

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA

Tesis previa a la obtención del Título de: Psicóloga

TEMA:

Análisis de la construcción de la identidad en niños y niñas. Estudio de casos en niños y niñas de 5 a 8 años en situación de abandono, residentes en el Hogar de niños San Vicente de Paúl de la ciudad de Quito

AUTORA:

María Soledad Terán Pineda

DIRECTORA:

Dra. Rosa Armas

Quito, Agosto del 2010

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora María Soledad Terán Pineda.

Quito, Agosto del 2010

María Soledad Terán

CI: 1716514575-5

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Quiero dedicar este trabajo de tesis a mis padres, Taylor y María del Carmen, quienes desde muy pequeña me enseñaron a ser responsable y disciplinada, pero sobre todo, a nunca dejar de luchar por mis sueños, sino a trabajar por conquistarlos. Todo el esfuerzo que ellos han invertido, puedo devolverlo ahora a través de este trabajo y por tanto quiero agradecer infinitamente su apoyo a lo largo de todos estos años.

Infinitas gracias también a mis hermanos, Taylor Francisco y Marita, quienes más hermanos son verdaderos amigos, en quienes he encontrado siempre apoyo y respaldo. Les agradezco mucho el que podamos ser un verdadero equipo que siempre se tiende la mano.

Quiero agradecerle también a Luis Fernando, quien ha sabido orientarme en gran parte de esta tesis, y más que nada siempre ha tenido las palabras precisas en los momentos más difíciles y me ha enseñado muchas lecciones invaluable de vida.

Dedico este trabajo también a todos aquellos niños y niñas con los que he tenido el honor de trabajar, gracias a sus ocurrencias y alegrías que han llenado de júbilo mi quehacer cotidiano, pero sobre todo a sus personalidades en pie de lucha, que a pesar de las situaciones difíciles que les ha tocado vivir, trabajan por estructurarse y seguir adelante, todos ellos han sido una fuente de aprendizaje y conocimiento mucho más grande que cualquier teoría.

Finalmente quiero agradecerle a Dios por ser mi fuerza y mi aliento de vida, inspiración y alegría, a lo largo de todos estos años.

ÌNDICE	
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.....	1
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	2
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS.....	3
ÌNDICE	4
INTRODUCCIÓN.....	7
OBJETIVOS:	12
JUSTIFICACIÓN:	12
CAPÍTULO 1: IDENTIDAD.....	17
1.- ALGUNAS NOCIONES DE IDENTIDAD	17
1.1.- Definiciones de identidad	17
1.2.- Características del desarrollo Psicológico (5 a 8 años)	20
2.- LAS IDENTIFICACIONES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.	26
2.1.- El cuerpo como proceso identificatorio.....	31
3.- EL SUJETO Y SU SUBJETIVIDAD.....	42
3.1.- El Sujeto, es capaz de pensarse así mismo	42
3.2.- El niño Sujeto de Derechos vs. Objeto de Protección.....	44
3.3.- El otro: Homologarse a él y singularizarse de él.	45
4.- LA IDENTIDAD EN NIÑOS EN SITUACIÓN DE ABANDONO	46
4.1.- Definiciones de la condición de orfandad.	47
4.2.- Tipos de Abandono.....	48
4.4.- Los Mecanismos de Defensa en los niños en situación de abandono.	50
4.4.- La adopción y su influencia sobre la identidad	52
CAPITULO 2: EL APEGO	57
2.1.- EL APEGO Y PROCESO DE IDENTIDAD	57
2.1.1.- La conducta de Apego: El vínculo que une al niño con su madre	58
2.1.2.- La Primacía de los lazos emocionales íntimos	64

2.1.3.- El papel del apego en el desarrollo de la personalidad.....	69
2.1.4.- Tipos de Apego.....	74
2.1.5.- Limitaciones afectivas	77
2.2.- FIGURA DE AUTORIDAD	87
2.3.- LA FANTASÍA.....	90
2.3.1.- La imaginación y los imaginarios	92
2.3.3.- El juego.....	94
CAPITULO 3: LA INSTITUCION.....	98
3.1.- FUNCIÓN SOCIAL DE LA INSTITUCIÓN	98
3.2.- INSTITUCIONES DE ACOGIMIENTO ¿COBERTURA O AMOR PERVERSO?	100
3.3.- LA INSTITUCIÓN COMO SUSTITUTO DE HOGAR.....	103
3.4.- LAS CONDICIONES DEL NIÑO INSTITUCIONALIZADO	104
3.5.- EL ROL DE LA INSTITUCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.	106
3.6.- EXCESIVAS RESTRICCIONES PUEDEN DAR PIE A LA PROHIBICIÓN DEL DESEO	108
3.6.1.- Reglas y Normativas	109
3.7.- UNA PROPUESTA DE DESINSTITUCIONALIZACION.	111
3.7.1.- La institucionalización como último recurso	112
3.7.2.- Hogares acogientes regidos por la institución.	113
CAPÍTULO 4: INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	117
4.1.- METODOLOGÍA	117
4.1.1.- Enfoque Metodológico	117
4.1.2.- Tipo de estudio	117
4.1.3.- Diseño de Investigación.....	117
4.1.4.- Técnicas e Instrumentos	117
4.1.5.- Población de Referencia y Muestra.....	119

4.1.6.- Plan de Análisis	121
4.2.- ANÁLISIS DE CASOS	122
Caso # 1.....	122
Caso # 2.....	132
Caso # 3.....	141
Caso # 4.....	150
Caso # 5.....	159
Caso # 6.....	168
Caso # 7.....	179
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	193
CONCLUSIONES	193
RECOMENDACIONES.....	198
BIBLIOGRAFÍA.....	200

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad, el problema del abandono infantil se ha naturalizado tanto, que no es de sorprenderse si a diario se ve en los noticieros casos alarmantes de madres que abandonan a sus hijos, en gran porcentaje bebés recién nacidos, en los lugares más inhóspitos como basureros, quebradas, ríos en fin; con el objetivo de deshacerse de ellos y no precisamente para que vivan, pues dichos lugares, a todas luces, son paraderos de muerte.

Esta problemática nos lleva a cuestionar el instinto maternal, ¿toda mujer tiene el deseo de ser madre?, la famosa labor de tener un hijo que le dé sentido a su existencia, al punto en que serían capaces de dar la vida por él, ¿es en realidad como lo concibe toda mujer?

Recientemente salió a la luz un caso de abandono del cadáver de un niño de tres días de nacido. El cuerpecito de la inocente criatura fue encontrado en el interior de un cartón y envuelto en unos trapos en la parte posterior del Hospital Teófilo Dávila en Machala. Según informe del hospital no es la primera vez que ocurre este tipo de situaciones. Ha habido casos en que dejan miembros (piernas y brazos).¹

La situación se agrava aún más cuando se trata de niños que son abandonados por sufrir enfermedades graves que sus padres no pueden costear, como parálisis cerebral, trastornos cardio-respiratorios, sida etc.

En octubre del 2009, una joven de 17 años dejó a su hijo recién nacido en un bus de la Terminal Terrestre de Quito. Dos días después de lo sucedido, la chica arrepentida

¹ ANDALUZ José, *Abandonan a recién nacido*, <http://www.diariocorreo.com.ec/archivo/2007/07/21/abandonan-a-recien-nacido>, 20 de febrero del 2010

acudió a la DINAPEN para recuperar al bebé, mencionó que intentó deshacerse del niño porque su actual pareja no lo quería.

Y así podríamos ir enumerando cientos de casos similares, que danzan alrededor del monstruoso flagelo del abandono y la orfandad.

Basta con visitar cualquier casa hogar u orfanato para descubrir la terrible realidad que aquí se describe. Con una ligera caricia en el rostro de estos pequeños, muestran con exorbitante emoción sus desdentadas sonrisas y en cuestión de minutos todos los pequeños se aferran a los brazos de cualquier extraño que pasa por ahí a visitarlos.

En el Hogar de niños San Vicente de Paúl, habitan niños, niñas y adolescentes, cuyos padres han dimitido de la labor de cumplir sus roles como tal. Por supuesto que obedece a diferentes razones, las cuales pueden ser sustentadas con fuerza, por parte de aquellos que quieren justificar dicha acción. Una de ellas, y tal vez la de mayor peso, sería la pobreza, la cual es un flagelo que arrasa con poblaciones enteras, que muestra a todas luces la verdadera cara de la desigualdad social, que puede arremeter con las personalidades más firmes, llevándolas a tomar decisiones que, bajo la luz de la escena que se está viviendo, parece ser la mejor. Según palabras textuales de una madre que visita esporádicamente a sus hijos en el Hogar San Vicente de Paúl: “prefiero que mis hijos tengan una vida más digna, aunque sea lejos de mí, antes que arrastrarlos a mi miseria, donde no hay oportunidades, donde tenemos que conformarnos con llevar la basura de un lado a otro”

La situación de la mayoría de los niños en este Hogar, es análoga, sus padres no se encuentran en la facultad de criarlos ellos mismos, o en otros casos han decidido no encontrarse en la facultad de criarlos. Pero el resultado es el mismo, el abandono, y por ende los institucionalizan internándolos en este lugar, pero es aquí donde surge la pregunta ¿hasta qué punto el remedio es mejor que la enfermedad?

En todas las casas hogares, el modus vivendi de los niños es análogo, una de las cosas que más llama la atención es su estado de ánimo y afectivo. He encontrado más de una vez a pequeños llorando, atrincherados en algún rincón del Hogar, y aunque el motivo del llanto obedece a razones un poco más triviales (como que un amiguito le ha quitado el borrador o el lápiz) en la forma de aflorar su congoja, proyectan la razón de su verdadera amargura, pues es realmente penoso, escucharlos farfullar entre lágrimas la palabra “mamita”. Sobre todo en el caso de los niños que fueron internados desde no tan pequeños, es decir que tuvieron la oportunidad de conocer a sus padres.

Este sutil ejemplo, muestra mucha más de lo que aparenta, pues dentro de este simple epíteto “mamita” se encuentra todo un mundo de estructuración y razón de existir, el único que da paso a la identidad. Es esa madre, nutricia y protectora la que va equipando la personalidad del niño, le va dando herramientas para que estructure toda su persona, le da referentes de existencia sobre los cuales, todo su ser, irá tomando forma, hasta el más mínimo detalle que decore su idiosincrasia y su identidad, habrá tenido la misma génesis de existencia.

Ser madre, o cuidador primario, es mucha más que alguien que le da la vida biológicamente, me atrevería a decir que incluso esa parte es la más irrelevante, pues hay cientos de niños adoptados, a quienes sus padres no los vieron nacer, pero que viven una vida feliz y estable.

Ser madre es, a más de prestarle su útero biológico para que venga al mundo, construirle un útero emocional y afectivo en el que se va a ir formando con seguridad para ir naciendo poco a poco al verdadero mundo exterior, con las herramientas necesarias, pero conservando en lo más profundo de su ser la protección de ese primer amor, que le prestó identidad, para que pueda ir construyendo la suya propia.

No hace falta decir que en el Hogar de niños San Vicente de Paúl, los niños carecen de esto, son un grupo de niños y adolescentes que van creciendo sin tener la oportunidad de decirle a alguien, con toda la propiedad del mundo, “mamá”, sin sentir verdaderas raíces que les otorguen una sensación de pertenencia, que les den algún sentido acerca de donde proviene su ser o quiénes son, y simplemente sentir que viven o sobreviven gracias a la misericordia. Es decir que no se encuentran en este inter-juego del mundo por que estén representando algún equipo familiar, que a pesar de ser bueno o malo, saben que es al que pertenecen. Sino que se encuentran aquí ya que algún alma misericordiosa decidió ponerlos en algún rinconcito del mundo ya que no tenían equipo.

Los niños en este Hogar tienen varios beneficios materiales, como alimentación, educación, cuartos, camas individuales, y un gran patio de juego y esparcimiento, pero como en toda institución hay excesivas normativas, los niños tienen que someterse a rigurosas reglas para que el orden en la institución reine y la verdad es que si se intenta comparar a la institución como un sustituto de hogar, se puede decir que el único rol que están cumpliendo a cabalidad sería el de autoridad, (está por demás recalcar que un excedente de normativas da paso a la neurosis). Pero la contraparte, la que regula la balanza en pro de la constitución de la identidad, es decir un rol de amor y protección, de esto carecen grandemente.

En este Hogar, cada grupo de 15 niños aproximadamente, tiene una “educadora” cuya función es ayudarles a hacer los deberes, firmarles los cuadernos, hacer que tengan en orden sus cuartos, que laven su ropa etc. A todas luces estas señoritas cumplen óptimamente su rol como “educadoras”, pero las características de “madre” que también son muy necesarias en este ambiente, están ausentes. Algunas de ellas incluso bravas y muy tajantes.

La labor que las educadoras realizan, es “trabajo”, como el que lleva a cabo cualquier otra persona, lo cual significa que son susceptibles de perderlo, es riesgoso encariñar a los niños con esta figura para que de un rato al otro desaparezcan, lo cual implicaría otra pérdida severa en sus vidas, otro abandono más, y como sabemos todo niño que ha sufrido pérdidas grandes prematuramente, se vuelve muy desconfiado e inseguro al momento de intentar volver a depositar afectos, como una defensa a no volver a sentir la desestructuración que el abandono les dejó.

A la larga, estos niños estructuran una identidad, con los retazos de historia familiar que conservan, con las nuevas figuras adultas, muchas veces, carentes de amor, con la sensación de abandono, de no pertenecer a nadie, es decir, con un sin número de baches, que nos guste o no, ha formando parte de su historia personal y los ha forjado como individuos. Es por esto que es importante analizar la construcción de la identidad en estos niños y niñas, ya que carencias tan hondas, que no pueden ser suplidas por nada, merecen ser analizadas grandemente, como estos elementos tan precarios pueden ser base para construir personas, y ¿Cómo es que, sorprendentemente, algunos logran, estructurarse bastante bien?. Seguramente, entre tantos de los elementos, debe ser la construcción de algunos sistemas defensivos que los permita asirse lo más posible al mundo real y a una identidad con la cual defenderse ante este.

Las preguntas que emergen son: ¿Es posible que niños en situación de abandono, residentes en instituciones de acogida, puedan construir identidades más nutritivas?, ¿Cómo se les puede ayudar a que construyan estas identidades?, ¿Cómo están asimilando los niños la institución, preponderantemente, autoritaria?, ¿Cómo ellos logran estructurarse, a pesar de la hondísima carencia del primer amor “madre”?

Una tesis de este tipo es importante, porque nos permite indagar más a fondo, acerca de todas estas inquietudes, y a través de la investigación en psicología clínica, encontrar respuestas que aporten a la solución de esta problemática.

Es por todo esto que nos surge la gran pregunta ¿De qué manera, construyen su identidad los niños y niñas huérfanos de 5 a 8 años residentes en el Hogar de niños San Vicente de Paúl, tomando en cuenta las separaciones y pérdidas prematuras, que les merman un “apego” seguro?”

OBJETIVOS:

General

Comprender el proceso de construcción de la identidad en niños y niñas en situación de abandono, de 5 a 8 años residentes en el Hogar de niños San Vicente de Paúl.

Específicos

Describir cómo influye la institución de acogimiento en la estructuración de la identidad de niños y niñas abandonados.

Identificar los tipos de apego que predominan más, en los niños en situación de abandono.

Describir los imaginarios y las fantasías de los niños en situación de abandono, para ver el rol que juega en la conformación de su identidad.

JUSTIFICACIÓN:

La Teoría del Apego de John Bowlby, es la más idónea para llevar a cabo este análisis, puesto que fue formulada para explicar ciertas pautas de conducta no sólo de bebés y niños, sino que se ajusta también a adolescentes y adultos, lo cual nos obsequia una vista global del proceso identificador de toda una vida.

En su formulación original, Bowlby proporciona un análisis profundo, del modo en que los niños pequeños responden a un lugar desconocido con gente desconocida y las repercusiones que esto tiene en el futuro comportamiento hacia sus padres. Este análisis fue verdaderamente influyente en su teoría, y nos es ahora de superlativa utilidad, ya que analizamos precisamente niños abandonados que necesitan figuras de apego.

Esta teoría se desarrolló fuera de las relaciones objetales en el psicoanálisis, pero basado en conceptos de la teoría de la evolución, de la etología, de la teoría del control y de la psicología cognitiva.

La teoría del apego considera la tendencia innata de toda persona a establecer lazos emocionales íntimos con individuos determinados, esta es una característica básica de la naturaleza humana. Los lazos emocionales íntimos no se consideran derivados del alimento o el sexo. Y el imperioso deseo de consuelo y apoyo en situaciones hostiles, no se considera impúber como diría la teoría de la dependencia, sino que, por el contrario el establecer lazos emocionales íntimos con otros individuos, siendo buscador y dador de cuidados, se considera un rasgo importante y efectivo de la personalidad y la salud mental.

La realización de esta tesis es importante, porque, sin planearlo, abarca mucho más allá que la construcción de identidad en la orfandad, habla del “ser en el mundo”, como una inquietud propia de toda persona y una óptima respuesta a esta pregunta, nos permite personalidades salubres en pro de un óptimo desarrollo de la especie humana.

El analizar orfandad que conquista identidades sanas, es un paradigma de esperanza para todo ser humano que se sienta digno de vivir con estabilidad psíquica y emocional, y para todas aquellas teorías que se restringen al *status quo*, analizando

con extraordinaria pericia, pero negándose a que las cosas pueden cambiar y ser mejor.

La construcción de la identidad en todo ser, es responsabilidad directa de aquellas personas que se encargan de su crianza, en la mayoría de los seres humanos, lo son sus padres. Estos se hacen cargo de presentarle referentes, de prestarle constantemente su “yo”, para que él niño asiéndose de este, pueda construir el suyo propio; de proporcionarle cobertura y seguridad, para que esta identidad se vaya forjando sólida.

Por eso se le otorga tanta importancia a la relación diádica (madre-hijo), pues es la madre (o sustituto) la primera responsable de la estructuración de la identidad en toda persona, y se trata de una persona única que debe cumplir este rol. A través de esto el niño muestra su inmensa necesidad de relación con un objeto externo, que vaya siendo su nexo de conexión hacia el mundo de afuera. Y obviamente los sentimientos quedan tan ligados a ese objeto específico, que sólo a través de un duro y difícil trabajo de duelo se podrá abandonarlo y volver a colocarse en las condiciones que permitirían una nueva elección, pero teniendo ya, las herramientas necesarias para hacerlo como son: personalidad, identidad, un YO formado etc.

Esta primera persona en la vida del niño, es más importante de lo que se cree, pues es la que le permite la conformación de la naturaleza de origen del psiquismo temprano, la que dará pie a toda la estructuración psíquica del sujeto. Según la teoría de Françoise Dolto, el pre-yo, se construye en los encuentros ritmados de referencias específicas a la madre nutricia (rostro - olor). El niño oyente se conoce así mismo por quién le habla.

Pero, ¿qué es lo que sucede con los niños huérfanos?, es cierto que la institución puede suplir una parte de la tarea que hacen los padres, pero las áreas que no pueden

ser suplidas, como son las de amor y afectos, son las que presentan verdaderos conflictos al momento de forjar la identidad.

La triste dicotomía con la que tienen que sortear estos niños, es que ellos necesitan inminentemente saberse aceptados, amados y que pertenecen a algo o a alguien para dar una base sólida a su identidad, pero por lo general el objetivo de la institución es el que los niños sean adoptados, es decir “que se vayan”. No se puede hablar de una real pertenencia en un lugar en el que la finalidad es que no pertenezcan ahí.

El tratar la construcción de la identidad en niños/as y adolescentes en situación de abandono, es de suma importancia, puesto que todo sujeto necesita conectarse con su pasado, necesita remitirse a sus orígenes para ir construyendo su historia y su identidad. Es la identidad la que le da razón de existir a un sujeto. Para muestra basta un botón, pues si hablamos de una persona que pierde todos sus referentes, pierde todo lo que es y lo que tiene, pierde su espacio en tiempo y lugar y simplemente se desestructura todo su mundo externo, es fácilmente susceptible a caer en un brote psicótico, a menos que haya aun que sea, un pequeño cabo de pertenencia al cual asirse. Es similar a lo que ocurre con la construcción de la identidad, esa necesidad imperiosa de pertenecer, de no quedar en el olvido y en la extinción.

La identidad es una necesidad básica del sujeto, pues todos desean conocer la imprescindible respuesta a la pregunta ¿quién soy yo?, pregunta, cuyo contenido engloba algo mucho más magnánimo de lo que aparenta. Solo con la parte del “ser” ya se construye una dirección hacia la estabilidad o la inanición de toda una subjetividad.

La respuesta frente a la pregunta ¿quién soy yo?, nunca llega a ser absoluta y a más de eso, siempre está mutando, pero lo que sí es definitivo es que nunca dejamos de buscarla.

Erich Fromm habla acerca de que esta necesidad de un sentimiento de identidad es tan vital e imperativa, que el hombre no podría estar sano si no encontrara algún modo de satisfacerla.

Rigiéndonos a lo que este autor plantea, se podría decir que “la identidad es una necesidad afectiva ("sentimiento"), cognitiva ("conciencia de sí mismo y del otro como personas diferentes") y activa (el ser humano tiene que "tomar decisiones" haciendo uso de su libertad y voluntad)”.²

Es indudable, entonces, que la identidad jamás se divorcia de nuestra historia de vida, que siempre será influida por el concepto que tenemos del mundo y por el concepto de mundo que se maneje en dicha contemporaneidad. De manera que, hay en este concepto una integración entre: individuo-grupo-sociedad, por un lado, e historia personal con la historia social, por otro.

Por esto es importante analizar la construcción de la identidad en estos niños. Para poder manejarla con propiedad al momento de llevar a cabo un trabajo psicológico con ellos, ayudándoles y otorgándoles la mayor cantidad de bienestar posible.

² ALVAREZ Marcela, *Concepto de Identidad*,
<http://www.angelfire.com/ak/psicologia/identidad.html>, 20 de febrero del 2010

CAPÍTULO 1: IDENTIDAD

1.- ALGUNAS NOCIONES DE IDENTIDAD

El tema de la identidad es de gran importancia, pues es el sostén ideológico de cada individuo y con esto, de la humanidad entera. El saber quién, qué, cómo somos; el conocer el papel que le corresponde a cada uno en el mundo, el indagar en el sentido de la vida, son cuestionamientos que pueden sustentar o destruir sociedades. Cada ser humano en el transcurso de su vida tiene que tramitar estas ideas para poder enfrentarse al mundo.

La identidad es la que nos da un lugar único en la sociedad, como un sello que nos hace irrepetibles. Y así como debe ser sólida y constante, también debe ser líquida y transformable. La poca tolerancia a la frustración y la resistencia al cambio hace que el sentimiento de identidad se resienta provocando angustia por la necesidad de seguridad y de que todo permanezca igual, porque esos cambios son vistos como una amenaza de pérdida de la identidad.

Es necesario pasar por períodos de desorganización de las estructuras de pensamiento en diversas etapas de la vida, esto permite adoptar una transformación de la identidad a una más evolucionada y madura, esto enriquece a la persona, son escalones que la identidad debe ir ascendiendo inminentemente.

1.1.- Definiciones de identidad

La identidad es la marca que le permite a cada sujeto ingresar al mundo con potestad, es por esto que para forjarse toma toda una vida y su construcción no es sencilla, necesita de herramientas verdaderamente útiles y de personas que, conscientemente o no, ayuden en esta construcción. “La pregunta sobre la identidad implica enfrentar realidades, presencias, ausencias, pertenencias, nombres y señalizaciones espaciales y temporales”³, es decir que se trata de una respuesta realmente compleja, de difícil estructuración. Toda una serie de códigos que revelen los sentidos del ser Subjetivo

³ TENORIO Rodrigo, *Vida y Esperanza entre la Orfandad y el Abandono*, editorial A/H, Quito-Ecuador, pg 77

en la sociedad y en la cultura. Desde primeros referentes de realidad con básicos significantes de nombres propios, hasta señalizaciones abstractas y profundas.

El “autoconcepto” es la percepción que se tiene de sí mismo, no es precisamente autovaloración, sino tan solo la capacidad de describirse. Es la suma de creencias de un individuo sobre sus cualidades personales, o sea, lo que se sabe de sí mismos. Al desarrollar una identidad, se trata de un autoconcepto constante y profundo que responda a las más íntimas inquietudes de existencia y que le proporcione una base psíquica sólida sobre la cual pisar, para tener la capacidad de abrirse paso por el mundo.

Este autoconcepto se debe ir construyendo y solidificando a medida que la persona se va integrando con las concepciones que tienen los otros acerca de él, involucra converger todo lo pasado, lo internalizado, lo experimentado, con las situaciones actuales y con las modalidades de relaciones objetales que haya establecido, solo así se irá forjando una personalidad, y por supuesto, este proceso debe ser continuo, nunca cesa, siempre habrá la búsqueda de un nuevo sentimiento de mismidad. Una verdadera y profunda experiencia de autoconocimiento.

El “Yo” es un elemento primordial para la identidad, va ligado a la conciencia y hasta cierto punto se contrapone al inconsciente reprimido. La identidad de cada sujeto se encuentra plasmada en todas sus instancias psíquicas (Ello, Yo, Súper Yo), pero el Yo, al encontrarse más relacionado con la realidad externa, será el encargado de esbozar la identidad en una realidad tangible, así como ser el primer receptor de nuevos referentes.

Para Erikson, el problema primordial de la identidad, es precisamente el poder mantener la mismidad y la continuidad a pesar de los cambios en la realidad externa, como una cualidad que el Yo debe tener bien desarrollada. Pero no por esto la

identidad debe ser un ente interno, cerrado, impenetrable al cambio sino un proceso psicosocial, que involucra rasgos esenciales tanto del individuo y de la sociedad y que más allá de las nuevas identificaciones o los nuevos conocimientos y saberes que se vayan incorporando, hay un YO relativamente unificado que acompañara al ser durante toda su vida, más allá de los reajustes y replanteos posteriores, es su posición básica de ser en el mundo. Por tanto, conformar la identidad es algo similar a estructurar un centro de gravedad en torno al sí mismo.

Apoyando esta idea, Sorenson afirma que “La identidad es la creación de un sentimiento interno de mismidad y continuidad, una unidad de la personalidad sentida por el individuo y reconocida por otro, que es el “saber quién soy””⁴

Grinberg, por su parte, nos aporta que:

“el sentimiento de identidad implica la noción de un Yo que se apoya, esencialmente en la continuidad y semejanza de las fantasías inconscientes referidas primordialmente a las sensaciones corporales, a las tendencias y afectos en relación con los objetos del mundo interno y externo y a las ansiedades correspondientes, al funcionamiento específico en calidad de intensidad de los mecanismos de defensa, y al tipo particular de identificaciones asimiladas resultantes de los procesos de introyección y proyección”⁵.

De hecho el Yo, se contrapone parcialmente al Ello, pero no por esto se desentienden, es más se encuentran fuertemente ligados y en constante comunicación, funcionan como un sistema bien programado que procesa información, y en este caso, la que va construyendo la identidad. Ejemplificándolo se puede traer a colación los mecanismos de defensa, estos se activan ante estímulos del medio, pero según los aportes del inconsciente, tanto fantasías, ansiedades, identificaciones etc. De igual forma los síntomas esbozados en el mundo externo, estos aparecen ahí donde la defensa sucumbe, y por lo general lo hace cuando algún

⁴ ABERASTURY, Arminda. *La adolescencia normal*, editorial Paidós. Pag: 50

⁵ GRINBERG, L: *El individuo frente a su identidad*, Buenos Aires, Revista de Psicoanálisis, pg. 344, 1961

contenido inconsciente del sujeto le dicta que tal defensa no puede defender más el Yo.

Cuando la identidad está bien construida, el sujeto logra singularizarse de algún lugar del otro, lo opuesto a esto es la masificación. En los Hogares de Acogida hay que atender esta problemática de masificación, fomentar los rasgos y aptitudes individuales en pro de la identidad de cada uno a través del diferenciarse del otro. Por algo la sociedad condecora a aquello que es creativo o único, aquello que se convierte en marca registrada.

Para que la identidad se estructure, va a ser imprescindible la vivencia de elementos como: La identificación, la construcción de la sexualidad, el desarrollo de la personalidad, la estructuración de la subjetividad etc.

1.2.- Características del desarrollo Psicológico (5 a 8 años)

1.2.1.- Referentes de identidad

Para la mayoría de niños, en esta etapa se vivencia su primer interacción profunda con el mundo exterior, pues en la etapa antecesora su máximo círculo de sociabilidad era su familia y tal vez alguno que otro amiguito. Pero ahora su acogida en la escolaridad les brinda toda una nueva perspectiva de concepción del mundo.

Para los niños que viven en hogares de acogida, el cambio no es tan radical, pues desde pequeños aprenden a compartir con varios niños a la vez, pero si vivencian el inicio de la etapa escolar, lo que si implica un salto importante, no solo de agrandamiento del círculo social, sino de aprendizaje y competencia.

En esta epata sus referentes de identidad serán, a más de sus padres o cuidadores, nuevos personajes tales como profesores y compañeros que tendrán mayor incidencia en el niño, más que los mismos padres, en algunas ocasiones.

Al principio, para los niños suele ser difícil, porque deben asumir de referente a un adulto desconocido y confiar en él, además de que deben competir por la atención, ya no hay la exclusividad de la que gozaban antes. Por otro lado siempre hay una brecha entre lo que es aceptable en el hogar y las nuevas demandas del aula, entre mayor sea la brecha, más difícil será el ajuste. El éxito con que hagan esta transición dependerá de que tan bien hayan enfrentado las cuestiones de dependencia, autonomía, relaciones con las figuras de autoridad y la necesidad de controlar la agresión.

El niño comienza a descubrir que en el mundo hay más cosas que las que se le presentó antes, entonces explora más allá, supera sus propios límites, indaga, desarma, construye, sociabiliza para adentrarse en las características de este nuevo mundo ampliado y así este comienza a formar parte de él, de su realidad y su existencia, de lo que es y de lo que tiene, de lo que se espera de él más allá de las fronteras del hogar.

1.2.2.- Construcción de la identidad

Debido a que a esta edad, los referentes de identidad del niño, se expanden del micro círculo social – familiar, al de personajes del mundo exterior, es importante para la construcción de la identidad incentivar en el niño algunas tareas tales como: 1.- Ampliar su auto comprensión para reflexionar sobre las percepciones, necesidades y expectativas de otras personas. 2.- Aprender más acerca de cómo funciona la sociedad. 3.- Desarrollar patrones de comportamiento que los satisfagan personalmente. 4.- Dirigir su propio comportamiento.

Estas tareas le permiten al niño fomentar su individuación como sujeto, a la vez que le otorgan el ingreso a la sociedad y a la cultura, pues se le instaura la facultad de interactuar con esa colectividad.

Para la construcción de la identidad en esta etapa, es muy importante la objetivación del pensamiento, ¿Qué se quiere decir con esto?, en etapas precedentes, el niño tiene un pensamiento muy subjetivo, Piaget lo denomina “egocentrismo intelectual”, todo lo ve desde su perspectiva y su percepción, pero para que una identidad se concrete no se puede quedar en el narcisismo del Yo, sino que hay que tomar en cuenta la existencia de otros seres alrededor que también opinan, tienen sus propios puntos de vista y que van a influenciar en el Yo del niño. Al momento en que se asimila con agrado la existencia de otros se es bienvenido en la cultura.

Para este propósito el grupo de iguales juega un papel importante, ya que le desarrollan destrezas tales como: habilidades de sociabilidad, mejoramiento de relaciones, adquisición del sentido de pertenencia etc. Aquí también se puede añadir lo que plantea Erikson acerca de La Crisis de la Competencia, característica de esta edad. Como los niños comienzan a descubrir sus habilidades y talentos que los hace diferentes a los demás, existe bastante vulnerabilidad, tanto por defender ese algo que los hace sentir especial, como el temor de perderlo o de que alguien los supere.

Esta crisis debe ser bien atendida, el adulto responsable debe fomentar y cultivar estas cualidades del niño para que las desarrolle bien, así como también prepararlo para la frustración.

Cuando el niño alcanza el éxito en su desempeño escolar, añade sentimiento de laboriosidad a su autoimagen, se da cuenta de que el trabajo duro produce resultados deseados y de esta forma se estaría atravesando con éxito la etapa o conflicto psicosocial denominada por Erickson, “laboriosidad contra inferioridad”.

Sea cual sea el resultado en esta etapa, el niño va a adquirir identidad, la diferencia estribará en que será una identidad decorada con un auto concepto bueno y reconfortante o uno deplorable que acarree inestabilidad en el sujeto.

1.2.3.- Metacognición

Durante la niñez media, y específicamente en la edad de 5 a 8 años, es cuando se desarrolla la Metacognición, es decir, procesos intelectuales que les da a los niños la capacidad de supervisar su propio pensamiento, conocimientos, memoria, actos, metas etc. Los niños hacen uso de esta para poder ejecutar planes, tomar sus propias decisiones, solucionar problemas o idear formas aptas de memorización.

Para atestiguar el desarrollo de la metacognición, se puede comparar a niños preescolares de niños que ya cursan los primeros años de básica. Al pedirles que memoricen los objetos que se les va a presentar, y por supuesto, dándoles el tiempo necesario y conveniente, al final todos aseguran habérselos memorizado, pero solo los niños ya escolares han encontrado el modo de hacerlo en realidad. Los preescolares, aún cuando con entusiasmo aseguran habérselo aprendido, no lo logran. Existe la buena intención de hacerlo, pero aún no desarrollaban la capacidad cognoscitiva, no controlan sus propios procesos intelectuales, esta capacidad aparece más o menos desde los 6 años⁶

A medida que los niños van creciendo, su capacidad de metacognición también se va desarrollando, comienzan ya a desarrollar por categorías sus estrategias de memoria, aumentan su comunicación oral, la comprensión de la lectura y escritura y más habilidades cognoscitivas.

1.2.4.- Desarrollo de la personalidad

Para que un niño haya llegado a esta etapa del desarrollo, según Winnicott, debe haber conquistado ciertas características previas, tales como: Establecer contacto con la realidad y sentir que vive en su cuerpo. Solo con esto se puede trabajar en la integración de la personalidad.

⁶“Diario de Campo”. Hogar del niño San Vicente de Paúl, María Soledad Terán, 08 de marzo de 2010

Recordemos la etapa en la que el niño dibuja un círculo y afirma que es una persona, y junto a este otro círculo que es su mamá. Se aprecia su primaria concepción del mundo interno y el mundo externo. Por lo general hay algo en el medio de ambos, que es él, pero es una línea tan frágil y débil entre estos dos mundos.

Cuando el pequeño ya reconoce partes de él, es a lo que Glover denomina núcleos del Yo: Toda una cantidad de segmentos que él llama Yo, pero son tan solo partes, como una mano que él se ve, la sed que siente etc., es decir, todo lo que hace intrusión en el niño y que él está consciente de que así es. Todos estos fragmentos pasan a construir a un ser humano.

Para que estos fragmentos se vayan agrupando en pro de la construcción de la personalidad, el cuidador primario debe tener presente que el manejo del niño suele ser muy determinante. Cuando una madre carga a su hijo, lo hace en su totalidad, no le agarra solo un pie o un dedo “núcleos del Yo”, sino que le indica al niño que todo eso es él, todo lo que ella está cargando.

Para que el niño pueda sentir que vive en su cuerpo y con esto comenzar a integrar su personalidad son muy importantes dos experiencias: las experiencias del niño (correr, jugar, conocerse), donde utiliza a todo su cuerpo como su lugar de residencia “mundo interno”, y luego la forma en que el cuidador primario le ayude a integrarse es decir el “trato externo”. No es tan sencillo habitar el propio cuerpo, hay niños que dejan su cuerpo por días sin tener contacto con la realidad, es a lo que se denomina autismo.

Con respecto al desarrollo de la personalidad, Lacan contribuye afirmando que el niño debe haber pasado por etapas como: la del Espejo (que será analizada más

adelante), la que da paso a la estructura narcisista del Yo, (es decir una primera identificación), antes de objetivarse en una dialéctica de la identificación con el otro. Cabe añadir que la conflictiva edípica es un gran desafío para las ilusiones narcisistas formadas. Y luego de todas estas etapas, al fin se le obsequia al sujeto el inicio de la personalidad que se irá desarrollando a lo largo de toda su vida.

1.2.4.1.- El Auto concepto

Cuando Freud habla del narcisismo en su obra, a más de ser un concepto clave en su teoría, se entiende que es un estadio importante en el proceso de estructuración del sujeto, pero esto ha dado nacimiento a un concepto que se utiliza mucho en la sociedad, y es el “autoestima”, es decir que trabaja con ese referente de amor del que nos habla el narcisismo (amarse, valorarse etc.) Y tener la capacidad de proyectarlo hacía afuera.

La autoestima más que un acto es una actitud, un posicionamiento, más que de la voluntad depende de la determinación psíquica constructora que maneje la persona, pero para conquistar esto es necesario que los niños sean ubicados en el camino a la construcción de este posicionamiento, de construir y sostener esta estima (amor de por sí)

La autoestima es el sentimiento que se desarrolla en torno a nuestro auto concepto. Si hablamos de niños cuya trama en la vida ha sido la violencia, el abandono, el maltrato, las privaciones extremas etc., jamás se podrá legitimar este proceso de una buena construcción de estima y en detrimento de esta, el auto concepto del niño tomará un matiz muy diferente. ¿Cómo estimarse cuando las esperanzas y los deseos están vacíos?

