¿Qué palabras podemos escribir con ellas?</li> <li>Presentación del objetivo de clase. (3 minutos)</li> </ul>	Marcadores Pizarra	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  Descripción DEL CONOCIMIENTO  Observar y analizar las palabras que se escriben con la letra D (morfemas). (10 minutos)	Hojas con imágenes con la letra D Marcadores.	Reconoce y relaciona el significado de las palabras con el significante.
<ul> <li>Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando. (15 minutos)</li> <li>¿Cómo es el sonido del fonema? (5 minutos)</li> <li>¿Cómo se pronuncia cuando está acompañada de</li> </ul>	Pizarra.	Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.
una vocal? Escribir en la pizarra. (15 minutos)	1200	



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Síníncay Teléfono: 2390069

	<ul> <li>Vamos a dibujar</li> <li>el cuaderno y en</li> <li>Trabajar la pági</li> </ul>	•	d minúscula en (7 minutos) (10 minutos)	Cuaderno del estudiante. Texto del estudiante.		
		ciones. ( <b>5 minutos</b> ) evidades de la hoja de	e trabajo. ( <b>10</b>	Hoja de trabajo.	Realiza las actividades de cierre que propone la docente.	
ELAI	BORADO	RE	VISADO/APRO	BADO	REVISADO/APR	ROBADO
DOCENTE:		SUBDIRECTOR	RA (E)	65 Pages	DIRECTORA:	
Diana Bonilla		Lic.: Elsa Guapiz	zaca		Msc. Beatriz Caivinagua	
FIRMA:		FIRMA:	15. A	(1.5. a) Kassilli	FIRMA:	
FECHA:		FECHA:			FECHA	



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 4: Escritura del fonema D

#### Instrucciones

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

#### 1.Anticipación

Dinámica: Very One. Two, Three

**Intrusiones** La docente debe adecuar un espacio en el aula u optar salir al patio, donde los estudiantes tengan espacio para realizar la dinámica, la docente iniciará la canción con un tono fuerte y luego continúen los estudiantes, mientras van cantando los niños repiten todo lo que hace la docente y así sucesivamente lo repetirán, pero mucho más rápido sin confundirse. Tal como indica la canción a continuación. Anexo 4

#### Very One. Two, Three

/Very one, two, three/

\*cabeza, boca

\*mano, codo

\*pie, rodilla

\*medio paso, paso entero

\*media vuelta, vuelta entera

\*medio salto, salto entero

\*medio loco, loco entero

Objetivo del juego



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

Facilitar a la coordinación del movimiento del cuerpo y trabajar la memoria visual.

Actividad para estimular el leguaje: La docente deberá contar con sorbetes para cortar en diferentes tamaños similar a un rondador con el objetivo de hacer que los niños soplen por los diferentes tamaños de modo que facilite la estimulación del habla para un buen desarrollo fonológico.

Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "D" "d "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Lluvia de ideas: ¿Conocemos la letra D?, ¿Cuál es su sonido?, ¿Qué palabras se podrán escribir con ella?

#### 2. Construcción del conocimiento

#### • Pasos que sigue el Método Global-Analítico

#### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 4)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra C. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su cotidianidad.
Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)
Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

	En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

• En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.

#### 3. Consolidación

Finalmente vamos a trabajar en las actividades en una hoja de trabajo.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Figura 4

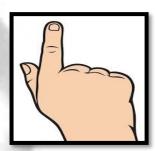
#### Hoja de trabajo

1. Analizar con los estudiantes, los diferentes gráficos con su significado.









**Dado** 

**Diente** 

**Doctor** 

**Dedo** 









**Ducha** 

**Delfín** 

**Dinosaurio** 

**Diamante** 



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### Actividades según el Método Global.

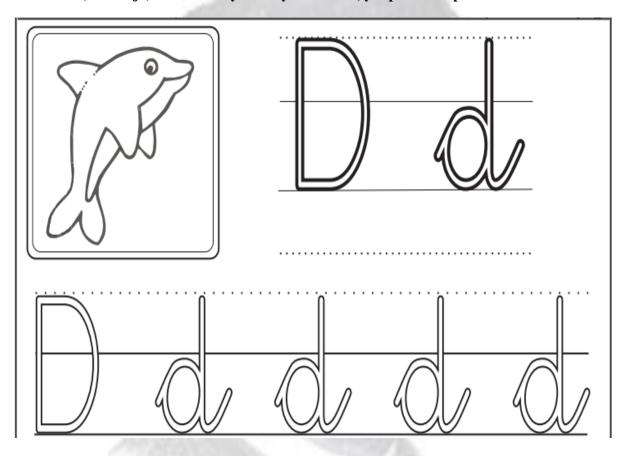
#### Uno de pasos que sigue este método es la elaboración

En este paso aparte de trabajar la parte fonológica también hace referencia a los trazos de las grafías tanto mayúsculas como minúsculas.

Nombre: Curso: Segundo de Básica "A"

**Objetivo:** Desarrollar la grafomotricidad para que perfeccionen la forma en que se escribe la grafía D y

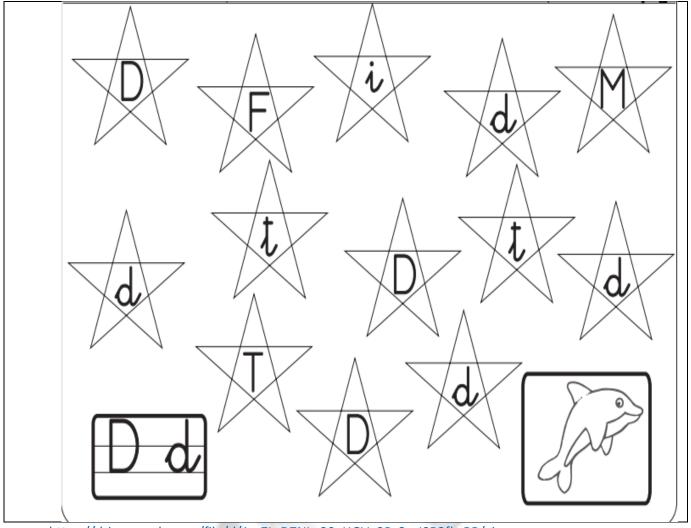
1. Colorear, el dibujo, a letra D mayuscula y minuscula, y repasar con pintura las d minuscula.



2. Encerrar en un círculo la letra D y d.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069



Fuente: https://drive.google.com/file/d/1raZLxD7NLu20 HGVo3Pc8yvl0R2fhsRR/view



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### PLAN DE CLASE

#### 3. DATOS INFORMATIVOS:

**ESCUELA:** "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla.

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA**: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Escritura fonema L.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema L, l en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL	L APRENDIZAJE	EVALU	J <b>ACIÓN</b>
CON	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES	TÉCNICA/
CRITERIO	DE COMPRENSIÓN	. 70. 10	<b>ESENCIALES</b>	INSTRUMENTO
DE	\$1, 10, 700		DE	
DESEMPEÑO	All Car	1000	EVALUACIÓN	
	A 100000	- mental in the	Y CRITERIOS	
	- A 1000		DE	
	ASA, "UUL.		EVALUACIÓN	
Identificar el	ANTICIPACIÓN			- Técnica:
fonema L, 1 en	<ul> <li>Dinámica Mono a la palmera. (5</li> </ul>	Folleto de dinámicas.	Realiza las	Hoja de trabajo
diferentes	minutos) anexo 5	CTS070.	actividades para	Instrumento:
textos y	<ul> <li>Realizar actividades para mejorar la</li> </ul>	Paquete de manillas estirables.	mejorar la	Lista de cotejo
pronunciar	grafomotricidad. (6 minutos)	536 School	grafomotricidad	
correctamente	775,000,000,000,000,000	ALCOHOLOGY TO A	que plantea la	
el fonema en la			docente.	
lectura (ref.				
LL.2.3.8)		100000000000000000000000000000000000000		



## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

	<ul> <li>Recordar los fonemas estudiados mediante preguntas: ¿Qué fonemas hemos estudiado?</li> <li>Escribir en la pizarra. (6 minutos)</li> <li>¿Qué palabras podemos escribir con ellas?</li> <li>Presentación del objetivo de clase. (3minutos)</li> </ul>	Pizarra Marcadores	
	Observar dentro del aula objetos que lleven la letra D.	Recursos de aula. (objetos)	Reconoce y relaciona el
>	(5 minutos) Responder preguntas: ¿cómo creen que se escriba esas palabras? ¿Te gustaría aprender a escribirlas? (3 minutos)	Lamina de imágenes.	significado de las palabras con el significante.
<b>&gt;</b>	Analizar las palabras que llevan la letra D en su forma.  Relacionar significado y significante. (10 minutos)	Pizarra. Marcadores.	
	Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizar el fonema que estamos estudiando. (15 minutos) ¿Cómo es el sonido del fonema? (5 minutos)		
	Prise programmance con selectory security.  Prise pr	Video del mono silabo enlace del video https://www.youtube.com/watch?v=QhVIIKpB2y4 Computadora memoria USB. Cuaderno.	Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.
>	¿Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? observar el video del mono silabo. (8 minutos)	Pizarra. Texto del estudiante.	



## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Trabajar en las actividades de refuerzo. (10 minutos)  ELABORADO  REVISADO/APROBADO  DOCENTE:  SUBDIRECTORA (E)  Diana Bonilla  Lic.: Elsa Guapizaca  Msc.: Beatriz Caivinagua	CONSO	Vamos a dibujar la L mayúscula y la l minúscula en el cuaderno y en la pizarra. (5 minutos)  Trabajar en la página 124 del libro. (10 minutos)  LIDACION  Recibir instrucciones. (5 minutos)	Hoja de trabajo	Realiza las actividades de cierre que propone la docente.
DOCENTE: SUBDIRECTORA (E) DIRECTORA:	• 7	Γrabajar en las actividades de refuerzo. (10 minutos)	Commence of	
	ELABORADO	REVISADO/APROBA	DO	REVISADO/APROBADO
Diana Bonilla Lic.: Elsa Guapizaca Msc.: Beatriz Caivinagua	DOCENTE:	SUBDIRECTORA (E)	-70. · 1. *sauci ii	DIRECTORA:
	Diana Bonilla	Lic.: Elsa Guapizaca		Msc.: Beatriz Caivinagua
FIRMA: FIRMA: FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:	- A. V. Marcon	FIRMA:
FECHA: FECHA: FECHA	FECHA:	FECHA:		FECHA



> Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 5: Escritura del fonema L

#### Instrucciones

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

#### 1.Anticipación

Dinámica: El Mono a la palmera.

