

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

*Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación Básica*

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ATENAS DEL ECUADOR, AÑO LECTIVO 2019-2020**

AUTORA:

JANNETH MARISOL FERNÁNDEZ BRITO

TUTORA:

TANIA ELIZABETH ORTEGA SANTACRUZ, MGS.

CUENCA - ECUADOR

2021

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Janneth Marisol Fernández Brito con documento de identificación N° 0107217010, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS DEL ECUADOR, AÑO LECTIVO 2019-2020**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación Básica*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.



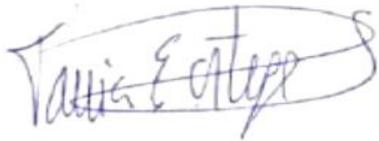
Janneth Marisol Fernández Brito

C.I. 0107217010

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS DEL ECUADOR, AÑO LECTIVO 2019-2020**, realizado por Janneth Marisol Fernández Brito, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2021.

A handwritten signature in blue ink, reading "Tania Elizabeth Ortega Santacruz", enclosed within a hand-drawn oval shape.

Tania Elizabeth Ortega Santacruz, Mgs.

C.I. 0101680833

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Janneth Marisol Fernández Brito con documento de identificación N° 0107217010, autora del trabajo de titulación: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS DEL ECUADOR, AÑO LECTIVO 2019-2020**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero del 2021.



Janneth Marisol Fernández Brito

C.I. 0107217010

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios, por darme fuerza, sabiduría y salud. A mi padre, Luis Fernández, con cariño por colmarme de amor, comprensión y apoyo incondicional, ayudándome a ver cristalizadas mis anhelos como persona y profesional.

A mi amada hija Eva, la gran bendición de mi vida, quien me da alegría, motivo para seguir adelante con perseverancia y dedicación, aun estando distantes por mi estudio, fue parte fundamental para iniciar el proceso de mis estudios universitarios.

A mi madre y hermanos, quienes con sus palabras de aliento no me dejaron caer para seguir adelante y cumplir mis metas.

A mi abuelita Rosa, quien ya no está conmigo, pero que fue un apoyo incondicional, sé que desde el cielo se sentirá orgullosa de mí.

Con cariño,

Janneth

AGRADECIMIENTO

Por la ayuda brindada, que ha sido sumamente importante, gracias por estar presentes en una etapa tan importante de mi vida, por cada oportunidad de corregir mis errores, por darme la oportunidad de comenzar de nuevo sin importar la cantidad de faltas cometidas, agradezco a mis docentes, a mi tutora, Tania, por su apoyo y apertura en acompañarme en el desarrollo del trabajo de titulación, a la rectora Sara Méndez de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador, quien me abrió las puertas de la institución para darme la oportunidad de conocer más a fondo lo que es la docencia, a la Licenciada María Elena Tamayo, a quien le estoy muy agradecida por las ganas de transmitirme sus conocimientos, enseñarme a tener paciencia y hacer las cosas con calma pues gracias a ello, he logrado mis objetivos.

Janneth

RESUMEN

Este trabajo tiene como propósito, diseñar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador de la parroquia el Cabo del cantón Paute. Por medio de los métodos cuantitativo y cualitativo, se realizaron entrevistas a docentes y estudiantes, fichas de observación, encuestas, y evaluaciones diagnósticas en los que se detectaron problemas de comprensión lectora de textos largos y cortos y de velocidad del tiempo durante las lecturas. El mayor inconveniente se encuentra en que los estudiantes no formulan correctamente las preguntas en relación al contexto. Esta investigación desarrolla una metodología que facilita la recolección de información y la utilización de técnicas que permiten analizar y detectar el grado de dificultad en la comprensión lectora. Por otro lado, la observación directa facilita la verificación de las necesidades y problemas específicos que presentan los estudiantes en la comprensión de textos escritos. Finalmente, se presentan las estrategias metodológicas que buscan mejorar los problemas diagnosticados en la comprensión lectora por medio de diferentes estrategias que permiten al docente aplicarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes para obtener mejores resultados en la comprensión de textos.

ÍNDICE GENERAL

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	III
CERTIFICACIÓN	IV
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	V
DEDICATORIA	VI
RESUMEN	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
1. PROBLEMA	1
1.1. Descripción del problema	1
1.2. Antecedentes	3
1.3. Importancia y alcances	4
1.4. Delimitación	7
1.5. Explicación del problema	8
2. OBJETIVOS	9
2.1. Objetivo General	9
2.2. Objetivos Específicos	9
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
4. METODOLOGÍA	27
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	29
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	58
7. BIBLIOGRAFÍA	59
8. ANEXOS	63

1. PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

El problema de la comprensión lectora es una realidad que se vive hoy en día. Es considerada como un elemento esencial del proceso formativo ya que es la base de la comunicación. El error de la sociedad es tomar a la lectura como un elemento facultativo, así como el no interesarse por desarrollar las habilidades para decodificar textos, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales. La comprensión lectora es un aporte a la sociedad ya que constituye el pilar de la educación.

El Ecuador ha participado en sistemas de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de los Estudiantes (PISA) del Organismo para Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) con un resultado poco satisfactorio en las habilidades de lectura. En los informes del programa PISA tan solo el 49% de los educandos ecuatorianos alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura.

El currículo educativo plantea el enfoque comunicativo ya que hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos que permita a los estudiantes tener una instrucción correcta dentro de sus actividades escolares. Al ser una habilidad básica para el conocimiento de los discentes, el sistema tiene claro aportar el desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, como herramientas que aporten a que el educando tenga procedimientos para involucrarse en el proceso educativo y responsabilidad, asumir discursos propios y así tener la capacidad de comunicarse adecuadamente. Sin embargo, esto se evidencia como teoría de un programa de educación; mas no lo que se ha realizado. En este sentido el trabajo del discente se ha dado solo a base de textos y seguir un instructivo lo que ha resultado que no desarrolle su pensamiento, curiosidad y habilidad para hacer preguntas.

El modelo didáctico propone el sistema de principios, métodos, técnicas y recursos para la ejecución de la clase, partiendo del estado real en el que se encuentra el estudiante hasta el estado deseado. Si se trabaja mediante la manipulación de materiales, la exploración, participación e interacción, se puede fortalecer las partes primordiales de la enseñanza-aprendizaje y así el discente desarrollará el conocimiento básico teniendo en consideración que será una persona crítica, con la capacidad para relacionarse con la sociedad de manera apropiada.

En la Unidad Educativa Atenas del Ecuador, a través de la observación directa, y al analizar la planificación curricular anual y la planificación micro curricular de la docente se ha determinado la necesidad de mejorar el desempeño en las actividades que comprenden la lectura, el resultado obtenido es que los estudiantes no alcanzan los aprendizajes requeridos. Acorde a lo observado, existen educandos con problemas de aprendizaje, se pudo distinguir algunos niños que se encuentran cursando el cuarto año de educación general básica que no pueden leer, tienen limitaciones para comprender lo que se les enseña, presentan dificultad para entender y seguir tareas o instrucciones, y demuestran inconvenientes para el dominio de la lectura y la comprensión por lo que se dispone una reconstrucción de planificación que busque alternativas de solución y se dé cumplimiento en lo que define el currículo.

En el cuarto año de Educación General Básica (E.G.B) de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador se describe al nivel micro curricular como un método constructivo, puesto que la docente se centra en usar metodologías activas y así el estudiante sea quien genera su propio aprendizaje. Además, se busca la interacción y el trabajo cooperativo. Se ha encontrado que 39% de los estudiantes del cuarto año alcanza los aprendizajes requeridos, en tanto que el 36% está próximo a alcanzarlos, el 21% los domina, mientras que el 4% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

El análisis investigativo demuestra que los estudiantes asumen que su nivel de lectura y comprensión no es tan bueno ya que no tienen hábitos de lectura. De los 29 alumnos que se encuentran cursando el Cuarto Año de Educación Básica, el 57% no practica la lectura en casa, el 28% no tiene hábitos de lectura, en tanto que el 15% simplemente no distingue lo que lee, por lo que tienen dificultad para entender y realizar tareas o seguir instrucciones. Es decir, que la destreza de comprensión lectora representa una gran limitación que afecta al desarrollo de conocimientos en los niños en su nivel académico. El currículo prioriza las actividades en las que se debe efectuar en la lectura; sin embargo, estudiantes leen pero no entienden por lo que suelen repetir los contenidos, en consecuencia, no se evidencia la búsqueda de preguntas y respuestas.

En el grupo de estudio se comprueban los siguientes problemas: no tienen hábitos de lectura, se utilizan metodologías tradicionales, les falta pensamiento crítico, no comprenden los textos que se les presentan, no identifican ideas principales, suelen memorizar conceptos, carecen de interés y no se expresan con sus propias palabras. La principal razón de estas falencias es al momento de ejecutar la actividad que se realiza en la planificación y el no contar con estrategias metodológicas activas, dinámicas y estimulantes. Todo esto es posible sustentarlo gracias a la investigación realizada y los datos obtenidos durante el trabajo de investigación realizada.

1.2. Antecedentes

Antes de explicar el problema es necesario dar a conocer el objeto de estudio para precisar la problemática. La Unidad Educativa Atenas del Ecuador está ubicada en la provincia del Azuay, Cantón Paute, parroquia el Cabo y pertenece al distrito 01D01 de la zona 6.

La falta de actualización y capacitación docente, al no contar con recursos didácticos necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje y al no aplicar estrategias didácticas

innovadoras en el área de Lengua y Literatura, conlleva a factores críticos que determinan las dificultades de aprendizaje ya que las destrezas con criterio de desempeño no son optimizadas y desarrolladas en su totalidad creando de manera inconsciente vacíos en la potencialización de micro habilidades que son el soporte de la comprensión lectora, en donde los factores influyen en la motivación e interés de los estudiantes, lo que origina aulas con propuestas pedagógicas tradicionales, disminuyendo el protagonismo de los discentes.

La docente y directivos aceptan la realidad que tienen los educandos frente al problema de la comprensión lectora por lo que confirman la aceptación y búsqueda de una solución a partir de múltiples estrategias para obtener resultados favorables y resolver algunas de las dificultades de aprendizaje que se han dado, garantizando en la institución un enfoque constructivo de aprendizaje. Por lo tanto, mediante los criterios de la docente y directivos se busca poner en práctica estrategias brindadas por el ministerio de educación y primar la comprensión lectora en el plan de mejora, ya que los docentes definen que la comprensión afecta el desempeño de los estudiantes y se necesita reforzarla en aras de rescatar los buenos hábitos de lectura.