Por auto concepto, se entiende a la idea global y constante que se tiene de sí mismo, es decir la construcción mental de cómo se percibe. El auto concepto incluye

valoración de todos los parámetros que son importantes para persona: apariencia física, habilidades sociales, intelectuales etc.

Para que el auto concepto de los niños en situación de abandono oscile al desarrollo de una buena autoestima, hace falta algo más que simples proyectos, pues si decimos que es un proceso que se sustenta en realidades, en experiencias, posesiones y disfrutes. El trabajo irá mucho más allá que poner paños tibios, involucra a todo un *modus vivendi*, desde cosas tan simples como en la forma de vestir, el permitirles individualidad, hasta lo más trascendente como el amor incondicional. Esto podría traducirse en un verdadero reto para las instituciones de acogida.

Un niño con un pobre auto concepto, es bastante vulnerable a sufrir toda clase de atropellos, de hecho en las escuelas, cuando existe algún niño abusador que golpea a los demás, la principal víctima potencial será aquel que está predispuesto o preparado para esto, es más Winnicott afirma que “un niño dispuesto a ser maltratado tiene como resultado seguro el surgimiento de un matón... para mantener la paz, un director de escuela tiene que ocuparse tanto de evitar que entren en ella los matones, como de que entren las víctimas potenciales”⁷

2.- LAS IDENTIFICACIONES Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.

La identificación es la primera expresión de un enlace afectivo a otra persona, es la más primaria, aparece incluso antes de toda elección de objeto y juega un papel muy importante al abrirle el camino al complejo de Edipo.

Para comprenderlo mejor se puede citar el caso de un niño que siente identificación hacia su padre, es la primera “persona”⁸ con quién ha decidido trabar un enlace afectivo, quisiera ser como él y reemplazarlo en todo, pero un poco más adelante, o

⁷ WINNICOTT Donald, *Acerca de los niños*, Editorial Paidós, Buenos Aires. pg. 130

⁸ Se le considera “primera persona” debido a que, en un primer tiempo el niño no ve a su madre como una persona distinta de él, sino como una prolongación de él.

a veces casi al mismo tiempo, comienza a observar a su madre como objeto de instintos libidinosos “elección de objeto”. Aquí hay dos órdenes de enlaces psicológicos diferentes: uno sexual a la madre y otro, identificación con el padre (tenemos objeto y sujeto del Yo). Estos dos enlaces coexisten por poco tiempo, hasta que llegan a unificarse, y así se da paso al complejo de Edipo. El padre le impide el camino hacia la madre, y así la identificación para con él, adquiere un matiz de rival.

La identificación pretende conformar el propio YO de forma similar, tomando al otro como modelo. La identificación es además ambivalente desde un principio, puede expresarse con un deseo de destrucción o como una manifestación cariñosa.

En un segundo momento, la elección de objeto da pie a una nueva identificación, pues el YO pretende absorber las cualidades del “objeto”. En estas identificaciones el YO copia unas veces a la persona amada y otras a la no amada, en ambos casos la identificación es parcial y limitada, tomando solo rasgos de la persona – objeto.

Un tercer caso de identificación, lo podemos apreciar en la formación de síntomas. En este caso no hay actitud libidinosa con respecto a la persona con la que se identifica, sino la voluntad de colocarse en la misma situación de aquella persona, es decir que uno de los Yoes, ha advertido en el otro una importante analogía en un punto determinado. Un fiel ejemplo son los síntomas histéricos imitados. La identificación se desplaza hasta el síntoma del Yo imitado. La identificación por medio del síntoma es el punto de contacto de los dos Yoes.

Se puede concluir que existen tres clases de identificación:

- 1.- La identificación es la forma más primitiva del enlace afectivo a una persona.
- 2.- Es la sustitución de un enlace libidinoso a un objeto, como por introyección de un objeto en el Yo.

3.- Puede surgir cuando el sujeto descubre en sí un rasgo común con otra persona que no es objeto de sus instintos sexuales.

Estas identificaciones ordenadas en tres tiempos, son instituyentes a la estructura del sujeto, por medio de los cuales se puede ver el modo en que se estructura el Yo, marcado por esos tres tiempos. En este punto se puede nombrar a la identificación con lo que dice Lacan: "Identificación triple"⁹. Es triple la configuración Yoica, conlleva estos tres tiempos de configuración subjetiva.

Lacan plantea la articulación de tres registros: Lo Real, Lo Simbólico y Lo Imaginario. Aquí se puede encontrar una importante formulación: La identificación a lo Real, a lo Simbólico y a lo Imaginario del Otro Real, que se ajusta cada uno respectivamente a las tres clases de identificación que plantea Freud. Lacan dice "Identifíquense a lo Real del Otro real y obtendrán eso que yo indiqué del nombre del padre"¹⁰. Lo que de aquí resulta es interesante, pues producto de esta primera identificación a lo Real del Otro real, se obtendrá la función radical del nombre del padre: "dar nombre a las cosas", y con esto se inicia toda una cadena de significantes que irán configurando al sujeto. Se ajusta al tiempo del complejo de Edipo, resultado de la primera identificación.

A lo que se pretende llegar con esto, es a que la identificación va más allá de un simple momento en la estructura del sujeto, sino que es de superlativa importancia, ya que si no existieran, no habría estructuración, no habría sujeto solo inanición. La identificación es la médula de la identidad.

Una buena identificación desde la infancia, permiten una mejor adaptación a las situaciones cambiantes y extremas de la vida. Está por demás añadir que un óptimo

⁹ LACAN, Jacques, "Seminario XXII", Ponencia presentada en clase, 18 de marzo de 1975.

¹⁰ LACAN, Jacques, "Seminario XXII", Ponencia presentada en clase, 15 de abril de 1975.

mundo interno surge de una constructiva relación con los padres internalizados. Padres que deberán ser una base emocional fuerte, no meros objetos que satisfacen necesidades básicas. Ya lo dice La Teoría de las Relaciones Objetales, que la existencia de una necesidad primaria de objeto, no se reduce exclusivamente a la búsqueda del placer. El objeto es un “objeto humano”, es decir, alguien, o una imagen distorsionada de ese alguien, o sea el objeto es intensamente personal. No es el objeto de una pulsión, o tan solo un elemento para la obtención del placer, sino un objeto de amor u odio, que el Yo busca imperiosamente para satisfacer su necesidad de relación. Y, cuando lo encuentra, estos sentimientos quedan tan ligados a ese objeto específico, que sólo a través de un intenso trabajo de duelo podrá abandonarlo y volver a colocarse en las condiciones que permitirían una nueva elección.

Otro elemento que define a los individuos o los identifica, es con ciertas cualidades en términos de ciertas categorías sociales compartidas, las cuales pueden tener una influencia mayor o menor dependiendo del tipo de vinculación del sujeto con ellas o también de la etapa del ciclo vital que esté atravesando. En los niños por ejemplo, sus categorías sociales compartidas pueden ser sus padres o compañeros de juego, en adolescentes será quizá sus amistades y hobbies. “El enlace recíproco de los individuos de una masa es de la naturaleza de la identificación, basada en una amplia comunidad afectiva”¹¹

Al formar sus identidades personales, los individuos comparten ciertas lealtades grupales o características tales como religión, género, clase, etnia, profesión, sexualidad, nacionalidad, que son culturalmente determinadas y contribuyen a especificar al sujeto y su sentido de identidad. En este sentido puede afirmarse que la cultura es uno de los determinantes de la identidad personal. Todas las identidades personales están enraizadas en contextos colectivos culturalmente determinados.

¹¹ FREUD Sigmund, *Psicología de las masas*, Alianza Editorial, pg, 46

Lo imprescindible para que la identidad se vaya fraguando, son *las identificaciones* que todo ser humano realiza con personas significativas de su ambiente. Se trata de aquella persona admirada a la que el infante imita, identificándose ser él mismo. A medida que el niño crece, nuevas identificaciones se van apoderando de él y nuevas imitaciones se adhieren a su amplia gama de comportamientos hasta que inconscientemente varias de estas calzan más con la forma de ser de él y se incorporan a su Yo, para obtener al final una identidad forjada, la cual por su puesto, nunca va a ser estática, sino que acarreará sendos cambios a lo largo de toda la vida, con nuevas identificaciones que se vayan presentando, aunque ya no tendrán la misma influencia de absolutismo como cuando niño o adolescente, pero si marcaran una influencia, cada vez más leve a medida que la identidad sea más sólida.

El sujeto internaliza las expectativas o actitudes de los otros acerca de él o ella, y estas expectativas de los otros se transforman en sus propias auto-expectativas. Se define en términos de cómo lo ven los otros. Sin embargo, solo las evaluaciones de aquellos otros que son de algún modo significativos para el sujeto cuentan verdaderamente para la construcción y mantención de su autoimagen. Los padres son al comienzo los otros más significativos, pero más tarde, una gran variedad de "otros" empiezan a operar (amigos, parientes, pares, profesores, etc.).

El principal y primer grupo de identificación que tiene un niño, es la familia. Esta es una red viva de extrema importancia, es el proyecto de desarrollo humano por excelencia, pues en la familia convergen identidad y alteridad, reciprocidad y convivencia. Es la que le otorga pertenencia al sujeto, es decir, sabe que existe un linaje o un clan del que es miembro, es como tener raíces, es como ser parte de un equipo con características propias y cualidades que lo diferencian de otros equipos.

Le da al sujeto el sentido de compañía para avanzar en la vida, el saber que no está solo en el mundo, que hay más como él y que pertenecen al mismo equipo. La familia se presenta como una versión simplificada de la sociedad, le sirve de

entrenamiento para comenzar a desarrollar sus destrezas emocionales con otros, y con esto irse forjando como una individualidad que emerge de una pequeña colectividad. Después de esto deberá estar listo para dar el salto a un círculo más amplio de personas, y estos saltos irán acorde a la etapa en la que se encuentra el niño. Desde este ángulo, se puede decir que el crecimiento del individuo acorde a la sociedad, es lo que va determinando su madurez, pues esto a la larga le permitirá identificarse con la sociedad, sin necesidad de desasirse de su individualidad.

El lograr identificaciones sólidas y bien establecidas desde la niñez, es de preeminente importancia, pues cuando existen significativos trastornos en la adquisición de identificaciones durante la infancia, va a haber serios traspiés, entre ellos, el mencionado por Erickson, acerca de la “identidad negativa”, es decir, que frente a la innegable necesidad de encontrar referentes y consecuentemente conquistar una identidad, se recurre a un tipo de identificaciones anómalas, con figuras negativas pero reales. Es preferible ser alguien malvado o desagradable a no ser nada, a perderse en la inanición.

La identificación es un proceso que supone empatía, pues la persona que se siente identificada con otra se conecta parcialmente con su sentir, su ser, su mirar etc., y desde este ángulo es evidente que puede existir identificación tanto con personas mayores como con menores, ya lo dice Winnicott cuando habla del “ser maternal”¹², donde el cuidador primario tiene la capacidad de identificarse tanto con el bebé, que siente como propias todas las necesidades de este, pero mientras se establece esta identificación, la madre conserva su estado adulto.

2.1.- El cuerpo como proceso identificadorio

Otro factor importante que conforma la identidad incluye el cuerpo y otras posesiones capaces de entregar al sujeto elementos vitales de auto-reconocimiento, La idea es que al producir, poseer, adquirir o modelar cosas materiales los seres

¹² WINNICOTT Donald W. *Acerca de los niños*, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1998, pg 75

humanos proyectan su *sí mismo*, sus propias cualidades en ellas. Todo el conjunto de pertenencias de un individuo tienen especial relación con su Yo. El individuo controla de algún modo el aspecto que presenta ante los demás. Para esto necesita varios artículos de tocador y varias mudas de ropa, elementos para adaptarlas, disponerlas y repararlas, y un lugar accesible y seguro donde guardar estas reservas. En síntesis el individuo necesita de un “equipo de identificaciones”, para el manejo de su ser ante los demás, caso contrario sufriría una desfiguración personal.

El propio cuerpo, constituye una primera e indiscutible propiedad, podemos darle forma, vida, cargarlo de subjetividad y hacer de él todo un mapa completo de quienes somos. El cuerpo en sí, encierra toda una descripción exhaustiva acerca de su propietario, en cada pequeño gesto, imperceptible mirada e incluso movimientos estereotipados, delata lo que encierra dentro de sí el sujeto. El cuerpo es un proyector de identidad y de todo aquello que encierra el individuo. “El que tenga ojos para ver y oídos para oír se convencerá de que los mortales no pueden guardar ningún secreto. Aquel cuyos labios callan, se delata con las puntas de los dedos, el secreto quiere salirse por todos los poros”¹³

Es lógico suponer que como seres “imagógicos”¹⁴ que somos, nuestro cuerpo tendrá, a más de la realidad tangible, realidades simbólicas e imaginarias que nos dotarán de significado. Todo lo que involucra el manejo de nuestro cuerpo, presupone una amplia gama de proyecciones que esboza nuestro gran mundo interno, lo que somos y lo que no somos, lo que soñamos, sentimos etc., y a la vez, todas las introyecciones que realizamos de la realidad externa, atraviesan también la barrera de nuestra corporeidad, constituyendo un sistema dinámico que forja nuestra identidad.

¹³ FREUD Sigmund, *Obras Completas. Fragmento de análisis de un caso de histeria*, Tomo VII, Amorrortu editores, pg. 68

¹⁴ Ser imagógico implica tener como referente la imagen de otro u otros en los que en los que el sujeto pueda reflejarse. Por lo general suelen ser mamá, papá u otros cercanos, quienes rodean al sujeto. Similar a una sala de espejos, donde el sujeto puede mirarse, producir imágenes, verse reflejado y luego identificarse.

Desde muy temprana edad, incluso antes de que haya una consolidación del YO, ya existe una imagen inconsciente del cuerpo, y no se trata solo de un cuerpo fantasmático, sino de un punto inconsciente de emisión y recepción de emociones, por lo general enfocado en las zonas erógenas de placer. Pero va más allá de una dinámica sensorio- motor, se trata de las vivencias relacionales que se alojan en ese punto.

Sabemos que el esquema corporal identifica al individuo en tanto que representante de la especie, y por tanto, cada uno con su corporeidad, la cual ha sido moldeada por las emociones de los padres de crianza (o cuidadores primarios), esbozando su historia personal. Podemos decir que esta imagen inconsciente del cuerpo, se estructura por obra de la comunicación y de la huella, ya lo dice Ledoux: “La comunicación sensorial (emocional) y la palabra del otro se presentan como los dos sustratos de la imagen del cuerpo. La experiencia sensorial (cuerpo a cuerpo) aislada, sin mediador humano, informa únicamente el esquema corporal, y no estructura la imagen del cuerpo”¹⁵. Esto sería equivalente a vivir aislado, mudo y alienado pues tomando las palabras textuales de Françoise Dolto, “cuando hay testigo humano, real o memorizado, el esquema corporal lugar de la necesidad, que constituye al cuerpo su vitalidad orgánica, se enlaza con la imagen del cuerpo, lugar del deseo”¹⁶

Si hablamos acerca de elementos tangibles que modelan el cuerpo, tenemos el vestido, es tal vez el más palpable y material y acarrea consigo una suprema importancia para la identidad, porque conlleva a toda una relación con el mundo, es el límite de la corporeidad desnuda, con el mundo exterior. Demuestra personalidad, ser, género, idiosincrasia, etc. El vestido es uno de los lenguajes más auténtico y nítido del cual se sirve el cuerpo para expresarse. El cuerpo deja en él toda una amplia gama de fantasías e imaginarios que lo van moldeando, dando parcialmente un pedazo de subjetividad. Por esto que es importante poner a la ropa pronombres

¹⁵ LEDOUX Michel H, *Introducción a la obra de Françoise Dolto*, Amorrortu editores Buenos Aires, pg117

¹⁶ DOLTO Françoise, *La imagen inconsciente del cuerpo*, editorial Paidós, Buenos Aires pg 39

posesivos “mío”, “tuyo”, porque esto demuestra pertenencia, exclusividad y con esto identidad.

Es un fenómeno bastante común, que en los lugares de acogida haya carencia de propiedad privada, ahí todo es de todos, esto se transforma en un señalador de conflictos de identidad, pues se restringe la individuación debido a la ausencia de pronombres posesivos “mío”, “tuyo”, es decir que todo es una masificación y por tanto el único pronombre válido es el “nuestro”, y la principal característica que resurge de lo colectivo, es que es de todos y a la vez no es de nadie. El “tener” va irremediamente ligado al “ser”. Incluso cuando los niños son adoptados no llevan más prendas que la que traen puesta, apegados a la promesa de que sus nuevos padres les van a comprar todo lo que necesiten. Es decir, como recién van a comenzar a “tener”, a la par van a comenzar a “ser”. Con esto se merma grandemente esta necesidad primaria de pertenencia, de imaginarios que moldear e identidades que proyectar. “La ropa no tiene como destino exclusivo cubrir la desnudez, sino dar una forma particular a la presencia subjetiva en el mundo”¹⁷. Solo con observar la forma de vestir de una persona, ya se puede tener una idea general de quién es, de lo que quiere expresarle al mundo, e incluso cuando se hace gala de indumentarias más decidoras, se aprecian ideologías o quehacer cotidianos. Es por esto que en todo proceso terapéutico, se valora antes que nada el lenguaje no verbal como la forma de vestir y varios más.

2.1.1.- El Estadio del Espejo y la identificación

Incluir el Estadio del Espejo en este estudio de la construcción de la identidad, es de gran importancia, puesto que este estadio da paso a la primera identificación del sujeto, y con esto a un Yo primordial o Yo Ideal. Y la construcción del Yo es la que va permitiendo la estructuración de la identidad. Por ende esta primera captura especular, es de preeminente importancia.

¹⁷ TENORIO Rodrigo. *Vida y Esperanza, entre la orfandad y el abandono*, editorial AH, Pg 18

El “Estadio del Espejo” propuesto por Lacan, se refiere a una experiencia de identificación prístina, en la cual el niño conquista la imagen de su propio cuerpo y con esto promueve la estructuración de su Yo, además de que logra poner fin a aquella vivencia psíquica a la que denomina: fantasía del cuerpo fragmentado.

Antes del estadio del espejo, el niño experimenta su cuerpo como algo disperso, más no como una totalidad unificada.

“Todos estos trozos y fragmentos pasan a constituir un ser humano. Que importante es en esa etapa que la madre tenga al niño en su mente como persona íntegra, ya que él no es capaz de soportarse dividido en pedazos... no hay línea divisoria entre lo interno y externo sino solo montones de cosas separadas... algo relacionado con los ojos de la madre, todo entrando y saliendo, deambulando”¹⁸.

Esta ilusoria experiencia del cuerpo fragmentado, cuyos vestigios se muestran en la configuración de sueños o en los procesos de destrucción psicótica etc., se pone a prueba en la dialéctica del espejo, cuya finalidad es contrarrestar la dispersión angustiante del cuerpo para lograr la unidad del propio cuerpo.

Son tres tiempos importantes los que priman en esta fase del espejo y gracias a estos se logra la conquista progresiva de la imagen del cuerpo.

Al comienzo es como si el niño percibiera la imagen de su cuerpo como la de un ser real al que intenta acercarse o atrapar. En otras palabras este primer tiempo de la experiencia demuestra que hay una confusión primera entre uno mismo y el otro, confusión ampliamente confirmada por la relación estereotipada que el niño mantiene con sus semejantes y que prueba, sin duda alguna, que al principio vive y se localiza en el otro.

¹⁸ WINNICOTT Donald, *Acerca de los niños*, Editorial Paidós, Buenos Aires, pg. 59

Es un espectáculo impresionante el lactante frente al espejo, que aún sin tener dominio de la marcha, ni siquiera postura en pie y a pesar del estorbo de algún sostén humano, observa jubiloso a aquella persona que se le presenta al frente, “manifiesta... la matriz simbólica en la que el Yo se precipita en una forma primordial, antes de objetivarse en la dialéctica de la identificación con el otro y antes de que el lenguaje le retribuya en lo universal su función de sujeto”¹⁹

Así como este primer momento de la fase del espejo, pone claramente en evidencia el vínculo del niño con el registro imaginario, el segundo momento, por su parte, constituye una etapa decisiva en el proceso identificatorio, en efecto, el niño llega a descubrir subrepticamente, que el otro del espejo, no es real, sino que es solo una imagen. Además de que ya no intenta atraparla, la totalidad de su comportamiento indica que desde ahora sabe distinguir, la imagen del otro y la realidad del otro.

El tercer momento dialectiza, las dos etapas precedentes, no solo por que el niño se asegura que el reflejo del espejo es una imagen, sino por que adquiere la convicción de que solo es una imagen y que es la suya. Al reconocerse en esa imagen, el niño reúne la dispersión del cuerpo fragmentado en una totalidad unificada, que es la representación del cuerpo propio. La imagen del cuerpo es entonces estructurante para la identidad del sujeto, que realiza en ella su identificación primordial. “El estadio del espejo... momento privilegiado de la conformación imaginaria del niño que, al reconocerse por primera vez en la imagen del espejo, es capaz de hacer un primer enunciado de identidad: ese soy yo”²⁰

Todo este proceso es de gran importancia, puesto que sin él, el lactante no se conocería más que por referencia emocional de su adulto responsable, el

¹⁹ LACAN Jacques, “El estadio del espejo como formador de la función del yo (je) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”, *Mapping Ideology*, editorial ISBN, Buenos Aires pg. 108

²⁰ TENORIO Rodrigo, *Vida y Esperanza, entre la orfandad y el abandono*, AHEditorial, Quito-Ecuador, pg. 125

representante de su ser. Puesto que cuando él lo mira, es para el niño el espejo de su cuerpo ordenado, pues es la imagen de cuerpo que construye, y lo construye por referencia a la visión efectiva del rostro materno (o cuidador primario)

La llegada del estadio del espejo, oficia la escisión entre lo real y lo imaginario, como una castración simbolígena, pues separa al bebé de su imaginario de ser corporal hasta la confusión con su madre. Pues ha sido ella quién le ha prestado su identidad, a través de ese rostro perpetuo que no cambia por otro. Pero al momento en que esta relación de ser uno con la madre termina, nace la relación de objeto. “El objeto nace de la escisión del conjunto madre-lactante... o escisión de la simbiosis”²¹.

A partir de esta experiencia, el niño tiene la libertad de ya no confundirse con una imagen ilusoria de sí mismo o incluso con los otros. Ha descubierto su esquema corporal y con esto una integridad, mientras que antes su único espejo era el otro con quién se comunicaba.

Cabe resaltar que los imaginarios juegan un papel importante en la identidad, en cualquier etapa de la vida. Primero el bebé, ante el imaginario que él mismo crea, de cuerpo fragmentado, da el salto a la constitución de su corporeidad unificada, poniendo en juego, de esta forma el inicio de un Yo. De igual forma en los primeros años de infancia, la mayoría de concepciones que se tiene de él mismo y del mundo, es en base a imaginarios, pero esos son los que le permiten el salto a la realidad estructurante del mundo. Se puede decir que los imaginarios son un primer momento, imprescindible en todo ser humano, antes de alcanzar la conformación de una identidad, ya lo dice Bettelheim “Uno debe desarrollar recursos internos, como la

²¹ LEDOUX Michel, *Introducción a la obra de Françoise Dolto*, Amorrortu editores, pg 54

imaginación, para que las propias emociones y el intelecto, se apoyen y se enriquezcan mutuamente unas a otras'²²

2.1.2.- La Sexualidad

El tema de la sexualidad, resulta ser bastante amplio, interesante e indudablemente va ligado a la identidad. Se interrelacionan desde siempre en una interesante dinámica, desde las primeras identificaciones de género, hasta el ejercicio en sí de la sexualidad. 'La sexualidad es la identidad misma: soy varón – eres mujer, como respuesta a toda pregunta y que se resume en el nombre propio que por lo común, se aleja de lo equívoco que pudiese conducir a malos entendidos'²³

Para los niños en situación de abandono, el tema suele llegar a convertirse en una realidad conflictiva, pues va acompañada de grandes desconocimientos, temores antiguos o angustias. Si para la mayoría de los seres humanos aún es un tema tabú, con mucha más razón lo es en personas cuya identidad ha sufrido o aun sufre grandes traspies. Rara vez alguien habla de la sexualidad en los Hogares de Acogida, y cuando lo hacen, se oculta tras la máscara de la anatomía o la fisiología, sin reconocer que es un elemento que *define a los sujetos*.

Desde edades muy tempranas, e incluso desde los primeros días de nacido, el sujeto ya comienza con el descubrimiento de su sexualidad, pero desde la ignorancia, toda expresión de sexualidad infantil es condenada.

Los juegos sexuales infantiles no son ni perversos, ni homosexuales, es simplemente el lenguaje o el mecanismo que ellos tienen para comprender el mundo. A través del juego, las cosas gigantes e incomprensibles se vuelven de su tamaño, y así ellos pueden tramitarlo con más facilidad. El conflicto está en el adulto puesto que lo

²² BETTELHEIM Bruno, *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*, Biblioteca de Bolsillo Editores, España, pg 10

²³ TENORIO Rodrigo. *Vida y Esperanza, entre la orfandad y el abandono*, editorial AH, Pg. 96

vemos con ojos de adultos, y le calzamos nuestra forma de entendimiento, pero el niño mira de una forma muy diferente, no con la morbosidad o malicia que acude a la mente del adulto tras el apelativo sexo, sino como una forma desconocida e interesante de intercambio social o auto exploratorio, al que se intenta comprender, ya que está plasmado en el mundo, en gran parte de las expresiones de los sujetos.

Siendo un tema tan presente e insoslayable, como no intentar comprenderlo.

Un referente importantísimo de identidad en la sexualidad femenina es la menstruación, esta forja su concepción de mujer, reafirma su ser y subjetividad de género, la encausa a un mundo adulto con capacidad de reproducción, exagera su concepción de placer y deseo etc., pero en ocasiones no se le da este nivel de importancia, la instrucción básica frente al tema suele ser que es una característica que diferencia a las mujeres de los hombres y acerca de su particularidad de perpetuar la especie. Y en la mayoría de instituciones se deja a los hombres al margen de estas charlas con la premisa de que a ellos no les compete, abandonándolos en la orfandad de sus imaginarios.

Una de las expresiones más básicas de sexualidad es el enamoramiento, y contrario a lo que se cree, los enamoramientos más intensos, puros y desinteresados suele darse en la infancia. Para la psicología evolutiva, que analiza actos y tendencias de cada momento vital, el enamoramiento recién se fraguaría en la adolescencia, puesto que es cuando se descubre al otro como objeto amoroso, pero lo cierto es que en la adolescencia más que un *descubrir*, es la realización de un proceso que se inició desde la infancia, es por esto que cuanto más se les complica a los chicos entrar en el mundo de conquistas y flirteos, demuestra la absurda incompreensión que vivieron, con respecto a este tema en sus años de niñez. Y pues en los chicos institucionalizados, se crea una dicotomía bastante compleja: instaurar hermandad donde no la hay. No son hermanos pero viven como si lo fueran, los deseos se confrontan con las reglas y en este inter-juego, la supuesta hermandad no desconoce la ley de la prohibición del incesto que organiza la cultura.

La incomprensión y prohibición excesivas, minan grandemente la capacidad de desear, atentan contra la libertad, y con esto la posibilidad de estructurar una identidad sólida y autónoma, pues interpretan el mundo amoroso y afectivo de manera negativa. “Proteger no significa anular libertad ni derechos, sino de administrar las mejores posibilidades y alternativas para construir la identidad”²⁴.

Un sistema en extremo restrictivo, en ocasiones es solapado bajo la deducción de que es lo más conveniente: Las reglas y normas educan al sujeto, llevándolo a una vida ordenada bajo el rigor de la ley. Y el hecho de que los chicos así lo asimilan y lo aceptan, sin ningunear o protestar, puede ser el grito de alarma de que la situación es mucho más grave de lo que aparenta, la ausencia de crítica puede ser la señal de gran ausencia de identidad, o por otro lado, puede ser la señal de identidad doble: ser de la forma que a sus adultos responsables agrada, pero por debajo, solapadamente, mostrar otra personalidad. Ya lo dice Arminda Aberastury:

La severidad y violencia con que a veces se pretende reprimir a los jóvenes solo engendra un distanciamiento mayor y una agravación de los conflictos, con el desarrollo de personalidades y grupos sociales más y más anormales, que en última instancia implican una *autodestrucción suicida de la sociedad*.²⁵

O por otro lado, desarrollan identificaciones negativas, en ocasiones para estos chicos es preferible la perversidad coercitiva a vivir en la nada, tal vez es su última alternativa para no desaparecer en la inanición social.

Parte de la estructuración de la identidad, es permitir que cada sujeto forme su propio sistema de teorías e ideas, es decir que sea auténtico, incluso en temas que causan polémica como la sexualidad, aún cuando todo ese bagaje de ideas no sintonice, precisamente con la forma de pensar del adulto.

²⁴ TENORIO Rodrigo, “Vida y Esperanza, entre la orfandad y el abandono”, editorial A/H

²⁵ ABERASTURY, Arminda. *La adolescencia normal*, editorial Paidós, Buenos Aires. Pg. 13

Spiegel afirma que en muchas ocasiones, “la sexualidad parece actuar como una fuerza que irrumpe sobre el individuo, en lugar de que este la viva como una expresión natural de sí mismo”²⁶, es fácil deducir que aquel que conoce su personalidad, y ha construido con mayor estabilidad su identidad, tendrá mayor posibilidad de ser dueño de su sexualidad, y no a la inversa, la que da cuenta de no conocerse a sí mismo, no poseer control sobre sí, y por esto es dominado por sus propias fuerzas, como si fueran elementos externos.

En el enamoramiento, a más de los afectos, se encuentra el trabajo de “la libertad”, la misma que le permite a un “otro” que se involucre en una nueva subjetividad, acentuando una vez más, el aporte de otros seres distintos, que ayudan a construir identidad. Pero si en esta etapa se restringe esta hiper-afectiva forma de aportar en esta construcción, se merma el presente y el futuro, puesto que desconocen lo que es ir al encuentro del otro, conocerlo, respetarlo como sujeto, permitir que las subjetividades se mezclen y a la vez respetarse uno mismo como ser distinto.

Cuando se trabaja con chicos o chicas víctimas de abuso sexual, es inevitable aceptar que esta adversidad que les tocó vivir, se encontrará empañando su identidad para siempre, pues falla ese sistema de hacer un intercambio justo de dar y recibir afectos, en su mayoría sienten que no tienen esa capacidad de decidir en ese intercambio. Estos niños necesitan reconfigurar sentidos acerca de amar y ser amado para poder acceder sin culpabilidad a lo placentero y gozoso y con esto hacer de su sexualidad una realidad legítima, esto se va a lograr solo gracias al refuerzo de una identidad sólida. Teniendo conciencia de quienes son, valorando su ser en el mundo y con esto sabiéndose merecedores de respeto y amor.

²⁶ SPIEGEL, L.A. *Identity and adolescence*, Nueva York, Paul Hoeber, Inc, 1961

3.- EL SUJETO Y SU SUBJETIVIDAD

3.1.- El Sujeto, es capaz de pensarse así mismo

La historia se ha encargado de demostrarnos, una y mil veces, la gran capacidad que tiene el sujeto de pensarse así mismo, un fiel ejemplo se encuentra en la antigua Grecia, cuya producción de conocimiento, la convierte, a través de la filosofía, en la madre de toda ciencia.

Remitiéndonos un poco más a la psicología, se puede apreciar que la aparición de la construcción, propiamente subjetiva, se da con la aparición del pensamiento dialéctico, específicamente por el Marxismo, pues esta se encarga de ubicar a la psique en otra comprensión ontológica, puesto que se intenta integrar elementos que hasta entonces se los analizaba por separado: afecto – cognición y lo social y lo individual.

A través de esta conjunción, se precia por primera vez a un sujeto subjetivamente constituido, esto lo podemos apreciar con lo que dice Vigotsky:

“Consideramos la relación entre la inteligencia y el afecto, cuya separación como objeto de estudio es el punto más débil de la psicología tradicional, puesto que hacen aparecer el objeto de pensamiento, como una corriente autónoma de pensamientos que se piensan a “sí mismos,” segregada de la plenitud vital de los intereses y necesidades personales, de las intenciones e impulsos del sujeto que piensa.”²⁷

Otro ejemplo muy decidor, acerca de la capacidad del sujeto de pensarse a sí mismo, es el que nos brinda Freud, a través del psicoanálisis, por supuesto que la mayoría de sus postulados son objetivos, él pretendía hacer una ciencia natural, su intención fue introducir todo el funcionamiento psíquico, a un esquema neurofisiológico. Pero él también reconoce al sujeto, dotado de razón, en sus actos y en su lenguaje, que se hace más evidente durante el espacio terapéutico.

²⁷VIGOTSKY, L.S. *Pensamiento Y Lenguaje*, Editorial Revolucionaria” pg44

La forma que tenía Freud de pensar al sujeto, era de un sujeto que estaba subordinado a su inconsciente, sobre todo a la sexualidad reprimida. Se puede decir que el sujeto Freudiano, es un sujeto constituido por su psique y no está totalmente “sujetado”, a no ser que sea por su inconsciente. Freud es bastante determinista, y por tanto su “sujeto” es determinado por su mundo interno.

El humanismo, por su parte, muestra también una forma interesante de pensar al individuo. Por principio coloca al sujeto en el centro de toda su construcción. Además, comprende a la psique, a través de todo atributo que lo aproxime más a su condición subjetiva. Analiza más a fondo la relación de la psique, con el proceso histórico en el que se encuentre a travesando, en ese momento.

“La dicotomía de espíritu y cuerpo del siglo XII asumía ahora la forma de una separación radical entre la razón y la emoción, con el esfuerzo voluntarista (voluntad) entronizado como agente de decisión – y esto resultaba, generalmente, en la negación de las emociones. La creencia del siglo XVII del control racional de las emociones, se convertía ahora en el hábito de represión de las emociones.

Esa falta de unidad cultural y psicológica iría a producir la falta de unidad interior y el trauma y, por tanto, la ansiedad en un número inmenso de personas en el siglo XX²⁸

A través de esta cita se puede apreciar de qué forma, una época histórica se organiza, y como puede esta expresarse a través de la psique. Así se hace una concepción histórica “Cultura de la ansiedad”. La división entre las emociones y la razón, a más de afectar a los sujetos, le ha servido de catapulta a la supremacía de la ciencia en el mundo.

²⁸ MAYR. *Psicología y dilema humano*, Jorge Zahar Editores, Río de Janeiro. Pg 73

3.2.- El niño Sujeto de Derechos vs. Objeto de Protección

La sociedad contempla al niño como un objeto social. Es decir, como objeto pasivo de protección y cuidado, beneficiario de políticas y programas dirigidos "hacia él", a la espera del futuro que lo convierta formalmente en ciudadano, en otras palabras, el niño no tiene presente. Al ver al niño como sujeto, se busca enfocarlo como un ser activo, que puede trabajar en pro de su desarrollo, de su familia y su comunidad, por su puesto, con sus condiciones y sus capacidades, pero apropiándose de su presente, para evitar que su único lema de esperanza o de felicidad sea "cuando sea grande".

La convención sobre los derechos del niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, y asumida como convenio internacional, no es coercitiva, es decir que el cumplimiento de sus estamentos, dependerá de las instituciones nacionales encargadas de vigilar su cumplimiento. Esto debería sugerir que el cumplimiento del convenio sea más imperativo; a más de una problemática mundial, que cada país se apropie del desempeño.

En nuestro país, el convenio, forma parte de la Ley de la República como cualquier otra disposición constitucional. En él se aprecia que los niños y niñas deben ser mirados necesariamente de distinta manera que los adultos, pero al mismo tiempo, no como seres sometidos al dominio y potestad de los adultos, sean cuales fueran: padres, parientes o instituciones que los acojan. "No son sujetos cuyos derechos se derivan de los derechos de los adultos"²⁹, sino que son sujetos con idénticos derechos que los adultos, aunque para su ejercicio sean necesarias adaptaciones y modalidades dependiendo de las características del niño.

²⁹ TENORIO Rodrigo, *Vida y Esperanza. Entre la orfandad y el abandono*. Quito—Ecuador. AH/ editorial. Pg 135

El término de “madurez” que la psicología conductista ha acuñado en la historia, afecta a los niños, niñas y adolescentes, ya que esta toma al adulto como modelo de pensar, actuar etc., y por tanto la de los menores, toman un rasgo menor de importancia. Y de esta manera los adultos deben hacerse cargo de ellos para darles la perfección que les hace falta. Si son seres inmaduros, son inadecuados para decidir cosas importantes. La inmadurez es el justificativo para coartar y someter desde el poder.

Es por esto que es de gran importancia la transformación de la concepción de los niños, de objetos de protección a sujetos de derechos. Con nuevas representaciones sociales y subjetivas. Del inválido nace un sujeto con voz y voto, del sometido un sujeto con la capacidad de expresarse. Es decir que él puede opinar acerca de su situación y de las decisiones que se van a tomar sobre él. Puede aceptar, negar, modificar situaciones, y debe ser tomado muy en serio. Los adultos no pueden hacer un uso absoluto e irresponsable de esa patria potestad, sino que se debe tomar en cuenta los deseos de los menores. El problema aquí se encuentra cuando existen personas que buscan inconscientemente su felicidad personal a través del adiestramiento y el control de los niños. Estas personas deben ser retiradas de la labor del trabajo con niños, indiscutiblemente.

3.3.- El otro: Homologarse a él y singularizarse de él.

