

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

COMUNICACIÓN SOCIAL

Trabajo de Titulación previo a la Obtención del Título de:

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**LAS COMPETENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL EN LA
EDUCACIÓN PÚBLICA. ANÁLISIS DEL PROGRAMA “AGENDA EDUCATIVA
DIGITAL”**

AUTOR:

DIEGO JAVIER ROBALINO GONZÁLEZ

TUTORA:

ALBA CATALINA ÁLVAREZ PALOMEQUE

Quito, noviembre de 2020

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo Diego Javier Robalino González, con documento de identidad N° 1717379273 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana sobre los derechos patrimoniales en virtud de autor del trabajo de titulación llamado LAS COMPETENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA. ANÁLISIS DEL PROGRAMA “AGENDA EDUCATIVA DIGITAL”, mismo que ha sido desarrollado para obtener el título de: LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana



.....
Diego Javier Robalino González

1717379273

Noviembre 2020

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR/A

Yo, Alba Catalina Álvarez Palomeque, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, “LAS COMPETENCIAS DE LA COMUNICACIÓN DIGITAL EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA. ANÁLISIS DEL PROGRAMA “AGENDA EDUCATIVA DIGITAL””, realizado por Diego Javier Robalino González, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la universidad politécnica salesiana, para ser considerado como trabajo final de titulación.

Quito, Noviembre de 2020



Alba Catalina Álvarez Palomeque

Dedicatoria:

A Don Fausto padre, abuelo y compañero que me
acompañó en vida y ahora me cuida desde el cielo.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres que siempre me apoyaron y motivaron hasta el final de mi carrera, mis hermanos que me animaron a cada momento. Darla mí compañera de mil batallas que no me dejó y me impulsa a continuar con los proyectos. A mis colegas periodistas de los medios de los que he sido parte, ellos con sus experiencias me impulsaron llegar hasta la meta.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
APROXIMACIÓN TEÓRICA.....	4
¿Qué es la educación digital?.....	4
Las Tecnologías que sirven para la educación.....	6
Modelos Pedagógicos aplicables en la educación digital.....	7
METODOLOGÍA.....	9
RESULTADOS.....	13
¿Qué propone la Agenda Educativa Digital?.....	13
Las fichas semanales desde casa ¿réplica de la educación presencial?.....	14
Las competencias que debería tener un docente 2.0.....	16
Algunas aplicaciones que pueden colaborar para las clases virtuales.....	17
Ejemplo para una clase de matemática para estudiantes de noveno de básica.....	19
CONCLUSIONES.....	20
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	24

RESUMEN

La educación ha evolucionado de una manera abismal en conjunto con la tecnología. En Ecuador se está realizando esta transformación educativa con la Agenda Educativa Digital que propuso el Ministerio de Educación en 2017. De manera cualitativa se estudió y contrastó las propuestas que han realizado varios autores sobre el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación hacia una nueva manera educomunicativa con las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento.

Durante la elaboración de este artículo el sector educativo a nivel nacional se vio en la obligación de ser virtual por la pandemia del Covid-19, siendo así el objetivo principal determinar de qué manera se han desarrollado las competencias digitales de los docentes en el área de ciencias exactas (matemáticas) dentro del plan que mencionó la cartera de estado.

En este período los docentes han aplicado muy pocas herramientas digitales para el aprendizaje de los estudiantes. Si bien el Ministerio propone el uso del internet existe un gran número de alumnos que no poseen aparatos electrónicos para esto y una solución no tan eficiente es replicar las fichas pedagógicas semanales por radio y televisión, pero sin un resultado favorable por la baja señal de las estaciones.

Además, las instituciones deben proporcionar a los docentes una capacitación para generar contenido educativo, si se trata de que los estudiantes sean autodidactas y generen sus propios conceptos, el maestro debe ser un guía y para ello debe estar un paso adelante.

Palabras Clave: Educomucación, educación digital, comunicación, web 2.0, hipermedia.

ABSTRACT

Education has evolved in an abysmal way in conjunction with technology, in Ecuador this educational transformation is being carried out with the Digital Educational Agenda that the Ministry of Education proposed in 2017. In a qualitative way, it is planned to study and contrast what various authors have proposed on the use of Information and Communication Technologies towards a new educommunicative way with Learning and Knowledge Technologies.