Con la opinión brindada por la docente y a través de los datos obtenidos en la investigación realizada, se considera el hecho de mejorar la comprensión lectora en los sujetos de estudio ya que existe la necesidad de optimizar el desempeño estudiantil. Por consiguiente es un problema real que significa un desafío a superar a largo plazo.

1.3. Importancia y alcances

El ser humano es parte fundamental de la educación, la educación en sí es una de las esferas de la vida social y cultural que mayor nivel de exigencia requiere para responder a las demandas del acelerado desarrollo cultural. El proceso de cambio comprende al estado y a la sociedad donde involucra directamente a la unidad educativa. Por lo tanto,

los docentes deben nutrirse de investigaciones en base al desarrollo de problemas del quehacer educativo, para dotar al proceso de formación humana de referentes teóricos y metodológicos oportunos a los cambios del mundo de hoy.

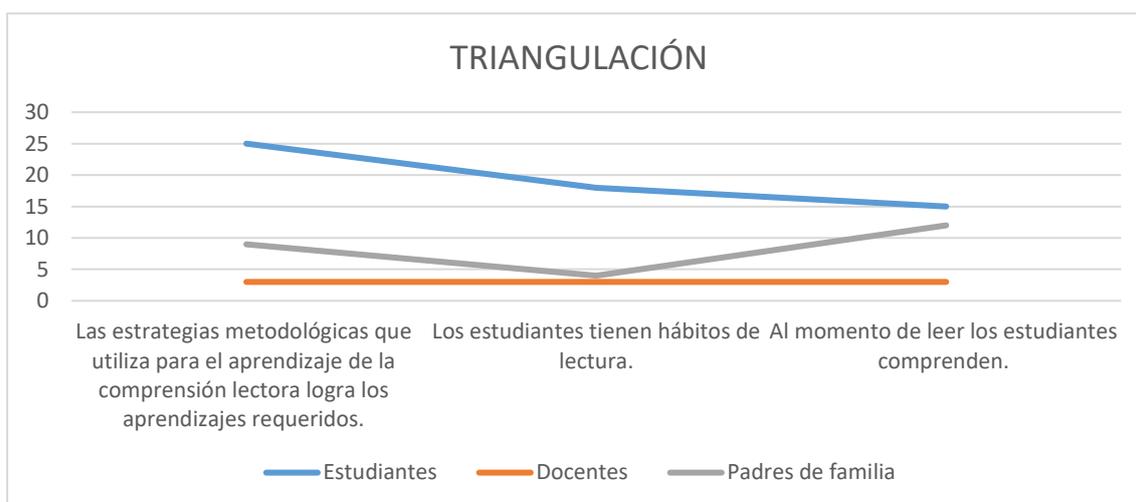
Los resultados de las observaciones, encuestas y entrevistas realizadas a los sujetos de la educación conllevan a determinar que es necesario implementar estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de los niños dentro de la lectura y así implementar su capacidad para la comprensión lectora.

El ministerio de educación decreta la obligatoriedad de la planificación micro curricular, sin embargo otorga la flexibilidad en cuanto a la adaptación en la planificación en lo que a métodos, técnicas, objetivos y aplicación de estrategias se refiere, de acuerdo a la realidad del trabajo. Por lo cual, es importante considerar el uso de estrategias innovadoras, creativas y activas para responder a las necesidades de los estudiantes, permitiendo así el planteamiento de estrategias de mejora.

En la Unidad Educativa Atenas el Ecuador, en acuerdo con la docente y la rectora, se plantearon diferentes estrategias metodológicas para mejorar el área de lectura y tener una comprensión plena para una capacidad de expresión correcta. Los docentes encuestados manifestaron que los educandos no practican lectura en casa y carecen de hábitos de lectura. Por consiguiente, las estrategias utilizadas en la propuesta se encaminan hacia los aspectos de mejora.

Por medio de las encuestas a los estudiantes, docentes y padres de familia se pudo conocer más a fondo la realidad que se tiene en el contexto educativo y familiar sobre la lectura comprensiva. La información obtenida se trianguló para obtener un mayor acercamiento a la realidad que tienen los estudiantes del cuarto año con la finalidad de buscar los elementos necesarios para establecer las estrategias a seleccionarse y así mejorar los inconvenientes que tienen los niños en la lectura.

Figura 1. Triangulación de encuestas



Fuente: Autora

Con respecto a la primera pregunta, las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje logran los niveles requeridos por los estudiantes. La información se obtuvo a través de las encuestas realizadas a cuatro docentes que dan a conocer que las estrategias son lo primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. Acorde a los resultados se encuentra que el 75% de los educandos a veces logran los aprendizajes requeridos mientras que el 25% siempre los logran. Por otro lado, el 50% de los estudiantes se adecuan a la estrategia que el docente utiliza para el aprendizaje. Por lo que se constata que se necesitan más estrategias motivadoras para el aprendizaje de la comprensión lectora, para motivar el interés.

De acuerdo con la segunda pregunta, en relación a si los niños tienen hábitos de lectura, se verifica que el 60% de ellos no tienen hábitos de lectura y el 40% sí los tiene. Por otro lado, los docentes mencionan que el 75% no tiene hábitos de lectura, y el 25% si los tiene, como resultado se evidencia la problemática en este tema.

En la tercera pregunta que dice si al momento de leer comprende el texto de lectura, mediante las encuestas realizadas al estudiante se encuentra que el 40% no comprende lo que lee, mientras que el 37% casi siempre comprende, y sólo el 23% comprende lo leído.

Estos resultados indican que es una problemática muy seria dentro del área de Lengua y Literatura especialmente en la comprensión lectora.

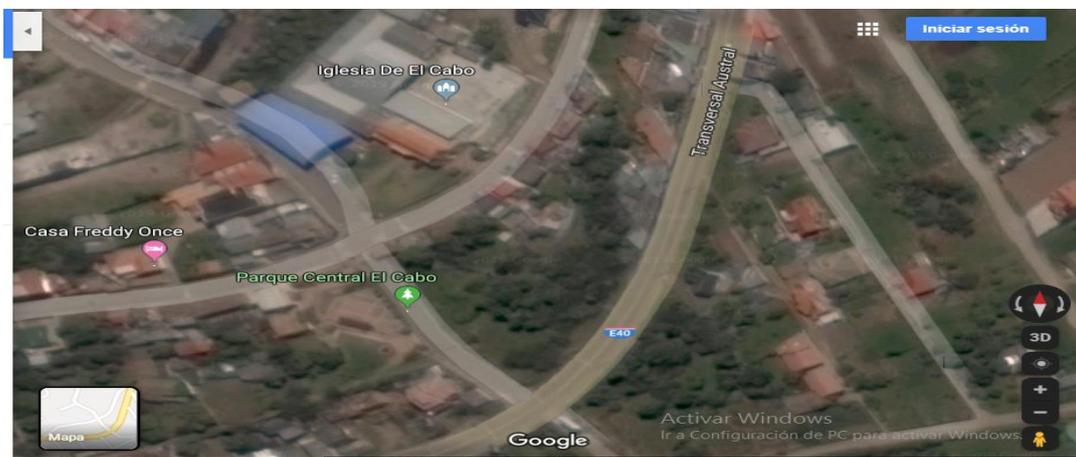
Los docentes como profesionales comprometidos con la tarea educativa siempre deben brindar innovaciones en lo que se refiere estrategias o formas de trabajo que permitan mejorar el nivel educativo y dar una educación de calidad.

En esta tarea de corregir las deficiencias y problemas que presenta la educación en el cuarto año de educación básica es necesario que se desarrollen esfuerzos y estrategias metodológicas orientadas a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.

1.4. Delimitación

La Unidad Educativa Atenas del Ecuador está ubicada en la parroquia el Cabo, cantón Paute, provincia del Azuay y pertenece al sector Zonal 6 del circuito 1 de la educación, con niveles de estudio Inicial hasta el Tercero de Bachillerato.

Figura 2. Croquis de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador



Fuente: Google Maps 2020

El presente proyecto sobre la comprensión lectora se realizó en el cuarto año de educación general básica en el periodo 2019-2020. Los sujetos observados fueron los estudiantes y docentes de este grado.

1.5. Explicación del problema

En la Unidad Educativa se pudo analizar la deficiencia que tienen los alumnos de cuarto año de educación básica con respecto a su aprendizaje, que es una problemática muy seria, no solo para alumnos sino también para su docente. Dentro de las dificultades de aprendizaje se encuentra un marcado desinterés del aprendizaje del estudiante, la falta de acompañamiento del padre de familia y la carencia de recursos didácticos adecuados para la motivación de la lectura. Por otro lado, los estudiantes tienen grandes dificultades con la lectura ya que no tienen el hábito de leer en casa, no comprenden lo que se les enseña debido a que presentan inconvenientes para entender, realizar tareas o seguir instrucciones.

El problema planteado surge del diagnóstico realizado a través de la aplicación de instrumentos para la recopilación de información, es el objeto de estudio y busca elaborar una propuesta que responda a la resolución del mismo.

Dentro de la investigación se resalta el aporte de diferentes autores que permiten conocer aspectos positivos para una enseñanza-aprendizaje eficaz y de calidad, las buenas relaciones que se dan a temprana edad, las cuales se reflejan en la adolescencia y adultez. Para ello se plantean diferentes objetivos tanto generales como específicos, que llevan a proponer estrategias metodológicas para fomentar y dominar la destreza de la lectura y comprensión de textos.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Proponer estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador en el año lectivo 2019-2020.

2.2 Objetivos Específicos

- Diagnosticar las posibles causas que afectan la comprensión lectora de los discentes.
- Fundamentar teóricamente las estrategias metodológicas que servirán para mejorar la comprensión lectora.
- Seleccionar estrategias para mejorar la comprensión lectora.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. La educación

La educación es un medio de aprendizaje para el ser humano, en el cual desarrolla de manera crítica el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con los contenidos, niveles y modalidades que se presentan.

El Ministerio de Educación (2015) establece dentro del marco legal de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) que se garantice el bienestar de las personas dentro de su proceso educativo y la flexibilidad de los contenidos en sus niveles y modalidades. Además, señala que es un sistema de enseñanza-aprendizaje que impulsa el respeto, tolerancia y afecto, generando un adecuado ambiente de trabajo. Por esta razón, el estudiante necesita un lugar estratégico para fomentar y trabajar de manera adecuada lo cual permite que se desarrollen sus habilidades y potencialidades.

