



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

Licenciado en Comunicación Social con mención en Producción Audiovisual Y
Multimedia

TEMA:

**ENTRE DOS TIERRAS: ECUADOR FRENTE A LA INMIGRACIÓN
VENEZOLANA**

TÍTULO:

Entre Dos Tierras: Ecuador Frente A La Inmigración Venezolana

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Crítica Social

AUTORES:

Andrea Sánchez

Ginger Robles

TUTOR:

Msc. Guillermo Paredes Estrella

AÑO:

2020 - 2021

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Andrea Stephany Sánchez Carrillo, con documento de identificación N° 0956472211, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado intitulado: “**Entre Dos Tierras: Ecuador Frente a la Inmigración Venezolana**”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Comunicación Social con mención en Producción Audiovisual, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



.....
Nombre: Andrea Sánchez Carrillo

Cédula: 0956472211

Fecha: 11 de diciembre 2020

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Ginger Maribel Robles León, con documento de identificación N° 0923289664, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado intitulado: **“Entre Dos Tierras: Ecuador Frente a la Inmigración Venezolana”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación Social con mención en Producción Audiovisual, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



.....
Nombre: Ginger Robles León

Cédula: 0923289664

Fecha: 11 de diciembre 2020

CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN SUSCRITO POR EL TUTOR

Por medio del presente Yo **GUILLERMO XAVIER PAREDES ESTRELLA**, Docente de la Carrera de comunicación, de la Universidad Politécnica Salesiana certifico que el presente trabajo fue realizado por Andrea Sánchez Carrillo y Ginger Robles León, bajo mi supervisión y tutoría.

Guayaquil 11 de diciembre, 2020



Msc. Guillermo Xavier Paredes Estrella

(Tutor de trabajo de Titulación)

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

El presente documental es dedicado a cada una de las personas que en su condición de migrantes se han visto obligados a abandonarlo todo con la fe puesta en hallar un futuro mejor, quienes se convierten en los héroes de sus familias y de su patria.

Agradecemos a quienes se tomaron el tiempo de participar en este proyecto, pensando en la importancia de visibilizar este fenómeno social del cual son parte, y de aportar con información valiosa recolectada a través de sus experiencias para este documental.

Este proyecto es parte de nosotros, y los dedicamos a nuestras familias, por haber creído en nuestras capacidades y ser un apoyo constante en cada etapa de nuestras vidas. Les dedicamos este proyecto por ser quienes nos impulsan a ser mejores y a creer que el trabajo siempre trae recompensas.

Un especial agradecimiento a nuestro tutor, Máster Guillermo Paredes Estrella, quien, con su conocimiento y amplia experiencia en el campo nos supo guiar de la manera correcta hacia la conclusión del producto comunicativo.

RESUMEN

Desde principios del 2013, Venezuela ha atravesado una profunda crisis de contexto social, político y económico; crisis que ha provocado la emigración de miles de ciudadanos venezolanos a distintas naciones. Bajo este contexto Ecuador se ha convertido desde el año 2014 en una de las principales opciones de establecimiento para inmigrantes oriundos de Venezuela.

El producto comunicativo pretende analizar de qué manera se han transformado los contextos sociales, políticos y económicos del Ecuador a partir de la migración masiva venezolana.

De la misma forma, busca resaltar y profundizar el factor laboral de los ecuatorianos y venezolanos, el educativo y de salud; así como contrastar las perspectivas desde la población ecuatoriana y venezolana frente a los contextos mencionados, desde la profundización de campo en la ciudad de mayor influencia de inmigrantes venezolanos: Guayaquil.

Palabras claves: Migración, Venezuela, audiovisual, Ecuador, sociales, conflicto, Guayaquil

ABSTRACT:

Since the beginning of 2013, Venezuela has gone through a deep crisis in the social, political and economic context; crisis that has caused the emigration of thousands of Venezuelan citizens to different nations. Under this context, Ecuador has become, since 2014, one of the main settlement options for immigrants from Venezuela.

The communicative product aims to analyze how the social, political and economic contexts of Ecuador have been transformed as a result of the massive Venezuelan migration.

In the same way, it seeks to highlight and deepen the labor factor of Ecuadorians and Venezuelans, education and health; as well as contrasting the perspectives from the Ecuadorian and Venezuelan population against the aforementioned contexts, from the deepening of the field in the city with the greatest influence of Venezuelan immigrants: Guayaquil.

Keywords: Migration, Venezuela, audiovisual, Ecuador, socials, conflict, Guayaquil.

ÍNDICE

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	2
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD Y AUTORIZACIÓN DE USO DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	3
CERTIFICADO DE DIRECCIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN SUSCRITO POR EL TUTOR.....	4
DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS	5
RESUMEN.....	6
ABSTRACT:	7
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	9
Objetivo general:.....	9
Objetivos específicos:	9
DESARROLLO.....	10
Fase de Investigación.....	12
Fase de pre- producción.....	13
Fase de producción	14
Fase de Post – Producción	15
CONCLUSIÓN	16
REFERENCIAS BILIOGRÁFICAS.....	17
ANEXOS	18
PLAN DE RODAJE	18
Cronograma de actividades:.....	22
ASPECTOS TÉCNICOS DE PRE PRODUCCIÓN	23
Presupuesto:	23
GUIÓN A DOBLE COLUMNA.....	25

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general:

- Mostrar a través de un documental la transformación de los contextos sociopolíticos y económicos del Ecuador a partir de la migración venezolana, para conseguir una nueva visión colectiva basada en información real.