La existencia de un “Otro” también es determinante para la estructuración de la identidad, pues es él que le presta identificaciones y le guía en el mapa hacia la identidad, ese otro que desde su palabra le hace saber que está en el mundo. Por ende el ser humano es un ser social, no puede vivir aislado, es el otro quién le da sentido a la existencia, pues la referencialidad del ser exige la existencia de otros diferentes, distintos, esto supone un proceso interesante de alteridad

Dentro de estos “otros”, el más imprescindible, sin el cual el niño muere, emocional, identificatoria, psíquica e incluso físicamente, es el cuidador primario. La forma en la

que este realice su rol estos primeros y vulnerables años del desarrollo evolutivo de un individuo, influyen significativamente en la capacidad para formar relaciones íntimas y emocionalmente saludables. La empatía, el afecto, el deseo de compartir, el inhibirse de agredir, la capacidad de amar y ser amado y un sin número de características de una persona estable, (dentro de la medida de lo posible), están asociadas a las capacidades medulares de apego formadas en la infancia y niñez temprana y esto es lo que llamamos *identificación*, pues al tiempo en el que el niño se va identificando con ese otro contiguo, presente y constante (cuidador primario), se va también individualizando como ser distinto.

La identificación necesariamente supone la existencia de "otros" en un doble sentido. Los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos. Pero también son aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia, y adquiere su carácter distintivo y específico. El primer sentido significa que "nuestra autoimagen total implica nuestras relaciones con otras personas y su evaluación de nosotros"³⁰.

Esta construcción se hace según dos ejes, uno imaginario en el que el niño se mira y toma la imagen del semejante como suya propia y un eje simbólico en el que el sujeto recibe las marcas del reconocimiento del otro bajo la forma de un significante ideal al que él tiene que conformarse para ser amado, por eso la identidad del sujeto proviene del otro, del otro imaginario y del Otro simbólico

4.- LA IDENTIDAD EN NIÑOS EN SITUACIÓN DE ABANDONO

En una institución de acogida, por lo general, hay dos clases de niños: los que se encuentran ahí por protección y los que se encuentran en situación de abandono absoluto. Dentro de estos últimos, la gran mayoría tienen la peculiar característica de no conservar en su memoria ningún recuerdo materno o de algún familiar consanguíneo. Ellos se encuentran al abandono total de sus imaginarios para ir

³⁰ GERTH and WRIGHT Mills, *Carácter y estructura social*, Editorial Harbinger Books. p. 80

construyendo referentes paternos. En ocasiones se preguntan ¿Por qué los demás si tienen mamá y yo no?, entonces se ven en la imperiosa necesidad de llamar “mamá” a la primera persona que se ajuste más o menos al imaginario que han construido. Llamam mamá a su madrina (la que se les designan en el hogar), o a las señoras de la institución. Las cuales son demasiado universales para ser efectivas. Carecen del toque mágico de exclusividad. Además estas mamás tienen la terrible desventaja de no ser constante, como en toda institución surge la posibilidad de cambiar al personal, y así los niños sufren nuevas rupturas, se imposibilita el establecimiento de lazos afectivos, y con esto se merma la capacidad de establecer futuras relaciones. Los niños que han sufrido duelos muy tempranos, suelen crear la defensa de no ligarse afectivamente para evitar sufrir nuevas pérdidas. “Es probable que los huérfanos y abandonados desde el inicio de su vida, hayan logrado crear duras protecciones en contra de la depresión por falta de objetos de amor”³¹

Si decíamos que el rol de este cuidador primario va a ser determinante para la futura construcción de identidad de los niños. Está por demás afirmar que la construcción de la identidad para estos pequeños, va a ser difícil y dolorosa, si desde lo más básico “la figura de protección” ya se encuentra tantas irregularidades.

4.1.- Definiciones de la condición de orfandad.

Para que estos niños puedan estructurar una identidad, tienen que superar varios resquebrajamientos en su historia, o más bien, tienen que asumir su pasado como parte de ellos, aceptar las cosas que no pueden cambiar y unir esta realidad a nuevas experiencias y nuevos referentes de existencia. Por supuesto que esto va a depender de muchos factores, entre ellos tenemos: la forma de abandono, la edad, la forma de atención posterior al abandono, la predisposición genética del niño, su carácter e idiosincrasia, la capacidad de resiliencia, etc. En cada niño varia, puesto que cada uno es un universo completo y diferente.

³¹ TENORIO Rodrigo, *Vida y Esperanza. Entre la orfandad y el abandono*. Quito–Ecuador. AH/ editorial. Pg 81

La Orfandad inestabiliza increíblemente el sistema relacional del sujeto hasta llegar a desestructurarlo. Este flagelo induce irreversiblemente a la persona en la incapacidad de satisfacer sus más íntimas preguntas existenciales, con verdadero bienestar, como el “¿Quién soy?”, sitiándole en un lugar de desesperación, muy cerca del anonadamiento.

Uno de los trabajos más interesantes es el de René Spitz, acerca de niños abandonados en orfanatos y privados de madre. Los cuales eran atendidos por enfermeras impersonales y con cuidados puramente formales.

Spitz describió dos síndromes: el marasmo y la depresión anaclítica, dos cuadros clínicos cuya causa era directamente la privación en sí misma: el niño enfermaba, moría o se deprimía con una mezcla de aplanamiento afectivo o alelamiento si no le hablaban, si no era cuidado por personal cercano, cariñoso y con un afecto próximo y personal.

Afirmó que para el niño es más importante el contacto físico que la comida, las texturas a la alimentación. “Una marcada preferencia por una tierna madre... a pesar de que no proporciona alimentos, en lugar de una dura que sí lo proporciona”³² Además descubrió que existían ventanas de tiempo durante las que, si se restituía el afecto, el niño volvía a revivir, pero que cuando esa ventana sensorial se cerraba era prácticamente volver a mejorar aunque se restituyera la devoción materna.

4.2.- Tipos de Abandono

Al abandono se lo puede definir o comprender como la falta de atención a las necesidades básicas de un niño, por ende puede haber muchas formas de abandonar a un niño, tantas como necesidades existen, pero la forma más grave de abandono es aquella en la que el padre a dimitido del todo de su labor y por tanto se desentiendo

³² BOLWBY John, “Una Base Segura”, Buenos Aires, Paidós, 2009. Pg 40

absolutamente del todo del niño deshaciéndose de él, en muchos de los casos, sin volver a encontrarse nunca más, esta clase de abandono abarca a todas las demás. El abandono infantil puede ser entendido también como maltrato psicológico.

Las formas de abandono³³ más común son:

El abandono físico, que consiste en una supervisión insuficiente que le brinda escasa o nula seguridad al niño. Como su nombre lo dice el cuidador se encuentra físicamente distante del niño, lo que le imposibilita inmediatamente estar atento de él.

El abandono médico, que es negarle al niño todo el soporte médico que trabaje en pro de su salud y bienestar, puede incluir: nutrición, hidratación, medicación, tratamientos médicos.

El abandono educativo, es el incumplimiento que el estado demanda respecto a la educación infantil obligatoria como un derecho insoslayable del niño, el cual se le es negado por esta clase de abandono.

El abandono emocional, consiste en desentenderse de las necesidades del niño, las que le proporcionan un óptimo desarrollo social y emocional.

Winnicott³⁴ por su parte, propone tres categorías básicas de abandono, y que van a determinar grandemente su posterior evolución:

1.- Cuando el niño es abandonado de bebé, pero es recogido lo antes posible y criado en un hogar estable donde sus padres se preocupan mucho por él. También se involucra el hecho de que al niño se le dice la verdad de su origen desde muy temprano, y él lo asimila como un evento normal, pues es la imagen que se le da.

³³ GURIAN Anita Ph. D, "Abandono y Maltrato de Menores: Una mirada general"

http://www.aboutourkids.org/articles/abandono_y_maltrato_de_menores_una_mirada_general

³⁴ WINNICOTT Donald W. "Acerca de los niños", Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1998, pg 179, 180

2.- Cuando el niño es abandonado, no precisamente de bebé, y su proceso de adopción es tardío y complicado, pero en términos generales el niño ha tenido un buen comienzo. Aquí el problema surge cuando el niño ha conocido a otras personas que lo cuidaron y tal vez también a alguno de sus padres.

3.- Cuando el niño es abandonado y se encuentra ya perturbado, al momento de adoptarlo sigue con desconfianza, y los padres que no fueron los que se hicieron cargo de él desde el comienzo, van a tener que administrarle mayores cuidados que a un niño normal. Tal vez sus padres tengan que actuar todo el tiempo como psicoterapeutas.

4.4.- Los Mecanismos de Defensa en los niños en situación de abandono.

Cuando a Françoise Dolto se la interpela acerca de la necesidad de madre que sienten los niños abandonados, ella da una respuesta interesante, pues asevera que los niños no necesitan de la madre, sino que la desean, y el deseo es algo que se habla, es la sal de la vida. Si es cierto que el niño necesitaba de su madre para vivir, hubiera muerto. Los niños abandonados tienen una mayor fuerza que los demás, ya que si viven es porque “tienen conque”. Un niño que creció con su madre, por ejemplo, nunca se sabrá si él tenía la posibilidad de vivir, sino que le ayudaron para que así sea, mientras que en estos niños es seguro que cuentan con todo lo necesario. Por tanto el hecho de que este deseo no haya sido satisfecho, le da al niño más fuerzas que cualquier otro, cuyo deseo lo hubiera sido dado. Cabe acentuar aquí, que se está hablando específicamente de la madre, no de cuidador primario, sin el cual el niño indefectiblemente muere.

Cuando un niño ha sufrido separación de su madre por un largo período de tiempo (varias semanas), y luego vuelven a reunirse, las defensas del pequeño son muy notorias, por lo general ignora a la madre o se muestra ansioso y furioso con todo a

su alrededor como una conducta defensiva, si se lastima o se asusta, no acude a ella. Lo evidente aquí es la fuerza con la que el pequeño *reprime* la necesidad que siente de su madre. Al mantenerse alejado de ella, se asegura de no ser rechazado o abandonado nuevamente de modo hostil. A esta clase de represión, Bolwby la denomina Exclusión Defensiva.

Hay que recalcar que los niños sienten con muchísima profundidad, debido a que sus defensas son aún primitivas, por tanto cuando estas fallan en su labor de protección del Yo, los resultados en los pequeños son pavorosos.

Estas primarias defensas deben ser nutridas por el adulto responsable, cuando esto pasa, las defensas del niño pueden hacer frente a casi cualquier situación, siempre y cuando haya un trasfondo de amor y se dé lugar al factor temporal. Cuando hay falta de amor y coincidencia de traumas, pueden provocar daños permanentes.

Tan ligado se encuentra el desarrollo de las defensas de un niño, al adulto responsable, que este puede moldear con gran facilidad la conciencia moral del pequeño.

La conciencia moral primitiva del niño, no es débil como a veces se cree, sino cruda, y de la cual el niño pequeño a veces necesita protección. Necesita que su cuidador le indique su modelo de conciencia moral, más desarrollada y menos cruel, para ir forjando la suya (identificación). Y con tanta facilidad puede el cuidador primario ingresar en el niño, sin que este ponga defensas, y moldearlo desde adentro. Por tanto es una responsabilidad de imperiosa importancia del adulto, fortalecer las defensas del pequeño, y a la vez ser un modelo responsable. Debido a esta conciencia moral primitiva, el niño fácilmente siente culpa, esto lo hace en extremo vulnerable, y con mayor responsabilidad aún, el cuidador primario no debe aprovecharse de esto, sino formarlo con amor.

Winnicott expresa con un ejemplo los alcances de esta primitiva conciencia moral: “... su enfermedad reside en que es incapaz de tolerar su propio sistema punitivo, con toda su crueldad y otras características insoportables, y pese a ello no pueden hacer crecer su conciencia moral...”³⁵

ETAPAS DE KOHLBERG DEL DESARROLLO MORAL³⁶

ETAPA	RAZONAMIENTO ILUSTRATIVO	
Nivel 1.- Etapa 1	Preconvencional (basados en castigos y recompensas)	
Etapa 2	Orientación al castigo y la obediencia	Se obedece las reglas para evitar castigos
	Hedonismo instrumental ingenuo	Se obedece para obtener recompensas y favores
Nivel 2.- Etapa 3	Convencional (basado en la conformidad social)	
Etapa 4	Moralidad del "bueno chico" para buenas relaciones y aprobación de los otros	Conformidad para evitar la desaprobación y el rechazo de los otros
	Moralidad de mantener la autoridad	Conformidad para evitar la censura de las autoridades con la culpa resultante
Nivel 3.- Etapa 5	Posconvencional (basado en principios morales)	
Etapa 6	Moralidad contractual, de derechos individuales y leyes democráticamente aceptadas	Acatamiento de las leyes del lugar para el bien de la comunidad
	Moralidad de principios de conciencia individual	Acatamiento de los principios éticos universales

4.4.- La adopción y su influencia sobre la identidad

Por más de que una adopción sea exitosa, siempre habrá algunos rasgos que disten a estos niños de un desarrollo normal, para empezar es bastante difícil, o casi imposible que con los padres adoptivos se llegue a niveles bastantes primitivos en la capacidad de relacionarse, como se hace con un niño al que se le tuvo desde el primer día de nacido. En muchas ocasiones esto se torna una necesidad muy importante, es por esto que no es poco común que cuando estos niños llegan a una edad adulta intentan buscar vestigios de su origen, evidenciando con esto una gran necesidad de identidad sólida.

³⁵ WINNICOTT Donald, *Acerca de los niños*, Editorial Paidós, Buenos Aires, pg. 115

³⁶ PAPALIA Diane, *Psicología del desarrollo* Editorial Mcgraw-Hill, pg 387

La personalidad del niño adoptado va a depender grandemente de la historia previa a la adopción, es por esto que lo más óptimo sería no prolongar tanto los trámites burocráticos y legales, lo ideal sería que el niño sea acogido en un hogar lo más pronto posible, esto reduciría significativamente las dificultades emocionales. Hay que tomar en cuenta que si bien, para un padre es difícil aceptar las propias fallas en el manejo temprano de sus hijos, ¿de qué forma asumirán las fallas que no son de ellos, y cargarán con las respectivas consecuencias, producto de fallas ambientales previas a la adopción?

Entre los problemas con la adopción hay dos generales que engloban: 1) Los problemas correspondientes al hecho mismo de la adopción, que aunque no originen angustias, pueden estar presentes y 2) las complicaciones que se presentan debido al mal manejo del bebé previo a la adopción.

Es siempre prudente conocer la historia inicial del niño, para que los padres adoptivos sepan de qué forma lo pueden ayudar, si inclusive es pertinente ayudarlo con tratamiento terapéutico desde una edad temprana, para evitar males peores a la postre.

Hay que tener en cuenta que un niño es un sujeto de derecho, no solo un objeto de protección, por lo tanto hay que tratarlo de manera congruente con ese estado. Nunca se debe permitir el dar a un niño en adopción, guiados por una motivación distorsionada, por ejemplo, el que un niño sea dado a una señora neurótica, con la premisa errada de que ella mejoraría si tuviera un infante que cuidar, este es un grave ejemplo de cosificación.

Dolto recomienda que a todo niño hay que decirle la verdad acerca de su historia, sin moralizar, sin enjuiciamientos, sin mostrarlo como un acontecimiento terrible.

Hacerle conocer que esa madre es la que decidió traerlo al mundo y que por tanto es alguien importante, y que los padres adoptivos están agradecidos con esos padres carnales ya que sin ellos no podrían tener en sus brazos al niño en estos momentos.

El niño adoptado debe serlo por toda una familia, no solo por una o dos personas, esto les permite la legitimación de linaje y a la vez un lugar con más propiedad en lo simbólico. Les da la posibilidad de pertenecer a un equipo y esto solo refuerza la identidad del niño adoptado.

Sería importante que las autoridades públicas reconsideren acerca del impedimento de que los niños que han sido adoptados, se reencuentran con sus padres de origen, puesto que esto ayudaría a fortalecer las raíces biológicas, sea cual sea la realidad. Y esto sería simplemente positivo, ya que se les otorgaría eso precisamente “realidad”, indispensable para una identidad sólida.

En la adolescencia, todo individuo necesita de nuevas verdades fácticas, puesto que es la etapa en donde se encuentra apuntalando hacia una futura identidad de vida. La adolescencia fuerza a cada niño a adoptar una nueva orientación con respecto al mundo. Y es inevitable que todos los cambios (Físicos, emocionales) que sufren en esta etapa, entorpezcan este propósito puesto que todo cambio implica duelos. La adolescencia de los niños adoptados será muy carente de verdades fácticas y con esto se dificulta todo este proceso.

Su adolescencia será diferente a la de otros niños, esta les presentará más tensiones, por ejemplo en la índole delicada del juego sexual adolescente. Como tienen una brecha muy grande en la historia de su concepción biológica, este desconocimiento se mezclará con el misterio propio del que los seres humanos rodean al coito, a la fecundación, al embarazo. En ocasiones puede llevarlo con demasiada premura a la idea adulta de las relaciones sexuales o por otro lado puede tornarse torpe y cohibido.

Winnicott afirma que un “gran porcentaje de adolescentes adoptados prefieren aprender acerca del sexo (que es un modo de aprender acerca de los orígenes), con una persona madura y confiable”³⁷. Pues hay el imaginario de seguridad. De que frente a un tema que tantos conflictos le trae, puede haber alguien sabio que puede guiarle y mermar su angustia.

Otra de las tensiones frecuentes suele ser, como aceptará su enamorado/a la idea de que es un hijo adoptivo. Esto se incrementa ante la idea de casarse o tener un hijo, hay una gran preocupación por las cuestiones hereditarias, y las cuestiones de factores genéticos desconocidos.

Los padres de un hijo adoptivo, tienen que sortear con un asunto delicado para ayudarles a sus hijos a construir su identidad, y es el tema de “la barrera del incesto”, puesto que en este caso es solo una cuestión legal, no existen barreras sanguíneas. Es un verdadero reto para los padres, trabajar arduamente en lograr una identificación, lo más profunda posible con sus hijos, para que de esta forma la ley de la prohibición del incesto que rige la cultura, pueda permitirles el ingreso a esta.

De hecho, la vivencia incestuosa es el modelo de todas las violencias intrafamiliares. La Prohibición del incesto es el sostén de la cultura. Es un organizador simbólico, regula y pone en orden las relaciones entre los sujetos, gracias a los lazos de parentesco y alianza. El transgredir esta ley puede dejar secuelas graves como desordenes psicosomáticos o del comportamiento, siendo propiciadores del desorden social.

³⁷ WINNICOTT Donald W. *Acerca de los niños*, Ediciones Paidós, Buenos Aires, 1998, pg 178

Claude Levi- Strauss afirma que “la prohibición del incesto, le permite al sujeto el acceso al registro simbólico de la comunicación social”³⁸. La prohibición del incesto es al grupo, lo que el complejo de Edipo al individuo, ya que los dos restringen las dos fases del deseo (sexual y agresiva). Si el incesto no fuera tabú, el grupo dejaría de existir y se volvería una horda salvaje. Si el Edipo no fuera “complejo”, el sujeto no alcanzaría el nivel de hablante. No existirían padres ni hijos.

De ahí la imperiosa importancia de que los padres adoptivos alcancen una relación lo más íntima y profunda posible con sus hijos, a pesar de las dificultades que esto implique, para fortalecer la prohibición del incesto, para que no se los vea solo como unas personas pequeñas que conviven con ellos.

De hecho, la adopción es el mejor regalo y la mejor oportunidad que puede recibir un niño o niña en situación de abandono, para reestructurarse, fortalecer su identidad y forjar su personalidad de una forma sana.

³⁸ LEVI – STRAUSS Claude, *Estructuras elementales del parentesco*, Editorial Mouton, Paris, pg 60

CAPITULO 2: EL APEGO

2.1.- EL APEGO Y PROCESO DE IDENTIDAD

“La conducta de apego es cualquier forma de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad con otro individuo claramente identificado al que se lo considera mejor capacitado para enfrentarse al mundo”³⁹

El apego es un sistema interno que le permite a la persona la supervivencia. Bowlby lo encasilla como un sistema instintivo en todo ser vivo. Este sistema está conformado por conductas de apego, las cuales se organizan en torno a una figura vincular específica, y por lo general se organizan o se activan bajo condiciones como la separación. El niño lleva a cabo sus conductas de apego, para lograr la cercanía de su figura vincular o figura de apego.

El apego es fundamental no solo para la supervivencia, sino también para la conformación de relaciones sociales y vinculares. De hecho varios patrones de conducta se identifican en relación a este vínculo primario, e incluso las mismas relaciones de pareja están fuertemente influenciadas por el apego que se vivió con la primera figura vincular.

El apego y la formación del vínculo temprano, influyen en la persona durante toda su vida, intervienen en todo su desarrollo personal, “incluyendo la predisposición genética a ciertas enfermedades”⁴⁰, y con esto será un elemento de gran importancia para la identidad que va estructurando el sujeto.

El Apego en niños pequeños radica en “La mantención de proximidad”, y en “La protesta ante la separación”, pero también a la generación de “Una Base Segura”, en

³⁹ BOLWBY John, *Una base segura*, Buenos Aires, Paidós, 2009. Pg. 40

⁴⁰ MONETA María Eugenia, “El Apego”, Editorial Cuatro Vientos, Santiago de Chile 2003. Pg. 1

donde la figura de Apego es la referencia para la exploración (Este último elemento no es idiosincrático de niños pequeños, aparece en cualquier etapa de la vida).

La teoría del Apego fue formulada para entender ciertas pautas de conducta no solo de los bebés y los niños, sino también de los adolescentes y los adultos

2.1.1.- La conducta de Apego: El vínculo que une al niño con su madre

El vínculo que une al niño con su madre, se da gracias a la actividad de una serie de sistemas de conductas, denominadas de Apego, es un tipo de conducta social de gran importancia, similar a la del apareamiento y a la paterna, pues cumple una función biológica concreta, y su objetivo previsible es aproximarse a la madre o cuidador primario.

Bowlby afirma que tales sistemas de conducta se desarrollan en el bebé como resultado de su interacción con el ambiente de adaptación, y especialmente con la principal figura de ese ambiente (madre). La conducta de Apego se activa especialmente por el dolor, la fatiga y cualquier cosa atemorizante, y también por el hecho de que la madre sea o parezca inaccesible.

La conducta de Apego, está en cierto grado pre programada y preparada para desarrollarse en el momento preciso cuando las condiciones lo ameriten. El progenitor de un bebé por ejemplo, experimenta el poderoso impulso de comportarse de manera típica, abrazar al niño, consolarlo cuando llora, mantenerlo abrigado, protegerlo, alimentarlo etc.

Son cinco pautas de conducta que contribuyen a forjar el apego, sobre todo antes de los 9 meses y son: succión, aferramiento, seguimiento, llanto y sonrisas. Pero hasta

los 18 meses suelen quedar ya incorporadas en sistemas más complejos con metas corregidas.

En un ambiente familiar, los bebés antes de los tres meses, ya suelen reconocer a la madre (o a su cuidador), incluso antes de poder aferrarse a ella o marchar activamente hacia ella. La distingue de las demás personas, al verla el bebé sonríe y vocaliza con mayor prontitud.

“Pero no podemos hablar de una conducta de apego hasta que no haya pruebas de que el bebé no solo reconoce a la madre, sino que tiende a portarse de tal modo que mantenga su proximidad con ella.”⁴¹

Una prueba fehaciente de que las conductas de Apego han dado inicio, es cuando la conducta de mantenimiento de la proximidad es obvia, por ejemplo cuando la madre abandona la habitación y el bebé rompe a llorar. Y esto se pone en evidencia no solo con el llanto en ausencia de la madre, sino la forma de darle la bienvenida cuando regresa: con sonrisas, brazos en alto, dando grititos de placer.

Luego de los tres meses, hasta aproximadamente los nueve meses, todas estas conductas están mejor estructuradas e instaladas, con mayor regularidad e intensidad, como si el vínculo de Apego se solidificara más. Después de los nueve meses es evidente que los pequeños se aferran cada vez más a la figura materna, en especial cuando se sienten alarmados, como por ejemplo con la presencia de algún extraño. Pasados los 18 meses, la gran mayoría de niños se sienten apegados, por lo menos, a una figura más, y con frecuencia a varias. Una de esas figuras suele ser el padre, quién da paso a una conducta de apego.

⁴¹ BOWLBY John, *El Apego*, Editorial Paidós, México, 1998, Pg. 274

La particularidad de la conducta de Apego, es que son los niños quienes la generan, es decir que estos no son meros receptores pasivos, sino que son los mismos bebés quienes buscan la interacción, desde los dos meses de edad por lo menos, y en proporción cada vez mayor a medida que crecen. Es cierto que los cuidados que la madre prodiga al bebé, influyen en gran medida en el modo en que se desarrolla la conducta de Apego, pero es él el protagonista de las conductas, él las genera y determina su forma.

En la mayoría de niños, la conducta de Apego se pone de manifiesto, con regularidad y con gran fuerza, hasta casi el final del tercer año. Pero en esta etapa también, ya suelen soportar ausencias temporales de la madre y mostrar algo de confianza hacia figuras subsidiarias de apego en ambientes extraños, como familiares o maestros. Pero para que esa confianza funcione, debe cumplirse con algunos requisitos:

- 1.- Esa figura subsidiaria tiene que serle familiar al niño y mejor aún si la conoció en presencia de la madre.
- 2.- El pequeño debe estar en buen estado de salud y no sentirse alarmado.
- 3.- Debe saber donde se encuentra la madre mientras tanto y confiar en que podrá restablecer el vínculo con ella en breve.

La conducta de apego comienza a debilitarse a medida que el niño va creciendo, pues comienza a pasar menos horas en compañía de la madre y más en compañía de sus pares y otros adultos. Pero lo cierto es que la conducta de Apego nunca cesa del todo, incluso en edades adultas. El ser humano necesita volver a una figura de Apego esporádicamente como el retorno a una Base Segura.

2.1.1.1.- Conductas de Apego más comunes

La Sonrisa

La sonrisa de un niño suele ser tan conmovedora y atrayente, que logra respuestas inmediatas de quienes lo cuidan. La sonrisa del niño es un elemento desencadenante de conductas sociales afines, su resultado es que el cuidador primario (o cualquier

otra persona a la que un niño sonríe), reaccione de manera cariñosa, dando paso a que la interacción social entre ambos se prolongue y así aumentar posibilidad de que esa persona lleve a cabo Conducta Materna. Se ha comprobado que cuando se reacciona a la sonrisa del bebé de manera cariñosa y sociable, éste sonríe después con mayor intensidad.

Balbuceo (Propio de los bebés)

El papel del balbuceo en el intercambio social, es bastante parecido al de las sonrisas. Se da lugar cuando el bebé está despierto y satisfecho y lo que provocará es que la persona que está con él reaccione de manera sociable e inicie una cadena de interacciones.

El balbuceo es el primer esbozo de intercambio hablado, por tanto si es tomado con seriedad por el cuidador primario, respondiendo a tales balbuceos con empatía y cariño, el bebé ingresará en las interacciones sociales con seguridad.

El balbuceo es muy eficaz, se ha comprobado que incluso desde la sexta semana de vida, imitando los sonidos del bebé, es posible entablar un intercambio de entre 10 a 15 vocalizaciones.

Asirse y Aferrarse

Incluso el recién nacido tiene la capacidad de aferrarse y mantenerse suspendido en su propio cuerpo. Pero este pasa de ser un reflejo, a una Conducta de Apego. Esta respuesta (sujetarse, aferrarse) es muy básica ante la separación, en niños de cualquier edad.

No es poco común que los niños se aferren con fuerza a su madre ante la presencia de algún extraño y peor aún cuando la madre intenta que esté lo tome en brazos. O

también cuando se produce algún sonido fuerte o algún movimiento que sobresalta al niño, este se aferra con fuerza a su madre. Hasta los adolescentes y personas adultas, sienten la necesidad de aferrarse a alguien superior o más fuerte cuando están enfrentando alguna crisis.

Esta Conducta de Apego cumple la específica función de evitar la lejanía de su figura de Apego, sobre todo bajo momentos de tensión y ansiedad.

El llanto

Por lo general las Conductas de Apego antes mencionadas, son receptadas con agrado por parte de los padres o cuidador primario, pero el llanto no. Este tiene características peculiares. La madre o cuidador primario, ante la aparición de este tipo de conducta, hace todo lo que esté a su alcance para ponerle fin o para evitar que se produzca.

Con las Conductas de Apego anteriores, los estímulos sociales son los principales factores que las inducen y refuerzan. Por otro lado en el llanto, los estímulos sociales son los factores que inducen a su terminación o que reducen la posibilidad de que se reitere tal conducta.

El llanto es una Conducta de Apego muy poderosa. El niño la emplea cuando su necesidad es realmente urgente, y a través de él logra proximidad inmediata de su figura de Apego, o en su defecto de algún subsidiario. Es una Conducta de Apego tan poderosa que no puede ser ignorada. Es por esto que Spitz habla de “La depresión anaclítica”, cuando un niño carece de figura de Apego, y haga lo que haga, así utilice su artillería más pesada como el llanto, no hay quién venga a darle Apego, él se entrega a la muerte social y emocional.

El llanto es una conducta de Apego utilizada incluso por personas adultas. A través del llanto se puede conseguir consuelo, cercanía y apoyo de alguna figura que esté en condiciones de propiciarlo. Es por esto que Bowlby a esta clase de conductas no las cataloga como regresar a una etapa anterior, sino como un comportamiento normal que aparecerá cuando la persona lo necesita y que la acompañará durante toda su vida.

2.1.1.2.- Conductas de Apego: Respuestas de la madre

De la forma en que las características básicas del bebé pueden influir en el modo en que la madre le cuida, así mismo las características de la madre influyen en las reacciones del bebé. Cabe subrayar que lo que la madre aporta a la situación es mucho más complejo, ya que no solo tiene que ver con su equipo congénito, sino también con toda su historia de vida, sus relaciones interpersonales, su familia de origen, su cultura, su estatus de vida etc., son tantas y tantas variables que influenciarán en la conducta materna.

El modo en que la madre trate a su bebé, es hasta cierto punto previsible antes de que éste nazca. Desde luego que cada madre queda influenciada en mayor o menor grado por el bebé concreto que tiene. Sin embargo, cada madre reacciona según su propia forma de ser: a una la motivaran los avances sociales que hace el bebé y a otra no le agradarán; una será más solícita ante su llamado, la otra más impaciente. De manera que la forma en que cada madre trate a su niño es un producto complejo que refleja si sus tendencias iniciales han quedado modificadas, reafirmadas o ampliadas por su experiencia con el bebé

La forma de trato más decadente es por su puesto el maltrato. Las madres propensas a períodos de intensa ansiedad, suelen tener estallidos de ira violenta, a veces se las cataloga de inmaduras o violentas, pero Bowlby afirma que su verdadera necesidad es de “dependencia”, son celosas en extremo y son incapaces de entablar relaciones estrechas. Como no tienen a quién recurrir, buscan el cuidado y el consuelo en

alguno de sus hijos, al que tratan como si fuera mucho mayor que ellas, intentando forzar una figura de apego que la proteja.

Estas madres han tenido, a su vez, infancias desdichadas, han sido privadas de los cuidados maternos básicos, sufren en grado extremo de apego ansioso. Sus progenitores han utilizado constantemente las amenazas de abandono y ahora ellas las emplean con sus hijos.

“Las repetidas amenazas de abandono son tan patógenas como las separaciones reales, y probablemente más”⁴²

De por sí un abandono es una adversidad en extremo inmensa, pero es un hecho concreto, es una realidad que el sujeto tiene que tramitar: pasar por fases de duelo, crear defensas etc. Pero la incertidumbre, el vivir en el vaivén de abandono o no abandono, es más aniquilante para el sujeto debido a que vive con el temor del mañana, no sabe a qué atenerse o que defensas estructurar, es por tanto más desequilibrante para el sujeto⁴³

2.1.2.- La Primacía de los lazos emocionales íntimos

“La herencia propone. . . el desarrollo dispone”⁴⁴

P.B. Medawar

⁴² BOLWBY John, *Una Base Segura*, Buenos Aires, Paidós, 2009. Pg. 103

⁴³ Tener en cuenta que una de las conclusiones a las que he llegado en mi observación de campo, es que los niños abandonados, completamente huérfanos; se encuentran más estables que aquellos a los que sus padres les dejan por un tiempo, luego los retiran, posteriormente vuelven, los visitan esporádicamente etc.

⁴⁴ BOWLBY John, *El Apego*, Editorial Paidós, México, 1998. Pg 353

Más importante que la misma biología, es el ambiente y las formas de interacción las que determinan al sujeto. Los lazos emocionales que vivencie un niño marcan su desarrollo y su estructura durante toda su vida.

La teoría del Apego habla de la disposición a establecer lazos emocionales íntimos con personas determinadas como un componente insustituible de la naturaleza humana. Durante la infancia son los padres o cuidadores a quienes se recurre en busca de resguardo, alivio y protección. Durante la adolescencia sana y la vida adulta, estos lazos persisten, pero son complementados por nuevos lazos, por lo general, de naturaleza heterosexual. Aun que el alimento y el sexo desempeñan un papel importante en las relaciones de apego adultas, la protección y el cuidado y la supervivencia tienen mayor supremacía.

El apremiante deseo de consuelo, apoyo y protección en situaciones adversas o de calamidad, no es una regresión a una etapa infantil, sino el mismo Apego latente en todo ser humano. La capacidad de establecer lazos emocionales íntimos: de ser dador de cuidados y protección y de recibirlos también, es una señal de salud mental y de un funcionamiento efectivo de la personalidad.

Por lo general la búsqueda de cuidados y protección, conserva el principio que manejaba el Apego en la infancia, es decir, buscar alguien más experimentado o más sabio que sepa propiciar protección. El acto de propiciar cuidados es un componente básico de la naturaleza humana.

“Siempre que sepa que el padre es accesible y que responderá cuando recurra a él, el niño sano se sentirá seguro para explorar”⁴⁵

⁴⁵ BOLWBY John, *Una Base Segura*, Buenos Aires, Paidós, 2009, Pg. 143

La exploración del entorno es considerado un componente básico de la Conducta de Apego, cuando un individuo se siente seguro explora lejos de su figura de Apego. Cuando está alarmado, ansioso, cansado o enfermo, siente la necesidad de la proximidad a ella.

En la adolescencia, las incursiones se ampliarán a semanas o meses, pero de igual forma, la imagen de un hogar seguro al cual retornar, continúa siendo fundamental para una buena salud mental.

2.1.2.1.- Primer objeto de amor

El niño es, desde su primer día de vida, un sujeto de palabra, receptivo y activo, en espera de los intercambios sensoriomotores, del lenguaje vocal, gestual, y receptivo al que lo arrulla, le habla y le sonrío.

Al momento de nacer, el bebé pierde esa seguridad envolvente acuática en la que yacía. Ese es ya un primer duelo, todo lo que comprende la ruptura umbilical. Busca desesperadamente, con el reflejo de succión de su boquita, algo que lo caliente, una fuente de líquido que aplaque el vacío que le carcome las entrañas. A ese incluso, se lo podría denominar el inicio del ciclo Goce- Duelo. Desde sus primeros días ya se liga a la madre por el olfato y la voz que le permite localizarla. Incluso el narcisismo se comienza a estructurar en estas primeras caricias, primeras mímicas, primeros intercambios verbales en torno de las necesidades primarias.

La organización del lenguaje inicia en esta primera relación predominante de madre e hijo, debido a la incuestionable incapacidad en la que se encuentra el niño de sobrevivir por sus propios medios. La madre y el hijo se inducen mutuamente, por medio de modulaciones emocionales vinculadas con variaciones de tensión, de bienestar y de malestar, que la convivencia de los dos y las características que

acompañan sus separaciones y reencuentros, forman, en articulaciones de signos, el primer lenguaje.

La discriminación de las percepciones se realizará en el vínculo madre e hijo, y va a depender en gran parte, de la función que cumpla la madre como eco sonoro, o como espejo, para devolverle al niño respuestas perceptibles a todas sus manifestaciones.

El niño necesariamente debe pasar por el proceso de interiorización de los códigos alcanzados en la relación con su cuidador primario. Lo que el pequeño manifiesta será admitido o rechazado como lenguaje. Lo que resulta grato a su madre lo será para él y lo desagradable para ella, también lo será para él. Indefectiblemente depende de su madre para su relación con el mundo.

Si el pequeño no recibe respuestas a su llamado al intercambio, a las variaciones de sus sensaciones internas y de sus percepciones, no sentirá encontrarse con un ser confiable, con un semejante por vínculo de con naturalidad, y continuará únicamente sujeto a sus tensiones internas. Este es el riesgo de mortalidad simbólica por falta de comunicación interhumana verdadera, pues ante todo los seres humanos son seres de comunicación y de relación. Cuando la madre se separa de él se siente vacío, perdido. Ya no se siente ser. Es la relación permanente con una persona distinguible la que hace que el sujeto se conozca. Ella es la representación del ser, es un auténtico faro, orientador, arraigador y casi detentador de la identidad en formación. A este vínculo tan fuerte e insoslayable entre madre e hijo se lo denomina “díada”

Es de gran importancia que una sola persona establezca el vínculo o díada con el niño, para que él pueda centrarse dentro de sí mismo, pero también es preciso que esa persona sea desde el comienzo la mediadora de los demás, polo de la relación y la comunicación.

La madre o figura maternante, cumple un papel vivificante, mágico y civilizador, o como dice Dolto, la definición más precisa a esa relación diádica, es “lo sagrado”. Pues la madre es proveedora del bien, de brazos andantes, lugar de seguridad, vivenciada como “multipalpa, protuberativa y restallante de líquido tibio, bueno para sorber”⁴⁶

El niño tiene la gran necesidad de cohabitar con ese ser que le proporciona su narcisismo de base y su seguridad existencial. El narcisismo primario es el centro coherente de mismidad conocida y reconocida. Esta mismidad constituye el núcleo del *self*.