León (2007) señala que “La educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres” (p. 596). La educación es el sentido de la vida, en donde el hombre se esfuerza en aprender y aprovecha su capacidad de aprendizaje.

En otras palabras, el hecho educativo forma parte de una generación exitosa, con un bienestar y flexibilidad en donde se garantiza la educación de calidad y calidez en la que se adquieren conocimientos necesarios para un aprendizaje y una enseñanza eficaz.

3.2. La lectura

La lectura es una de las destrezas lingüísticas que tiene mayor vínculo en la formación del individuo. En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española se la define como “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” es decir que el ser humano de una manera intencional descubre y

adquiere nuevos conocimientos a través de la lectura, los cuales le ayudan a fomentar ciertas situaciones que surgen con la interacción social.

En la unidad educativa los estudiantes pasan la vista por lo escrito pero no entienden o comprenden los caracteres empleados en la lectura por lo que se les dificulta descubrir el mensaje que el autor desea transmitir a través del texto.

Como lo indica Sedano (2015) “la lectura no es un acto mecánico de desciframiento, sino que constituye un proceso complejo en el que el lector ‘interpreta’, poniendo en juego sus conocimientos, su experiencia, su competencia léxica y gramatical” (p. 1142) puesto que el lector está orientado a descifrar y comprender cierta información, en donde debe tener cierto dominio para la asimilación e interpretación respectiva. Por lo tanto leer es saber comprender para luego interpretar el conocimiento nuevo del que el estudiante ya conoce para dar así una conclusión de lo que entendió de la lectura.

Desde temprana edad, los seres humanos participan en muchas técnicas de comunicación por medio del lenguaje escrito, por lo que, antes de empezar la instrucción formal, el individuo desarrolla habilidades y conocimientos básicos para el desarrollo de la lectura y de la escritura. (Ballesteros Pérez, 2016)

Tovar Cabañas (2009) señala que:

En el proceso de lectura el lector ocupa un papel preponderante; es su ingenio el que lo conduce a formular las hipótesis que lo guiarán por los textos, o como diría Michel de Certeau: muy lejos de ser escritores, fundadores de un lugar propio, herederos de los labriegos del antaño, pero sobre el suelo del lenguaje, cavadores de pozos y constructores de casas, los lectores son viajeros. (p. 60)

Previo a la importancia de los tipos de la lectura según la reforma curricular, es necesario considerar que el acto de leer enlaza un proceso informativo y de comunicación. Según Patango (2012) la lectura es como un proceso informativo que obtiene cada vez la

estructura conceptual del pensamiento en la que se adquieren nuevas formas, nuevos contenidos y se expresa que la formación de un individuo es en gran medida el resultado de lo que ha leído.

Los estudiantes a quienes está dirigida esta propuesta se encuentran en el nivel medio de educación básica, por lo que su edad oscila de 8 a 9 años y su lectura se puede clasificar en mecánica, fonológica y denotativa como lo manifiesta Patango (2012).

Los niños de cuarto grado están dentro de los cuatro primeros niveles de la lectura acorde a Zubiría (1996) de los seis que el autor cita, de manera que tienen percepción fonética, decodificación primaria, decodificación secundaria y decodificación terciaria, para así guiarse a los niveles de lectura en las cuales se encuentran.

3.3. Niveles de lectura.

En la unidad educativa a modo de autoevaluación, se describe el desempeño del estudiante en todo el año lectivo en el área de Lengua y Literatura. Los niveles son esenciales ya que son el informe básico para expresar datos que se han conseguido durante todo el proceso.

El nivel literal es un nivel básico, medio por el cual se emprenden los siguientes niveles, se guía en las ideas expresadas por un texto. Consiste en identificar: título; autor; graficas, características del texto, ideas principales, personajes, fechas, es decir que supone la identificación de información en el cual comprende el significado de las palabras.

En el nivel inferencial se aplican elementos primordiales que sirve de base para los siguientes niveles de comprensión, en este nivel se profundiza más el significado de la lectura: palabras claves, personajes principales, personajes secundarios, interpretación, definiciones. Entonces, requiere que el lector comprenda y argumente lo que dice el texto,

elabore suposiciones a partir de datos hasta llegar a una interpretación y deducción de conclusiones.

El nivel crítico señala que el lector formula juicios de valor al comparar el contenido que lee y emite criterios que derivan de su experiencia personal, analiza el texto e identifica el punto de vista del autor. Este nivel va desde hacer una hipótesis y resumir para abrir un debate y fundamentar lo comprendido en el texto. Contribuye al lector la capacidad de contradecir las ideas que no coinciden con la realidad en la que vive. (Durango, 2017)

Los estudiantes del cuarto año de E.G.B deben conseguir de manera efectiva las capacidades de nivel literal e inferencial ya que son destrezas indispensables para lograr comprender con éxito lo que se requiere de una lectura y llegar a los siguientes niveles educativos con conocimientos primordiales sin dificultades que ayuden a la aplicación y así demostrar un dominio absoluto de los elementos.

3.4. La comprensión lectora

Los hábitos de lectura han disminuido aún en culturas que se distinguían por esta cualidad debido a la aparición de los medios audiovisuales que han resultado placenteros a los sentidos por requerir menor esfuerzo ante el procesamiento mental de la información. (Montes Salas, Rangel, & Reyes Angulo, 2014, pág. 267)

En la unidad educativa se utilizan textos como base de enseñanza-aprendizaje que resultan un medio tradicional para los estudiantes de hoy en día ya que no les llama la atención o simplemente se distraen, por lo tanto se necesita usar medios audiovisuales como estrategia para la concentración y mejora de la comprensión lectora en el cual se enfoca los medios tecnológicos conllevando así a que los discentes tengan curiosidad y se interesen por aprender.

Estrada (2007) manifiesta que la comprensión es el proceso de elaborar el significado de las ideas más relevantes de un texto y relacionar las ideas que ya conoce. Por consiguiente, la comprensión es relacionar un texto interpretando el contenido del mismo para asimilar el conocimiento nuevo con el que ya se tiene en la mente, produciendo así la comprensión.

El lector es responsable de lo que lee. Hay que tener en cuenta que cada lector comprende de manera diferente, lo comunica pero da un significado similar. Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender y darle sentido, de esta forma se da un significado e interpreta para ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa de acuerdo a los ámbitos de la vida.

Según Arteaga, citado por Palomino (2011), la comprensión de textos es el acto de leer con un proceso intelectual y cognitivo que permite obtener información a partir de un escrito. Durante la lectura no se recibe pasivamente el mensaje implícito de un texto; más bien se construye el contenido y se interpreta en función de las necesidades y experiencias.

Cantú (2017) explica que la comprensión lectora no es nada más que un procedimiento que se aplica mediante pasos para lograr la profundización de los contenidos, por lo que se establece una gran relación entre la comprensión y el contenido que forman un conjunto dentro de este proceso.

El actuar de los estudiantes se describe porque al momento de leer se pone nervioso ya que se enfrenta a un tema nuevo, lo que es algo normal y es parte del proceso de la enseñanza-aprendizaje, pero si el estudiante se encuentra en un nivel superior y las habilidades son inferiores necesitará tiempo para poder estar acorde a lo que se espera de él.

Con la finalidad de profundizar el concepto, el Ministerio de Educación (2012) define que la lectura es la parte primordial de la comprensión, la cual permite la construcción de un significado nuevo de la información que coloca el autor; cada lector, lee y comprende de manera distinta, en donde se crean representaciones imaginarias sobre los contenidos que tiene el texto y se profundiza con los conocimientos adquiridos previamente.

El sistema educativo abarca dentro de la comprensión lectora los contenidos a través de la lectura, en donde el individuo relaciona palabras y las complementa con su imaginación para relatar lo que quiere decir el autor al momento de elaborar un escrito.

Los estudiantes del nivel medio se encuentran en un proceso de comprensión de significados e ideas principales de la lectura, logrando profundización de los contenidos, e interpretando con sus experiencias. Por consiguiente, se debe considerar que cada estudiante aprende de diferente manera tomando en cuenta el significado de sus ideas basado en la comprensión del texto. Por lo tanto los estudiantes de cuarto año de educación general básica necesitan leer con claridad y transmitir lo comprendido para certificar el logro del nivel en el que se encuentran.

3.5. Niveles de comprensión

Los procesos implicados en la comprensión lectora son las habilidades de pensamiento que tiene el individuo, donde interviene el lector, el texto, su forma y contenido.

Cáceres (2012) afirma que la comprensión lectora posee un desarrollo continuo en el lector debido a que se va progresando en las habilidades que cada vez se juntan a las de carácter superior. Además, posee niveles que dan avance a una serie de operaciones que los sujetos realizan al momento de leer, las cuales se van mejorando mediante la práctica.

A través de la práctica constante de la lectura se manifiesta el progreso de comprensión lectora de acuerdo a la habilidad de cada uno de los estudiantes, al no contar con hábitos de lectura la mayoría de los discentes se estancan en un nivel inferior al que ellos

requieren, por ende, los docentes buscan estrategias de lectura para un resultado satisfactorio.

Para Pérez (2005) el lector puede ir avanzando de un nivel a otro en la medida que avanzan sus destrezas y hacen de él un receptor consciente de sus procesos. Acorde al autor, se establecen los siguientes niveles:

- Nivel Literal: el lector da cuenta de sus capacidades de reconocer y recordar la información de un texto.
- Nivel de Organización: se reorganiza la información, destacando la importancia mediante un proceso de síntesis y clasificación de hechos, lugares, etc.
- Nivel Crítico o Valorativo: quien lee realiza reflexiones sobre la realidad, fantasía y valores constados en la lectura. El lector hace relaciones utilizando otras fuentes y su conocimiento del mundo.
- Nivel de Evaluación: el lector se ha propuesto objetivos los cuales analiza y revisa si se dio cumplimiento.

Tomando en cuenta los niveles de lectura, el estudiante es el que genera su propio aprendizaje ya que en la medida en la que avanza en los niveles de lectura desarrolla sus destrezas para un aprendizaje adecuado y de calidad tomando en cuenta todo lo que le rodea para así poder comprender el significado de la lectura.

