

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**Carrera: Psicología.**

**Tesis previa la obtención del título de: PSICÓLOGO**

**Tema:**

**ANÁLISIS DE LA MODIFICACIÓN PSÍQUICA DEL SENTIDO DEL PASO DE  
NIÑA A MUJER, CUANDO EXISTE UN ACTO COITAL, EN ADOLESCENTES  
MUJERES ENTRE LOS 17 A 18 AÑOS DE EDAD.**

**ESTUDIO REALIZADO EN EL “COLEGIO NACIONAL ELOY ALFARO”,  
DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, DURANTE UN PERIODO  
ESCOLAR.**

**Autor:**

**Fernando David Moscoso Robayo.**

**Director:**

**Msc. Bequer Reyes**

**Quito D. M., Julio 2011.**

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Declaro que todo lo expuesto en el presente proyecto en cuanto a investigación, análisis de resultados, etc., fue escrito bajo responsabilidad completa del autor.

Atentamente.-

David Moscoso

AUTOR

## **DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO**

Dedico la presente tesis a toda aquella parte de mí que no confía en lo que se puede hacer y a todo aquel que estuvo a mi lado apoyando y alentando mi trabajo desde el mundo externo y desde el mundo interno.

Agradezco a mis padres, a la madre de mi hijo y a mi hijo, por ser los motivadores de mi existencia y parte esencial para la culminación de este trabajo.

## ÍNDICE CAPITULAR

INTRODUCCIÓN.....	7
CAP I: CONFIGURACIÓN PSÍQUICA DE LA SEXUALIDAD FEMENINA.....	9
1.1. Las instancias psíquicas.....	9
1.1.1. Ello.....	10
1.1.2. Yo.....	11
1.1.3. Super-yo.....	12
1.1.4. Las instancias psíquicas y el cuerpo de la mujer.....	14
1.2. El complejo de Edipo.....	16
1.2.1. Complejo de Edipo en la niña.....	18
1.2.2. Sepultamiento del complejo de Edipo en la niña.....	20
1.3. Límites del complejo de Edipo.....	22
CAP II: EL CUERPO FEMENINO.....	28
2.1. Esquema corporal e Imagen corporal.....	28
2.1.1. Esquema corporal.....	29
2.1.2. Imagen Corporal.....	32
2.2. Pulsiones.....	34
2.2.1. Necesidad-deseo, Placer-satisfacción.....	38
2.3. Propiedad corporal.....	41
CAP III: LA MUJER ADOLESCENTE.....	47
3.1. Mujer adolescente.....	47
3.2. El amor y el temor en la mujer adolescente.....	52
3.3. El acto sexual coital.....	58
CAP IV: ESTUDIO DE CASOS.....	63
4.1. Presentación de casos: el discurso de las mujeres adolescentes.....	63
4.2. Análisis de datos.....	83
4.3. Actualización y resignificación del edipo.....	90
CONCLUSIONES.....	97
RECOMENDACIONES.....	99
BIBLIOGRAFÍA.....	100

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Datos generales.....	63
Tabla 2. Datos generales sobre la relación de la adolescente y la pareja con la que experimento su primer acto coital.....	65
Tabla 3. Características de las figuras parentales mencionadas por las adolescentes recordando su infancia y en la actualidad.....	66
Tabla 4. Juegos en la infancia evocados libremente por el recuerdo de las adolescentes.....	69
Tabla 5. Desplazamiento libidinal evidenciado mediante la relación de las distintas envolturas de objeto.....	70
Tabla 6. Representación del concepto de virginidad interiorizada en la adolescente.....	70
Tabla 7. Representación del ser mujer interiorizada en la adolescente.....	71
Tabla 8. Deseo de vida de las adolescentes a futuro.....	73
Tabla 9. Razones por las que deciden experimentar su primera relación sexual coital.....	74
Tabla 10. Sentimiento de ganancia y pérdida psíquica en la primera experiencia coital.....	74
Tabla 11. Cambios generales en las adolescentes antes y después de la primera experiencia sexual coital.....	75
Tabla 12. Sentimiento de culpa al experimentar la primera experiencia coital.....	76
Tabla 13. Reacción familiar hipotética al enterarse del acto coital (desde la adolescente).....	77
Tabla 14. Sentimiento de culpa frente al saber hipotético de los padres sobre el quehacer sexual de su hija.....	78
Tabla 15. El don de la adolescente a su pareja en el primer acto sexual coital.....	79
Tabla 16. Cambios de la pareja con la que la adolescente experimentó su primer acto sexual coital.....	79
Tabla 17. Fantasía y realidad del acto sexual coital, expectativa futura de la adolescente con la pareja con la que experimentó su primer acto coital.....	80
Tabla 18. Miedos de las adolescentes sobre el primer acto sexual coital.....	81
Tabla 19. Uso de métodos anticonceptivos en las relaciones sexuales coitales.....	82

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	10
Gráfico 2.....	11
Gráfico 3.....	13
Gráfico 4.....	16
Gráfico 5.....	17
Gráfico 6.....	17
Gráfico 7.....	18
Gráfico 8.....	18
Gráfico 9.....	19
Gráfico 10.....	20
Gráfico 11.....	21
Gráfico 12.....	30
Gráfico 13.....	33
Gráfico 14.....	37
Gráfico 15.....	44
Gráfico 16.....	56
Gráfico17.....	96

## INTRODUCCIÓN

La sexualidad es un tema lleno de controversias, y en nuestra sociedad aún se mantiene como un tabú, se piensa que hablar de sexualidad de una forma espontánea y abierta, generaría un incremento en las prácticas sexuales, sin embargo, cada vez los adolescentes deciden experimentar su primera experiencia sexual coital a más temprana edad. Al parecer el tabú y el miedo van perdiendo el poder sobre la regulación del quehacer sexual en las nuevas generaciones. La educación sobre este tema no resulta efectiva para evitar la maternidad y paternidad temprana, los métodos anticonceptivos son conocidos por los jóvenes pero no son utilizados en sus prácticas, lo que incrementa el riesgo de embarazo y a su vez de contagio de enfermedades.

Los estudios sobre las causas apuntan a la mala educación y a problemáticas familiares relacionado con la migración y sentimiento de abandono. La población en general menciona que falta mayor control sobre los adolescentes con el fin de disminuir las relaciones íntimas corporales entre ellos. Actualmente se ha evidenciado que existe una mayor incidencia de adolescentes con embarazo temprano que son hijas de madres adolescentes también.

Entonces se habla y se estudia el quehacer sexual desde el cuerpo y desde lo negativo del acto coital, dejando de lado el papel que este evento cumple en la configuración psíquica de la sexualidad de un adolescente, no desde una óptica de moral o control, sino desde una perspectiva de placer y displacer, y la modificación o reafirmación de las representaciones imaginarias sociales instituidas en los adolescentes. En esta investigación se hará referencia en la mujer, ya que es sobre ella que descansa la mayor censura del quehacer sexual, evidenciado en los roles sociales, en el que el hombre es bien visto por tener varias mujeres y la mujer es tildada negativamente si hiciese lo mismo. Esto impulsa a cuestionar sobre la influencia del mundo interno y del ambiente (objetos, geografía, tiempo, cultura, Otros) sobre la decisión de experimentar el primer acto coital a temprana edad y sobre el impacto psíquico que este evento produce en las

adolescentes mujeres del paso de niña a mujer visto desde una perspectiva psicodinámica.

Para entender la forma en cómo se interioriza las normativas en referencia al quehacer sexual y cuál es la modificación psíquica en la mujer adolescente al experimentar el acto coital, se empezará abordando la configuración psíquica femenina, en donde se hablará en el primer capítulo sobre la conformación de las instancias psíquicas y la relación de estas con el cuerpo de la mujer, continuando con el complejo edípico tanto sobre su sepultamiento como sobre sus límites conceptuales desde las teorizaciones de Freud y de Deleuze. Posteriormente se trabajará en el segundo capítulo sobre el cuerpo de la mujer y lo que de él emerge, es decir, sobre las pulsiones, las necesidades, los deseos, y el placer, estos parámetros hacen posible el estudio acerca de la propiedad del cuerpo de la mujer desde el inconsciente y desde los parámetros culturales, en el que se tendrá como referencia a los textos de Dolto y de Freud. Luego en el tercer capítulo se abordará al amor, al temor, y al acto sexual coital en las mujeres adolescentes en sí fundamentado en las propuestas de Freud y Dolto. Para finalizar con el cuarto capítulo sobre el estudio a través del análisis de los casos determinando si se produce una actualización o una resignificación del Edipo en el acto sexual coital, con el fin de comprender la modificación psíquica del paso de niña a mujer, y el rol que asumen en la sociedad desde consignas instituidas por la cultura alienando parte de su cuerpo relacionado con el quehacer sexual, para con ello generar una apropiación de esa parte de su cuerpo que ha sido enajenado por la interiorización de las normas generadas desde concepciones de propiedad de un bien, que en este caso es el bien del cuerpo de la mujer ofrecido socialmente al hombre, con el fin de que la mujer sea un ser instituyente de la sociedad desde el saber-hacer en relación a su práctica sexual.

## **CAPÍTULO I**

### **CONFIGURACIÓN PSÍQUICA DE LA SEXUALIDAD FEMENINA**

En el presente capítulo se expone en primer lugar la forma en cómo se construye la configuración psíquica del sujeto, desde el momento en el que nace, mediante el contacto con las experiencias de placer y displacer en relación consigo mismo, con el entorno y con los objetos que habitan en él. A partir de ello se trabajará el complejo edípico en general, para luego enfocarnos en el complejo edípico de la niña, ya que esta dinámica relacional y su sepultamiento tienen una influencia considerable en el proceso de configuración psíquica de la mujer relacionado principalmente con su sexualidad. Para luego evidenciar cómo esta estructura psíquica se vincula directamente con el quehacer del cuerpo, desde parámetros y normativas interiorizadas que parten de la relación con las figuras parentales como ejes direccionales del actuar femenino a partir de las expectativas sociales del ser mujer.

Por último se trabaja sobre los límites y la focalización, del concepto y visión, del complejo edípico con el fin de no caer en dogmas o en reduccionismos de la configuración psíquica de la mujer, sino más bien mostrar que se toma, para la investigación, la parte innegable del proceso de desarrollo psicosexual de la niña evidenciada en este complejo, que ha sido conceptualizado desde la teoría psicodinámica propuesta por Sigmund Freud.

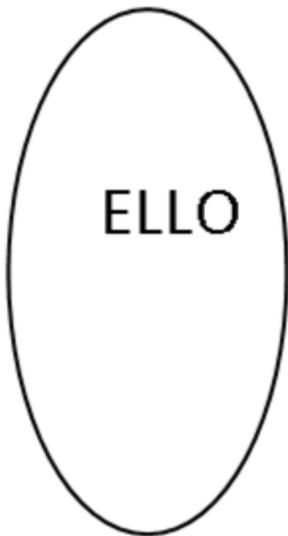
#### **1.1. Las instancias psíquicas**

Se denomina instancias psíquicas a las estructuras que conforman la configuración psíquica del sujeto, las mismas que han sido conceptualizadas por Sigmund Freud, nominadas como: ELLO, YO y SUPERYÓ, que serán descritas con mayor detalle en este apartado.

### 1.1.1. ELLO

El ser humano en el momento en que nace carece de consciencia, llega a este mundo con un cúmulo de sensaciones corporales tanto internas como externas (del mundo) que demandan tramitación por la vía de la satisfacción; las mismas que en primer momento, son demandas de alimento, abrigo, entre otras, que tienen como función principal la supervivencia del sujeto, consideradas como necesidades básicas, de las cuales este sujeto no da cuenta de los medios por los que estas necesidades son satisfechas, por el hecho de carecer de conciencia, entonces es posible decir que el nuevo ser que se encuentra en el mundo es un ser inconciente, que experimenta distintas sensaciones tanto de bienestar como de malestar, provenientes del interior y del exterior de sí mismo, lo cual aun no le es posible reconocer.

Gráfico 1



El recién nacido, un ser inconsciente, que no da cuenta del contacto que está estableciendo con el mundo, se sirve del llanto como la única forma de expresar su malestar frente a las necesidades del organismo, que resulta instintivo, como una reacción al malestar, que es traducido por el neonato como amenazante para la supervivencia, es decir, el malestar que experimenta al no satisfacer una necesidad es una amenaza de existencia; todas estas exigencias que demandan satisfacción provenientes del instinto-inconsciente del niño o niña, son ubicadas por Freud en una instancia psíquica a la que denominó como ELLO (Gráfico 1), esta instancia se encuentra netamente en el plano de lo inconsciente, desde la transmisión hereditaria, por lo que Freud postula que el “*ELLO hereditario alberga en su interior los restos innumerables de existencias-yo*”<sup>1</sup>, la cual pasa de generación en generación por medio de la unión de las células haploides formando una diploide, es decir, un nuevo ser con material genético de toda una evolución humana.

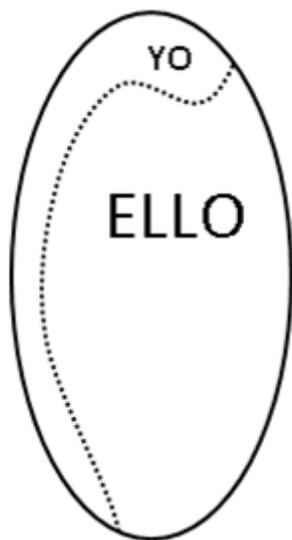
---

<sup>1</sup> FREUD, Sigmund, “*El yo, el ello y otras obras*”, Obras completas (1923 – 1925) VOLUMEN XIX, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2000, p. 40

En el juego de demanda y satisfacción el recién nacido pone, inevitablemente, sus exigencias en contacto con un mundo que se encuentra fuera de él, satisfaciendo o frustrando dichas demandas, es así que esta instancia psíquica siempre está en la búsqueda de obtener la satisfacción para disminuir la tensión que produce malestar, por esto Freud menciona que esta instancia “*contiene las pasiones*”<sup>2</sup>, por lo que responde al principio de placer del sujeto, la necesidad de alimento, de calor, entre otras, aparecen instintivamente, estamos dotados desde el nacimiento a succionar, a respirar, a defecar, lo que nos ayuda a sobrevivir, es decir, si existe corporalmente la necesidad de proteínas, carbohidratos, entre otras, el neonato sentirá malestar por la deficiencia fisiológica que experimenta, y por medio del ELLO y la energía libidinal de la cual esta instancia se compone, instintivamente, como reacción frente al malestar, el niño o niña lloraría y esperaría ser alimentado, estando en la búsqueda constante de la disminución del malestar y el incremento de lo placentero.

### 1.1.2. YO

Gráfico 2



El contacto del recién nacido, es decir de un ELLO con el mundo, le genera placeres y displaceres, por lo que con las experiencias iniciales cada vez más repetitivas de malestar y satisfacción, provenientes del interior o del exterior, se va estructurando una nueva instancia psíquica a la que Freud denominó como el YO del sujeto, es así por lo que Freud propone al recién nacido como “*un ello psíquico, no conocido e inconsciente, sobre el cual, como una superficie, se asienta el yo*”<sup>3</sup> (Gráfico 2), es decir el sujeto aparece como un ELLO en el mundo, y que a través de la interacción con el ambiente que lo rodea, empieza a

---

<sup>2</sup> Ibid. 1, p. 27

<sup>3</sup> Ibid. 1, p. 26

estructurarse el YO.

El factor principal para la separación del ELLO y el YO es el contacto con el mundo exterior, por ejemplo: frente a la necesidad de alimento que experimenta el niño corporalmente, solo los objetos del mundo exterior son capaces de suplir esta necesidad, es así que experimenta una sensación displacentera proveniente de su interior, del cuerpo, por lo que el ELLO generará la demanda de satisfacción, y son los objetos externos (cuidadores primarios) quienes tratarán de disminuir esta sensación de malestar, sin embargo este suplir la necesidad, no siempre responde inmediatamente al llanto, por lo que con cada experiencia de este tipo, el neonato, dará cuenta de que su cuerpo no es el que genera el alimento que necesita, por lo que empieza a diferenciarse el YO de un NO-YO, a partir del contacto del ELLO con el mundo y los objetos que lo habitan, es así que para Freud *“el yo es la parte del ello alterada por la influencia directa del mundo exterior”*<sup>4</sup>, y ya que el YO está en contacto directo con el mundo exterior, es esta instancia la que responde al principio de realidad, es de esta manera como se va configurando y estableciendo las dos primeras instancias psíquicas.

### **1.1.3. SUPER-YO**

Con el transcurso del desarrollo y del continuo contacto con el mundo externo y los representantes de este, que serían los cuidadores, va apareciendo una nueva instancia a la que Freud denominará como SUPER-YO (Gráfico 3), la misma que está asentada en el YO, esta corresponde a la interiorización de las normas, las permisividades y las prohibiciones, que la función paterna, como representante de la ley y los códigos culturales impondrán al sujeto, por lo que según Freud *“el superyó tiene, a consecuencia de su historia de formación, el más vasto enlace con la adquisición filogenética, es herencia arcaica del individuo”*<sup>5</sup>, todo el bagaje cultural es transmitido por nuestros progenitores y nosotros inconscientemente nos encargamos de interiorizarlo y hacerlo

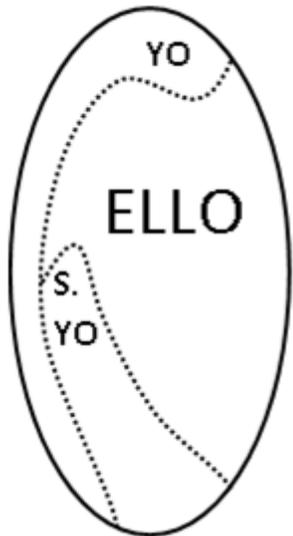
---

<sup>4</sup> Ibid. 1, pag 27

<sup>5</sup> Ibid. 1, pag 38

propio, como lo propone Freud que *“cuando niños pequeños, esas entidades superiores nos eran notorias y familiares, las admirábamos y las temíamos, más tarde las acogimos en el interior de nosotros mismos”*<sup>6</sup>, por lo que aquello que acogemos en el interior sería equiparado al padre como representante de ley por su rol social, es así que el SUPER-YO adquiriría el carácter de este en la resolución del complejo edípico.

Gráfico 3



Además el SUPER-YO no solo se origina desde la interiorización de la figura de ley que se da en la resolución del complejo edípico, sino también desde la agresión hacia la prohibición, de lo cual también dependerá la configuración de esta instancia, es decir cuando al niño o niña se le prohíbe, esto genera una reacción de hostilidad frente al objeto que impide el acercamiento al placer, ya que para Freud:

*“la agresión es introyectada al lugar de donde procede: es dirigida contra el propio yo, incorporándose a una parte de este, que en calidad de super-yo se opone a la parte restante,*

*desplegando frente al yo la misma dura agresividad, que el yo habría satisfecho en otros individuos extraños”*<sup>7</sup>

Es decir en otros que representan a la autoridad, por lo que de la autoridad interiorizada, sus normas, prohibiciones y permisividades como representantes de la cultura y de las reacciones introyectadas frente a las prohibiciones, dependerá la estructuración del SUPER-YO.

<sup>6</sup> Ibid. 1, pag 37

<sup>7</sup> FREUD, Sigmund, *“El malestar en la cultura y otros ensayos”*, Alianza Editorial, Madrid, 1995, p. 64

#### **1.1.4. Las instancias psíquicas y el cuerpo de la mujer**

Pues bien, con todo lo expuesto es posible decir que el sujeto nace como un ELLO, un sujeto de pulsiones que al entrar en contacto con el medio empieza a generar otra estructura a partir del ELLO, a lo que se denomina como YO, en la cual inmanentemente se inscribe el cuerpo, y mediante el contacto con el mundo externo permitirá la diferenciación del YO y el no-YO. Posteriormente con el continuo contacto tanto con el medio como con los demás, empieza a generarse otra instancia psíquica que sería el SUPER-YO, en la que se encontraría interiorizada la figura paterna en tanto representante de ley, junto con la moral. Formada, si cabe el término, esta estructuración psíquica, empieza una dinámica indisoluble entre estas, puesto que a pesar de generarse “separadas”, estas se configuran en interacción con las demás, es así que mantienen una interrelación constante y directa, una dinámica psíquica: el ELLO reclamando ser satisfecho, pues representa el principio de placer; el YO, al estar en contacto con el mundo externo representa el principio de realidad, que trata de dar satisfacción a las demandas que se le impone, pero con ciertas pautas que sean aceptadas, digámoslo así, por una lógica de convivencia; aquí es cuando entra en acción el SUPER-YO, el cual modifica la interacción que el YO trata de establecer con el ELLO, debido a que el SUPER-YO pone en juego los códigos culturales a los que el sujeto está sometido, es decir representante de la prohibición, de la normativa, es así como el YO debe mediar entre ambas instancias psíquicas.

Dentro de toda esta dinámica se encuentra circunscrito el cuerpo, y por lo tanto la sexualidad del sujeto tanto para los hombres como para las mujeres, en la que cada instancia psíquica cumpliría una función frente al cuerpo, por ejemplo, en el caso de la relación amorosa con una pareja de distinto sexo, en los adolescentes el ELLO demandaría la necesidad de satisfacción sexual, el YO mediaría entre esta demanda y la realidad, y por lo tanto el SUPER-YO marcaría los límites culturales, y es en este punto de lo cultural-SUPER-YO en lo cual se demarcará mayor importancia, ya que se apropia

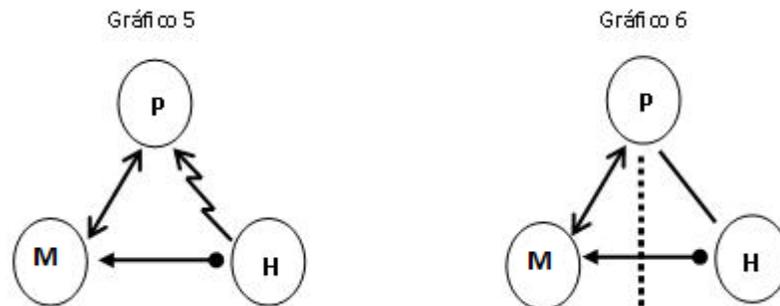
de una parte del cuerpo, es decir, nos aliena parcialmente, en referencia a nuestro quehacer sexual.

Tanto el hombre como la mujer, se encuentra inmerso en una serie de códigos culturales los cuales direccionan la gran parte de nuestros comportamientos, en nuestra sociedad existe una tendencia marcada de ver a la mujer desde patrones de reproducción, sumisión y servidumbre, incluso desde el ámbito religioso, evidenciado en uno de los mandamientos, en el cual se hace referencia a que no se debe desear la mujer del prójimo, como si esta fuese objeto de propiedad del hombre que la posee, en donde la reflexión radicaría en el hecho de redactar el no deseo por la mujer que es propiedad del hombre y no mencionar una prohibición por la pareja del prójimo ya sea hombre o sea mujer denotando así la búsqueda del valor del respeto al otro, por lo que el cuerpo de la mujer principalmente, está mucho más censurado culturalmente que el cuerpo del hombre. Por esto, una parte del cuerpo de la mujer no es apropiada por ella, es decir queda parte de su cuerpo en propiedad de la cultura, y como la cultura está introyectada en el SUPER-YO desde la figura parental, existe una parte del cuerpo femenino, que inconscientemente no le es perteneciente, evidenciado esto en el tema de la virginidad y la educación que se imparte sobre la sexualidad.

Es así que al hombre se lo premia por sus conquistas y a la mujer se la premia por sus abstinencias y su buen juicio, y se la castiga por el uso de su cuerpo que no sea aceptado socialmente, evidenciado en que cuando el hombre ha experimentado su primer acto coital antes del matrimonio es bien visto, en cambio a la mujer se le exige que no experimente el acto coital hasta llegar al matrimonio; justamente esta parte del cuerpo femenino, referente a la sexualidad genital estaría en parte alienada, por lo que la mujer debe apropiarse de ella. Cabe recordar en este punto que no es un proceso consciente o que la mujer de cuenta de esto desde su razón, sino que está inscrito en el plano de lo desconocido, es decir, de lo inconsciente, ya que la cultura prohíbe la fluidez de las experiencias sexuales del hombre y de la mujer, y como se puede notar la prohibición se enfoca mucho más hacia la mujer, prohibición que proviene desde la cultura y si la cultura está representada por la figura parental, es esta figura quien tendrá el poder sobre



Es así que en un inicio existe la simbiosis niño-falo y madre, y sentimiento de hostilidad por el padre (Gráfico 5), luego aparece el miedo a la castración del pene del niño y el corte simbólico por parte del padre en el reclamo de su objeto de amor (esposa), teniendo como consecuencia la separación de esta simbiosis (Gráfico 6), por lo que el niño desiste del deseo incestuoso y toma como modelo de ser a la figura parental de su mismo sexo, es así que Freud menciona que “*las investiduras de objeto son resignadas y sustituidas por identificación*”<sup>9</sup>, es decir, que la resignación del incesto conlleva a la identificación del niño con el progenitor de su mismo sexo (Gráfico 6), en espera de un objeto de amor en el futuro que reemplace a la madre, proceso que se da por el apuntalamiento, en cuanto a la búsqueda inconsciente de una pareja mujer con características similares a las de la madre, este miedo a la castración modifica el deseo sexual por la madre por sentimientos de ternura en el cual las pulsiones sexuales se ven inhibidas, reprimidas, en el inconsciente.