During the preparation of this article, the education sector at the national level was obliged to be a virtual way due to the Covid-19 pandemic, thus the main objective is to determine how the digital skills of teachers have been developed in the area of math within the plan that the state portfolio mentioned.

One of the results that have been marked is that teachers have applied very few digital tools for student learning. Although the ministry proposes the use of the internet, there are a large number of students who do not have electronic devices for this and a not so efficient solution is to replicate the weekly pedagogical files on radio and television, but without a favorable result due to the low signal of the seasons.

Finally, it can be highlighted that teachers need training to generate educational content, if it is about students generating their own concepts, the teacher must be a guide and for this they must be one step ahead by being companions

KeyWords: Educommunication, digital education, communication, web 2.0, hypermedia.

INTRODUCCIÓN

La educación pública ha visto una nueva brecha con respecto a la educación digital, ante esto la Agenda Educativa Digital propuesta por el Ministerio de Educación en el 2017, se convirtió en la piedra angular de aprendizaje y tecnología, especialmente en la segunda parte del periodo lectivo 2019-2020 del régimen Sierra y Amazonía donde la educación se vio obligada a actuar con herramientas hipermediales por el Covid-19.

El propósito de esta investigación fue analizar los canales de comunicación que tiene el docente de matemáticas para dar clases a los estudiantes, siendo el objetivo principal determinar de qué manera se desarrollaron las competencias digitales en los procesos de aprendizaje del docente y el estudiante.

Además, se identificó las fallas metodológicas en el uso de las competencias digitales para el aprendizaje de la materia de matemáticas, seguidamente de interpretar las formas de enseñanza que tienen los docentes, junto con la utilidad de las herramientas que tienen para la clase y detallar cronológicamente la Agenda Educativa Digital y la forma que se acopló la educación en medio del aislamiento de los estudiantes y docentes por el Covid-19.

Estudiantes y docentes durante el periodo de confinamiento y adaptación tecnológica en el sistema de educación, se encontraron varias falencias en el uso de dispositivos tecnológicos, falta de conexión a internet, entre otros. Entre los logros de este periodo es la destreza de superación de alumnos y maestros al encontrar nuevas formas de acceso al contenido educativo.

Los docentes ante las competencias digitales deben estar siempre actualizándose y deberá tener “una metodología acorde a los desafíos hacia los nuevos desafíos”, (Levano-Francia, y otros, 2019, págs. 174-175). Complementando a Levano-Francia (2019) y compañía también explican que los docentes deberán dominar múltiples habilidades para ser claros con sus estudiantes

especialmente un “manejo básico sobre las TIC, acrecentar el nivel de conocimiento con las nuevas tecnologías e implementar mecanismos para el mismo” (pág. 175).

El estudiante no se debe quedar atrás en el aprendizaje, ellos también son partícipes en su formación y toda herramienta digital es útil para este proceso la Unesco en el 2008 se basa en tres enfoques que “incrementan la comprensión tecnológica del estudiante, mediante la integración de las TIC en el plan de estudio. El estudiante tienen la capacidad de utilizar el conocimiento para innovar, producir y sacar provecho de éste”. (pág. 6).

Se realizó la aplicación de las herramientas comunicativas digitales para los procesos de aprendizaje y el aporte a una mejor educación de ciencias exactas a estudiantes de secundaria.

La Agenda Educativa Digital, que elaboró el Ministerio de Educación mucho antes de la cuarentena por el coronavirus, debe funcionar para la ejecución de aprendizaje por medio de las competencias digitales con “integración de las tecnologías para empoderar el aprendizaje, el conocimiento y la participación” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

Mario Kaplún (1998) explicó que la “comunicación es un mero instrumento mediático y tecnológico sino ante todo un componente pedagógico”. Es esta razón para tomar la educomunicación para este artículo y relacionarlo.

Siguiendo la idea de Kaplún en su obra ‘El Comunicador Popular’ (1985) explica tres contenidos que se mantienen en la educomunicación: la educación con énfasis en contenidos que es la más tradicional en las aulas; en efectos “que consiste en moldear la conducta de las personas” (pág. 19) y en procesos que no se preocupa de los contenidos a ser comunicados sino cómo asimila el estudiante.

Algunos docentes y comunicadores no aceptan el cambio de actitudes y avance de la tecnología. Kaplún (1985) señaló que la llamada educación a distancia los procesos en los está elaborada este modelo educativo obliga a que el estudiante sea independiente accediendo sus

conocimientos, sin embargo no debe alejarse de las investigaciones y aportes que se haga en clase entre compañeros y docente (pág. 36).