El lenguaje carece de sentido práctico, ya que más allá de manipular el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica. (Watson, 1924, p. 2)

Ausubel (1983) afirma que la prolijidad y la rapidez de su aprendizaje depende de dos factores: el grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo, así como el ambiente de la relación que establece entre la información nueva y la antigua. (Lazo, 2009)

De la misma manera, para acceder de una etapa a otra existen factores que intervienen en el proceso de desarrollo como lo manifiesta Sumba (2016), la etapa de maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio ayudan al estudiante a tener la capacidad de interpretar las cosas y lograr así un aprendizaje significativo respetando la edad y el proceso de pensamiento.

Colomer (2001) expresa que el modelo de enseñanza de la literatura se basaba en la idea de la adquisición de un patrimonio, que se trata básicamente de las cuestiones humanas sobre las interpretaciones del mundo. Por lo que, a través de este valor formativo es que la literatura ayuda a la formación de la persona ya que todos los alumnos aprenden y tienen su progreso de diferentes maneras y a diferentes edades.

La teoría del desarrollo de Vygotsky parte de la concepción de que todo organismo es activo, estableciendo una continua interacción entre las condiciones sociales, que son mutables, y la base biológica del comportamiento humano. (Lucci, 2007)

Vygotsky manifiesta que el modo de funcionamiento del cerebro se adapta a lo largo de su aprendizaje y desarrollo individual en el cual se interacciona con el medio físico y social, considerando que la adquisición de lenguaje constituye un momento significativo en el desarrollo cognitivo, integrando nuevas ideas y estableciendo nuevos procesos de pensamiento. Por lo tanto, está relacionado con objetos externos por los cuales se abstrae, analiza y generaliza características de los mismos o situaciones presentes dando así una función comunicativa, se transmite y se asimila la información a través de experiencias acumuladas a lo largo de su desarrollo. (Lucci, 2007)

En los estudios de Vygotsky, las relaciones entre desarrollo y aprendizaje ocupan un lugar destacado, principalmente, en la educación. Él pondera que, aunque el niño inicie su aprendizaje antes de frecuentar la enseñanza formal, el aprendizaje escolar introduce elementos nuevos en su desarrollo. (Lucci, 2007, pá. 9)

Piaget y Vygotsky refieren que la cognición se basa en “el funcionamiento intelectual de la mente humana referida a recordar, comprender, focalizar la atención y procesar la información” (Sumba, 2016).

Otro de los aportes de Vygotsky se relaciona con el uso de instrumentos mediadores para entender los procesos sociales. La creación y utilización de signos como método para resolver un problema psicológico determinado ya que es un proceso similar a la creación y utilización de herramientas. La analogía básica entre signos y herramientas descansa en la función mediadora que caracteriza a ambos, mientras que la diferencia esencial entre signos y herramientas se relaciona con los distintos modos en que orientan la actividad humana. (Carrera & Mazarella, 2001)

Vygotsky (1979) señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar al inicio escolar de tal forma que el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (Citado por Carrera y Mazarella, 2001)

Por consiguiente, la experiencia de los estudiantes del cuarto año de educación básica está formada por los conocimientos que el niño asimila y construye a partir de su acción, tomando en cuenta las experiencias que adquiere desde el principio de su vida, medio por el cual el recuerda, asimila y procesa información.

3.6. Habilidades de la comprensión lectora

Como lo manifiesta Hoyos Flórez (2017) la lectura es un transcurso complejo que empieza por la lectura visual a través de los símbolos y la agrupación de los mismos con

las palabras, para relacionarla de acuerdo a las ideas, por lo tanto el lector es responsable de los efectos de lo leído. En esta distribución se pone en marcha una serie de “procesos cognitivos-lingüísticos” (pág. 27). Por medio de ellos el lector activa en su memoria la información, se trata de la retención de este conocimiento, dando a conocer una o varias conclusiones lógicas para dar utilidad a esa información en todos los ámbitos de la vida.

Dentro de los procesos cognitivos-lingüísticos podemos encontrar los siguientes:

- Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras.
- Obtener habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo.
- Rastrear la información, esta habilidad trata de un análisis visual que le da significado a lo almacenado por la memoria, localizando ideas, temas principales los cuales dan significado a la lectura. Esta destreza permite reconocer cómo está estructurado el texto.
- Analizar la información, a través de esta habilidad se integran los conocimientos del lector, medio por el cual organiza sus pensamientos comprendiendo las ideas para sacar información relevante y significativa. Por medio de esta destreza se logra el planteamiento de hipótesis, realización de inferencias, activación de conocimientos previos, interpretación de significados, resumen en sentido general de un texto y por último reflexión y evaluación del contenido. (Hoyos Flórez, 2017, pág. 27)

Cada lector tiene diferente proceso de comprensión en la medida en la que cada estudiante desarrolla esquemas distintos, de forma que cada persona hace uso de las habilidades y procesos que le han sido instruidos.

Si se adquiere y domina las habilidades de lectura le será más fácil para el lector comprender lo que dice un texto, ya que podrá integrar sus conocimientos organizando sus pensamientos lo que dará significado a la lectura.

3.7. Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Para Moré (2009) la lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión, está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su interpretación textual. Es decir que el estudiante si comprende redacta de forma clara y sencilla lo que ha leído.

Acorde al pensamiento de Velásquez (2015) las estrategias de enseñanza “son experiencias y condiciones que el maestro crea para generar aprendizajes (...) permiten facilitar el aprendizaje de los alumnos y pueden ser empleados en diferentes momentos” (p. 10). Por lo tanto, son procesos que el docente realiza para la enseñanza-aprendizaje eficaz de los estudiantes.

Según Solé (1998) las estrategias son procedimientos que implican plantear objetivos dentro de una planificación en la cual las acciones se desencadenan por logros de aprendizaje, así también en la evaluación, la que le permite al lector comprender la planificación de la tarea en general desde la motivación, toma de decisiones y objetivos que se desea lograr. Un componente esencial de las estrategias es la implicación de la autodirección y control (Citado por Velásquez, 2015).

Haciendo referencia a la lectura, las estrategias son habilidades y destrezas empleadas por el lector para obtener información y tomar decisiones adecuadas con el fin de comprender un texto.

Hay incomparables tipos de estrategias previas a la lectura. Es fundamental enseñar todas ellas. Velásquez (2015) tomado de la cita de Pinzas, J. (2007) indica que existen

estrategias para activar, estrategias con el fin de ponerse metas para la lectura y estrategias para aprender.

Dentro de la variedad de estrategias para mejorar la comprensión lectora, la propuesta presenta aquellas de intervención, ejecución y evaluación acorde al nivel de madurez y desarrollo de los estudiantes como: inferencias, formulación de hipótesis y predicciones, dibujo artístico, lectura en parejas, videos educativos, estrategia narrativa, rompecabezas, audio libros.

3.7.1. Inferencias

Las inferencias son el centro del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde sus inicios de educación hasta el nivel universitario.

De acuerdo a Anderson y Pearson (1984) citado por Parra (2013) la inferencia es esencial para la comprensión lectora ya que permite desarrollar la capacidad de reflexión permitiendo al estudiante a extraer su propio conocimiento a partir de las ideas que ya conoce.

Inferir es leer entre líneas, se extrae información que no se explica en el texto pero que el autor trata de transmitir. El estudiante busca palabras claves, pistas, imágenes relacionadas buscando así interpretar y dar significado a lo que lee.

Las inferencias se pueden trabajar a través de lecturas seleccionadas de diferentes textos, de esta manera los niños aprenden a buscar pistas de acuerdo al tipo de inferencia. Las pistas pueden darse a través de preguntas. Por otro lado, también pueden ser de: lugar, tiempo, modo, causa circunstancia; de utilidad; sentimiento o actitud; causa efecto; acción, etc. A través de ellos los estudiantes se fijan en claves o pistas para averiguar las inferencias.

3.7.2. Formulación de hipótesis y predicciones.

La hipótesis permite llegar a conclusiones concretas sobre la lectura de un texto, mientras que la predicción es formular preguntas y tener claro las respuestas de lo que comprendió, lo que da como resultado una respuesta lógica.

Como lo manifiesta Millán (2010) la comprensión de un texto inicia con hipótesis y predicciones que provienen de sus experiencias previas, su conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel crece cuando elabora el significado e interacción del texto dando la importancia y la relevancia de sus conocimientos (pág. 121).

Los estudiantes de cuarto año de educación básica están en el nivel de comprensión literal e inferencial en el que hacen énfasis de lo que entendieron de la información brindada de un texto, dan ideas o elementos que no están expresadas en un texto pero que el autor quiso transmitir desarrollando así la reflexión, haciendo una hipótesis de lo que dice y lo que quiere transmitir evaluando así una crítica y toma de decisiones.

La estrategia fomenta la comprensión cuando el estudiante realiza predicciones del texto que va a leer, plantea preguntas y despeja sus dudas resumiendo así las ideas. Por lo tanto las predicciones dan sentido a la realidad en la que vive siempre prevaleciendo la trascendencia en cómo se dieron las cosas. (Millán, 2010).

3.7.3. Dibujo artístico

Es importante reconocer la importancia que representan los procesos creativos pues son un medio de creciente interés. Ellos exploran distintos entornos para una enseñanza-aprendizaje significativa en la que se aprende a indagar en el saber dibujar y comunicar, así se comprende la esencia del dibujo que permite visualizar lo que quiere transmitir a través de una hoja de papel o en un material que pueda ser visible para compartir la información que lleva en su mente.

Mediante el dibujo se comprende la expresión que quiere emitir el estudiante de la realidad de un objeto o persona, explicando la experiencia y la expresión, reconstruyendo elementos claves los cuales le permiten transmitir y dar a conocer lo vivido. El discente no representa lo que ve si no lo que sabe. A través de su dibujo comunica sus sentimientos, grafica todos los elementos de un relato en un mismo plano en donde se pueden ver los momentos, acciones y personajes (Buffone, 2018). Los estudiantes a través de sus dibujos demuestran lo comprendido, las experiencias que han vivido y lo que se le ha transmitido, formando en si un aprendizaje constructivo que permite comprender su desarrollo de aprendizaje.

3.7.4. Lectura en parejas

Leer un texto extenso y complejo en clase en forma conjunta para profundizar la comprensión y estimular formas variadas del pensamiento.

Leer en pareja ayuda a mejorar la competencia lectora, en donde se fomenta la capacidad de cooperación entre los estudiantes, usando metodologías inclusivas que sean sostenibles en los centros educativos, promoviendo el trabajo colaborativo entre los educandos y docentes. (Corominas, Flores, & Oller, 2014).