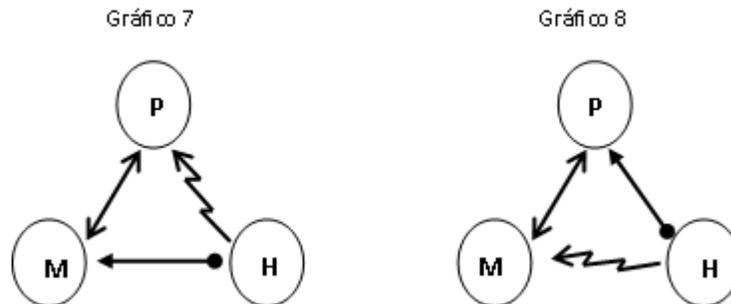
Este periodo en el que el niño/a expresa el sentimiento de amor o deseo sexual por uno de los progenitores y hostilidad por el otro, puede ser positivo o negativo; en el que el primero se relaciona con el amor hacia el progenitor de sexo opuesto y hostilidad al mismo sexo, y el segundo al amor hacia el progenitor del mismo sexo y hostilidad hacia el sexo opuesto. Este complejo se da en la etapa psicosexual fálica y se espera que en cierta medida culmine en la etapa de latencia, para que en lo posterior, en la etapa genital estas pulsiones sexuales despierten nuevamente en nuevos objetos de amor que se encuentran fuera del grupo familiar nuclear.

<sup>9</sup> Ibid. 1, p. 184

### 1.2.1. Complejo de Edipo en la niña.

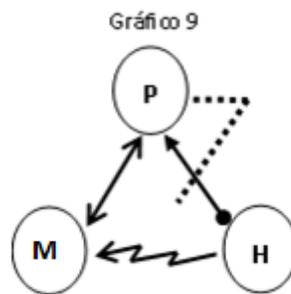
El primer objeto de amor para ambos niños es la madre, puesto que es ella quien da a conocer la satisfacción o la frustración, el vincularse con el pecho materno y sentir la necesidad-deseo satisfecho proporciona placer al niño, este placer hace que surjan sentimientos de amor por parte del niño y la niña hacia la madre, (debido a que el presente trabajo tiene como objetivo la construcción de la sexualidad de la niña se abordará este tema desde la niña).

Es así que el objeto de amor de la niña en un inicio, al igual que el niño es la madre y por consiguiente será visto como rival al padre (Gráfico 7), posteriormente según Freud, la niña siente resentimiento hacia este objeto de amor debido a que la parió incompleta, pues le falta el órgano que el hombre posee, experimentando de esta manera el deseo inconsciente de poseer también un pene como el hombre. La niña al compararse con otros niños, evidencia esta falta, sintiéndose inferior y reconociendo la superioridad masculina, toma como hecho que ella ha sido castrada y culpabiliza de este acontecimiento a la madre, es en este punto cuando la niña cambia de objeto de amor hacia el padre, puesto que es este quien posee el órgano faltante en la niña y espera de él su amor, y genera sentimientos de hostilidad con la madre (Gráfico 8).



En esta etapa la niña siente amar al padre y desea que este la ame, a su vez tiene sentimientos hostiles en contra de su madre puesto que es su rival para recibir el amor del padre y por lo tanto recibir lo que este posee que a la niña le es faltante, por lo cual

experimenta otro deseo inconsciente, según Freud “*la muchacha se desliza – a lo largo de una ecuación simbólica – del pene al hijo... recibir como regalo un hijo del padre, parirle un hijo*”<sup>10</sup>, lo que nos dice que surgen de parte de la niña deseos de completud, de sentirse fuera de la falta y así llegar a ser una mujer completa; pero este deseo incestuoso con el padre no se llegará a consumir, es así que para Freud “*la niña, que quiere considerarse la amada predilecta del padre, forzosamente tendrá que vivenciar alguna seria reprimenda de parte de él, y se verá arrojada de los cielos*”<sup>11</sup>, dándose de nuevo el corte simbólico e insertando a la niña dentro de los códigos culturales (Gráfico 9).



Sin embargo Freud propone un “*complejo de Edipo más completo, que es uno duplicado, positivo y negativo, dependiente de la bisexualidad originaria del niño*”<sup>12</sup>, por lo que estos sentimientos de amor y de hostilidad, no se dirigen únicamente a cada progenitor como se lo ha planteado, sino que menciona que el complejo de Edipo es más complejo que el simple hecho de direccionar los sentimientos y deseos inconscientes a cada progenitor respectivamente, ya que el niño/a nace como un ser indiferenciado genitalmente y se presenta como un ser bisexual que mantiene sentimientos de amor y sentimientos de hostilidad tanto al padre como a la madre, y de allí partirá una serie de inhibiciones de la libido, que se redirigen frecuentemente hacia el mismo objeto pero desexualizada, es decir, sublimada. Es esta sublimación la que permite la identificación con los progenitores y la inserción de los niños/as dentro de los códigos culturales, ya que al cambiar de meta pasa a ser una descarga socialmente aceptada, lo que corresponde a las manifestaciones de ternura por parte de los hijos hacia los progenitores (Gráfico 10).

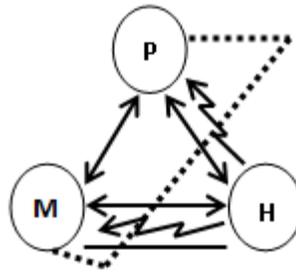
---

<sup>10</sup> Ibid. 1, p. 186

<sup>11</sup> Ibid. 1, p. 181

<sup>12</sup> Ibid. 1, p. 35

Gráfico 10



Lo que daría como resultado una mejor comprensión acerca de la interiorización del complejo edípico y visto desde esta perspectiva es posible entender de una mejor manera la introyección de las características parentales, para el desarrollo del YO y la interiorización de los códigos culturales, ya que ambas figuras parentales proporcionan esta información por todos los medios de comunicación, como primeras figuras de relación-poder para la configuración del SUPER-YO.

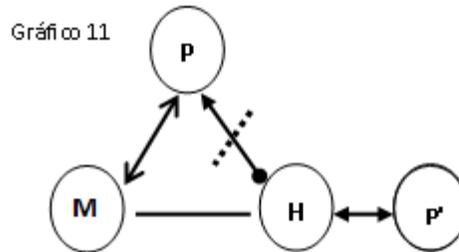
### 1.2.2. Sepultamiento del complejo de Edipo en la niña

Como se ha expuesto, casi al término del complejo edípico, en un primer momento la niña envidia y desea el pene-falo del varón, posteriormente desea un hijo que reemplace al falo, sin embargo, ninguno de estos dos deseos se llegan a consumir, mediante la prohibición al incesto, por lo que la niña poco a poco va abandonando el complejo de Edipo, se da cuenta que la madre se encuentra en la misma condición de falta y entonces se identifica con ella, con la espera de que llegue un hombre que le proporcione la completud que tanto busca, es así que para Freud “*ambos deseos el de poseer un pene y recibir un hijo permanecen en el inconsciente, donde se conservan con fuerte investidura y contribuyen a preparar al ser femenino para su posterior papel sexual*”<sup>13</sup>, en este caso el papel sexual de la mujer sería el de concebir hijos, encontrándose a la espera de un hombre que le proporcione lo que le falta, tal como se muestra en las

---

<sup>13</sup> Ibid. 1, p. 186

producciones infantiles como Rapunsel, Cenicienta, entre otras, (que pueden devenir desde producciones inconscientes sublimadas o desde el conocimiento del contenido inconsciente), en la que esperan a su príncipe azul, que la despose y le dé hijos, es decir, esperará el pene-falo prometido y posteriormente un hijo como representante fálico, identificándose con la madre (Gráfico 11), siendo esto un ideal para la mujer implantado desde lo cultural.



Entonces la espera de un hijo se convierte en una promesa a cumplirse posteriormente por otro hombre, denominada por Freud como la “promesa edípica”, así el complejo edípico se sepulta, con la esperanza de que algún día la niña cuando haya crecido tendrá un ser fálico, sustitutivo del padre (P'), en este caso la pareja con quien deseará el coito con el fin inconsciente de la completud, a la espera de recibir un hijo como representante fálico faltante en la niña, es decir, pasará de ser niña a ser mujer.

Este proceso de sepultamiento edípico por medio de una promesa, nos resulta familiar en tanto notamos la manera en cómo en la niñez se realizan los juegos, así las niñas juegan a la comidita y los niños a las guerras, y cuando ambos se juntan juegan al papá y a la mamá, en la que la niña representante de la madre se queda en casa a cuidar a los hijos-muñecos, ocupándose del hogar y el niño representante del padre sale a trabajar, lo que nos indica que, este inconsciente se manifiesta en la forma en cómo nos educamos dentro de nuestra cultura, son códigos culturales. Cabe mencionar en este punto, que el problema en este juego de roles, radica en un mal posicionamiento masculino y femenino en la adultez, ya que el niño que sale a trabajar no menosprecia el trabajo que realiza la niña en casa y que la niña se ve gustosa de hacerlo, sin embargo, en el juego de roles en la adultez se manifiesta explícitamente el menosprecio de la actividad femenina por parte del hombre, radicando allí el problema, penosamente instituido en la sociedad

remitido desde lo inconsciente, a lo que por el conocimiento se esperaría erradicar con estos prejuicios, que no solo dependen del decir consciente, sino desde una transmisión generacional no solo del hombre sino también de la mujer, sumado a las nuevas exigencias sociales para la mujer, en la que se espera de ella ya no solo el cuidado de la casa y los niños, sino que también se espera que sea exitosa profesionalmente y todo esto al mismo tiempo.

Es evidente que la mujer puede desempeñar un trabajo como cualquier otro, al igual que el hombre, no radicando el valor en su genitalidad desde el cuidado y la censura social, restando valor a los logros que puedan obtener en comparación con actos referente a su quehacer sexual, pero tampoco es posible condenar a una mujer que desee establecer un hogar o mejor aún, realizar ambas actividades desde la posibilidad femenina de manejar varios elementos a la vez, ya que de la mujer depende la supervivencia de la especie, es así que la importancia no radica en su genitalidad en la totalidad, pero la sociedad depende de ella para su continuidad, y es por ello, que el inconsciente desde el instinto va a direccionar a la mujer hacia el placer mediante la obtención de hijos, es decir, mediante la completud que puede otorgar el hombre, y al hombre hacia el mismo fin, en definitiva el coito es placentero y gozoso, somos corporalmente diseñados para reproducirnos, es cuestión de supervivencia desde lo pulsional, desde lo inconsciente, sumado a la mediación cultural a través de lo simbólico referente a la sexualidad que parte desde la organización misma de las sociedades, por lo que el problema es el posicionamiento masculino y femenino en la sociedad que se da en el desconocimiento de los contenidos inconscientes reprimidos, que mueven a las masas a la tergiversación de estos roles, en el sentido de menospreciar las actividades propias del ser mujer a lo que se ha denominado como machismo.

### **1.3. Límites del complejo de Edipo**

Al haberse expuesto el material que el concepto del complejo de Edipo, propuesto por Freud, proporciona a la investigación, es importante mencionar las limitaciones, tanto de

la teorización del Edipo, como de la propuesta de uso de este concepto en el presente trabajo, para ello se tomará como referencia al texto de Deleuze con el título de “Anti edipo” escrito en 1972.

Dentro del texto se realiza una serie de críticas acerca de la aplicación con la cual este concepto de Edipo estaría vinculado más con procesos de regulación social, en el que el objetivo radicaría en la anulación del deseo a través de la edipización, es así que Deleuze menciona que “*toda la producción deseante es aplastada, abatida, sobre las imágenes parentales, alineadas en las fases pre-edípicas, totalizada en Edipo*”<sup>14</sup>, en el que el problema estaría en el mantener a las figuras parentales como figuras de control de un sistema que intenta no decaer, y la forma de resistir a la ruptura del orden social que se produce a través de la producción del deseo es mediante la culpabilización de los hijos.

Culpabilización referida al incesto, en el que el padre mantiene el orden como representante de los códigos sociales, es así que el psicoanálisis estaría creado en función de la regulación de este orden, siendo el complejo edípico el dispositivo de control, la argumentación inicial que propone Deleuze es que “*el inconsciente ignora las personas*”<sup>15</sup>, por lo tanto ignoraría a los padres, sin embargo es posible decir, que si bien en lo real se ignora a los padres, existe también en lo real energía transmitida en el inconsciente que, a través de lo imaginario y lo simbólico, es tomada para formar representaciones en lo subjetivo, a lo que se llamará padre o madre, desde una fuerza pulsional, entonces inconscientemente podemos decir que no reconoce a los padres pero que existe una energía real que se dirigirá hacia la investidura de figuras parentales, hecho que no niega Deleuze por lo que propone que:

*“no se trata de negar la importancia vital y amorosa de los padres. Se trata de saber cuál es su lugar y su función en la producción deseante, en lugar de a la inversa, hacer recaer todo el juego de las máquinas deseantes en el código restringido de Edipo”*<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix, “*El Anti Edipo Capitalismo y esquizofrenia*”, Editorial Paidós, Barcelona, 2004, p. 50

<sup>15</sup> Ibid. 14, p. 50

<sup>16</sup> Ibid. 14, p. 52

Ahora, cabe decir que existe una contradicción no resuelta en este momento, en la que el psicoanálisis como construcción teórica intenta explicar la forma en la cual se estructura la personalidad de un individuo, la misma que desde los estudios realizados determinan que es a través de este tipo de relaciones con los padres, de lo cual el psicoanálisis intentaría liberar al sujeto, pero que debido a que toda construcción teórica se encuentra inmersa en un tiempo y en un espacio, cae en las limitaciones propias de la sociedad, y se rige desde el centramiento de sus concepciones en el Edipo como un dispositivo también de control, ya que es una construcción desde las limitaciones y desde el estar sujeto en una sociedad y que es casi imposible teorizar fuera de ella, por lo que se diría que el psicoanálisis se crea desde un intento de liberación que cae por la sociedad interiorizada en un mecanismo de control, debido a que se analiza al sujeto en su totalidad desde el Edipo, alejando todo tipo de deseo fuera del alcance del Edipo.

Es así que, se presenta en el texto, la dificultad de explicar desde el concepto edípico a la psicosis y todo lo que deja de lado el psicoanálisis referente a este trastorno, sin embargo como se ha mencionado el psicoanálisis Freudiano responde a un tiempo y a un espacio inmerso en una sociedad y que es teorizada desde las limitaciones que esta nos produce, por lo que si bien es posible identificar el Edipo en esta sociedad desde las limitaciones, el psicótico estaría fuera de los códigos culturales desde los cuales el psicoanálisis estaría construido, entonces la teoría no respondería a este tipo de trastornos, esta falencia no estaría presente simplemente en la construcción psicoanalítica, sino que también se encontraría en la forma de hacer ciencia en sí misma, es así que el psicoanálisis como producción teórica estaría hablada desde la vivencia social, en la que las generalizaciones radican en los pulsiones inconscientes que toman como representaciones a las figuras parentales desde lo cultural externo y que marcarían las limitaciones y las normativas, que no son propuestas por el psicoanálisis, sino que son explicadas desde el tomar un nombre que asemeje al proceso que es observable en el desarrollo del infante.

El psicótico no entraría dentro de estos códigos culturales sino fuera de él, cosa que para alguien con limitaciones establecidas psíquicamente nos resulta un proceso casi imposible de hacer, a menos que caigamos en la locura, es decir, estar fuera de un casi todo, tal como la ley de gravedad que es comprobada en todas las partes de nuestro mundo en el que habitamos, no es aplicable fuera de él, al igual que una generalización de un proceso psíquico creado desde una sociedad no es aplicable fuera de ella, pero que desde lo real conservan una parte intacta, es así que la ley de gravedad es aplicable en todo el mundo pero que tendrá sus variaciones en tanto material, forma, fuerza, entre otras condiciones, ya que la caída de un objeto está mediatizada por varios factores, incluso una ley depende de condiciones, al igual que una generalización de un proceso psíquico que dependerá de condiciones sociales e individuales.

Luego Deleuze menciona que *“los términos de Edipo no forman un triángulo, existen reventados en todos los rincones del campo social”*<sup>17</sup>, pero que en la sociedad en la que Freud construye una conceptualización y la nombra Edipo si se formaría una triangulación desde la presión social, ahora que es evidente que el concepto familia de entonces marca su influencia directa sobre estas puntualizaciones, pero ya que se encuentra dentro de un tiempo y un espacio y por lo tanto es cambiante, la forma de concebir la conceptualización variará, pero conservará aquello de lo cual es aplicable para la explicación, entonces quedaría el Edipo no como el centro de todo el vivir humano en sociedad sino como una dinámica presente en la sociedad humana, entonces si Deleuze dice que *“el inconsciente ha sido aplastado, triangulado, se le ha colocado ante una elección que no era la suya”*<sup>18</sup>, es posible decir que es conceptualizado desde una triangulación en tanto centro de una teoría pero que en lo posterior, es decir hoy, conservará lo aplicable pero no será el total del vivenciar humano.

Frente a estos cuestionamientos referentes al Edipo se expondrá el que parece ser el de mayor relevancia, ya que Deleuze habla desde la representación que se tiene del Edipo desde lo inicial, al tomar el mito y mostrarlo desde una panorámica diferente a la

---

<sup>17</sup> Ibid. 14, p. 68

<sup>18</sup> Ibid. 14, p. 85

propuesta por Freud, por lo que Deleuze dice que “*edipo es primero una idea de paranoico adulto antes de ser un sentimiento infantil de neurótico*”<sup>19</sup>, ya que para Freud sería el niño quien empieza con este juego de amor y hostilidad al cual el padre como figura de ley responde, en tanto realiza el corte simbólico y permite el ingreso del niño a los códigos culturales, sin embargo, en el mito de Edipo es el padre quien desde la paranoia manda a matar a su hijo y posterior a este evento el hijo retorna y mata a su padre y toma a su madre, por lo que Deleuze tendría razón en esta observación, pero lo que hace no es anular al Edipo, sino verlo desde un inicio distinto, porque en última instancia el mito de Edipo existe y la escena se repite desde cualquiera que sea su inicio, ya que una de las conjeturas que Freud toma de una observación de Frazer y que está expuesto también en el texto de Deleuze es que “*la ley no prohíbe más que lo que los hombres serían capaces de hacer bajo la presión de algunos de sus instintos*”<sup>20</sup>, y no es posible negar que el incesto este prohibido por la sociedad, y si existe una pulsión hacia el incesto, que es reprimida, quiere decir que Edipo existe.

Argumentando la idea de que es el padre paranoico quien genera Edipo Deleuze menciona que “*la culpabilidad es una idea proyectada por el padre antes de ser un sentimiento sentido por el hijo*”<sup>21</sup>, pero que a su vez este mismo autor menciona las deficiencias en las que caería, enfrascarse en determinar el inicio del Edipo existente, ya que el padre antes fue hijo y su padre antes también fue hijo, por lo que más tarde diría que lo que el deseo toma como representación es el incesto, y este es reprimido debido a que pone en cuestionamiento el orden de lo social, por lo que Deleuze dice que:

*“es la represión general del deseo o la represión sexual, es decir, la estasis de energía libidinal, las que actualizan a Edipo e introducen al deseo en este atolladero querido, organizado por la sociedad represiva”*<sup>22</sup>

Y es justamente desde estos parámetros en el que Edipo se hace existente en la sociedad.

---

<sup>19</sup> Ibid. 14, p. 283

<sup>20</sup> Ibid. 14, p. 119, observación de Frazer tomada por Freud referida en el texto.

<sup>21</sup> Ibid. 14, p. 285

<sup>22</sup> Ibid. 14, p. 124

Entonces Edipo está presente en el desarrollo infantil, desde cualquiera que sea su inicio, desde el padre o desde el hijo, no como el eje central de la existencia y del convivir humano, pero si desde una dinámica que construye la sexualidad, ya que al verla como el eje central de la convivencia, es decir de la sociedad, caeríamos en ser dispositivos de control, porque no toda sociedad responde al mismo código, pero es claro decir que, sí se presenta como una dinámica que forma parte importante en el desarrollo de la construcción de la sexualidad del sujeto, y es desde ahí de donde se acogerá los conceptos en la investigación.

## **CAPÍTULO II.**

### **EL CUERPO FEMENINO**

En este capítulo se presentará las conceptualizaciones que se han realizado sobre el cuerpo de la mujer y su representación imaginaria, propuesta por Dolto, estas conceptualizaciones como se notará, tienen relación con la configuración psíquica trabajada en el capítulo anterior. Seguido de la propuesta de las pulsiones que parten justamente desde lo corporal y forma una representación en lo psíquico, siendo evidenciada la relación con el esquema corporal y la imagen corporal respectivamente. Estas pulsiones al representarse a nivel psíquico, mediado por la cultura introyectada por la mujer, generará necesidades y deseos con la espera de ser satisfechos, lo que produce placer o satisfacción mediante la disminución del malestar, malestar proveniente de la tensión por la carga libidinal que aspira siempre a descargarse con una meta y objeto adecuada, que en este caso, acerca de la sexualidad, será la búsqueda de la satisfacción mediante el objeto envuelto por contenidos inconscientes desde la investidura libidinal que proporciona satisfacción a la mujer. Entendido esto es posible hablar acerca de la propiedad corporal en relación con la cultura, y con la necesidad, deseo, placer, satisfacción y envoltura libidinal de objeto, ya que este objeto es envuelto con contenidos inconscientes y pasaría a ser el reemplazante de la figura parental y por lo tanto a ser el propietario de la parte del cuerpo de la mujer alienada por la cultura.

#### **2.1. Esquema corporal e Imagen corporal**

El YO es el encargado de estar en contacto con la realidad y por lo tanto del cuerpo, es esta instancia quien lo reconoce y forma una representación psíquica del mismo, pero también, se encuentra el ELLO que demanda satisfacción y esta se proporciona a través del cuerpo en contacto con el propio cuerpo y con el resto de objetos, es en este momento cuando entra el SUPER-YO quien toma el control de lo que se debe o no hacer

con él, ya que como es conocido esta instancia es la interiorización de la figura de autoridad, entonces el propietario de la decisión del quehacer del cuerpo sería el padre como representante de normativa y ley y mucho más para la mujer ya que mantiene una relación afectiva de promesa desde la figura paterna y esto se suma a toda una cultura de propiedad y servidumbre por parte de la mujer que también es transmitido de generación en generación por las figuras parentales, además que la mujer es, biológicamente, la responsable de la supervivencia de la especie, lo que aumenta la necesidad de disponibilidad del cuerpo de la mujer en beneficio de la sociedad, ya que los roles a los que están destinados responden a exigencias culturales y por lo tanto le pertenece también a la sociedad, evidenciado en la enseñanza de conservar la virginidad hasta el matrimonio, para que el quehacer sexual de la mujer tome legalidad desde la espera de la reproducción y que el placer del acto coital no sea visto como pecaminoso o profano, implantando culpa y miedo sobre la experimentación del acto coital previo al matrimonio, y que después de concebir un hijo, esta sea la encargada de su cuidado, poniendo su energía en la servidumbre del hijo y del padre, que en términos conceptuales serían el núcleo de la sociedad ya que a su conjunto se lo denomina familia. Por lo que para la comprensión de la estructuración psíquica del cuerpo, se trabajará el esquema y la imagen corporal y cómo estos se relacionan directamente con los códigos culturales.

### **2.1.1. Esquema corporal**

En el momento en el que un sujeto nace, viene a este mundo con una masa corporal con características similares al resto de la especie humana, manos, dedos, piernas, corazón, entre otras, y generalmente un órgano genital que determina el sexo, a la que posteriormente, en su conjunto, denominamos cuerpo (Gráfico 12), y será el encargado de poner al sujeto en contacto con el mundo de los objetos, externos e internos, es por esto que Dolto lo define como: *“una realidad de hecho, en cierto modo es nuestro vivir carnal al contacto del mundo físico. Nuestras experiencias de realidad dependen de su*

*integridad o de sus lesiones*”<sup>23</sup>, este cuerpo, en el interjuego del contacto con lo físico, dependerá del buen o mal funcionamiento que esté presente, ya que ello hará variar las formas de percepción de la realidad, incrementará o disminuirá la cantidad o intensidad de las estimulaciones externas o internas, determinadas las primeras por los objetos ajenos al cuerpo y las segundas por las pulsiones.