Objetivos específicos:

- Investigar la realidad del factor laboral, educativo y de salud en Ecuador, y de qué manera afecta tanto a los ciudadanos ecuatorianos como a los inmigrantes venezolanos.
- Desarrollar entrevistas a ciudadanos ecuatorianos como venezolanos que radican en Ecuador desde su nivel socioeconómico con la intención de descubrir si cubren o no sus necesidades básicas.
- Determinar la situación cultural y de adaptación tanto de los inmigrantes venezolanos, como de ciudadanos ecuatorianos para reforzar el estudio del fenómeno migratorio.

DESARROLLO

Comerciantes, vendedores ambulantes, ayudantes; son distintas las facetas de los tantos inmigrantes venezolanos radicados en el Ecuador. En la actualidad Venezuela enfrenta una de las crisis económicas, sociales y políticas más desgarradoras de la contemporaneidad. Perú, Colombia, Brasil y Ecuador, son de los países de preferencia para refugiar temporal o permanente a cientos de inmigrantes venezolanos, quienes se atreven a dejar todo atrás por sacar adelante a sus familias.

Un documental audiovisual es considerado como una herramienta que permite poner en conocimiento temas de relevancia social, cultural, política, económica o científica, dependiendo de la necesidad de compartir información específica. Según Biasutto (1994), el documental audiovisual (vídeo, cine, montaje de diapositivas) es el registro de un acontecimiento de la realidad, tomado en el momento en que ese hecho está ocurriendo y con el cual se pretende probar o hacer constar algo luego en su exhibición.

Mediante el desarrollo de un documental, la recopilación de testimonios, la observación directa, la interrelación entre el investigador y el sujeto, permite palpar una realidad cercana que pasa desapercibido, permite establecer una conexión especial entre el público y cada una de las personas que, mediante su testimonio, comparten de manera muy íntima, su forma de ver el mundo cuando se está lejos de la tierra que los vio crecer.

Dada la alta incidencia social, política y económica que ha provocado la inmigración venezolana a tierras ecuatorianas, el documental tiene la intención de realizar un análisis exhaustivo de distintas perspectivas acerca de dicho fenómeno social, como lo son la perspectiva de la población ecuatoriana como la venezolana.

El documental busca realizar un estudio minucioso mediante la observación, acercar a la audiencia a las realidades de los inmigrantes venezolanos en tierras ajenas su percepción acerca del País en el que residen, para de esa manera realizar un contraste con respecto a los testimonios de ciudadanos ecuatorianos que comparten los mismos ámbitos sociales y laborales.

Del mismo modo el documental pretende hacer una reflexión acerca de las causas y consecuencias del fenómeno migratorio desde la visión de los inmigrantes venezolanos, y de cómo afecta a Ecuador desde el aspecto económico, político, social y laboral. Además, se presta al análisis de si Ecuador desde situación actual se encuentra en la capacidad de recibir a la cantidad de inmigrantes que ingresan al País desde este año, así como las distintas fundaciones asistenciales y de acogida para inmigrantes venezolanos que se han creado a partir dicho fenómeno en el Ecuador.

El enfoque territorial del documental será en las distintas zonas urbanas de la ciudad de Guayaquil; misma que por ser una de las más grandes y desarrolladas del Ecuador recibe a una cantidad considerable de inmigrantes venezolanos diariamente.

La técnica empleada para el desarrollo del producto audiovisual es la entrevista, ya que esta herramienta de recolección de información permitirá lograr una profundización más amplia acerca del tema a tratar.

En las entrevistas obtenidas de los migrantes venezolanos participantes en el documental, se obtendrá información valiosa que corrobore los objetivos planteados. Los entrevistados podrán plantear las condiciones de vida en las que se encuentran en Ecuador, y de qué manera han logrado desenvolverse dentro del País desde en ámbitos laborales, sociales, educativos, de salud y las perspectivas que tienen a futuro dentro del País. De la misma forma se realizarán entrevistas a ecuatorianos acerca de los mismos aspectos, de manera que se obtenga un contraste entre la visión de los migrantes venezolanos y los ecuatorianos.

Fase de Investigación

La metodología que se aplicó en la investigación del producto audiovisual fue etnográfica, de enfoque cualitativo, de carácter exploratorio y diseño de campo; este concluyó en la comprensión, interpretación y construcción de la información a partir de la recolección de datos de la población ecuatoriana y venezolana radicada en Ecuador, mediante la observación y la entrevista en profundidad.

La técnica utilizada para el registro de la información fue la entrevista semiestructurada; estas fueron realizadas a los inmigrantes venezolanos radicados en el Ecuador, a la Econ. Mariela Sánchez, a la Ab. Gladys Zambrano y al Comerciante ecuatoriano Andrés Manzano; de modo que pudieran brindarnos información valiosa acerca de la temática, sin perder la libertad de contarnos sus experiencias.

Las entrevistas forman parte esencial del producto, como técnica de recolección de datos ha sido útil al momento de entender el contexto y vivencias de los entrevistados y aportaron de manera fundamental en el análisis de la migración como fenómeno social y los contrastes entre Ecuador frente a la situación migratoria actual de la población venezolana.

Fase de pre- producción

En la fase de pre-producción se realizó la preparación del equipo de producción y las preguntas para la recopilación de la información; del mismo modo se concretaron las entrevistas con los participantes del documental con inmigrantes venezolanos radicados en Guayaquil; profesionales ecuatorianos y ciudadanos en general, que pudieran aportar información valiosa. Se realizó un guion a doble columna, el cual funciona como una estructura que de un sentido claro y concreto al producto audiovisual.

Adicional a ello, se ejecutó un cronograma en el cual se detallan los horarios y días respectivos en que se llevarán a cabo las actividades de producción y edición del producto.

Fase de producción

La producción fue desarrollada mediante el uso de dos cámaras y tres trípodes, mismos que se situaron de manera estratégica en el espacio de la entrevista y permitió obtener variedad de ángulos y planos. Las luces fueron esenciales para lograr imágenes claras dentro de espacios cerrados o espacios abiertos de poca luz natural.