La discontinuidad en la díada hace que el ser con la madre se alterne con el no-ser con ella. Las franjas perceptibles de la presencia sutil de la madre retenidas por la memoria, las franjas auditivas, o las personas asociadas a ellas que permanecen en el espacio ambiental del niño, juegan un papel decisivo. Los objetos asumidos como sustitutos maternos, son aquellos que son testigos de la existencia de la madre, por ejemplo por conservar su olor, y la hacen presente aun que en realidad esté ausente. Son objetos a los que Dolto denomina Mamaizados, o Winnicott los denomina Objetos Transicionales.

Si la díada es el soporte del desarrollo viviente, y si el niño se construye entretejido con el otro, sin lugar a dudas es un sujeto subordinado, es un siervo, por eso llega un momento en que debe liberarse. A medida que el niño va creciendo, la díada debe ir desapareciendo o siendo superada. No es posible que el niño siga siendo objeto parcial de la figura maternante si se lo quiere autónomo y activo, pero también es cierto que este primer amor es la base de todo un futuro desarrollo psico-emocional, y de existencia del niño.

⁴⁶ LEDOUX Michel, *Introducción a la obra de Françoise Dolto*, Amorrortu editores. Pg 49

2.1.3.- El papel del apego en el desarrollo de la personalidad

La pauta de Apego que un individuo desarrolle durante sus años de inmadurez – primera infancia, niñez y adolescencia – lo acompañará durante toda su vida, decorando sus rasgos de personalidad y su forma de enfrentarse a la crisis. Una variable importante en el desarrollo de cada personalidad individual, es el camino a lo largo del cual, su conducta de Apego llegó a organizarse.

Las pautas una vez formadas, tienden a persistir. Pero Bolwby afirma que si los padres tratan al niño, antes de que ingrese en la adolescencia, de un modo distinto, la pauta cambiara de acuerdo con ello. Esta es una hipótesis de esperanza para los niños en situación de abandono que son adoptados. Sin embargo, mientras más grande es, la pauta se convierte cada vez más en una característica del niño mismo, y las impondrá en sus futuras relaciones sociales.

Hablando acerca de la pauta de apego característica de la pareja madre-hijo, cuando el niño alcanza los 12 meses de edad, puede predecir el modo en que el niño se comportará en un grupo infantil (en ausencia de la madre) tres años y medio más tarde. Estos niños que a los 12 meses muestran apego seguro con la madre, son descritos en la guardería como cooperativos, populares, ingeniosos etc. Cuando han vivenciado un apego ansioso evitante son descritos como niños emocionalmente aislados, hostiles, antisociales y, paradójicamente, buscan con exageración la atención de los demás. Los de apego ansioso ambivalente, también buscan desesperadamente la atención, pero son niños tensos, fácilmente frustrados, impulsivos. La pauta de Apego evaluada a los 12 meses, también pueden predecir las pautas de interacción social 5 años más tarde.

Las primeras pautas de Apego establecidas, son fácilmente discernibles e identificables a la edad de seis, siete u ocho años. Así los niños clasificados en apego seguro, tratan a sus padres o cuidador primario de una manera amistosa y relajada.

Los niños ansiosos ambivalentes, en este rango de edad, muestran una mezcla de inseguridad incluyendo tristeza y temor, y de intimidación alternada con hostilidad, que a veces es sutil, y a veces manifiesta. En algunos casos la conducta del niño sorprende al observador por su naturaleza autoconsciente, incluso artificial.

Por su parte, los ansiosos evitantes, tienden discretamente a mantener al progenitor a distancia. Su manera de saludar es formal y breve, sus temas de conversación son impersonales. Se mantienen ocupados en sus juguetes y hacen caso omiso o incluso desdeñan las iniciativas del progenitor.

Los niños con apego desorganizado o desorientado, suelen tener tendencia a controlar o dominar al progenitor. Una forma es tratar al progenitor de un modo humillante o rechazándolo, otra es ser solícito y protector.

En la adolescencia, el vínculo de apego que une al hijo con sus padres, sea cual fuere, evoluciona, pues otros adultos comienzan a tener para él, igual o mayor importancia que los padres, y el cuadro se completa con la atracción sexual que empieza a sentir, y que será característica de sus vivencias adultas de apego, exclusivamente de pareja.

Por un lado están adolescentes que se apartan por completo de sus padres, y por otro, los que siguen sumamente pegados a ellos y no pueden o no quieren dirigir sus conductas de apego hacia otras personas. En medio de esos dos extremos se sitúan la mayoría de adolescentes, cuyo apego a los padres siguen siendo fuertes, pero cuyos vínculos con los demás también son importantes.

Bowlby, al realizar estudios de corte transversal con adultos jóvenes, demostró que los rasgos de personalidad característicos de cada pauta durante los primeros años,

también se encuentran en su etapa de adultez. Los modelos de Apego, una vez que se han vuelto habituales y en gran medida inconscientes, persisten, incluso cuando el individuo en años posteriores, se relacione con personas que lo traten de una manera completamente diferente. El Apego se demostrará incluso en la conformación de pareja.

Cuando una pareja de cónyuges tienen un apego seguro, tienen una conversación fluida, expresan sentimiento y tocan una variedad de temas emocionales. Cuando la pareja tiene un apego inseguro, la conversación es fragmentada y los temas cambian abruptamente, y no se percibe una legítima intimidad emocional. En las parejas evitantes la conversación es limitada, los temas van solo a lo impersonal y queda omitida toda referencia de los sentimientos.

Es asombroso como al percatarse en las formas de diálogo, si este es libre o restringido, se puede comprender un desarrollo de la personalidad saludable u otro que presenta perturbaciones, en cualquier edad que sea.

Por último en la vejez, cuando la conducta de apego ya no puede orientarse hacia miembros de la generación anterior o ni siquiera de la propia, tal conducta puede que se dirija hacia miembros de la generación más joven, pero el apego nunca cesa. Incluso no se dirige solo hacia personas, sino también a grupos o instituciones. Para muchos, grupos de trabajo, religiosos o políticos, estos pueden convertirse en figuras de apego subsidiarias. Por ejemplo para muchos ciudadanos su vínculo con el estado puede ser un derivado y depender su apego al presidente o soberano.

Esta misma variable de comunicación: libre o limitada, es reconocida como una dificultad o un beneficio en la terapia analítica. Incluso las madres que han vivido apegos inseguros con sus padres, pueden desarrollar apegos seguros con sus hijos cuando logran tener un libre acceso a la información relacionada con la vivencia de

su propio apego. Es decir, hay madres que con lágrimas en los ojos, pueden relatar sus amargas experiencias infantiles, pero tienen el recurso de acudir a estos recuerdos y tener una coherente organización de los mismos. Por otra parte las madres que no pueden tener un acceso fluido y coherente a sus vivencias de niñas, y por ende, no pueden relatarlo, son por lo general, quienes desarrollaran apegos inseguros en sus hijos.

Cuando una mujer logra retener o recuperar el acceso a esos recuerdos desdichados, y los vuelve a procesar de tal manera que puede aceptarlos, se revela que no es menos capaz de lograr un apego seguro en sus hijos.

Para que una relación entre dos individuos, cualesquiera que sea, se desarrolle armoniosamente, cada uno debe ser consciente del punto de vista del otro, de sus objetivos y sus sentimientos. Cada uno debe ajustar su conducta, a través del diálogo, de manera tal que se logre una convergencia de objetivos. Es aquí donde las madres que llevan a cabo apegos seguros con sus hijos, sobresalen, y aquellas que hacen apegos inseguros son notablemente deficientes.

La teoría del Apego difiere con la teoría psicoanalítica tradicional, acerca del desarrollo de la personalidad, en que la persona, por demostrar ciertos tipos de conducta, está fijado a una etapa regresiva. Cualquier persona bajo ansiedad, puede actuar como un niño pequeño que necesita una figura de apego y no por esto es insana. Llamar regresiva a la conducta de apego de los adultos es, desde luego, ignorar el papel esencial que desempeña ésta en la vida del hombre, desde la cuna hasta la sepultura.

Aun que la capacidad de cambio de desarrollo disminuye con los años, el cambio continúa a lo largo de todo el ciclo vital. Esta posibilidad continua de cambio,

significa que una persona nunca es invulnerable a cualquier posible adversidad y también que nunca es impermeable a las influencias favorables.

2.1.3.1.- Una Base Segura

El concepto de Base Segura fue introducido por Mary Ainsworth quien trabajó con Bolwby, pero el concepto va mucho más allá de la Teoría del Apego. Es cierto que los niños necesitan una base de protección a la cual retornar cuando se sientan alarmados, pero esta necesidad acompaña a cada ser humano durante toda su vida.

El niño pequeño quien aún vivencia la diada con su madre, comienza a hacer sus primeras exploraciones en el mundo exterior, pero pronto regresa junto a su madre quien le da aliento y motivación para continuar explorando. El pequeño sabe que puede ir a explorar el mundo porque hay unos ojos superiores que le vigilan, entonces no se siente solo. En cuanto se siente alarmado o asustado, acude donde mamá “su base segura”, porque ella lo arrulla y lo protege de todo mal.

Los cuidados cariñosos y sensibles dan como resultado un niño que desarrolla la seguridad de que los demás lo ayudarán cuando el recurra a ellos, que se sentirá cada vez más seguro de sí mismo y audaz en sus exploraciones del mundo, cooperativo con los demás y también solidario y colaborador con quienes se encuentran en apuros.

Esta condición se aprecia en la adolescencia, cuando los chicos ya tienen nuevos referentes de identidad y comienzan a estructurar su persona ya no tan ligada a la sombra de sus padres, pero de igual forma viven tranquilos y en paz porque saben que, a la par que realizan esas expediciones, tienen también a sus padres y su hogar, es decir, su base segura e incondicional donde pueden refugiarse y regresar, donde pueden sentir calor y seguridad.

Los adultos y ancianos no prescinden de esta condición, todos necesitan un espacio, lugar o persona a quién puedan llamar “mío”, mi base y mi refugio. En ocasiones lo son iglesias, grupos, familia etc., pero la condición *sine qua non* de la base segura, es que la persona debe ser bien recibida, alimentada física y emocionalmente, reconfortado si se siente afligido, tranquilizado si está asustado.

2.1.4.- Tipos de Apego

Se puede detectar el tipo de Apego del niño para con su madre, a través de la experimentación de “La Situación Extraña”. Esta consiste en una breve separación y reencuentro del niño con su madre o cuidador primario, y advertir cual es la reacción del niño.

Los tipos de Apego son: Seguro, Inseguro – evitante, Inseguro –ambivalente e inseguro desorganizado.

Cuando el Apego es Seguro, el individuo confía que sus padres (o figuras parentales), serán accesibles, sensibles y colaboradoras si él se encuentra en una situación de angustia. Con esta seguridad se atreve a hacer exploraciones en el mundo. Por lo general, un niño con Apego Seguro, ante la separación con la madre, llora y se angustia buscándola en los alrededores. Y al momento del reencuentro no rechaza al progenitor, sino que lo saluda con entusiasmo y alivio siendo él quien inicia el contacto físico. Se tranquiliza y vuelve a jugar.

En el Apego Inseguro Evitante o Ansioso Elusivo, el individuo no confía en que cuando busque cuidados recibirá una respuesta servicial, por el contrario, espera ser desairado. Por tanto intenta vivir su vida sin amor y sin el apoyo de otras personas, intenta volverse emocionalmente autosuficiente y a la postre se lo puede diagnosticar como narcisista o como poseedor de un falso si- mismo, como diría Winnicott. Este es el resultado del constante rechazo de la madre cuando el sujeto busca consuelo y

protección. Un niño con Apego Inseguro Evitante, no llora, no se angustia ni se enoja ante la separación de su progenitor. Incluso cuando está presente suele evitarlo, alejarse o rechazarlo cuando quiere cargarlo. Cuando el progenitor regresa responde sin entusiasmo. Durante la situación extraña se concentra más en los juguetes y el ambiente.

Cuando hay Apego Inseguro- Ambivalente o Ansioso Resistente, el individuo está inseguro de si su progenitor será accesible o sensible, o si lo ayudará cuando lo necesite. Debido a esta incertidumbre, tiene tendencia al aferramiento y a la separación ansiosa. Su progenitor es accesible en algunas ocasiones pero no en otras, por lo general utiliza amenazas de abandono como medios de control. Cuando el niño presenta un tipo de Apego Inseguro – Ambivalente, suele mostrarse cauteloso o angustiado incluso antes de la separación. Se preocupa exageradamente por el progenitor, y llora en exceso ante su desaparición. A su retorno no logra calmarse o sentirse cómodo, sino que se encuentra entre triste y fastidiado. No logra concentrarse en otra cosa que no sea su llanto o fastidio después del reencuentro.

En el caso de los niños que demuestran un Apego Inseguro Desorganizado, su situación es mucho más difícil de entender ante la Situación Extraña, es la clase de Apego que necesita más análisis. Al parecer es mostrar una versión desorganizada de alguna de los tres Apegos anteriores. Por lo general el niño muestra ya conductas desorientadas en presencia del progenitor y ante la separación carece de una estrategia específica para enfrentarlo, puede calzar en cualquiera de las categorías de Apego ante mencionadas. Al momento de la reunión, se comporta de forma confusa, se paraliza, realiza movimientos estereotipados, siente temor. Por ejemplo puede levantarse cuando ingresa su progenitor, para después dejarse caer y acurrucarse en el suelo, o puede aferrarse a su madre o padre y llorar mucho, para luego alejarse con la mirada esquiva.

Como es más difícil determinar en un niño el tipo de Apego Desorganizado, Main y Soloman, afirman que se le puede atribuir, si despliega las siguientes conductas durante la situación extraña:

- Despliegue secuencial de patrones contradictorios, tales como apego muy intenso repentinamente seguido de evitación, congelamiento o conducta aturdida.
- Despliegue simultáneo de conductas contradictorias, tales como intensa evitación con fuerte búsqueda de contacto, perturbación o ira.
- Movimientos y expresiones de perturbación, poco o mal dirigidos, incompletos e interrumpidos, junto con movimientos que los alejan de sus madres en lugar de acercarlos.
- Movimientos estereotipados y asimétricos, como tropezarse sin motivo aparente.
- Movimientos o expresiones que indican paralización y congelamiento.

El tipo de apego más idóneo, es por su puesto el Seguro. Moneta afirma que los niños con un modelo de apego seguro tienen considerables ventajas en su desarrollo cognitivo y emocional, además de su desarrollo social con pares. Son más hábiles y presentan logros más tempranos en el lenguaje. Tienen una imagen positiva de sí mismos. Por el contrario los niños con apego desorganizado suelen tener más problemas sociales, en ocasiones presentan agresividad, además de diferentes trastornos en el desarrollo.

“Un apego fuerte y seguro con el cuidador, madre u otro parece cumplir una función biológica protectora capaz de inmunizar al pequeño en algún grado, frente a efectos posteriores provenientes de estrés o trauma”⁴⁷

El cuidado de un bebé o de un niño pequeño no es algo fácil. No es tarea para una sola persona. Para que el trabajo esté bien hecho, el principal responsable de la atención del niño no debe sentirse demasiado exhausto. Necesita de una gran dosis de ayuda. Por tanto si para una madre que tiene todo y es segura es difícil criar a un niño, peor lo será para las madres con problemas y traumas, y peor aún si se encuentran solas.

2.1.5.- Limitaciones afectivas

“Un niño abandonado, que despierta de repente, deja vagar su mirada aterrorizada alrededor y ve tan solo que no puede ver otros ojos que lo miren con amor” *George Eliot*⁴⁸

Desde tiempos inmemoriales poetas, madres y la misma sabiduría popular, han estado consientes del dolor tan desgarrante que vivencia un niño ante la pérdida de su madre, más los estudios profundos a propósito de este tema, no son tan longevos.

Françoise Dolto, afirma que la pérdida de las referencias iniciales, va acompañada por una pérdida de la identidad existencial, y altera el desarrollo de la imagen del cuerpo. Al llevar a cabo estudios de niños con autismo, advertía que la edad más proclive para desarrollar la enfermedad era a los 5 meses, es decir, la edad en la que la mayoría de madres, por ella analizadas, realizaban el destete, pues es un salto de separación entre el niño y su espacio de seguridad que le es conocido, “su madre”.

⁴⁷ MONETA María Eugenia, *El Apego*, Editorial Cuatro Vientos, Santiago de Chile 2003. Pg. 24

⁴⁸ BOWLBY John, *El Apego*, Editorial Paidós, México, 1998, Pg. 55

Cuando los niños presentan autismo, Dolto afirma que no es una libido que se vuelva contra el individuo para destruirlo, sino de una libido sin objeto, sin sujeto, que se dispersa así si, por falta de deseo y de amarra para él, el sujeto extraviado.

La expresión doltoiana de “oscilar en el autismo”, se refiere al peligro de permitir toda separación prolongada, no hablada del lactante, con su primer adulto tutelar de referencia sensorial. Así, cuando esta primera persona deja de aparecer, se da la muerte parcial del niño, la muerte de los sentidos para la existencia de sí mismo, o también una regresión a la imagen del cuerpo arcaico. Cuando la madre se ausenta durante 15 días, el lactante “no vuelve a tener, con el otro, la sensación de él de quince días atrás, y no encuentra en su madre ni la misma madre que antes ni el mismo él.”⁴⁹ Y lo más probable es que le atemorice “reanudar vínculos con ella, como si encarnase a la muerte”⁵⁰. Pues en ese retorno la madre sería para él como espectros parciales, auditivos, olfativos, visuales de ese ser que murió en él. Esta separación es, en realidad, grave debido a que el bebé aún no sabe que existe sin la presencia de la madre (o cuidador primario), por eso es que este acontecimiento, es su propia muerte.

“No se vuelve autista un niño que siempre ha tenido, hora a hora, y día a día relaciones lingüísticas con el adulto que se ocupa de él”⁵¹

Las limitaciones afectivas tienen consecuencias graves en diferentes áreas. Como en el caso de los niños que han crecido con la constante amenaza de ser abandonados o que alguien va a venir a llevárselos, o los que han sido disciplinados con mucha severidad y sin verdaderas muestras de afecto y amor, son increíblemente proclives a vivir relaciones afectivas ante el aplastante temor de que los abandonen. Toman la violencia como algo natural y esperan poco o nada del amor y el apoyo de alguien.

⁴⁹ DOLTO, Françoise. *La imagen inconsciente del cuerpo*, editorial Seuil, 1984. pg 39

⁵⁰ Ídem. Pg 225

⁵¹ LEDOUX Michel, *Introducción a la obra de Françoise Dolto*, Amorrortu editores. Pg 170

Los niños maltratados suelen desarrollar un tipo de agresión denominada “hostigamiento” para con sus pares, e incluso para con personas adultas. Se trata de una conducta maliciosa cuyo único fin es ver que la persona manifiesta aflicción. Por lo general se muestran indiferentes ante la tristeza o llanto de sus congéneres.

“Un pequeño de dos años y ocho meses abofeteó a una niñita que lloraba, mientras exclamaba repetidas veces: *basta ya, basta ya*”⁵²

2.1.5.1.- La Separación

Anna Freud y Dorothy Burlingham, llevaron a cabo estudios importantes acerca de la separación en los niños, a través del manejo de una guardería- internado que levantaron durante la segunda guerra mundial.

Entre las observaciones más destacadas era la imposibilidad de suministrar al niño, en el ambiente de guardería, una figura sustituta que pueda dispensarle cuidados maternos con tanta propiedad como la madre verdadera. Cuando una niñera se hacía cargo de un grupo de niños, comenzaban a presentarse posesión y celos, demandando la exclusividad y el apego que justamente merecen. Un ejemplo fue el de un pequeño de tres años y medio llamado Antonio, el cual no permitía que la niñera utilizara la mano que era de él para manejar a otros niños.

Lo curioso es que, así como se mostraban posesivos, también solían presentar un insólito rechazo y hostilidad hacia ella y señales de profundo desapego emocional. Es lo que podríamos encasillar como Apego Ambivalente que ya analizamos anteriormente.

⁵² BOLWBY John, *Una Base Segura*, Buenos Aires, Paidós, 2009. pg. 109

Un caso de separación vivido en esta guardería, es el de Ricardito, un niño bastante apegado a su niñera. Cuando esta contrajo matrimonio y tuvo que ausentarse, el niño se sintió totalmente perdido y sumido en la desesperación, y cuando la joven lo visitó un par de semanas después se rehusó a mirarla siquiera. Cuando ella le hablaba volvía la cabeza en otras direcciones, pero tras su partida se quedó mirando fijamente la puerta por la cual salió. Por la noche se sentó en la cama y exclamó: ‘Mi Ana María, pero ya no la quiero’⁵³. Esto es precisamente lo que manifiesta Dolto, que después de la separación, ni el niño será el mismo, ni su figura maternante será la misma para él, pues será objeto de desconfianza y temor.

Ante la separación, el niño lleva a cabo conductas de Apego tales como el llanto o el aferramiento. Hay niños quienes, luego de dejarlos en la guardería, a más de romper en llanto se lanzan al piso y demuestran cuadros de verdadera aflicción y angustia.

El llanto provocado por la ausencia de su figura de Apego, es la respuesta más característica sobre todo durante los primeros días de separación, y aunque poco a poco comienza a disminuir su intensidad, esta conducta se presenta esporádicamente siquiera los nueve primeros días de separación. La conducta aparece especialmente a la hora de dormir y en la noche.

Durante los primeros días con las niñeras, los niños se muestran reacios a que los vistan, los desvistan y les dé de comer. Los días posteriores comienzan a aceptar las caricias y cuidados de las figuras subsidiarias pero no dejan de mencionar a la madre o de buscarla por los rincones. Luego de pasadas las primeras semanas, la resistencia a las niñeras se mantiene en parte, pero ya los niños comienzan a intentar despertar en ellas respuestas afectuosas a través de sus herramientas competentes “conductas de apego”.

⁵³ BOLWBY John, *La Separación*, Editorial Paidós, Pg 23

La conducta hostil, es la más común luego del período de tristeza y llanto. Por lo general se desquitan con otros niños o maltratan su objeto favorito. Varios niños se aferran a sus “objetos transicionales” a la vez que los maltratan.

Conductas regresivas como el control de esfínteres es otra conducta bastante frecuente ante la separación. Además cuando los pequeños se tienen entre hermanos, desarrollan un apego muy fuerte entre ellos, buscan estar en mutua compañía, hablan y juegan entre sí.

En si La Separación, es una condición que merma a los seres humanos, y lo es más cuando el sujeto necesita de ese alguien para que su vida tenga un curso normal, como es el caso de los niños. La ansiedad de separación se encuentra latente en todo ser humano, es una disposición humana básica, es por esto que resulta tan desequilibrante para un niño utilizar las amenazas de abandono como medio de control. El adulto, muchas veces, no comprende la dimensionalidad de dichas amenazas y cuanto pueden afectar al niño.

Las amenazas de abandono no solo despiertan una gran ansiedad, sino que generan ira. La ira cuya función es disuadir a la figura de apego de que lleve a cabo la amenaza, puede volverse fácilmente disfuncional. La presencia de ira es normal a cualquier edad, ante la amenaza de separación.

Por otro lado, los términos “presencia” y “ausencia” tienen un carácter relativo y pueden dar lugar a erróneas interpretaciones. La presencia significa *fácil accesibilidad*, es decir que un adulto o figura maternante, está presente para un niño, en la medida en que sabe que puede depositar su confianza absoluta en ella, que podrá socorrerlo si lo necesita y que nunca lo va a abandonar. Mientras que ausencia

significa *inaccesibilidad*, el niño desconfía de su figura de Apego, ella no responde a sus señales, no mitiga su angustia, entonces es una figura ausente, aún cuando físicamente se encuentre presente.

Para que la identidad de un niño se vaya forjando, necesita tener certezas acerca de sus primeros momentos de existencia. Las certezas se crean con lo invariable e inamovible, lo opuesto a esto es la incertidumbre, es decir, cuando no hay constancia y solides. Las separaciones tempranas y prolongadas de un niño con su figura maternante le va a crear incertidumbres y desconfianza, aún cuando ella vuelva, ya no va a ser lo mismo, su imagen de calor y protección se verá obligada a compartir la definición con inseguridad y temor. Con estos primeros traspies que vivencie el pequeño Yo en formación, en el momento en el que la figura de apego debía ser inmutable, el futuro Yo del sujeto, y con esto la Identidad, serán endebles. Pues la madre, en esos primeros años de existencia, era el Yo del niño, la Simbiosis indispensable que viven madre e hijo, es porque él aún no se siente individuo. La lejanía de ella no es otra cosa que mutilación y muerte para el pequeño.

Los vocablos “separación” y “pérdida” se relacionan con el ser inaccesible, pero con diferente matiz. Si la figura en la que el sujeto centra su afecto es inaccesible temporalmente, hablamos de una separación, pero si es de manera permanente se tratará de una pérdida.

Sin embargo, un problema difícil de descifrar, es en qué momento, para el niño, la ausencia de la figura materna deja de ser separación y empieza a ser pérdida. Es una frontera demasiado leve entre una y otra. Es por esto que es de mucha importancia analizar la pérdida.

2.1.5.2.- La pérdida

La pérdida, es una de las pruebas más dolorosas y difíciles con la que tienen que sortear los seres humanos. La literatura tradicional suele subestimar hasta qué punto puede ser angustiante e incapacitante y por cuánto tiempo suele persistir la aflicción. Lo cierto es que es realmente difícil recuperarse de sus efectos y suele dejar consecuencias muy negativas para el normal funcionamiento de la personalidad.

Como se mencionó en el tema anterior, cuando un niño pequeño es separado de su figura de apego, su respuesta inicial es de protesta y de imperiosos esfuerzos por recuperar a la figura maternante perdida. Con altibajos esta conducta se mantiene un par de semanas. En ese período, lo único que mantiene al niño, y lo que parece alentarle en sus esfuerzos, es *la esperanza* y la expectativa de que su madre regresará.

Sin embargo, tarde o temprano la desesperanza se impone. El anhelo de recuperarla no disminuye, pero la esperanza de que eso vaya a pasar se desvanece. Deja los gritos y las exigencias, pero a cambio se vuelve retraído, solitario, apático, triste, una actitud de desesperanza interrumpida quizá por un gemido intermitente; experimenta una desdicha inenarrable, pues su mundo ha quedado destrozado, su intensa necesidad de ella queda insatisfecha y la frustración y el anhelo pueden enloquecerlo de dolor.

Luego de la fase crítica, el niño se vuelve más tranquilo, menos explícito en sus comunicaciones y deseos, pero esto, lejos de ser una superación de la pérdida (lo que generalmente se cree), su anhelo por la madre sigue siendo imperioso, solo que silencioso y encubierto que resulta fácil pasarlo por alto. Hay que reconocer que el anhelo de estar junto a su figura maternante va a persistir a pesar de todo, solo que cada vez será más silencioso y menos claro y a medida que pase el tiempo, se dirigirá a un objetivo cada vez más borroso.

Posterior al retraimiento y la apatía, el niño comienza a buscar nuevas relaciones. Siempre que haya una figura dispuesta a acogerlo, darle cobertura y un lazo de apego al que él pueda aferrarse, él con el paso del tiempo la aceptará como su figura de apego. Caso contrario, cuando no hay una persona fija, dispuesta y permanente, sino que hay una sucesión de personas con las que establece breves relaciones de apego, su futuro será diferente. Por lo general se vuelve muy centrado en sí mismo, y establecerá relaciones superficiales y transitorias. Si esto se convierte en un patrón, será un mal presagio para el póstumo desarrollo de su personalidad.

La pérdida, a cualquier edad que se presente, implica trastornos en la persona, pero en los niños el daño es más patológico, de hecho, las reacciones de duelo que se observa en ellos, muestran muchos de los rasgos que constituyen el sello característico del duelo patológico en el adulto. Por ejemplo, la persistente incredulidad de que la pérdida sea permanente (conocida como negación)

‘El afecto correspondiente a la melancolía es el duelo o pesadumbre, es decir, el anhelo de algo que se ha perdido’⁵⁴

El duelo es la reacción habitual ante la pérdida, es en realidad una respuesta normal y sana. El trabajo de duelo consiste en que: el examen de realidad ha mostrado que el objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda libido, o ligazón afectiva, de él. Aquí aparece una comprensible renuencia, y es que a todo ser humano se le dificulta mucho abandonar una posición libidinal, ni aun cuando su sustituto ya se asoma, y es obviamente debido a toda la historia, importancia, identidad etc., que encerraba la libido dirigida hacia él y es por esto que dejarlo ir y aceptar la pérdida es desorganizante y desestructurante.

⁵⁴ BOWLBY John, *La Pérdida*, Editorial Paidós, México, 1998. Pg 256

Con esto la identidad en formación de un niño sufrirá graves trastornos. Ya establecimos que el niño y su madre viven una especie de simbiosis (más fuerte a menor edad del infante y que se va disolviendo a medida que crece) en la cual el niño vivencia a su madre como parte de él, pues aún no descubre que puede generar un Yo propio, por tanto comparte el de su madre, los dos son uno solo. Debido a esto, el niño ante la pérdida de esta figura se sentirá mutilado, inexistente, incluso muerto pues se ha atacado directamente a su propio Yo.

El alejamiento de la madre e individuación del nuevo sujeto, debe ser gradual, a lo largo de toda la infancia y adolescencia para ir formando poco a poco el nuevo Yo diferenciado del otro, y con esto la identidad como ser único y centrípeto. Y siendo este proceso gradual al momento de ser abrupto y repentino, y peor aún en etapas aún muy inferiores donde el sujeto ni si quiera está capacitado biológicamente para el alejamiento, existirá una destrucción de la semilla primigenia, pues la simbiosis da lugar a un Yo en potencia en el niño, este dará paso a un Yo establecido y luego a una identidad estructurada. El daño se prolongará como en efecto dominó, esta mutilación entorpecerá todo el futuro desarrollo de la personalidad.

Si sabemos que la identidad va en el orden del “Ser en el mundo” y ese primer esbozo de Ser fue mutilado, la identidad futura tendrá serios baches y dudas acerca de su existir, de su incorporación como individuo y de sus características de personalidad que no fueron aseguradas en un inicio a un ancla firme. A la postre, en el individuo adulto, por intentar subsanar estos posicionamientos de personalidad surgirán defensas patológicas con las que el sujeto intenta, de una forma desmesurada, proteger su Yo de nuevos daños. Así la identidad ha quedado mermada. Preguntas tan esenciales como ¿quién soy?, ¿de dónde vengo?, ¿a dónde voy?, se encontrarán torpemente respondidas.

“Esa desorganización y la depresión que la acompaña, aunque penosa y acaso desconcertante, no deja por eso de tener su función de potencial adaptación”⁵⁵

En efecto, hasta que no se haya desecho los patrones de conducta organizados para interacciones que ya no van a ser posibles (debido a que el objeto amado ya no existe), no se pueden construir nuevos patrones organizados para nuevas interacciones. Es característico de las personas sanas, el que puedan tolerar esta etapa de desestructuración y depresión y emerger de ella al cabo de cierto tiempo con una conducta, pensamientos y sentimientos, que empiezan a reorganizarse para interacciones de un nuevo tipo. Aquí el valor propio no sufre mayores menoscabos. En ocasiones cuando la figura maternante regresa al niño cuando él ya se encuentra bien sumido en la etapa de pérdida, se vive el fenómeno de desapego, es decir, el niño la ignora completamente como si no la viera, no se acerca a ella y permite que se marche con facilidad. Procurar recuperar al niño es casi parecido a un proceso de adopción.

Ejemplo:

Alejandra es una niña que ingresó al Hogar de Acogido debido a que su madre le quemó la manito dejando quemaduras realmente graves. Un año más tarde, tiempo en el cual la madre siguió un tratamiento psicológico fuerte, fue al Hogar de Acogida para procurar recuperar a la niña. En el emparentamiento la niña ignoró completamente a la madre, se ocupaba de los juguetes y de las otras personas pero no hizo ningún indicio de querer dirigirse a ella. Al finalizar la sesión se retiró con la educadora del Hogar sin ni siquiera voltear hacia su madre.⁵⁶

⁵⁵ Idem. Pg 257

⁵⁶ Diario de Campo, María Soledad Terán, 16 de mayo del 2010. Hogar del Niño San Vicente de Paúl.

2.2.- FIGURA DE AUTORIDAD

Si bien hay simbiosis madre- feto, y luego díada madre- lactante, se trata de relaciones que no se vuelven humanas sino al articularse con una tercera persona, por lo general el padre del niño.

“El nuevo ser humano, que preside inconscientemente el advenimiento de su propia autonomía desde la aparición del organizador en el feto, ese mismo ser humano en trámite de encarnación. . . corre el riesgo de caer en la celada perversora de la madre si esta, por miedo de no ser más que una insatisfecha sexual sin él o ella, lo convierte en un objeto exclusivo de su propio deseo”⁵⁷

Como sabemos el bebé durante la díada, comparte el mismo YO de su madre, no se concibe como un ser independiente y autónomo, y esta etapa después de cumplir su rol tan importante de darle vida al sujeto, puede convertirse en un arma de doble filo si llega a enviarse y no se le pone fin. Varios psicoanalistas ortodoxos, afirman que la mujer siente completad al convertirse en madre y por tanto hay quienes rechazan esta separación de su hijo por temor a volver a la incompletud, pero si no se realiza esta separación el niño morirá al mundo exterior. Es decir, pudo haberse salvado de la muerte psicológica por falta de objeto al cual aferrarse, pero ahora puede quedar en una nueva inanición por imposibilidad de desaferrarse de dicho objeto. Es por esto que la presencia del padre o tercero interdictor es tan importante.

La interdicción es el rompimiento gradual de la díada. Es permitirle al niño, el ingreso a la cultura y al mundo exterior al demostrarle que, a pesar de la separación con ese ser que era su todo, él puede seguir viviendo y que es autónomo, que tiene un propio cuerpo y un propio Yo, ya establecido, y que seguirá construyéndose a medida que él vaya creciendo.

⁵⁷ LEDOUX Michel, *Introducción a la obra de Françoise Dolto*, Amorrortu editores. Pg 56

Es por esto que al padre se lo ve como figura de autoridad, porque es un sujeto con jerarquía que viene a destruir la supuesta completad que siente el niño junto a su madre, y a pesar de ser un salto que produce temor en el niño, es un paso necesario para que pueda estructurarse como sujeto. Es esto a lo que Lacan denomina “El significante del nombre del padre”. Pues ese primer significante que viene de afuera y se inmiscuye en su vida en el momento preciso, será el primer eslabón de muchos otros provenientes del exterior que le mostrarán la cultura y el mundo externo, el cual él puede explorar con su propio Yo. A través de ese primer momento, el podrá desarrollar significados y con esto metáforas de las cosas que va aprendiendo.

Sin este salto un tanto abrupto, llevado a cabo por la figura de autoridad, el niño se quedaría para siempre como un lactante crónico, se quedaría encordado a través de un imaginario vínculo incestuoso, y en casos más graves aún, la estructuración de algunas psicosis se da, precisamente, por la falta de un Yo en el sujeto, es decir que nunca se le permitió el ingreso a la cultura como ser autónomo.

Este primer momento tan imprescindible en la vida de todo ser, es una pequeña muestra de cómo la autoridad es muy importante para forjar individuos. En la actualidad muchos padres temen corregir o condenar el comportamiento de sus hijos por temor a traumatizarlos, pero el niño necesita que sus cuidadores sean capaces de asumir y soportar tensiones, conflictos a veces estructurantes del deseo.

La figura de autoridad debe impartir las castraciones necesarias en el niño (Por castración se entiende la prohibición de deseos en el tiempo oportuno). Los padres impotentes para hacerlo, son frustrados frustrantes, impartir castración implica también impedir cierto modo de obrar. La castración implica promesa de que cualesquiera que sean las preocupaciones que pueden acarrear a los padres, el niño y sus desórdenes nunca serán causa bastante para que aquellos no puedan vivir. La

castración no debe ser autoritarismo. Los padres que hacen constante gala de autoridad impiden la promoción.

Sin internalización de la ley, los placeres regresivos y sadomasoquistas pasan a estar permitidos, y con esto se transgrede la cultura, convirtiéndolo en un ser no apto para habitar en ella. Por tanto la autoridad es de suma importancia, crea sujetos, los hace autónomos y con esto aptos para forjar su propia identidad y hacerse cargo de ella.

Ahora bien, acrecentar en extremo la autoridad es otra forma de alienar sujetos. Pues la autoridad tiene la facultad de dominar y abarcarlo todo sin derecho a réplica y esta sería una forma más de pisotear y anular pequeños “Yoes”, en formación

“La autoridad es el poder de obtener sin recurso a la coacción física un determinado comportamiento de aquellos que le están subordinados”⁵⁸

La autoridad es aquella ley o mandamás que gobierna, en gran parte, la vida de cada individuo, acerca de cómo comportarse, que es lo correcto y que no lo es.

La autoridad necesita estar bañada con cierto alo de misterio para que sea efectiva, la autoridad es distante, hay una brecha grande entre aquel que es o tiene la autoridad, y aquel sobre quién se ejerce dicha autoridad. Esta separación le da la oportunidad a la autoridad de mantener su alo místico, de mostrarse toda poderosa y de esta manera logra privar y regular el deseo y las pulsiones.