Gráfico 12



El cuerpo es cambiante, y durante toda la vida este sufrirá modificaciones tanto de origen natural (crecimiento), como por agentes externos al cuerpo (bacterias, virus u otros seres humanos, con o sin consentimiento del sujeto), será cambiante ya que como lo expone Dolto el esquema corporal es “*la abstracción de una vivencia del cuerpo en las tres dimensiones de la realidad, se estructura mediante el aprendizaje y la experiencia*”<sup>24</sup>, por lo que el esquema corporal es inconsciente, preconscious y también consciente, es de este esquema de donde parten las pulsiones-inconscientes, donde se mantiene lo latente-preconscious, y por el cual nos expresamos y percibimos desde lo consciente, es el medio de comunicación con el

que contamos para relacionarnos con el mundo interno, el mundo externo y los objetos que habitan en él.

Una de las experiencias de las cuales este esquema corporal proporciona es el contacto, con el que identificamos las zonas erógenas desde la infancia hasta la adultez y a través de este proporcionamos satisfacción o sentimos la frustración, empezando por el tocarse el cuerpo, posteriormente el onanismo y en última instancia con el contacto corporal íntimo, es decir, el acto sexual. Como Dolto manifiesta que este esquema corporal es cambiante a través de las experiencias, es posible decir que las experiencias de relación sexual modificarán la estructuración de la configuración de la imagen corporal, es así

---

<sup>23</sup> DOLTO, Françoise, “*La imagen inconsciente del cuerpo*”, Editorial Paidós, Barcelona, 1997, p. 18

<sup>24</sup> Ibid. 23, p. 22

que se demarcará la diferencia entre los sexos a partir de la genitalidad, seguido de una de las más relevantes experiencias de la vida sexual que sería el acto sexual coital.

Entonces nos es posible decir que este acontecimiento (el acto sexual coital), modifica el esquema corporal que el sujeto ha desarrollado, debido a que, para Dolto, “*el esquema corporal refiere el cuerpo actual en el espacio a la experiencia inmediata*”<sup>25</sup>, por lo que el esquema corporal es evolutivo en el tiempo y en el espacio, y se modifica con la experiencia debido a que damos cuenta de nuestro cuerpo a partir de la relación y la enfermedad.

En el momento del acto coital, la modificación estaría vinculada con el acceso de un cuerpo distinto que ingrese en otro, tanto para el hombre como para la mujer, sin embargo, en la mujer existe un acercamiento corporal en tanto acceso de penetración y en el primer acto coital se manifiestan efectos característicos de este evento como la rotura del himen y el sangrado, que cambiará, a partir de lo propuesto por Dolto, la configuración previa de este esquema en el juego evolutivo del cuerpo en el espacio y el tiempo, esta vez desde un agente externo a él.

Por consiguiente modificará la otra parte de la configuración del cuerpo (imagen corporal) y viceversa, en una dinámica indisoluble, como es propuesta por Doltó, el esquema corporal entonces “*será el intérprete activo o pasivo de la imagen del cuerpo, ya que permite la objetivación de una intersubjetividad, la misma que sin él sería un fantasma incomunicable*”<sup>26</sup>, recordando que la intersubjetividad generada, es producto del contacto con los objetos internos y externos dado por el esquema corporal, lo que abre el paso a la otra parte de la configuración psíquica del cuerpo, la imagen corporal.

---

<sup>25</sup> Ibid. 23, p. 22

<sup>26</sup> Ibid. 23, p. 21

### 2.1.2. Imagen corporal

Para establecer la definición de la imagen corporal y para su mejor comprensión se empezará a hablar desde la estructura previamente expuesta, el esquema corporal, como se ha mencionado, este esquema es el representante de la especie humana, presentando diferencias físicas o funcionales en ciertas ocasiones, pero en fin similar para cada sujeto de esta especie, el mismo que proporcionará información desde el interior (el propio cuerpo) y del exterior (lo que está fuera del cuerpo), esta información será interpretada desde las distintas vivencias que el sujeto mantenga con las relaciones vinculares, en un inicio con las figuras parentales o primarias, y luego con el resto de objetos, estructurándose, desde estas relaciones, lo que se denomina como imagen corporal, por lo que Dolto manifiesta que la imagen corporal *“es la síntesis viva de nuestras experiencias emocionales [...] es decir que la imagen del cuerpo es a cada momento memoria inconsciente de toda la vivencia relacional”*<sup>27</sup>, vivencia que se genera desde el momento en el que el sujeto entra en contacto con el mundo, difícilmente definido desde un orden temporal, posiblemente desde que nace, por la experiencia de malestar desde la necesidad-deseo y satisfacción-frustración.

Estas formas de experiencias se dan a través de la relación con los objetos del mundo ajeno a él que ingresan como información y la misma que se interioriza como parte del propio sujeto desde el egocentrismo y narcisismo infantil, quedan únicamente en el plano de lo subjetivo y siendo particular para cada individuo. Dolto propone que la imagen corporal se estructura:

*“mediante la comunicación entre sujetos y la huella memorizada, del gozar frustrado, coartado o prohibido... ha de ser referida exclusivamente a lo imaginario, a una*

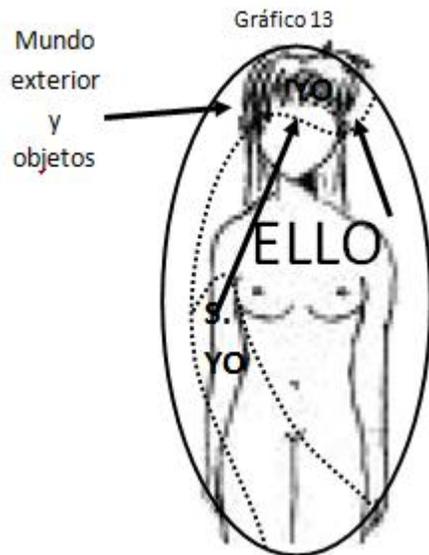
---

<sup>27</sup> Ibid. 23, p. 21

*intersubjetividad imaginaria marcada de entrada en el ser humano por la dimensión simbólica*<sup>28</sup>

La imagen del cuerpo se encuentra netamente en el inconsciente del sujeto, y la única forma de que pase parte de ella a ser preconscious y consciente es mediante el lenguaje. Se entiende que la imagen del cuerpo, al ser inconsciente, incluye experiencias previas a la formación de un YO, puesto que el sujeto desde el momento en el que nace ya es un ser deseante, tal como fue expuesto en el primer capítulo referente a las instancias psíquicas: al ser un sujeto deseante desde el nacimiento todas las experiencias que reciba de la relación con los objetos del entorno y de la relación con los objetos internos quedarán como contenido inconsciente.

La imagen corporal va a tener sus bases en lo más primitivo del inconsciente personal y de las experiencias con el mundo que será receptado por el YO del sujeto (Gráfico 13),



es así que su constitución tal como lo menciona Dolto estaría dada por “*la articulación de una imagen de base, una imagen funcional, y una imagen de las zonas erógenas donde se expresa la tensión de las pulsiones*”<sup>29</sup>, estas imágenes primarias de la construcción de la imagen corporal del individuo generarán en el mismo una forma de percibir y de funcionar en el mundo, en el juego de proyección e introyección, es decir, en el juego de identificaciones con el entorno, y también se relaciona con el funcionamiento del cuerpo sano y enfermo desde la concepción

inconsciente mediante la relación de los órganos, no siempre desde el esquema corporal, sino desde la imagen corporal que el sujeto tenga acerca de tal órgano.

<sup>28</sup> Ibid. 23, p. 22

<sup>29</sup> Ibid. 23, p. 22

El esquema corporal traduce al mundo, desde cualquier forma de manifestación, lo que en la imagen corporal habita desde las experiencias, desde este punto la imagen corporal puede ser independiente del esquema corporal, así un estómago sano puede enfermar fisiológicamente desde lo psíquico debido a un funcionamiento particular de la imagen corporal, pero el esquema corporal nunca puede estar independiente de la imagen porque absolutamente toda sensación que capte desde cualquier mundo se dirigirá hacia la imagen corporal, es así que una enfermedad puede determinar el deterioro psíquico o no, dependiendo de los contenidos de la imagen corporal propio de cada sujeto.

Es aquí donde se puede poner en evidencia, que el vivenciar en relación, demanda también el contacto desde nuestra sexualidad con los otros sujetos, este contacto resignificará o actualizará en las nuevas relaciones elementos que se encuentran en nuestro inconsciente, es decir, en la imagen corporal, los mismos que se ponen en juego en las relaciones posteriores-actuales, las que pueden modificar o mantener estos elementos en la dinámica de proyección-introyección que estructura nuestra personalidad, en donde se incluye como un evento considerable el acto sexual coital en la mujer, sobre todo en la adolescente, debido a la influencia cultural interiorizada. Es así que en el acto coital (relación con el otro), se produce una modificación tanto del esquema como de la imagen corporal, ya que ambas son dinámicas entre sí, además que en la adolescencia, la mujer se encuentra en un periodo de definición de su identidad, siendo esta experiencia de importancia relevante para su desarrollo emocional y sexual.

## **2.2. Pulsiones**

Desde el momento en que el sujeto nace, empieza a tener una serie de sensaciones que no puede definir, estas pueden provenir del interior de sí mismo, como por ejemplo el hambre o el sueño; y del exterior como el frío o el calor; estas sensaciones en un inicio no son diferenciadas por el sujeto, posteriormente logrará discriminar entre las sensaciones que provienen de su interior y las que provienen del exterior mediante la construcción de un Yo y un no-Yo. Las sensaciones o estímulos que provienen del

interior Freud las ha denominado como pulsiones, es por esto que define la pulsión como “*un estímulo para lo psíquico, proviene del interior del organismo y actúa como una fuerza constante*”<sup>30</sup>, estos estímulos constantes para lo psíquico estarían ubicados en el ELLO del sujeto, del cual la energía libidinal siempre se encuentra presionando para que estas pulsiones o necesidades sean satisfechas mediante una acción motora, por lo que las demás instancias como el YO y el SUPER-YO se encuentran en un constante debate, por así decirlo, en cuanto al tema de la satisfacción pulsional, que cabe mencionar, es instintiva.

Es así que si el ELLO, entidad que responde al principio de placer y a las pulsiones constantes que emergen del organismo, demanda siempre satisfacción; el YO determinará la factibilidad de la descarga con el objeto en dependencia del principio de realidad, al cual el individuo está sujeto; además de los dictámenes del ideal del yo en el SUPER-YO, que prohíbe o limita cierto tipo de satisfacción de la pulsión. Generando de esta manera una dinámica constante entre las instancias psíquicas, en la cual las representaciones estarán mediatizadas por la energía libidinal que circula por cada una de ellas, y el sujeto consciente e inconscientemente buscará una forma de satisfacción mediante la descarga con un objeto, o será reprimida o inhibida por él, y si fuese reprimido o inhibido, en lo posterior generará una descarga pulsional netamente inconsciente a través de un acto psíquico a menos de que pase por la palabra.

Entonces, las pulsiones se dirigen hacia una meta única, que es la satisfacción mediante el contacto con un objeto, propio o ajeno al cuerpo del sujeto, que es con lo que puede alcanzar la meta pulsional; la estimulación proviene desde una fuente en el interior del organismo -fuente que para Freud no entra en el campo de la psicología y por lo tanto no le compete a esta disciplina indagar en ella- que es de donde emerge la pulsión. Al ser una pulsión desde el cuerpo, la forma por la cual el sujeto recepta esta pulsión es mediante el psiquismo, por lo que, como menciona Dolto, “*el lugar fuente de las pulsiones es el esquema corporal y el lugar de su representación es la imagen del*

---

<sup>30</sup> FREUD, Sigmund, “*Trabajos sobre metapsicología, y otras obras*”, Obras completas (1914-1916) Volumen XIV, Amarrortu editores, Buenos Aires, 2001, p. 115

*cuervo*<sup>31</sup>, lo que hace notar que la pulsión proviene del organismo, es decir de lo físico, estimula a lo psíquico y genera una imagen de lo cual se experimenta como necesidad o como deseo, es decir, que la pulsión en sí misma es desconocida para el sujeto, solo tenemos de ella la representación que particularmente cada sujeto ha elaborado en el transcurso de sus experiencias en la relación de sujeto-objeto, tal representación de pulsión, impulsa al sujeto a la búsqueda de calmar esa sensación de malestar o tensión de energía libidinal que experimenta, la misma que se presenta en inicio como necesidad y como deseo y luego como ambas a la vez.

En el desarrollo del individuo, y por el contacto de este con los objetos, estas pulsiones se dirigen hacia lo que se encuentra en el exterior, hacia los otros-objetos. El sujeto investirá a otro sujeto-objeto con esas pulsiones, debido a que son dispensadores de satisfacción de deseos y necesidades, esta envoltura con la que el sujeto cubre, por así decirlo, a los objetos, Freud lo definiría como pulsiones sexuales o libido, con lo que se diferenciarían dos pulsiones distintas, ambas provenientes del interior del organismo con fines diferentes, las pulsiones yoicas o de autoconservación y las pulsiones sexuales o libido.

Sin embargo en trabajos posteriores, Freud, menciona que dicha separación de las pulsiones no tendría fundamento sustancial, debido a que se sostiene desde las formulaciones conceptuales acerca de la neurosis, y que presenta dificultades en la comprensión de la psicosis, postulando no solo las falencias sino los aciertos acerca de la separación libidinal, quedando como resultado final que la libido en un primer momento, cuando el sujeto es inconsciente, podría ser asexual y que con las investiduras que realiza a los objetos y a sí mismo, esta libido puede irse separando, dando como ejemplo la distinción pulsional que demarca el hambre y el amor, siendo la primera de autoconservación y la segunda netamente sexual

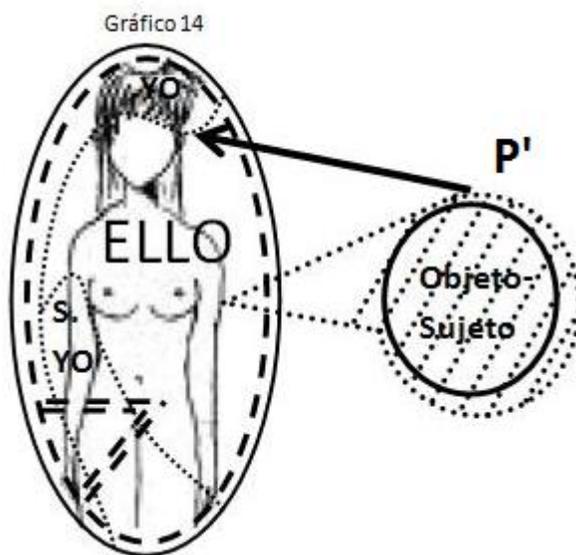
Aunque es notoria la imposibilidad de aceptación de un origen pulsional asexual por parte de Freud, este menciona que “*la energía sexual, la libido-en su fundamento último*

---

<sup>31</sup> Ibid. 23, p. 33

y en su remoto origen-, no fuese sino un producto de la diferenciación de la energía que actúa en toda la psique”<sup>32</sup>. Para Freud la distinción de ambas energías psíquicas tiene gran aporte en la comprensión del funcionamiento psíquico con el mundo externo e interno, y permitiría la comprensión de la neurosis y de la melancolía, desde la investidura de objeto, sin negar, en última instancia, que la energía primaria psíquica no sea sexual, sino que faltaría estudio sobre ella.

Las pulsiones del recién nacido siempre están dirigidas hacia el mundo exterior desde el ELLO, por lo cual el ELLO es en primer momento quien enviste pulsionalmente a los objetos y demanda siempre la presencia de estos, es entonces que el YO al estar semiestructurado mediante la relación con el mundo externo, emprende un proceso de intento de apropiación de las características del objeto con el fin de que el ELLO lo elija como objeto de satisfacción, con lo que el sujeto empieza a interiorizar las características de las figuras primarias, empezando también la estructuración del narcisismo (Gráfico 14). Así el narcisismo recaería en el plano de lo pulsional, de lo inconsciente, que en lo posterior se proyectará lo que fue introyectado, lo que se demarcará como necesidad o deseo.



<sup>32</sup> Ibid. 30, p. 76

Dentro de estas investiduras de objeto, por las pulsiones del sujeto, se encuentra el complejo edípico, ya que el proceso es similar, es decir, la pulsión que envuelve al padre y a la madre al término del complejo es reabsorbido, por así llamarlo, hacia el propio sujeto, y en lo posterior volverá a proyectarlo hacia el exterior mediante movimientos inconscientes en el plano de la realidad con los objetos, por lo que pulsionalmente se evidencia que el complejo edípico aparecerá en la posterior vida sexual del individuo desde contenidos inconscientes, los cuales el sujeto no da cuenta, en el caso de la mujer, se presentará la búsqueda de un objeto capaz de proporcionar lo que se le fue prometido.

### **2.2.1. Necesidad-deseo, Placer-satisfacción**

Se colocan estos conceptos en un mismo enunciado debido a la interacción que presentan unos con otros. Una vez entendido, en parte, lo que serían las pulsiones, es posible mencionar la propuesta que hace Freud: *“será mejor que llamemos necesidad al estímulo pulsional; lo que cancela esta necesidad es la satisfacción”*<sup>33</sup>.

Ahora, toda necesidad podría también definirse como un deseo, la diferencia que se estima entre ambas recae sobre lo biológico, como es necesario comer para vivir; y sobre lo social, como el deseo de tener un auto último modelo. Ambas se generan desde la falta, la primera que trataría de mantener en homeostasis el organismo y la otra que trataría de mantener en homeostasis la psique. La necesidad y el deseo, al generarse desde la presencia de la falta, terminan por fusionarse y confundirse, es así, que es necesario comer, pero es deseo comer cierto tipo de comida que es particular para cada sujeto, lo mismo sucede con el beber, entre otras; sin embargo, la diferencia es que la necesidad al ser la encargada del organismo siempre estará antes que el deseo en los casos en que el cuerpo se encuentre en peligro de conservación, continuando con el ejemplo del comer, si un sujeto que prefiera cierto tipo de comida, al no comer en un tiempo considerable, comerá cualquier cosa que sea comestible, en tanto necesidad

---

<sup>33</sup> Ibid. 30, p. 114

orgánica, sin embargo estas condiciones son muy inusuales y por ello el deseo siempre está mediatizando a la necesidad.

Ahora bien, si el sujeto constantemente experimenta necesidades-deseos, buscará cesar esta estimulación mediante los objetos propios del sujeto o externos a él; entonces la disminución de esta estimulación equivale al placer y la anulación de estas pulsiones se lo denominaría como satisfacción; lo contrario a esto sería el displacer y la frustración tal como lo propone Freud “*el sentimiento de displacer, tiene que ver con un incremento del estímulo y el de placer con su disminución*”<sup>34</sup>. En este punto es necesario discriminar el origen del deseo del ser humano, toda pulsión es un estímulo inconsciente, instintivo, que reclama satisfacción, empieza por ser necesidad y posteriormente es atravesada por la cultura; es decir, con el ejemplo del deseo del automóvil, podemos decir que este es un deseo desde la consciencia por exigencias sociales, sin embargo si pesquisamos un poco más profundo es posible denotar que este deseo, que es intenso y constante, parte de una necesidad pulsional enmarcada en el narcisismo del sujeto, lo que recaería sobre el ser reconocido por el otro como sujeto dispensador de placer para sí mismo y para el otro, en tanto valorado como socialmente exitoso.

Todo deseo parte de una pulsión, es así que la sexualidad cae en el mismo juego de sustitución de necesidad y deseo, y fusión de ambas en la inhibición de la representación inicial y desplazada hacia lo aceptado; sin ser zoólogos, es posible observar en los animales domésticos, como los perros, en el momento en que una hembra está en días de fecundación, todo macho se dispone a copular, sin importar que este macho haya sido parido por la hembra que se encuentra en días fecundos, físicamente preparado para el acto reproductivo; es decir incesto como instinto de reproducción. Luego, el ser humano pone en evidencia la prohibición del incesto, como instinto de reproducción y lo transforma en la ternura hacia el padre o la madre, inhibiendo y desplazando estas pulsiones sobre otros sujetos dispensadores de placer; así la pulsión-necesidad se transforma en deseo-amor desplazado en otro, es necesario remarcar que desde el momento en que nacemos se nos exige aprender a querer y se nos habla de la propiedad,

---

<sup>34</sup> Ibid. 30, p. 116

lo que direcciona el amor-pulsión hacia los progenitores del sexo opuesto, proceso instintivo que se suma a la demanda social del amar a los padres y sobre todo “amar al padre sobre todas las cosas”, lo que posteriormente al querer consumir pulsionalmente este acto desde la necesidad y el deseo se prohíbe por lo que se reabsorbe la pulsión de objeto-parental y posteriormente reaparece envolviendo a otro objeto-pareja.

Es así que las necesidades y deseos de los sujetos se encuentra evidentemente la sexualidad considerada como una función y la satisfacción sexual como una necesidad, debido a que las pulsiones son generadas por el organismo, en cada etapa del desarrollo se encontrarán zonas erógenas que demandarán ser satisfechas, en el caso de la pubertad en adelante (en donde se encontraría la mujer adolescente), estas zonas se ubicarían en los genitales, por lo que empezaría una búsqueda de placer y satisfacción, ya que en un inicio el experimentar con la sexualidad desde la genitalidad (etapa fálica) se le fue prohibido al sujeto, sublimando estas pulsiones sexuales en los procesos cognitivos y ejercicios competitivos que demandan la escolaridad; en la adolescencia recae de nuevo la energía pulsional inhibida sobre los genitales, esta vez con mayor carga libidinal. La demanda de satisfacción será mayor, y así el sujeto tratará de descargar esta energía empezando por el onanismo y la fantasía hasta llegar, después de un proceso de demanda-prohibición en el interior del sujeto en relación a sus instancias psíquicas estructuradas en su niñez, al coito.

En este punto también necesidad y deseo se fusionan, debido a que cualquier hombre podría biológicamente proporcionar satisfacción a una mujer (se habla desde este enfoque por ser la mujer adolescente la población de estudio en esta investigación), sin embargo, ésta espera un hombre con ciertas características que emanan desde el inconsciente, como se menciona en el subcapítulo anterior, a lo que se denomina como apuntalamiento; espera que sea este quien provea de la satisfacción que su necesidad demanda a través del contacto corporal y del coito, es así que Freud menciona que:

*“cuando el objeto es fuente de sensaciones placenteras, se establece una tendencia motriz que quiere acercarlo al Yo, hablamos de la atracción que ejerce el objeto dispensador de placer y decimos que amamos al objeto”*<sup>35</sup>

En donde el juego de necesidad-deseo y placer hace aparecer el amor, el mismo que es tomado como una justificación para la toma de la decisión de experimentar una relación sexual coital. Entonces es posible decir que el amor proviene de la satisfacción sexual que brinde el objeto (varón) a la mujer en la dinámica de necesidad-deseo y placer-displacer, y satisfacción o frustración, tanto en el acto coital como en la contención de sentidos.

### **2.3. Propiedad corporal**

La mujer biológicamente cumple una función reproductiva: todo organismo vivo, mantiene consignas instintivas para la supervivencia propia y de su especie, así la mujer instintivamente, desde su cuerpo, tendrá la consigna de preservar la supervivencia propia y la continuación de la especie desde el instinto. Estos contenidos instintivos son captados por los individuos, con lo cual en el transcurso de la generación de las sociedades y de las normas implícitas y explícitas que rigen a estas, se generarían posicionamientos frente a la mujer, esta construcción de normativas sociales se torna notoria dentro de la prohibición del placer sexual a los sujetos. La mujer es quien más se encuentra privada de esta experiencia sexual, desde el tema de la propiedad, es así que para que una mujer contraiga matrimonio, el hombre quien va a desposar a la mujer deberá pedir la mano de la novia, al padre principalmente, hecho que para Dolto *“implica hacer de la hija un objeto de posesión de su padre al que éste le costaba renunciar”*<sup>36</sup>, entonces es posible evidenciar como la mujer es la propiedad de la familia que generará una nueva familia, y la propiedad desde este punto de vista la tendría el

---

<sup>35</sup> Ibid. 30, p. 131

<sup>36</sup> DOLTO, Françoise, *“La causa de los niños”*, Editorial Paidós, Barcelona, 1996, p. 28

padre y en el momento en que pide otro hombre la mano de esta para desposarla, es este nuevo hombre quien adquirirá la propiedad de la mujer.