Se utilizó un dron con el cual se realizaron planos y ángulos en distintos lugares de la ciudad de Guayaquil, de modo que se pudiera fortalecer el contexto en el cual se desarrolla el producto audiovisual.

Entrevistas

En un documental, la mejor técnica de recopilación de información es la entrevista, fue necesario el uso de un banco de preguntas previamente elaborado para dirigir la información hacia una dirección específica, utilizando preguntas abiertas para tener la mayor cantidad de detalles. Las personas entrevistadas para el producto audiovisual fueron venezolanos radicados en Ecuador: Alexandra Peña, Héctor Fermín, Julio Carrillo, Luis Acosta, María Fernanda Peña, Ramón Peña, Ruthmaira Rojas, Yurelis Reyes. También fueron entrevistados ecuatorianos que pudieran aportar su perspectiva, tales como: Gladys Zambrano, Mariela Sánchez y Andrés Manzano. Estas entrevistas se realizaron en locaciones establecidas por los entrevistados.

Iluminación

La iluminación en el producto audiovisual fue principalmente iluminación natural en espacios abiertos y en tomas de la ciudad de Guayaquil. Si la entrevista debía realizarse en espacios cerrados o en locaciones de poca luz natural se hacía uso de iluminación natural, de modo que la imagen no se viera afectada.

Musicalización

El audio del documental fue precautelado para un resultado favorable mediante el uso de un micrófono de escopeta, mismo que fue colocado cerca de los participantes de las entrevistas del producto comunicativo.

Fase de Post – Producción

El documental tiene un estilo testimonial, dado que el eje principal del mismo es el de crítica social, es necesario complementarlo con testimonios que muestren la realidad sobre la temática determinada. Parte del dinamismo del producto fue determinado por claquetas y animaciones cronológicas en el programa after effects, el tipo de letra utilizado para las claquetas fue cambria bold con efecto de sombra paralela. La colorización es importante para lograr homogeneidad en el documental, se utilizaron colores cálidos tipo saturación, para lograr un ambiente cinematográfico. La edición de audio para estabilizar el sonido y limpiar el ruido del producto se realizó con el programa audition. El programa utilizado para la edición de los clips de video fue premiere.

CONCLUSIÓN

En la actualidad la ciudad de Guayaquil continúa siendo el refugio de miles de venezolanos, por el contrario, las nuevas reformas, inestabilidad política, entre otros factores, han provocado inseguridad en la población ecuatoriana. El contraste entre las perspectivas de venezolanos radicados en Ecuador y ecuatorianos, ha permitido obtener una nueva visión acerca del fenómeno migratorio, y como Ecuador ha reaccionado a una de las olas migratorias más significativas que ha tenido el País.

El producto comunicativo brinda una mirada a la realidad social. Laboral, educativa, económica y de salud que día a día enfrentan desde su realidad los migrantes venezolanos y ecuatorianos radicados en Ecuador.

El documental permite mostrar la transformación de los contextos sociopolíticos y económicos del Ecuador a partir de la migración venezolana, para conseguir una nueva visión colectiva basada en información real.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PERALTA MARTÍNEZ, C. (2009) Etnografía y métodos etnográficos Análisis. Revista Colombiana de Humanidades, núm. 74, 2009, pp. 33-52 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia

AYALA CARABAJO, R. (2008) la metodología fenomenológico-hermenéutica de m. Van manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias Revista de Investigación Educativa, vol. 26, núm. 2, 2008, pp. 409-430 Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España

BIASUTTO, M. (1994). Realizar un documental. Comunicar, (3)

REQUENA, J., & CAPUTO, C. (2016). Pérdida de talento en Venezuela: migración de sus investigadores. Interciencia, 41 (7), 444-453.

EL UNIVERSO. (2018). Sin Venezuela se analiza en Quito plan para enfrentar ola migratoria. 4 septiembre 2018

RODRÍGUEZ G., Gregorio y otros: Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Málaga, España. 1996. P.39-59

SÁNCHEZ URRIBARRÍ, R. (2016). Venezuela (2015): Un régimen híbrido en crisis. Revista de Ciencia Política, 36 (1), 365-381.

MELÉNDEZ, C., & MONCAGATTA, P. (2017). ECUADOR: UNA DÉCADA DE CORREÍSMO. Revista de Ciencia Política, 37 (2), 413-447.xº

DÍAZ, J. (19 de septiembre de 2017). Xenofobia contra los venezolanos: Cuando el Ecuador olvida su pasado. [GK]. Recuperado de <https://gk.city/2017/09/19/xenofobia-contra-los-venezolanos>

ANEXOS

PLAN DE RODAJE

	FEBRERO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE
TEMATICA	Domingo 23/02	Sábado 27/06	Domingo 26/07	Sábado 22/08	Domingo 27/09	Post producción
	Desde las	Desde las	Desde las	Desde las	Desde las	del Documental
	10H00 Am –	10H00 Am –	11H00 Am –	09H00 Am –	08H00 Am –	
	17H00 Pm	20H00 Pm	16H00 Pm	18H00 Pm	20H00 Pm.	
	.- Grabaciones	.- Grabaciones	.- Grabaciones	.- Grabaciones	Grabaciones de	
	de dos	de dos	de una	de entrevistas de	entrevistas de	
	entrevistas de	entrevistas de	entrevista de	dos migrantes	dos	
	migrantes	migrantes	comerciante	venezolanos.	ecuatorianas.	
	venezolanos.	venezolano.	ecuatoriano.			