**Intrusiones** La docente debe adecuar un espacio en el aula u optar salir al patio, donde los estudiantes tengan espacio para realizar la dinámica, la docente iniciará la canción con un tono fuerte (hará uso del lenguaje no verbal para escenificar lo que dice la dinámica) y luego continúen los estudiantes, mientras van cantando los niños repiten todo lo que hace la docente y así sucesivamente lo repetirá. Tal como indica la canción a continuación. Anexo 5

#### El mono a la palmera.

/Sube, sube, sube el mono a la palmera/

/ Toma, toma, mono la banana/

¿Y qué paso?

se la peló!

¿Y qué paso?

se la comió!

;se indigesto!

/Baja, baja, baja el mono a la palmera/

¿Y qué paso?

Y menea su colita.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### Objetivo del juego

Trabajar el movimiento corporal y parte gestual con los estudiantes como medio de motivación para la clase.

Actividad para mejorar la grafomotricidad: La docente deberá contar con un elástico parecido a un moño para colocar en el lápiz y en la mano del estudiante para trabajar el agarre correcto de la misma, para posterior realizar trazos que le docente proponga.



Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "L" "l "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

#### 2. Construcción del conocimiento

• Pasos que sigue el Método Global-Analítico

#### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 5)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra L. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su cotidianidad.
Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto,



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

	durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)
Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando. Observar el video del mono silabo, enlace del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QhVIIKpB2y4">https://www.youtube.com/watch?v=QhVIIKpB2y4</a> En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Trabajar en las actividades del libro 124.

#### 3. Consolidación

Finalmente vamos a trabajar en las actividades en una hoja de trabajo.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Figura 5

#### Hoja de trabajo

1. Relacionar el gráfico y el morfema, (significado y significante) con los estudiantes.





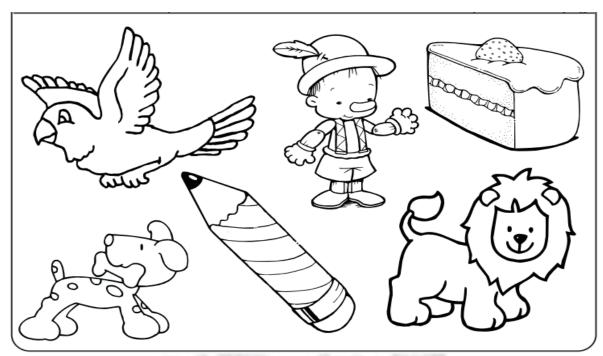
Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

#### Hoja de trabajo

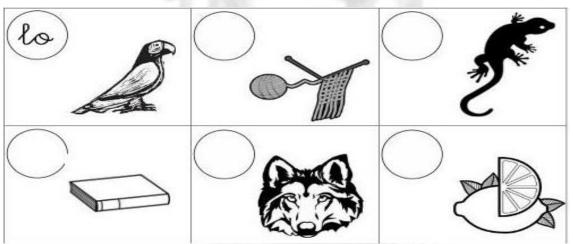
#### Nombre del estudiante:

Curso/grado:

1. Percepción auditiva. Técnica, colorear los elementos que tengan la letra L.



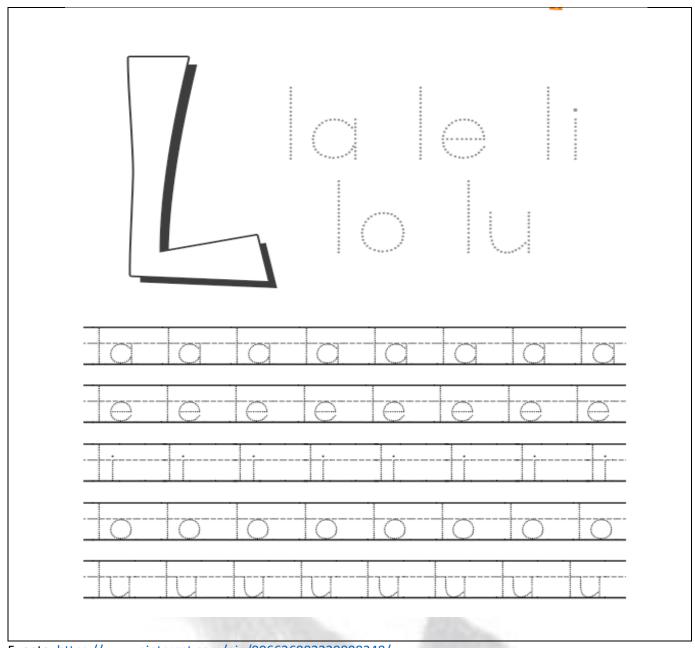
2. Escribo la silaba con la que comienza el dibujo.



3. Repasar, con un lápiz realizar los trazos siguiendo los puntos de todas las sílabas.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069



Fuente: https://www.pinterest.com/pin/806636983229898248/



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### PLAN DE CLASE

#### 4. DATOS INFORMATIVOS:

ESCUELA: "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla.

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA**: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Escritura fonema F.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema F, f en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE		EVALUACI	EVALUACIÓN	
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO	
Identificar el fonema F, f en diferentes textos y pronunciar correctamente el fonema en la lectura (ref. LL.2.3.8)	ANTICIPACIÓN  O Dinámica baile de Marumbe. (5 minutos)  Ver anexo 6  Realizar actividades de terapia de lenguaje:  con el lápiz o pintura hacer que el niño  coloque en su boca en diferentes  posiciones para estimular el habla. (6  minutos)	Folleto de dinámicas.  Lápiz o pintura.	Participa activamente en la ejecución de la dinámica y en actividades para mejorar la grafomotricidad.	- Técnica: PRUEBA ESCRITA Instrumento: Lista de cotejo.	



## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

		Т Т
<ul> <li>Recordar los fonemas estudiados mediante preguntas: ¿Qué fonemas hemos estudiado?</li> <li>Escribir en la pizarra. (5 minutos)</li> <li>Presentación del objetivo de clase. (3 minutos)</li> </ul> CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Pizarra y marcadores.	Reconoce y relaciona el significado de las palabras con el significante.
<ul> <li>Observar y analizar las palabras que llevan la letra F en su forma (morfema). (10 minutos)</li> <li>Realizar la imitación de cómo se escribe las palabras antes vistas. (10 minutos)</li> <li>Subdividir las palabras anteriores hasta tener silabas, Priorizar la grafía que estamos estudiado. (15 minutos)</li> <li>¿Cómo es el sonido de la grafía F? (5 minutos)</li> <li>Trabajar en el texto página 132. (10 minutos)</li> <li>¿Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? (15 minutos)</li> </ul>	Lámina con los gráficos.  Hojas de línea.  Pizarra.  Marcadores.  Texto del estudiante.  Cuaderno del estudiante.	Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.



## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

	<ul> <li>Vamos a dibujar</li> <li>el cuaderno y en</li> <li>minutos)</li> </ul>	la F mayúscula y la f minús n la pizarra.	cula en (8	Realiza las actividades de cierre que propone la docente.	
	CONSOLIDACIÓN		-		
	<ul> <li>Recibir instrucci</li> </ul>	iones. (5 minutos)	Hoja de trabajo.		
	<ul> <li>Trabajar en las a</li> </ul>	actividades. (10 minutos)			
ELAI	BORADO	REVISADO	D/APROBADO	REVISADO/APR	OBADO
DOCENTE:		SUBDIRECTORA (E)		DIRECTORA:	
Diana Bonilla		Lic.: Elsa Guapizaca		Msc. Beatriz Caivinagua	
FIRMA:		FIRMA:	E. Park	FIRMA:	
FECHA:		FECHA:		FECHA	

Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 6: Escritura del fonema F

Instrucciones

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión,

conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

1.Anticipación

Dinámica: El baile de marumbe

**Intrusiones** La docente debe adecuar un espacio en el aula u optar salir al patio, donde los estudiantes

tengan espacio para realizar la dinámica, la docente iniciará la canción con un tono fuerte, mientras repite

la primera parte de la canción deberá levantar las rodillas a la altura de los codos puesto que deberá tener

los brazos cruzados a la altura del pecho y luego continúen los estudiantes, mientras van cantando los niños

repiten todo lo que hace la docente y así sucesivamente lo repetirá y cuando pase a realizar la acción deberán

hacer lo que pide la dinámica cuando dice con un "dede" debe tocar el piso y así con los demás, la docente

puede optar por agregarle más acciones a la dinámica. Tal como indica la canción a continuación. Anexo

6

Baile de marumbe

/El baile de marumbe quien lo baila quien lo ve/

Con un dede, con un mané, con un codé, etc.

Objetivo del juego: Incorporar al juego como una forma de motivar a los niños, trabajando también la parte

del movimiento corporal.

Actividad para estimular el lenguaje: La docente deberá pedir a los estudiantes que saquen una pintura o

lápiz, esta debe estar limpia por se va a colocar cerca de la boca en diferentes posiciones tal como muestra



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

la imagen; esto se realiza con el propósito de facilitar la pronunciación de ciertas grafías a los niños que presenten dificultades.



Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "F" "f "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

#### 2. Construcción del conocimiento

• Pasos que sigue el Método Global-Analítico

#### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 6)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra F. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su cotidianidad.
Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)
Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

	En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Trabajar en las actividades del libro del Ministerio de Educación 132

#### 3. Consolidación

Finalmente vamos a trabajar en las actividades en una hoja de trabajo.

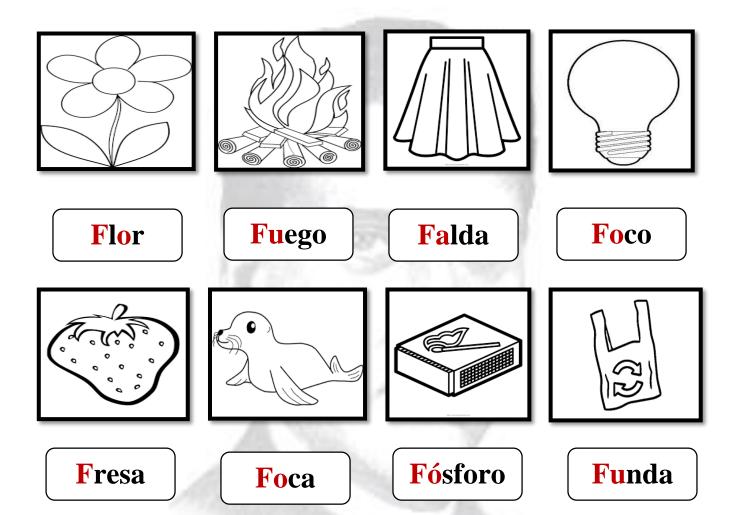


Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Figura 6

#### Hoja de trabajo

Analizar y relacionar el dibujo con la palabra. Colorear las imágenes.