A este evento dentro de las normativas sociales en cuanto al posicionamiento frente a las mujeres, se suma uno de suma importancia en relación a la sexualidad femenina pues esta debe llegar virgen al matrimonio, lo que confirma el apartado anterior, como lo menciona Freud: “*la exigencia de que la novia no contraiga al matrimonio el recuerdo del comercio sexual con otro hombre no es más que la aplicación consecuente del derecho de propiedad exclusiva sobre la mujer*”<sup>37</sup>, derecho del cual el hombre que la despose será el propietario o socialmente visto, debe ser el propietario.

El término virgen recae sobre la religión inscrita dentro de esta sociedad y hace referencia a la pureza, a la mujer inmaculada, es decir la no tocada, cabe hacer notar que dentro de la religión, de influencia considerable en nuestra sociedad, la virgen concibió a un hijo desde la palabra y no desde el acto del ser tocada. Esta virgen es adolescente, referente a seguir para toda mujer, en cuanto al concebir un hijo en función de la sociedad y de no ser así no debe ser tocada hasta el matrimonio. Evidentemente la religión se convierte en un medio de regulación de la sexualidad principalmente femenina, generada desde las pulsiones y mediatizada por las palabras de ley, lo que denota las construcciones implícitas del posicionamiento de la sociedad frente a la mujer, es por esto que Dolto menciona que “*la servidumbre es incomparablemente más frecuente e intensa en la mujer que en el varón*”<sup>38</sup>, hablando nuevamente de propiedad de la sexualidad y de la función de la mujer.

Sin embargo estas concepciones sociales no están fuera de la mujer sino que están dentro de ella, desde allí fueron construidas, es decir, su identidad está mediada por estas normas que se encuentran desde el nacimiento en tanto instinto de supervivencia de la especie y dentro de su configuración psíquica en tanto ideal del yo.

---

<sup>37</sup> FREUD Sigmund, “*El tabú de la virginidad*” Obras completas, Volumen XI, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1999, p. 189

<sup>38</sup> Ibid. 37, p. 190

Desde el momento en que el sujeto nace, y empieza a experimentar con el cuerpo, empiezan a sentirse las prohibiciones y exigencias de parte del exterior; sobre todo con lo que respecta a los genitales, el tocarse estas partes del cuerpo se lo hace ver como algo malo, sucio y en lo posterior como algo pecaminoso, marcándose las normas sobre el quehacer del cuerpo del infante.

A partir de ello, es posible pensar acerca del cuerpo y la propiedad, ya que en el transcurso del desarrollo del infante, entre los juegos de amor y ternura, se puede evidenciar, en varias relaciones familiares entre padres-hijos, que se habla de un “tú eres mío” en donde se marca la condición de propiedad sobre los hijos y sobre el quehacer con su cuerpo.

Entonces el niño y la niña que se tocan son considerados niños malos y sucios, pero los padres tienen la autoridad de tocar, para asearlos o examinarlos; sin embargo, estas distinciones de objetivo del tocar para el infante resultaría nulo, simplemente experimenta el contacto y en varias ocasiones resulta placentero por lo que tratará de repetirlo, encontrándose, constantemente prohibido por la autoridad, como lo menciona Dolto “*al cuerpo se lo olvida, se lo oculta, salvo para darle bastonazos, latigazos, para prohibirle moverse*”<sup>39</sup>, a medida que el tiempo transcurre los infantes y luego adolescentes reclaman su cuerpo, para decidir sobre él incluyendo obviamente el placer ofrecido desde la genitalidad, ya que es esta parte del cuerpo la que mayor prohibiciones recibe, y es por este motivo que dentro del desarrollo del cuerpo en la imagen corporal de este, es decir en el inconsciente del individuo, quedan vestigios de los cuales resulta difícil apartarlos, por el hecho de no ser conocidos.

Las pulsiones son instintivas, dentro de estas pulsiones se encuentran las que tenderán a envolver a un objeto dispensador de satisfacción, como se mostró en el complejo edípico, es un juego de investidura de objeto, es decir proyección e introyección libidinal que más tarde aflorará después de ser sepultada, en el caso de la niña quedará a la espera

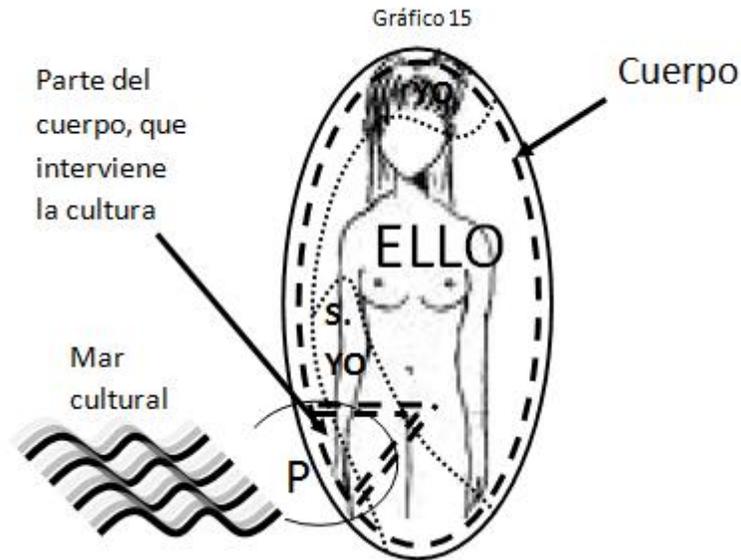
---

<sup>39</sup> Ibid. 36, p. 24

de un hombre que le proporcione lo que el padre le negó, es decir, el deseo pulsional de la relación con el padre, en última instancia, el amor.

Entonces es posible empezar a realizar una serie de relaciones fundamentales desde las teorizaciones y estos puntos mencionados, en donde como se ha dicho (hablare desde la niña al ser la muestra seleccionada para la investigación), las pulsiones sexuales son permanentes e instintivas, estas son prohibidas por la cultura, de la cual el representante es el padre (“P” gráfico 15), al igual que su hija, este viene cargado con una información transgeneracional de concepciones culturales desarrolladas filogenéticamente a lo que en el presente trabajo se denominará como el mar cultural (gráfico 15), debido a que esta transmisión generacional se da desde la creación de la sociedad y la prohibición del incesto, en el cual se inscribe el tema del cuerpo y sobre todo de la genitalidad (gráfico 15), que en el caso de la mujer instintivamente tiene como función la continuidad de la especie, lo que se transforma, por construcción cultural, en el tema de la propiedad, y por ello la creación de tanta normativa socialmente instituida implícita o explícitamente interiorizada en la configuración psíquica de la mujer.

Entonces la mujer debe, por condición biológica, servir a una especie, siendo esto una exigencia del mar cultural en la mujer actual, es decir, que la función biológica de la mujer pertenece a la sociedad, lo que se convierte directamente en propiedad del padre al ser este el representante de la normativa cultural. En este punto entra el complejo edípico, ya que se suma las investiduras de objeto que se realiza, en donde la mujer (niña) otorga al padre la posibilidad de proporcionarle la completud deseada-necesitada.



Entonces tenemos dos componentes pulsionales que nos empujan a pensar en el tema de la propiedad, el primero es el instinto de continuidad de la especie y el segundo es la investidura de objeto en la relación edípica con el representante de la ley cultural, es decir con el padre. Si recordamos que en el sepultamiento del complejo edípico se complementa la configuración del SUPER-YO, es posible denotar que todo este contenido pulsional queda en el inconsciente de la mujer, y se hace parte de ella, es decir, ya no es la cultura, ni el padre quien está detrás de esta demanda pulsional de servidumbre, sino ella misma desde su psiquismo quien direcciona su accionar en función de la sociedad, sin darse cuenta de ello, ya que se encuentra en su inconsciente.

Al término del complejo edípico, se menciona que las investiduras de objeto que se depositaban sobre el padre son reabsorbidas, por así llamarlo, por la niña, la cual esperará un nuevo hombre; en el encuentro con este hombre, a través del apuntalamiento, todos estos contenidos inconscientes recaerán sobre la pareja, en la que inconscientemente se depositará sobre él el tema de la propiedad corporal-genital desde la legalidad social del amor, por lo que según Freud:

*“amar se aplica al vínculo del yo con su objeto sexual, esta observación nos enseña que su aplicabilidad a tal relación sólo empieza con la síntesis de todas las pulsiones*

*parciales de la sexualidad bajo el primado de los genitales y al servicio de la función de la reproducción”<sup>40</sup>*

Es por esto que las exigencias del SUPER-YO y las del mundo exterior, a través de los dispositivos de control de la sexualidad, se inhiben, ya que la mujer encuentra al ser que se le había prometido, entonces la parte corporal de la mujer que inconscientemente le resulta ajena es otorgada a su pareja, y el hombre como representante de ley, a la que se encuentra sujeto el cuerpo de la mujer, se posesiona, adquiere propiedad sobre la reproducción-biológica, la completud-pulsional y el amor-edípico. Parte de la cual la mujer debe apropiarse a través del conocimiento como menciona Dolto desde la “*educación en la dignidad del cuerpo y en el sentido de la nobleza del cuerpo en todas sus partes, uno no sabe cómo ocuparse de su propio cuerpo*”

Cabe mencionar en este punto, que si bien la mujer actual ha podido en parte recuperar como propio este aspecto de la sexualidad corporal, se debe al pensamiento generado de liberación sexual de la mujer; pero que no ha manifestado su influencia directamente en la conciencia, sino que recae en el mar cultural que es interiorizado desde la niñez y por lo tanto en el inconsciente tanto de hombres como de mujeres. El camino es largo, pero cada vez avanza con mayor rapidez por las teorizaciones y el conocimiento que permite el darse cuenta, por lo que también es posible observar en la actualidad a padres de amor, no solo de ley y norma.

La construcción social denominada machista, no solo violenta a la mujer sino también al hombre, ya que si bien en la mujer, inconscientemente, inhibe el placer sexual coital, en el hombre inhibe la libre expresión emocional, ámbitos de importancia considerable en la dinámica psíquica.

---

<sup>40</sup> Ibid. 30, p.132

## **CAPÍTULO III.**

### **LA MUJER ADOLESCENTE**

En este capítulo se muestra a la mujer en la etapa de la adolescencia y la etapa psicosexual en la que se encuentra desde la concepción psicoanalítica, el nuevo posicionamiento frente a su vida, tratando de independizarse sobre sus actos a través de la vinculación con grupos fuera de las figuras parentales, proceso necesario para el desarrollo de su identidad y por lo tanto de su desarrollo psicosexual, en la búsqueda constante de la satisfacción por medio de la experimentación y de la relación con el objeto dispensador de placer . Continuando con el amor y el temor que se generan sobre estas relaciones vinculares de contenido sexual, en donde se manifiesta nuevamente los contenidos vistos en los capítulos anteriores, en tanto envoltura libidinal inconsciente referida al complejo edípico, las pulsiones, la necesidad, el deseo, el placer y la satisfacción, en donde los límites del YO se difuminan con el de la pareja en el juego de proyección e introyección, debido a la tendencia narcisista de ser el objeto dispensador de placer para el ELLO pero que se deposita en la figura del objeto exterior. Y con mucho más relevancia cuando se produce un acto sexual coital, ya que los cuerpos y los psiquismos se fusionan, incrementando lo bizarro de los límites del YO, poniendo en este punto, en juego los parámetros culturales establecidos e interiorizados por la mujer en el SUPERYÓ, sumado a los contenidos propios que se manejan dentro de una relación afectiva, que será pilar fundamental para el estudio de este trabajo.

#### **3.1. Mujer Adolescente**

La adolescencia es una etapa que se caracteriza por los cambios constantes que se producen en los sujetos, tal como lo menciona Dolto:

*“el adolescente, pasa por una muda respecto de la cual nada puede decir, y es, para los adultos, objeto de un cuestionamiento que, según los padres, está cargado de angustia o pleno de indulgencia”*<sup>41</sup>,

Estos cambios se evidencian tanto en el comportamiento, en la variabilidad de la dinámica psíquica, como en el cuerpo, por la presencia de la menarquía en la mujer, ensanchamiento muscular en el hombre, entre otras formas de expresión del desarrollo, en el cual empieza el juego de la atracción con los otros, marcados desde la estética, parte fundamental en el desarrollo del adolescente, ya que responde a procesos identificatorios<sup>42</sup> con un grupo desde características determinadas, y por lo tanto denota las relaciones vinculares fuera de la familia, en las que se incluyen las relaciones de pareja.

Estas relaciones de pareja, de la cual los niños se encuentran con una serie de prohibiciones, que constantemente en la sociedad se muestra como placentera en tanto uso de los cuerpos como objetos de satisfacción, en la adolescencia se presentan como posibles, es así que los niños esperan ingresar a la adolescencia para acceder a ese mundo placentero y gozoso del cual son privados por las normativas, que se convierten en limitantes para la exploración de su cuerpo y del cuerpo del otro, al tener mayor distanciamiento temporal y espacial con respecto a sus padres, tanto física como psíquicamente, comienza un encuentro que proporciona satisfacción al sujeto, por lo tanto buscará siempre la repetición, y se genera el cuestionamiento hacia los padres como figuras de prohibición, según Dolto *“el joven se opone a todas las leyes, porque le ha parecido que alguien que representa la ley no le permitía ser ni vivir”*<sup>43</sup>, es decir que comienza en la etapa de la adolescencia una oposición a los padres y a su ley, debido a la privación de la cual se vieron sometidos sobre todo de su sexualidad y que en la adolescencia desean retomarla como suya al establecer nuevos espacios de contacto con los otros.

---

<sup>41</sup> DOLTO, Françoise, *“La causa de los adolescentes”*, Editorial Paidós, Barcelona, 2004, p. 17

<sup>42</sup> En el Ecuador no existen estudios de análisis sobre la estética y los procesos identificatorios desde el campo psicológico.

<sup>43</sup> Ibid. 41, p. 18

Estos espacios se presentan como espacios de libertad fuera del alcance de la vigilancia del adulto que prohíbe, con la presencia de un sin número de juegos y estrategias que tratan de acercar al uno del otro hasta llegar al primer beso. Desde allí se marcará la primera pauta del descubrir lo placentero en el contacto físico, generándose las primeras interrogantes acerca de la satisfacción que podrá proporcionar un contacto corporal mucho más íntimo, relacionado con los preconceptos que se han absorbido del entorno respecto a la sexualidad y fantaseando en un viaje libre mental por la realización de los deseos fuera del alcance de la censura y la prohibición; donde los pre-adolescentes ponen en manifiesto una expectativa de alcanzar ese placer imaginado y descargado en un inicio por el onanismo, que está a la espera de realizarse en el plano de la realidad con un cuerpo ajeno que se convierta en su objeto de satisfacción o de amor, o de ambos.

Hasta que llegue el momento de la primera relación sexual, tal como lo menciona Dolto en el que el adolescente:

*“quiere ir a medir, por decirlo así, esta discriminación que ha hecho entre lo imaginario y la realidad, penetrando en esos grupos sobre los que ha imaginado muchas irrealidades, pero que, al mismo tiempo, existen, puesto que se habla de ellos”*<sup>44</sup>

Grupos en los cuales se genera una serie de investiduras de objetos y de identificaciones a través de las proyecciones e introyecciones evidentes en todas las relaciones sociales, las mismas que están mediadas por la sexualidad.

Dentro de la adolescencia y de estas relaciones con los otros, el punto que compete a la presente investigación, es el género femenino, es así que se enfocará desde el ser mujer.

Desde la genitalidad y desde su función biológica sería aquel ser humano capaz de albergar un niño en su vientre.

---

<sup>44</sup> Ibid. 41, p. 25

Según Freud la mujer adolescente se encuentra en la etapa psicosexual de la genitalidad, en donde el interés del placer de las zonas erógenas que se busca, se ubica justamente en los genitales, incrementando el deseo de experimentar la relación sexual coital y ofrecer satisfacción a estas zonas erógenas. Por esto se da la búsqueda acentuada por el contacto físico íntimo en pos del placer y satisfacción.

El término de mujer adolescente radica en el espacio y tiempo que ocupan física y psíquicamente en el estar en el mundo, son sujetos que empiezan a cuestionar a la autoridad en la búsqueda de razones de las prohibiciones, rechazando unas, asumiendo otras y construyéndose las propias. A partir de sus experiencias vinculares con sus objetos internos y externos, encontrándose en una etapa de construcción y configuración de su identidad y personalidad, mediante el encuentro de espacios en los que puedan relacionarse con el resto de sujetos, en donde se pondrá en manifestación y experimentación su sexualidad.

Ahora al tratar de teorizar sobre la concepción del ser mujer, Freud propone que la mujer *“es un enigma, solo existe cuando la hace madre en una ecuación simbólica niño-pene de lo contrario la toma desde la frigidez y el complejo de masculinidad”*<sup>45</sup>, es decir, que desde el ámbito sexual, la mujer en las primeras teorizaciones fue desprovista del placer y el goce que recibe del hombre, sino más bien se entiende como una dadora de placer hacia el varón. La represión a la que se ven sometidas desde lo social, impide en cierta medida la libre expresión y la búsqueda de información de la mujer sobre este acto, manteniéndose en el silencio y el secreto.

Desde estos parámetros el ser mujer solo se daría en el encuentro con el hombre y justamente en la primera relación sexual coital, cuando pasa de ser una niña en falta, que espera obtener un hijo, a *ser-mujer*, siendo este un deseo inconsciente que no desaparece a lo largo del desarrollo de la niña, sino que se conserva a la expectativa de hacer, en algún momento, de aquella fantasía una realidad, en un hombre que remplace a

---

<sup>45</sup> *“Avances en la teoría psicoanalítica: Actas de la reunión Lacanoamericana de psicoanálisis”*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1998, p. 36

la figura del padre quien es el poseedor del falo. Desde esta perspectiva el hombre determina este paso de niña a mujer, sobre todo en la adolescencia debido a que se encuentra en construcción su personalidad y su sexualidad; en la mujer adulta esto podría variar en cuanto a herramientas psíquicas de percepción de acontecimientos, sin embargo los contenidos inconscientes resultan depositados de igual manera en todas las etapas del desarrollo humano, en las relaciones de pareja marcadas desde la voluntad.

En la adolescencia se trata de ingresar al mundo de lo placentero, por lo que como se mencionó la estética cobra gran significatividad en la población adolescente, ya que son susceptibles al qué dirán los demás, como lo propone Dolto, en la adolescencia se *“reproduce la fragilidad del bebé que nace, sumamente sensible a lo que recibe como mirada y oye como palabras que le conciernen”*<sup>46</sup>, por lo que es posible justificar que la información desde el mundo exterior empieza a tener mayor peso sobre la mujer.

Por su parte, los medios de comunicación y la masa poblacional, muestran a la mujer como un ser que produce placer: la publicidad en general vende una mujer de estética con parámetros estandarizados, convirtiéndose para la adolescente en el modelo a seguir.

Los productos de belleza, la ropa, la forma de hablar, de pensar, entre otras, provenientes desde el mundo exterior influyen en estos cambios antes mencionados, buscando como máxima expresión de la libertad de la autoridad y del propio quehacer del placer a la relación sexual, por lo que según Dolto *“mientras la joven no haya sido reconocida por un hombre valioso como bella en su desnudez y deseable, quedará desprovista narcisísticamente de valor estético genital”*<sup>47</sup>, no se trata simplemente de experimentar con el otro, sino también de tener una referencia del ser mujer y del ser aceptada desde el otro, en donde influye también todos los contenidos sociales como parámetros a seguir.

---

<sup>46</sup> Ibid. 41, p. 18

<sup>47</sup> DOLTO Françoise, *“La sexualidad femenina: libido, erotismo, rigidez”*, Editorial Paidós, Madrid, 1999, p. 85

En este momento la joven no solo se opone a la ley del padre y de los dispositivos de control social, sino que también dentro de ella empieza a generarse una serie de cuestionamientos en lo que se refiere a la normativa interiorizada. No solo se cuestiona la ley del mundo exterior y se opone a él, sino que también se opone a la ley de su interior, sin darse cuenta que en estos cuestionamientos, priman las prohibiciones de la sexualidad. Entonces la sociedad impulsa a la adolescente a la experimentación de su sexualidad, pero también al mismo tiempo se la prohíbe; se viste de tal manera que produzca atracción a cierto grupo poblacional, pero socialmente se le impide tener relaciones sexuales coitales, y como se mencionó, no solo desde el exterior sino desde su interior, por lo que se hace desear, para obtener una muestra narcisística de que es aceptada socialmente para la reproducción. Pero el hombre que acceda a este don que proporciona la mujer, solo será aquel que ella elija mediante el apuntalamiento, por lo que inconscientemente se depositará el contenido edípico. Es por ello que la mujer al tener varias relaciones coitales con distintos hombres experimentan un sentimiento de culpa y buscan la estabilidad desde la legalidad del amor con un solo hombre: solo la mujer que haya podido acceder a este conocimiento desde estos parámetros o desde otros distintos, que le permitan apropiarse de la parte de su cuerpo que es propiedad de la sociedad, tendrá la posibilidad de mantener relaciones sexuales coitales con distintos hombres, vistos desde una perspectiva simplemente de placer corporal y comparada a la función de comer, sin investiduras de objeto, aunque esto equivaldría al conocimiento del inconsciente y del hacerse consciente, lo que nos dice que es algo escaso en nuestra sociedad.

### **3.2. El amor y el temor en la mujer adolescente**

Solo el ser humano ha establecido, de cierto modo, un tipo de vínculo con los objetos del mundo interior y del mundo exterior, que se diferencian de todos los vínculos que se generan en el contacto con objetos de otros seres vivos que habitan en este planeta, este vínculo es culturalmente denominado como amor, palabra de definición ambigua, de la cual se menciona que es la máxima expresión del sentimiento humano.

El amor es una experiencia positiva de vínculo intenso y duradero con un objeto o un objeto-sujeto, por lo que es posible amar a un objeto inanimado, como un peluche o un juguete, del cual se manifiesta un sentimiento de necesidad de cercanía, y también se dice que se tiene amor por objetos-sujetos, como los padres, hermanos, amigos, entre otros; todo este conjunto de objetos se los dice que se los ama debido a que son dispensadores de placer de una u otra forma, como lo propone Freud “*el amor proviene de la capacidad del yo para satisfacer de manera autoerótica, por la ganancia de un placer de órgano, una parte de sus mociones pulsionales*”<sup>48</sup>, y se manifiesta a través de la relación del sujeto mediante la investidura libidinal con un objeto, en el juego de proyección e introyección.

Es en la relación con las figuras parentales, desde el nacimiento, que se nos impone el tema del amor, el mismo que está mediatizado por la palabra, que en muchas ocasiones permite el acceso de un contenido latente en el mundo, así se habrá escuchado el decir al hijo que se desea *comerlo a besos*, hecho que se lo toma como una expresión de amor hacia el objeto-hijo. Ahora, en el análisis de este discurso, es posible determinar que el hecho de comer significaría que la pulsión proveniente del ELLO toma como objeto de amor-dispensador de placer al recién nacido, y como proceso psíquico narcisístico el sujeto, que dice amar al recién nacido, tratará de absorber inconscientemente, por así decirlo, a aquel objeto en su interior, por lo que se menciona la frase *comerte a besos*. Es decir, se convierte en la metáfora de: hacerte parte de mí, que nunca se aparte de mí y para ser mi propio objeto de amor, desde las investiduras de objeto que se realiza en este proceso. Por ello Freud dice que “*amar se instala en la esfera del vínculo del placer del yo con el objeto y se fija en los objetos sexuales y en aquellos objetos que satisfacen las necesidades pulsionales sexuales sublimadas*”<sup>49</sup>.

Si todo objeto de amor está en relación con la proyección e introyección es posible determinar que parte del mismo sujeto es depositada en el objeto, por lo que si bien trata

---

<sup>48</sup> Ibid. 40, p. 133

<sup>49</sup> Ibid. 40, p. 132

de retomarlo como proceso natural psíquico del narcisismo, este sujeto renuncia a cierta parte de este narcisismo para poder amar al objeto, que se transforma en parte de sí mismo fuera de él, como lo menciona Dolto “ *amar se nos aparece como la fase superior de desarrollo que alcanza la segunda (libido de objeto); la concebimos como una resignación propia a favor de la investidura de objeto*”<sup>50</sup>. Entonces al recién nacido no se lo ama por ser hijo sino por las proyecciones narcisísticas que se depositen en él, por lo que desde este enfoque se puede entender el maltrato de todo tipo hacia un hijo por parte de los padres, lo que nos habla de un sujeto narcisísticamente herido, incapaz de depositar contenidos placenteros en ese nuevo ser, envolviéndolo con contenidos de hostilidad latentes hacia sí mismo proyectado en su hijo/a<sup>51</sup>.