				.- Grabaciones de paso de Guayaquil	.- Grabaciones de paso de Guayaquil	
Lugar donde se realizó el trabajo	Domicilio de las personas entrevistadas	.- Malecón Simón Bolívar .- Eloy Alfaro y Gómez Rendón	Centro de la ciudad de Guayaquil	.- Parque Samanes .- Calle Ayacucho .- Parque Forestal	.- 9 De Octubre y Chimborazo .- Sauces 9	Domicilio Ginger Robles.
Materiales utilizados	1 cámaras 3 trípodes 2 memorias Drone 128GB 1 memoria Go Pro 64GB	1 cámaras 3 trípodes 2 memorias Drone 128GB 1 memoria Go Pro 64GB	1 cámaras 3 trípodes 2 memorias Drone 128GB 1 memoria Go Pro 64GB	1 cámaras 3 trípodes 2 memorias Drone 128GB 1 memoria Go Pro 64GB	1 cámaras 3 trípodes 2 memorias Drone 128GB 1 memoria Go Pro 64GB	.- Programa de Edición como: Premier After Effects, Audition

	1 Micrófono escopeta 1 Cámara Go Pro 2 luces	1 Micrófono escopeta 1 Cámara Go Pro 2 luces	1 Micrófono escopeta 1 Cámara Go Pro 2 luces	1 Micrófono escopeta 1 Cámara Go Pro 2 luces 1 Drone	1 Micrófono escopeta 1 Cámara Go Pro 2 luces 1 Drone	. - Computadora portátil.
Entrevistado	. – Alexandra Peña. . – Ma. Fernanda Peña .- Ramón Peña	. – Julio Carrillo . – Luis Acosta	. – Andrés Manzano	. – Ruthmaira Rojas .- Héctor Fermín.	.- Gladys Zambrano .-Mariela Sánchez	
Descripción de la actividad desarrollada	Entrevistas a los migrantes venezolanos acerca de su	Entrevistas a los migrantes venezolanos acerca de su	Entrevista a un ecuatoriano comerciante acerca de su	Entrevistas a los migrantes venezolanos acerca de su	Entrevista a ecuatorianas acerca de su perspectiva	. - Edición del material en bruto del documental.

	condición económica, social, laboral, educativa y de salud en Ecuador.	condición económica, social, laboral, educativa y de salud en Ecuador.	perspectiva sobre los venezolanos asentados en Ecuador.	condición económica, social, laboral, educativa y de salud en Ecuador.	sobre los venezolanos asentados en Ecuador.	. - Edición del Guion.
Recomendaciones	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	
Observaciones	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	Ninguna	

Cronograma de actividades:

<u>ACTIVIDADES</u>	<u>FEBRERO</u>	<u>JUNIO</u>	<u>JULIO</u>	<u>AGOSTO</u>	<u>SEPTIEMBRE</u>	<u>OCTUBRE</u>
Elaboración de Guion	06/02 – 15/02 (36 horas)					
Elaboración de entrevistas de estudiantes y personajes importantes de la UPS	23/02 – 27/09 (200 horas)					
Elaboración del producto comunicativo	06/02 – 30/09 (300 horas)					
Post Producción						03/10– 22/10 (216 horas)
Correcciones						24/10 – 30/10 (36 horas)

ASPECTOS TÉCNICOS DE PRE PRODUCCIÓN

Presupuesto:

El presupuesto es el pilar fundamental en la elaboración del producto audiovisual, por lo que se realizó un listado de recursos utilizados en esta producción:

<u>Equipos técnicos para el rodaje</u>	
1 Laptop Acer Aspire E5-575G-53VG	\$ 700
1 Tarjeta de memoria de 16GB	\$ 15
1 Cámara Nikon D3500, 2 objetivos 50mm y 300mm	\$ 700
1 Drone dji Mavic	\$ 750
1 Cámara Go Pro hero 7	\$ 350
1 Micrófono de escopeta	\$ 50
3 Trípodes	\$ 150
2 Luces	\$ 75
2 Tarjetas de memoria Drone 128GB	\$ 45
1 Tarjeta de memoria Go Pro 64GB	\$ 35
SUBTOTAL:	\$2,870.00

Gastos Personales	
Movilización – Combustible	\$ 280
Alimentación (20 diario)	\$ 200
Varios	\$ 150
SUBTOTAL:	\$ 630
TOTAL GENERAL	\$3,500.00

GUIÓN A DOBLE COLUMNA

<p>-Animación de intro del</p> <p>DOCUMENTAL</p> <p>Título: Migración de venezolanos a Ecuador</p> <p><u>VOZ EN OFF:</u></p> <p>En el año 2014 la crisis se agrava en el territorio venezolano; los productos básicos tales como la comida, medicamentos, entre otros que complementan la canasta básica diaria, se vuelven escasos; y la lucha entre los mismos ciudadanos por obtenerlos a costos cada vez más elevados se convierten en la realidad venezolana; misma que se ha transformado en la más creciente tensión social de Venezuela en la historia contemporánea.</p>	<p>INTRO ANIMADO</p> <p>Claquetas cronología crisis venezolana</p>
---	--

De acuerdo con datos publicados por el Banco Mundial, cerca de 400 mil venezolanos migrantes y refugiados viven en Ecuador. Esto hace que sea el tercer país que más personas de esa nacionalidad ha recibido desde 2015.

Hasta septiembre del año anterior cerca de 4,3 millones de personas habían salido de Venezuela. El 80% de esa cantidad se movió a otro país de Latinoamérica, siendo los principales destinos: Colombia, Perú y Ecuador.

.

Fundido a Negro

Entrevista a Gladys Zambrano, defensora de derechos penales.

Venezuela, para mi criterio es un País que sigue dependiendo mucho del petróleo y todavía no pueden crear

Tomas de la ciudad de Guayaquil en sectores principales

Entrevistada

política o confiar en políticas que le hagan salir de esta dependencia. Se ha ido deteriorando el acceso a los servicios públicos que Venezuela les debería garantizar a su país, a todos sus ciudadanos, estos servicios públicos que son el agua, la luz, la gasolina, han tenido una inflación que ha provocado que el pueblo venezolano se limite a ellos.