Hoja de trabajo		
Nombre del estudiante: Grado/Curso:		
1 I eer cada una de las nalabras relacionando con la imagen, realizar la imitación de cómo se		

1. Leer cada una de las palabras relacionando con la imagen, realizar la imitación de cómo se escribe cada una de las palabras.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069



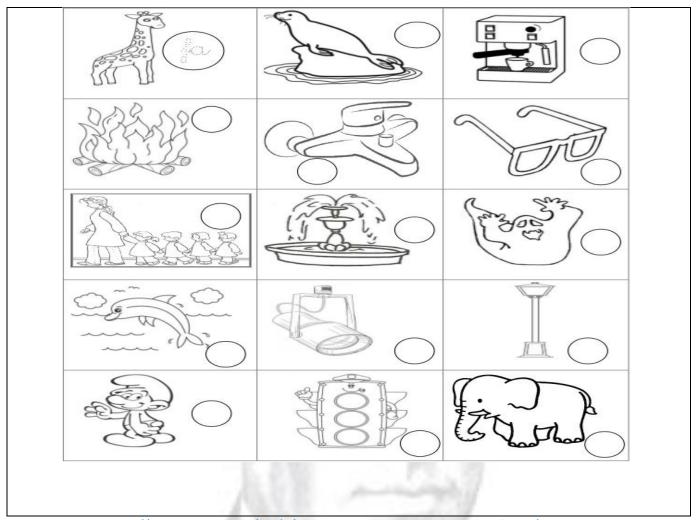
2. Colorear elementos que tengan la letra F.



3. Escribo la sílaba fa, fe, fi, fo, fu según corresponda a cada gráfico.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069



Fuente: https://drive.google.com/file/d/1raZLxD7NLu20 HGVo3Pc8yvI0R2fhsRR/view



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

#### PLAN DE CLASE

#### 5. DATOS INFORMATIVOS:

**ESCUELA:** "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla,

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina.

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA**: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: escritura fonema J.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema J,j en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE		EVALUACIÓN	
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Identificar el fonema J,j en diferentes textos y pronunciar correctamente el fonema en la lectura (ref. LL.2.3.8)	ANTICIPACIÓN  Orquesta de las vocales. (5 minutos) ver anexo 7  Realizar actividades de terapia de lenguaje, con un lápiz hacer que los niños coloquen en su boca como muestra la imagen. (6 minutos)	Folleto de dinámicas.  Lápiz.	Participa en la ejecución de la dinámica y en las actividades repuestas por la docente.	- Técnica: PRUEBA ESCRITA Instrumento: Lista de cotejo



## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

o Recordar los fonemas estudiados mediante preguntas: ¿Qué fonemas hemos estudiado? o Escribir en la pizarra. (5 minutos) o ¿Qué palabras podemos escribir con ellas? o Presentación del objetivo de clase. (3 minutos)  CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  ➤ Observar y analizar las palabras que llevan la letra j en su forma (morfema). (10 minutos) ➤ Subdividir la palabra hasta tener sílabas. (10 minutos) ➤ ¿Cómo es el sonido de la grafía j? (5 minutos)	Pizarra. Marcadores.  Gráficos de las palabras de la letra j.  Hojas de línea.  Marcadores.  Pizarra.	Reconoce y relaciona el significado de las palabras con el significante.
¿Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? (15 minutos)  Vamos a dibujar la J mayúscula y la j minúscula en el cuaderno y en la pizarra. (8 minutos)	Cuaderno del estudiante.  Hoja de trabajo con la letra J.	Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

en la letra J. (1  CONSOLIDACIÓN  Recibir instrucc  Trabajar en las minutos)	trabajo pegar trocitos de papel crepe .0 minutos)  tiones. (5 minutos) actividades del libro. Pág. 134. (15	Texto del estudiante.	Realiza las actividades de cierre que propone la docente.	
ELABORADO	REVISADO/APRO	BADO	REVISADO/APROBAD	0
DOCENTE:	SUBDIRECTORA (E)		DIRECTORA:	
Diana Bonilla	Lic.: Elsa Guapizaca		Msc.: Beatriz Caivinagua	
FIRMA:	FIRMA:		FIRMA:	
FECHA:	FECHA:	100000000000000000000000000000000000000	FECHA	



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 7: Escritura del fonema J

**Instrucciones** 

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión,

conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

1.Anticipación

Dinámica: Orquesta de las vocales: esta dinámica consiste en hacer que los estudiantes produzcan sonidos

con las vocales.

Anexo 7

La docente debe analizar si los estudiantes se encuentran sentados en filas o en círculos, para posterior

organizar 5 filas de estudiante y asignar a cada una de ellas una vocal correspondiente. Donde se ejecutará

los sonidos en tono suave y fuerte; la docente levantará la mano dirigiendo a que fila de estudiantes que

comenzará a realizar el sonido formando así la orquesta de las vocales. Intercalando así primero puede

comenzar con la fila de los estudiantes a las que se haya asignado la vocal "A" luego la vocal "O" y seguir

con las demás. La docente puede optar también por añadir una consonante para realizarlo con diferentes

fonemas o personajes; por ejemplo: la risa de una bruja la docente da inicio que sería ja ja ja ja ja je je je ji

ji ji ji jo jo jo ju ju ju. Así el estudiante puede ir jugando con sus los sonidos de las vocales y silabas.

Objetivo del juego

Articular las vocales y fonemas mediante diferentes sonidos para un desarrollo fonológico adecuado.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Actividad para estimular el lenguaje: La docente deberá pedir a los estudiantes que saquen una pintura o lápiz, esta debe estar limpia por se va a colocar cerca de la boca en diferentes posiciones tal como muestra la imagen; esto se realiza con el propósito de facilitar la pronunciación de ciertas grafías a los niños que presenten dificultades.



Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "J" "j "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

#### 2. Construcción del conocimiento

• Pasos que sigue el Método Global-Analítico

#### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 7)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra J. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su cotidianidad.
Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)
Fase de la Elaboración	



Av. Del Rosario s/n y Vía a Síníncay Teléfono: 2390069

	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.  En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Entre otra actividad tenemos; realizar rasgado y pegado de papel crepe para pegar dentro de la letra
   J en la hoja de trabajo.

#### 3.Consolidación

Finalmente vamos a trabajar en las actividades de libro del Ministerio de Educación página 134 y realizar una activad de cierre.

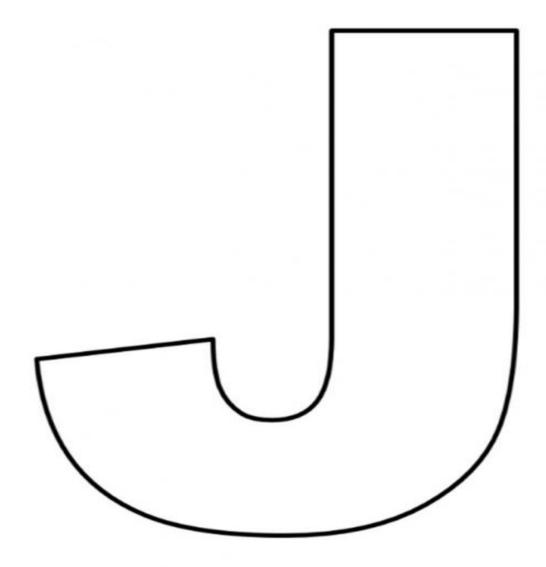


## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### La letra J

Nombre del estudiante:	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
------------------------	---

1. Cortar y pegar trocitos de papel crepe dentro de la letra J.



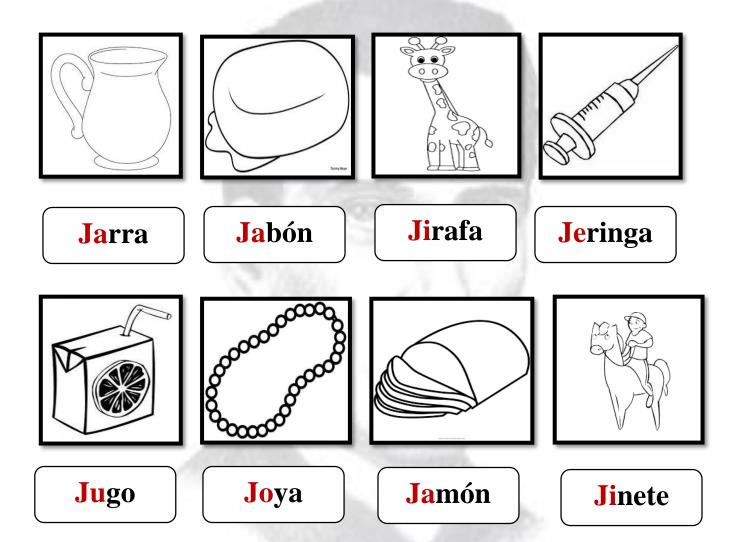


Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

Figura 7

Hoja de trabajo

Analizar y relacionar el dibujo con la palabra. Colorear las imágenes.





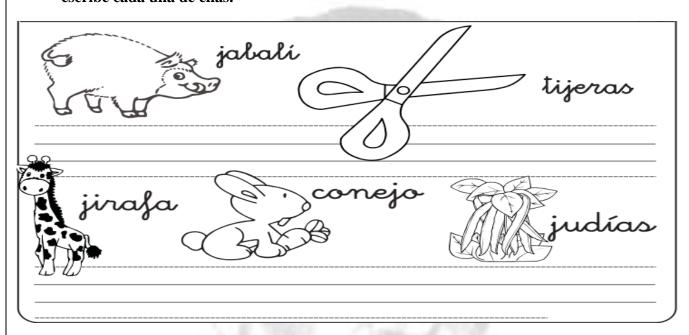
Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

### Hoja de trabajo

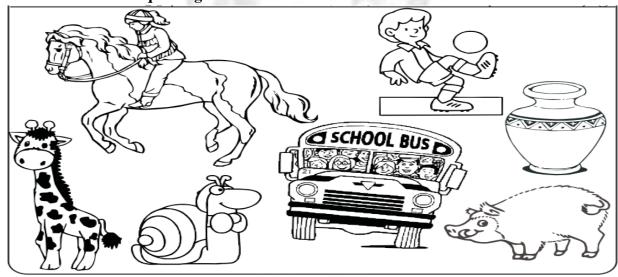
### Nombre del estudiante:

Grado/Curso:

1. Leer cada una de las palabras relacionando con la imagen, realizar la imitación de cómo se escribe cada una de ellas.



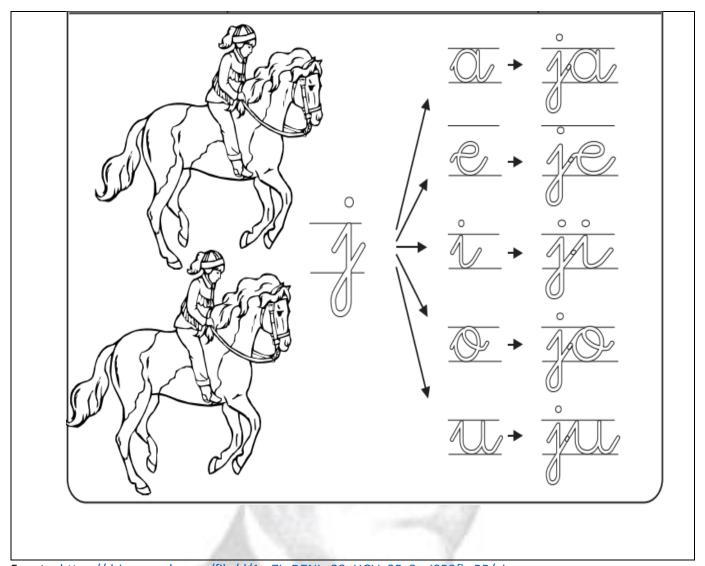
2. Colorear elementos que tengan la letra J.