Todo ser humano se debe a alguna autoridad de cualquier índole, y de igual forma siempre se es autoridad para alguien, nunca falta alguien abajo en la escala

⁵⁸ Mendel Gerard, *La Descolonización del niño*, editorial Ariel S.A., pg 33

jerárquica, pero solo hay una pequeña población que no goza de este beneficio, y son los niños, es sobre ellos que todo el mundo tiene autoridad. “La escala se apoya sobre los hombros del niño y sobre él, el desposeído total, se van asentando todos los depositarios de la Autoridad”⁵⁹.

Si ya, de por sí, los niños se ven obligados a someterse a esta realidad; mucho más lo vivencian los niños huérfanos institucionalizados, en ellos esta realidad tiende a exacerbarse, debido a la gran preponderancia del principio de autoridad. En ocasiones, en pro del orden de la institución, hay excesivas normativas y con esto se insta es a retener los deseos y pulsiones.

El rol paterno o de autoridad, tiene como finalidad prístina instaurar la ley, e introducir al ser humano en la cultura a través de la interdicción, pero ¿Qué sucede cuando no hay interdicción que destruir? Todo será autoridad y reglas siempre, llegando al punto de prohibirle al ser humano la capacidad de desear.

En otras palabras, la figura de autoridad tiene una función importantísima e insoslayable en todo ser humano, pero es complementaria o secuencial a un primer momento de pseudo completud, de “Total Amor”.

2.3.- LA FANTASÍA

La fantasía es un mecanismo de defensa bastante poderoso en los niños. Les permite liberarse de una realidad ominosa y volar hacia la alegría y la estabilidad. Los protege de perturbaciones traumáticas y ansiedades y les otorga una sensación de poder que les da seguridad en sí mismos. Un niño enfermo en un hospital por ejemplo, ante la férrea convicción de la presencia de polvo de Hadas en sus sueros y magia en sus medicamentos, sanará increíblemente más rápido. Aquel pequeño al que le atemoriza dormir solo, dormirá plácidamente con la certeza de que su ángel de

⁵⁹ Mendel Gerard, *La Descolonización del niño*. Editorial Ariel, pg 43

la guarda le cuida junto a su cama, o por la lámpara de noche que con su luz tiene el gran poder de ahuyentar a los fantasmas.

Para Melanie Klein, la fantasía está presente desde el inicio de la vida mental, y es el fundamento de la relación del niño con su propio cuerpo y con el mundo que lo rodea. A su vez, está íntimamente relacionado con el concepto de sublimación.

Bruno Bettelheim en su obra “El psicoanálisis de los cuentos de hadas”, demuestra como los niños, a través de la fantasía que obsequian estas fábulas, pueden sostener increíblemente su pequeño Yo en formación, les da fuerza y seguridad, debido a que estos cuentos hablan en su idioma, es decir, a través de fantasía. Por ejemplo, aquellos niños que han perdido a alguna de sus figuras parentales y se aferran mucho a un cuento, y quieren que se les lea una y otra vez, no es por coincidencia, sino que resulta que en el cuento hay un príncipe de un reino muy lejano, cuyo padre, el rey, ha muerto. A la final el príncipe, luego de superar adversidades y peripecias, conoce a una hermosa princesa, se convierte en el nuevo rey de su reino, y *viven felices por siempre*. Que mejor forma de explicarle al niño que todo va a estar bien, que la pérdida pasará y que él va a volver a sonreír.

Para que la identidad se estructura se necesita de anclas que conecten al sujeto con situaciones de su historia y su pasado, para tener la certeza de saber quién es y de donde proviene. La fantasía es un ancla muy poderosa, pues se apodera de escenas y situaciones vividas, decorándolas con toques estabilizadores para el sujeto, sobre todo cuando las escenas vividas no son tan agradables, pero si esenciales para la estructuración de su historia. Por otro lado los Falsos Recuerdos, tienen la particularidad de haber sido trabajados por la Fantasía, esta los ha cargado de nuevas representaciones, pero eso sí, mantiene el significado primigenio que carga de sentidos al sujeto, aquí la fantasía se encarga de que el pasado no desaparezca, solo los baña con nuevos referentes acorde a la contemporaneidad del individuo.

A través de la fantasía surge el espíritu creador que encierra la identidad de cada persona. Tras cada expresión de algo abstracto, hay una metáfora y tras ella un juego de palabras. Así cada sujeto crea constantemente su expresión de la existencia, su segundo mundo inventado.

A través de la Fantasía particular de cada individuo, se expresa su identidad de una manera muy nítida. Como es el caso de quienes crean obras literarias, a lo largo de toda la novela se encuentra plasmada la subjetividad de su autor, en cada pequeño elemento y cada remoto escenario se halla una parte de su psique. Cuando a un buen libro se le ha logrado atinar con la mejor de las interpretaciones, es inminente encontrarse de lleno con la identidad de quién lo escribió.

2.3.1.- La imaginación y los imaginarios

Si la fantasía es una acción de la mente, esta se traducirá en imágenes. Castoriadis propone a la imaginación como condición fundamental de la experiencia humana. No la considera un producto último, posterior al conocimiento; para él es la esencia de lo humano en tanto posibilidad de crear. Para él la *imaginación es radical*. En ese sentido es presentación y no re-presentación. Plantea que antes de cualquier representación hay una actividad representacional y a esa actividad la denomina imaginación radical, que es previa a cualquier experiencia, es casi un dato primario de la psiquis.

En los niños, en particular, la imaginación tiene un protagonismo bien tangible. Ellos toman muy enserio y trabajan arduamente con esa capacidad creadora de la que nos habla Castoriadis, pues alimentan sus fantasías, les dan vida y esto les otorga un sostén emocional.

Un ejemplo típico, es la creación de “Amigos imaginarios”. Estos tienen una función positiva, en ocasiones se presenta en momentos en que los pequeños no se sienten capaces de expresar sus sentimientos. A veces hasta sus sentimientos negativos se los atribuye a ellos. Como cuando quiere evitar un castigo cuando ha hecho algo malo.

Estos amigos también surgen como respuestas a la idealización de ideas positivas, pues junto a ellos se da espacio para satisfacer sus anhelos y deseos que a veces no tienen en su entorno habitual.

Por lo general, los niños que tienen amigos imaginarios serán más creativos, se acercarán al arte, a la poesía y cualquier expresión de tipo artístico. Por lo mismo, estos niños son menos proclives a tener conductas agresivas.

Por otro lado, un hecho psíquico/social como es la imaginación, produce efectos como Lo imaginario. La creación de lo imaginario responde a un dejar fluir de imágenes que, por el contrario, expresa la más pura subjetividad. Aparece como lo más íntimo de nuestro ser, asimilado como está a una expansión natural.

El imaginario es la extensión subjetiva propia que se le da a una imagen, por tanto el sujeto puede crear sus imaginarios entorno a las imágenes que percibe y que lo alimentan. Gracias a lo imaginario, la imaginación es esencialmente abierta y evasiva

Los imaginarios juegan un papel fundamental en la construcción de la identidad, pues interactúan a la par con las identificaciones del niño, ya que gracias a los modelos que tiene el niño en el entorno, forma sus imaginarios, y como una espiral, futuras identificaciones serán la respuesta a imaginarios preestablecidos. Pero todo este inter-juego y esta construcción, se trata de una interpretación propia del mundo,

y al ser una creación propia, estamos hablando de un algo Auténtico, una individualidad que va a dar pie a La Identidad.

Los imaginarios sostienen al sujeto al funcionar como defensa, pero a la vez lo estructuran, por que a través de ellos el sujeto puede pensar su mundo y su ser, alimentarlo con sueños, juegos y mitos para luego proyectarse en el mundo como un Sujeto.

2.3.3.- El juego

“El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera témporo- espacial de actividad que posee una tendencia propia, y el jugador sabe que es un “como si”, que “es de chiste”, pero un chiste, la mayor parte de las veces, bien serio”⁶⁰

Consideremos al tiempo: en bromas o entretenimientos, ahí nos burlamos de ese esclavizador. Cuando cada minuto cuenta, el juego desaparece, esto es lo que coloca a los deportes competitivos en la frontera del juego. Durante el juego, nuestro ego puede sentirse superior a los confinamientos del espacio y del tiempo a la realidad social – libre de las compulsiones de la conciencia y de los impulsos de la irracionalidad -. Solo en el juego el sujeto puede sentirse unido a su ego, no es de extrañarse que se sienta solamente “humano cuando juega”.

El juego cumple un rol de gran importancia en la vida del niño, va más allá que un simple espacio lúdico y de diversión, a través de este, el niño puede expresar todo lo que tiene enclaustrado en su pequeña mente, es como su idioma. Tantas cosas que no quiere o no puede decir, gracias al juego encuentra el camino idóneo que le permite sacar de si contenidos que necesitan ser afloradas para el bien del pequeño.

⁶⁰ VACA Cecilia. *La construcción de la subjetividad en el juego*, PUCE, Quito Ecuador, 1998. Pg 54

Gracias al juego, puede también comprender y tramitar situaciones angustiantes, aquellos momentos o escenas traumantes que no calzan en su pequeño Yo en formación, a través del juego es como si tal situación se pusiera de su tamaño y a su alcance y con esto se vuelve más comprensible y menos ansiógeno. Haciendo uso de sus objetos-juguetes, el pequeño los acomoda de un modo tal, que estos le permiten imaginar que él también es el gobernante de su vida.

Existe una *microesfera*, en la cual el pequeño mundo de los juguetes a mano, es la base que el niño establece, al cual vuelve cuando necesita reparar su Yo. Pero el mundo de las cosas tiene sus propias leyes, puede resistir la reconstrucción o simplemente puede romperse en pedazos, puede probar que pertenece a otros y ser sujeto a la confiscación de los superiores; a menudo la *microesfera* lleva al niño a expresiones inesperadas de temas y a actitudes peligrosas que despiertan ansiedad y desembocan en una brusca interrupción del juego.

Pero durante la edad del jardín de infantes, el juego lleva a la *macroesfera*, al mundo compartido con otros. Primero se los trata a dichos otros como si fueran cosas, se los inspecciona, se los fuerza a “ser caballos”. Pero luego viene la madurez de la socialización, en el cual el juego sube un nivel al de compartir y reconocer las necesidades y demandas de otros iguales.

El juego desarrolla increíblemente la imaginación, los vuelve inventivos, ingeniosos, además de que les permite poner en juego su sociabilidad pues comparten con otros niños y así desarrollan la empatía ante las necesidades y demandas de otros. Les da las herramientas para adiestrarse en la resolución de conflictos y les reduce niveles de estrés y tristeza.

Winnicott afirma que el juego es a los niños como el psicoanálisis es a los adultos, pues todas las metas que conquistan los niños con el juego, son las mismas que un adulto puede alcanzar en el psicoanálisis. De hecho Bruno Bettelheim sostiene que el juego y la fantasía liberan el pre consciente y el inconsciente de sus pulsiones. Cuando al material inconsciente se lo permite, acceder a la conciencia para ser confeccionado por la imaginación, los contenidos perniciosos de este, se reducen considerablemente y esos impulsos pueden ser utilizados para mejores propósitos. En realidad si los mismos adultos no vivieran todo el tiempo sumergidos en el ajeteo del mundo real, sino que interactuaran más con su fantasía, tendrían mayor homeostasis y estabilidad.

Cuando el juego es utilizado como un excesivo medio de control, termina siendo perjudicial para el niño, por qué el no solo *quiere* jugar, sino que *necesita* jugar para un bien vivir. Hay adultos que consideran el juego como una pérdida de tiempo, ponen límites y se lo critica y censura cuando en realidad es una compensación imaginaria y simbólica importante a las carencias, pérdidas y abandonos.

Lo lúdico no pretende disfrazar las pérdidas y la soledad, sino que a través del juego es posible estructurar e integrar en la historia lo vivido.

A través del juego el niño pretende constituir su Yo con las primeras imitaciones de los adultos y los juegos representativos. Su presencia da cuenta de la significación a otro de una situación ausente, o de la construcción de un gesto significativo a imagen de otro. Esto nos demuestra cómo se va estructurando la identidad en su capacidad de organizar comportamientos en el espacio-tiempo y de situarse en la perspectiva del otro de manera cada vez más certera. De hecho, los juegos representativos son vehículos hacia la comunión con la identidad propia porque no se reducen a ser la imitación de un modelo o un remedo, tampoco un simple contagio de actitudes y emociones, es más bien el intento de resolución de un conflicto, ese que plantea el ser con-otro y como el otro, y al mismo tiempo distinto de él, pues los niños siempre

se sienten cautivados por objetos que evoquen en ellos sentimientos opuestos y que les plantean pregunta informulable, son una especie de reto para ellos.

A partir de ese Otro el niño toma modelos, pero luego de él surgen nuevas formas, que si bien tienen rasgos del modelo, son propias, diferentes y auténticas, llevan consigo un sello de marca registrada e irrepetible, es decir, Identidad.

El juego tiene la ventaja de la libertad. Al rato de jugar se lo hace sin encontrarse compelido por intereses urgentes o impelido por una fuerte pasión, se debe sentir entretenido y libre de cualquier temor o esperanza de serias consecuencias. Se encuentra en una vacancia de la realidad, es un espacio de libertad divina, de espacio sin límites.

Consideremos a la realidad social, y a nuestros roles en ella. En el juego de representación podemos ser lo que en la vida no podemos o no quisiéramos ser. Pero cuando el actor de la representación comienza a creerse su personificación, se acerca a un estado de histeria, o algo peor, en la medida en que se trata con fines de lucro, que otros crean en su “papel”, se transforma en un impostor.

CAPITULO 3: LA INSTITUCION

3.1.- FUNCIÓN SOCIAL DE LA INSTITUCIÓN

La institución es un sistema organizado que acude a ser la respuesta a un síntoma que muestra la sociedad, ya que la institución pretende mediar alguna problemática para darle solución. Debido a esta titánica labor que pretende cumplir, es que se le otorga también su increíble poder, pero al pretender encargarse de un síntoma, termina siendo también en sí misma un síntoma.

Toda la sociedad es una híper institución, cuyos engranajes que la hacen poner en marcha son instituciones más pequeñas como la institución educativa, la policía e incluso la misma familia y tantos otros que trabajan en pro de la configuración del sistema.

Si hablamos de instituciones específicas como por ejemplo Hogares de acogida de niños, sabemos que brinda beneficios a la sociedad, pues hay tantos niños en situación de abandono que necesitan de un lugar para vivir, un plato de comida o una cama para dormir. Pero a la par alimenten el síntoma de la institución, es decir, gracias a estos Hogares, los niños tienen a dónde ir, pero debido a esto, muchos padres se sienten en la libertad de abandonar a sus hijos debido a que hay un lugar que se va a hacer cargo de ellos.⁶¹

Se puede observar que aquí hay una contradicción, porque este es un servicio a la sociedad, que si bien la rige, pero al mismo tiempo la contamina y la allena.

El individuo en sí, es ya una institución, pues comulga con su estructura. El ser humano tiene una autoridad interna (Súper Yo), que controla otras estructuras del mismo cuerpo. El ser humano tiene síntomas e incluso él, en sí mismo, es un

⁶¹ Existen niños en el Hogar San Vicente de Paúl, a quienes sus padres podrían cuidarlos, debido a que su situación crítica ha sido superada en su mayoría, pero no lo hacen debido a la comodidad de que La Institución les da todo a los niños y así ellos pueden vivir con más holgura.

síntoma. Se puede evidenciar también en que el ser humano, suele consagrarse o dedicarse a algo de lo que es su síntoma (Ej. La directora de un centro para mujeres agredidas es una mujer agredida)

Lo cierto es que tenemos relaciones con instituciones que sostienen nuestra identidad, es así que a nivel individual, una parte de nuestro sí mismo, está “fuera de sí”, esta parte es lo más primitivo, lo más indiferenciado, el pedestal de nuestro ser, aquello que nos expone a la locura y a la desposesión. La externalización de este espacio interno es la relación más poderosa que sostiene cada individuo con la institución.

Se cree también que este externalizado es, probablemente, uno de los componentes del inconsciente, de hecho la posición tópica y funcional de este espacio psíquico institucional, es comparable a la de la pulsión.

A nivel individual, la institución se encarga también de tener sujetado al sujeto, la institución vive intrínsecamente en cada persona por separado y por esto puede sujetar a cada uno de los individuos de una sociedad para que continúen funcionando a su servicio.

Las instituciones son una forma de organización social en la cual se recrean políticas y acciones del Estado, y las de los grupos que se gestionan a sí mismos. Pero la institución no debe ser un reflejo del aparato estatal, sino un producto de la praxis social y cultural, lo más auténtica posible, desintomatizarla en la medida de lo alcanzable, para que pueda conquistar su primigenio objetivo de servicio.

Erving Goffman afirma que las cinco instituciones que más sobresalientes en el servicio a la sociedad son:

Las instituciones erigidas para cuidar de las personas que inofensivas que no tienen la capacidad de cuidar de ellas mismas. Ej: Orfanatos, Ancianatos etc.

Las instituciones para personas incapaces de cuidar de ellas mismas, y a la vez representan una amenaza involuntaria a la sociedad. Ej: Hospitales psiquiátricos, Leprocomios.

Las instituciones cuyo objetivo es proteger a la comunidad de personas que representan un peligro potencial, su finalidad inmediata no es el bienestar de los reclusos. Ej: Cárceles, campos de concentración.

Las instituciones destinadas al mejor cumplimiento de una tarea de carácter laboral. Ej: Cuarteles, escuelas de internos.

Las instituciones concebidas como refugios del mundo, y sirven también para la formación de religiosos. Ej: Monasterios, conventos etc.

3.2.- INSTITUCIONES DE ACOGIMIENTO ¿COBERTURA O AMOR PERVERSO?

Hay ciertos principios y valores que rigen estas instituciones, tales como la protección, la bondad, el amor, el cuidado, el compartir, la educación. Pero en pro de su sostén se suele caer en el extremo de forzarlos para que estos aparezcan en los niños. Se aprecia los valores como un fin en sí mismo y no como la consecuencia de personalidades sanas. Es decir, esbozar valores como un “deber ser”, más no como una expresión natural del sujeto.

Uno de los principios de la Institución es el orden. Sin él, nada funciona. Pero en ocasiones se coarta la libertad para alcanzarlo, se entorpece la espontaneidad ya que está es sinónimo de desorden. Toda institución, de una u otra forma sostiene su organización en el control de la libertad.

En este caso se habla de una violencia mimética, que toma la forma de amor. Hay quienes se sienten dueños de los niños por estar en la institución. Se toman decisiones con toda la buena intención de precautarles bienestar, pero no se los hace partícipes o protagonistas de estas, ellos solo están bajo el vaivén de las decisiones, no se les pregunta si se sienten cómodos con ellas o si estas en verdad, están cumpliendo el papel de darles bienestar.

Otro ejemplo de amor, que puede rayar en el área de la perversidad, es el sentido de La Caridad. Para las instituciones públicas, una de las mejores formas de subsistir es el recibir donaciones y toda ayuda voluntaria. Pero esta, refuerza en los niños el sentido de mendicidad⁶², de que su vida es posible gracias a la caridad, más no como un pertenecer al mundo con autoridad y propiedad. Al momento de tener en la mesa alimentos fruto de la caridad, su degustación ya no será la misma, pues el acto de comer tiene un objetivo mucho más profundo que el alimentarse, va mucho más allá, teje redes innumerables de sensaciones placenteras, de gustos y disgustos sobre la base de códigos absolutamente personales unos, y sociales y familiares otros. Si tan solo la primera mamada significa para el bebé la satisfacción de sus necesidades básicas para vivir, es decir el hambre se humaniza más allá de las respuestas biológicas.

La pobreza mina lo placentero de la comida y de la vida. Cuando el objetivo de comer es simplemente, no morir, el ser humano se deshumaniza, desciende de manera peligrosa al prístino nivel animal. Deja de lado los patrones culturales, imaginarios y simbólicos que acompañan la alimentación.

Por otro lado la institución, bajo el parámetro de proteger y cuidar, suele tener la inclinación de ser absorbente y totalizadora, esto se demuestra y se simboliza por los

⁶² Se han recibido donaciones de alimentos que están a punto de perecer o que ya caducaron. “Diario de Campo” 13 de Marzo del 2010

obstáculos que se oponen a la interacción social con el exterior y que suelen adquirir formas materiales: puertas cerradas, altos muros, alambre de púa, etc., provocando, en muchos casos el fenómeno de “desculturación”, el cual analizaremos más adelante.

En las instituciones suele haber una escisión básica entre un gran grupo manejado, que se les suele denominar de *internos* y el grupo *supervisor*. Los internos viven en la institución y tienen limitados contactos con el mundo, el personal cumple jornadas de trabajo y está, por lo general, más vinculado con el mundo exterior. Suele haber brechas grandes entre unos y otros debido, entre otras cosas, a su distancia social, pero sobre todo a que cada uno ve proyectada en el otro esa marca de la institución que tiende a fastidiar, aquello que desagrada pero que se necesita para subsistir (Si no existieran los internos, el personal no tendría trabajo. Si no existiera el personal, los internos no tendrían quién se haga cargo de ellos).

Ante la intención de educar y formar a los niños, se suele caer en el error de prohibir respuestas defensivas normales, como lo normal poner cierta distancia, así sea simbólica, entre la situación mortificante y su Yo. En la sociedad civil (fuera de las instituciones), cuando un sujeto tiene que aceptar circunstancias y órdenes que ultrajan su concepción del Yo, se le concede un margen de expresión reactiva para salvar las apariencias: gestos de mal humor, omisiones de las manifestaciones de respeto habituales, o un simple mohín de desagrado. Aún cuando estas expresiones de autoprotección frente a las exigencias humillantes tampoco faltan en las instituciones, el personal puede reprimirlas en el acto por vía punitiva, coartando así una ligera expresión de individualidad. Esto es una forma de violencia, con justificativo de amor o educación, se traslada a la agresión.

3.3.- LA INSTITUCIÓN COMO SUSTITUTO DE HOGAR

La institución de acogimiento nunca podrá suplir a un verdadero hogar. Las infraestructuras gozan del orden de una casa de familia con cocina, comedor, sala, habitaciones etc., y la persona encargada suele intentar jugar un rol materno con los niños, pero la verdad es que esto no pasa de ser un buen intento.

Los niños y adolescentes, no tienen exclusividad. Es demasiado difícil para la persona encargada brindarles tiempo de calidad a cada uno, sino que se interacciona con todos en grupo, para optimizar tiempo y fuerzas. Por otro lado, el sentido de pertenencia del que goza una familia, no se lo vivencia en una institución de acogida, pues en un hogar cada miembro tiene la certeza de que corresponde ahí, y que a cualquier lugar al que vaya, existe un espacio físico que espera su regreso. Por su parte las instituciones de acogida hacen todo lo contrario debido a su objetivo de existencia, pues tienen la imperiosa misión de que los niños ya no pertenezcan ahí, de que se vayan en adopción o en reinserción familiar.

En una institución de acogida, todos los aspectos de la vida del niño se desarrollan en el mismo lugar. Cada etapa de la actividad diaria del miembro se lleva a cabo en la compañía inmediata de un gran número de otros, a quienes da el mismo trato y de quienes se requiere que hagan juntos las mismas cosas. Además las etapas de la actividad diaria están estrictamente programadas, de modo que una actividad conduce en un momento prefijado a la siguiente, y toda la secuencia de actividades se impone desde arriba, no existe la libertad de “ser” y “obrar” que suele haber en un ambiente familiar. En sí, las diversas actividades obligatorias se integran en un solo plan racional, deliberadamente concebido para el logro de los objetivos propios de la institución, más no del de los miembros individualmente.

El hecho clave es que se maneja muchas necesidades *humanas* mediante la organización burocrática de conglomerados indivisibles, sea o no un medio necesario o efectivo de organización social. Y estas personas a quienes se hace mover en masa

son movilizados por un personal que más que cumplir un rol de orientación o guía, se convierten en “vigilantes”, encargados de que todos hagan lo que se les ha dicho, claramente, que tienen que hacer.

Es por esto que en la constitución se postula la institucionalización de niños como el último recurso, más para preservar la vida, pues por más gran esfuerzo que se haga, una institución, nunca va a ser un hogar real, por tanto no es tan idóneo para vivir. El paso de los niños por ahí debe ser temporal y transitorio, pero la realidad revela que las instituciones se vuelven, para un gran número de niños, su definitivo lugar de residencia. Ya lo dice Winnicott:

“Hasta una madre regañona es mejor que una institución correcta pero sin corazón. Sin duda alguna, una madre sucia es mejor que una institución limpia donde el adiestramiento de los hábitos y el respeto por la limpieza son principios colgados de una pared muy higiénica que reemplazan el empapelado floreado”⁶³

3.4.- LAS CONDICIONES DEL NIÑO INSTITUCIONALIZADO

Las personas a cargo de estos niños, tienen una gran responsabilidad a cuestas durante las 24 horas del día, es decir que las condiciones en las que los niños se desarrollen recaerán, en su mayoría, sobre los hombros de estas personas responsables.

Si son buenas líderes o jefes de grupo, (sería falso hablar de cabeza de familia), los niños tendrán condiciones más dignas para su desarrollo. Existen quienes trabajan en la institución por pura necesidad y debido a esto el motor de su desempeño es precisamente este, el solventar sus necesidades, más no hay un deseo real y un compromiso férreo de proteger y cuidar a aquellos menores que le son encargados.

⁶³ WINNICOTT Donald, “Acerca de los niños”, Editorial Paidós, Buenos Aires. Pg 105

Su trabajo toma protagonismo en la forma más no en el fondo y debido a esto se lo puede evidenciar en las cosas tangibles como el orden del lugar.

Hay quienes trabajan con un mayor espíritu de servicio, y por su puesto es un grupo reducido, pero en ellos se evidencia el compromiso con la causa, el amor y la dedicación con las cosas trascendentes de su quehacer, es decir, la preocupación por el estado emocional de los niños, el sentido de armonía y compañerismo etc., y esto se ve reflejado en la armonía organizacional también, sin que esta sea un fin en sí misma, sino como una consecuencia de que el trasfondo y lo trascendente se halla mejor atendido.

Pero en honor a la verdad, aún en este segundo caso, es realmente imposible que los niños reciban atención de calidad y exclusividad en el trato, debido a lo numerosos que son, aún cuando haya la mejor de las intenciones es humanamente imposible. Siguiendo este orden de ideas, la principal condición del niño institucionalizado, es que su trato es grupal la mayor parte del tiempo, se los dirige en masa para un mejor control y una optimización del tiempo. Ellos raramente viven la exclusividad de ser tratados como individuos únicos irremplazables y necesarios. Saben que por su cama pasaron ya un gran número de niños y que si ellos se van, inmediatamente esta será ocupada por alguien lo más pronto posible.

Los niños institucionalizados suelen refugiarse en la fantasía como una defensa ante su realidad, por lo general tienen una historia, un estribillo o un cuento que suelen relatar constantemente a sus pares para justificar la abyección de su realidad o simplemente para creérselo ellos mismos y con esto sostener su propio Yo. Este relato suele tener pedazos de su propia historia pero decorado con deseos, anhelos o sueños.

Los niños que se encuentran en la institución por protección, suelen contar a sus pares que sus padres muy pronto van a ir por ellos, que solo están comprando una nueva casa o que están regresando de un viaje. Por otro lado los niños en situación de abandono, y a medida que sus vestigios del pasado son cada vez más borrosos (dependiendo la edad en la que fueron abandonados) su imaginación para reemplazar episodios, será cada vez más florida.

Para estos niños, las actividades de distracción suelen ser escasas y cortas, por tanto a las pocas que hay, se les da un valor sobreestimado. Estas son capaces de inspirar un interés y entusiasmo realmente grande en el niño, pueden pasar gran parte del día pensando, tan solo en el momento de distracción. Y esto es debido a que para mantener el orden en la institución, el personal debe estar pendiente de que estas actividades recreativas, oficialmente patrocinadas o no, no amenacen con volverse demasiado regulares y absorbentes. La persona internalizada debe entender que se debe por entero a la institución y no a alguna entidad social que eventualmente aparezca. Estas clase de actividades y distracciones, para personas que están fuera de la institución, son de fácil acceso y no implica un gran trámite conseguirlas.

3.5.- EL ROL DE LA INSTITUCIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD.

La institución estructura y sostienen la identidad de cada sujeto, ya que otorga referentes de existencia al momento en que proporciona un lugar de pertenencia en el cual el individuo echa raíces y pedazos simbólicos de su existencia. Bien sabemos que si una persona pierde todos sus referentes y todo en lo que cree, puede caer en un brote psicótico, es de esta manera como la institución se posesiona imprescindible.

La institución, a la sociedad le proporciona representaciones comunes y matrices identificatorias, indica los límites y las transgresiones, además le muestra al hombre,

que él no es ya la medida de todas las cosas, sino que es atravesado y manipulado por fuerzas de una envergadura mayor: la economía, el lenguaje, el inconsciente etc.

La institución absorbe tanto el tiempo y el interés de los miembros y les otorga en cierto modo un mundo propio y ajeno del mundo exterior, tiene tendencias absorbentes fuertes mostrándole al sujeto totalidad, por tanto la identidad en formación tendrá los matices absolutos de la institución. El sujeto suele tener cierta dificultad para ponerse al día con los cambios sociales recientes del exterior. Si la estadía es demasiado prolongada, puede ocurrir lo que mencionamos hace rato la “desculturación”, es decir un desentrenarse, o una incapacitación temporal para encarar ciertos aspectos de la vida cotidiana del mundo exterior.

Las instituciones merman la individualidad de la identidad de cada sujeto al momento de no perseguir una victoria cultural. Crean y sostienen un tipo particular de tensión entre el mundo habitual y el institucional, y usan esta tensión persistente como palanca estratégica para el manejo de los internos. La barrera que las instituciones levantan entre el mundo interno y el externo, marcan una especie de mutilación del Yo de los sujetos. Hay varias instituciones que incluso reciben el privilegio de recibir visitas o de hacerlo fuera del establecimiento, asegurándose así un profundo corte con el exterior y con esto entorpeciendo la influencia identificatoria de otro elemento que no sea parte de la institución.

Por ejemplo, cuando un nuevo miembro va a ingresar a la institución, por lo general se lleva a cabo rutinas ya preestablecidas. En el común denominar de toda institución es bañar al recién llegado, en ocasiones cortarles el pelo, darles otra ropa completamente ajera, (en el caso de instituciones más extremas, uniformes), instruirlo en las normas y *modus vivendi* del lugar, etc. Estos procesos de admisión podrían llamarse de *preparación* o de *programación* ya que al someterse a todo ese proceso el recién llegado permite que lo moldee a él y a su identidad y que lo clasifiquen como un objeto que puede introducirse en la maquinaria administrativa

del establecimiento, para transformarlo paulatinamente mediante operaciones de rutina. Todas estas acciones que se emprenden, tienen necesariamente que ignorar en su mayor parte, los fundamentos anteriores de la autoidentificación que haya tenido el sujeto.

3.6.- EXCESIVAS RESTRICCIONES PUEDEN DAR PIE A LA PROHIBICIÓN DEL DESEO

Para que la institución pueda seguir su curso normal, y funcione óptimamente en Pro de sus objetivos de existencia, el mantener el orden es fundamental. Cada integrante debe funcionar como un buen engranaje de una pesada maquinaria que debe trabajar armónicamente al ritmo de los otros, nadie puede salirse de sus parámetros de acción, ni ver más allá de lo que le corresponde, caso contrario viene el caos y la disfuncionalidad del sistema. Si cada engranaje se saliera de cause e hiciera lo que le viene en gana, se desataría una anarquía y con esto el deceso de la institución. Para que una institución funcione es de gran peligro no sostener el *status quo*.

Pero ¿de qué forma se logra esta funcionalidad de los elementos? Pues a través de prohibiciones y limitaciones, que no permitan que miren más allá de lo que deben mirar, y esto se logra con la instauración de la ley, a través de normas de comportamiento.

Hasta aquí la funcionalidad estaría excelente. Pero ¿que es lo que sucede con aquellos engranajes o elementos que han sido sometidos a tal presión para hacer funcional el sistema? Es aquí donde cambiamos de terminología. Se trata de que estos engranajes – término materialista – son seres humanos, que gozan de personalidad, de un inconsciente profundísimo, de inteligencia, raciocinio, deseos y emociones. Elementos tan trascendentes que por sí solos pueden crear un universo entero y el pretender encasillarlos en márgenes tan estrechos como el de un simple elemento de un todo, puede lacerar grandemente la subjetividad del individuo.

Para que un ser humano se sienta legítimo, ha sido dotado con la capacidad de desear y el deseo se genera a través de la libertad. Un “sujeto” que no desea es un sujeto muerto, se reduce a un nivel sumamente inferior, al de “objeto”, y solo ahí tal vez, encajaría en el lugar de “engranaje”. Y una de los caminos más seguros para la prohibición del deseo, es precisamente las excesivas prohibiciones y restricciones.

Es verdad que la ley pone orden en la cultura, pero cuando esta se vuelve totalitaria, deshumaniza al sujeto. Freud, en su estudio el Hombre de las Ratas, demuestra como las excesivas restricciones, prohibiciones, leyes y normas producen en el sujeto una especie grave de neurosis denominada obsesiva, en la cual el deseo es motivo de tanta angustia que ya no le sirve al sujeto como motivo de placer, deleite o tranquilidad. El deseo ha sido dañado y con esto el sujeto destruido.

Ahora bien, es necesario aclarar que el deseo nunca desaparece, lo que hace es convertirse en disfuncional para el sujeto. Pues el deseo tiene como condición que haya ley y prohibición. El deseo es transgresión, por lo tanto requiere de un límite que transgredir. Pero si este límite a ser transgredido se vuelve tan hosco, hostil rayando en el área de lo perverso, el deseo sufrirá graves traspies. Y lo más probable es que ni siquiera se reduzca, puede crecer a niveles tan colosales que causen muchísimo malestar en el sujeto. Y ya que la prohibición es a la vez tan poderosa, el alienado sujeto buscará la forma de que su deseo de alguna forma salga así sea de contrabando, para que deje de lastimarlo, pero como se dijo anteriormente con graves resquebrajamiento, como por ejemplo, la doble personalidad, la perversidad etc. Esto es lo que logran las excesivas restricciones con sus desmesuradas reglas y normas que al único que benefician es al sistema y no al sujeto.

3.6.1.- Reglas y Normativas

Para que una institución funcione, la instauración de un código de reglas y normas es de vital importancia, estas rigen el sistema y le dan un orden estructurado. Son un

conjunto explícito y formal de prescripciones y procripciones, que detalla las condiciones principales a las que el interno debe ajustar su conducta. Estas normas especifican la austera rutina de la cotidianidad. Mientras más se apeguen a este sistema de control, los miembros pueden ingresar a un subsistema de privilegios, caso contrario sobreviene un castigo.

Lo curioso de estos privilegios, es que son un conjunto de gratificaciones que las personas civiles pueden obtener en cualquier momento como cosa segura y con mucha facilidad. Ejemplo: Ver una hora de televisión, permitirle lavar su ropa otro día, no designarle la tarea de aseo más desagradable, en sí, ciertos lujos mínimos. Dentro de las instituciones estos derechos pueden hacerse problemáticos. Estas pocas reconquistas parecen tener un efecto reintegrador, reanudando las relaciones con ese mundo exterior donde no es gran problema obtener esos privilegios, y a la vez atenuando los síntomas que lo hacen sentir excluido de este y desposeído de su propio Yo. Cuando alguien es nuevo en la institución, al principio suele obsesionarse con la idea de obtener estos beneficios, haciendo lo que sea por obtenerlos.

Por lo general los castigos son la consecuencia del quebrantamiento de las reglas. Una serie de tales castigos consiste en la supresión temporaria o permanente de privilegios, o en la privación del derecho a su conquista. Los castigos y privilegios son en sí mismos modos de organización. Los privilegios no equivalen a prerrogativas, franquicias o valores, sino simplemente a la ausencia de privaciones, que de ordinario nadie presume tener que soportar.

El problema de la libertad futura se elabora dentro del sistema de privilegios. Se llega a saber que ciertos actos prolongan el término de la permanencia en la institución – por lo menos no lo disminuyen – y que otros, en cambio, pueden ser un medio para acortar la permanencia en la institución, aún cuando en realidad no tengan ninguna influencia, como en el caso de las instituciones de acogida de niños, el comportamiento de aquellos no influye en lo absoluto que permanezcan ahí o no,

pero esto se utiliza como medio de control. Se les suele decir: No vas a salir el fin de semana con tu mami si te portas mal (en el caso de los niños institucionalizados por protección) o si no: tus papis adoptivos no van a venir el mes que viene si te sigues portando mal.

Además la institución se sirve del concepto de “meterse en un lío”, o cualquier forma que utilice la institución para calificar al “peor castigo”. Es una especie de castigo denigrante y terrible al que le tienen verdadero miedo, y ante el cual se doblegan y se vuelven sumamente obedientes. Además de ser un arma de control poderosísima, los “líos” cumplen funciones sociales importantes para la institución. Tienden a evitar la rigidez que sobrevendría si las promociones por antigüedad fueran la única forma posible de movilidad dentro del sistema de privilegios; por otra parte, la pérdida de status resultante del “lío”, pone a los internos más antiguos en contacto con los nuevos, que ocupan posiciones no privilegiadas, asegurando un flujo permanente de información sobre el sistema y la población perteneciente a él.

3.7.- UNA PROPUESTA DE DESINSTITUCIONALIZACION.

Una institución no es precisamente el lugar más idóneo para vivir, se quiera o no los sujetos sufren trastornos en la personalidad e identidad. Se debe a que “La institución” se ha llegado a convertir en un medio de control social, más que en un lugar de apoyo y tratamiento. En la mayoría priman falta de medios, masificación, escaso personal, pocas actividades terapéuticas. Por tanto hablar de instituciones se ha convertido en hablar de crisis de las instituciones. En este sentido, la noción de desinstitucionalización ocupa un lugar relevante en la reflexión institucional.