La moneda venezolana, que es el bolívar no es tan atractiva, por eso ellos buscan países dolarizados, que es una moneda que a ellos si les representa en su País un nivel de vida superior.

Transición

Entrevista a Alexandra Peña, migrante venezolana

El problema en Venezuela es de años, no fue fácil, es lo que se llama el

Entrevistado

síndrome del sapo en el agua hirviendo, porque literal fue así, empezaron quitándonos una cosa luego otra, pero poco a poco, donde tú no sentías los cambios, hasta que el agua hierbe y es cuando no puede salir, o el sapo en este caso muere porque no sabe cómo reaccionar.

En Venezuela sucedió algo similar, primero una devaluación, luego restringiéndote la comida y que solo puedas comprar unos días, para comprar alimentos debes hacer una cola, no hay gasolina, vamos a hacer una cola de dos días, toma aquí tienes tu número, comenzaron a contarnos el servicio eléctrico por dos horas, luego cuatro, luego seis, luego doce, hoy en día son veinte horas que pasa la gente sin luz.

Son cosas que te hacen sentir desesperado y tienes que o necesitas salir o buscar una manera de surgir, la

única manera que el venezolano encontró para hacerlo o para salir adelante fue migrando. La diferencia entre nosotros y cuba, es que cuba era isla, y no podían ellos hacerlo, nosotros teníamos salidas terrestres con Colombia, con Brasil y la gente lo tomó, lo hizo y está saliendo, gente caminando, como sea pero necesita salir de esa situación.

Transición

Entrevista Julio Carrillo, migrante venezolano

La principal razón por la que vine al ecuador fue por la necesidad económica, ya que allá en Venezuela no podía sustentar a mi familia ni sustentarme a mi mismo obviamente, por eso decidi venirme y emprender un nuevo viaje en mi vida. El recibimiento,

Tomas de paso del entrevistado

Entrevistado

las personas, todo ha sido muy excelente, porque en realidad no hay mucha distinción entre lo que es la cultura y todo tipo de tradición que hay aquí en Ecuador, son muy semejantes a las de mi país. Me esforcé por sacar mi cédula, por sacar mis documentos y hasta el momento me siento bien y estoy legalmente.

Entrevistado

Transición

**Entrevista a Ruthmaira Rojas,
Migrante venezolana**

Entrevistado

Una de las cosas que prácticamente se me abrió en mi País, es poder emprender, tuve dos años emprendiendo y me iba muy bien, tanto así que llego un momento en que me vi estática y dije: “quiero crecer”, y me metí en una maestría, y al estudiar me iba bien, hasta que sucedió este cambio

de gobierno en mi país en el cual el primer año hubo bastante decadencia en la cuestión de la moneda y toda esta expropiación, se iba la luz, me estaba generando problemas al momento de seguir con mi emprendimiento y hubo un momento que dije: “Tengo que parar con esto, me voy a España a conseguir una oportunidad para ver cómo generar estos sueldo que yo ya tenía con mi gente”, éramos cuatro, me fue muy bien allá pero tuve que venirme por cuestiones legales.

Estando en Venezuela no pude con los dos años, me enfermé, ya que por el aumento del costo económico, no podía pagar un alquiler.

Tras estas devaluaciones, yo era el pilar de mi casa y yo dije “Mira yo me voy a arriesgar a irme a Ecuador”, tenía mi pareja, tenía un relación a distancia de dos años, el me ayudó bastante a venir para acá, él me dijo: “Mira yo te voy a

Entrevistado

ayudar con el alquiler, tú me pagas con tiempo y veinte” y yo bueno, yo me voy a emprender porque lo que hice acá quiero hacerlo en Ecuador.

Entrevistado

Al llegar acá tuve un impacto, porque es el cambio de un emprendedor a ser de nuevo otra vez el que le trabaja a alguien, y fue al principio fue difícil, sobre todo los primeros seis meses, sobretodo porque vine sola, al venirme sola, fue completamente difícil a nivel emocional, porque dejas todo, no solamente dejas a tu familia, dejas una carrera, dejas tu negocio, dejas todo aquello que fuiste abonando para poder crecer a una visión que tu tenías para volver a empezar.

Entrevistado

Transición

Entrevista a Luis Acosta, migrante venezolano

Entrevistado

Hace aproximadamente tres años llegué acá a Ecuador, primero salí de Venezuela porque ya la situación estaba más difícil, las cosas se estaban poniendo más difíciles, ya la comida no se conseguía, todo estaba a sobreprecio, hoy ibas a comprar una cosa en un precio y mañana la conseguías a otro. De un día a otro decidí: “Bueno, me voy”, agarré y con mi mamá nos íbamos a Colombia, no pensábamos llegar hasta acá a Ecuador, llegamos a Cúcuta nos robaron, no sabíamos para dónde agarrar, no teníamos donde quedarnos, por cosas de Dios apareció un muchacho que conocía de allá de Venezuela, nos llevó a su casa, duré tres días ahí, me prestó unos termos, empecé a vender café. La plata me alcanzaba simplemente para comer y darle algo al señor donde nos estábamos quedando, ya a los tres días llegué y dije: “No, yo no voy a aguantar, yo me voy para otro

Entrevistado

Tomas entrevistado realizando su trabajo

lado, me voy para Bogotá”, en el transcurso del camino, la palta que agarraba alcanzaba solo para comer, llegué a Bogotá y dije: “No, yo me voy para Ecuador”, pasé de largo, me vine caminando.