3. Enlazamos la letra j con las vocales y repaso. Colorear de diferente color cada una de las sílabas.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069



Fuente: https://drive.google.com/file/d/1raZLxD7NLu20 HGVo3Pc8yvI0R2fhsRR/view



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

ASIGNATURA: Lengua y Literatura.

#### PLAN DE CLASE

#### **6. DATOS INFORMATIVOS:**

ESCUELA: "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

ÁREA: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Escritura fonema S.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema **S**, **s** en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EVALUACI		ÓN	
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Identificar el fonema S, s en	ANTICIPACIÓN	1-31	Interactúa con los	- Técnica: PRUEBA
diferentes textos y pronunciar correctamente el fonema en la lectura (ref. LL.2.3.8)	<ul> <li>Dinámica "La Buseta de la Ilusión" (5 minutos) ver anexo 8</li> <li>Realizar actividades para mejorar la grafomotricidad. Colocar la pinza en el lápiz tal como está en la imagen, con el propósito de mejorar el uso adecuado del lápiz. (5 minutos)</li> </ul>	Folleto de dinámicas.  Pinza de madera.	compañeros durante la ejecución de la dinámica.  Participa en las actividades que propone la docente.	ESCRITA Instrumento: Lista de cotejo.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2200060

MIRAFLORES	Teléfono: 2390069				
	Observant condition les malabres est se accuiben accu	y relaciona el de las palabras ficante.			
	Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal?  Realiza los grafías sin de sílabas con la letra	s tazos de las lificultad.			



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

en una hoja (10 minutos)  CONSOLIDACIÓN  Recibir instrucci	r la S mayúscula y la "s" minúscula de trabajo y en la pizarra.  ciones. (5 minutos) actividades del libro página 190.	S. (recurso del aula)  Hoja de trabajo con la letra S.	Realiza las actividades de
		Texto del estudiante.	cierre que propone la docente.
ELABORADO	REVISADO/APRO	BADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTE: Diana Bonilla	SUBDIRECTORA (E) Lic.: Elsa Guapizaca		DIRECTORA:  Msc.: Beatriz Caivinagua
FIRMA: FECHA:	FIRMA: FECHA:	40	FIRMA: FECHA



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

### DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 8: Escritura del fonema S

#### **Instrucciones**

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

### 1.Anticipación

#### Dinámica: La Buseta de la Ilusión

Este juego consiste en hacer un círculo con todos los participantes, donde el animador comienza cantando la frase que está a continuación y luego repiten los participantes:

#### Anexo 8

//Este es la buseta de la ilusión,

Este es la buseta de la amistad//

Y ahora hace run, run (salto adelante) y ahora hace traca traca (salto atrás)

Y ahora hace run, run, run y traca, traca, traca (salto atrás) y ahora hace run run (salto adelante) Y ahora hace traca, traca, pi, pi (salto a la izquierda) chaca, chaca (salto a la derecha)

Se alterna: para abajo, arriba, a la derecha, a la izquierda.

#### Objetivo del juego

Trabajar las nociones arriba, abajo, derecha e izquierda con los estudiantes que les permita situar dentro de un espacio.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Síníncay Teléfono: 2390069

Actividad para mejorar la grafomotricidad: La docente deberá contar con pinzas de madera para trabajar el agarre adecuado del lápiz mejorando así los movimientos finos del estudiante, con la finalidad de mejorar los trazos de las grafías; la docente puede realizar trazos de arriba hacia abajo, unir puntos para que facilite este proceso de la grafomotricidad.



Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "S" "s "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Conocemos el fonema S: ¿Cuál es su sonido? ¿qué palabras podemos escribir con ella?

#### 2. Construcción del conocimiento

• Pasos que sigue el Método Global-Analítico

#### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 8)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra S. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su cotidianidad.
Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.  En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Trabajar en una hoja de trabajo sobre la letra S.

### 3. Consolidación

Finalmente vamos a trabajar en las actividades de libro del Ministerio de Educación página 190.

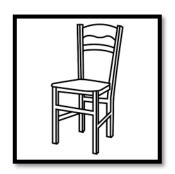


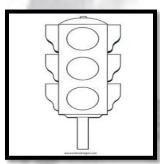
Av. Del Rosario s/n y Vía a Síníncay Teléfono: 2390069

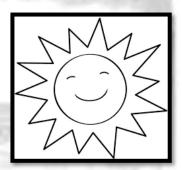
Figura 8

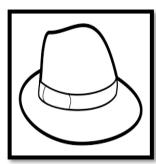
### Hoja de trabajo

Analizar y relacionar el dibujo con la palabra (significado, significante). Colorear las imágenes.









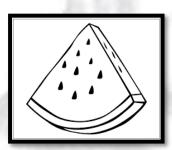
**Silla** 

**Semáforo** 

Sol

Sombrero









Sirena

Sandia

**Serpiente** 

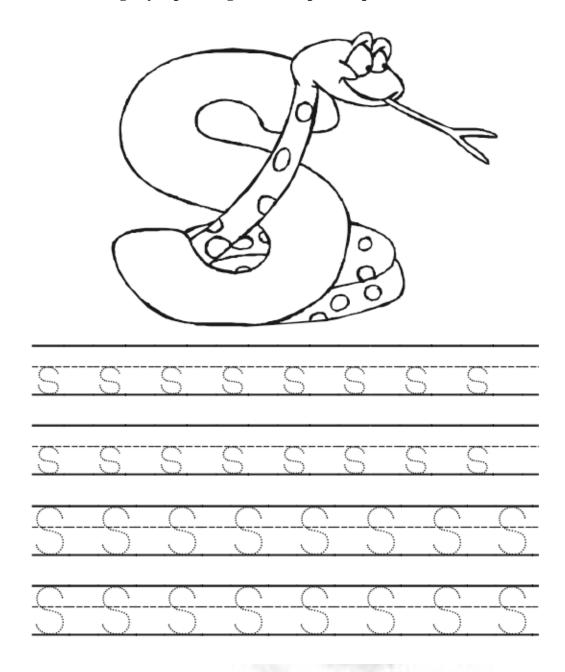
Sopa



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

### Trabajo en clase conociendo a la S

Colorear la imagen y repasar siguiendo los puntos que forman la letra S.



Fuente: https://www.edufichas.com/lectoescritura/abecedario/



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

### PLAN DE CLASE

### 7. DATOS INFORMATIVOS:

**ESCUELA:** "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA**: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Escritura fonema R.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema R,r en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EI	EVALUA	ACIÓN	
CON	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES	TÉCNICA/
CRITERIO	DE COMPRENSIÓN	70.00	ESENCIALES DE	INSTRUMENT
DE ~		C. 20 to 00	EVALUACIÓN Y	0
DESEMPEÑO	ALC II	100	CRITERIOS DE	
	A 96.000	and the second second	EVALUACIÓN	
Identificar el	ANTICIPACIÓN		Interactúa	- Técnica:
fonema R, r en	ASS. 100.		activamente durante	
diferentes	<ul> <li>Dinámica el Baile de los animales.</li> </ul>	Folleto de dinámicas.	la ejecución de la	PRUEBA
textos y	(5 minutos) ver anexo 9		dinámica.	ESCRITA
pronunciar	<ul> <li>Realizar actividades de terapias de lenguaje,</li> </ul>	Lápiz o pintura.		
correctamente	para facilitar la articulación del fonema R.	200		Instrumento:
el fonema en la	(5 minutos)	CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P		
lectura (ref.		400000000000000000000000000000000000000		Lista de cotejo
LL.2.3.8)				
			Participa	
			activamente en las	



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

		actividades
<ul> <li>Recordar los fonemas estudiados mediante preguntas: ¿Qué fonemas hemos estudiado?</li> <li>Escribir en la pizarra. (5 minutos)</li> <li>Presentación del objetivo de clase. (3</li> </ul>	Marcadores, Pizarra.	propuesta por la docente.
minutos) CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Gráficos de las palabras de la letra R.	Reconoce y relaciona el significado de las
Observar y analizar las palabras que se escriben con la letra R (morfema). (10	Marcadores. Pizarra.	palabras con el significante.
minutos)  Subdividir la palabra hasta tener sílabas priorizando el fonema que estamos estudiando. Copiar en las hojas de línea. (15)	Hojas de línea.	
minutos)  ➤ ¿Cómo es el sonido del fonema? (5 minutos)	-29	
ra na re loj ri noceronte ro jo	Computadora, memoria USB. Enlace del video: https://www.youtube.com/watch?v=7RonNmMPLP4	
<ul> <li>ru eda</li> <li>¡Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? Observar el video del mono sílabo,</li> </ul>		Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

	mi  > Va el c	pecíficamente el sonido nutos) mos a dibujar la R mayús cuaderno y en la pizarra. rmar oraciones cortas con minutos)	scula y la <b>r</b> minúscula en ( <b>6minutos</b> )	Cuaderno de estudiante.	Realiza las	
		cibir instrucciones.	(5 minutos) (10 minutos)	Hoja de trabajo.	actividades de cierre que propone la docente.	
ELABORA	ADO		REVISADO/APROB	ADO	REVISADO/A	PROBADO
<b>DOCENTE:</b>		SUBDIRECTORA (E	2)		<b>DIRECTORA:</b>	
Diana Bonilla Lic.: Elsa Guapizaca			Msc. Beatriz Caivinagua			
FIRMA: FECHA:		FIRMA:			FIRMA:	
		FECHA:	V # 1980 /	C-2 PC01	FECHA	



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

### DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 9: Escritura del fonema R

#### **Instrucciones**

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

### 1.Anticipación

#### Dinámica: El baile de los animales.

Está dinámica consiste en que el animador o la docente primero debe adecuar un espacio en el aula u optar en salir al patio. Mientras la docente va cantando deberá hacer uso del movimiento corporal para captar la atención de los niños durante la ejecución y luego de ello los estudiantes continuaran lo que la docente hace.