Entonces en el desarrollo de la recién nacida, esta captará desde su inconsciencia inicial el juego relacional con las figuras parentales, hasta llegar al punto del complejo edípico en donde la niña se dice que ama al padre, por ser este el objeto dispensador de placer, en el que la disminución libidinal radicaría en la posesión del representante fálico, que luego se convierte en la ecuación simbólica pene-hijo, es decir que espera obtener del padre al hijo que desea, y al ser este el poseedor de dar esta satisfacción se convierte en el objeto de amor de la niña, pulsión que, mediante el corte simbólico, será inhibida y quedará latente para una relación posterior como promesa edípica. Se genera de esta manera la identificación con el progenitor del mismo sexo, es decir la madre, al encontrarse similar (en falta) con la diferencia que esta es satisfecha por su pareja, el padre de la niña.

Así la niña llega a la adolescencia en donde empieza a hacerse posible el contacto con el otro que tanto espera de la promesa edípica, el hombre se convertirá entonces, en el objeto de amor de la mujer, desde las pulsiones libidinales que trae consigo desde su infancia.

---

<sup>50</sup> Ibid. 32, p. 74

<sup>51</sup> Al no ser el tema central de esta investigación, no será tratado a profundidad en esta tesis.

El hombre que elija desde el apuntalamiento será aquel con el que desee cumplir las necesidades que fueron sublimadas por la ternura con el padre, como lo menciona Freud “*el apuntalamiento, adviene sobre la base del cumplimiento de condiciones infantiles de amor*”<sup>52</sup>, entonces en la relación de pareja que se elige desde el apuntalamiento, se fusionan las pulsiones (sumado los contenidos del complejo edípico) y lo cultural. Se desea al objeto dispensador de placer pulsional en tanto proporciona la relación sexual coital y se lo desea como objeto de amor que en un momento se perdió, reemplazante del padre, como lo menciona Freud “*se ama lo que uno fue y ha perdido, o lo que posee los méritos que uno no tiene... se ama a lo que posee el mérito que falta al yo para alcanzar el ideal*”<sup>53</sup>.

Entonces al ser socialmente aceptado el cumplimiento de sus pulsiones y sus deseos más profundos se dice que se ama al objeto, en donde como se ha visto, en la envoltura libidinal que se realiza, se encuentra la proyección de estos contenidos que fueron introyectados por el narcisismo y ahora proyectados en la actual pareja, por lo que la mujer deposita en el hombre el hecho de la completud, y del alcanzar el ser mujer desde lo biológico y desde el mar cultural, renunciando gustosamente a la parte de sí misma que la mantenía como niña, por lo que Freud menciona que “*el que ama ha sacrificado, por así decir, un fragmento de su narcisismo y solo puede restituírselo a trueque de ser-amado*”<sup>54</sup>, esta entrega de contenidos inconscientes se transforma en la espera de la reciprocidad que proporcione el objeto de amor, lo que se traduce en términos sociales como el enamoramiento, entonces según Freud la “*culminación del enamoramiento amenaza esfumarse el límite entre el yo y el objeto. Contra todos los testimonios de los sentidos, el enamorado afirma que yo y tú son uno*”<sup>55</sup>. En este caso la mujer ama al objeto esperando que el objeto la ame, eliminándose las limitaciones de la diferenciación del YO y el no-YO en la relación de pareja, esta eliminación alcanza su máxima expresión en la relación sexual coital, debido a que se permite el acceso de un no-YO

---

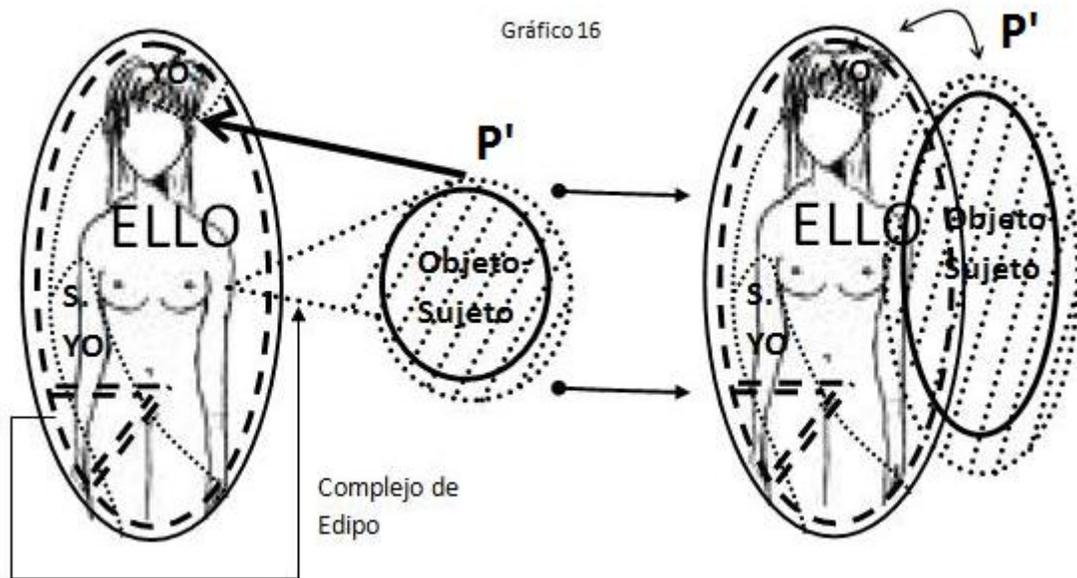
<sup>52</sup> Ibid. 32, p. 97

<sup>53</sup> Ibid. 32, p. 97

<sup>54</sup> Ibid. 32, p. 95

<sup>55</sup> Ibid. 7, p. 9

sobre el YO, acto en el que fusionan los cuerpos y fusionan su psiquismo, y el límite se pierde, es entonces que se dice que son uno solo (gráfico 16).



Entonces el temor que se genera a partir de estas relaciones de pareja es la pérdida del amor del objeto y la pérdida del objeto de amor, debido a que lo que se pierde, como se ha visto, no es solo lo que está en el exterior como sujeto al cual se ama, sino también lo que se encuentra en el interior de la mujer, y lo que el objeto complementaba de sí misma, por lo que según Dolto “*el sentimiento de fracaso erótico o el descubrimiento de su error en la elección emocional y social es una herida narcisística en toda su persona*”<sup>56</sup>, hecho que se presentaría como miedo del exterior y angustia en el interior de la mujer, en el que el primero hace referencia al objeto externo y el segundo al objeto interno.

En la pérdida del amor del objeto, la mujer perdería aquello que la complementa pulsionalmente en la reciprocidad que espera la mujer a la renuncia de una parte de su narcisismo, como menciona Freud “*ser amado constituye la meta y la satisfacción en la elección narcisista de objeto*”<sup>57</sup>, entonces el objeto dispensador de placer es quien hace sentir a la mujer como objeto de placer para él, es el hombre quien debe renunciar

<sup>56</sup> Ibid. 47, p. 84

<sup>57</sup> Ibid. 32, p. 95

también a una parte de su narcisismo para poder envolver a la mujer pulsionalmente y sentirse amada<sup>58</sup>.

Debe entenderse también que la distinción entre ambas, se realiza debido a que el objeto de amor de la mujer puede estar presente y ser envuelto por la mujer pulsionalmente en el plano de la realidad, pero que el hombre no corresponde a este don que la mujer le hace a su pareja, sintiendo temor al fracaso en su elección, experimentando un sentimiento de culpa, ya que fue a este hombre quien eligió la mujer desde su narcisismo, tratará de mantener siempre cerca al objeto de amor en función del principio de placer de la mujer como pulsión proveniente del ELLO tal como lo menciona Freud “*el sentimiento de culpabilidad no es, sin duda alguna, más que un temor a la pérdida del amor, es decir, angustia social*”<sup>59</sup>. Si recordamos la influencia que tiene lo social, en tanto funciona a favor de la conservación de la especie, es posible entender que en última instancia la angustia está relacionada con las exigencias, del mar cultural, interiorizada en la mujer.

Ahora, al estar la pulsión de principio de placer constante en la mujer, esta teme la pérdida del objeto de amor, este temor se experimenta debido, al contrario del amor del objeto, a que responde a lo que la mujer deposita en el hombre vinculado con la reproducción-biológica, con la completud-pulsional y con el amor-edípico. Inconscientemente la mujer deposita en el varón el paso de ser niña en ser mujer por medio de la envoltura libidinal en el juego de proyección. Todas las fantasías y deseos más profundos que quedaron relegados en el pasado ahora resurgen con mayor fuerza pulsional; además que como se dijo en el juego del amor, se renuncia a parte del narcisismo para poder amar, y si la mujer es quien realiza este proceso psíquico inconsciente con mayor fuerza, los límites del YO y del no-YO quedan más difuminados

---

<sup>58</sup> Al parecer, el hombre al ser emocionalmente inhibido por la sociedad, le resultaría de mayor dificultad renunciar a una parte de su narcisismo para poder amar, es decir, en el hombre la envoltura pulsional respondería en el ámbito de placer sexual, en el que la mujer sería el objeto de placer para el hombre, y la renuncia de su narcisismo se realizaría con dificultad, proyectar el contenido inconsciente de amor se quedaría inhibido por el mar cultural en el inconsciente del sujeto y por lo tanto con mayor temor de sufrir una herida narcisística, aunque en la actualidad existe variaciones como se mencionó anteriormente, ya que el mar cultural está en un cambio constante a través del pensamiento que se genera en la sociedad.

<sup>59</sup> Ibid. 7, p. 66

que en el hombre, por lo que la pérdida del objeto de amor representaría pérdida de varios ámbitos como la reproducción-biológica, la completud-pulsional, el amor-edípico y parte de su narcisismo proyectado; por lo que una pérdida de este objeto representaría un desbalance psíquico considerable, en donde empezaría un proceso de reapropiación libidinal, pero desde introyecciones modificadas en la relación, por lo que en la posibilidad de este hecho la mujer tiende a defenderse, como lo propone Dolto la mujer se defendería “*generalizando la experiencia primera con su pareja no delicada o sexualmente inmadura*”<sup>60</sup>, poniéndose en funcionamiento la serie de herramientas psicológicas que dispone, para tramitar este evento, que hasta el momento se mantiene en temor y angustia, con posibilidad de convertirse en hecho, incrementando este temor si se consumó el acto coital.

### **3.3. El acto sexual coital**

La desfloración es el acto por el cual se rompe el himen, puede ser artificial o por coito, es artificial cuando responde a rituales de iniciación para el matrimonio, como se constata en las referencias de estudios en distintas poblaciones en el texto “El tabú de la virginidad” escrito por Freud, sin embargo, lo que es de interés para la presente investigación es la desfloración por coito, ya que estas prácticas artificiales han sido eliminadas en nuestra sociedad.

Dentro del estudio de las concepciones sobre el acto coital es importante mencionar el tema de la virginidad, que sería el estado de la mujer previo a la relación sexual coital, esta es tomada desde una visión religiosa, la palabra virginidad hace referencia a la virgen de la religión católica y cristiana, que en nuestra sociedad tienen aún gran influencia, determina el estado de pureza, de lo inmaculado, es decir de lo no tocado. La virginidad de la mujer, desde lo social y lo religioso, debe ser conservada para entregársela al hombre que la despose, como lo determina la normativa interiorizada por la mujer y que también se manifiesta como exigencia mediante varias instituciones de

---

<sup>60</sup> Ibid. 47, p. 84

ley, por lo que como menciona Freud según la sociedad *“la virginidad es considerada un bien al que el hombre no debe renunciar”*<sup>61</sup>, norma regulada mediante el miedo al fracaso, al contagio, al embarazo y al pecado, y mediante el ritual del matrimonio.

En la etapa de la adolescencia el deseo por el contacto, en búsqueda de lo placentero y del cumplimiento de la fantasía, se hace mucho más intenso por las pulsiones cargadas de energía libidinal que se manifiestan en la zona erógena genital, por lo que la adolescente desea consumir el acto con un hombre elegido desde el apuntalamiento, pero también teme esta realización del acto debido al contenido de regulación del quehacer sexual proveniente del interior (de la mujer) y del exterior (de la sociedad).

En tanto prohibición, desde el ideal del YO y desde las instituciones de regulación del quehacer sexual, tal como lo menciona Dolto *“el joven siente que hay en ello un riesgo, lo desea y lo teme al mismo tiempo”*<sup>62</sup>, este temor se desvanece frente a lo que, en este caso, el hombre puede proporcionar a la mujer, en las investiduras de objeto que se realizan en la relación de pareja. Se menciona que se complementan el uno con el otro, las pulsiones en búsqueda del placer se sobrepone a las prohibiciones internas y externas, debido a que si bien no se ha alcanzado el estado del matrimonio para legalizar el acto sexual coital, las instancias psíquicas llegan a un cierto acuerdo, en el que el ELLO impulsa hacia la realización del acto coital, el SUPER-YO accede y prohíbe, debido a que la exigencia instintiva de servir a la sociedad es cumplida aunque aún no es legalizada, ya que se está eligiendo al hombre con el cual aparece la posibilidad de concebir hijos quedando pendiente la exigencia de llegar virgen al matrimonio, entonces el YO decidirá experimentar o no el acto coital con el riesgo de que el hombre la abandone (fracaso narcisístico con repercusión social) y la posición que tomó la mujer, frente a la normativa, dejando de lado la prohibición, quede sin sustento en la realidad, porque al consumarse este acto (abandono de la pareja) ningún otro hombre tendrá la posibilidad del don del cuerpo por primera vez con aquella mujer, como lo propone Freud:

---

<sup>61</sup> Ibid. 37, p. 203

<sup>62</sup> Ibid. 41, p. 22

*“el primero que satisface la añoranza de amor –larga y penosamente contenida- de la doncella, superando así las resistencias que los influjos del medio y de la educación le habían erigido, es tomado por ella en una relación duradera cuya posibilidad ya ninguno tiene”*<sup>63</sup>

Es por esto que la mujer teme el abandono después del primer acto coital ya que la expectativa es que la relación sea duradera para cumplir con la exigencia social del matrimonio interiorizada en ella que hasta entonces quedaría pendiente, por lo que al no estar legalizado su quehacer sexual corre el riesgo del fracaso en la elección del objeto mediante el abandono de este, generando una conflictiva psíquica considerable, tal como lo propone Dolto *“esperaba tanto y lo perdió todo: su virginidad, sus ilusiones y su confianza en la vida”*<sup>64</sup>.

Otro punto de relevancia es que con ciertas excepciones, en el acto sexual coital, la mujer pierde el himen, lo que podría significar una modificación en el esquema corporal, y por lo tanto, desde los conceptos de nuestra sociedad, pierde su virginidad, lo que podría ser una modificación de la imagen corporal, por lo que este acto con la pareja, según Freud, tiene *“la consecuencia cultural de atar duramente la mujer al hombre”*<sup>65</sup>, y serán los responsables de la continuación de la especie aunque en el entender consciente quede aparentemente en el simple hecho de buscar satisfacción; además el hombre se convierte en el poseedor de todos los servicios que la mujer pueda proporcionar, lo que es evidenciado después del coito al observar que la mujer presiona al hombre contra sí, siendo esta una reacción frecuente, como lo entiende Freud: *“una expresión de su agradecimiento y una promesa de duradera servidumbre”*<sup>66</sup> por ser el varón el primero en hacerle conocer a la mujer el acto sexual coital, proporcionando satisfacción al deseo de completud guardado durante tanto tiempo, en donde el hombre se convierte en el contenedor de sentidos narcisísticos y de elementos edípicos que se

---

<sup>63</sup> Ibid. 37, p. 189

<sup>64</sup> Ibid. 47, p. 84

<sup>65</sup> Ibid. 37, p. 201

<sup>66</sup> Ibid. 37, p. 196

involucran en el acto sexual coital; aunque en el hombre ocurre lo mismo, este evento para la mujer es de mayor intensidad debido a que se deposita sentidos con mayor carga cultural acerca de su quehacer sexual desde lo ideal.

Es por este motivo que según Dolto *“del primer coito y del comportamiento masculino de su pareja, depende en buena medida la evolución afectiva posterior de la joven”*<sup>67</sup>, este evento tiene consecuencias inmediatas después del acto coital, estas consecuencias pueden ser positivas o negativas, en referencia al accionar del varón después del coito.

Es así que para Dolto es un *“éxito si el hombre sabe sentir reconocimiento por la intención de don de ese cuerpo que se le ha hecho, si sostiene el orgullo de la joven en su promoción de mujer”*<sup>68</sup> y es un *“fracaso catastrófico si el hombre parece indiferente después del acto, sobre todo si tuvo que mostrarse corporalmente brutal”*<sup>69</sup>

Relacionado este éxito o fracaso con el narcisismo de la mujer, en tanto ser reconocida por el otro como deseada-amada y como objeto de amor capaz de ser objeto dispensador de placer para su pareja de quien tiene tanta expectativa, en el que el éxito incrementará la energía libidinal narcisística y envolverá con mayor fuerza al hombre, en la renuncia de la parte de su narcisismo, difuminándose así los límites del YO del que se ha hablado; y el fracaso dentro del narcisismo será una disminución de la libido narcisística contenida largo tiempo, lo que desembocaría en una incapacidad de amarse a sí misma y por lo tanto de amar al objeto, y si esto ocurre ella podría quedar aferrada a ese objeto desde la espera de aceptación como objeto dispensador de placer o también podría desembocar en una desintegración narcisística de lo que la mujer deberá recuperarse y retomar las pulsiones proyectadas, en la que se incluye el cambio de una parte del esquema e imagen corporal que nunca volverá a ser igual después de la primera penetración.

---

<sup>67</sup> Ibid. 47, p. 84

<sup>68</sup> Ibid. 47, p. 85

<sup>69</sup> Ibid. 47, p. 85

Lo que nos muestra como este acto implica no solo las investiduras libidinales que se producen en la pareja, sino que además, responde al uso del cuerpo, la forma del acto y el valor en el acto, es una primera vez que hablará del resto de sus experiencias sexuales, ya que será la consumación de todas las fantasías generadas desde la infancia.

Intervienen en el primer acto coital la reproducción-biológica, la completud-pulsional, el amor-edípico y el narcisismo; por ello Dolto afirma que: *“el don de su cuerpo a un hombre en el coito es, para una mujer que asume su sensibilidad sexual, un don mucho más importante que el que le hace el hombre, y esto por el solo hecho de la sobreestimación del sexo fálico del hombre”*<sup>70</sup>. Sobreestimación proveniente desde el mar cultural y desde los instintos.

Ahora es necesario recordar que en la relación sexual coital, se cumple parte de la promesa en la resolución edípica, que como se ha expuesto, es fundamental y hace relación a toda la construcción sexual y de identidad de la mujer. Estos contenidos inconscientes reaparecerán en la relación sexual con su pareja, y sobre todo en la relación sexual coital, como complemento de lo faltante en el deseo contenido de la mujer. Sería distinta esta reaparición del contenido inconsciente en función de si se da como actualización o como resignificación del edipo con la pareja elegida por la mujer a quien decide proporcionarle el don de su cuerpo.

---

<sup>70</sup> Ibid. 47, p. 84

## CAP IV.

### ESTUDIO DE CASOS

#### 4.1. Presentación de casos: el discurso de las mujeres adolescentes

La información que se presenta a continuación a manera de tablas, se obtuvo mediante entrevistas focalizadas con diez estudiantes del colegio Nacional “Eloy Alfaro” consideradas como informantes calificadas y voluntarias para el levantamiento del contenido, siendo un total de 5 entrevistas con una duración de cuarenta y cinco minutos por cada estudiante, trabajo realizado en el DOBEI (Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil Integral) de dicha institución.

**Tabla 1. Datos generales**

CASO	DATOS GENERALES DE LA FAMILIA								
	VIVE CON						RELACIÓN FAMILIAR		
	P	edad	M	edad	Hnos		edad	otros	edad
				F	M				
<b>CASO 1 (C1) 18 Años</b>					X		23		
	X	45	X	45	X		16		
					X		12		
									Yo de niña me acuerdo que siempre pasaba pegada (apegada) a mi papá, como en quinto grado más o menos ya dejé de ser tan pegada a él y ya era a los dos por igual. Mi mami es más pegada (apegada) a mi hermana menor, mi papá cuando yo hago algo a mí no me dice nada a las demás si les habla. No tan buena (relación padres), porque parece que le engaña mi papá a mi mami, aunque no nos dicen.

<b>CASO 2</b> <b>(C2.)</b> <b>18</b> <b>Años</b>			<b>X</b>	50	<b>X</b>		22			Mi papi no sé dónde está hace siete años que no vive con nosotras y desde Septiembre del 2009 no sé nada de él, creo que tiene 56 años. Se fue porque mi mami pidió boleta de auxilio, porque él era alcohólico y mujeriego, él no aportaba nada para la casa. Yo era más apegada a mi papá, era bien consentidor, pero no por lo que me daba, si no, no sé.
<b>CASO 3</b> <b>(C3.)</b> <b>18</b> <b>Años</b>	<b>X</b>	49	<b>X</b>	35		<b>X</b>	22	Hijo de C3	1	Con los dos me gustaba estar, mi papi me consentía un montón y era más apegada a él, luego como que ya no era una niña y no era lo mismo. Mis papás se llevan bien. Con el papá de mi hijo ya no estamos, nunca nos casamos, ni vivimos juntos.
					<b>X</b>	5				
<b>CASO 4</b> <b>(C4.)</b> <b>17</b> <b>Años</b>			<b>X</b>	38						Era muy apegada a mi papi, pero ahora es difícil porque ya no vive con nosotras hace 6 meses, tenían muchos problemas, peleaban por todo, y se separaron. Tengo una hermana de mi misma edad.
<b>CASO 5</b> <b>(C5.)</b> <b>18</b> <b>Años</b>	<b>X</b>	49	<b>X</b>	47		<b>X</b>	25			Era apegada a ambos por igual. Mis papás se llevan bien, se pelean por dinero o por lo que mi papi toma, de repente.
					<b>X</b>		23			
<b>CASO 6</b> <b>(C6.)</b> <b>17</b> <b>Años</b>			<b>X</b>	40	<b>X</b>		14			Padre falleció hace 2 años de cáncer al estómago. Apegada a mi papá, porque me la pasaba genial con él, cogíamos bici, jugábamos fútbol, íbamos a la montaña, mi hermana también era apegada a mi papá pero no le gustaba hacer lo mismo que yo hacía con mi papi. Mis papis se llevaban super bien.
<b>CASO 7</b> <b>(C7.)</b> <b>17</b>			<b>X</b>	39	<b>X</b>		18			Mi padre está en España. Desde hace 2 años ya no ha venido pero él siempre ha estado allá, venía un tiempo y se iba de nuevo desde que

<b>Años</b>									tengo 9 años más o menos, tiene 41 años. Más apegada a mi papá, era más consentidor, mi mami era la mala de la película. Ya no se llevan tan bien, parece que tiene otra familia allá.
<b>CASO 8 (C8.) 17 Años</b>	X	44	X	47	X		25	Hijo de hermana 4	Nunca ha habido ese vínculo con mis papás, nunca pasamos mucho tiempo juntos, trabajan mucho, vine desde los 4 años a Quito por trabajo de mi papá, vivía en Esmeraldas. Creo que era más apegada a mi mamá, porque los recuerdos que tengo son más con ella, casi nada con mi papá, /(recuerdo: yo iba a dormir con ellos, me metía en la mitad). Se llevan super bien, casi nunca discuten, a veces por plata.
						X	21		
<b>CASO 9 (C9.) 17 años</b>			X	43					Nunca estuvieron juntos mis papás, de mi papá no se casi nada, lo he visto unas tres veces, una temporada, a los catorce años, como que me empezó a llamar pero luego desapareció otra vez.
<b>CASO 10 (C10.) 18 Años</b>	X	57	X	46		X	19		Era más apegada a mi mami por lo que le digo que pasaba más con ella. Mis papás se llevan bien.

**Tabla 2. Datos generales sobre la relación de la adolescente y la pareja con la que experimentó su primer acto coital**

<b>CASO</b>	<b>PAREJA DEL PRIMER ACTO COITAL</b>			
	<b>TIEMPO DE RELACIÓN</b>	<b>CONTINÚAN</b>		<b>RAZONES</b>
		<b>SI</b>	<b>NO</b>	
<b>C1.</b>	1 año 2 meses		X	Me dijo que quería tiempo y luego se empezó a distanciar y se terminó, no se por qué.
<b>C2.</b>	2 años 6 meses		X	Porque todos los hombres son lo mismo, sabía que estaba con otra y le terminé.