Nos tiramos ocho días y siete noches, cuando llegué habían muchas personas que decían que son amistades de uno: “Vente que yo te recibo, para que te quedes unos días mientras consigues empleo y puedes trabajar y esto”, nada, ninguno me contesto el teléfono cuando llegue aquí, todo el mundo nos apagó, se desconectaron, me bloquearon, me eliminaron, y por cosas de Dios, otro muchacho, que también es allá de Venezuela, que vivió en mi casa mucho tiempo, me dijo “Yo conozco una muchacha que alquila, yo voy a hablar con ella”, me llamó por teléfono y me dijo: “ Vente hasta la Chile y Cuenca, paga un taxi, del terminal hasta aquí, no

Tomas de paso del entrevistado

Entrevistado

vayas a pagar más de siete dólares”, no teníamos para pagar el alquiler, y él dijo que si nosotros a fin de mes no pagábamos el alquiler, que él se lo pagaba. Al día siguiente salimos a recorrer a ver que hacíamos, y por cosas del destino, llegué a la confitería en la que trabajaba la muchacha, compré chupetes, también caramelos, y me puse a vender cerca de un semáforo, ese mismo día hicimos los ochenta del alquiler, nos quedó algo para comer, al día siguiente otra vez salimos a vender, pasaron dos semanas y trabajaba de eso.

Transición

Entrevista a Gladys Zambrano, defensora de derechos penales.

Ecuador es un País que ha recibido, a la fecha, aproximadamente cuatrocientos

Tomas de paso del entrevistado

Entrevistado

Entrevistada

mil venezolanos, en el puente internacional de Rumichaca, diariamente cruzan de dos mil a tres mil personas. En virtud de ello, Ecuador ha creado muchísimas políticas a fin de que los ciudadanos venezolanos puedan acceder al Ecuador de manera legal.

Cuando le hablo de manera legal, le estoy diciendo que ellos pueden a través de la página del ministerio de relaciones exteriores crear su registro migratorio, que es el primer paso para que comiencen con la legalización.

De los cuatrocientos mil venezolanos que actualmente residen en Ecuador, podemos decir que el ochenta por ciento de esta población se encuentra de manera legal. Siendo así que el cincuenta y un por ciento es mujer, y el cuarenta y nueve por ciento son hombres.

Transición

Entrevistado

Entrevistada

VOZ EN OFF:

La situación laboral de la población encuestada evidencia la precariedad de las condiciones de trabajo caracterizada por la informalidad laboral y los bajos sueldos. Del 70,5% de personas que actualmente cuentan con empleo; 6,8% reportó haber firmado algún tipo de contrato laboral o da comprobante por sus servicios, además, 87,4% percibe en promedio un salario mensual menor al salario básico unificado.

Transición

Entrevista a Mariela Sánchez, economista

A nivel económico te puedo decir, y como economista que soy, no ha afectado a la economía del país porque no tiene que ver una cosa con la otra,

Tomas de la ciudad de Guayaquil

Entrevistada

son dos cosas totalmente diferente, porque la economía del País la lidera nuestro presidente, quien toma las decisiones a nivel de País, y a nivel de venezolanos no ha beneficiado, ni ha puesto ninguna ley que beneficie a los venezolanos. Quien ha tomado la decisión de beneficiar al venezolano a nivel laboral ha sido la misma empresa del sector privado realmente, sin embargo pues, si tú tienes afectaciones hoy en día en el País, ha sido por las decisiones de los líderes que hemos tenido en el País. Lo que sí ha afectado es a nivel de mercado laboral, quiere decir que se han ido cerrando las plazas que tenemos hoy en día los ecuatorianos y que le están dando la oportunidad a los venezolanos, entonces no ha afectado a la crisis del País, sin embargo si ha afectado en el mercado laboral.

Transición

Entrevistado

Entrevista a Gladys Zambrano, defensora de derechos penales.

Entrevistada

La situación laboral en el Ecuador si es un poco compleja, no solamente para los venezolanos, sino también para los ecuatorianos como tal que residimos aquí, evidenciamos la crisis económica que tenemos, hay que poner en consideración que ellos se enfrentan a un grave problema; fuera del desempleo, están el subempleo y la explotación laboral, que yo considero que la explotación laboral es el problema más complejo que tienen. En virtud de que ello, por su situación, no solamente migratoria sino su situación de desesperación, ellos aceptan ciertos empleos que no les brindan las garantías laborales que deberían de tener.

<p>Transición</p> <p>Entrevista a Alexandra Peña, migrante venezolana</p> <p>Expectativas laborales, aquí hay buen desarrollo, a pesar de la situación que para muchos acá es difícil, comparado con Venezuela, aun tienes un país con oportunidades, aparte que Ecuador tiene una ventaja increíble en comparación al resto de países que es el dólar. Actualmente estoy de empleada, tengo un trabajo en una empresa de metalmecánica y de mantenimiento de equipos industriales y al mismo tiempo estoy emprendiendo, es un proyecto que comencé en Venezuela, con el que sobreviví los últimos años en Venezuela. Yo he tenido la suerte que desde que estaba acá he trabajado, pero a nivel legal nunca me han cubierto, pero si siento que un poco juegan con la</p>	<p>Entrevistada</p> <p>Tomas de paso del emprendimiento de la entrevistada</p>
---	--

<p>necesidad del migrante, el hecho de que tú por x o y circunstancia, no tengas los papeles en regla en un País, eso les juega a favor a ellos, me pesa un poco no tener la cobertura de las leyes, no solo por quererlo sino porque, en el caso que tu, migrante quieras renovar visa para seguir estando en este País, mi proceso fue afectado por eso, por no tener cobertura de un seguro o de algo que demostrara que yo estaba trabajando, a pesar de que yo en mis dos años no he parado de trabajar, no tenía como comprobarlo, entonces eso frenó un poco mi proceso, pero igual, vamos para adelante, como quien dice.</p> <p>Transición</p>	<p>Entrevistada</p>
<p>Entrevista a Andrés Manzano, Comerciante ecuatoriano</p>	<p>Entrevistado</p>

El Ecuador también ha extendido la mano a los hermanos venezolanos, pero no sabemos hasta cuando podemos porque esto ha afectado mucho, incluso con esta pandemia que ha habido, ha afectado a nivel económico. Ellos también se dedican a lo que el ecuatoriano también se dedicaba, al comercio, en los empleos, personas que quieren pagarle más barato y ellos aceptan, en cambio nosotros como ya tenemos deudas en dólares, nosotros no podemos trabajar tan económicamente, nosotros tenemos que ver la manera de subsistir, que ni aun así en el Ecuador uno halla empleo ni para el propio ecuatoriano.