### Anexo 9

El cocodrilo dante camina hacia adelante

El elefante blas camina hacia atrás

El pollito lalo camina hacia al costado

y yo en mi bicicleta voy para el otro lado

y todo aplaudiendo que el baile ha terminado

(repiten la canción alternando los movimientos como: saltando en un pie y luego con dos pies, agachándose, sacudiéndose todo el cuerpo.

**Objetivo del juego:** Trabajar las nociones arriba, abajo, derecha e izquierda con los estudiantes que les permita situar dentro de un espacio y facilitando así realizar los trazos adecuados de arriba hacia abajo de las grafías.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Actividad para estimular el lenguaje: La docente de pedir un lápiz o pintura misma que esta debe esta limpia, para realizar diferentes colocaciones en la boca con el propósito de facilitar la articulación adecuado de la grafía.



Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "R" "r "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Conocemos el fonema S: ¿Cuál es su sonido? ¿qué palabras podemos escribir con ella?

#### 2. Construcción del conocimiento

• Pasos que sigue el Método Global-Analítico

### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 9)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra R. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su cotidianidad.				
Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)				
Fase de la Elaboración					



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.  En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Observar el video del mono silabo de la letra R.

### 3. Consolidación

Finalmente vamos a trabajar en la hoja de trabajo con los estudiantes.



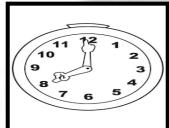
Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

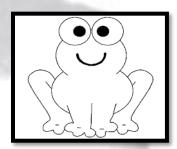
Figura 9

### Hoja de trabajo

Analizar y relacionar el dibujo con la palabra (significado, significante). Colorear las imágenes.







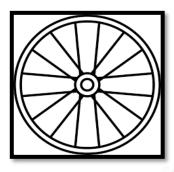


Ratón

Reloj

Rana

Rosa









Rueda

Río

Regalo

The state of the s

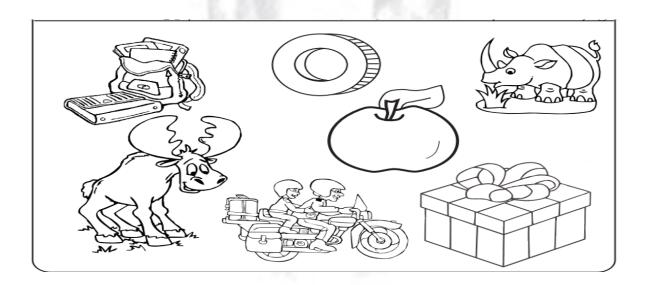
Regadera.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

### Hoja de trabajo

Nombre del estudiante:		Grado/Curso:
1. Leer cada una de la cómo se escribe cad	-	o con la imagen, realizar la imitación de
	11 12 1 10 2 9 6 3 8 4 7 6 5	
Ratón	Reloj	Rana
2. Colorear elementos	que inicien con la letra	R.

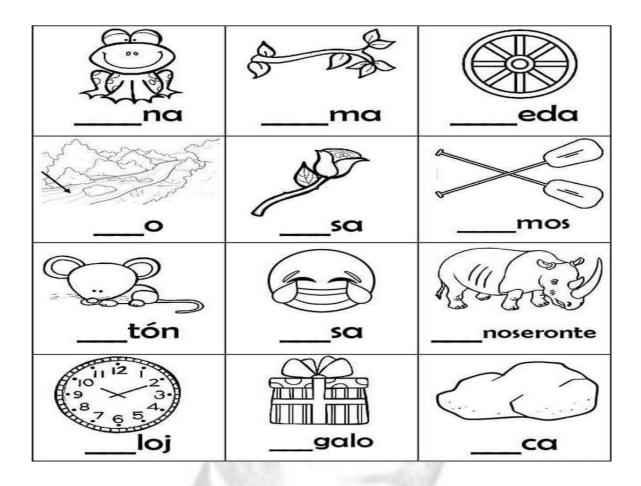




### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay

Teléfono: 2390069

### 3. Complete la sílaba que falta para formar la palabra.



Fuente: https://drive.google.com/file/d/1raZLxD7NLu20 HGVo3Pc8yvI0R2fhsRR/view



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

#### PLAN DE CLASE

#### **10. DATOS INFORMATIVOS:**

**ESCUELA:** "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA**: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 4: Escritura fonema Q.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema Q, q en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL AI	EVALUACIÓN		
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Identificar el fonema Q, q en diferentes textos y pronunciar correctamente el fonema en la lectura (ref. LL.2.3.8)	ANTICIPACIÓN  O Dinámica El metro vía. (5 minutos) ver anexo 10  Realizar actividades para mejorar la grafomotricidad, con una bolita de espuma Flex colocar en el lápiz tal como está en la imagen para trabajar el uso adecuado del lápiz. (5 minutos)	Folleto de dinámicas.  Bolitas de espuma Flex.	Participa activamente en la ejecución de la dinámica y en las actividades propuestas por la docente.	- Técnica: PRUEBA ESCRITA Instrumento: Lista de cotejo



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

<ul> <li>Recordar los fonemas estudiados mediante preguntas</li> <li>Lluvia de ideas: ¿Qué fonemas hemos estudiado?</li> <li>Escribir en la pizarra. (5 minutos)</li> <li>Presentación del objetivo de clase. (3minutos)</li> </ul>	Pizarra. Marcadores.	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  Deservar y analizar las palabras que se escriben con la letra Q (morfema). (10 minutos)  Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizar el fonema que estamos estudiando. Trabajar en hojas de línea. (15 minutos)  Cómo es el sonido del fonema? (5 minutos)  Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? (5 minutos)  Vamos a dibujar la Q mayúscula y la q minúscula Enel cuaderno y en la pizarra. (6 minutos)	Gráficos de las palabras de la letra Q.  Hojas de línea.  Marcadores.  Pizarra.  Cuaderno del estudiante.  Hoja de trabajo.	Reconoce y relaciona el significado de las palabras con el significante.  Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

minutos)  CONSOLIDACIÓN  Recibir instrucc	ctividades del libro de la página	Ejecuta las actividades de cierre que propone la docente.
ELABORADO	REVISADO/APROBADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTE:	SUBDIRECTORA (E)	DIRECTORA:
Diana Bonilla	Lic.: Elsa Guapizaca	Msc. Beatriz Caivinagua
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	A SECULIAR PROPERTY.	
	FECHA:	FECHA

> Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

**Tema 10:** Escritura del fonema **Q** 

**Instrucciones** 

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión,

conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

1. Anticipación

Dinámica: El metro vía.

Está dinámica consiste en que el animador o la docente primero debe adecuar un espacio en el aula u optar

en salir al patio. Mientras la docente va cantando deberá hacer uso del movimiento corporal para captar la

atención de los niños durante la ejecución y luego de ello los estudiantes continuaran lo que la docente

hace.

Anexo 10

Que en el metro me quede sin pompas ¡Hay de mí!

Me dicen el despompado (mover las pompis), desmanado (tocar las manos), desdentado (mostrar los

dientes), desbarbado (tocarse la barbilla), desfrentado (tocarse la frente), despelado, despelon (tocarse la

cabeza)

¡Hay de mí! Que en el metro me quede a si (cruzar brazos) ¡Hay de mí! Que en el metro me quede sin pies

¡Hay de mí! Me dicen el despiesado (mover los pies), despompado, desmanado, desdentado, desbarbado,

desfrentado, despelado, despelon.

Objetivo del juego: Interactuar mediante el juego como medio de motivación para el estudiante.

Actividad para mejor la grafomotricidad: La docente contar con bolitas de espuma Flex para colocarlo

en el lápiz tal como muestra la imagen, con el propósito de facilitar la grafomotricidad con niños que

presentan dificultades para realizar trazos.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069



Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "Q" "q "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Conocemos el fonema S: ¿Cuál es su sonido? ¿qué palabras podemos escribir con ella?

### 2. Construcción del conocimiento

• Pasos que sigue el Método Global-Analítico

### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 10)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra Q. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su cotidianidad.
Fase de la Imitación	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)
Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.  En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Fase de	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las
Producción	actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Trabajar en la hoja de trabajo sobre el trazo de la letra Q.

### 3. Consolidación

Finalmente realizar las actividades del libro de la página 186

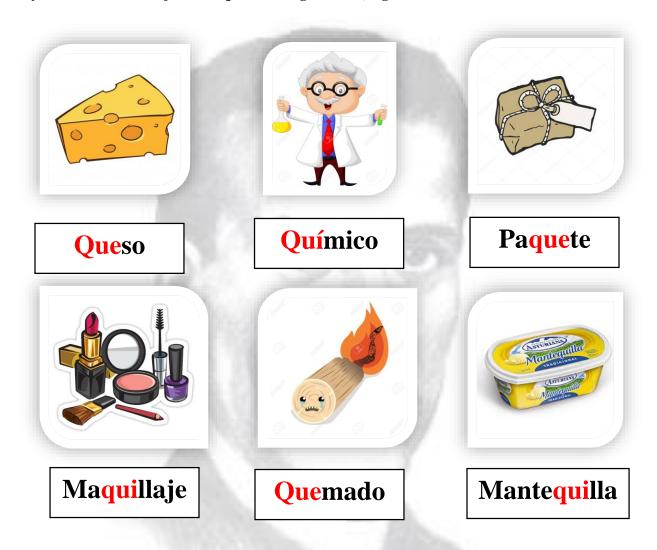


Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

Figura 10

### Hoja de trabajo

Analizar y relacionar el dibujo con la palabra (significado, significante).