Al leer en parejas se estimula la motivación, los estudiantes se centraran en buscar información relevante en la búsqueda de dar significado a lo que entendieron, realizarán preguntas acerca de lo leído, relacionarán personajes e identificarán ideas principales y secundarias para inferir las ideas implícitas del texto. Al ser el docente un guía de aprendizaje también participará con un estudiante en la lectura de un texto para estimular la participación de los educandos para que juntos construyan significados a partir de la lectura. Al realizar esta actividad en parejas se hace énfasis en la importancia del trabajo cooperativo en el que se resaltan los valores de la solidaridad, respeto mutuo y la motivación al logro, logrando así resumir el contenido de la lectura a sus compañeros.

3.7.5. Videos educativos

El avance tecnológico ha sido un tema de interés de los estudiantes en los últimos años, a través de las TIC, se puede acceder a todo tipo de información pero aún más en realizar actividades con los discentes ya que propicia la participación y concentración para potenciar la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

El video es un medio audiovisual en el cual se integra la imagen, el sonido, movimiento, títulos y subtítulos ofreciendo múltiples posibilidades para mejorar la comprensión lectora. Jiménez (2019) manifiesta que el video es un medio tecnológico que mediante su producción fomenta la construcción personal. A través de este medio se expresan los ideales, costumbres, cultura. Además, se comunican pensamientos lo que genera la construcción narrativa con la finalidad de captar la atención del estudiante, ya que el video está constituido por una secuencia construyendo así el significado por medio de los diferentes elementos que el autor quiere expresar. El video promueve la narración de historias, transmite información desde donde se explora la capacidad de expresión.

El video educativo, al ser un medio didáctico para facilitar el proceso de enseñanza - aprendizaje, ayuda a la concentración, permite mejorar la comprensión de los contenidos de manera que contribuye a la transmisión y asimilación del tema tratado.

3.7.6. Estrategia narrativa

La estrategia narrativa es la forma de presentar de un modo ordenado la secuencia de los elementos de la estructura de una narración de un cuento. Por lo tanto la narrativa construye la realidad para ordenar las experiencias sociales.

La narración facilita al lector interpretar y organizar la información textual lo que ayuda a que los estudiantes mejoren su capacidad de comprensión y análisis de lectura. El texto narrativo según Alzate, Sierra y Mendoza (2007) citado por Gómez (2017) es un escrito que designa a modo de relato los sucesos, hechos reales o ficticios, este texto va

desarrollado a través de sucesos como inicio, nudo y desenlace, como un tipo ensayo en el cual se expresan diversas formas de pensar y sentir de acuerdo al autor; describe también los lugares en los que se desarrollan los hechos y permite conocer a los personajes, lugares y espacios.

Con el texto narrativo se revelan los hechos de una forma ordenada contando la historia desde el punto de vista del lector, los textos narrativos son importantes para el estudiante ya que ayudan a que aumenten sus conocimientos e interés al momento de organizar su narración de lo que entendió. El docente es el encargado de ser el mediador del proceso de lectura por lo que busca que la estrategia sea motivante, que genere curiosidades, y pasiones creando espacios de interés por parte del estudiante.

Como lo informa García (2014) citado por Gómez, (2017) la narración es una situación comunicativa y necesaria en la vida de un estudiante ya que se establece el vínculo de sus emociones entre la realidad y la fantasía, tomando en cuenta que la narración puede ser de experiencias propias transmitidas en forma de relato.

3.7.7. Rompecabezas

Descubrir la organización de un texto ya sea narrativa o expositiva, fortaleciendo la atención, concentración, la memoria visual, la observación y la situación espacial.

Según Soto (2008) “El rompecabezas consiste en transcribir partes del texto en tarjetas que se distribuirán a los grupos de alumnos, para que las integren en secuencias, formando figuras determinadas, como estrellas, flores, rectángulos, etc.” (Abusamra, Cartoceti, Ferreres, De Beni, & Cornoldi, 2009). De acuerdo a la estrategia se puede trabajar de forma individual y grupal a través del juego.

El desarrollo de la creatividad es una condición necesaria para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes para reconocer y aprovechar las habilidades de cada uno, el rompecabezas como estrategia de comprensión lectora ayuda a que el estudiante

participe y active su memoria, el aprendizaje lo desarrolla cada miembro de la educación en que se reconoce, comprende y organiza para desarrollar la interpretación, el análisis, la inferencia y la redacción. Esta actividad se puede realizar de forma individual o grupal.

3.7.8. Audio libros

El audio libro es un recurso tecnológico relacionado con la música, que da significado a un tema. Por lo tanto es un recurso eficaz para la comprensión lectora ya que recoge información al escuchar lo que permite que el cerebro codifique para crear una realidad propia basándose en esos sonidos.

La reacción del estudiantado frente a la lectura es debida al descuido y falta de destreza, en algunos casos, se ha convertido en una obligación más que en una actividad interesante y motivante. Si se manifiesta la palabra lectura, los estudiantes asocian el concepto a un libro físico, lo que en algunos casos se les vuelve aburrido ya que se imaginan leer una gran cantidad de hojas, esto impide que se despierte el interés y curiosidad. Pueden leer, comentar en la clase y en unos días no recordar casi nada porque no se les hizo interesante.

Es por ello que los audiolibros se convierten en una herramienta interesante para captar la información escuchando y experimentando desde otro modo, con mayor razón si es alguien de su salón de clase a quien están oyendo. Desde lo tecnológico se puede captar el mensaje que da el autor rápidamente, potenciar otro nivel de abstracción que no ve dificultades, pasa por alto las privaciones, va directamente a la fantasía y el discernimiento. (Gómez , García , Cordon y Arévalo, 2016)

4. METODOLOGÍA

El método mixto representa un conjunto de procesos de investigación que implica la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (Hernández, Sampieri, y Mendoza, 2008, pág. 534).

En la investigación cualitativa se diagnosticó el problema a través de entrevistas, encuestas y fichas de observación, mientras que en la cuantitativa se realizará el análisis de resultados de la información. Se utilizó el método descriptivo para detallar la problemática que existe dentro del aula de cuarto año de educación básica, de campo porque mediante las prácticas pre-profesionales se realizó la observación directa y documental debido a que se buscó información en libros físicos y digitales sobre la comprensión lectora y estrategias para mejorar la comprensión lectora.

4.1. Tipo de propuesta

El reto de la organización escolar consiste en una solución de propuesta metodológica para garantizar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Se presentará material didáctico y material tecnológico que se relacione con la necesidad de uso de métodos y técnicas más adecuadas que permitan a los estudiantes conseguir un aprendizaje de calidad y calidez porque se evidencio el problema de dificultades de aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura en la comprensión lectora.

Es importante señalar que para evitar las dificultades de aprendizaje debemos introducir en el trabajo diario de aula variedad de materiales impresos con la finalidad de poner en contacto a los niños con diversidad de mensajes y comprometerlos a participar en variedad de experiencias, animarlos a producir textos y a leer sus propias producciones escritas, de esta manera se puede olvidar el uso del libro único que además de ser

tradicionalista elimina el interés por la lectura y por la producción de mensajes que respondan a la expresión del pensamiento y las necesidades sociales de comunicación.

(Sumba, 2016)

4.2. Partes de la propuesta

– **Título de la propuesta**

Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador.

– **Datos informativos**

Unidad educativa Atenas del Ecuador, Cantón Paute, Parroquia el Cabo.

– **Objetivos de la propuesta**

Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora a través de estrategias metodológicas que complementen la planificación didáctica de la docente que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación general básica.

Objetivos específicos

- Presentar estrategias metodológicas, para mejorar la comprensión lectora, aplicables a la realidad de la institución y los estudiantes.
- Promover una cultura de lectura.
- Favorecer espacios de lectura para el desarrollo de la comprensión.

4.3. Destinatarios

La presente propuesta tiene como destinatarios a los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador para fortalecer el aprendizaje generando una disposición de estrategias metodológicas, que puedan mediar los procesos de la comprensión lectora.

4.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Una vez llevada a cabo la investigación, es necesario informar los resultados de la investigación, se ejecuta el universo de estudios, partiendo de la elaboración y aplicación de instrumentos para la recolección de datos.

Técnica del cuestionario

Es aplicada dentro de los procesos educativos. Es un instrumento de evaluación continua y sumativa.

Método de Observación Directa

Es un instrumento que permite verificar las dificultades que tienen los estudiantes dentro del área lengua y literatura, específicamente en la comprensión lectora.

Encuesta a estudiantes de cuarto año de educación general básica. Además se recurrió a la consulta bibliográfica. Posteriormente los resultados que se obtuvieron fueron analizados e interpretados.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta metodológica considera doce micro-planificaciones referidas al aprendizaje de la comprensión lectora que incluye estrategias como alternativa válida y distintiva de otras estrategias en las que el estudiante es el protagonista de su aprendizaje.



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ATENAS DEL ECUADOR**

AUTORA:

JANNETH MARISOL FERNÁNDEZ BRITO

CUENCA – ECUADOR

2021

Presentación

La propuesta metodológica para mejorar la comprensión lectora presenta grandes posibilidades ya que los docentes se enfocan en el aprendizaje grupal, en el uso de herramientas y materiales didácticos para tener aprendizajes significativos que permitan desarrollar las destrezas y habilidades de los estudiantes, siendo ellos el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de una metodología de enseñanza que promueva el uso de materiales didácticos y tecnológicos, sustentada en la resolución de dificultades de aprendizaje en la comprensión lectora para mejorarla y tener un aprendizaje significativo en los estudiantes del Cuarto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador.

La propuesta se realizará con el propósito de valorar en qué medida se puede mejorar dicho problema a través de la práctica diaria en el uso de materiales didácticos desde una perspectiva creativa.

Las estrategias que se sugieren son el resultado de la investigación educativa, requisito académico para titulación de grado en la licenciatura de Educación Básica, desarrollada en la Unidad Educativa Atenas del Ecuador.

El aprendizaje de lengua y literatura en el cuarto año de educación general básica en la base de la comprensión lectora presenta diferentes dificultades. Sin embargo, el interés de las estrategias es apoyar, al ejercicio docente, en cuanto corresponde a la actualización e innovación de los componentes didácticos pedagógicos empleados en el aula, que adicionalmente ayudará a mejorar las destrezas de comprensión y expresión en el área de lengua y literatura de los estudiantes, acorde a su edad, nivel de madurez y desarrollo psicológico, con el fin de que los estudiantes desarrollen micro habilidades y las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir alcanzando un aprendizaje significativo en cuanto a la comprensión lectora.