Transición

Entrevista a Héctor Fermín, migrante venezolano

Entrevistado

Entrevistado

<p>Salí de Venezuela por la razón que todos los migrante san salido, mucha dictadura, mucha inflación mucha escasez de alimentos, de tecnología, de avances, de todo, todo es un atraso hoy en día en el País. Trabajo con una carreta de frapé, es algo así como un raspado, lo que le llaman aquí un raspado en Guayaquil, pero con frutas, bien delicado, bien bueno.</p>	<p>Entrevistado</p> <p>Tomas de paso del entrevistado y su emprendimiento</p>
<p>Llevo dos años aquí en Ecuador, para que si me va chévere gracias a Dios, a pesar de las adversidades, de todas las cosas, no pienso irme a otro lado que no sea Ecuador, Guayaquil me encanta, yo soy de la Guaire, de Venezuela, somos costeños también, muchísimo sol, este cálido ambiente de la gente, muy agradable todo, totalmente distinto con Perú, gente muy cerrada, muy xenofóbica, muy loca. Aquí en Guayaquil gracias a Dios me ha ido chévere, más que chévere, fenomenal.</p>	<p>Entrevistado</p>

Transición

Entrevista a Mariela Sánchez, Economista **Entrevistada**

Ha habido bastantes oportunidades, se han abierto las puertas de muchas empresas a venezolanos, básicamente han tenido buenas ofertas al menos los venezolanos que yo conozco, y también he conocido casos en los que les ha costado bastante adaptarse al País, a las costumbres, a la cultura. Hemos ecuatorianos que tenemos formación, que realmente tenemos carreras profesionales bastante buenas, tenemos maestrías también, especializaciones a las que nos dedicamos, sin embargo cuando tu traes a un venezolano de afuera, expatrias al venezolano acá a Ecuador, puedes traer a una persona sin una maestría, solo con un grado

universitario para ponerlo en una posición gerencial alta, o en una dirección, y a la final si aquí te está cobrando un salario más elevado por la educación que un ecuatoriano que hoy tenemos, viene una gerencia venezolana y te cobra la mitad de lo que te está cobrando un ecuatoriano, y la realidad a nivel de mercado laboral es así. Al menos la empresa donde estuve y otras empresas más, te puedo decir, empezó a optar por el talento venezolano y expatriarlos salía aún más barato, en muchas condiciones hasta pagarles vivienda acá y educación a los hijos, porque salía más barato poder pagarle a un venezolano en esas posiciones de dirección, de gerencias, que pagar a un ecuatoriano, porque te estaba cobrando el doble por la experiencia que tenía local en la industria, y por el nivel de educación que tenía el ecuatoriano que tiene el ecuatoriano hoy en día.

Entrevistada

<p>Transición</p> <p>Entrevista a Yurelis Reyes, directora de la fundación “Chamos Unidos Ecuador” y migrante venezolana</p> <p>Yo entiendo como venezolana, que ha sido bastante duro para los extranjeros adaptarse a nosotros, somos muchos. En el dos mil dieciséis, ya era casi que inaguantable la vida y la situación en Venezuela, lo que me hizo querer migrar. Comencé vendiendo tortas en la calle, comencé vendiendo aguas, jugos, galletas, yo creo que vendí infinidades de cosas, la comida ecuatoriana la vendí, aún sin saber muy bien prepararla, pero era la necesidad de avanzar, la necesidad de alimentarnos, de alimentar a mis hijos, de tener un techo seguro.</p>	<p>Tomas de paso de la ciudad de Guayaquil</p> <p>Entrevistada</p> <p>Imágenes fundación Chamos Unidos Ecuador</p>
--	---

Un día fui a buscar una encomienda al terminal terrestre acá en Guayaquil, y cuando fui buscar la encomienda, pasé por lo mismo, una regresión a cuando yo llegué; eran lágrimas, tristeza, enojo, ira, por tener que abandonar todo lo que tu tenías en tu País y llegar a un País con los bolsillos vacíos.

Vi a un niño, tenía unos tres años siquiera, estaba tomando agua desesperado, pero se le veía que era hambre, estaba tratando de calmar su hambre con agua, que eso era lo que hacíamos nosotros allá en nuestro País.

Yo con cinco dólares que tenía en mi bolsillo, yo dije “Tengo que hacer algo”, era lo único que yo tenía, en realidad ganaba muy poco con la venta de las tortas, y yo compre ese día dos dólares de ese pan enrolladito que cuesta diez centavitos, compre un jugo de tres litros que cuesta dos dólares y yo me puse a repartir pan y jugo. Fue lo único que yo

Entrevistada

Imágenes fundación Chamos Unidos Ecuador

Entrevistada

tenía ese día, pero al ver las caritas de satisfacción de ellos cuando recibían el pancito, cuando recibían el juguito, para mí fue más que suficiente.