<b>C3.</b>	4 años		<b>X</b>	Al final hubo muchos problemas por lo del bebé y todo, a parte que él era desconfiado, y ya no nos entendíamos.
<b>C4.</b>	2año 2meses	<b>X</b>		Porque le amo mucho.
<b>C5.</b>	6meses		<b>X</b>	Terminamos porque a él no le gustaba que yo trabajase, entonces le terminé.
<b>C6.</b>	2años	<b>X</b>		Porque estamos súper bien, porque nos amamos.
<b>C7.</b>	1año 6meses		<b>X</b>	Porque él les creyó a los amigos que yo le engañe y no fue así, entonces me terminó.
<b>C8.</b>	1año		<b>X</b>	Se estaba aferrando mucho a mí, me llamaba mucho, se hizo muy posesivo, a mí no me gustaba y le terminé.
<b>C9.</b>	5meses		<b>X</b>	Se hizo muy celoso, incluso trató de agredirme y yo le terminé.
<b>C10.</b>	7meses	<b>X</b>		Porque nos queremos.

**Tabla 3. Características de las figuras parentales mencionadas por las adolescentes recordando su infancia y en la actualidad**

<b>CASO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DE FIGURAS PARENTALES</b>			
	<b>PADRE</b>		<b>MADRE</b>	
	<b>En la niñez de la adolescente</b>	<b>En la actualidad (en la adolescencia)</b>	<b>En la niñez de la adolescente</b>	<b>En la actualidad (en la adolescencia)</b>
<b>C1.</b>	Mi papá es enojado, pero te apoya en todo, tiene el carácter súper fuerte.	No ha cambiado hasta ahora en su carácter, lo que él dice se hace.	Antes igual que ahora.	Es un amor mi mami, es buena, cariñosa, te ayuda siempre, se enoja solo si haces algo pero le sabe pasar rápido.
<b>C2.</b>	Mi papi era borracho mujeriego, irresponsable, siempre trataba de consentirme (me compraba lo que pedía cuando salíamos a algún	No sé yo creo que igual.	Mi mamá antes era brava, no me consentía, siempre trataba de que tenga cumplidos mis deberes, que esté bien uniformada que	Ella es responsable, puntual habla con la verdad, es bien cariñosa, nos dice que nos quiere.

	lado, así: helado, esas cosas, para quedar bien), lo que si me acuerdo es que era bien mentiroso, él se inventaba una mentira y parecía que en verdad pasó eso, uno le creía, mi papá no tenía autoridad.		no nos falte nada.	
<b>C3.</b>	Mi papi antes era bravo, si hacía algo malo nos hablaba, todo lo que le pedía me daba.	Es serio, él habla por nuestro bien.	Mi mami siempre nos daba todo, nos consentía, pero nos regañaba cuando era (cuando debia)	No ha cambiado en nada. Siempre he sido más pegada (apegada) a mi mami porque ella pasaba más tiempo conmigo.
<b>C4.</b>	Era mal genio con mi mamá, pero conmigo era cariñoso y bien mimoso.	Ahora está resentido conmigo por la separación porque dice que no le ayudo a volver con mi mamá.	Mamá es seria, a veces mal genia, pero siempre me ha apoyado en todo.	Ahora mi mami está depresiva por la separación y le ataca bastante a mi papá, por eso me separé de ambos.
<b>C5.</b>	Antes cariñoso, un poco bravo, estricto.	Ahora igual no ha cambiado.	Cariñosa y estricta.	Ahora igual no ha cambiado.
<b>C6.</b>	Mi vida, mi todo, mi maestro, un genio, sabía todo, mi apoyo, sabía toda mi vida, cariñoso, chismoso, no era estricto.	(Fallecido)	Antes cariñosa, estricta, enojona.	Ahora más cariñosa, comprensiva y chistosa
<b>C7.</b>	Yo sabía andar con mi abuelo de arriba para abajo, como a los 5 o 6 años yo dormía con mis papis, cuando mi mami me quería pegar yo me iba	Ahora en estos dos últimos años ha cambiado, ya no es cariñoso.	Era bien brava, tenía el carácter bien fuerte, si hacía algo mal me pegaba, no tenía una buena relación cuando era niña.	Ahora ha cambiado bastante, habla con nosotros, trata de tener mejor relación, ya no nos pega, es más paciente, antes se enojaba por todo, o sea, si es cariñosa. La relación nunca fue

	corriendo donde él, era cariñoso, me consentía.			buena, me incomodaba cuando era cariñosa.
<b>C8.</b>	Antes no recuerdo porque trabajaba en el Oriente, solo le veía cuando me iba a dejar a la escuela, era fresco, se enoja cuando tiene que enojarse, a todo lugar que va se hace querer, es que es bien comedido.	Ahora es igual no ha cambiado.	Antes no recuerdo mucho.	Ahora es bien estricta, por lo que no hacemos caso pone nuevas reglas, se enoja porque debe enojarse, pero a veces se pasa, impone respeto, se sabe enojar porque no pasamos juntos.
<b>C9.</b>	Se escondía, no sabía qué hacer ni cómo tratarme.	(se desconoce)	Antes casi no pasaba con ella, porque trabajaba mucho, era tranquila, seria y alegre mientras me porte bien.	Después como tipo de autoridad y de amor, tiene un carácter fuerte, es muy entusiasta, llega del trabajo a estudiar, está estudiando psicología.
<b>C10</b>	Antes era cariñoso, a veces se enojaba pero no mucho, aunque hasta cuando tenía 4 años él no estuvo porque trabajaba en una camaronera en esmeraldas, luego vino acá, al inicio era como un extraño.	Ahora se enoja más pero si es cariñoso, es muy ordenado.	Con ella pasábamos más, nos protegía, es bien cariñosa, tiene buen carácter.	Ahora es igual no ha cambiado.

**Tabla 4. Juegos en la infancia evocados libremente por el recuerdo de las adolescentes**

CASO	JUEGOS SIMBÓLICOS			
	COMIDA	MUÑECOS	SERES VIVOS	OBJETOS MECÁNICOS
C1.	X	X madre	X	
C2.		X madre	X	X
C3.		X madre	X	
C4.	X	X madre	X	X
C5.		X madre	X	
C6.		X madre	X	X
C7.	X	X madre	X	X
C8.		X madre		X
C9.		X hermana	X	X
C10.		X madre	X	X

**Tabla 5. Desplazamiento libidinal evidenciado mediante la relación de las distintas envolturas de objeto**

CASO	DESPLAZAMIENTO DE ENVOLTURA LIBIDINAL	
	EDAD EN QUE SE DEJA DE JUGAR CON MUÑECOS	EDAD DE INICIO DEL GUSTO POR NIÑOS
C1.	sexto grado	sexto grado
C2.	13 años	13 años
C3.	8 años	5to grado
C4.	12 años	1er curso
C5.	cuarto de básica	no recuerda
C6.	tercer grado	séptimo grado
C7.	ingreso al colegio	ingreso al colegio
C8.	6 - 7 años	tercero-cuarto grado
C9.	7 años	tercer grado
C10.	11 años	11 años

**Tabla 6. Representación del concepto de virginidad interiorizada en la adolescente**

CASO	CONCEPTO DE VIRGINIDAD	
	PARA LA ADOLESCENTE	PARA LA FAMILIA
<b>C1.</b>	Para mí la virginidad es cuando no se haya tenido relaciones, cuando no has hecho nada.	Yo creo que lo ven como lo más importante, es lo que se tiene que guardar para la persona con la que se va a estar el resto de la vida
<b>C2.</b>	Algo que se pierde con facilidad, no es necesario ser virgen para tener relaciones sexuales, si lo hacen por amor, los hombres no lo hacen por ser virgen.	Mi mamá no se pone en el plano de ser virgen hasta el matrimonio, con que saquemos el título de profesional, podemos hacer lo que queramos, le molesta que las parejas vivan juntas sin casarse, aunque yo creo que no le parece que se pierda la virginidad antes del matrimonio.
<b>C3.</b>	Es algo puro que tenemos las mujeres.	Es algo puro que todas debemos guardar hasta el matrimonio.
<b>C4.</b>	Es algo intocable, algo sagrado.	Algo sagrado igual, siempre me enseñaron eso, me decían que tengo que cuidarme porque eso puede marcar mi vida.
<b>C5.</b>	Que nadie puede tocar tu cuerpo, incluso en lo interior, osea tu novio no puede tocarte a ti.	Lo mismo que yo respondí, sería lo más valioso de una mujer, de los hombres nada, no hay nada valioso.
<b>C6.</b>	Es algo que llevamos en la mente y que somos dueña de ella, para mí no está en el cuerpo, es cuestión únicamente de pensarlo.	Para mi familia no sé, lo que te dije, que es algo de ese tipo, se pierde cuando te sentiste amada.
<b>C7.</b>	No sé, es un paso, es lo que limita niña de mujer, cuando das ese paso no puedes volver atrás.	Es algo que se debe conservar hasta el matrimonio, yo creo que es algo muy valioso, eso.
<b>C8.</b>	No sé, es algo como una etapa, como pasar de la niñez a la pubertad, es algo importante, para mí no lo es tanto, no sé por qué le dan tanta importancia.	Creo que para mi familia es algo muy sagrado, le dan un poco más de valor.
<b>C9.</b>	No sé qué decir no se me ocurre nada.	Para mi familia es algo sagrado, solo debía tocar el marido.
<b>C10.</b>	Es como que sigues siendo niña.	Lo mismo que yo le dije, no se no hablamos de esos temas, supongo y le dan mucho valor.

**Tabla 7. Representación del ser mujer interiorizada en la adolescente**

CASO	CONCEPTO DE MUJER (desde la adolescente)		
	PARA LA ADOLESCENTE	PARA LA MADRE	PARA EL PADRE
C1.	Ser mujer es lo que tú haces y lo que tú piensas, la diferencia con el hombre es que las mujeres nos dejamos llevar más por el sentimiento, un hombre no, no le importa nada, como que les importa otras cosas.	Mi mami más es como que se debe estar en la casa, hacer las cosas en la casa para el esposo.	Mi papi siempre me ha dicho que debo trabajar y que yo misma me mantenga y que tenga mi dinero, para que tenga una mejor vida, aunque si dice también que tengo que saber cocinar y cosas así.
C2.	Ser mujer es ser fuerte, soportar todo lo que nos viene encima, (ej. Madre soltera debe asumir toda la responsabilidad), saber asumir responsabilidades, hacerse respetar y brindar mucho, mucho cariño. La diferencia con los hombres es que todo lo toman a la ligera, son más irresponsables, creen que todo lo tienen así fácil y son unos machistas	Para mi mamá una mujer tiene que ser una persona correcta, delicada, aplicada, responsable, culta, de casa y de trabajo, que no dependamos de una persona, yo no sé cocinar.	La mujer para él no sé, como él solo vive para engañar, él solo espera que le mantengan, que solo le den dinero y que le dejen vivir con veinte a lado (mujeres), él no respeta.
C3.	Ser mujer es lo contrario del hombre, es delicada, tiene sentimientos, al contrario de ellos, es más débil (la mujer). Los hombres son impulsivos, ellos no se enamoran, solo por conversar con los amigos hacen lo que quieren con nosotras.	Para mi mami, igual, tranquila de casa.	Tranquila de casa.
C4.	Ser delicada, cariñosa, y tranquila, siempre darse su puesto, o sea, no dejar que nadie te maltrate o que nadie te haga de menos, la diferencia es que los hombres son más dados a la calle, en cambio las mujeres más dadas a la casa, más sentimentales.	Ser mujer para mi mami es liberarse de todo lo que está pasando, porque con la separación, ella recién aprendió a valorarse como mujer, para mi mami una mujer debe ser tranquila, hacendosa, amorosa.	Quien maneja la casa y a quien maneja él, debe ser mimosa, hacendosa, casera.

C5.	Ser mujer es cuidar lo que uno ha conservado desde el nacimiento y entregarlo al casarse, no hay diferencias entre el hombre y la mujer, hay hombres buenos y malos y mujeres también, tienen el mismo carácter.	Luchadora, no le gusta que nadie nos basuree, y que no estemos dependiendo del esposo.	Sería respetarse a uno mismo y no dar algo que es tuyo a otra persona ajena, que piense antes de actuar, que trabaje y que sea de la casa, luchadora.
C6.	Es un ser maravilloso, persona que da vida a otro, un ser deseable, o sea, es sentirse deseada, debe ser deseada por un hombre; ser que ama, indispensable en la vida. La diferencia con un hombre es que la mujer es un ser maravilloso por dar vida, mantener un hogar, ser más fuerte.	No nos enseñaron a ser sumisos (incluye a los hermanos), no quedarnos en actividades que sean sencillas (ama de casa), quisiera hacer algo más grande (profesional).	Pura, respetable, educada, con muchos valores, inteligente, que trabaje, que esté en casa, haga las cosas de la casa.
C7.	Mujer es lo más difícil de la vida, la sociedad hace que se vea débil, frágil, vulnerable, la menosprecia, hace que una mujer trate de superarse más. La diferencia con el hombre es que tienen la imagen de súper hombres, que puede hacer todo, como que fuera superior.	Para mi mami también la mujer debe ser la que se encargue de la casa y de los hijos.	Para mi papá la mujer es la que debe estar en la casa, debe cocinar, arreglar la casa y todo eso.
C8.	Mujer es una persona de sexo femenino. Son diferentes de los hombres en actitudes pero también similares, solo nos diferencia el cuerpo.	Súper organizada, le gusta todo en orden y limpio, y por eso se enoja, la mujer para ella debe cocinar, lavar, todo eso, todo lo que yo no sé, debe tener un carácter fuerte.	Debe ser una persona recta -él es el típico hombre que lleva pañuelo y cortaúñas- me imagino que le gusta así la mujer, que sepa cocinar creo, que esté en la casa.
C9.	Una forma en la que Dios nos creó, nos diferencia de los hombres el físico, la forma de pensar. Típico reglamento: rosado-azul, carro-muñecas, los hombres son más bruscos, las mujeres son más delicadas aunque no todas, depende con quien se ha criado.	Para mi mami, debe ser profesional más que todo, bueno también hacer las cosas de la casa pero más profesional.	Para mis abuelitos una mujer debe ser delicada y ama de casa.

<b>C10.</b>	No sé, es sensible. La diferencia es que el hombre no es muy sensible.	Diría que igual, y que debe cocinar y todo eso.	Que sea como mi mami, le hace caso y le obedece, ser mujer de casa, planchar, cocinar, a mi papi no le gusta que mi mami trabaje.
-------------	--	---	---

**Tabla 8. Deseo de vida de las adolescentes a futuro**

CASO	DESEO DE LAS ADOLESCENTES				
	ser profesional	ama de casa	Casarse	hijos	características de mujer que se quiere llegar a ser
<b>C1.</b>	X		X	X	Yo quiero trabajar más que pasar en la casa, quiero ser ingeniera química, me casaré cuando termine de estudiar, y trabaje. Cuando estaba con él si pensaba en casarme antes de acabar de estudiar.
<b>C2.</b>	X	X	X	X	De casa y de trabajo, las dos cosas van de la mano.
<b>C3.</b>		X	X	X	Yo no puedo ser tranquila, soy enojada, pero sí de casa, aunque nosotras también deberíamos trabajar.
<b>C4.</b>	X	X	X	X	Quisiera ser una mujer exitosa en todo pero más en el lado familiar.
<b>C5.</b>	X		X	X	Mujer de éxitos, llegar muy alto, quiero ser enfermera, no quiero estar solo en la casa, quiero casarme cuando esté lista con mi profesión, darles un buen futuro y tiempo a mis hijos y esposo.
<b>C6.</b>	X	X	X	X	Mujer emprendedora, estudiosa, inteligente, me veo en la casa y en el trabajo, depende de cómo esté la vida, si tuviera un hijo pasara todo el tiempo con él, si quiero hijos
<b>C7.</b>	X	X	X	X	Yo si quiero trabajar primero, no quiero tanto estar en la casa, o sea, si arreglar la casa y eso pero más quisiera trabajar, ya si tengo hijos, ya lo pensaría más.
<b>C8.</b>	X				No casarme ni tener hijos, ser profesional.
<b>C9.</b>	X	X	X	X	Primero ser profesional, y cuando me case las cosas se deben hacer a medias los dos, y tener hijos pero después.
<b>C10.</b>		X	X	X	Yo mujer de casa, tener hijos y cuidarlos, estoy de acuerdo que trabajen pero no como empleadas domésticas.

**Tabla 9. Razones por las que deciden experimentar su primera relación sexual coital**

CASO	PRIMERA EXPERIENCIA COITAL	
	Edad	RAZONES
C1.	17 años	Lo hice para demostrarle lo que yo sentía por él (lo amo aún) y también porque tenía curiosidad.
C2.	16 años	Hasta ahora me pregunto por qué lo hice, no tanto por amor, aún no lo quería, tal vez por curiosidad de saber cómo se sentía.
C3.	15 años	Lo hice por curiosidad, por amor.
C4.	16 años	Por amor, por nada más.
C5.	17 años	No sé, había ocasiones de que pase pero yo no quería y una vez pasó, por cariño yo creo que es más, no por experimentar.
C6.	16 años	Me nació, curiosidad y cariño por igual, porque necesitaba algo más, fue 3 meses de lo que falleció mi papi, si mi papi hubiera estado vivo no lo hubiera hecho.
C7.	16 años	Porque lo amaba y por gusto físico.
C8.	14 años	No sé, tal vez curiosidad, no por amor, quería hacerlo con alguien que no quería (sentimiento), no quería quedarme embobada.
C9.	15 años	Por curiosidad y cariño, aunque no fue placentero, tal vez porque parecía como un niño.
C10.	17 años	Lo hice por amor, por curiosidad un poco.

**Tabla 10. Sentimiento de ganancia y pérdida psíquica en la primera experiencia coital**

CASO	EN LA PRIMERA EXPERIENCIA COITAL	
	SE GANA	SE PIERDE
C1.	Yo creo que gané más cariño de él.	Perdí mi pureza.
C2.	No gané nada.	Perdí mi virginidad y con la persona equivocada.
C3.	Gané, nada, ser una más del montón.	Perdí mi honor de mujer, parecía que todos iban a divulgar.

<b>C4.</b>	Bastante, yo me sentí bien, me sentía feliz, felicidad creo yo.	Vergüenza, yo era demasiado vergonzuda (avergonzada), con las personas en si, yo era bastante introvertida, y empecé a conocerme más yo, perdí el miedo de acercarme a las personas, sentía que valía algo, y sabía que podía sentir más cosas.
<b>C5.</b>	Gane cariño de él.	Perdí todo lo que había conservado desde niña, la virginidad algo así.
<b>C6.</b>	Gané despejar mi curiosidad.	Perdí, no sé.
<b>C7.</b>	No creo que gané nada.	Perdí mi inocencia, yo lloraba, sentía que la primera persona que fallé era a mi mami, a mi familia.
<b>C8.</b>	Nada	Nada
<b>C9.</b>	Nada	Nada
<b>C10.</b>	Nada	Nada

**Tabla 11. Cambios generales en las adolescentes antes y después de la primera experiencia sexual coital**

<b>CASO</b>	<b>CAMBIOS GENERALES</b>	
	<b>ANTES DEL COITO</b>	<b>DESPUÉS DEL COITO</b>
<b>C1.</b>	Antes de que pase a mi me importaban otras cosas, ponía más atención a los estudios, me sentía más niña.	Después no me podía concentrar cuando estudiaba, dejé de lado lo que hacía antes por estar con él, como estar con mis amigas, yo le buscaba.
<b>C2.</b>	Antes no era tan abierta me daba cositas.	No hubo cambio sentimental. Bueno hablar del tema se me hizo más fácil.
<b>C3.</b>	No hubo cambio emocional, me sentía igual.	Nada... como te dije igual.
<b>C4.</b>	Era la guagüita de papá, yo sentía que, al menos las personas que me rodeaban, tenían conocimientos más grandes, de ser más grande, conocimientos que yo no tenía y habían vivido cosas que yo no.	Sí, como te dije lo de la vergüenza, también deje de ser tan aguaguada con mi papi, porque yo era muy guagüita, yo dormía con él, en cambio ya empecé a querer ser mujer, ya tenía reserva con mi cuerpo.
<b>C5.</b>	Antes yo era muy amiguera.	Después ya no salía de mi casa, no sé ya no sentía ganas de salir con mis amigos del barrio, creo que por él, para que esté tranquilo.

<b>C6.</b>	Antes no sé.	Después como que ya conocí algo más, tenía satisfacción conmigo, fue algo como que más cariño, como que formábamos más parte: él de mí y yo de él.
<b>C7.</b>	Antes tú eres como una niña, delicada tierna, inocente en algunas cosas, pasas a ser una mujer.	Después es como que ya tienes que madurar, no es lo mismo, las cosas se ven de otra manera, no sé, distinto.
<b>C8.</b>	No cambio nada.	Igual.
<b>C9.</b>	Antes y después no creo que hubo cambio, me molestaba cuando había charlas, me incomodaba.	Como que rompí una ley, luego que pasó ya era como más normal (las relaciones sexuales coitales).
<b>C10.</b>	Antes lo quería menos	Después era como que lo quería más y todo.

**Tabla 12. Sentimiento de culpa al experimentar la primera experiencia coital**

<b>CASO</b>	<b>SENTIMIENTO DE CULPA (DEFRAUDAR)</b>
<b>C1.</b>	Sentí que le defraude a mi mami porque siempre me ha aconsejado que piense antes de tener una relación porque los hombres solo buscan eso.
<b>C2.</b>	No sentí que defraude a nadie.
<b>C3.</b>	Sentí que le defraude a mi papi, porque él me aconsejaba, me hablaba, me daba todo.
<b>C4.</b>	No sentí que defraude a nadie.
<b>C5.</b>	Defraude a mi papá, a mis papás, porque se supone que uno se entrega todo después del matrimonio, de las dos que somos eso hizo mi hermana.
<b>C6.</b>	Defraudé a mi papá, no sé por qué, siempre decían que hasta después que me case y eso.
<b>C7.</b>	No a nadie porque las decisiones que yo tome son para mí, hay gente a mi alrededor y tal vez les hace daño pero yo veo por mí.
<b>C8.</b>	No defraude a nadie.
<b>C9.</b>	En parte a mi abuelita, porque me decía que hay que llegar virgen al matrimonio, pero luego ya no, porque algún rato tenía que pasar.
<b>C10.</b>	No sentí que defraude a nadie.

**Tabla 13. Reacción familiar hipotética al enterarse del acto coital (desde la adolescente)**

CASO	REACCIÓN FAMILIAR	
	PADRE	MADRE
C1.	Si se enterara mi papá si no sé, capaz y me hablara, me dijera que por qué lo hice, en realidad no sé.	Si se entera mi mamá creo que se sentiría decepcionada, todo lo que me dijo como que no la hubiera escuchado. Ella no me dijera nada se guardara todo lo que siente, creo que cambiaría en la forma de portarse conmigo.
C2.	Ese (padre) me da igual, allá él.	Si se enterara, no sé creo que le da un paro, se muere, porque cuando le conté que tuve mi primer novio no me dijo nada, solo se quedó callada, mi mami es media celosa, y al menos que haya sido con él (pareja con la cual experimento el primer coito) ahí si me pega, porque no le caía.
C3.	Él me hubiera pegado si es posible, porque él nos inculcaba que tenemos que ser algo para tener algo serio con una persona que queríamos.	No sé me hubiera hablado porque me aconsejaba todo.
C4.	Yo creo que hubiera reaccionado mal, porque yo siempre fui la niña de sus ojos, su tesoro, y él siempre fue muy celoso conmigo.	Mi mamá me hubiera matado creo yo, creo que se hubiera puesto a llorar, desilusionada, enojada, pero a la final ella me hubiera guiado, cómo voy a cambiar y todo, y cómo tengo que ser, en lo que tengo que pensar, por el mismo hecho de ser mujer y porque a esa misma edad hizo lo mismo.
C5.	Padre, lo mismo de mi madre, él nos cuida, es más apegado a nosotras, se dedicaría más a tomar, me diría que no soy su hija.	No sé, se defraudaría de mí, no me tendría la misma confianza que me tiene ahora.
C6.	Si estuviera mi papi no lo hubiera hecho, porque él era mi vida y no necesitaba nada más, él hubiera conversado conmigo, era muy inteligente.	No me diría nada creo, le adora a mi novio, más que a mí misma, conoce como es él, me preguntara por qué lo hice, por qué no conversé.
C7.	Él si me hablaría, aunque como ya no ha venido, entonces capaz y viene, le dijera a mi mamá que me controle más y todo eso.	No sé, creo que me hablaría, me diría que por qué lo hice, creo que cambiaría conmigo, no me dejara salir y lo primero que haría es decirle a mi papá.