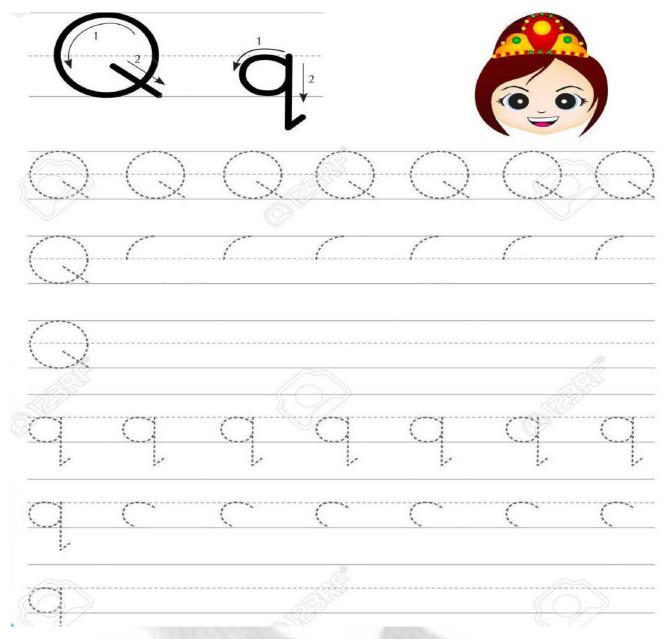


### Hoja de trabajo

1. Trazar la letra Q mayuscula y minuscula siguiendo los puntos.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069



Fuente: https://es.123rf.com/photo 38528750 pr%C3%A1ctica-de-escritura-letra-q-hoja-de-trabajo-imprimiblecon-im%C3%A1genes-predise%C3%B1adas-para-los-ni%C3%B1os-del-preescol.html



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

### PLAN DE CLASE

### 11. DATOS INFORMATIVOS:

**ESCUELA:** "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

**ÁREA:** Lengua y Literatura. **ASIGNATURA**: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Escritura fonema V.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema V, v en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL AF	PRENDIZAJE	E EVALUACIÓN	
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO
Identificar el	ANTICIPACIÓN			- Técnica:
fonema V, v en	<ul> <li>Dinámica del sapito. (5 minutos) ver</li> </ul>	Folleto de	Participa activamente a las	PRUEBA
diferentes textos y	anexo 11	dinámicas.	actividades propuesta por la	ESCRITA
pronunciar	<ul> <li>Actividades para mejorar la</li> </ul>	5.48	docente.	Instrumento:
correctamente el	grafomotricidad, abrir y cerrar los dedos de	1.5-1.5.00		Lista de cotejo
fonema en la	la mano, primero simultáneamente, luego	75070		
lectura (ref.	alternándolas. Ir aumentando la velocidad.	Pizarra.		
LL.2.3.8)	(6 minutos)	Marcadores.		
·	<ul> <li>Recordar los fonemas estudiados mediante</li> </ul>	4000000	in.	
	preguntas: ¿Qué fonemas hemos estudiado?	LANDER TO		
	<ul> <li>Escribir en la pizarra. (5 minutos)</li> </ul>	A STATE OF		



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

<ul> <li>¿Qué palabras podemos escribir con ellas?         <ul> <li>Presentación del objetivo de clase. (3 minutos)</li> </ul> </li> <li>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO         <ul> <li>Observar y analizar las palabras que se escriben con la letra V (morfemas). 10 minutos.</li> <li>Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando. (15 minutos)</li> <li>Copiar en las hojas de línea.</li> <li>¿Cómo es el sonido del fonema? (5 minutos)</li> <li>¿Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? (15 minutos)</li> <li>Vamos a dibujar la V mayúscula y la v minúscula en el cuaderno y en la pizarra. (6 minutos)</li> <li>Pegar trocitos de papel crepe en la hoja de trabajo. (10 minutos)</li> </ul> </li> </ul>	Hojas de línea.  Fichas de los fonemas (material que hay en el aula)  Cuaderno del estudiante.  Hoja de trabajo en clase.	Reconoce y relaciona el significado de las palabras con el significante.  Realiza los tazos de las grafías sin dificultad.	
--	---	--	--



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

CONSOLIDACIÓN	A00107-101	The state of the s	
	ciones. (5 minutos) actividades. (10 minutos)	Hoja de trabajo.	Ejecuta las actividades de cierre que propone la docente.
ELABORADO	REVISADO/APRO	BADO	REVISADO/APROBADO
DOCENTE:	SUBDIRECTORA (E)		DIRECTORA:
Diana Bonilla	Lic.: Elsa Guapizaca		Msc. Beatriz Caivinagua
FIRMA:	FIRMA:	400000	FIRMA:
	TAX 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10		
FECHA:	FECHA:		FECHA

> Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 11: Escritura del fonema V

**Instrucciones** 

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión,

conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

1.Anticipación

Dinámica: El Sapo.

Para realizar esta dinámica la docente debe adecuar un espacio donde los estudiantes puedan moverse, esta

será cantada en un tono moderado y haciendo uso movimientos que vaya acorde a la canción

Anexo 11

Había un sapo, sapo de chompa verde, que nadaba en el río, río, río que se moría de frio, frio, la

señora sapa tenía un amigo, amigo, amigo que se llamaba Jesús.

Había un sapo, sapo de chompa verde, verde, que nadaba en el río, río, río que se moría de frio, frio, la

señora sapa tenía un amigo amigo, amigo que se llamaba un joven profesor. (Moverse y bailar de forma

creativa)

Objetivo del juego: Interactuar mediante el juego como medio de motivación para el estudiante.

Actividad para mejor la grafomotricidad: esta actividad se realizará con las manos, primero se deberá

hacer un ejercicio de cerrar y abrir la mano suave y luego con mayor velocidad unas 5 veces, segundo con

los dedos ir uno por uno doblando hacia el frente luego rápidamente y también se puede ir alternando.



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "V" "v "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Conocemos el fonema S: ¿Cuál es su sonido? ¿qué palabras podemos escribir con ella?

#### 2. Construcción del conocimiento

Pasos que sigue el Método Global-Analítico

#### Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 11)

	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con
Fase de Comprensión	la letra V. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y
	significante, siendo aquellas palabras que se manejan normalmente en su
	cotidianidad.
	Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara
Fase de la Imitación	el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra. Por lo tanto,
2	durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo identifican la palabra, sino
	que logran establecer su reproducción gráfica. (desarrollo de la grafomotricidad)
Fase de la	All Total Y
Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema
	que estamos estudiando.
	En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras:
	el nivel fonológico
Fase de	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las
Producción	actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en
	este método.

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.



### Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay

Teléfono: 2390069

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Trabajar en la hoja de trabajo sobre el trazo de la letra V

### 3. Consolidación

Finalmente realizar las actividades de la hoja de trabajo.

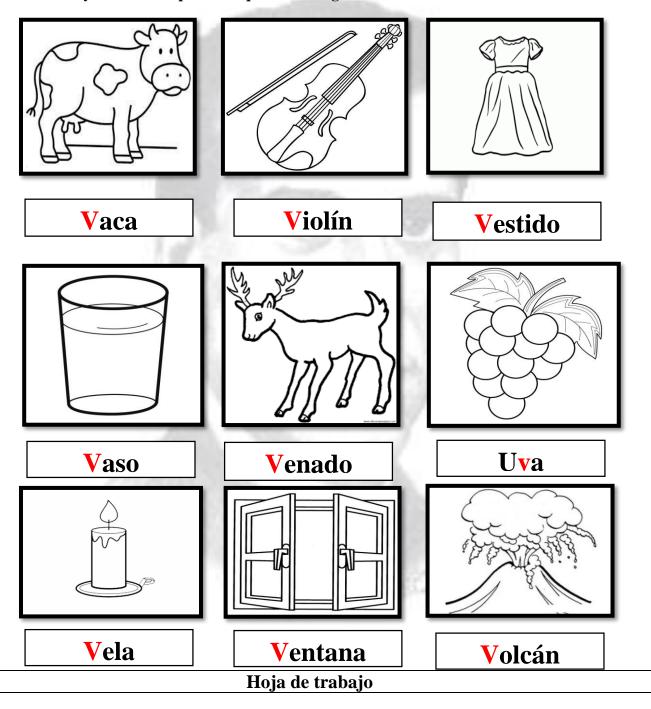


Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

Figura 11

### Hoja de trabajo basado en el Método Global-Analítico.

Observar y analizar las palabras que llevan el grafema V. Colorear los elementos.





Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

### Nombre del estudiante:

Grado/Curso:

1. Leer cada una de las palabras relacionando con la imagen, realizar la imitación de cómo se escribe cada una de ellas.



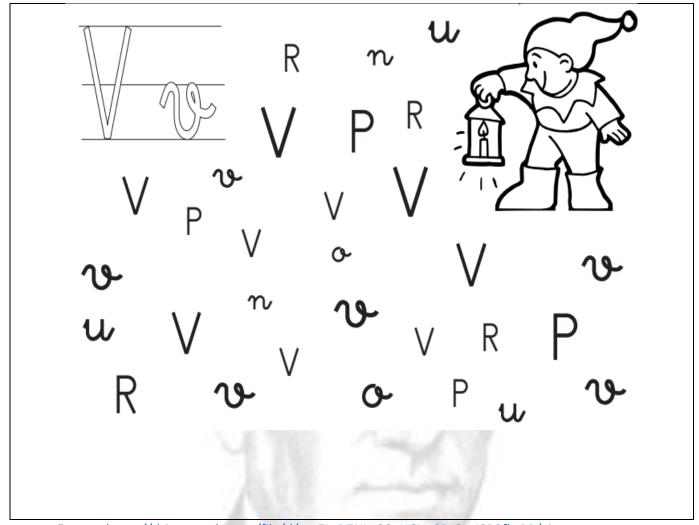
2. Colorear elementos los elementos que tengan la letra V.



3. Encerrar en un círculo la letra V y v.



# Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069



Fuente: https://drive.google.com/file/d/1raZLxD7NLu20 HGVo3Pc8yvI0R2fhsRR/view



# Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

## La letra V.

No	ombre del estudiante:	Fecha:
1.	Cortar y pegar trocitos de papel crepe dentro de la letra	V.

Fuente: https://todoimagenes.co/moldes/letras-para-imprimir-grandes



Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

## PLAN DE CLASE

## **12. DATOS INFORMATIVOS:**

**ESCUELA:** "Padre Juan Bautista Aguirre"

**DOCENTE:** Diana Bonilla

AÑOS DE BÁSICA: SEGUNDO "A" Matutina

ÁREA: Lengua y Literatura. ASIGNATURA: Lengua y Literatura.

FECHA: Hora: 80 minutos

UNIDAD DIDÁCTICA 3: Escritura ortografía de la H.