La desinstitucionalización, es el proceso por el cual, se pasa de mantener a las personas confinadas en una institución a darles una atención digna e integrada en la sociedad, basados en modelos teóricos de calidad de vida. Según esta noción se recupera el objetivo prístino de dar salud y proporcionar bienestar, es decir, partir de

las necesidades de los sujetos, entendiéndose qué cosas los estabilizan y entre ellas lo es formar parte de la sociedad para reconstituir su dignidad.

La desinstitucionalización como idea central se debe enfocar en promover toda forma de intervención terapéutico-rehabilitativa, y más aún, todo tentativo de construcción de salud mental y prevención de enfermedad. También la prevención primaria, es decir el mantenimiento de condiciones de vida aceptables. La prevención implicaría intervenir en los mecanismos de inclusión o de re-inclusión social para con los sujetos más débiles; una inclusión que no sea sólo pasiva, sino de participación responsable y de protagonismo real.

3.7.1.- La institucionalización como último recurso

“Un cuento oriental relata la historia de un hombre que andaba enfrentándose con una serpiente. Un día que nuestro hombre dormía, la serpiente deslizándose por su boca entreabierta fue a colocarse en su estómago y desde allí se dedicó a dictar su voluntad a aquel desgraciado, que, de este modo, se convirtió en su esclavo. El hombre se encontraba a merced de la serpiente: no era dueño de sus actos hasta que, un buen día, el hombre volvió a sentirse libre: la serpiente se había marchado. Pero de repente se dio cuenta que no sabía qué hacer con su libertad. Durante todo el tiempo en que la serpiente mantuvo sobre él un dominio absoluto, el hombre se acostumbró a someter por completo su voluntad, deseos e impulsos a la voluntad, deseos e impulsos de la serpiente, y por ello había perdido la voluntad de desear, querer y actuar con autonomía. . .”⁶⁴

En vez de la libertad, sólo hallaba el vacío. . . pero con la partida de la serpiente perdió su nueva esencia, adquirida durante su cautividad, pero aquí es de superlativa importancia aprender a reconquistar, poco a poco, el contenido precedente y humano

⁶⁴ RODRIGUEZ Ceberio, Marcelo. *Italia y el proceso de desinstitucionalización psiquiátrica, ¿La libertad es terapéutica?*. <http://www.redsistemica.com.ar/articulo1-10.htm>

de su vida. Si no se lleva a cabo la desinstitucionalización a tiempo, es probable que nunca vuelva a reencontrarse con este sentido humano y su legítima libertad.

La constitución afirma que la institucionalización de niños debe ser el último recurso, porque ante nada debe primar el derecho que tiene todo sujeto de vivir en una familia

3.7.2.- Hogares acogientes regidos por la institución.

Frente a la problemática de que una institución no es el lugar más apropiado para que transcurra la vida de un niño que no goza de una familia regular, se plantea la propuesta de buscar una familia que, por tiempo limitado, reciba a un niño o niña en su casa para convivir como si fuera un miembro más de la familia y que se acomode a este *modus vivendi* para que pueda gozar de los beneficios que implica vivir fuera de una institución y en un ambiente familiar. Por supuesto que este proyecto plantea nuevas interrogantes que serán analizadas más adelante.

El que una de estas familias acoja a un niño, no es una adopción ni tampoco un paso previo para la adopción, es tan solo proteger o cuidar del menor por un tiempo, mientras se soluciona su situación, es decir, si va en adopción o si se reinserta a su familia, pues el niño tiene derecho a vivir en un círculo familiar estable.

El proceso es sencillo y complejo a la vez. Para que una familia pueda ser acogiente debe cumplir con ciertos requisitos:

El deseo de ser acogiente: No cualquier familia puede ser acogiente, solo aquellas que han manifestado un verdadero interés por acoger niños, pues están consientes de que no es un trabajo tan sencillo. Los acogientes deben ser una familia con hijos y con hijos pequeños, no adolescentes.

Capacitación para la acogida: La familia deberá recibir una capacitación, por parte de la institución que promueva el proyecto, con el fin de tomar con mucha seriedad y responsabilidad lo que implica recibir un niño o niña en su casa. Es necesario hacer hincapié que debe ser tratado en las mismas condiciones que los otros niños de la casa.

Una acción temporal: Es de gran importancia que la familia esté consciente de que la acogida debe ser por un corto período de tiempo para evitar la formación de lazos afectivos sólidos que a la postre implicarán nuevos duelos para el niño.

Protección.- Los acogientes deben tener la tranquilidad de que se protege con celo su identidad. Su casa no será invadida por terceros ni por la familia original del niño.

Familia de estrato popular.- Es importante que la familia acogiente no sea de clase alta, pues el cambio de ambiente del niño: de uno pobre o desorganizado, a una familia con todas las comodidades; puede ocasionar daños severos en el niño al momento de intentar retirarlo de ese medio tan pomposo.

Servicio no gratuito.- La familia acogiente recibirá un reconocimiento por su colaboración. La institución velará por la alimentación y educación del niño para que la familia no sienta la labor como la llegada de un nuevo hijo.

¿Existe alguna diferencia entre acoger y cuidar?, de hecho la hay. Cuidar es lo que generalmente hacen las instituciones: velar por el bienestar del niño sin necesidad de que haya una implicación emotiva, cuidar a alguien se puede hacer incluso de lejos. Por su parte acoger involucra un compromiso de quien lo hace con el acogido, demanda la puesta en juego de afectos y, por qué no, de ternura. De por medio hay ese sentido de compasión y amor de caridad que caracteriza las relaciones fraternas y

filiales. El cuidar puede ser impuesto u obligatorio, es sencillo pagar a alguien para que cuide, el amor, aún en forma de caridad fraterna, nace de una decisión libre.

Pero ¿Cómo se prepara a una familia para que acoja? Ninguna preparación será buena y suficiente, si no existe el deseo de acoger, esa decisión de dar techo, comida y ternura. Caso contrario, si no existe el deseo sino una necesidad de remuneración, sería solo un cuidado.

En sí, el sentido de acogimiento debe gestarse primordialmente en el deseo, ese deseo agencioso que operativiza la existencia de cada uno. Un deseo, que como dice Jean- François Lyotard, “productivo, constructivista, positivo, y que solo existe agenciado o maquinado. Es, dicho de otro modo, un proceso que ocurre en un plano de consistencia inmanente”⁶⁵ Solo de esta manera se atiende el deseo que ya no implica a un solo sujeto sino a todo un círculo familiar, lo que es mucho más complejo todavía

Uno de los principales problemas que presenta este proyecto de familias acogientes, es el encariñarse al extremo. Al momento de la separación existirían nuevos duelos que tramitar y con esto nuevas heridas en el niño. Por su puesto ningún proyecto que involucre trato con niños abandonados va a ser sencillo, pero lo que se pretende es que exista el menor daño posible, como versa la célebre frase de Hipócrates “*primum non nocere*” ante todo no hacer daño. Para evitar establecer lazos afectivos demasiados estrechos es que el acogimiento familiar no debe ser tan prolongado.

Para no llevar a cabo la acogida familiar, las instituciones deberían desarrollarse a tal nivel, a un punto casi utópico, en el que el niño resida en la institución poco tiempo, pues sus trámites de adopción o su regreso a casa se resuelven de inmediato. Pero la realidad es que estos trámites demoran tanto que es inminente que los niños pasen

⁶⁵ LYOTARD, Jean- François, *Por qué filosofar*, Editorial Paidós, Barcelona, 1989, pg 44

años de años en la institución, es por esto que se trataría de una mejor alternativa las familias acogientes, proyecto que seguirá siendo pulido y perfeccionado pensando, ante todo, en el bienestar de los niños.

CAPÍTULO 4: INVESTIGACIÓN DE CAMPO

4.1.- METODOLOGÍA

4.1.1.- Enfoque Metodológico

Este es un estudio de pocos casos clínicos, no amerita un levantamiento de datos estadísticos y se dará más importancia a los aspectos cualitativos de la información, pues se pretende recolectar datos con el propósito de explorar y describir la realidad tal y como la experimentan los analizados.

La investigación se enfoca en tratar defensas, tipos de apego, configuración de figuras objetales, etc., por tanto es más pertinente realizar una investigación cualitativa

4.1.2.- Tipo de estudio

El tipo de estudio fue exploratorio ya que se pretendió escudriñar la realidad en la que los niños ya están inmersos para poder llevar a cabo esta investigación.

4.1.3.- Diseño de Investigación

El diseño de investigación es no experimental, ya que se trabajó con la información obtenida después de que han ocurridos los hechos. No se impuso ninguna variable ni se diseñó algún ambiente en específico para generar respuestas. Sino que se trabajó con la información obtenida de la cotidianidad de los analizados.

4.1.4.- Técnicas e Instrumentos

Observación:

La observación llevada a cabo fue en diferentes ambientes tales como: Las casas respectivas en las que se distribuyen los niños, al momento del almuerzo, cuando hacen sus deberes, en el patio de juegos, en el salón de psicología y en las salas de juego. Y en presencia de diferentes actores como las señoritas encargadas, las religiosas, padres adoptivos, reencuentro con padres biológicos, hermanos y

compañeros, tanto del hogar como de la escuela. Y todo esto fue registrado en el diario de campo desde el mes de abril del año 2009, hasta abril del año 2010.

En estos espacios y durante este tiempo, se observó principalmente la dificultad o facilidad en estructurar figuras adultas de referencia. Por otro lado sublimación de roles y en general mecanismos de defensa. Además la respuesta que presentan los niños frente a sus padres adoptivos. Niveles de auto desvalorización y autoestimas y la presencia o ausencia de sentimientos depresivos.

Entrevista de Investigación

Las entrevistas de investigación fueron dirigidas tanto a niños como a las personas a cargo de ellos. Se indagó acerca de la forma de ser y de comportamiento de los niños a lo largo de sus años en la institución, la forma de enfrentarse a situaciones específicas, adversas o gratificantes, acerca de sus duelos y de la forma de enfrentar los saltos en las diferentes etapas del desarrollo.

Entrevista Clínica

Se inició con el Rapport para procurar la confianza y apertura de los analizados, posteriormente en el desarrollo se pretendió indagar en los niños la forma en que han ido configurando sus Figuras de Apego, la imagen o referentes paternos que conservan o que se han forjado ellos mismos y las defensas que estructuran para sostenerse emocionalmente. En el cierre se llevó a cabo algunas actividades lúdicas.

Test

*Test de apercepción infantil con figuras animales "cat"*⁶⁶

El estudio de casos se llevó a cabo a través de la aplicación del test CAT. Este nos proporciona la información necesaria y pertinente acerca de toda la dinámica de los niños con sus figuras parentales y referentes de identificación.

Este es un método proyectivo que nos permite explorar la personalidad estudiando el sentido dinámico de las diferencias individuales en la percepción de un estímulo estándar. Es bastante útil para revelar la dinámica de las relaciones interpersonales, de las constelaciones de impulsos y la naturaleza de las defensas contra ellas.

Brinda información acerca de lo relacionado con problemas alimenticios y orales en general, explora además la rivalidad fraterna, la forma como percibe a sus figuras superiores, el complejo de Edipo, fantasías agresivas infantiles, aceptación infantil del mundo adulto, terrores nocturnos y posible concatenación con la masturbación. Gracias a que su material está constituido por dibujos de animales, el CAT es relativamente independiente de la cultura y puede emplearse de la misma manera en niños de cualquier raza, condición social y cultura.

Las respuestas a este test se encuentran en las hojas de registro que se detallan en el análisis de casos.

4.1.5.- Población de Referencia y Muestra

Descripción del Universo

El presente trabajo se llevó a cabo en el Hogar de niños San Vicente de Paúl de la ciudad de Quito, se trata de una institución de acogimiento al cual llegan niños, niñas y adolescentes entre los 0 días de nacido a los 18 años, en situación de riesgo o en

⁶⁶ BELLAK Sorel Sonya, *Test de Apercepción Infantil con figuras animales (CAT-A)*, Editorial Paidós, Buenos Aires.

estado de abandono, pero especialmente son acogidos bebés que apenas tienen días de nacidos. La mayoría, después de un par de años de trámites burocráticos, salen en adopción, pero hay una pequeña parte de ellos que crecen en esta casa hogar, ya sea porque la situación crítica de su familia no se ha resuelto, o ya sea por que se han complicado mucho sus trámites de adopción. Por lo general los niños ya grandes, que no pudieron ser adoptados de bebés, su adopción es internacional. El hogar tiene especiales convenios con Suiza, España, Dinamarca y EEUU, a donde han ido varios de los niños, pero también existen esporádicas adopciones a otros países.

Actualmente el Hogar está conformado por 4 casas y un Área de Cuna. En el área de cuna se encuentran los bebés de 0 a 2 años. En la casa 1 hay 10, entre niños, niñas y adolescentes, en la casa 2 hay 9, (la casa 3 tuvo que ser eliminada por falta de presupuesto del Hogar), en la casa 4 hay 9 y por último en la 5 hay 10. Cada casa cuenta con una Religiosa y con una Señorita que se encargan de los niños.

Los niños y adolescentes pertenecientes al “Hogar de Niños San Vicente de Paúl”, son actualmente 68. El grupo más numeroso se encuentra en cuna, actualmente hay 30 bebés. Los niños de 3 y 4 años son 17, aquellos de entre 5 a 8 años (el rango determinado para esta tesis) son 5, los niños de 9 a 12 años son 9, y por último los adolescentes, de 13 a 18 años son 8.

En el área de cuna la mayoría de niños son abandonados, mientras que en las casas la mitad de niños son protegidos y la otra mitad son abandonados. Por lo general los de mayor edad, de 9 a 18 años son protegidos, mientras que los más pequeños, de 2 a 8 años son abandonados.

Muestra

Tipo de Muestra: La muestra es No probabilística e Intencionada ya que gracias al conocimiento del Universo, se ha seleccionado aquellos casos que cumplen las

condiciones o criterios necesarios para el desarrollo de este trabajo. Además se han elegido dichos casos con conocimiento de causa, porque brindaban un mayor y mejor acercamiento al tipo de análisis que se pretende realizar.

Criterios:

Edad.- Esta investigación se realizó con 5 casos (2 niños y 3 niñas) de entre 5 a 8 años. Pero adicionalmente se incluyeron dos niños mayores de este rango. Ambos tienen 9 años, estos niños mayores fueron analizados como casos adicionales que a pesar de superar el rango de edad establecido, brindaron buenos elementos para comprender el proceso de construcción de la identidad en niños en situación de abandono.

Situación de Abandono.- Los niños elegidos no conservan ningún referente de familia, fueron abandonados por sus padres a muy temprana edad y su desarrollo se ha llevado a cabo en la institución hasta el tiempo actual. Esta población no es muy numerosa debido a que el objetivo de la institución es que los niños sean adoptados lo más pronto posible, es por esto que se fortaleció el trabajo con niños que se encuentran en el hogar por protección, pues ellos vivencian también su respectiva orfandad. La situación de estos niños también es considerada una forma de abandono.

Voluntariamente.- La institución tuvo conocimiento del trabajo que se realizó con los niños y brindó su apoyo para el desarrollo de esta investigación. Y los niños aceptaron colaborar voluntariamente.

4.1.6.- Plan de Análisis

En abril del 2009 se inició la observación en el Hogar de Niños San Vicente de Paúl. A través de momentos compartidos y conocimiento cada vez más profundo de los niños, se decidió tomar la muestra de los que cumplieron los criterios ya descritos, ya

que ellos sugerían tener ya Identificaciones establecidas que cada uno ha forjado desde su primera infancia, además demostraban tener designada y comprendida alguna figura de apego. Debido al escaso número de niños en esta situación se decidió fortalecer el trabajo con dos niños en situación de abandono, de 9 años, ya que ellos han pasado esta etapa y proporcionaron información valiosa.

La observación fue constante, además que se la reforzó con entrevistas tanto a las personas que se hacen cargo de los niños, como con los niños mismos. Al profundizar más con estos casos en específico se llevó un trabajo analítico y terapéutico con ellos para conocer más a fondo su realidad y profundizar en la investigación. Se utilizó herramientas tales como el test de apercepción CAT, el cual arrojó datos de mucha utilidad para sustentar este trabajo.

4.2.- ANÁLISIS DE CASOS

Caso # 1

María de los Ángeles (5 años)

ANTECEDENTES DE ABANDONO

El día 12 de julio del 2004 siendo las 10:00 am, se presentaron en la Institución la madre y la abuela de la niña, llevando a María de los Ángeles en brazos. Solicitaban el ingreso de la niña al hogar, para que se le consiga una familia que realmente la cuide y le proporcione todo el cariño y la atención que ella se merece. La madre mencionó que está separada de su esposo y que la relación como pareja se ha roto completamente.

Se mantuvo una entrevista con la madre, quién manifestó que su hija estuvo bajo su cuidado solamente quince días desde que nació, pues cada vez que la miraba le recordaba mucho a su esposo y lo que él le hizo con su otra hija. Esto provocó un rechazo profundo hacia María de los Ángeles, y para evitar maltratarla decidió dejar a la niña con su abuela materna.

En la entrevista la madre de la niña expuso las razones por las que rechaza a su hija, indicando que descubrió a su esposo acariciando las partes íntimas de su otra hija, (fruto de un compromiso anterior), a la cual le apareció una secreción fuera de lo normal y al llevarla al médico se le informó que era debido al manipuleo del que la niña ha venido siendo víctima. La señora tomó la decisión de separarse de su esposo cuando ya se encontraba embarazada de María de los Ángeles.

También se mantuvo una entrevista con la abuela de la niña quién expone que, al momento de recibir a su nieta, acudió donde el padre de la pequeña para que se hiciera cargo del cuidado de la niña o por lo menos le ayudara para la manutención, debido a que ella no contaba con los recursos necesarios, pero el padre no quiso saber nada, la abuela pone énfasis en que es un hombre alcohólico e irresponsable. Por esta situación, la abuela de la niña cuidó de ella algunos meses, pero debido a que también tenía bajo su responsabilidad una pequeña y dos entenados, acude a su hija para que se haga cargo de la niña, pero ante el rechazo le sugiere que entregue a la niña en la Institución para que vaya en adopción, estando ambas de acuerdo, acuden al Hogar San Vicente de Paúl para solicitar su ingreso.

Dos años más tarde, el 23 de octubre del 2006, acuden a la institución el papá de la niña con su nueva esposa, una señora de unos 40 años quién afirma que le gustaría hacerse cargo de la niña, ya que por su edad no puede tener hijos. Se le comunica que la institución está llevando a cabo el trámite legal para que la niña vaya en adopción, pero que si desean recuperarla pueden ir al Juzgado de la niñez y adolescencia para que se realicen el trámite legal solicitando la re inserción familiar.

Pero a partir de la fecha, ni el padre de la niña, ni la señora, han regresado al Hogar para saber cómo está María de los Ángeles, tampoco para comunicar sobre el trámite para recuperarla. Esto es lo último que se supo de su parentela.

OBSERVACIÓN

María de los Ángeles es una niña tierna y delicada, a pesar de su orfandad no muestra grandes sentimientos de desarraigo, es más, muestra defensas bien elaboradas, pues su juego de predilección es imitar a la figura materna, cuando interactúa con ella en terapia, le gusta jugar a que es mi madre, de hecho se pone mis zapatos, chaqueta, collar etc., y le fascina que la maquille como yo. A través de este juego ella tramita esa ausencia de madre, haciéndola algo real y tangible a la vez que imaginaria, aquí se evidencia la imaginación como una defensa poderosa en ella, pues está le alimenta y le subsana la ausencia.

Es bastante cercana y cariñosa con la Señorita que atiende su casa, pero a pesar de esto se observa que ante el temor a nuevas pérdidas ha desarrollado la defensa de no ligarse demasiado, afectivamente a cualquier persona, pues sabe que puede perderlas, pues a pesar de ser cariñosa, no evidencia un Apego Seguro, más bien raya en el tipo de Apego Inseguro Evitante, esto lo pude constatar en el reciente despido de la Señorita de su casa y el contrato de una nueva persona que se haga cargo. María de los Ángeles tomó con tranquilidad la partida de ella y de inmediato se acomodó a la nueva persona mostrando las mismas dosis de cariño para con ella. Y se sabe que cuando existió un vínculo real es demasiado difícil desligar libido de un objeto para depositarlo en otro. La niña es cariñosa, su sentimiento de amor es muy grande, pero no se entrega afectivamente del todo, del tipo de entrega de hijo a madre. Por lo tanto no tiene una figura de Apego sólida, se espera que en su próxima adopción, sus nuevos padres logren conquistarla del todo para formar un verdadero vínculo de Apego

APLICACIÓN DEL TEST CAT

Relato textual de la niña

LÁMINA 1

Están comiendo, primero se pone el babero y están comiendo, lavan la vajilla, la cocina, el comedor y luego hacen los deberes, están chupando un helado

Hipótesis Interpretativa

Es una proyección directa de su quehacer diario en la casa. No ve al a madre y en el gráfico es bastante obvia, se demuestra la ausencia de esta en su cotidianidad y en su vida

¿Qué tema está tocando?

El quehacer cotidiano

Rasgos de personalidad

Colaboradora

Directiva

Héroe

Es ella misma. Se cita así misma en todo el relato.

LÁMINA 2

Están jalando los osos la soga, el osito el más pequeñito está jalando, son todos amigos, a veces pelean y a veces se llevan bien.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia que no los mira como familia, son tan solo un grupo de osos, grandes y pequeños, pero no familia. Debido a que la lámina está orientada a la expresión de la agresión, se evidencia que en la niña no representa algo protagónico, *pues son amigos que a veces se pelean y a veces se llevan bien.*

¿Qué tema está tocando?

La vivencia con sus congéneres

Rasgos de personalidad

Docilidad

Amistad

Héroe

Ella misma

LÁMINA 3

Un león está sentado en la silla, luego... ahora es abuelita y es abuelita porque se hace viejita

Hipótesis Interpretativa

Ve en el león figura materna en lugar de autoridad, se evidencia la ausencia de una figura de autoridad definida, debido a la dinámica en la que se desenvuelve.

¿Qué tema está tocando?

Figura de Apego

Rasgos de personalidad

Anhelo de figura parental

Héroe

Figura materna

LÁMINA 4

“Este no se contar” (asevera al principio. Se la anima para que lo haga) El pequeñito está manejando la bicicleta, está la mamá, hay mucha hierba, y hay una canasta donde llevan la comida para comer en un asiento del parque

Hipótesis Interpretativa

La resistencia al inicio es inminente debido a la imagen de madre protectora y amorosa que evidencia la lámina, al punto en que incluso niega la imagen del niño en el vientre, solo observa al pequeño de atrás en la bicicleta

¿Qué tema está tocando?

Orfandad

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Tristeza

Héroe

Ella misma

LÁMINA 5

Aquí está el bebé, está durmiendo en la camita y luego llora, se despierta y no está nadie, llora porque ahí tenía que estar la mamá pero están en el trabajo, luego la mamá y papá se acuestan a dormir también

Hipótesis Interpretativa

Plasma de una forma muy directa la sensación inminente de abandono, pero buenas defensas de esperanza, papá y mamá llegan, es preciso aclarar que esta niña está próxima a irse en adopción, sus padres vienen de Italia en un par de semanas.

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Tristeza

Esperanza

Héroe

Futuros padres

LÁMINA 6

La mamá y el hijito están dormidos y de ahí se despiertan de día, luego de noche duermen, comen, hacen el oficio y luego van a dormir. El oficio es el comedor, la cocina, lavar, secar, guardar, y hacer todas las cosas del oficio.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia el quehacer de su cotidianidad, el oficio es lo que más hacen en el hogar, además de su deseo de tener una figura materna, aquella que al despertar siga estando junto a ella y no desaparezca

¿Qué tema está tocando?

Figura materna

Rasgos de personalidad

Deseo de una figura de Apego

Laboriosidad

Héroe

Figura materna

LÁMINA 7

El león le quiere comer al monito y el monito ya está *arribota* de la casa del árbol y ya no le coge, de ahí el león se va a dormir y de ahí el monito también se acuesta a dormir

Hipótesis Interpretativa

Debido a la orientación de la lámina se puede apreciar la capacidad de huir y evadir la agresión, en ella prima sentimientos de amor y ternura

¿Qué tema está tocando?

Evadir la agresión

Rasgos de personalidad

Afecto

Ternura

Héroe

Ella misma

LÁMINA 8

Aquí están la mamá el hijo y los abuelitos, no hay el esposo de la mamá por que ya se fue a otro lado, y se fue a otro lado porque quiere que le quieran, que le abracen y que le besen

Hipótesis Interpretativa

Esta lámina da pie a la constelación familiar y en esta, la niña evidencia una vez más el abandono, la soledad y la falta inmensa de cariño, pues expresa sentimientos de pertenencia

¿Qué tema está tocando?

Dinámica familiar y Abandono

Rasgos de personalidad

Sentimiento de Soledad

Ansiedad

Héroe

Ella misma

LÁMINA 9

Un peluche está sentado y está abierta la puerta, luego viene un ladrón y quieren robarle a él y luego vienen los papás de él, ven que le han estado robando y llaman a la policía para que le lleven a la cárcel

Hipótesis Interpretativa

Aquí se evidencia buenas defensas pues no siente a los padres como alguien que abandonan, sino que los aprecia en el rol que deben cumplir, de cuidado para con su hijo, los padres rescatan.

¿Qué tema está tocando?

Protección paterna

Rasgos de personalidad

Fortaleza

Sensación de esperanza

Héroe

Figuras paternas

LÁMINA 10

Los perritos están montados en el baño para que vean lo que está hecho en el baño, en el baño está hecho el oficio, luego se van a dormir porque ya está hecho el oficio

Hipótesis Interpretativa

Proyecta su quehacer cotidiano, las cosas de oficio que hace en el hogar.

¿Qué tema está tocando?

Labores

Rasgos de personalidad

Laboriosidad

Héroe

Ella misma

Conclusión

En gran parte de sus láminas proyecta sentimientos de soledad y tristeza en torno a su situación de abandono. Demuestra además ese gran deseo de ser acogida y de tener *padres* a quienes llamarlos así con mucha propiedad. Se rescata además sus buenas defensas, pues a pesar de su situación no reprime sus sentimientos de amor o los niega, sino que se muestra muy abierta a recibir cariño. Por otro lado, debido a que los padres adoptivos de la niña, provenientes de Italia, vendrán en pocas semanas, ella se encuentra muy emocionada y ante esto fabrica nuevas defensas de esperanza.

ANÁLISIS

Su Tipo de Apego es el Inseguro Evitante, pues se muestra cariñosa con las personas responsables de ella, pero no se vincula completamente, pues sabe que no puede confiar en que no la dejarán, por tanto se aleja con facilidad

Su situación de abandono es absoluta, es decir, ella nunca conoció a sus padres biológicos, no hay ningún recuerdo que la ate a ellos por tanto todo el entramado de historia que ella puede gestar es imaginario.

No demuestra tener una base segura a quién acudir en busca de refugio. La educadora de su casa es muy cercana a ella, pero no al nivel de proporcionarle seguridad absoluta.

Ante todo, su identidad tambalea en cuanto a su origen, pero no tiene problema en reconocer su situación de abandono con mucha propiedad, sabe que es huérfana, que pertenece a Las Hijas de la Caridad y sabe que sus futuros padres adoptivos vendrán

pronto por ella. Guarda muchas expectativas en ello, y esto le otorga una identidad sana acerca de quién es.

Caso # 2

Luis Andrés (8 años)

ANTECEDENTES DE ABANDONO

El niño ingresó a la institución el día viernes 14 de febrero del 2003 ha pedido de su tía paterna. La señora afirma haberse hecho cargo del niño por un año, pero que sus condiciones económicas ya no le permiten continuar velando por él.

Durante la entrevista la señora comenta que la madre del niño fue aquejada por una enfermedad muy grave y debido a esto falleció cuando el niño apenas tenía un par de meses de nacido. Por otra parte su hermano (el padre del niño), desapareció hace tiempo, desde que su esposa estaba embarazada, y que no se ha vuelto a saber nada de él. El señor demostró antecedentes de desequilibrio mental.

Cuando la madre del niño falleció, él quedó a cargo de la familia materna, debido a que fueron ellos quienes cuidaron de la madre durante toda su enfermedad y agonía. Pero al ver la negligencia con la que se ocupaban del pequeño, la tía paterna decidió llevarlo consigo para cuidarlo. No obstante, un año más tarde, la tía paterna y su esposo, (quienes trabajan de peones en una hacienda), deciden que ya no pueden continuar haciéndose cargo del niño, debido a que tienen 3 hijos, y uno más en camino, y el sueldo de la hacienda no es suficiente. Además, afirma que el niño se enferma con frecuencia y que esto implica mucho gasto.

En efecto al momento del ingreso, el niño presentaba tuberculosis y una pequeña infección en ambos oídos, las cuales fueron atendidas en el Hogar. Actualmente el

caso se encuentra en el tribunal de menores esperando que se resuelva el proceso de adopción de Luis Andrés.

OBSERVACIÓN

Durante las sesiones el niño se muestra un poco introvertido, pero a pesar de eso es alegre y colaborador, no le agrada mucho hablar de su familia de origen, según él afirma que no debería estar en el Hogar, no sabe que es lo que hace ahí. En ocasiones cuando habla de su familia, utiliza la imaginación para explicar acerca de ellos.

En su casa es bastante tímido y no presenta un buen desempeño escolar. No tiene muchos amigos, prefiere jugar solo.

APLICACIÓN DEL TEST CAT

Relato textual del niño

LÁMINA 1

La gallina sacó hijos de la barriga y estaban comiendo los pollitos. Había un plato grande, de ahí cogían la comida los pollitos y estaban sentados en una silla. La gallina estaba con los pollitos, pero estos pollitos en vez de comer con el pico comen con la cuchara, y ya están un poco crecidos.

Hipótesis Interpretativa

Hace alusión al nacer y al crecer, es algo que él resalta por su propia cuenta, la lámina no se caracteriza por resaltarlo. El niño se siente en etapa de transición y de cambio.

¿Qué tema está tocando?

Nacimiento

Crecimiento

Alimentación

Rasgos de personalidad

Sentimiento de familiaridad

Necesidad de madurez

Héroe

Madre

LÁMINA 2

(.. *Este es hombre o mujer...*) Están haciendo fuerzas. Si gana la mamá y el osito chiquitito, ganan ellos, y si pierden gana el papá, pero se puede romper la sogá. El bebé que está jalando la sogá duro para que la mamá no pierda, ella está cansada, papá asustado por que está solito, y en el piso se ve unos como pinchos.

Hipótesis Interpretativa

Se puede apreciar sentimientos de pelea y conflictividad muy pronunciados, además de una batalla interna. El temor a que se rompa la sogá da cuenta del miedo al castigo. Además se puede apreciar cierta afinidad a la figura materna más que a la de autoridad.

¿Qué tema está tocando?

Conflictos y peleas

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Temor

Héroe

Figura Materna

Villano

Figura Paterna

LÁMINA 3

Había una vez un tigre sentado en una silla de madera, de la silla está colgando un bastón, el tigre es muy peludo y está fumando, tiene uñas largas para cazar animales. El león está muy pensativo y está pensando en comer animales.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia la agresividad de la figura de autoridad. A quién él conciba como autoridad no es alguien benévolo, más bien calculador y agresivo.

¿Qué tema está tocando?

Autoridad

Rasgos de personalidad

Temeroso

Villano

Figura paterna o de autoridad

LÁMINA 4

El cangurito estaba en esa como fundita de la mamá y el otro cangurito, el que estaba casi ya crecilito estaba en una bicicleta de ruedas una grande y otra chiquita. La mamá está llevando una canasta y ahí hay mucha nieve y el cangurito chiquito está llevando un globo para jugar. La mamá canguro tiene un sombrero.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia estabilidad en la concepción de la dinámica familiar. Hay sentimientos de amor hacia la figura materna.

¿Qué tema está tocando?

Figura de Apego

Rasgos de personalidad

Ternura

Héroe

Madre

LÁMINA 5

La cama está tendida y hay una cunita, parece que hay un bebé, y hay cobijas para guardar un bebé y hay una lámpara alado de la cama y el piso es de madera, las cortinas están abiertas y se ve el sol y las ventanas se ven blanquitas. Hay algo metido en la cama y son almohadas.

Hipótesis Interpretativa

La orientación de esta lámina es acerca de la concepción que tienen los niños de ver a sus padres en la intimidad, la forma en que lo tramitan y hasta qué punto les afecta. Pero en esta ocasión se pone en evidencia la falta de convivencia del niño con sus padres. Ya que él ha crecido sin el problema de la prohibición a la cama de los padres, no refleja conflicto de este tipo. El bulto en la cama no lo atribuye a algo más que a las almohadas. Por su parte lo que si saca a relucir, es la existencia de un bebé, solo él en la habitación sin la existencia de alguien más.

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Rasgos de personalidad

Sensación de soledad

Héroe

El mismo

LÁMINA 6

En la cueva hay una rama de un árbol, y la cueva es de madera y es muy oscuro, además hay hojas del árbol y el osito que está ahí escondido se cubre bien para cazar una presa y la mamá oso está junto a su hijo, y hay muchas rocas y la cueva es muy profunda.

Hipótesis Interpretativa

El ambiente que rodea la situación madre-hijo es agreste. No lo aprecia como un espacio de protección sino de oscuridad. Una vez más se pone en evidencia la ausencia de convivencia familiar al no advertir en la situación triangular propia de esta lámina.

¿Qué tema está tocando?

Dinámica madre e hijo

Rasgos de personalidad

Sentimiento de soledad

Sentimiento de protección

Héroe

Madre

LÁMINA 7

Había una vez un monito que estaba saltando en el árbol y cuando de pronto, apareció un tigre y saltó y el monito justo alcanzó a saltar y el león se quedó en el tronco del árbol y le piso a la culebra, el monito se fue al otro árbol para que nunca más le suceda eso y en ese árbol eran puras flores, puras ramas y naturaleza

Hipótesis Interpretativa

Se puede evidenciar el sentimiento de esperanza. El niño tiene la capacidad de huir de la y la adversidad para reencontrarse con un mañana mejor y más prometedor. Además la agresividad no es algo protagónico en su vida.

¿Qué tema está tocando?

Huir de la agresión

Rasgos de personalidad

Defensas ante la desestructuración

Héroe

El mismo

LÁMINA 8

En la sala de la casa de los monos hay la fotografía de la abuelita y la mona le está contando algo al esposo y están tomando café, la mona y la mamá le está hablando al hijito, la mona está sentada en una banca y el monito se está sintiendo mal y está triste porque la mamá le está hablando

Hipótesis Interpretativa

La figura dominante para él, es la figura matema, es a la que siente como responsable del hijo a la vez que autoridad. El malestar y tristeza demuestra el monito, es proyección directa de él.

¿Qué tema está tocando?

Dinámica madre- hijo

Autoridad

Rasgos de personalidad

Tristeza

Soledad

Héroe

Madre

LÁMINA 9

La puerta del cuarto está abierta, ahí hay una como cunita donde está acostado un conejo y que hay un armario negro y después las cortinas están abiertas y así amarradas, ahí entra mucho viento y así se van volando las cosas. Hay un espejo y una ventana y están feas.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia la soledad recalcada en un ambiente lúgubre. Debido a que la orientación de la lámina es precisamente la de dar a conocer el sentimiento de abandono, en este caso se hace bastante notorio.

¿Qué tema está tocando?

Soledad

Abandono

Rasgos de personalidad

Temor

Desolación

Héroe

El mismo

LÁMINA 10

Había un baño con una toalla y en esa casa vivía la mamá perra y el hijo. El hijo estaba saltando sobre la mamá y la mamá estaba sentada en una silla y la taza del baño estaba alzada y la toalla estaba colgada en un tubo y a la mamá le gustaba que esté todo ordenado por que si no se enojaba

Hipótesis Interpretativa

Una vez más se pone de manifiesto la dinámica madre – hijo, en la cual se resalta lo estricta que se le encuentra a la figura materna, pero con la cual se ansía un acercamiento, se pone en evidencia la necesidad de la figura materna.

¿Qué tema está tocando?

Dinámica madre-hijo

Rasgos de personalidad

Necesidad de cariño

Temor a la autoridad

Héroe

Madre

Conclusión:

La línea directriz que siguen sus láminas es la necesidad de la figura materna, así como el temor a la autoridad muy punitiva de la que él intenta huir. Puede ser debido a la dinámica propia del Hogar de acogida, en el cual la disciplina es muy importante. Por otro lado se aprecian buenos sentimientos de esperanza y buenas defensas en el niño, pues intenta concebir el mañana como un futuro mejor.

ANÁLISIS.

El tipo de Apego que presenta es Inseguro Ambivalente, pues él demuestra sentimientos de amor y una necesidad grande de obtenerlo, pero a la vez se muestra reticente con quien quiere proporcionarlo. En ocasiones es afectuoso y otras distante. No sabe como asumir el que alguien quiera darle cobertura, pues por obvias razones duda de ello.

Su situación de abandono es absoluta, él nunca conoció a sus padres, no guarda ningún recuerdo de ellos y no le agrada tocar el tema de que no tiene padres.

No demuestra tener una base segura. El se asume así mismo como un niño solo y no reconoce alguna persona o lugar de amor al cual acudir, su estancia en el Hogar de Acogida no lo vivencia como una Base Segura.

Debido a todo esto su identidad tambalea en cuanto a que siente mucha inseguridad sobre su origen y sobre su presente. Por otro lado lo que le da fortaleza es la esperanza en el futuro, esta es una defensa muy buena que le ayuda a configurar mejor su identidad con certezas acerca de que quiere de sí mismo y de la vida.