<b>C8.</b>	Mi papá estaba sorprendido, no podía creerlo, súper mal, no me dijo nada (en este caso no es hipotético).	Mi mamá decepcionada, mal, que no podía creerlo, me controlaban más, me venían a dejar y a retirar del colegio, no me dejaban salir (en este caso no es hipotético).
<b>C9.</b>	(Sin datos, debido a que no ha convivido con su padre)	No sé qué diría, conociéndole me dijera: pero te protegiste veras?, no creo que me hablara, me dijera que ya lo hice ahora que qué voy a hacer, ya está ahora veras que vas a hacer. Mi abuelita en cambio le da un ataque, me dijera que por qué lo hice, tuviste suerte de no quedar panzona, eso es algo muy sagrado, se hace después del matrimonio y con una sola persona.
<b>C10.</b>	Mi papi me hablaría, me preguntara lo mismo (que la madre) pero de otra forma, como que me gritara, más bien no me hablaría, me quitaría la palabra.	Mi mami se enojaría y me diría que por qué lo hice, no haría nada más.

**Tabla 14. Sentimiento de culpa frente al saber hipotético de los padres sobre el quehacer sexual de su hija**

<b>CASO</b>	<b>SENTIMIENTO</b>
<b>C1.</b>	Yo me sentiría súper mal, más con mi mami, no sé por qué es la diferencia, no sé, me hace feo pensar en que se entere mi mami.
<b>C2.</b>	A mí también me da un paro, no sé qué haría porque es mi mami, la decepcionaría, creo que me diría que por qué no esperé.
<b>C3.</b>	Sentí que les defraude.
<b>C4.</b>	Tal vez con un poco de miedo por su reacción, pero por la situación que estábamos pasando en la casa no me hubiera importado mucho, yo desligué bastante mi vida de la de ellos.
<b>C5.</b>	Me sentiría mal, sentiría que los he defraudado, que no soy su hija, que no soy nada para ellos.
<b>C6.</b>	Sentiría como que les defraudé, pero tranquila porque saben lo que pasó y como ya saben podrían aconsejarme.
<b>C7.</b>	Me sintiera un poco mal porque se enteraran, pero por último es mi decisión y también deberían respetar eso y a la final no estoy embarazada ni nada y ya no estoy con él.
<b>C8.</b>	Yo me sentí hecho pedazos, tenía mis cosas, yo sabía cuando contarles (DOBE del colegio informó a los padres), me enojó que les contaran, no entiendo por qué lo hicieron.
<b>C9.</b>	Me pusiera nerviosa, no sabría qué hacer, me sentiría mal por tanto reproche.
<b>C10.</b>	Yo me sentiría como que les defraude, les pediría perdón.

**Tabla 15. El don de la adolescente a su pareja en el primer acto sexual coital**

CASO	LO QUE SE DA
C1.	Yo le entregué todo, lo que yo pensaba, lo que yo sentía, hacía cosas por él, para que él se sienta bien, porque si él se sentía bien yo me sentía bien, cuando terminamos sentí que perdí todo.
C2.	No sé, mi cuerpo tal vez, no sé.
C3.	Di todo, amor, placer, mi virginidad.
C4.	Todo, di amor, di gusto, di mi timidez, si me daba cositas.
C5.	Todo, mi cuerpo, mi amor.
C6.	Di amor, di mi cuerpo, no le di mi vida, si quisiera casarme.
C7.	Di todo, mi cuerpo, alma, vida, mi todo.
C8.	Di, no sé, para mí fue algo más, no sé.
C9.	No sé, solo pasó, no creo que di nada.
C10.	Yo di mi amor, mi virginidad, mi cuerpo.

**Tabla 16. Cambios de la pareja con la que la adolescente experimentó su primer acto sexual coital**

CASO	CAMBIOS EN LA PAREJA	
	ANTES DEL COITO	DESPUÉS DEL COITO
C1.	Él era lindo conmigo aunque le daba más tiempo a otras cosas, como a sus amigos.	Después de que tuvimos relaciones me daba más tiempo a mí, en cambio a mí no me importaba nada, solo él.
C2.	Antes me decía que me quería, a él le encanta tomar, a veces no llegaba ni a la casa.	Después igual, después de tres meses de que pasó eso yo le terminé porque me dejó plantada, le he pasado anteriores, la tercera vez no, claro que yo estaba en un mar de llanto; él estaba como más pendiente de mí.
C3.	Era lindo me sacaba a todo lado, me daba cualquier cosa.	Después empezó a cambiar, parecía que era solo rutina, antes nos veíamos de Lunes a Viernes después solo un día.
C4.	Era tranquilo, cariñoso, si era mal genio, pero siempre ha sido bueno conmigo.	Sigue siendo igual, pero si ya me vió más suya.
C5.	Antes cariñoso, comprensivo	Después se acercó más a mí, se hizo más cariñoso, luego se empezó a alejar y se hizo posesivo, yo soy muy amiguera y a él ya no le gustaba eso.

<b>C6.</b>	Él me ama, me respeta artísimamente, ve todo lo mejor para mí, me apoya totalmente, si yo le digo algo él me hace caso, es que a mí me gusta que sea así, así es mi carácter, cuando estoy enojada me pego con el resto, no me gusta que él me abrace.	No ha cambiado en nada, es igual.
<b>C7.</b>	Antes era dulce, cariñoso.	Después se hizo más frío.
<b>C8.</b>	Era cariñoso, detallista, y esas cosas, el típico novio que todas quisieran, pero no me gusta mucho así, no sé por qué.	No hubo cambio.
<b>C9.</b>	Antes nos llevábamos bien, amistad más que nada, comprensivo, atento, todo bien, no se descuidaba de mí.	Después más posesivo, me iba a ver en el recreo y si me veía conversando me decía que quién es, que por qué hablaba, se sintió mi dueño, el quería tener (relaciones sexuales) a cada rato y yo no, y se enojaba.
<b>C10.</b>	Antes era menos cariñoso.	Luego se hizo más cariñoso, y más celoso un poco.

**Tabla 17. Fantasía y realidad del acto sexual coital, expectativa futura de la adolescente con la pareja con la que experimentó su primer acto coital**

<b>CASO</b>	<b>FANTASÍA DEL COITO</b>	<b>REALIDAD DEL COITO</b>	<b>EXPECTATIVA FUTURA CON LA PAREJA DEL PRIMER COITO</b>
<b>C1.</b>	Yo me imaginaba mi primera vez en un cuartito con flores, globos y así ese tipo de detalles.	Fue... o sea nada, normal, ni hubo detalles, más bien teníamos miedo de que alguien vaya a entrar porque fue en su casa, en su cuarto.	Cuando estaba con él si pensaba en casarme antes de acabar de estudiar.
<b>C2.</b>	Esperaba que sea con la persona que soñaba, así un chico romántico, que me demuestre que me quiere.	Fue en la casa de él, él cocino pero nada más.	Un día si pensé en casarme con él pero de ahí no, después de todo lo que me hizo.
<b>C3.</b>	Soñaba en primero casarme y de ahí tener mi primera vez.	No llegué a la iglesia, ni cumplí 15 años, fue algo nuevo para mí, pero estar en eso, fue otra cosa, parecía que él me amaba, adoraba, todo.	Si hubiera querido casarme, porque yo le entregué todo, debería haberme casado con él.

<b>C4.</b>	Con una persona a la que yo ame, que me ame y que me trate bien, que no sea tosco, no quería que me duela.	Fue como esperaba, nunca me forzó ni hizo nada agresivo, ni tosco.	Sí, porque siempre quise un hombre como él.
<b>C5.</b>	Estar con una persona que realmente me quiera, me comprenda, me ayude cuando tenga problemas, durar un tiempo largo.	Normal, espontáneo, pasó.	Casarse no, porque después cambió, si no cambiaba tal vez sí.
<b>C6.</b>	No pensaba en eso.	Fue en mi casa, no me imaginé que pasaría, fue muy especial.	Claro que quiero casarme con él, si hemos hablado a veces, pero falta aún.
<b>C7.</b>	Como en las telenovelas, con rosas, romance, velas.	Fue nada, fue inesperado, impulsivo, no fue algo dado con tiempo, fue del momento, no fue lo que esperaba.	Sí, yo si hubiera querido casarme, pero él tiene la culpa que cree a otras personas.
<b>C8.</b>	No pensaba en cómo sería.	Fue en su casa, espontáneo.	Casarme no mucho, pero si me gustaría tener hijos con él.
<b>C9.</b>	No nada.	Fue espontáneo, en mi casa, solo se dio.	Casarme tal vez sí, pero luego ya no, no sé por qué.
<b>C10.</b>	Sueño ninguno, no pensaba en eso.	Fue espontáneo, en un paseo, en un hotel.	Se podría decir que sí, quisiera casarme con él y tener hijos.

**Tabla 18. Miedos de las adolescentes sobre el primer acto sexual coital**

<b>CASO</b>	<b>MIEDOS</b>
<b>C1.</b>	Que me duela, que me dejen, que se entere mi mami
<b>C2.</b>	Que me duela, que sea la persona correcta, que alguien me cache
<b>C3.</b>	Que me doliera, quedarme embarazada
<b>C4.</b>	De que se enteren mis padres, de que hablen mal de mí, de perder a la persona
<b>C5.</b>	Que me enamore más y no saber cómo comportarme y que mi papi me cache
<b>C6.</b>	Quedarme embarazada más que nada
<b>C7.</b>	Que después de eso me vayan botando y quedarme embarazada

<b>C8.</b>	No sé de qué duela algo así
<b>C9.</b>	Si me daba miedo de quedarme embarazada
<b>C10.</b>	Quedarme embarazada, de que me duela, alguna enfermedad

**Tabla 19. Uso de métodos anticonceptivos en las relaciones sexuales coitales**

<b>CASO</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>	<b>Tipo</b>
<b>C1.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C2.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C3.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C4.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C5.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C6.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C7.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C8.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C9.</b>		<b>X</b>		Preservativo
<b>C10.</b>		<b>X</b>		Preservativo

## 4.2. Análisis de datos

**Tabla 20. Los 4 ejes de análisis**

Reproducción-biológica	Compleitud-pulsional	Amor-edípico	Promesa- edípica
<p>Terminan porque pide tiempo <b>T2</b></p> <p>Exp: casarme con él <b>T17</b></p> <p>Muj: lo que hace y piensa, más sentimentales; fam: estar en casa, también Trabajar <b>T7</b>. Ser: trabajar, no casa <b>T8</b>. (Con él sí casarme antes de acabar de estudiar)</p>	<p>Lo hace por cariño y curiosidad <b>T9</b></p> <p>Pierde pureza, gana cariño <b>T10</b>.</p> <p>Di todo, pensar, sentir; él bien yo bien <b>T15</b>.</p> <p>Defrauda a madre <b>T12</b>; P y M: reacción hostil <b>T13</b>, sentimiento de culpa <b>T14</b></p> <p>Uso de método preventivo: A veces, preservativo <b>T19</b></p>	<p>Apegada-papá. No buena relación padres <b>T1</b>. P: enojado, carácter fuerte. M: cariñosa, ayuda, se enoja poco <b>T3</b></p> <p>J: muñecos, m. <b>T4</b></p> <p>No juega: 5to-6to grado; gusto niños: 6to grado <b>T5</b></p> <p>Que me duela, que me dejen, que se entere mi mami <b>T18</b></p>	<p>Antes más niña, estudios; luego deja todo por él <b>T11</b></p> <p>Fant: cuartito, flores, globos; real: sin detalles <b>T17</b>.</p> <p>Vir: no tener relaciones sexuales; fam: lo más importante <b>T6</b></p> <p>Pareja: era lindo conmigo, luego me da más tiempo, a mí solo me importaba él <b>T16</b></p>

Se evidencia una influencia considerable de la cultura sobre sus concepciones y expectativas, posiblemente se modifican por la experiencia negativa de la relación. Es notorio que previo a este acontecimiento el deseo de la adolescente es cumplir con las exigencias que demandan la cultura en el exterior y en el interior (inconsciente), así como la envoltura libidinal de objeto desde contenidos inconscientes.

<p>Terminan: todos los hombres son lo mismo, me engañó, le terminé por dejarme plantada, le encanta tomar, es mentiroso <b>T2</b></p> <p>Exp: casarme con él <b>T17</b></p> <p>Muj: Fuerte, soporta todo, correcta, responsable, delicada; fam: trabajo y casa <b>T7</b>. Ser: casa y trabajo <b>T8</b>.</p>	<p>Lo hace: no tanto por amor, curiosidad <b>T9</b></p> <p>Pierde virginidad con persona equivocada, no se gana nada <b>T10</b>.</p> <p>Di mi cuerpo, no sé <b>T15</b></p> <p>Defrauda a nadie <b>T12</b>; P: me da igual; M: le da un paro <b>T13</b>. Sentimiento de culpa <b>T14</b></p> <p>Uso de método preventivo: A veces, preservativo <b>T19</b></p>	<p>Apegada-papá. No buena relación padres <b>T1</b>. P: Alcohólico, mujeriego, y mentiroso. M: brava, verdad responsable, puntual <b>T3</b></p> <p>J: muñecos, m. <b>T4</b></p> <p>No juega: 13 años; gusto niños: 13 años <b>T5</b></p> <p>Que me duela, que sea la persona correcta, que alguien me cache <b>T18</b></p>	<p>Antes no tan abierta, más fácil hablar del tema <b>T11</b></p> <p>Fant: chico romántico, que me quiera; real: él cocinó nada más <b>T17</b></p> <p>Vir: lo que se pierde con facilidad; fam: no antes del matrimonio <b>T6</b></p> <p>Pareja: me decía que me quería, luego más pendiente de mí, le encanta tomar <b>T16</b></p>
--	---	--	---

En este caso las características del padre interiorizadas direccionaron el apuntalamiento de la pareja, con la expectativa de cumplir lo que demanda la cultura externa e interna, inicia y termina la relación desde un acto psíquico, representado nuevamente en su vida amorosa la escena infantil vivida previamente.

Terminan: desconfiado, problemas con el bebé **T2**

Exp: debí casarme con él **T17**

Muj: delicada, sentimental, débil; fam: tranquila, de casa **T7**

Ser: trabajar más que casa (con él si casarme antes de acabar de estudiar) **T8**.

Lo hace por curiosidad, amor **T9**  
Pierde honor de mujer, gana ser una más del montón **T10**

Di todo, amor, placer, virginidad **T15**

Defrauda a padre, me daba todo **T12**; P: me habló se puso mal; M: me habló **T13**, sentimiento de culpa **T14**

Uso de método preventivo: A veces, preservativo **T19**

Apegada-papá. No buena relación padres **T1**.

P: bravo, serio consentidor  
M: consentidora, regaña **T3**

J: muñecos, m. **T4**

No juega: 8 años; gusto niños: 5to grado **T5**

Que me doliera, quedarme embarazada **T18**

No hubo cambios **T11**

Fant: primero casarme; real: no cumplí ni 15 años **T17**

Vir: algo puro; fam: algo puro, no antes del matrimonio **T6**

Pareja: era lindo, detallista, luego rutina, nos veíamos menos **T16**

Se evidencia que la ruptura de la relación modifica el deseo de la adolescente en referencia al ser mujer: de ser de casa a ser de trabajo, se elige a la pareja desde la fantasía de la relación duradera, en este caso la reproducción biológica se da, por lo que la expectativa de matrimonio aumenta para legalizar el acto coital culturalmente, al no consumarse se trata de sublimar (trabajo)

Continúan: Lo amo **T2**

Exp: casarme con él **T17**

Muj: delicada, cariñosa, tranquila, sentimentales, más de casa; fam: tranquila asendosa, amorosa, P: a quien maneja él **T7**

Ser: exitosa más en lo familiar **T8**

Lo hace por amor **T9**  
Pierde vergüenza, gané felicidad, sentía que valía algo, sabía que podía sentir más cosas **T10**

Di todo, amor, gusto, timidez **T15**

Defrauda a nadie **T12**; P: reacción hostil, celoso; M: llorar, desilusionada, enojada **T13**. No me hubiera importado **T14**

Uso de método preventivo: A veces, preservativo **T19**

Apegada-papá. No buena relación padres **T1**.

P: bravo, serio consentidor, mal genio, mimoso  
M: seria, mal genio, apoyaba, depresiva  
Me separé de ambos **T3**

J: muñecos, m. **T4**

No juega: 12 años; gusto niños: 1er curso **T5**

De que se enteren mis padres, de que hablen mal de mí, de perder a la persona **T18**

Antes guaguüta de papá, luego no tan aguaguada, ser mujer **T11**

Fant: que yo ame, que no duela; real: como quise **T17**

Vir: intocable, sagrado; fam: sagrado, cuidar, marca la vida **T6**

Pareja: tranquilo cariñoso, mal genio, luego igual, me sintió más suya **T16**

Se nota la característica del ser mal genio en las figuras parentales y por lo tanto en el objeto envuelto libidinalmente, se mantiene las expectativas de cumplir con las exigencias culturales externas e internas, se evidencia un acto psíquico en cuanto al momento que atravesaba la adolescente en su familia y el hecho de decidir sobre el experimentar el acto coital.

Terminan: no le gustaba que trabaje, le terminé **T2**

Exp: casarme con él, si no cambiaba sí **T17**

Muj: conservar virginidad, luchadora, independiente; fam: que se respete, luchadora, que trabaje y de casa **T7**  
Ser: éxito en trabajo, casarse luego **T8**

Lo hace más por cariño que por experimentar **T9**

Pierde todo lo que había conservado, gana cariño **T10**

Di todo, cuerpo, amor **T15**

Defrauda padre, a padres **T12**; P: tomara más; M: perdería confianza **T13**, sentimiento de culpa **T14**

Uso de método preventivo: A veces, preservativo **T19**

Apegada-ambos. Peleas dinero, padre toma **T1**

P: cariñoso, bravo, estricto  
M: cariñosa, estricta **T3**

J: muñecos, m. **T4**

No juega: 4to básica; gusto niños: no recuerda **T5**

Que me enamore más y no saber cómo comportarme y que mi papi me cache **T18**

Era muy amiguera, luego no tenía ganas de salir para que esté tranquilo **T11**

Fant: que me quiera, que me ayude; real: espontáneo **T17**

Vir: nadie puede tocar; fam: igual, lo más valioso **T6**

Pareja: cariñoso, comprensivo, se acerca más, luego se empieza a alejar, yo amiguera, no le gustaba **T16**

Es importante notar que dentro de su concepto de ser mujer está el conservar la virginidad, se menciona el cambio de “ser amiguera” a “no tener ganas de salir para que esté tranquilo”, y luego menciona querer ser una mujer de éxitos en el trabajo, es evidente que la modificación de sentidos radica en el alejamiento de su pareja después del acto coital. Racionalizando el hecho desde la posesión que probablemente era de su agrado.

Continúan: nos amamos **T2**

Exp: casarme con él **T17**

Muj: da vida a otro ser, deseable, mantener hogar; fam: fuerte, no sumisa, pura, respetable, educada **T7**  
Ser: de casa y trabajo, hijo solo con él **T8**

Lo hace por curiosidad, me nació, cariño, padre vivo no lo hubiese hecho **T9**

Perdí no sé, gane despejar curiosidad **T10**

Di todo, amor, cuerpo, vida **T15**

Defrauda padre **T12**; P: inteligente, conversar; M: nada, adora a novio **T13**.

Sentimiento de culpa **T14**

Uso de método preventivo: A veces, preservativo **T19**

Apegada-padre (fallece), buena relación **T1**

P: mi todo, maestro, genio, apoyo, cariñoso

M: cariñosa, estricta, enojada, chistosa **T3**

J: muñecos, m. **T4**

No juega: 3er grado; gusto niños: 7mo grado **T5**

Quedarme embarazada más que nada **T18**

Antes no sé, luego conocí más, satisfacción conmigo **T11**

Fant: ninguna; real: espontáneo, especial **T17**

Vir: está en la mente yo soy dueña; fam: se pierde cuando te sientes amada **T6**

Pareja: me ama, me respeta, me apoya, me obedece **T16**

Lo más relevante en este caso a diferencia del resto es la muerte del padre y la acotación de la adolescente frente al acto coital, en el que menciona que no lo hubiera hecho si su padre no fallecía. Se entiende que la adolescente retoma ciertos contenidos del objeto-padre y los deposita en el objeto pareja, eliminando censuras del quehacer sexual, notándose la expectativa de cumplir exigencias culturales externas e internas

Terminan: porque creyó en engaño **T2**

Exp: casarme con él **T17**

Muj: lo más difícil, sociedad: débil, menosprecia; fam: encargue de casa e hijos **T7**

Ser: trabajar y de casa, con hijos pensaría sobre trabajar **T8**

Lo hace por amor, gusto físico **T9**

Perdí mi inocencia, lloraba, sentí que fallé, gané nada **T10**

Di todo, cuerpo, alma, vida **T15**

Defrauda nadie, mis decisiones **T12**; P, M: reacción hostil, más control **T13**.

Sentimiento de culpa, pero es mi decisión deben respetar **T14**

Uso de método preventivo: A veces, preservativo **T19**

Apegada-padre. En España desde 9 años relación distante **T1**

P: cariñoso, consentía, ya no M: brava, carácter fuerte, incómoda cuando es cariñosa **T3**

J: muñecos, m. **T4**

No juega: colegio; gusto niños: colegio **T5**

Que después de eso me vayan botando y quedarme embarazada **T18**

Eras niña, delicada, tierna; pasas a ser mujer, tienes que madurar **T11**

Fant: telenovelas, rosas, romance, velas; real: inesperado, impulsivo **T17**

Vir: paso niña-mujer; fam: valioso, matrimonio **T6**

Pareja: era dulce, cariñoso, se hizo más frío **T16**

Se evidencia la expectativa de cumplir con las exigencias culturales externas e internas y de la envoltura libidinal desde contenidos inconscientes, se nota la contradicción del sentimiento después del acto y la racionalización posterior al mismo. Las expectativas se modifican por las razones que termina su relación desde el no valor como mujer al no creer en su lealtad hacia la pareja

Terminan: se aferró mucho, posesivo, le terminé **T2**

Exp: casarme no mucho, pero si tener hijos con él **T17**

Muj: Sexo opuesto; fam: organizada, casa, carácter fuerte **T7**;

Ser: profesional, no casarme ni tener hijos **T8**

Lo hace por curiosidad, no quería quedarme embobada **T9**

No perdí ni gané nada **T10**

Da: no sé para mí fue algo más **T15**

Defrauda nadie **T12**;

P: sorprendido, no creía, súper mal M: decepcionada, más control **T13**.

Sentimiento de culpa **T14**

Uso de método preventivo: A veces, preservativo **T18**

Nunca vínculo con padres. Buena relación (recuerda medio de ambos-cama) **T1**; P: fresco, se enoja cuando debe, comedido, se hace querer; M: antes no recuerda, estricta, reglas, enojada **T3**

J: muñecos, m. **T4**

No juega: 6-7 años; gusto niños: tercer-cuarto grado **T5**

No sé de qué duela algo así **T18**

No hubo cambios **T11**

Fant: ninguna; real: en casa, espontáneo **T17**

Vir: paso de etapa, para mí no tan importante; fam: sagrado, más valor **T6**

Pareja: cariñoso, detallista, típico novio que todas quieren **T16**

Es importante en este caso notar que la adolescente hace referencia a que nunca hubo vínculo con los padres y experimenta la relación sexual coital desde la curiosidad por evitar “quedarse embobada” a pesar de ser “el típico novio que todas quieren”, y aún así existió el deseo de reproducción aunque no se necesite, aparentemente, la legalidad, desde el no vínculo, fallo en la exigencia cultural en la infancia

Terminan: muy celoso, trató de agredirme **T2**

Exp: casarme sí tal vez, luego ya no, no sé por qué **T17**

Muj: físico, pensamiento, delicadas; fam: profesional y dedicada a casa **T7**  
Ser: profesional, a medias los 2 y después tener hijos **T8**

Lo hace por curiosidad, no placentero **T9**

No pierde ni gana nada **T10**

Da nada **T15**

Defrauda abuela **T12**; P: (abuelos) un ataque M: no me hablara **T13**. Sentimiento de culpa, luego ya no porque tenía que pasar **T14**

Uso de método preventivo: A veces, preservativo **T18**

No ha convivido con padre **T1**

M: tranquila, seria, alegre, autoridad, carácter fuerte, amor, entusiasta **T3**

J: muñecos, m. **T4**

No juega: 7 años; gusto niños: 3er grado **T5**

Si me daba miedo de quedarme embarazada **T18**

Antes me incomodaban las charlas luego ya no **T11**

Fant: ninguna; real: espontaneo **T17**

Vir: no sé; fam: sagrado, marido **T6**

Pareja: amistad, comprensivo, no se descuidaba, luego más posesivo, quería a cada rato yo no **T16**

Es importante notar en este caso un acto psíquico, en el sentido de querer casarse con su pareja y luego cambiar de posición sin conocer sus razones aparentes, lo que se concatenaría con el hecho de no conocer a su padre, mostrándose la imposibilidad de una expectativa de relación duradera ya que dentro de sus experiencias infantiles eso no se ha interiorizado desde sus figuras parentales.