Las dificultades de aprendizaje en la comprensión lectora pueden ser la causa del bajo rendimiento escolar. En el contexto del aula de cuarto año de básica existe un grupo que presenta dificultades de comprensión lectora generadas por los propios estudiantes que tienen dificultad para comprender lo que leen de un texto.

Las doce micro-planificaciones que se presentan, están elaboradas como respuesta a las falencias encontradas en la investigación desarrollada. En cada una de ellas se han considerado parámetros sustentados por autores que fortalecerán el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes para que adquieran un logro de comprensión significativa.

Metodología

Las estrategias metodológicas constan en las doce planificaciones considerando la metodología del ministerio de educación anticipación, construcción del conocimiento, consolidación.



UNIDAD EDUCATIVA “ATENAS DEL ECUADOR”

AÑO LECTIVO

PLAN DE CLASE

2019-2020

1. **DATOS INFORMATIVOS:**

NOMBRE DE LA ESTUDIANTE	JANNETH FERNÁNDEZ		ÁREA / ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	GRADO / CURSO:	Cuarto	PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	LECTURA		N° DE PERÍODOS		SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:	O.G.LL.4. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce puntos de vista, las motivaciones y argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.							
EJE TRANSVERSAL	Protección del medio ambiente							
TINI:	Disfrutando de las bondades de la naturaleza							

	CONSOLIDACIÓN		mediante el uso de estrategias cognitivas.	
	<p>Al reverso de la cartulina dibuja y pinta lo que comprendió de la anécdota de su compañero.</p> <p>- Juego de números para elegir quienes expondrán los dibujos.</p> <p>- Socializa los gráficos y explica con sus propias palabras.</p>			

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA DE TEATRO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión, parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>- Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada.</p> <p>- Dinámica: Caras y gestos.</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Cuenta la experiencia personal a escribir: tristeza, alegría, terror, etc.</p> <p>- Escribe en una hoja la historia máxima una plana.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Marcadores para pizarra</p> <p>Hojas tamaño A4</p> <p>Lápices</p> <p>Esferos</p>	<p>Comprende los textos mediante la aplicación de diversas estrategias cognitivas de comprensión, parafraseo, relectura,</p>	<p>Técnica Dramatización</p> <p>Instrumento Representación de roles</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Intercambia historias. - Lee y añade algo importante en la historia. - Aporta a la representación, máximo 2 líneas. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa voluntariamente para representar a los personajes. - Lee y dramatiza las experiencias de la historia, acompañado de gestos y movimientos simples dando a conocer el tema y la historia. - Coevaluación. Autoevaluación. Heteroevaluación. 	<p>Borrador</p> <p>Historias</p>	<p>formulación de preguntas, lectura selectiva, consulta en fuentes adicionales.</p> <p>Explica, a través de lenguaje verbal y no verbal, el resultado de su análisis de lectura.</p>	
--	---	----------------------------------	---	--

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA TEATRO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada. 	Pizarra	Comprende los textos mediante la	Técnica: Dramatización

<p>cognitivas de comprensión, parafrasea, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa acerca de la experiencia de dramatizar. - Dialoga acerca de lo comprendido en la dramatización. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee la historia a ser representada. - Elabora un títere por el estudiante para dramatizar la siguiente historia. - Cada estudiante representará el rol de un personaje a través de su títere dándole sentido a la historia. - Juego para seleccionar a los estudiantes que dramatizarán la historia. - Establecer el tiempo de dramatización. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta con los títeres elaborados por los estudiantes. - Observa la presentación. - Escribe el mensaje que dejó la representación. - Coevaluación. Autoevaluación. Heteroevaluación. 	<p>Marcadores para pizarra Carpeta con experiencias de los estudiantes Fomix Goma Tijeras Cinta Marcadores de colores Medias Títeres Esferos Hojas de líneas tamaño A4 Pistola de silicona</p>	<p>aplicación de diversa estrategias cognitivas de comprensión, parafraseo, relectura, formulación de preguntas, lectura selectiva, consulta en fuentes adicionales.</p>	<p>Instrumento: Representación de roles</p>
---	--	--	--	---

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA AUDIO LIBRO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema, de las ideas principales.	<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del objetivo y destreza a ser trabajada. - Nociones previas - Explicación acerca de los audiolibros - Aporte que brindan los audiolibros en el proceso enseñanza-aprendizaje. - Realiza una pre-lectura del cuento: El erizo y el globo - Pregunta: ¿De qué creen que pueda tratarse? <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graba el cuento en clase. - Escucha el audio tres veces. - Dialoga acerca de lo que comprendió. - Elabora un collage del cuento con los aspectos esenciales. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe con una palabra el cuento. - Realiza el collage. 	Parlantes Computadora Goma Tijeras Periódico Lápices Esferos Cartulinas Pinturas Collage Trozos de papel	Infiere y sintetiza el contenido esencial de un texto diferenciando el tema, de las ideas principales.	Técnica: Equipamiento Cerebral Instrumento: Trabajo Escrito

	- Coevaluación. Autoevaluación. Heteroevaluación.			
--	---	--	--	--

PLANIFICACIÓN:

	UNIDAD EDUCATIVA “ATENAS DEL ECUADOR” PLAN DE CLASE	AÑO LECTIVO 2019-2020
---	--	--

2. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ESTUDIANTE	JANNETH FERNÁNDEZ	ÁREA / ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	GRADO / CURSO:	Cuarto	PARALELO:	A
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	4	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	Recreemos escribiendo historias	N° DE PERÍODOS		SEMANA DE INICIO:	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:	- Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos						
EJE TRANSVERSAL	La salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.						
TINI:	DISFRUTANDO DE LAS BONDADES DE LA NATURALEZA						

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA: LECTURA EN PAREJAS	El cuidado RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	<p>Objetivo: Escuchar los diálogos para entender y opinar conversaciones de la vida cotidiana.</p> <p>- Motivación: había un sapo, sapo.</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>- Conversa sobre las fiestas que venimos celebrando.</p> <p>- Dialoga sobre los programas de la televisión que dan a las 07h30 de la noche.</p> <p>- Lee en forma silenciosa la lectura: Mi hermanito.</p> <p>- Lee en voz alta y en parejas, respetando los signos de puntuación.</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Contesta a la pregunta en parejas: ¿Cuáles son los personajes?</p> <p>- Descripción física de cada uno de ellos.</p> <p>- Realiza un esquema con las características físicas de Joselito.</p>	Lectura: Mi hermanito Imágenes	I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)	<p>Técnica: Basadas en el análisis y resolución de casos y problemas</p> <p>Instrumento: El caso o problema</p>

	CONSOLIDACIÓN			
	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga entre tus compañeros sobre el cuento Mi hermanito. - Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación. 			

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA: LECTURA EN PAREJAS Y PREDICCIONES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de para textos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, para autorregular la comprensión de textos.	Objetivo: Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. Dinámica: veo, veo. <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuerda porque es necesario leer. - Señala las situaciones que se refieren al significado de receta. - Recuerda que conoce sobre recetas. 	Lápiz Pinturas Esferos Gráficos	Desarrolla las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.	<p>TECNICA</p> Exposición del tema <p>Instrumento:</p> Lista de verificación

	<p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa los gráficos. - Expresar el por qué y para qué voy a leer. - Subraya la oración que mejor expresa el propósito que tengo para leer una receta. - Lee el siguiente texto: La receta. - Formular tres preguntas acerca de la receta. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - En parejas comentar acerca de la receta leída. - Responde a las preguntas formuladas. - Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación. 			
--	---	--	--	--

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA: INFERENCIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje. / Leer	Objetivo: Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje.	Lápiz Borrador Pizarra	Fortalece las capacidades de resolución de	Técnica: Basadas en el análisis y

<p>de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación: canción una receta de paz <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica las características que tiene la canción una receta de paz. - Decir a la clase las características que piensa que tiene un texto instructivo. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicación de los textos instructivos y sus características. - Lee con un compañero o compañera y comenta sobre las características de los textos instructivos. - Habla sobre la secuencia de la receta: Galletas de naranja. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completa las actividades. - En el cuaderno de trabajo, el estudiante realiza la secuencia que lleva un instructivo. 	<p>Marcador de pizarra</p> <p>Historia de la receta de naranja</p>	<p>problemas y aprendizaje.</p>	<p>resolución de casos y problemas.</p> <p>Instrumento: El caso o problema</p>
---	---	--	---------------------------------	--

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA: VIDEOS EDUCATIVOS	El cuidado RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Lengua y cultura</p> <p>L.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad</p>	<p>Objetivo: Conocer expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador y reconocer el emisor, receptor, canal, y código obteniendo los mensajes claros a través de un video.</p> <p>- Motivación: Conversar sobre las palabras quichuas que dicen los abuelitos.</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <p>- Recordar las culturas que conocen.</p> <p>- Identificar el lenguaje de las diferentes culturas.</p> <p>- Hablar sobre los diferentes lenguajes de nuestro país.</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Observa y escucha una música: lumu mama kambak ft mishki chullumbo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MpV_-p1rnyI.</p> <p>- Diálogo sobre el lenguaje escuchado en el video: costumbres, vestimenta, salud.</p>	<p>Video</p> <p>Tarjetas</p> <p>Tijera</p> <p>Pega</p> <p>Revista</p>	<p>I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. (I.2., I.3.,)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Exposición del tema</p> <p>Instrumento:</p> <p>Lista de verificación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Compara nuestra cultura con la que presenta el video. - Identifica quienes son los emisores. - Identifica el canal por donde nos llega el mensaje. - Pregunta: ¿Qué código se aplica? - Indica los elementos: emisor, receptor, canal y código. - Colocar las tarjetas de la estructura básica para una comunicación clara. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recorta pictogramas de una estructura de la comunicación. - Escribe el elemento de la comunicación que se observó en el video. 			
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA: NARRATIVA, HIPÓTESIS Y PREDICCIONES	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias	Objetivo: Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos	Texto Pizarra	I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos	Técnica: Observación

<p>personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.</p>	<p>como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica: cuéntame. <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa las imágenes entregadas por la docente. - Describe las escenas. - Identifica los personajes. - Lee cada escena. - Comenta con sus compañeros. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta en un cartel el concepto del Diario Personal. - Indica las características. - Lee el diario de Tomás. - Responder las preguntas: ¿A quién está dirigida esta nota? ¿Qué motivo pienso que tiene Tomas para escribir su diario? ¿Qué motivo tendría yo para escribir mi diario? ¿Qué cosas de las narradas, pienso que Tomas solo le puede decir a su diario? ¿Por qué? - Elige la escena que narra el diario de Tomás. - Identifica los hechos que rodean la escena. 	<p>Cuaderno de trabajo del alumno Hojas de trabajo Cartel</p>	<p>(de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)</p>	<p>Instrumento: Escala de observación</p>
--	--	---	---	---

	CONSOLIDACIÓN			
	<ul style="list-style-type: none"> - Contesta las preguntas con relación al diario de Tomás. ¿Qué hace Tomás? ¿Qué hecho provoca la situación? ¿Cuándo ocurre? ¿Dónde sucede? ¿Qué hace Rex? 			