Caso # 3

Juan José (5 años)

ANTECEDENTES DE ABANDONO

Juan José ingresó al Hogar San Vicente de Paúl, el 1ero de Septiembre del 2005, acompañado de su hermana María Valentina, 2 años y medio mayor.

Los niños fueron abandonados por el sector de La Ferroviaria en una carpintería muy conocida del lugar. La madre de los niños los dejó encargados por un momento pero nunca regresó. El señor dueño de la carpintería, llevó a los niños a la Cruz Roja para que se hicieran cargo, pues él no tenía ninguna relación con ellos y no sabía a dónde acudir a dejarlos. Los niños permanecieron en la cruz roja 6 días, e incluso se hizo un anuncio por la televisión para ver si sus padres acudían a reclamarlos.

Posteriormente se hizo cargo la DINAPEN quien llevó a los niños al Hogar San Vicente de Paúl para que sean acogidos mientras se llevaba a cabo las averiguaciones respectivas.

Se logró ubicar a la madre y a la abuela de los niños, pero han manifestado un desinterés absoluto por recuperarlos, por lo que el caso de los niños ingresó al juzgado para iniciar los trámites de adoptabilidad

OBSERVACIÓN

Juan José es bastante inquieto y distraído, no presenta un buen rendimiento escolar, pero a pesar de esto demuestra ser muy inteligente, pues es ingenioso e inventivo, desarrolla juegos, ejecuta planes acorde a su edad, que dan fe de una capacidad intelectual bastante amplia.

Con su hermana tiene una estrecha amistad. Por ser ella su único referente de familia juega un papel demasiado importante en su identidad, ella es una buena identificación para él, es quién le brinda cobertura y sentido de pertenencia, son muy cariñosas entre ellos y debido a la falta de cobertura y guía directa de una figura parental, se ha evidenciado juegos sexuales entre ellos.

Durante las terapias es bastante cooperador y demuestra mucha imaginación. Entre sus juegos de predilección, el interpretar el rol de padre, es bastante marcado. Recrea la escena de que es mi padre y que me prepara el desayuno para que pueda ir a la escuela. A pesar de ser agresivo en ocasiones, se doblega fácilmente ante el cariño. No demuestra conflictos al momento de verbalizar que no tiene padres, da a conocer su normal curiosidad acerca de donde estarán, pero actualmente se halla demasiado emocionado debido a su próxima adopción. Su alegría y júbilo son tantos que en ocasiones hasta no come de la emoción, imagina mucho como será su vida en Suiza (sus futuros padres vienen de allá), relata cómo va a ser su casa y sus juguetes.

APLICACIÓN DEL TEST CAT

Relato textual del niño

LÁMINA 1

Todos están comiendo por que la mamá hizo un puré de papa que todos tienen que comer y la hermana mayor les sirve el puré de papa, pero ella se coge más, y la mamá le hace lavar todos los platos y que arregle la cocina.

Hipótesis Interpretativa

Se pone en evidencia los sentimientos punitivos y de castigo por parte de alguna figura de autoridad, además de la relación con su hermana mayor como alguien que toma ventaja de su autoridad sobre él, es por esto que pone énfasis en el hecho de que *todos tienen que comer* y en que es la madre quién la castiga.

¿Qué tema está tocando?

Rivalidad fraterna

Autoridad

Rasgos de personalidad

Sentimiento de inferioridad

Héroe

Madre

LÁMINA 2

El hermano está jalando la soga y al otro lado la hermana jala la soga y tiene mucha fuerza y le ayudan a jalar la soga y el hermano suelta la soga y la hermana se cae en el piso pero luego le pega.

Hipótesis Interpretativa

Se pone de manifiesto las disputas entre él y la hermana. Se aprecia sentimientos de rivalidad y conflicto, y sobre todo la necesidad que tiene de liberarse de la autoridad que tiene ella sobre él.

¿Qué tema está tocando?

Rivalidad fraterna

Rasgos de personalidad

Sentimiento de revancha

Héroe

El mismo

LÁMINA 3

El león está sentado en su silla y está triste y está pensando en los juguetes, y tiene en la mano un juguete, que es un... de un tambor, y tiene un bastón por que se cayó y se lastimó el pie y no puede caminar, y abajo ha habido un ratón que se ríe de que él no puede caminar y el león quiere ir a la merienda.

Hipótesis Interpretativa

Se puede apreciar que su hermana es una gran figura de autoridad para él, pues esta lámina está orientada a sugerir la imagen de autoridad, pero como vemos, en este caso no es alguien adulto, ya que es alguien que piensa en juguetes, que además está lastimado y que no puede ir a la merienda. Lo relevante es, además, que hay alguien pequeño (tal vez él mismo), quien festeja el desfortunio del mayor.

¿Qué tema está tocando?

Rivalidad fraterna

Autoridad

Rasgos de personalidad

Sentimiento de vencer a la autoridad.

Héroe

La hermana

LÁMINA 4

La mamá tiene que llevarles a los hijos a la escuela, y ha tenido un hijito en la barriga y ya va a salir de la barriga pero la mamá se va rapidito a la escuela y les lleva una canasta que tiene juguetes y están fríos, porque están fríos, porque en Suiza los juguetes son fríos. Y la mamá le ha comprado un triciclo y está muy feliz.

Hipótesis Interpretativa

Una vez más se pone de manifiesto la dinámica fraterna, pero en este caso se resalta más la presencia de la madre, aquella que les trae juguetes fríos, pero en este caso no es relacionado con algo lúgubre, sino que al niño y a su hermana se les ha comunicado que sus padres adoptivos provenientes de Suiza pronto irán por ellos, y a partir de esto, los niños se la pasan fantaseando como será su vida allá con sus nuevos padres.

¿Qué temas está tocando?

Rivalidad fraterna

Adopción

Rasgos de personalidad

Sentimiento de esperanza

Héroe

Madre

LÁMINA 5

El cuarto está muy arreglado porque todos acabaron de hacer el oficio y la cama está bien tendida y barrieron también, y está oscuro porque es de noche y todos tienen ya que ir a dormir... nada más.

Hipótesis Interpretativa

Aquí se aprecia un sentimiento de laboriosidad que es común en todos los niños del hogar, pues todos tienen que hacer el oficio que les corresponda en cada casa y el orden es algo importante

¿Qué temas está tocando?

El orden y el aseo

Rasgos de personalidad

Laboriosidad

Héroe

Él mismo

LÁMINA 6

Aquí no hay nada... (*Se le ánima a hacerlo*), está la mamá durmiendo en el hueco, pero el hijito está alado solito porque no hay espacio y tiene frío, pero luego la mamá le dice que no tenga frío, pero está oscuro y se queda dormido

Hipótesis Interpretativa

Se pone en evidencia el sentimiento de abandono que siente el niño, pues se aprecia el frío y la oscuridad y el quedarse dormido ya a la fuerza

¿Qué temas está tocando?

Abandono

Rasgos de personalidad

Temor

Miedo

Villano

Madre

LÁMINA 7

Viene el león y le ataca al mono, pero el mono le araña con las manos y salta, pero el león le agarra y le muerde la colita, el mono otra vez le araña con las uñas y sale arriba a donde está el árbol, bien arriba y el león no le puede alcanzar.

Hipótesis Interpretativa

La agresión en la percepción de esta lámina es manifiesta. El tiene que luchar contra la autoridad punitiva para poder liberarse, y lo curioso de esta lámina es que lo logra. El puede escapar y quedar muy arriba

¿Qué temas está tocando?

Agresión

Autoridad

Rasgos de personalidad

Agresividad

Sentimiento de victoria

Héroe

El mismo

LÁMINA 8

La mamá le pega con el dedo en la frente y le dice que vaya a lavar su plato y que haga los deberes y además los otros toman el desayuno atrás para que no les quiten el pan por que tiene dulce y luego la mamá les dice que terminen de desayunar porque si no se va a ir y les va a dejar ahí solitos.

Hipótesis Interpretativa

Se puede evidenciar gran temor a la agresividad y al abandono, pues la lámina no tiene una orientación agresiva y a pesar de eso el niño ve escenas punitivas, además del temor a ser abandonado.

¿Qué temas está tocando?

Agresión

Abandono

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Villano

Madre

LÁMINA 9

Esta un peluche en la cuna y apagan la luz por que ya es tarde y se queda solito y tiene miedo porque se pueden meter los ladrones por la ventana, pero se queda solito y se cubre con las cobijas y cierran la puerta, pero se pasa a la cama de alado para no dormir solito.

Hipótesis Interpretativa

Se puede apreciar el temor a la oscuridad, a la soledad y al abandono, y por su puesto la defensa natural del niño es buscar alivio en alguien, algún ser humano que este próximo, el que sea, ya que no existen padres determinados a quién acudir

¿Qué temas está tocando?

Abandono

Rasgos de personalidad

Temor

Ansiedad

Héroe

El mismo

LÁMINA 10

Están mirando para el baño, porque ha habido un animal en el baño y los dos se esconden para ver, y está debajo de la taza, es una araña. Y le hace que entre al perro pequeño para que mate la araña, pero él se va a su cuarto

Hipótesis Interpretativa

Debido a que la lámina pone en evidencia las concepciones morales del niño, se puede apreciar el temor ante algo malo que ha hecho, es por esto que se esconde y además cuando se le incita que ingrese a solucionarlo, él sale corriendo.

¿Qué temas está tocando?

Culpa

Rasgos de personalidad

Sentimiento de culpa

Temor al castigo

Héroe

Figura de autoridad.

Conclusión:

Podemos apreciar que lo que más se destaca en Juan José es la relación con su hermana y la autoridad que ella ejerce sobre él. Es bastante comprensible la unión tan estrecha entre ambos, debido a que son, el uno al otro, el único referente de familia que tienen. Esto le otorga la ventaja de solidificar su identidad pues ve en su hermana sus raíces y su pertenencia, a pesar de los conflictos fraternos normalmente esperados, pues en la cotidianidad son hermanos muy unidos. Por otro lado la sensación de abandono que denota es muy notoria también, se siente huérfano, pero la fortaleza grande que lo mantiene es que no se siente solo.

ANÁLISIS

El Tipo de Apego que presenta es el Inseguro Ambivalente, pues le cuesta depositar afectos, pero a veces lo hace abruptamente seguido de distanciamientos.

Su situación de abandono es absoluta, nunca conoció a sus padres por tanto no conserva ningún recuerdo sobre ellos. El no muestra ningún reparo en reconocerse como un niño huérfano.

A pesar de la gran ventaja de tener a su hermana mayor, no se puede decir que posea una Base Segura a la cual acudir. Ve en ella una figura guía que le da cobertura y a quien tiene que obedecer, pero no llega al nivel de Base Segura, pues esta es mucho más elaborada, constante y madura.

Su identidad en formación tiene grandes ventajas y características que la hacen saludable. El sabe que tiene alguien a quien pertenece y en esa persona están vestigios de su origen. Por otro lado el sabe que es un niño abandonado y se acepta así. Además alberga grandes expectativa con respecto a su futura adopción.

Caso # 4

María Valentina (8 años)

ANTECEDENTES DE ABANDONO

María Valentina ingresó al Hogar San Vicente de Paúl, el 1ero de Septiembre del 2005, acompañada de su hermano Juan José, 2 años y medio menor.

Los niños fueron abandonados por el sector de La Ferroviaria en una carpintería muy conocida del lugar. La madre de los niños los dejó encargados por un momento pero nunca regresó. El señor dueño de la carpintería, llevó a los niños a la Cruz Roja para que se hicieran cargo, pues él no tenía ninguna relación con ellos y no sabía a dónde acudir a dejarlos. Los niños permanecieron en la cruz roja 6 días, e incluso se hizo un anuncio por la televisión para ver si sus padres acudían a reclamarlos.

Posteriormente se hizo cargo la DINAPEN quien llevó a los niños al Hogar San Vicente de Paúl para que sean acogidos mientras se llevaba a cabo las averiguaciones respectivas.

Se logró ubicar a la madre y a la abuela de los niños, pero han manifestado un desinterés absoluto por recuperarlos, por lo que el caso de los niños ingresó al juzgado para iniciar los trámites de adoptabilidad

OBSERVACIÓN

María Valentina es una niña muy tierna y cariñosa, aun que de carácter fuerte, en ocasiones es agresiva y azota las puertas cuando no se hace lo que ella quiere. Le gusta cumplir un rol de autoridad, se enfada si su hermano no le obedece.

Es muy inteligente, muestra ingenio para comprender programas de computación sin que nadie le explique, y tiene un razonamiento amplio para su edad.

Su rendimiento en la escuela es aceptable, no tiene bajas calificaciones, pero últimamente se ha descuidado de los estudios debido a que se está trabajando con ella la preparación para su adopción, pues sus padres adoptivos van a venir muy pronto, y tras la emoción de que muy pronto ella y su hermano van a tener papás ha descuidado los estudios. Afirma que quiere que sus padres vengan pronto.

Al indagarle acerca de sus padres biológicos, ella sostiene el imaginario de que eran muy buenos y que le querían y le cuidaban mucho. No se muestran reproches evidentes acerca de su abandono. De igual forma verbaliza sin conflictos que es huérfana y que no tiene papás.

APLICACIÓN DEL TEST CAT

Relato textual de la niña

LÁMINA 1

Todos los niños tienen que tomarse el desayuno, porque ya está tarde y tienen que ir a la escuela. La señorita aparece por detrás y ya está llegando y les dice que tienen que tomarse toda la leche y el jugo y que si no se toman les va a castigar y los niños guardan la comida por debajo de la mesa.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia la autoridad relacionada con la gratificación de la comida, además de cierto ingenio por burlar a la figura de autoridad

¿Qué tema está tocando?

Autoridad

Alimentación como medio de castigo

Rasgos de personalidad

Temor al castigo

Héroe

Señorita o tutora

LÁMINA 2

Tienen que competir jalando la soga y el más fuerte va a ganar, pero al un lado hay dos osos y dice que están haciendo trampa, y el oso que está solo jala más fuerte y les gana a los dos y los chiquitos se ponen a llorar.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia sentimientos de agresión y de autoritarismo. Además una gran dosis de confianza en sí misma, en su fuerza y su capacidad, pero se resalta el sistema de

disciplina que sostiene el hogar, en el que los mayores castigan a los menores. En este caso la niña se ha posesionado del rol de autoridad

¿Qué tema está tocando?

Autoridad

Relación con sus congéneres

Rasgos de personalidad

Seguridad

Sentimiento de autoritarismo

Héroe

Ella misma

LÁMINA 3

El león está aburrido, tiene la mano en la cara y está esperando que lleguen los hijos, y está cansado y no está haciendo nada más... y bueno, mueve la pierna por que está bravo y tiene uno de esos... si como cigarrillos en la mano, pero no le gusta, porque no se lleva a la boca, se siente solo.

Hipótesis Interpretativa

Aquí se puede apreciar el sentimiento de abandono y soledad. Su figura de autoridad no es del todo fuerte, se siente abatida y se conforma.

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Rasgos de personalidad

Sentimiento de soledad

Héroe

Figura de autoridad

LÁMINA 4

La mamá vino desde muy lejos a llevarles a los dos, al chiquito y a ella de ahí que es grande, y les lleva rapidísimo antes de que es vaya el avión y corren bien rápido y lleva mucha comida en la canasta, y son golosinas, si, solo chocolates y tiene también un globo para que jueguen los hijos

Hipótesis Interpretativa

Debido a la noticia de futura adopción, la niña proyecta en esta lámina la necesidad de que esa madre que viene de tan lejos, la lleve a ella y a su hermano. Se puede sentir la sensación de futuro prometedor que denota la niña.

¿Qué tema está tocando?

Adopción

Rasgos de personalidad

Emoción

Sentimiento de esperanza

Héroe

Madre

LÁMINA 5

Están durmiendo y ya es de noche y el chiquito quiere pasarse a la otra cama porque tiene miedo, pero no le dejan pasar por que ya tiene que dormir solo, ya es grande.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia el miedo a la soledad y la esperada respuesta de no recibir consuelo ni apoyo, dejando al descubierto la dinámica de su vida, donde ha aprendido que es difícil recibir consuelo para sus temores. Por otro lado se siente su necesidad de saberse *ya grande*.

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Soledad

Rasgos de personalidad

Temor

Necesidad de no sentirse vulnerable

Héroe

Ella misma

LÁMINA 6

Están durmiendo todos los ositos y están en una cueva porque afuera en el bosque hay otros animales que les pueden comer, entonces están en la cueva y duermen calentitos y el más chiquito se bajo más abajo por que dice que no hay espacio para él.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia, una vez más, el abandono. Aun que hay una defensa importante, esa conciencia de un lugar cálido de acogida donde puede refugiarse del peligro exterior, pero lo que más se recalca es la soledad, ese sentirse fuera y abandonado por que ya no hay lugar para él

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Rasgos de personalidad

Sentimiento de pertenencia

Sentimiento de soledad

Héroe

Ella misma

LÁMINA 7

Están en la selva y el tigre quiere comerle al monito, y se lanza y le atrapa y le muerde pero él se suelta y se escapa y el tigre le sigue pero no le alcanza por que el mono puede subirse a los árboles, entonces le sigue pero luego ya se frena y ya no le sigue.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia agresión latente, y la capacidad de huir de la autoridad punitiva y de ser autosuficiente.

¿Qué tema está tocando?

Agresión

Autoridad

Rasgos de personalidad

Capacidad de defenderse

Héroe

Ella misma

LÁMINA 8

Está la familia y están hablándole al chiquito por que se ha orinado en la cama, entonces le castigan que vaya a arreglar su cuarto y después le van a dar chocolate que están tomando en unas tazas y él se va a su cuarto llorando y no quiere arreglar el cuarto, pero después ya arregla.

Hipótesis Interpretativa

Se puede apreciar el temor a orinarse en la cama y la intolerancia de la figura de autoridad ante esta falta, por otro lado la resistencia de la niña ante la coerción

¿Qué tema está tocando?

Temor ante la enuresis

Autoridad

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Temor

Capacidad de resistir

Héroe

Figura de autoridad

LÁMINA 9

El bebé está mirando a la puerta por que le han dejado solito y quiere bajarse de la cuna, pero no le dejan por que ya tiene que dormir y le cierran la puerta y se pone a llorar y quiere bajarse de la cuna pero ya no se baja, le da miedo, solo se pone a llorar.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia el miedo al abandono y a la soledad. Además de la intolerancia de la autoridad para subsanar su temor, finalmente una vez más resalta su propia facultad de intentar lidiar con sus propios miedos

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Soledad

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Temor

Fortaleza

Héroe

Ella misma

LÁMINA 10

Le pega por que se ha orinado, y le muestra el baño y le pega, pero se mete al baño y le hacen bañar con agua fría por haberse orinado y después tiene que hacer el oficio en la casa.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia su enuresis debido posiblemente a terrores nocturnos, además del temor de la autoridad quien intenta corregirla a través de la punición.

¿Qué temas está tocando?

Enuresis

Temor

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Temor

Héroe

Figura de autoridad

Conclusión:

Su sensación de abandono y de soledad es bastante notoria, pero por otro lado, a manera de defensa, ha desarrollado una figura de autoridad muy grande en ella misma, siente una gran responsabilidad para con su hermano debido a ser la hermana mayor. Por otro lado se puede apreciar que la enuresis nocturna es algo que aún no ha superado, de hecho demuestra mucho temor al castigo y a la autoridad. Finalmente demuestra un sentimiento de esperanza muy grande ante su futura adopción

ANÁLISIS

Su tipo de Apego es Inseguro Evitante. Ella ante su sensación de abandono ha desarrollado la defensa de depositar afectos de manera superficial, por tanto no le cuesta dejar ir a las personas que están a su cargo.

Su situación de abandono es absoluta, no conserva recuerdo alguno de su familia de origen y se reconoce, abiertamente, como una niña que no tiene papá ni mamá.

No posee una Base Segura. La única persona que es constante y que sabe que nunca va a desaparecer de su vida, es su hermano menor, pero en él no ve una Base Segura. Pero alberga grandes expectativas ante la futura llegada de sus padres, esta es una gran oportunidad para comenzar a procurarle cobertura, protección y con esto, una Base Segura. Ella se muestra abierta a esta posibilidad.

Con todo esto, su identidad muestra buenas fortalezas. Sabe que es huérfana, se acepta así y tiene en su hermano un buen soporte de “pertenencia” que es indispensable para el desarrollo de la identidad. Ella sabe que muchas personas vienen y van en su vida, pero su hermano es constante, él estuvo desde el principio y estará siempre. Esto sostiene su identidad.

Caso # 5

Camila (6 años)

ANTECEDENTES DE ABANDONO

Camila ingresó con sus hermanas al Hogar San Vicente de Paúl, después de haber permanecido un tiempo en el Hogar de Acogida Tres Manueles. El motivo de ingreso fue debido a que un policía presenció la agresión de ambos padres hacia las tres niñas en plena calle. Los padres se encontraban en estado etílico.

Durante su permanencia en la Institución, los padres de las niñas se han acercado a intentar visitarlas pero en estado de ebriedad, lo cual ha provocado gran inestabilidad en Camila: sin conciliar el sueño y terrores nocturnos. Los padres ante el afán de retirar a la niña y sus hermanas, se han acercado a la Institución con mentiras, asegurando que se encuentran en un centro para recuperación de alcohólicos, pero después de averiguaciones se ha descartado esto, incluso varias veces se los ha encontrado bebiendo o durmiendo en la Plaza Eugenio Espejo.

Camila no estudiaba mientras vivía con sus padres, de manera que la Institución la inscribió en la escuela. Cuando sus padres lo supieron raptaron a la niña en una ocasión en la salida de la escuela. La DINAPEN organizó la recuperación de la niña, la buscaron en varios lugares donde posiblemente podría estar pero sin éxito, finalmente la encontraron en un cuarto insalubre en compañía de sus padres, enseguida la niña fue trasladada a la DINAPEN donde se le dio atención en crisis debido a lo desconcertada que se encontraba ante la acción de sus padres. Actualmente reside en el Hogar San Vicente de Paúl.

OBSERVACIÓN

Es una niña alegre y cooperadora aun que muestra un poco de dificultad para comprender instrucciones, a pesar de eso le gusta poner énfasis en lo que se le dice que haga. Su desempeño en el jardín es regular, le cuesta un poco concentrarse.

Tiene una buena relación con su hermana de 10 años, siente un gran apego y busca protección en ella, debido a esto, a una gran alianza entre ellas que las llevaba a fomentar desorden en la casa, es que se decidió en la institución separarlas de casa. De igual manera sostienen un lazo fuerte. Con su hermana menor de 2 años siente un deseo de protección y cuidado

APLICACIÓN DEL TEST CAT

Relato textual de la niña

LÁMINA 1

Había una vez un pájaro y un plato. Están comiendo y luego de comer se van a jugar y luego se van a ver tele, luego van a comer otra vez, se sientan y después lavan su vajilla, se van a lavar la ropa, van a tomar juego luego van a comer sandía.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia la laboriosidad de la niña, son los oficios que realiza en el hogar. Pero se aprecia la incapacidad de ver a la figura materna en la gráfica, son solo un grupo de niños, y además se ve su sentimiento de soledad por como inicia el relato.

¿Qué tema está tocando?

Laboriosidad

Rasgo de personalidad

Sentimiento de soledad

Héroe

Ella misma

LÁMINA 2

Había una vez unos lobos, había una mamá y un papá lobo y también el hijo lobo, pero no son lobos son osos (*risas*) hay una sogá y están jalando la sogá y el hijo jala la sogá más fuerte

Hipótesis Interpretativa

No se aprecia la rivalidad fraterna, sino la de los padres

¿Qué tema está tocando?

Rivalidad paterna

Rasgo de personalidad

Confrontación

Héroe

Figura de padres

LÁMINA 3

Había una vez un león, y hay un ratón en el hueco. Tenía garras y usaba una pipa, estaba sentado con el bastón alado porque estaba cansado y se ponía triste porque no sabía a dónde iba a ir.

Hipótesis Interpretativa

La imagen de figura paterna no es agresiva, por el contrario es alguien muy pasivo pero que denota tristeza y agotamiento. Además se evidencia la sensación de no pertenecer a ningún lado, es decir *no tener a donde ir*.

¿Qué tema está tocando?

Figura de autoridad pasiva

Rasgo de personalidad

Ansiedad

Héroe

Figura de autoridad

LÁMINA 4

Había un canguro con su hijito guardado en el bolsillo y tenía una cartera y su otro hijito manejaba la bici y se estaban yendo de la casa porque hacían mucho ruido y porque no tenían que comer

Hipótesis Interpretativa

La pobreza fue una de las razones que provocó la separación de la niña de sus padres, ella hace hincapié en marcharse por no tener que comer, además de las constantes peleas, a eso se refiere con el ruido

¿Qué tema está tocando?

Huida

Rasgo de personalidad

Temor

Héroe

Madre

LÁMINA 5

Había una vez un castillo donde había una lámpara y una cama y estaba el sol, pero luego se hacía de noche y tenían que ir a dormir y luego ya es de mañana pero la mamá no les levanta, se van solitos a la escuela y ahí tienen que hacer deberes pero al fin salen al recreo

Hipótesis Interpretativa

El castillo demuestra la imaginación como defensa, pero en él se puede apreciar también el abandono materno

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Rasgo de personalidad

Sensación de soledad

Héroe

Ella misma

LÁMINA 6

Había un hipopótamo que vivía ahí y había un hijo hipopótamo, luego se iban a escapar a jugar con su hermana pero no pudieron por que ya tenían que ir a comer y luego a verle a su papá que estaba lejos.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia el deseo de cercanía con su hermana, pues ella a pesar de estar en el mismo Hogar de Acogida reside en una casa diferente a la de ella. Además se aprecia la sensación de soledad y abandono por parte de su padre

¿Qué tema está tocando?

Hermanidad

Abandono

Rasgo de personalidad

Sentimiento de soledad

Héroe

Hermana

LÁMINA 7

Había una vez un león que le quería comer a un monito y el monito iba a treparse de esas ramitas del árbol pero no pudo. El tigre tiene dientes grandes como de vampiro. El monito estaba comiendo bananas, la familia le estaba buscando a su hijo por que se perdió.

Hipótesis Interpretativa

La figura de autoridad es totalitaria, no da oportunidad de huida. Se aprecia, además, la pérdida del hijo quien no tiene oportunidad de retorno

¿Qué tema está tocando?

Figura de autoridad

Rasgo de personalidad

Temor

Ansiedad

Villano

Figura de autoridad

LÁMINA 8

Había un monito hombre, había tantos monos hombres y solo había la mamá monita, y toda la familia se fue a comer por que tenían mucha hambre, pero después ya pudieron ir a ver tele todos juntos.

Hipótesis Interpretativa

Al hacer hincapié en el género, se delata su identificación con la mujer, aquella que se siente sola. Pero se aprecia también el sentimiento de familiaridad donde todos están juntos y esta es una buena defensa en ella.

¿Qué tema está tocando?

Familia

Rasgo de personalidad

Sentimiento de familiaridad

Identificación con el género

Héroe

La familia.

LÁMINA 9

Había una vez en una cunita un bebé canguro, estaba abierta su puerta entonces le vio su mamá por la puerta y le dijo voy a hacer café, se fue y dejó cerrando la puerta de la cocina y se quedó solito

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia el abandono y el sentimiento de soledad que provoca aquella madre que se aleja dejando *la puerta cerrada*, sin dar oportunidad a nada.

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Rasgo de personalidad

Sentimiento de soledad

Tristeza

Villano

Madre

LÁMINA 10

(.. *que bonito...*) Había una vez un baño, había papel y una mamá perrita con su hijita que quería hacer pipi y la hijita se fue corriendo y fue a hacer pipi en el baño y luego bajo la válvula para que no le peguen y ya se acabó.

Hipótesis Interpretativa

Aprecia la estética de la lámina, dejando entrever el orden con el que son criados los niños en el hogar. Pero también el temor a la enuresis, la estricta autoridad con que se atiende esta problemática en el Hogar.

¿Qué tema está tocando?

Enuresis

Rasgo de personalidad

Laboriosidad

Héroe

Ella misma

Conclusión:

Camila proyecta una gran sensación de abandono. Debido a que conserva recuerdos de sus padres, la imagen que tiene de ellos es en conflictos y discusiones. Por otro lado siente un gran apego por sus hermanas, lo cual le ayuda parcialmente a estructurarse y no sentir mucha soledad. Demuestra también defensas como la fantasía y la esperanza en el mañana.

ANÁLISIS

Su tipo de Apego es Inseguro Ambivalente. Tiende a depositar afectos y esperar grandes dosis de respuesta. Pero en ocasiones al sentirse desilusionada ya no deposita afectos o se muestra enfadada con quien quiere proporcionárselos y quejosa después cuando cesan en dárselo.

Su Situación de Abandono es parcial, pues ella y sus dos hermanas fueron separadas de sus padres por encontrarse en peligro debido al alcoholismo de estos. Ella recuerda bien a sus padres pero nunca habla de ellos, son sinónimo de temor y desconfianza.

No posee una Base Segura, a pesar de tener a su hermana mayor, no ve en ella un refugio confiable.

En cuanto a la estructura de su identidad le es muy útil la presencia de sus hermanas, ellas son su sentido de familia. Sabe de dónde proviene y que no está sola en el mundo.

Caso # 6

Carlos Fernando (8 años)

ANTECEDENTES DE ABANDONO

El niño ingresa con sus dos hermanas mayores al Hogar San Vicente de Paúl a pedido de su abuela paterna. La señora afirma que no puede hacerse cargo de ellos debido a que es mucha responsabilidad.

El pequeño proviene de un hogar desorganizado. El padre decidió irse a España acompañado de un nuevo compromiso y debido a esto, la madre del pequeño y él cayeron sumidos en una depresión muy fuerte. Previo a esto las peleas conyugales eran demasiado frecuentes y violentas.

El motivo del ingreso al Hogar es debido a que la madre dejó encerrados a sus tres hijos en el departamento durante 15 días y sin ningún alimento. Los vecinos, por caridad, les pasaban comida a través de las ventanas. Uno de ellos denunció el caso a la DINAPEN y los niños fueron sacados de la vivienda a la fuerza.

Según datos de una de las hermanas, la madre inició un nuevo compromiso y por estar con él a ellos los abandonaba días enteros dejándoles encerrados. Y en ocasiones cuando el novio de su madre se encontraba en casa, era violento, consumía mucho alcohol y más de una ocasión la amenazó de violación.

En un principio el niño no se acostumbraba al hogar de acogida y por esto se le concedió regresar con su madre, ella lo recibe y vivieron juntos por un año, pero después de este tiempo la madre volvió a internarlo en la institución, afirmando que ya no podía hacerse cargo de él.

Las visitas de la madre al niño y sus hermanas fueron siendo cada vez más distanciadas hasta que dejó de acudir y nunca más se volvió a saber nada de ella. Actualmente se desconoce su paradero, se ha intentado buscarla sin resultados.

OBSERVACIÓN

Es un poco huraño, callado y muy tranquilo, a pesar de eso durante las sesiones que hemos sostenido se muestra alegre y cooperador. Lo que más se evidencia en él es la necesidad de su padre, lo proyecta en sus juegos y en sus diálogos, en una ocasión cuando le comentaron que su padre lo iba a venir a ver y llevarlo a España, el niño dejó de comer y bajo mucho en calificaciones.

Recientemente hubo un problema en el hogar debido a que la señorita de la casa afirmaba que el niño se había pasado a la cama de una compañerita en la noche y que habían pasado la noche juntos, se armó todo un escándalo y al niño no le gusta hablar de esto.

Acerca de su familia de origen, el niño comenta que sus padres están de viaje pero que van a venir por él. No es de su agrado reconocerse como un niño huérfano, dice que cuando sus padres vengan por él le van a comprar muchas cosas y que se va a ir de viaje.

Le encanta jugar futbol, en esto encuentra gran distracción y alegría.

APLICACIÓN DEL TEST CAT

Relato textual del niño

LÁMINA 1

Los pollitos le cocinaron a la hermana (*ríe*) *no mentira*

Había una vez unos pollitos que estaban jugando y la mamá estaba haciendo la comida y uno de ellos se cayó y se lastimó y fue a verle la mamá y preguntó que paso y dijo que se fracturó un bracito y dijo que tienen que llevarle al veterinario y estuvo ahí hasta que estuvo curado, pero la mamá estaba triste por lo que se lastimó, estaba

muy preocupada por lo que le iba a pasar, porque también el hijo tenía un problema en la cabeza, le tenían que hacer cirugía, el hijo se murió y lloraron pero después de un tiempo volvieron a ser felices

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia esa necesidad de cobertura por parte de su figura materna, aquella que esté pendiente de él y sufra con su dolor, en lugar de ausente. Por otro lado se evidencia esa esperanza de ser feliz a pesar de la pérdida, está consciente que después del duelo hay renacer.

¿Qué tema está tocando?

Necesidad de figura materna

Rasgos de personalidad

Sentimiento de abandono

Sentimiento de esperanza en el mañana

Héroe

Madre

LÁMINA 2

Había una vez dos osos que se peleaban por una soga, uno tenía un hermano y el otro no tenía, pero después otro vino a ayudarlo y se *sorprendió* de que haya otro que le ayude y por eso soltó la cuerda y como estaban en un monte, el otro se cayó rodando abajo, y de ahí dijeron que mejor dividían la cuerda por la mitad y así lo hicieron. Pero en sus casas les reclamaron por tener una soga, que para que les servía, pero dijeron que era para jugar, pero el hermanito le delato que estaba peleando. Los papás les castigaron, pero de ahí decidieron ser otra vez amigos y se quedaron por siempre felices. Amigos por siempre.

Hipótesis Interpretativa

Para él es una sorpresa el cese de soledad y de la existencia de alguien que sea su ayuda, dejando al descubierto su sensación de abandono. Además se aprecia la rigidez y autoridad que priman sobre él. Y se observa también la esperanza y confianza de que todo va a estar bien, esta es una buena defensa en él.

¿Qué tema está tocando?

Rivalidad fraterna

Autoridad

Rasgos de personalidad

Sensación de soledad

Sentimiento de esperanza

Héroe

El mismo

LÁMINA 3

Había un palacio, un rey león y había un agujero y una rata, fin... (*Ríe*) *no mentira...*

El rey cada vez que le veía la quería matar, fumaba para que se le quite el humor, ya era viejito, tenía un bastón alado de su trono. Tenía queso y la rata se cogió y se metió a su agujero, el león metió la mano por el agujero y la rata le mordió, llamó a sus esclavos para que destruyan el agujero de la rata y la capturen, pero se escapó.

El león estaba enfermo y se iba a morir por lo que le mordió la rata y le pasó esos microbios, entonces le llamó a un tigre joven y le dijo que él va a tomar su lugar. Al siguiente día amaneció muerto y ahora el nuevo rey era bueno, ayudaba a todos, consiguió novia, se casaron, fueron felices por siempre.

Hipótesis Interpretativa

La concepción de figura de autoridad que él tiene, es bastante rígida y estricta, pero se evidencia esa necesidad de derrotarlo y el sentirse capaz de tomar su lugar. Por otro lado, debido al abandono del padre, que según el historial del niño es una de las cosas que más le afecta, se puede apreciar esa esperanza de que cuando el antiguo rey muera, va a resurgir él mismo como un buen rey que tome su lugar, y que va a ser la antítesis del padre que abandona

¿Qué tema está tocando?

Figura de autoridad

Rasgos de personalidad

Temor

Capacidad de superación

Alegre

Héroe

Padre

LÁMINA 4

Había una vez una mamá canguro con dos hijos y estaban en una casa de pura nieve. Un hijo estaba en el bolso por ser chiquito, otro en bicicleta por que ya era grande. Salieron a comprar del almuerzo y fueron apresuradamente por que les perseguía un oso feo y el hijo empezó a llorar y jaloneaba a su mamá y por esto ella le habló. Estaba, también, jugando con un globo, pero por lo que se asustó, lloró. El oso malvado les iba a coger pero entraron rapidito a la casa. La madre salió a conseguir novio y se casaron y ya tenían un papá con quién vivir por que el otro papá ya se murió, *no tenían quién les defienda pero ahora sí*, se casaron y fueron felices por siempre, amén.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia claramente el sentimiento de abandono y desprotección. La imagen del padre para él es muy importante, necesita un referente de padre guía al cual asirse. Alberga la esperanza de la existencia futura de una guía, por tanto no se siente del todo desamparado.

¿Qué temas está tocando?

Abandono

Figura paterna protectora

Rasgos de personalidad

Temor

Esperanza

Héroe

Figura paterna

LÁMINA 5

Había una vez una mamá y un papá con un hijito que recién a nacido. Como eran dormilones se iban y ni se acordaban del hijo, le dejaban sucio, con hambre, llorón, salían a bailar y ni se acordaban del hijo. Cuando el creció reflexionaron de que debían tratarle mejor. El fue grande, se graduó, tuvo una novia, se casaron y tuvieron un hijito. Los papás de él se murieron por que ya eran viejitos y fueron al velorio y le enterraron y lloraban y se quedaron con la casa de los padres. El hijo creció, se fue a la escuela y fueron felices siempre.

Hipótesis Interpretativa

El reconoce su abandono como un error grave por parte de sus padres, está consciente de que las cosas pudieron ser de otro modo y relata ampliamente lo desagradable que implica ser abandonado. Pero, una vez más, evidencia esperanza. Sabe que el período de los padres negligentes termina y que él puede construir de nuevo todo aquello que sus padres no quisieron o no pudieron hacerlo.