Continúan: nos queremos **T2**

Exp: casarme y tener hijos **T17**

Muj: Sensible; fam: cocinar, hace caso, obedece, no trabajar **T7**  
Ser: mujer de casa, cuidar hijos **T8**

Lo hace por amor, curiosidad **T9**

No pierde ni gana nada **T10**

Di amor, virginidad, cuerpo **T15**

Defrauda nadie **T12**; P, M: reacción hostil, por qué lo hice **T13**.

Sentimiento de culpa, pediría perdón **T14**

Uso de método preventivo: A veces, preservativo **T19**

Apegada-madre. Buena relación **T1**

P: cariñoso, buen carácter, ordenado M: cariñosa, buen character **T3**

J: muñecos, m. **T4**

No juega: 11 años; gusto niños: 11 años **T5**

Quedarme embarazada, de que me duela, alguna enfermedad **T18**

Antes lo quería menos, luego lo quería más y todo **T11**

Fant: ninguna; real: paseo, hotel **T17**

Vir: sigues siendo niña; fam: lo mismo, mucho valor **T6**

Pareja: menos cariñoso, luego más cariñoso, más celoso **T16**

Se evidencia la expectativa del deseo de cumplir con las exigencias de la cultura externa e interna y de la envoltura libidinal desde contenidos inconscientes, el hecho de continuar con la relación muestra que no haya cambios notorios en las concepciones y expectativas del ser mujer

Los cuatro ejes que se proponen nos permiten obtener información referente a la cultura que es interiorizada por las adolescentes y que a partir de este presupuesto ellas generan concepciones del rol que deben desempeñar como mujeres dentro de nuestra sociedad.

a.) *Reproducción-biológica*: se enfoca desde si continua o no la relación, la expectativa que se tenía con la pareja de la primera experiencia coital, el concepto de ser mujer y qué rol desea desempeñar dentro de la sociedad como mujer. Todos estos contenidos nos permiten evidenciar la presencia de la consigna interiorizada (inconsciente) de mantener la descendencia humana desde el deseo con la primera pareja con quien se experimenta la primera experiencia sexual coital. Se puede notar que todas las adolescentes tienen como deseo el conformar una familia con su pareja, solo en C8 se muestra que no se desea el matrimonio pero se acota que hubiese deseado un hijo con esa persona, el concepto de ser mujer parte desde las concepciones familiares que se encuentran mediadas por sus experiencias personales en cuanto a la continuidad de su relación, por lo que se puede observar que las adolescentes construyen su sexualidad desde el ser del hombre en la dinámica de la relación ya que si se termina el noviazgo por cualquier razón la adolescente modifica sus conceptos del ser-en-el-mundo.

b.) *Compleitud-pulsional*: se enfoca desde las razones por las que deciden experimentar la primera experiencia coital, lo que gana o pierde la adolescente en este acto, lo que da a la pareja, el sentir que se defrauda a alguien, la reacción hipotética de los padres al conocer sobre el quehacer sexual activo de su hija, lo que ella sentiría y los métodos preventivos del embarazo que utilizó en sus experiencias sexuales coitales. Entonces las razones que se mencionan es curiosidad y amor, lo que se relaciona con el deseo de satisfacción de la pulsión sexual ya que en esta etapa la zona erógena se encuentra en los genitales, y ciertas adolescentes legalizan disminuyendo la censura desde el amor, posteriormente se evidencia que desde las reacciones de la familia existe una prohibición sobre su quehacer sexual por lo que sienten culpa sobre este hecho al

infringir una ley que esta ya interiorizada por las mismas, mostrándose nuevamente que depende de la relación inicial para el sentir positivo o negativo de esta experiencia en el hecho de dar, de ganar y de perder, y que en estas relaciones no se usan métodos preventivos del embarazo lo que demarcaría un acto psíquico, no siempre relacionado con el tener un hijo debido a las expectativas personales y familiares, pero si al caer en un acto de inconsciencia bajo el influjo neto de las satisfacciones de las demandas pulsionales que esperan tramitación a través del coito.

c.) *Amor-edípico*: se enfoca desde los datos generales de la familia, las características de las figuras parentales, los juegos mencionados desde el recuerdo de su infancia, la envoltura libidinal de objeto, y los miedos sobre experimentar su primera experiencia coital. Este amor-edípico se marca desde las experiencias infantiles con las figuras parentales por lo que dentro de esta agrupación se puede evidenciar el apuntalamiento de las parejas desde estas experiencias, más explícito en el C2 y C4, debido al descontento en sus relaciones familiares lo que permite una descarga más libre de las características de los padres y de sus parejas. Dentro de los juegos lo que es mencionado por todas las adolescentes son los muñecos que demarcarían la envoltura libidinal ya que responden a que son las madres de estos muñecos, con excepción de C9 que para ella era su hermana, lo que se puede entender desde la experiencia de ausencia de figura paterna en relación a pareja de su madre, sumado a que es casi exacto el desplazamiento de envoltura libidinal desde el cese del juego con los muñecos y gusto por los niños. Para por último observar los miedos sobre el acto coital que radican en el embarazo, en el dolor, en el contagio, en el abandono y en el enterarse del quehacer sexual. Resulta claro que el miedo se impone como dispositivo de control para que al encontrar el amor-edípico el quehacer sexual no sea activo hasta la legalidad del matrimonio, que sucumbe ante el deseo y el placer.

d.) *Promesa-edípica*: se enfoca desde los cambios sentidos por la adolescente después de la relación sexual coital, la fantasía y la realidad sobre el acto sexual coital, el concepto de virginidad, y cambios en la pareja después de la relación sexual coital. Dentro de la promesa se trata de entender los efectos que produce en la mujer el contacto corporal íntimo con la persona largamente esperada, en lo que se observa una incidencia en dependencia de la relación de continuidad o no con la pareja, la fantasía y la realidad nos indica la espera de esta promesa y como fue la realidad de la misma que por cierto solo una de ellas C4 obtiene lo que desea, las demás indican fantasías no realizadas como lo esperado y algunas muestran no tener fantasías, lo que nos dice que no son recordadas por las adolescentes (inhibidas), o han sido reprimidas ya que en los anteriores análisis se observan los deseos y las influencias culturales y por lo tanto parte del Edipo sepultado. Luego el concepto de virginidad nos indica lo que se conservaba hasta la llegada de la promesa-edípica, en lo que se evidencia como algo valioso para la mayoría y para el resto como un paso, lo que nos muestra que es aquí donde se daría para esta población el paso de ser niña a ser mujer, y por último el conocimiento de los cambios de la pareja después del acto coital ya que esto nos permite comprender las concepciones de virginidad desde a quien se lo ha entregado, en lo que se obtiene nuevamente que depende del ser de la pareja la modificación o reafirmación de las concepciones de las adolescentes, con la excepción de C8, que menciona un cambio positivo en su pareja pero que ella no lo desea, posiblemente por la falta de vínculo para con sus padres, a lo que se sumaría el recuerdo espontáneo de meterse en medio de ambos en la cama.

#### **4.3. Actualización y resignificación del edipo**

A lo largo del desarrollo de todo ser humano, los contenidos inconscientes quedan siempre en el interior de cada uno con la demanda de salir hacia el mundo exterior, demandan su tramitación, incluyendo los contenidos que han sido reprimidos, puesto que al ingresar en el plano de lo inconsciente toman energía libidinal de este y tratan, en

un constante movimiento, de hacerse presentes en nuestra vida cotidiana a lo que se conoce como impulsos.

Los impulsos son controlados por las resistencias y mecanismos defensivos que cada individuo ha adquirido en sus vivencias con los mundos fuera y dentro de sí mismo, sin embargo, estas pulsiones en varias ocasiones logran “escapar” del inconsciente, a través del cuerpo y de la acción frente al mundo exterior, esquivando de alguna manera, las resistencias y mecanismos defensivos que actúan como fuerzas libidinales de control interno, sin que el sujeto pueda dar cuenta de lo que está ocurriendo. Es así que Freud menciona que el sujeto “*no recuerda, en general, nada de lo olvidado y reprimido, sino que lo actúa. No lo reproduce como recuerdo, sino como acción; lo repite, sin saber, desde luego, que lo hace*”<sup>71</sup>, acción en la cual se inscribe los contenidos edípicos, que en este caso serán referidos a los de la niña.

Entonces los contenidos edípicos que tomaremos en este punto serán los vinculados con la reproducción-biológica, con la completud-pulsional, con el amor-edípico y con su promesa, debido a que estos se encuentran en el inconsciente con una serie de resistencias y represiones impuestas por las estructuras de ley dentro y fuera de la mujer. Como se mencionó, estas pulsiones tratarán de salir hacia el exterior en beneficio de un principio de placer impulsado por energía libidinal sexual en el ELLO retenidas por el SUPER-YO y en parte por el YO; muchas de estas acciones, las mujeres no pueden dar cuenta, es decir la elección de una pareja desde características o escenas similares a las que vivió en su infancia; y siempre a la expectativa del cumplimiento de la promesa edípica, en la que se podría notar la falta de prevención del embarazo en los adolescentes en general, debido a que su energía libidinal hace sucumbir a cualquier tipo de censura o represión, deslizándose en el placer y el goce que la relación sexual coital proporciona.

El acto coital, que no es negativo ni positivo, puede tener consecuencias para el futuro de las adolescentes principalmente en la esfera sexual, entonces se puede notar como

---

<sup>71</sup> FREUD, Sigmund, “*Sobre un campo de paranoia descrito autobiográficamente: Trabajos sobre técnicas psicoanalíticas y otras obras*”, Obras completas (1911-1913), Volumen XII, 2001, p. 152

esta acción, que no recae sobre la consciencia sino en la inconsciencia del acto, es la repetición también de una escena vivida en la infancia que ha sido reprimida y durante un largo periodo de tiempo ha sido retenida en su interior, con la espera de que se cumpla.

Es así que la mujer en el deseo inconsciente del poseer un hijo de su pareja (reemplazante del padre), se libera de toda represión y decide experimentar la relación sexual coital, lo que a su vez, después de que el acto termine y todas las normativas vuelven a la mente, se recuerda en el plano consciente de lo que se debía o no hacer. Cabe recalcar que no se habla del tener o no una relación sexual coital sino del no tomar medidas preventivas en referencia al embarazo, la prevención en parte no es tomada en cuenta al ser el acto una tramitación inconsciente de contenidos reprimidos.

Es muy probable que se entienda este fragmento como que la relación coital de un adolescente es inconsciente, es decir: sin voluntad, carentes de decisión y de un darse cuenta de todo lo que hacen. Pero la dirección real radica en el tema de la prevención del embarazo, ya que de hecho cada ser humano en cualquier edad, coloca en el juego de las relaciones sexuales y de las relaciones coitales, sus contenidos inconscientes; ya que el acto también tiene una finalidad inconsciente y de éste depende sus consecuencias.

Entonces la adolescente decide experimentar una relación sexual coital, desde cualquier motivo y siempre cae en la repetición inconsciente del acto de la promesa edípica, y por lo tanto, de todo el contenido pulsional que se relaciona con él.

Ahora, se podría decir que no todo adulto toma las prevenciones en un acto sexual coital, a lo que se podría remitir primero a que en la adultez se espera que las normativas estén interiorizadas y sean estables, refiriéndose a las impuestas por la sociedad y a las que el sujeto ha desarrollado en su oposición a las mismas, siendo una de ellas, el miedo a la muerte, vinculado con el contagio y también lo referente a la producción. Por lo general un fallo en este proceso de interiorización estaría fuera de las reglas de la sociedad en la que habitamos, que por cierto, es a la única que se hace referencia en este trabajo; y

segundo, a que sería un motivo de análisis las razones por las cuales estos procesos se vieron interrumpidos en dicho sujeto. Por ejemplo si bien todo sujeto es libre de su quehacer sexual, se espera que lo haga desde el placer que esto le produce en beneficio de su cuerpo, pero que no sea lo contrario, es decir, en búsqueda de la destrucción de su cuerpo; de nuevo la repetición aparece, cayendo en actos inconscientes por no pasar por representaciones simbólicas, sin entrar tanto en la patología sino en un empobrecimiento narcisístico del sujeto, que con mayor probabilidad produce malestar que placer.

Se pone en evidencia las estadísticas de embarazos “*en el Ecuador uno de cada cuatro embarazos es de una mujer menor a 18 años, de cada diez embarazos en estas jóvenes ocho no son deseados*”<sup>72</sup>, por lo que es posible mencionar desde estas realidades que en la adolescencia hay un mayor descuido en tanto a prevención del embarazo, convirtiéndose en un problema social, ya que de estos embarazos se puede extraer una serie de frustraciones que serán transmitidos a los nuevos seres por el no cumplimiento de expectativas culturales y personales en la adolescencia, como ser exitosa académica, laboralmente y tener la libertad de buscar lo placentero, a menos de que las madres reciban una orientación adecuada. Esto se ha explicado desde la falta de información sobre medidas preventivas y educación sexual, la creencia propia del adolescente de creer que “a mí no me sucederá nada”, y por la predisposición al embarazo precoz debido a factores familiares, punto en el cuál esta investigación sería un aporte, ya que apunta a la comprensión del quehacer sexual de las adolescentes desde contenidos inconscientes, y de acuerdo a los datos obtenidos, todas las adolescentes desean que su relación sea duradera, cumpla la expectativa del matrimonio y por lo tanto de formar una familia, en lo que es evidente el deseo de tener hijos. Dentro de los datos obtenidos una adolescente no deseó casarse con su pareja con quien experimentó su primera experiencia coital (C8), sin embargo, si deseó tener hijos con esa persona, mostrando que cada una de las adolescentes depositan contenidos inconscientes referentes a la reproducción-biológica, completud-pulsional, amor-edípico y promesa-edípica en el objeto que han envuelto libidinalmente desde el apuntalamiento, por lo que se puede

---

<sup>72</sup> <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/24455-embarazo-no-deseado-crece-en-adolescentes/>, 22/03/2011

considerar que una de las causas, (sumada a las anteriores expuestas) de no tomar medidas preventivas en relación al embarazo no deseado es el hecho de que se pone en juego una dinámica relacional inconciente en el que en última instancia se espera un hijo de la pareja elegida, estas pulsiones en ciertas adolescentes no pasan por la tramitación a través de la sublimación debido a la búsqueda de lo placentero, a la oposición de las normas y al contacto con el otro fuera de la vigilancia y censura del adulto que prohíbe<sup>73</sup>.

Así, en el tema de la prevención del embarazo podemos decir que existe el conocimiento de los métodos anticonceptivos en la población urbana de mujeres adolescentes, pero estas no las usan ni exigen a sus parejas que las use. Otro tema ligado directamente a los métodos de prevención es la vergüenza y la culpa. El acto coital está prohibido por la sociedad para las adolescentes, sin olvidar que parte de esta sociedad está interiorizada en cada una de ellas, en el SUPER-YO; y que el YO, como filial al principio de realidad, se ve obligado de cierto modo a cumplirlo, cayendo en el tema de la propiedad del cuerpo femenino, que como se ha expuesto parte de él pertenece psíquicamente a la cultura, visto desde palabras concientes que radican su esencia en el inconciente.

Luego, el amor edípico es esperado por la niña en la adolescencia, se encuentra el posible candidato llamado novio, el mismo que deberá proporcionar amor como contenido conciente ya que pasa por la censura-YO, y del que también espera un hijo como contenido inconciente-ELLO, pero que debe darse esto desde la legalidad propuesta por la sociedad-SUPER-YO, en el matrimonio; por lo que el cuerpo pertenece a la familia y debe ser reconocido su quehacer sexual-reproducción en la sociedad, marcadas como resistencias que impiden la libre expresión y placer de las relaciones sexuales, siendo evadida la represión desde el acto que la mujer adolescente no da cuenta, lo que se denomina como actualización del edipo, en el que los contenidos inconcientes no se recuerdan sino que se repiten mediante la acción, y en el momento en

---

<sup>73</sup> Al no ser el tema central de esta investigación no será tratado a fondo, sería de importancia considerable un estudio profundo sobre las razones por las cuales una adolescente decide experimentar una relación sexual coital, sin decidir por las tramitaciones propuestas por la sociedad o por la fantasía, parece ser que, mientras más corta la edad, hace referencia a la relación edípica con las figuras parentales, a las condiciones relacionales de los padres, al sepultamiento y promesa edípica desde lo simbólico.

el que la niña encuentra su pareja y decide depositar inconcientemente en él el contenido largamente sepultado, pasaría a ser mujer.

Todas las relaciones humanas están marcadas por las transferencias, estas transferencias son proyecciones de contenidos inconcientes, es decir, de contenidos que tienen lugar en el pasado del sujeto y que los actualiza de cierta forma con un nuevo objeto investido desde lo pulsional, por lo que Freud dice que:

*“la transferencia misma es solo una pieza de repetición, y la repetición es la transferencia del pasado olvidado”<sup>74</sup>, con lo que luego menciona que “la compulsión a repetir, no solo se da en la relación personal con el médico, sino en todas las otras actividades y vínculos simultáneos de su vida”<sup>75</sup>,*

Incluye, por lo tanto, a la relación de pareja, que estaría marcada también desde la transferencia y por lo tanto desde la repetición-actualización del edipo con el nuevo objeto del mundo exterior investido con energía libidinal llamado “novio”.

Por lo que se debería apuntar a un proceso de reelaboración, por parte de la mujer adolescente, de estos contenidos edípicos, Freud propone que *“el tratamiento logra impedir al enfermo todas las acciones de repetición más significativas y utilizar el designio de ellas como un material para el trabajo terapéutico”<sup>76</sup>.*

En analogía con esta propuesta es posible decir que el conocimiento de estos elementos edípicos que se circunscriben como acto de repetición en la mujer adolescente, podría permitirle resignificarlos, como menciona Freud *“es preciso dar tiempo al enfermo para enfrascarse en la resistencia, no consabida para él; para reelaborarla”<sup>77</sup>, así en la mujer adolescente hacerle conocer acerca de todas las resistencias que se le ha impuesto desde la sociedad y que se encuentra interiorizada en si misma le permitirá modificarlas*

---

<sup>74</sup> Ibid. 71, p. 152

<sup>75</sup> Ibid. 71, p. 153

<sup>76</sup> Ibid. 71, p. 155

<sup>77</sup> Ibid. 71, p. 157



## CONCLUSIONES

El análisis realizado muestra que en las mujeres adolescentes al experimentar el acto sexual coital se actualizan los contenidos edípicos, evidenciado en el hecho de la expectativa desde la fantasía y el deseo con la pareja con quien experimentó el primer acto sexual coital, así como también el apuntalamiento notándose esto en las características que presentan las parejas de las adolescentes con quienes deciden experimentar la relación sexual coital.

El acto sexual coital produce la modificación psíquica del paso de niña a mujer, ya que es en este acto cuando los contenidos inconscientes se depositan en la pareja actual, la promesa edípica, que sepulta el sentimiento de amor por el padre con el deseo de obtener un hijo de él y el sentimiento hostil por la madre al ser quien se opone al deseo, se cumple mediante el encuentro con el sujeto-objeto actual de deseo que proporcionará la satisfacción de las pulsiones libidinales que se han guardado desde niña y permitieron la identificación con la madre, es decir con una mujer, al encontrar al sujeto-objeto y consumir el acto, la niña a la espera de la promesa, se convertiría en la mujer que obtiene lo prometido con la expectativa de obtener un hijo.

La forma en cómo se muestra la pareja en la relación después del acto sexual coital influye en la construcción de la sexualidad femenina y en las representaciones de las mujeres adolescentes en tanto el rol social que desempeñan y las expectativas futuras con una pareja, así una experiencia positiva y su continuidad reafirma el deseo de formar una familia y una experiencia negativa genera expectativas de éxito académico y laboral, manteniéndose las expectativas de formar una familia a futuro, ya que el término de la relación con la pareja por cualquiera que fuese su motivo es sentido como el cumplimiento del castigo al infringir una norma familiar-cultural, por lo que el don de la mujer cambia de significación en cuanto ser valorada como sujeto-objeto de deseo por el hombre, entonces desde la nueva experiencia se realiza un proceso de duelo y la energía libidinal se sublima hacia lo académico y lo laboral.

La cultura está interiorizada en la mujer adolescente, la configuración psíquica en general, desde la concepción psicodinámica, se da a partir de la interiorización de las figuras parentales, los mismos que son los encargados de transmitirnos las representaciones sociales, en las que se encuentran las limitaciones y permisividades sobre la sexualidad, esto siempre influirá en el quehacer sexual de la mujer aunque esto no sea reconocido por ellas, evidenciado esto desde el sentimiento de culpa al experimentar el acto coital, por el hecho de la alienación de la parte del cuerpo en beneficio de la sociedad y que ha sido regularizado socialmente como un bien adquisitivo. Entonces la mujer debe apropiarse de aquella parte y conocer los contenidos inconscientes actualizados en las relaciones de pareja para decidir conscientemente sobre su quehacer sexual.

## RECOMENDACIONES

Sería conveniente ampliar el estudio hacia lo que ocurre en el primer acto sexual coital en el hombre ya que como es evidente en este evento, y al ser toda relación una relación transferencial, también se depositan contenidos inconscientes desde parámetros culturales distintos con el fin de realizar una educación sexual que responda a los cuestionamientos de los jóvenes, desde la perspectiva del placer y displacer y no desde el miedo y el castigo.

En el Ecuador no se encuentran estudios sobre la estética y la identificación a través de ella, realizarlo nos permitiría comprender las formas en cómo los adolescentes realizan procesos vinculares y la manera en cómo han variado las formas de relacionarse, lo que influencia sobre las nuevas formas de expresión de la sexualidad en los adolescentes.

Sería importante realizar un estudio sobre las causas por las que se decide tramitar el deseo pulsional a través del acto y no mediante la sublimación, aparentemente tendría relación directa también con el complejo edípico su desarrollo y su sepultamiento, relacionado con la configuración del SUPER-YO y las relaciones familiares posteriormente, que disminuyen o incrementan la censura y la lealtad a los parámetros culturales interiorizados.

Debe trabajarse el tema del duelo, relacionado con la pérdida de la virginidad y el miedo a perder lo que se ha envuelto ya que contiene parte del sujeto mismo que envuelve al sujeto-objeto, comprendiendo de una manera más detallada la modificación psíquica sobre la sexualidad y la representación de ella al terminar la relación con la pareja que se experimentó el acto sexual coital.

## BIBLIOGRAFÍA

- *“Avances en la teoría psicoanalítica: Actas de la reunión Lacanoamericana de psicoanálisis”*, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1998
- DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix, *“El Anti Edipo Capitalismo y esquizofrenia”*, Editorial Paidós, Barcelona, 2004
- DOLTO, Françoise, *“La imagen inconsciente del cuerpo”*, Editorial Paidós, Barcelona, 1997
- DOLTO, Françoise, *“La causa de los adolescentes”*, Editorial Paidós, Barcelona, 2004
- DOLTO, Françoise, *“La causa de los niños”*, Editorial Paidós, Barcelona, 1996
- DOLTO Françoise, *“La sexualidad femenina: libido, erotismo, rigidez”*, Editorial Paidós, Madrid, 1999
- FREUD, Sigmund, *“El yo, el ello y otras obras”*, Obras completas (1923 – 1925) VOLUMEN XIX, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2000
- FREUD, Sigmund, *“El malestar en la cultura y otros ensayos”*, Alianza Editorial, Madrid, 1995
- FREUD, Sigmund, *“Trabajos sobre metapsicología, y otras obras”*, Obras completas (1914-1916) Volumen XIV, Amorrortu editores, Buenos Aires, 2001
- FREUD Sigmund, *“El tabú de la virginidad”* Obras completas, Volumen XI, Amorrortu editores, Buenos Aires
- FREUD, Sigmund, *“Sobre un campo de paranoia descrito autobiográficamente: Trabajos sobre técnicas psicoanalíticas y otras obras”*, Obras completas (1911-1913), Volumen XII, 2001
- <http://www.eltiempo.com.ec/noticias-cuenca/24455-embarazo-no-deseado-crece-en-adolescentes/>, 22/03/2011