**OBJETIVO GENERAL**: Reconocer, el fonema – grafema H, h en diferente texto, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

DESTREZAS	PRECISIONES PARA LA ENSEÑANZA Y EL AF	APRENDIZAJE EVA		LUACIÓN	
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS – DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	RECURSOS DIDÁCTICOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA/ INSTRUMENTO	
Identificar el fonema H, h en diferentes textos y pronunciar correctamente el fonema en la lectura (ref. LL.2.3.8)	ANTICIPACIÓN  O Dinámica Manteca de Iguana. (5 minutos) ver anexo 12  O Realizar actividades para mejorar la grafomotricidad, atar y desatar un cordón 5 veces. (5 minutos)	Folleto de dinámicas. Cordones.	Interactúa con los compañeros y la docente para la ejecución de la dinámica.	- Técnica: PRUEBA ESCRITA Instrumento: Lista de cotejo	



# Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautista Aguirre" Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO  Describer y analizar las palabras y gráficos que se escriben con la letra H (morfemas). (10 minutos)  Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizar el fonema que estamos estudiando. (15 minutos)  Cómo es el sonido del fonema? ¿La H tiene sonido? (3 minutos)  ¿Cómo se pronuncia cuando está acompañada de una vocal? Explicar porque es importante el uso de Tex	Práficos de las alabras de la letra H. Relaciona el significante e el significado.  Marcadores Pizarra  Cuaderno del studiante.  Exto del studiante.  Ejecuta los trazos de grafías de manera correcta	as
--	--	----



# Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

CONSOLIDACIÓN  Recibir instrucci  Trabajar en las a		Hoja de trabajo.	Trabaja en las actividades de cierre que plante la docente.	
ELABORADO	REVISADO/APROBADO		REVISADO/APROBADO	
DOCENTE:	SUBDIRECTORA (E)		DIRECTORA:	
Diana Bonilla	Lic.: Elsa Guapizaca		Msc. Beatriz Caivinagua	
	The second second second			
FIRMA:	FIRMA:	CONTRACTOR OF	FIRMA:	
	N 20 1000			
FECHA:	FECHA:			
		1.707	FECHA	



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

1

## DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR.

Tema 12: Escritura del fonema H

#### **Instrucciones**

Para el desarrollo de la clase se sigue el ciclo de Kolb que parte de la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación, por lo cual el Ministerio de Educación sigue este ciclo de aprendizaje.

## 1.Anticipación

## Dinámica: Manteca de Iguana

Para realizar esta dinámica la docente debe adecuar un espacio donde los estudiantes puedan moverse, esta será cantada en un tono moderado y haciendo uso movimientos que vaya acorde a la canción

#### Anexo 12

Esta cabecita que no me da, que no me da/

Manteca de iguana /le voy a untar/

Para que se mueva de aquí pa' llá de allá pa' ca

\*bracitos \*cinturita \*piecitos \*etc.

Objetivo del juego: Interactuar mediante el juego como medio de motivación para el estudiante.

Actividad para mejor la grafomotricidad: para esta actividad la docente deberá contar con cordones u algo con lo que pueda trabajar haciendo y desasiendo nudos, otra alternativa también



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

2

puede ser en insertar los cordones en orificios pequeños, esto con la finalidad de trabajar la coordinación ojo-mano como también contribuir a desarrollar la motricidad fina.



Lectura del objetivo de la clase: Reconocer, el fonema – grafema "H" "h "en diferentes textos, mediante la aplicación de varios ejercicios, para una correcta escritura en la formación de palabras y oraciones.

Recordar los fonemas estudiados: Escribir en el pizarrón los fonemas antes estudiados.

Conocemos el fonema S: ¿Cuál es su sonido? ¿qué palabras podemos escribir con ella?

## 2. Construcción del conocimiento

• Pasos que sigue el Método Global-Analítico

## Observar y analizar la hoja de trabajo (ver figura 12)

Fase de Comprensión	La docente entregara una lámina con los gráficos de las palabras que comiencen con la letra H. El estudiante observara los gráficos haciendo relación del significado y significante, siendo aquellas palabras que se mancion normalmento en su estidianidad.
Fase de la Imitación	manejan normalmente en su cotidianidad.  Posterior la docente debe hacer que el niño copie la palabra en su cuaderno y pegara el gráfico que corresponde, como también la docente en la pizarra.  Por lo tanto, durante la etapa de imitación los estudiantes ya no solo



Av. Del Rosario s/n y Vía a Sínincay Teléfono: 2390069

3

	identifican la palabra, sino que logran establecer su reproducción gráfica.		
	(desarrollo de la grafomotricidad)		
Fase de la Elaboración	Como tercer paso Subdividir la palabra hasta tener silabas, priorizando el fonema que estamos estudiando.  En esta etapa se procura que los estudiantes desarrollen el otro nivel de las palabras: el nivel fonológico		
Fase de Producción	En esta última etapa se les pide a los estudiantes que apliquen su aprendizaje en las actividades escolares regulares las cuales serían en las hojas de trabajo basado en este método.		

Para mayor profundización revisar el literal 5.5. Descripción de la propuesta de la actividad para trabajar la lectoescritura basado en el método Global-Analítico.

- En la tercera fase trabajara en la pronunciación de la grafía acompañada de las vocales, además el docente realizar el trazo de las grafías tanto en mayúsculas como en minúsculas.
- Trabajar en el libre del Ministerio de Educación la pagina 141.

## 3. Consolidación

Finalmente realizar las actividades de la hoja de trabajo.



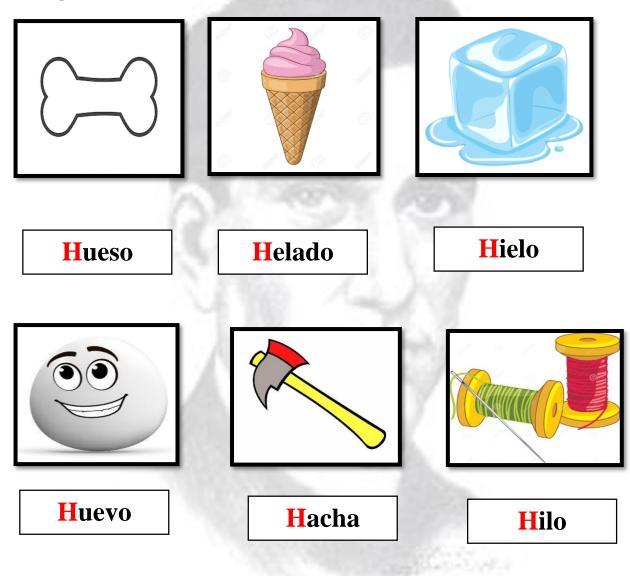
Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

4

Figura 12

## Hoja de trabajo basado en el Método Global-Analítico.

Observar y analizar las palabras que llevan el grafema V. Recortar y pegar en el cuaderno las imágenes.





Nombre del estudiante:

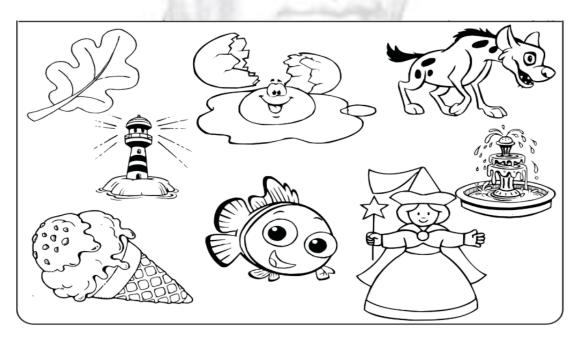
Hielo

## Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre"

Av. Del Rosario s/n y Via a Sinincay Teléfono: 2390069

Hoja de trabajo **Grado/Curso:** 1. Leer cada una de las palabras relacionando con la imagen, realizar la imitación de cómo se escribe cada una de ellas. Hoyo Hada

2. Colorear elementos los elementos que tengan la letra H.

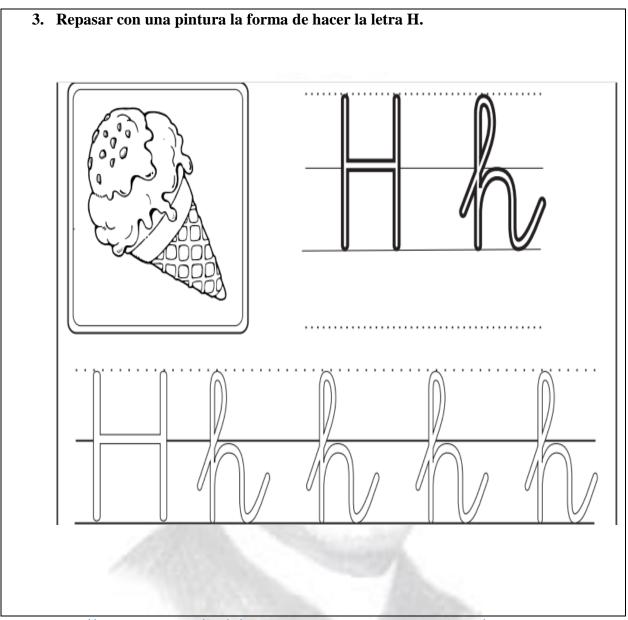


5



# Escuela de Educación Básica "Padre Juan Bautísta Aguírre" Av. Del Rosario s/n y Vía a Sinincay Teléfono: 2390069

6



Fuente: https://drive.google.com/file/d/1raZLxD7NLu20 HGVo3Pc8yvI0R2fhsRR/view

## 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 6.1. CONCLUSIONES

- El estudio teórico de las diferentes variables, categorías revelan la importancia de la
  escritura en niños del nivel inicial. Permitió la conceptualización de las bases científicas
  para la comprensión de los procesos de lectoescritura y su interrelación con el Método
  Global-Analítico.
- El diagnóstico realizado evidenció una serie de problemas y dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de la escritura y comprensión lectora, lo que exigió para superar las mismas, acometer con una propuesta metodológica que contribuya a la superación de las dificultades y problemas detectados en el primer año de la educación inicial.
- El método que se propone sigue cuatro fases como: comprensión, imitación, elaboración y
  producción y se caracteriza por partir desde la unidad mínima poseedora de significado
  (morfema) hasta llegar a la unidad mínima (grafía).
- El modelo utilizado, así como la metodología desarrollada tiene un importante valor para otros investigadores que requieren profundizar en este tema puntual y contribuir a su perfeccionamiento.