¿Qué temas está tocando?

Abandono

Desamparo

Rasgos de personalidad

Tristeza

Valentía

Sentimiento de esperanza

Héroe

El mismo

LÁMINA 6

Había una cueva y una familia oso. Un señor les quería matar y ellos se iban más allá de la cueva y los osos se escondieron y el señor encontró en la cueva tesoros y dijeron que se iban a otra parte, se fueron y el señor que les quería matar regresó y vio otra cueva con mucho oro, hizo que se riegue el oro y se hizo rico. Los osos pudieron vivir en la cueva y tuvieron un osito, el osito creció y vivieron felices por siempre

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia sentimientos de temor y amenazas. Un sentimiento de persecución, de que será mermada su estabilidad o su vida en familia. Es por esto que el huir se muestra como la salida más apropiada, pero se aprecia, además la defensa de no permitirse amedrentar y de que habrá esperanza.

¿Qué temas está tocando?

Miedos

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Sentimiento de esperanza

Héroe

Familia

LÁMINA 7

Había una vez en una selva un mono y un tigre y una culebra, y plátanos, y flores. Era Tropical, se sentía cálido y ahí una vez se encontraron el mono y la serpiente y dijeron que el tigre era malvado y se dieron cuenta de que estaba en un escondite y le fue a atacar al mono, a la serpiente y se adueño de todo esto, pero después dijo que no quería estar solito y se quedó triste y aburrido sin nadie y luego le llevaron unos señores para que protagonice el circo y todos se sorprendieron de lo salvaje que se veía el tigre. El tigre en el circo vivió muy feliz

Hipótesis Interpretativa

Se puede constatar la transformación de la figura agresiva o de abandono, en un ser mejor. Lo interesante en esta lámina es la empatía que el niño muestra para con la figura que ha hecho daño, sabe que no es malvado sino que tiene su propio conflicto como la soledad, pero incluso este personaje tiene la esperanza de encontrar felicidad en un mejor lugar.

¿Qué temas está tocando?

Crecimiento personal

Rasgos de personalidad

Temor

Sentimiento de esperanza

Héroe

Él mismo

LÁMINA 8

Había una familia mono y tenían a la cuñada que le han invitado, le tenían en el cuadro a la mamá porque ya se ha muerto. Le decía la mamá al niño que salga a jugar con sus amigos para que no escuche la conversación, y el dijo mamá no tengo amigos, y le dijo entonces sal a hacer algo. El salió y se perdió de la casa, le fueron a buscar por todas partes la mamá y el papá y la mamá *se arrepintió de haberle dejado* y cuando le encontraron el hijo dijo: *ya ves por haberme mandado lo que pasó*. Pero luego los papás se murieron y él se quedó triste sin nadie y luego fue feliz fin.

Hipótesis Interpretativa

Podemos observar su sentimiento de soledad. Además la inmensa gana y necesidad de que aquella madre abandonadora se arrepienta y sienta mucho pesar de haber actuado de esa forma

¿Qué temas está tocando?

Abandono

Rasgos de personalidad

Temor

Ansiedad

Villano

Madre

LÁMINA 9

Había un conejito que no les conoció a sus padres, ellos le han dejado en la cuna y se fueron de la casa, el hijo se quedó dormido y solito y fue creciendo y dijo “donde estarán mis padres”, les buscó y se puso a llorar y se puso muy triste y ya que fue grande se graduó, buscó *alguien con quien estar*, tuvo amigos, no sabía cuando era su cumpleaños así que *celebraba cuando quería* su cumpleaños. El tuvo un hijo con una coneja y nunca le dejó abandonado y fueron felices por siempre.

Hipótesis Interpretativa

Se puede apreciar el sentimiento que se vive al ser abandonado, la soledad y desesperación. Pero también se observa las defensas al momento de buscar alguien con quien estar, o aquella defensa interesante de no dejarse vencer por el agobio, y a pesar de no saber de su cumpleaños *celebrar cuando quería*. Finalmente se evidencia sus ganas de ser feliz y de no repetir su historia, pues no concibe el abandono de un hijo como una posibilidad en su vida futura. Alberga grandes sentimientos de felicidad.

¿Qué temas está tocando?

Abandono

Rasgos de personalidad

Buen semblante ante la adversidad

Sentimiento de esperanza

Héroe

El mismo

LÁMINA 10

Había un papá y un hijo, porque a la mamá le dispararon un día que los vecinos querían matar a una paloma y ella se puso en el medio para que no le maten.

Papá e hijo se fueron olvidando de ella, y fue creciendo el hijo, tenía amigos, les invitaba a la casa y cuando fue al baño el papá le pegó en el rabo y el hijo se disculpó por haberles traído a los amigos a la casa.

El papá se iba a tomar y vino con una perra y tuvieron otro hijo, y el otro hijo ya era grande del porte del papá. El papá ya se murió después y la señora le crío sola a su hijo y el hijo mayor estaba bien enojado con ella y no le paraba ni bola. Después se disculparon. El hermano mayor y el menor se hicieron buenos amigos y se consiguieron novias. Fin.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia el duelo y la recuperación de la pérdida. Además la reticencia de ser criado por alguien que no sea sus padres, pero a la final hay aceptación y capacidad de adaptarse. Además se aprecia lo estricto de la figura de autoridad.

¿Qué temas está tocando?

Muerte y duelo

Rasgos de personalidad

Temor

Capacidad de adaptarse

Héroe

Él mismo.

Conclusión:

El tema global de Carlos Fernando, es abandono, en casi todas sus historias, se evidencia esto como el protagonismo de su vida, él lo tiene bien interiorizado y asumido, pero a pesar del dolor y sentimiento de soledad que esto le provoca, no muestra sentimientos de amargura o rencor, por el contrario, se ve ganas de trabajar por un mañana mejor y de hacer de su vida cosas buenas que sus padres no pudieron hacer por él. Tiene mucha esperanza y cree en un futuro mejor, esto le ayuda a sostenerse grandemente en el nivel emocional. Ve el conseguir novia como sinónimo de felicidad, de un buen futuro y de una nueva oportunidad de hogar en la vida. A pesar de los serios altibajos de su vida tiene una idea clara de quién es y de a donde a punta ir.

Carlos Fernando es un Caso Tipo que nos demuestra que un niño en Situación de Abandono puede alcanzar una identidad sólida y saludable a través de una reconfiguración parcial de sus figuras de Apego, pues a través de la imaginación el reestructura a ese Ser Maternante y cuidador que se ha ido desvaneciendo. Al

proporcionarle una terapia que le posibilite reestructurar aún mejor estas figuras de Apego, podrían darse grandes avances de estabilidad emocional y con esto certezas acerca de su Ser en el mundo, su pasado y futuro prometedor, es decir una identidad saludable.

ANÁLISIS

Su tipo de Apego es Evitante, traba lazos afectivos con aquellos que lo rodean, pero se asegura de no vincularse completamente para evitar futuros sufrimientos.

Su situación de Abandono es parcial, pues tuvo relación con sus padres y aún los recuerda. Habla poco de ellos.

No posee una Base Segura, aun que sus hermanas le proporcionan parcialmente cobertura, no cumplen del todo la función que implica ser una Base Segura.

Con todo esto Carlos muestra grandes esbozos de poseer una identidad saludable, sabe de dónde proviene y acepta su situación de abandono actual con grandes rasgos de esperanza en el mañana. Es un Caso Tipo pues demuestra una gran apertura a reconfigurar sus figuras de Apego, de hecho él ya lo hace, grandemente, con la imaginación. Así demuestra que llevando a cabo un trabajo terapéutico en busca de la reconfiguración de sus figuras de Apego, el puede mostrar grandes resultados con una identidad saludable.

Caso #7

Mauricio (10 años)

ANTECEDENTES DE ABANDONO

El niño fue abandonado en la puerta de la Institución “Socorro de la Infancia” a la edad de dos años, pero fue trasladado al “Hogar San Vicente de Paúl”.

Durante la entrevista con la directora del Hogar Socorro de la Infancia, manifestó que observaron a la madre del niño, pues se trataba de una mujer muy desalineada y extraña que se encontraba rondando las afueras de la institución con un niño de la mano, pero que no se imaginaron que lo iba a dejar abandonado. Esa noche sonó el timbre y al acudir a abrir la puerta se encontró con el pequeño de pie frente al portón, quien decía “mamá” y señalaba para el parque. Ella se dirigió con el pequeño hacia el parque pero no encontraron a nadie. Se lo trasladó al Hogar San Vicente de Paúl por ser más idóneo para ayudar al pequeño

Después de un año de permanencia en el Hogar, unas niñas de la Institución Socorro de la infancia, quienes fueron de visita al Hogar San Vicente de Paúl, reconocieron a Mauricio como su primo Edison, inmediatamente se inició la averiguación pero no se dio con la madre del niño. Meses más tarde, ella apareció, afirmando ser la madre de él y diciendo que su nombre no es Mauricio (nombre otorgado por la institución), sino Edison Paúl, esto provocó algo de confusión de identidad en el niño. Su madre nunca más volvió a aparecer y actualmente el niño se encuentra en trámites de adopción.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

Es un niño es un caso peculiar, pues a pesar de su orfandad no presenta los rasgos característicos que suelen mostrar sus compañeritos en situación de abandono, de hecho presenta niveles de estabilidad emocional bastante aceptables. Habla con tranquilidad de su abandono y comenta con emoción que le gustaría ser adoptado ya, para conocer a sus nuevos padres.

El niño es bastante alegre, dinámico y tiene grandes planes y proyectos para su vida. Le fascina el fútbol, a lo que le dedica bastante tiempo y dedicación, se esfuerza con tenacidad por ser un mejor deportista y demuestra mucha emoción ante los partidos

de la selección o de la Liga por tanto tiene le sueño de ser un gran futbolista. Al conversar con él, el niño proyecta mucha energía y alegría.

Hay ocasiones en las que asegura tener dos nombres, pues tiene conocimiento de que su madre llegó a la Institución años atrás y que dijo que el nombre que le han asignado no es su verdadero nombre que él tiene otro nombre. Debido a esto mostró algo de confusión de identidad con la cual se ha estado trabajando psicológicamente, pero el niño ha respondido bien y no ha representado mayor problema, en los últimos meses ya no ha vuelto a hacer alusión a su segundo nombre, simplemente se acepta como siempre se lo ha llamado.

APLICACIÓN DEL TEST CAT

Relato textual del niño

LÁMINA 1

Estaban la familia pollitos y eran tres hermanos. El mayor, Pedro, tenía 10 años, otro tenía 8 años se llamaba Juan, y un menor Raúl tenía 6 años y siempre estaban juntos y comían todos unidos, eran felices... ah, y aquí está la mamá. El hermano mayor les cuidaba a los hermanos menores

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia sentimientos de cuidado y protección para con los pequeños, esto evidencia capacidad para posesionarse como figura de Apego a pesar de haber sido carente de ello. Se aprecia capacidad y habilidad para restablecer la función de Apego. Se aprecia sentimientos de familiaridad.

¿Qué tema está tocando?

Familiaridad y Protección

Rasgos de personalidad

Sentimiento de Cuidado y protección

Héroe

El mismo, reflejado como el hermano mayor.

LÁMINA 2

La familia oso.

Había una vez una familia llamada oso y siempre les gustaba jugar con la cuerda, en su casa tenían todo ordenado, se la pasaban bien, se reían y siempre pasaban felices los hermanos y siempre eran lindos y cariñosos. Eran juguetones y cada vez que jugaban se cansaban mucho.

Hipótesis Interpretativa

A pesar de la lámina tener la orientación de rivalidad fraterna, el niño no lo concibe de esta forma. Él lo aprecia como una familia organizada y nutridora que tiene la capacidad de brindar estabilidad a sus miembros.

¿Qué tema está tocando?

Estabilidad familiar

Rasgos de personalidad

Alegre

Héroe

Los miembros de la familia

LÁMINA 3

Un león viejo ya.

Había una vez un león que vivía en un castillo, era viejo el rey de los animales, tenía 60 años y fumaba y tenía toda su casa bien ordenada como si fuera un rey. Un día cuando el león estaba sentado en su trono, un ratoncito salió de un hueco y le mordió

la cola y el león rugió y se lo iba a comer, pero el ratón le pidió que le perdone y le dio un poco de queso y vio que matar era malo

Hipótesis Interpretativa

La figura de autoridad es decadente, se expresa como alguien desagradable pero que a pesar de eso puede ser mejor y velar por los más pequeños. Además esboza valores y aprendizaje

¿Qué temas está tocando?

Figura de autoridad

Rasgos de personalidad

Frustración ante la autoridad

Héroe

Él mismo

LÁMINA 4

Los Canguros.

Había una mamá canguro que tenía dos hijitos y siempre iba a buscar alimentos para mantenerles a sus hijos, y ellos eran juguetones, le llevaba a uno cargando y a otro en un triciclo, y a veces eran bien traviosos que hasta la cabeza le dolía a la mamá canguro. Los canguros pasean por los bosques bien divertidos.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia, una vez más, el sentimiento de protección a la vez que la incomprensión por parte de las figuras adultas

¿Qué temas está tocando?

Protección

Hostilidad

Rasgos de personalidad

Alegría

Ansiedad

Héroe

Madre

LÁMINA 5

Había una vez una familia que tenía unos gatitos, una vez en la habitación de los papás encontraron un gatito recién nacido, los señores despertaron y vieron a un gatito en la cama que tenían alado. Este gatito era hijo de sus gatos. Los papás iban a buscar alimento para que crezca sano y fuerte, y decidieron dejarlo ahí, y siempre le alimentaban bien.

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia la función paterna de protección y cuidado para con el pequeño que deciden agregar en sus vidas. Se puede observar el deseo de ser adoptado y la confianza de que sus futuros padres cuidarán de él.

¿Qué tema está tocando?

Protección

Adopción

Rasgo de personalidad

Sentimiento de protección y seguridad

Héroe

Padres

LÁMINA 6

Había una vez un ratón grande. Iba casa por casa en busca de queso y vivía en su cueva y era triste porque no tenía familia, pero siempre le gustaba tener queso. Una vez fue a una casa para coger queso y le intentaron matar, el dejó el queso y corrió, pero le lanzaron piedras y ahora está mal herido y en su cuevita y llora por que no sabe dónde está su familia y por qué no tiene alimento.

Hipótesis Interpretativa

Lo lúgubre de la lámina resalta la soledad que lo enajena a veces por no tener familia. Al momento en el que el ratón llora por que no sabe dónde está su familia, se delata Mauricio, pues el motivo de su llanto en un principio no debía ser ese, si no que no tenía queso. Expresa la soledad y tristeza que le embarga su abandono.

¿Qué tema está tocando?

Abandono

Soledad

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Tristeza

Villano

Familia

LÁMINA 7

El león salvaje.

Había una vez un león que a toditos los monos los cazaba de sorpresa con sus colmillos filudos. Era grande, alcanzaba todos los árboles, por eso los monitos asustados subían hasta lo más arriba, un día un mono bajo por alimento pero el león le siguió para comer y corrió y toda la familia hizo silencio, y le dejó moribundo *por que el león era muy malo.*

Hipótesis Interpretativa

Se aprecia la hostilidad de la figura de autoridad. Se evidencia que sus figuras adultas guías son muy tajantes y represoras. El reconoce la maldad de este comportamiento, se niega a aceptarlo como un trato normal

¿Qué tema está tocando?

Represión y violencia

Rasgos de personalidad

Tristeza

Sentimiento de impotencia

Villano

Figura de autoridad

LÁMINA 8

La familia mono.

Había 3 monitos que tenían a su papá y mamá, un día los monitos estaban sentados en la sala y la mamá estaba enferma y entonces se murió, el doctor mono dijo que ya no había remedio. Ahora todos lloran y lloran, *pero son felices aun que no le tengan a su mamá*, ahora todos lloran y lloran, el papá llora pero siempre recuerdan lo que les decía la mamá “cuidado con los animales salvajes”. Ahora en la casa tiene que cocinar la hermana porque ya no está la mamá, ella si hacía unas deliciosas comidas.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia sentimientos de tristeza debido a las pérdidas, se siente carente del amor directo de madre. A pesar de eso demuestra la fortaleza de poder ser feliz, pero queda al descubierto el gran sentimiento de abandono

¿Qué temas está tocando?

Abandono

Soledad

Duelo

Rasgos de personalidad

Ansiedad

Tristeza

Héroe

Madre

LÁMINA 9

Había una vez un conejito que era muy juguetón, iba creciendo y era cada vez más bonito, un día los papás le dijeron que no salga porque hace mucho frío. El hijo salió a pesar de eso, y los papás fueron a su habitación, vieron que la ventana estaba abierta, había unas huellas de pisadas en el piso, el hijo había salido por ahí. Le encontraron abajo enfermo y le llevaron a la cama y el doctor dijo que estaba grave y que se estaba muriendo pero luego si se curó, y ahora es un gran saltarín como su padre y es feliz, y él les cuida a sus padres y les quiere mucho a los dos, también se consiguió una conejita Banbi y son muy felices

Hipótesis Interpretativa

Demuestra el desamparo y el miedo, pero sobre sale aún más el ser rescatado y certeza de que habrá quien vele por él. Sabré que la sensación de tristeza pasará y que existirá un porvenir de felicidad

¿Qué temas está tocando?

Enfermedad

Cuidado y protección

Rasgos de personalidad

Tristeza

Esperanza

Héroe

Los padres

LÁMINA 10

El papá y el hijo perrito.

Una vez vivían un papá y un hijo y eran perritos, el hijo era bien travieso y al papá le daba risa, un día el papá no le dejaba entrar al baño por que iba a desordenar todo, pero se entro calladito y mordió las toallas, el papel higiénico, se hacía pipi por donde sea y el papá le llamaba y no le hacía caso. El papá vio todo un desastre, todo estaba regado y le dio *tas tas* en la colita, pero así el hijo no entendía. El papá le dejó encerrado y ahí entendió que hacer travesuras es malo.

Hipótesis Interpretativa

Se evidencia, una vez más, la rigidez con la que prima su trato. Existe una figura de autoridad fuerte y coercitiva en su desarrollo. El saca la conclusión de que todo ese trato rígido es para su buen crecimiento

¿Qué temas está tocando?

Figura de autoridad

Rasgos de personalidad

Temor

Ansiedad

Villano

Figura de autoridad

Conclusión:

A pesar de haber sido carente de un círculo familiar, muestra buenas defensas que lo inmunizan, hasta cierto punto, de mostrarse reacio a la idea de familia. Además

demuestra capacidad para restablecer figuras de Apego, o de crearla en el mismo para con los menores.

Además se aprecia confianza en el futuro y en que sus padres adoptivos, cuando lleguen, sabrán cuidar de él. Pero como es normal, refleja también su sentimiento de soledad y abandono que necesita ser tramitado. Además, algo que prima bastante, es la rigidez en el trato por parte de la autoridad. A pesar de sus buenas defensas, se puede apreciar que su desarrollo es regido por una estricta supervisión guía que no alimenta del todo, sus esperanzas y sus ganas de un mañana mejor.

ANÁLISIS

Su tipo de Apego es Inseguro Evitante. Tiene relaciones de afecto con los que le rodean, pero decide no entregarse del todo para evitar ser herido.

Su Situación de Abandono es absoluta, pues fue dejado desde los dos años de edad y no conserva recuerdos de sus padres, se sabe y se acepta como un niño huérfano. No posee una Base Segura, pero muestra una defensa interesante, pues pretende serlo para los más pequeños, como una capacidad impresionante de ayuda y empatía.

Su identidad se vino desarrollando con normalidad, pues sabe su situación y se acepta así, pero esta sufrió un traspie cuando supo que su verdadera madre fue a la institución a decir que él no se llamaba de esa forma y que tenía otro nombre y nunca más volvió a aparecer. Debido a sus dos nombres presenta un grave problema de identidad, pues no sabe si regirse al origen e historia que le dio la institución (nombre dado por la institución), o al de sus padres biológicos (nombre dado por la madre).

Este es un fiel ejemplo de que, debido a que ninguna de esas dos figuras de Apego fueron eficientes, debe reconfigurar una figuras de Apego, a través de la terapia para desarrollar una identidad saludable.

ANÁLISIS GLOBAL

TIPOS DE APEGO	CARACTERISTICAS
Apego Seguro	No se encontró ningún niño con apego seguro
Apego Inseguro Evitante	Se encontró 4 niños con este tipo de Apego, pues prevalecen características de evitar aproximarse o entregarse emocionalmente del todo, debido a la experiencia de abandono que no les permite confiar
Apego inseguro Ambivalente	Se encontró 3 niños con este tipo de Apego, ellos no saben como asumir nuevas figuras de cariño, dudan si confiar o no por tanto lo demuestran en su inestabilidad y cambio inmediato de comportamiento para aquellos que pretenden darle cariño
Apego Inseguro Desorganizado	No se encontró ningún niño con este tipo de Apego

Se puede apreciar que los tipos de Apego que predominan son aquellos que escudan o protegen al niño de futuras agresiones de abandono. El apego Evitante es el más organizado de los apegos inseguros, y aquí se encuentran la mayoría de niños. Y Pese a sus vivencias traumáticas de abandono no existe ningún niño con Apego Inseguro Desorganizado, lo cual es una esperanza de fortaleza y estructuración, es decir, sienten definida su situación y esto les da identidad, pues saben a ciencia cierta que terreno están pisando y quiénes son.

SITUACIÓN DE ABANDONO	CARACTERÍSTICAS
Absoluto	Son 5 niños en este tipo de abandono. Estos niños fueron abandonados desde edades muy tiernas y no conservan recuerdo de sus padres. Su vida ha sido institucional, por tanto no tienen experiencia en dinámica familiar. Guarda gran ilusión en lo que será su futura familia adoptiva y se encuentran deseosos de comenzar a aprender lo que es familia.
Parcial	Son 2 niños en este tipo de abandono. Se trata de aquellos que fueron separados de sus padres en edades no tan tiernas, debido a alguna situación crítica familiar. Ellos conservan el recuerdo de ellos, acompañado de grandes traumas y disfunciones que acarrean su vida de familia. Conservan rasgos de identidad acerca de donde provienen, pero mucha aversión también.

Los niños en Situación de Abandono Parcial, conservan buenos referentes acerca de su origen lo que les ayuda a establecer su identidad. Pero la experiencia en este trabajo me ha demostrado que en esta categoría los niños sufren más angustia que los niños en abandono absoluto, pues no saben si son de aquí o de allá, tienen grandes cicatrices emocionales por vivencias traumáticas en la familia y varios de ellos, al ver a sus amigos que se van en adopción con padres estables, y van llenos de ilusiones y esperanzas, suelen pedir que los lleven en adopción.

Los niños en Situación de Abandono Absoluto, tienen la gran desventaja de desconocer sus raíces, sufren un terrible sentimiento de tristeza ante el no saber su procedencia, pero a la vez guardan cierta estabilidad al aceptarse como son y su situación, saben que son huérfanos y que viven en una institución, siempre ha sido así y ese dato es constante. Por otro lado guardan mucha esperanza en sus padres adoptivos, es lo que más les llena de ilusión, energías y ganas de vivir. Saben que hubo un ominoso pasado pero que va a terminar.

La adopción es la mejor oportunidad que puede existir, de reconfigurar las figuras de apego en los niños, otorgándoles a los pequeños oportunidad de una vida saludable,

de identidades sólidas, pues los niños necesitan sentirse queridos y deseados para ellos también amarse. Entonces, si saben que no fueron deseados por sus padres biológicos, la adopción es la mejor oportunidad de saberse deseados y queridos y de comenzar a conformarse como individuos. Por supuesto que cicatrices del pasado siempre existirán, pero pueden ser subsanadas grandemente

BASE SEGURA	CARACTERISTICAS
Existencia de Base Segura	Ningún niño, de los analizados, demuestra tener una Base Segura
No existencia de Base Segura	Los 7 niños analizados, no demuestran tener una Base Segura. No existe alguien o un lugar que les haga sentir paz del todo, o seguros, sosegados, a salvo. No hay alguien a quien puedan llamar absolutamente mio .

Como era esperado, no hay ningún niño que posea una Base Segura, pues esta consiste en una entrega real y absoluta de alguien que de cobertura y amor incondicional bajo cualquier circunstancia, y es esto precisamente de lo que carecen los niños. Por otra parte han generado buenas defensas para no cerrarse del todo ante la posibilidad de que puede existir alguien con estas características. Sobre todo ante sus padres adoptivos guardan grandes expectativas e ilusión de que puedan llegar a serlo.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Los niños en situación de abandono construyen identidades sanas y llegan a tener bases seguras gracias a que ellos mismos generan defensas que les ayudan a reestructurar imaginariamente unas figuras de apego que no son tan eficientes. Estructuran defensas interesantes pues depositan gran esperanza en el futuro y así les dejan, parcialmente, el terreno listo a sus futuros padres para que les proporcionen una figura de Apego Seguro y con esto una Base Segura.
- La construcción de la identidad nunca cesa, siempre existirán nuevos referentes que irán forjando al individuo, esta es una posibilidad de esperanza para los niños en situación de abandono, pues esta posibilidad continua de cambio significa que una persona nunca será invulnerable a cualquier posible adversidad pero, de la misma manera, nunca será impermeable a las influencias favorables.
- La identificación es la primera expresión de un enlace afectivo a otra persona, una buena identificación desde la infancia, permite una mejor adaptación a las situaciones cambiantes y extremas de la vida y sobre todo da paso a una buena construcción de identidad.
- Los niños y niñas en situación de abandono, necesitan, con más urgencia que cualquier otro niño, de elementos y objetos de pertenencia que moldear y adaptar, para poder tener más solides al momento de sustentar preguntas que van ligadas a su identidad, tales como ¿Quién soy? o ¿Qué tengo?

- Los niños y niñas en situación de abandono, continúan siendo vistos como objetos de protección, a pesar de que en la constitución vigente repose lo contrario, es decir, necesitan ser vistos como sujetos de derechos.
- Los niños y niñas en situación de abandono no necesitan de su madre, sino que la desean. Si fuera cierto que la necesitaran, hubieran muerto. El deseo que se legitima da fortaleza a la identidad, pero la ausencia de la satisfacción de este deseo no implica necesariamente desestructuración.
- Los niños y niñas en situación de abandono tienen fortalezas muy grandes que les permite suplir increíblemente sus carencias.
- A través de la reconfiguración de sus formas de Apego, los niños y niñas en situación de abandono, pueden subsanar grandemente sus heridas de abandono, y aunque nunca desaparezcan del todo, pueden crear identidades sólidas y sanas.
- La adopción es la mejor oportunidad para reconfigurar formas de Apego y así rescatar al niño. De hecho, la llegada de los padres adoptivos es el mayor y mejor sueño que tienen, si saben que ya van a venir por ellos, ya no estudian, no comen, a veces ya ni duermen de la emoción.
- El Apego cumple una función que va más allá que sólo la supervivencia, conforma relaciones sociales y vinculares. Varios patrones de conducta se rigen con relación al sistema de Apego.

- La Base Segura es imprescindible para que el sujeto se sienta estable y pueda desarrollarse y desenvolverse con estabilidad y confianza, garantizando así una identidad sana.
- Los niños y niñas en situación de abandono, que fueron casos para este estudio, carecen de una Base Segura, pero no se muestran bloqueados a la posibilidad de que esta pueda existir.
- Vivir en el vaivén de abandono o no abandono, es más aniquilante para el sujeto debido a que vive con el temor del mañana, no sabe a qué atenerse o qué defensas estructurar, es por tanto, más desequilibrante para el sujeto que el abandono absoluto, el cual por lo menos es definido.
- Las amenazas de abandono utilizadas como medio de control durante la crianza, en el caso de los niños en situación de crisis, en ocasiones, pueden llegar a ser mucho más dañinas que el mismo abandono.
- Cuando se ha logrado asumir y tramitar las vivencias hostiles o de abandono de la infancia, sin reprimirlas o negarlas, sino teniendo un acceso consiente a todos estos recuerdos, se tiene grandes probabilidades de convertirse en hijos con apegos seguros.
- Se puede recuperar o tener acceso a recuerdos desdichados y procesarlos de una mejor forma gracias a una nueva figura de Apego en desarrollo, así sea tardía.

- La función de la Institución suele mal acostumbrar a muchos padres, quienes habiendo superado en parte su situación de crisis, podrían recuperar sus hijos y hacerse cargo de ellos, pero no lo hacen debido a la comodidad de que la institución les da todo.

- La identidad de un niño formada al cien por ciento en la institución, posee vacíos existenciales muy grandes, le es difícil dar respuesta a preguntas esenciales a cerca de su ser en el mundo.

- Los niños analizados han demostrado profundos sentimientos de soledad, abandono, dolor por la desprotección y la necesidad inmensa de un adulto responsable que los trate con exclusividad, no en grupo, necesita amor individualizado. Estas son cicatrices que pueden sanarse grandemente, pero que nunca desaparecerán del todo.

- Todos los niños y niñas de la investigación, en menor o mayor grado, muestran defensas que han generado en torno a su abandono, las que les ayudan a estructurarse. Crean escudos que les ayuda a estabilizarse y se ve cómo, a pesar del abandono, no todo está perdido, con una buena guía que les proporcione cobertura, ya sea la adopción o con sesiones psicoterapéuticas, ellos pueden reestructurarse y tener vidas estables.

- Los principales mecanismos de defensa que desarrollan estos niños son:
 1. Negación.- Pues los niños al no aceptar su realidad de abandonados tienden a negarla, no se reconocen como abandonados o no reconocen que jamás han visto a sus padres.

2. Idealización.- Este es el mecanismo de defensa más común, ya que la fantasía es un elemento infaltable en los niños, suelen inventar historias de que sus padres les han venido a visitar o que ya mismo les van a venir a llevar.
 3. Represión.- Los niños suelen bloquear las sensaciones y recuerdos dolorosos, como una forma de olvido, es decir, intenta sacar de la conciencia los motivos, ideas y conflictos que les causan ansiedad.
 4. Identificación.- Este mecanismo de defensa suele ser un indicador de estabilidad emocional en los niños en situación de abandono, debido a que la norma es que, cuando se han sufrido pérdidas tan tempranas, los niños buscan no ligarse afectivamente a alguien (y esto incluye identificarse), para no volver a sufrir la pérdida, pero si lo hacen y tienen alguien específico a quién imitan, demuestra su saludable apertura para amar y dejarse amar.
- Se evidencia como un abandono rotundo, sin titubeos, y a edades más tempranas, es preferible que la ambivalencia de *abandonos parciales*, aquellos que viven así son mucho más ansiosos y no tienen tanta esperanza puesta en el futuro, preferirían ser abandonados y adoptados por otros padres. Esto se ha podido evidenciar en varios de los niños que no pueden irse en adopción porque tienen a sus padres que esporádicamente les visitan, y no precisamente para hacerles pasar un momento agradable. Estos niños suelen pedir que les busquen padres adoptivos. Es porque los niños que no tienen a nadie, pueden sentirse prestos a formar figuras de apego y crear nuevos vínculos que los ayude a sostenerse, mientras que aquellos que no abandonan su figura de apego desequilibrante es más difícil volver a reestructurarse.

RECOMENDACIONES

- La puesta en práctica del proyecto “Familias Acogientes”, que en la actualidad se encuentra siendo elaborado en el Hogar San Vicente de Paúl, puesto que brindaría beneficios muy grandes a los niños, como el evitar la masificación, la oportunidad de vivir en un hogar, la desinstitucionalización etc.
- Para poder poner en práctica el proyecto de “Familias Acogientes”, es recomendable que la institución optimice los procesos de adopción y reinserción familiar a un nivel muy bueno, pues de lo contrario se corre el riesgo de que el niño acogido pase demasiado tiempo con la familia y por tanto la separación será muy dolorosa ocasionando así un daño mayor
- La eficacia y la eficiencia en los procesos de adopción, pues hay niños que terminan creciendo en la institución, debido a la extremada tardanza de todo el proceso burocrático, y de esta forma se les ha negado la posibilidad de tener una familia.
- Contratar personal comprometido con la causa, que sientan el verdadero deseo de ayudar a los niños, no que estén ahí sólo para ganar un sueldo, pues esto provoca que no haya un verdadero compromiso y así todo proceso se tarda.
- No separar a los hermanos poniéndolos en diferentes casas, sino fomentar el sentido de familiaridad entre ellos, pues esto les puede otorgar defensas poderosas a sus personalidades y grandes sentidos de pertenencia e identidad.

- Los padres adoptivos deben instruirse arduamente en la forma de llegar a ser buenas figuras de apego para sus hijos, así podrían garantizarles una buena estructuración de identidad.
- La pobreza en la familia, no debe ser un motivo para institucionalizar a los niños.
- La institución debe trabajar en el asunto de reinserción familiar lo más pronto posible, sin permitir que el tiempo del niño en la institución se dilate mucho. Hay muchos padres que podrían hacerse cargo de sus niños pero por pereza y porque se acostumbraron a las cosas de ese modo, no lo hacen.

BIBLIOGRAFÍA

ABERASTURY, Arminda. *“La adolescencia normal”*, editorial Paidos, Buenos Aires, 1995

BELLAK Sorel Sonya, *“Test de Apercepción Infantil con figuras animales (CAT-A)”*, Editorial Paidos, Buenos Aires, 2000

BETTELHEIM Bruno, *“Psicoanálisis de los cuentos de hadas”*, Biblioteca de Bolsillo Editores, España, 2000

BOWLBY John, *“El Apego”*, Editorial Paidos, México, 1998

BOWLBY John, *“La Separación”*, Editorial Paidos, México, 1998

BOWLBY John, *“La Pérdida”*, Editorial Paidos, México, 1998

BOWLBY John, *“Cuidado maternal y amor”*. Fondo de Cultura Económica, México 1972

BOLWBY John, *“Una Base Segura”*, Buenos Aires, Paidos, 2009

CRUGLAK Clara, *“Clínica de la identificación”*, Rosario- Argentina, Ediciones Homo Sapiens, 2004

DOLTO Françoise, *“El Ángel y el Espíritu”*, Editorial Miniut, 1985

DOLTO Françoise. *“La imagen inconsciente del cuerpo”*, editorial Seuil, 1984

ERIKSON Erik, *“Identidad, juventud y crisis”*, Editorial Paidos, Buenos Aires, 1999

FREUD Sigmund, *“Psicología de las masas”*, Alianza Editorial, 2001

FREUD Sigmund, “*Obras Completas. Fragmento de análisis de un caso de histeria*”, Tomo VII, Amorrortu editores, España, 2004

FREUD Sigmund, “*Obras Completas, A propósito de un caso de neurosis obsesiva, Caso del Hombre de las Ratas*”, Tomo X, Amorrortu editores. España 2004

GERTH and WRIGHT Mills, “*Carácter y estructura social*” Editorial Harbinger Books, 1984

GLOVER Edward, “El nacimiento del ego”, *Journal of Mental Science*, # 4 , Inglaterra, Octubre 1932, pg 32

GOFFMAN Erving, “*Internados*”, Amorrortu editores. Buenos Aires. 1981

GRINBERG, L: “El individuo frente a su identidad”, *Revista de Psicoanálisis*, Buenos Aires, # 20, Octubre 1985, pg. 4.

LACAN, Jacques, “Seminario XXII”, Ponencia presentada en clase, 18 de Marzo de 1975.

LACAN, Jacques, “Seminario XXII”, Ponencia presentada en clase, 15 de abril de 1975.

LACAN Jacques, “La Identificación”, Seminario IX, 1962

LACAN Jacques, “El estadio del espejo como formador de la función del yo (*je*) tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica”, editorial ISBN (Eds), “*Mapping Ideology*”, Buenos Aires, 2007

LEDOUX Michel, “*Introducción a la obra de Françoise Dolto*”, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1990

LEVI – STRAUSS Claude, *“Estructuras elementales del parentesco”*, Editorial Mouton, Paris, 1990

LYOTARD, Jean- François, *“Por qué filosofar”*, Editorial Paidós, Barcelona, 1989

LOURAU René, *“El análisis institucional”*, Amorrortu editores. Buenos Aires, 1995

MAYR. *“Psicología y dilema humano”*, Jorge Zahar Editores, Río de Janeiro, 2000

MENDEL Gerard, *La Descolonización del niño*, editorial Ariel S.A. Buenos Aires

MONETA María Eugenia, *El Apego*, Editorial Cuatro Vientos, Santiago de Chile 2003.

PAPALIA Diane, *Psicología del desarrollo*, Editorial McGraw–Hill, Buenos Aires.

SPIEGEL, L.A. *Identity and adolescence*, Paul Hoeber, Inc, Nueva York

TENORIO Rodrigo, *Vida y Esperanza. Entre la orfandad y el abandono*, AH editorial, Quito – Ecuador, 2000.

VIGOTSKY, L.S. *Pensamiento Y Lenguaje*, Editorial Revolucionaria, Buenos Aires, 2000

WINNICOTT Donald, *Acerca de los niños*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2005

INTERNET

GURIAN Anita Ph. D, “Abandono y Maltrato de Menores: Una mirada general”, 02 de Junio del 2010,

http://www.aboutourkids.org/articles/abandono_y_maltrato_de_menores_una_mirada_general

RODRIGUEZ Ceberio, Marcelo. "Italia y el proceso de des institucionalización psiquiátrica, ¿La libertad es terapéutica?", 16 de mayo del 2010, [http://www.redsistemica.com . ar/articulo1-10.htm](http://www.redsistemica.com.ar/articulo1-10.htm)

TUBERT Oklander, Juan, "Proceso psicoanalítico y relaciones objetales", 14 de abril del 2010, <http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000093&a=Proceso-psicoanalitico-y-relaciones-objetales>