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA: DIBUJO ARTÍSTICO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando Textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).	<p>Objetivo: Recrear textos literarios de cuentos populares con nuevas versiones de personajes, personajes u otros elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica: un hombre de principios. <p>ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversa sobre los cuentos conocidos. <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa el gráfico de la historia de Gulliver. - Lee el diálogo - Dibuja una nueva aventura de Gulliver. <p>Proceso:</p>	<p>Cuento: Las aventuras de Gulliver.</p> <p>Hojas papel bond Lápiz Pinturas Borrador</p>	<p>I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos, con diversos</p>	<p>Técnica: Producción del alumno.</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza una lluvia de ideas sobre Gulliver. - Elegir una idea para dibujarla. - Colorea su dibujo - Integra cada idea al dibujo. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expone su trabajo y explica a sus compañeros la nueva aventura de Gulliver. - Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación. 		medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., S.3.)	
--	--	--	---	--

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA NARRATIVA ESTRATEGIA ROMPECABEZAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y	Objetivo: Narrar experiencias personales, ordenando de manera cronológica la historia a través del rompecabezas. <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica: jugando al molino. <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuenta una experiencia personal. - Habla de la narración y sus elementos. 	Hojas de papel bond Esferos Lápiz Borrador	.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias	Técnica: Producción del alumno

<p>descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p>	<p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas sobre los elementos de la narración. - Escribe un relato en base a su experiencia personal. - Planea cómo será el relato y cómo quiere contarlo. - Decide qué personajes intervendrán. - Organiza la historia en partes. - Sitúa la acción en el espacio y el tiempo. - Precisa cómo se narrará la historia. - Desarma y arma la historia de manera correcta. - Observa cómo se puede ampliar una idea dando más detalles. <p>Ejemplo</p> <table border="1" data-bbox="618 895 1379 1174"> <tr> <td data-bbox="618 895 999 1174">1. El niño cerró la puerta y se puso a correr.</td> <td data-bbox="999 895 1379 1174">2. Silenciosa y cuidadosamente cerró la puerta por fuera. Y sólo entonces comenzó a correr.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> - Lo primero solo refleja un detalle mínimo. - Mientras que el otro especifica con más detalle lo sucedido. 	1. El niño cerró la puerta y se puso a correr.	2. Silenciosa y cuidadosamente cerró la puerta por fuera. Y sólo entonces comenzó a correr.		<p>personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), apoyándolo y enriqueciéndolo con paratextos y recursos de las TIC, en las situaciones</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p>
1. El niño cerró la puerta y se puso a correr.	2. Silenciosa y cuidadosamente cerró la puerta por fuera. Y sólo entonces comenzó a correr.				

CONSOLIDACIÓN

- Narra detalles concretos de cada uno de estos hechos.
- Lee los hechos que van a continuación y los ordena con números del 1 al 6 aplicando la estrategia del rompecabezas.

El conejo se asustó mucho al oír lo que decía la lechuza y enseguida se puso a pensar cómo podría librarse de sus garras.



Había una vez un conejo que siempre tenía mucho miedo y no se atrevía a salir de su madriguera.



La lechuza saludó al conejillo con toda amabilidad y le dijo que le apetecía cenar un tierno conejo.



Un día, el conejo, como tenía mucha hambre, salió al campo y vio a una lechuza que lo miraba con ojos glotones.



comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)

	La lechuza se relamió al pensar en las sabrosas palomas y, sin pensarlo un momento, echó a volar para cazarlas.	Entonces, el conejo miró al cielo y, al ver las estrellas, le dijo a la lechuza que por el cielo volaban siete palomas blancas muy rollizas.			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA: ROMPECABEZAS	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en	Objetivo: Describir objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas a través de la estrategia del rompecabezas utilizando elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos. ANTICIPACIÓN - Leer y comentar la siguiente situación: Estimados estudiantes tienen que escribir sus autorretratos para el anuario de 4to año.	Hojas de papel bond Esferos Lápiz Borrador Fotografías Imágenes de emociones	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de	Técnica: Producción del alumno. Instrumento: Guía de observación

<p>situaciones comunicativas que lo requieran.</p>	<p>Es una pequeña descripción de cada uno de ustedes. ¡Ahhh! ¿Puedo decir todo lo que me gusta? ¿Y lo quisiera hacer cuando sea grande?</p> <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <p>- Lee y parafraseo el texto a mis compañeros. - Producción de un texto.</p> <p>Proceso: ¿Qué se va a escribir? En este momento se selecciona lo que se quiere escribir. En este caso su autorretrato. ¿En qué tipo de texto? Un texto descriptivo. Un autorretrato. ¿Para qué? Para hacer un álbum con los autorretratos de todos los compañeros de 4to año. ¿Para quién? Para el anuario de cuarto año de básica. Este libro recoge todas las reseñas de todos los estudiantes de este año. - Criterios que puede usarse para escribir mi autorretrato por partes para formar el rompecabezas.</p>		<p>formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia</p>	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Ordena la secuencia que cree que es más pertinente en la escritura del autorretrato.- Pienso como soy y escribo mi información.- Elijo las características que describen mi personalidad y mi carácter. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">- Escribe oraciones que le describan.- Escribe su autorretrato con las oraciones que forme con la estrategia del rompecabezas.- Presenta a sus compañeros su autorretrato.- Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación.			
--	--	--	--	--

PLANIFICACIÓN:

CONTENIDOS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ESTRATEGIA ORGANIZADOR GRAFICO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).	<p>Objetivo: Apreciar el uso estético de la palabra a partir de la escucha y la lectura de textos literarios para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto por la lectura.</p> <p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recordar que es la rima. - Leer estrofas de un poema. <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee el cuento de La Caperucita Roja. - Colorea las palabras que riman. - Habla sobre la rima consonante. - Realiza un organizador gráfico sobre palabras que tenga rima consonante. - Utiliza palabras del organizador y forma un verso. 	<p>Esferos</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Pinturas</p> <p>Imágenes de emociones</p>	<p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p>	<p>Técnica:</p> <p>Producción del alumno</p> <p>Instrumento:</p> <p>Guía de observación</p>

	<p>Arcilla, astilla, pastilla, hebilla, canilla, costilla, espinilla, mantilla, manzanilla, naranjilla, rodilla, rejilla, rosquilla, semilla, zapatilla.</p> <p>Ejemplo. El Quichincho cascarilla Se empachó con mantequilla Y la sala de Zurumilla Fue llevado en una silla.</p>			
<p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <p>- Escribe los versos que formó a partir del organizador gráfico.</p> <p>- Redacta un verso más con las palabras del organizador gráfico.</p>				

ADAPTACIONES CURRICULARES**ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA****ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA****BIBLIOGRAFIA/WEBGRAFIA APA****Texto del estudiante 4to año Ministerio de Educación 2019.** (Educación, 2019)<https://www.youtube.com/watch?v=8vaEQ4NLJjw> **Lenguas originarias del Ecuador.**https://www.youtube.com/watch?v=MpV_p1rnyI **Canción: Lumu Mama- KAMBAK ft Mishki Chullumbu**<https://www.youtube.com/watch?v=iY5ZSQPclco> **Una receta de paz.****ELABORADO****REVISADO****APROBADO**

ESTUDIANTE: JANNETH FERNÁNDEZ

DOCENTE: LIC. MARÍA ELENA TAMAYO

DOCENTE: LIC. SARA MÉNDEZ

FIRMA:

FIRMA:

FIRMA:

FECHA:

FECHA:

FECHA:

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Existen muchas dificultades de comprensión lectora, el 40% de los estudiantes no comprende lo que leen, mientras que el 37% casi siempre comprende, y sólo el 23% comprende lo leído por lo que es una problemática muy serio dentro del área de lengua y literatura especialmente en la comprensión lectora.
- La investigación generó información suficiente para formular alternativas basadas en las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de la Unidad Educativa Atenas del Ecuador.
- Los estudiantes carecen de hábitos de lectura, por lo que las estrategias metodológicas son un recurso que facilita a los actores del proceso educativo a mejorar la realidad de la comprensión lectora.

Recomendaciones

- Ayudar a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora a través de estrategias metodológicas, motivándolos a leer diferentes tipos de textos acompañándolos en el desarrollo de sus capacidades lectoras.
- Es fundamental contar con el apoyo institucional expresados en la voluntad de directivos y docentes para el uso de las estrategias que motiven la lectura y participación de los estudiantes.
- Que los padres de familia apoyen a sus hijos en casa para fomentar el hábito de la lectura.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Abusamra, V., Cartoceti, R., Ferreres, A., De Beni, R., & Cornoldi, C. (Noviembre de 2009). La comprensión de textos desde un enfoque multicomponencial. El test “Leer para comprender”. *III(2)*, 193-200. Motevideo, Uruguay: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Recuperado el 07 de Julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4595/459545420008.pdf>
- Ballesteros Pérez, D. V. (Abril-Junio de 2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y palabra*, 20(93), 442-455. Recuperado el 15 de Junio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>
- Buffone, J. (2018). El dibujo infantil como representación del tiempo vivido. Merleau-Ponty y Piaget en la comprensión de la temporalidad. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología.*, 13(43), 52-66. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/limite/v13n43/0718-1361-limite-13-43-52.pdf>
- Caceres, A. (2012). *Facultad de Ciencias Sociales y departamento de Educación*. Obtenido de comprensión lectora: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/106365/Comprension-lectora.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cantú, D. (2017). *Comprensión Lectora, Educación y Lenguaje*. EE.UU: Copyright.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (13 de Junio de 2001). Vygotsky, enfoque socio cultural. *Vygotsky, enfoque socio cultural.*, 5, 41-44. (e. C. Red de Revistas Científicas de América Latina, Ed.) Merida, Venezuela: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portuga. Recuperado el 28 de Julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Colomer, T. (2001). la enseñanza de la literatura. *lectura y vida*, 3-5.

- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 156-174. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398011.pdf>
- Educación, M. d. (2019). *lengua y literatura*. Quito : Editogram-Medios Públicos EP.
- Estrada, C. I. (2007). La comprensión lectora. *Universidad Pedagógica Nacional*.
- Hernández, Sampieri, & Mendoza. (2008). Los procesos de Investigación mixta. *Metodología de la investigación*, 634.
- Hoyos Flórez, A. M. (Mayo-Agosto de 2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51),23-45.(51). Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Lazo, M. S. (Septiembre de 2009). David Ausubel y su aporte a la educación. *David Ausubel y su aporte a la educación*. (C. UNEMI, Recopilador) Guayacanes, Guayaquil, Ecuador. Recuperado el 28 de Julio de 2020, de <file:///C:/Users/hp/AppData/Local/Temp/126-384-1-PB.pdf>
- León, A. (2007). La educación. *Educere*, 595-604.
- Lucci, M. A. (12 de Enero de 2007). La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. *La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica*. (P. U. Paulo, Ed.) Brasil: FINTEC. Recuperado el 20 de Julio de 2020, de <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/17420/rev102COL2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Millán, N. R. (Enero-Junio de 2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(16),

- 109-133. Recuperado el 05 de Noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Ministerio de educación. (2012).
- Ministerio de Educación. (25 de Agosto de 2015). Ley Organica de Educación Intercultural. *Ministerio de Educación* , 85. (D. N. Educativa, Ed.) Quito, Pichincha, Ecuador: Registro oficial de la republica del Ecuador. Recuperado el 15 de octubre de 2019, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Montes Salas, A. M., Rangel, B. Y., & Reyes Angulo, J. A. (2014). Comprensión Lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 265-277.
- Moré, I. A. (2009). La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda Lengua. Granada, España: Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Universidad de Granada, España. Recuperado el 16 de Abril de 2020, de <https://hera.ugr.es/tesisugr/1870914x.pdf>
- Palomino, J. G. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: en ruta para mejorar la comunicación. . *COMUNI@CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 27-36.
- Parra, M. C. (Abril de 2013). *Universidad Politécnica Salesiana*. Recuperado el 04 de Noviembre de 2020, de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5069/1/UPS-QT03769.pdf>
- Patango, M. (Junio de 2012). Diagnostico situacional de los niveles de comprensión de los niños y niñas de quinto año de educación básica. 105. (U. P. Salesiana, Recopilador) Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado el

28 de Julio de 2020, de

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3972/1/UPS-QT03177.pdf>

Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. .

Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo, 121-138.

Sedano Fernández, M. (30 de Noviembre de 2015). Leer en el aula: propuesta para

mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, 31(6,2015), 1136-1159. Recuperado el

15 de Junio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571062.pdf>

Sumba, A. (2016). dificultades de aprendizaje . *Ciencias de la Educacion*. Cuenca ,

Azuay, Ecuador : Universidad Politecnica Salesiana .

Tovar Cabañas, R. (2009). Técnicas, tipos y velocidades de lectura tras la investigación

documental. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*,

XXXIX(3-4), 39-78. Recuperado el 16 de Junio de 2020, de

<https://www.redalyc.org/pdf/270/27015078003.pdf>

Velásquez Tica, C. L. (2015). Estrategias metodológicas cognitivas y metacognitivas,

para mejorar la capacidad de comprensión lectora de textos narrativos en las

estudiantes del segundo grado “A”, de educación secundaria de la institución

educativa “La Victoria”. 200. Arequipa, Arequipa, Perú: Universidad Nacional

de San Agustín de arequipa, facultad de ciencias de la educación . Recuperado

el 17 de Junio de 2020, de

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5476/EDveticl.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Watson. (1924). *Razon y Palabra*. Obtenido de Razon y Palabra:

http://www.razonypalabra.org.mx/N/N72/Varia_72/27_Rios_72.pdf

8. ANEXOS



Encuesta a los docentes

Objetivo: identificar las estrategias metodológicas que usa el docente para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora dentro del aula de cuarto año de educación general básica.

1. **¿Las estrategias metodológicas que usted utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logran los aprendizajes requeridos en sus estudiantes?**

Siempre Casi siempre A veces Nunca

2. **¿Señale que estrategias metodológicas utiliza para intervenir en el aprendizaje de los estudiantes?**

Lluvia de ideas	<input type="checkbox"/>	Mapas mentales	<input type="checkbox"/>
Exposición oral	<input type="checkbox"/>	Juegos de simulación	<input type="checkbox"/>
Resúmenes	<input type="checkbox"/>	Construcción de gráficos o cuadros	<input type="checkbox"/>
Dramatización	<input type="checkbox"/>		

Otros.....
.....

3. **¿Considera usted que las estrategias didácticas utilizadas por el docente influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante?**

Siempre Casi siempre A veces Nunca

¿Por qué?
.....
.....

4. **¿Qué nivel de logro obtienen los estudiantes de acuerdo a las estrategias que usted utiliza?**

Alcanzan los aprendizajes requeridos

Dominan el aprendizaje requerido

Están próximos a conseguir los aprendizajes requeridos

5. ¿Los estudiantes tienen hábitos de lectura?

SI

NO

¿Por qué?

.....

6. ¿Qué tipo de libros le gusta al estudiante?

• Cómicó Libro de texto

• Literatura y lingüísticos. Fabulas

• De viaje. Cuentos infantiles

• Biografías.

Otros.....

7. ¿Qué tipo de lectura utiliza usted para hacer más fácil la comprensión lectora?

Lectura informativa

Lectura lenta

Lectura selectiva

Lectura silenciosa

Lectura exploratoria

Conocimientos textuales

Otros.....

.....

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Encuesta a estudiantes

Objetivo: Analizar la importancia que tiene la comprensión lectora en los estudiantes del Cuarto año de educación general básica.

1. ¿Señale las estrategias metodológicas que usa el docente para el aprendizaje de los estudiantes?

- | | | | |
|-----------------|--------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Lluvia de ideas | <input type="checkbox"/> | Mapas mentales | <input type="checkbox"/> |
| Exposición oral | <input type="checkbox"/> | Juegos de simulación | <input type="checkbox"/> |
| Resúmenes | <input type="checkbox"/> | Construcción de gráficos o cuadros | <input type="checkbox"/> |
| Dramatización | <input type="checkbox"/> | | |

2. ¿Es importante la comprensión lectora para ti?

SI NO

¿Por qué?

.....
.....
.....

3. ¿Tienes hábitos de lectura?

SI NO

4. ¿Te gusta leer?

SI NO

¿Por qué?

.....
.....
.....

5. ¿Qué tipos de libros te gustan?

- | | | | |
|----------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Cómico | <input type="checkbox"/> | Libro de texto | <input type="checkbox"/> |
| Literatura y lingüísticos. | <input type="checkbox"/> | Fabulas | <input type="checkbox"/> |
| De viaje. | <input type="checkbox"/> | Cuentos infantiles | <input type="checkbox"/> |
| Biografías. | <input type="checkbox"/> | | |
| Otros | | | |

.....

7. Cuando lees, ¿disfrutas de la lectura o la consideras una actividad no placentera?

- Disfruto No disfruto

¿Por qué?

.....

8. ¿Quién te orienta en la elección de los libros?

- | | | | | | |
|------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Profesores | <input type="checkbox"/> | Padres o familiares | <input type="checkbox"/> | Amigos o compañeros de clase | <input type="checkbox"/> |
| Críticos | <input type="checkbox"/> | Por la publicidad | <input type="checkbox"/> | | |
| Ninguno | <input type="checkbox"/> | | | | |

9. ¿Cuándo lees, comprendes?

- Siempre Casi siempre Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta a padres de familia

Objetivo: Recaudar información del Padre de Familia, misma que posibilitará diseñar estrategias metodológicas que contribuya al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes.

1. Señale las estrategias metodológicas que usa el docente para el aprendizaje de los niños.

Lluvia de ideas	<input type="checkbox"/>	Mapas mentales	<input type="checkbox"/>
Exposición oral	<input type="checkbox"/>	Juegos de simulación	<input type="checkbox"/>
Resúmenes	<input type="checkbox"/>	Construcción de gráficos o cuadros	<input type="checkbox"/>
Dramatización	<input type="checkbox"/>		

2. ¿Es importante la comprensión lectora para los estudiantes?

SI NO

¿Por qué?

.....
.....
.....

3. ¿Su hijo/a tiene hábitos de lectura?

SI NO

4. A su hijo/a ¿Le gusta leer?

SI NO

¿Por qué?

.....
.....

5. ¿Qué tipos de libros le gustan a su hijo/a?

- | | | | |
|----------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| Cómico | <input type="checkbox"/> | Libro de texto | <input type="checkbox"/> |
| Literatura y lingüísticos. | <input type="checkbox"/> | Fabulas | <input type="checkbox"/> |
| De viaje. | <input type="checkbox"/> | Cuentos infantiles | <input type="checkbox"/> |
| Biografías. | <input type="checkbox"/> | | |
| Otros | | | |

.....

7. Cuando su hijo/a lee, ¿disfruta de la lectura o la considera una actividad no placentera?

- Disfruto No disfruto

¿Por qué?

.....

8. ¿Quién le orienta en la elección de los libros?

- Profesores Padres o familiares Amigos o compañeros de clase
- Críticos Por la publicidad
- Ninguno

9. Cuándo su hijo/a lee, ¿Comprende?

- Siempre Casi siempre Nunca

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha.....

Objetivo: Identificar las estrategias y los resultados de los estudiantes mediante la clase de lengua y literatura del Cuarto año de educación básica de la unidad educativa “Atenas del Ecuador”

PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
Utiliza estrategias para que los estudiantes se sientan motivados por la lectura.			
Crea el clima propicio dirigido eficazmente al curso			
Los estudiantes interactúan con el docente			
Los estudiantes interactúan entre ellos			
Los estudiantes formulan y responden preguntas acerca la lectura			
Los estudiantes articulan y pronuncian bien las palabras al leer un párrafo o cuando formula oraciones			
Los estudiantes articulan y pronuncian bien las palabras para comunicarse con su maestra.			
Las estrategias utilizadas promueven el aprendizaje significativo			

Los estudiantes comprenden correctamente la lectura de un párrafo o contenido principal			
---	--	--	--