## **6.2. RECOMENDACIONES**

- Formar a los docentes del área de Lengua y Literatura la utilización del método globalanalítico en el proceso de la lectoescritura de sus estudiantes.
- Continuar con la actualización de los docentes del área de Lengua y Literatura para el conocimiento y práctica de diversos métodos de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. En M. D. Ahmed, *Importancia de la lectura en infantil y primaria* (pág. 2). Granada : ISSN.
- Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Lenguas Modernas*, 163-181.
- Arteaga, M., Luna, H., Ramírez, C., & y Navarreta, M. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura en niños con dificultades de aprendizaje. *Revista digital Ciencia, Tecnología e Innovación*, 6(4), 595-606.
- Cajavilca, M. (2017). Aplicación del método global en la enseñanza de la lectura, escritura y su relación con los logros de capacidades en los estudiantes del primer grado del Colegio de Aplicación de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, 2015. Lima: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.
- Carpio, M., & y Jiménez, N. (2019). "EL MÉTODO GLOBAL Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO LECTOR EN NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERALBÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ACADEMIA NAVAL ALMIRANTE ILLINGWORTH EN EL AÑO LECTIVO 2018 2019. Guayaquil: ULVR.
- Córdova, D. (2018). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotoro en la infancia. Málaga : IC Editorial .
- Fernández, P. (2019). *Didáctica de la Lengua Española en educación primaria*. Madrid: Ediciones Paraninfo, S.A. .
- Giménez, S. (2016). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 48, 1-7. Obtenido de https://bibliotecas.ups.edu.ec:2230/science/article/pii/S0120053415000448
- Guevara, O. (27 de Diciembre de 2005). *Mailxmail Enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-silabico
- Guzmán, R., y Chocontá, J. (2018). *Desarrollo Infantil y Escritura: vínculos entre infancia, cultura y pensamiento.* . Bogotá: Universidad de la Sabana .
- Guzmán, R., Ghitis, T., y Ruiz, C. (2018). *Lectura y escritura en los primeros años: transciones en el desarrollo y el aprendizaje*. Bogotá: Universidad de la Sabana.
- Hernández, S. F. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Punta Santa Fe.
- Hervás, A., y Barrio, F. (2017). Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisiciónde la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. *Educare*, 21(1). Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1409-42582017000100288&script=sci\_arttext
- Humán, M. (2016). APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL MIXTOPARA MEJORAR EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA

- I.E. Nº 403 "ISABEL LA CATÓLICA" DE PILLCO MARCA HUÁNUCO 2016. Huánuco: Universidad de Huánuco.
- Lerner, D. (2003). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo ncesario. . *Educativos de la subsecretaria de Educación Básica y Normal.*, 25.
- Martínez, E., Merlo, K., y Farrach, G. (2019). Efectividad de las Estrategia Metodológica "Loviendo memes" para fomentar la comprensión lectora de textos literarios. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 14-27.
- Montes, N., y Machado, E. (2011). Estrategias docente y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Scielo Rev Hum Med.*, 11(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1727-81202011000300005&script=sci\_arttext&tlng=en
- Muñoz, Y., y Melenge, S. (2017). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años. *Revista de Investigaciones UCM*, 17(29), 16-31.
- Ortiz, J. (2016). Guía descriptiva para la elaboración de protocolos de investigación. México. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/487/48712305.pdf
- Pérez, P., y Rodríguez, A. (2018). Escritura del Yo: Conjetuaras. México: Ediciones Eón.
- Puñales, L., Fundora, C., & y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, *1*(37), 125-134.
- Reig, N., y Calvo, V. (2019). Desarrollo de las habilidades linguisticas en la educación infantil. Madrid: Ediciones Paraninfo. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=zGbDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Reig++y+Calvo,+2019)&ots=4r9\_AX2XpK&sig=CozP63-XOEzArgBTkRN4RkgWBHU#v=onepage&q=Reig%20%20y%20Calvo%2C%202019) &f=false
- Rubio, M. (2019). Presentación. El Curso de Lingüística General (1916): Objeto y método de la lingüística. *PALIMPSESTO*, 1-8.
- Sales, R., y Chaves, J. (2017). Método Analítico-Sintético de Julius Kaiser: Pioneros en el enfoque temático. *Transinformación*, 125-139.
- Soria, E. (2016). *Técnicas de Estudio Eficaces para aprender más rápido y para siempre*. (Vol. 3). Madrid: Mestas ediciones. Obtenido de https://bibliotecas.ups.edu.ec:2708/lib/upsal/reader.action?docID=4527595&query=el+me todo+doman+en+la+lectoescritura
- Stanislas, D. (2015). *Aprender a Leer: de las ciencias cognitivas al aula*. Buenos Aires: Departamento de Editoriales del siglo XXI editores Argentina.

- Torrego, J., Rayón, L., Muñoz, Y., y Gómez, P. (2018). *Inclusión y Mejora Educativa*. Madrid : Universidad de Alcalá .
- Torres, A. (2018). APLICACIÓN DEL MÉTODO GLOBAL DE LECTOESCRITURA A PARTIR DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS ROSALES DEL DISTRITO DE LA JOYA AREQUIPA 2017. Arequipa: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA.
- Zarzosa, N. (2019). "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO. HUARAZ: UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO.

## 9. ANEXOS



## CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

## FICHA DE OBSERVACIÓN-DESARROLLO DE LA CLASE

•	observar el proceso instr de la adquisición de la d		• •	ratura, correspondiente al
Centro Ed	ucativo		Fecha	
Materia		O	bservador	
Nivel	N	o de estudiantes	Hora	
Tema de la	a clase	•••••		•••••
1. Diagnó	stico			
1.1. ¿Al in de su desa	icio de clase, él o la doce rrollo?	ente indaga sobre	los conocimientos pr	revios sobre el tema antes
	Si	No		
2. Motiva	ción			
2.1 La mo el estudiar	tivación sobre el tema rente.	ealiza el o la doce	ente es el adecuado pa	ara despertar el interés en
	Si		No	

2.2 Estrategias que él o la docente utilizó para motivar el tema.

del tema mediante preguntas
-----------------------------

2.3	Los	estudiantes	se encuentran	motivados	por conocer e	l nuevo t	ema.

Motivación Alta	Motivación Media	Motivación Baja

## 3. Desarrollo de la clase.

3.1. Presenta los contenidos de manera lógica y cronológica a los estudiantes.

Si	No

3.2. Tipo de actividades que desarrolla en clase los estudiantes.

Individual	Cooperativo

3.3. Tipo de tareas desarrolladas por el estudiante

Reproductivas	Productivas

3.4. Se toma en cuenta durante la clase el proceso de la escritura.

Si	No

Planificado		No planificac	10	
		110 planificae	10	
		I		
6.6. Los estudiantes durant	te el proceso	de escritura rel	acionan el si	ignificado con el si
Significado)				
Siempre	A veces	8	Nunca	
7 Mátodo vtilizado za za	d docombo ===	ma la amaa#a	do lo occ <del>uite</del> :-	
5.7. Método utilizado por e	a docente par	ra ia ensenanza (	ie ia escritur	a
Tradicional	Glob	oal-Analítico		Otros
8.8. ¿Los estudiantes prese	ntan nrahlam	nas an al traza de	las arafías?	
Siempre	A veces	S	Nunca	
3.9. Ejecuta tareas en clase	(Docente)			
	(Docente)			
Si			No	
		I		
3.10. Tiempo destinado par	ra el decarrol	lo del contenido	v ejecución	de tareas
<u> </u>	ia ei uesaiioi			ue tareas
Adecuado		Inadecuad	0	

	ácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de
engua escrita es:	
Adecuada	Inadecuada
4. Evaluación	
4.1. Él o la docente al inicio la clase estable	ce criterios de evaluación.
No se establecen criterios de evaluación	Se establecen los criterios de evaluación
4.2. La forma de control de aprendizaje de l	a escritura se centra en lo siguiente.
Control del resultado	Control del proceso y resultado
4.3. Funciones de evaluación	
Solo calificar	Retroalimentar
Observaciones:	
	••••••
••••••	•••••••



## CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

## ENCUESTA -PADRES DE FAMILIA

La presente encuesta tiene como propósitos fines investigativos, para que su respuesta sea correcta deberá señalar con una X un solo casillero de cada pregunta. Agradecemos su tiempo.

**Datos Informativos** 

dificultades en el ejercicio de la escritura.

Centro Educativo	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Fecha	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
Materia			
Nivel	diantes	Hora	
1 = Siempre			
2 = A veces			
3 = Nunca			
Área de Leng	ua y Lite	ratura	
Ítem	1	2	3
El estudiante escribe su nombre correctamente			
Hace uso adecuado de la fonética			
(pronunciamiento correcto de las			
consonantes)			
Realiza los trazos adecuadamente			
Realiza los trazos adecuadamente			
Escribe con facilidad silabas.			
Escribe con racindad sinabas.			
Escribe con normalidad palabras.			
Logra su hijo escribir frases sin dificultad.			
Refuerza la lectoescritura en casa.			
Realiza un control de las tareas			
Frente a la dificultad de su hijo en cumplir			
una tarea asignada es asumida y es			
resuelta por usted			
Ha descubierto en su hijo tiene			



## CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

## **ENTREVISTA**

## **DOCENTE**

**Objetivo:** Obtener información sobre el interés de la docente en la enseñanza, dentro de los procesos de escritura en el área de lengua y literatura, en niños de segundo de básica de la Escuela Padre Juan Bautista Aguirre.

**Intrusiones:** agradecemos a usted de su tiempo destinado en la entrevista, sabiendo que la información recaudada tendrá fines investigativos.

Nombre del Entrevista	ıdo	••••••
Nombre del Entrevista	ıdor	
Estudios realizados	•••••	
Edad	•••••	
Hora y Fecha	••••••	••••••
Si		a aprender a escribir?  No  de enseñanza de la escritura es importante a
•	ndo año de Educación	<del>-</del>
Si	No	
Indique la razón:		•••••••

3.	¿El metodo silabico e	s el adecuado para la ensenanz	a de la escritura?
	Si	No	
4.	¿los estudiantes pres respectivo sonido?	sentan dificultades en la pron	inciación de los fonemas con su
	Si	No	
5.	¿Los estudiantes logr	an leer morfemas?	
	Si	No	
	Cuales	•••••	••••••
6.	¿Enfatiza la una co enseñanza de la lecto		icado y significante durante la
	Si	No	
7.	¿Los estudiantes pres	sentan dificultades en el trazo d	e las grafías?
	10%		
	20%		
	40%		

	60%	
	80 %	
	100%	
8.	¿Los estudiantes llegan a es	scribir su nombre sin dificultad?
Γ	Si	No
L		
9.	¿Usted, Como docente sigue	e los pasos para la enseñanza de la escritura?
	Si	No
	Cuales son	
		Gracias, por su participación



## CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

## FICHA DE OBSERVACIÓN-DESARROLLO DE LA CLASE

**Objetivo:** observar el proceso instructivo de una clase de lengua y literatura, correspondiente al contenido de la adquisición de la destreza de escribir.

Centro Educativo		Fecha		
lateriaObservador				
NivelNo de estud	liantes	Hora	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Tema de la clase	•••••	•••••	•••••	
1 = Siempre				
2 = A veces				
3 = Nunca				
Área de Leng	ua y Liter	atura		
Ítem	1	2	3	
El estudiante muestra interés por aprender a escribir.				
Dentro de clase los estudiantes hacen uso de materia didáctico para su aprendizaje.				
El método utilizado para la enseñanza aprendizaje de la escritura se basa en el silábico				
El estudiante realiza actividades acordes al proceso de la escritura.				
Logra el estudiante escribir palabras luego de clase.				
Los estudiantes presentan dificultades al realizar actividades dentro de clase.				
Hay uso de otro método en la enseñanza				