Ahí yo dije “Yo quiero seguir haciendo esto” y de veinte personas que terminamos alimentando la primera vez, alimentamos a trescientas cincuenta personas diario. Armé un grupo de seis, que fue como comenzó todo “Chamos Unidos Ecuador” por Facebook. Mi ayuda mayormente ha venido de la mano ecuatoriana, y la primera donación que recibí fue un pavo, me dijeron “Toma, prepáralo”, yo lo que hice fue destrozarlo ese pavo, lo guisé, rellené panes, jugos y vete al terminal. Creo que ese día alimentamos con ese pavo unas cien personas, y ahí comenzó todo.

Transición

Imágenes Fundación Chamos Unidos Ecuador

Entrevistada

Entrevista a Alexandra Peña, migrante venezolana

Entrevistada

Estabilidad económica, siento que todavía no la he logrado, para nada, estoy un poquito lejos todavía de la estabilidad económica. Que he mejorado mucho mi condición de vida desde que llegué acá eso sí. Nosotros comenzamos literal en un cuartito, con dos camas y nada más, sin televisor, era todo de una habitación. Luego nos mudamos a una casa un poquito más grande de dos ambientes. Si he tenido la intención de retomar estudios acá en Ecuador, pero es costoso, realmente en mi caso ya sería un posgrado o una maestría y es costoso para la gente que está aquí, imagínate para uno como migrante que tiene ciertas dificultades al principio. Si me lo he planteado pero no sería a corto plazo. Tengo muchas expectativas, me estoy preparando

<p>continuamente, en esto caso estoy tomando un segundo idioma para mejorar y hacerme más competitiva en el ambiente, porque sé que acá me toca competir contra venezolanos, ecuatorianos y con lo que venga, entonces la mejor manera de hacerlo es capacitándote y si se me presenta una oportunidad, podría aplicar a otras partes del mundo, lo haría, pero de que mi vida tiene un lazo en Ecuador, voy a seguir en Ecuador. Mi papá está súper feliz aquí, le gusta el País, le gusta la cultura, le gusta la comida, entonces en cierto modo si yo salgo, es más probable que regrese a Ecuador que a Venezuela.</p>	<p>Entrevistada</p>
<p>Transición</p>	
<p>Entrevista Julio Carrillo, migrante venezolano</p>	<p>Entrevistado</p>

Bueno, aquí en el Ecuador me he sentido muy bien, le he podido dar estabilidad económica a mi familia, y por el momento me siento bien aquí, no pienso ir a otro País, ya que tengo la posibilidad de mantener a mi familia aquí y de sustentarme a mí mismo.

Transición

Entrevista a Luis Acosta, migrante venezolano

Entrevistado

No te puedo decir que me ha ido totalmente mal, porque no me ha ido totalmente mal, gracias a Dios ha habido muchísimas personas que he conocido en el transcurso de este tiempo que llevo viviendo aquí, que me han sabido ayudar y me han dado su mano, como también he visto personas malas. Si pienso en algún momento regresarme a mi País, por ahora no me pienso

mover de acá de Guayaquil, no me está yendo tan mal como para decir “Me voy a ir a otro lado”, pero si me sale la oportunidad de irme para tener una vida mejor, yo lo hiciera sin pensarlo.

Transición

Entrevista a Alexandra Peña, migrante venezolana

A mis compatriotas venezolanos les diría que tienen que trabajar, que no están solos, que por eso que pasan algunos, no solo lo pasan ellos, lo pasamos todos, unos más fuerte que otros, definitivamente, pero que hay que seguir adelante, que tenemos que ser el mejor ejemplo posible, que hay mucho venezolano que no honra nuestro País y aquellos que si queremos y sentimos la necesidad por hacerlo hay que dar lo mejor de nosotros a pesar de

Tomas de paso de la ciudad de Guayaquil

Entrevistada

muy malas que sean las circunstancias, nunca cambiar y nunca dejar nuestros valores y nuestras creencias.

Transición

Entrevista Julio Carrillo, migrante venezolano

Entrevistado

Yo lo que le diría a mis hermanos venezolanos es que al momento de salir de Venezuela, cambien su mentalidad, estén dispuestos a trabajar, a esforzarse por que ellos realmente quieren, ya que muchas personas tienen un mal concepto de que se van a hacer ricos de la noche a la mañana, de que van a tener lujos, no. En realidad lo que uno tiene que hacer es trabajar, dedicarse y esforzarse por lo que uno realmente quiere, para obtener a futuro lo que uno desea.

Transición

**Entrevista a Ruthmaira Rojas,
Migrante venezolana**

Como patriotas de nuestro País Venezuela, les deseo que sigan luchando, no se queden parados, así tengan que salir, salgan, busquen, porque si se encuentra, en cualquier parte del mundo y hay que agarrarle el gusto más que todo acá porque somos latinos, y como latinos siempre vamos a conseguir la manera de salir adelante, por lo tanto mi mensaje para ustedes es: “Seguir luchando y no mirar atrás, simplemente ver lo mejor que puedes conseguir ante un cierto problema y conseguir tres lados positivos, lo que puedes conseguir a futuro, así que sigue luchando y para adelante no para atrás.

Transición

Entrevistada

CIERRE DEL DOCUMENTAL

VOZ EN OFF:

Según registros presentados por el Ministerio de Gobierno, el ingreso de venezolanos se ha reducido de una manera abrupta hasta en un 95,98% en 2020, debido a la crisis sanitaria en la que miles de venezolanos se quedaron sin techo y trabajo con el cual sustentarse.

Los colectivos y asociaciones de migrantes venezolanos reconocen que en la actualidad se generó un nuevo escenario para los inmigrantes venezolanos asentados en el País, coincidiendo en que la de provincia del Guayas se ha convertido en el epicentro de atracción de migrantes, estimulado por la reactivación económica.

Claquetas texto