Además se consideró las competencia que verdaderamente pueden superar los docentes con los recursos que tienen a su alcance, además en el trabajo realizan para no caer en lo que Paulo Freire (1987) menciona “educación bancaria” y la convierte en “educación problematizadora” que no es más que la generación de desafíos por parte de los estudiantes tomando el diálogo como proceso vital e importante de comunicación.

APROXIMACIÓN TEÓRICA

¿Qué es la educación digital?

Para entender bien qué es la educación virtual se debe conocer que primero la educación ha evolucionado constantemente. Paulo Freire (2012) en una de las cartas de la Pedagogía de la Liberación mencionó que “la educación tiene historicidad (...) Del mismo modo, también en la posmodernidad, marcada a cada instante por los avances tecnológicos, se hacen necesarias, indispensables y urgentes nuevas propuestas pedagógicas”, (pág. 157)

La educación virtual, también conocida como educación digital, McAnally y Organista (2007) explicaron que “es compleja y difícil de definir”, sin embargo también los autores señalan que “dependerá de dos dimensiones que entrelazan entre sí, el contexto y el conocimiento” (McAnally Salas, Lewis & Organista Sandoval, 2007).

No se debe descartar el significado similar que tiene la educación a distancia que es una recolección extensa de propuestas formativas virtuales para que el estudiante construya desarrollos para un aula virtual y no presencial como está acostumbrado a hacerlo (Barberà & Badia, 2005).

Comunicación digital según Germán Arango-Forero que citó de Picard en 2002 explica que se muestra como un fenómeno que está en constante cambio, generalizado y convergente. A pesar de esto no es fácil regular cuál es la manera más acertada puesto que hay múltiples soluciones que brinda la tecnología, lo que se pretende es controlar las modalidades siendo la comunicación digital la que se haga cargo (pág. 685).

Estas terminologías son importantes entrar en contexto, puesto que existe una revolución digital que engloba lo anterior para entrar de lleno con las herramientas que se pueden aplicar en la educación. Esta revolución que está muy ligada con el internet es “la última etapa del proceso industrial del capitalismo moderno” como indicó el expresidente del Ecuador, Rodrigo Borja

(2008) además señaló que la cultura escrita es reemplazada por una cultura audiovisual en la mayoría de acciones humanas como la política, industria, comercio, comunicación y especialmente todo lo relacionado con la educación (p. 2).

A estos conceptos hay que tenerlos claros y también señalar que la sociedad de conocimiento son los pasos individuales y colectivos ante una construcción de significado e intercambio entre lo físico, social y tecnológico donde el sujeto se desarrolla. (Barroso Jerez, 2012).

Además que trata que el conocimiento sea el principal recurso para ese desarrollo, se debe formar una sociedad para actuar en consecuencia y que “la sociedad del conocimiento propenda hacia un bienestar y desarrollo humano, antes que constituirse en un instrumento de poder y control”, (Terrazas Pastor & Silva Murillo, 2013).

La Educomunicación como base en la actualidad

Partamos que es la interrelación que tiene la comunicación y la educación está basado en la pedagogía crítica de Paulo Freire llegando a ser una filosofía basada en el diálogo y la participación en el que no solo se utilizan las herramientas tecnológicas para la enseñanza sino en un cambio de actitud y asimilación del conocimiento (Aparici, 2010).

Esta forma de enseñanza colaborativa en la que todo ser que es capaz de generar entendimiento puede generar diálogos y conocimiento con el otro generando un intercambio de saberes siempre que sea durante una participación activa en este proceso. Barbas Coslado (2012) señala que llevando al punto central de la educomunicación es establecer una horizontalidad e igualdad de condiciones en el aprendizaje entre el profesor y el estudiante.

Para Aguaded la oportunidad que tiene la educomunicación para que sea más usada en el mundo es enorme al tener muchos canales para enseñar ya que el consumo de los estudiantes con un aparato tecnológico es significativo para poder educar desde plataformas digitales, sin embargo

también hay que analizar cómo los medios de comunicación pueden generar contenido llamativo y educativo.

Las Tecnologías que sirven para la educación

La Agenda Educativa Digital propone que no se debe quedar la educación con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como proponen muchos autores, sino que se incluyan para la formación de los niños y jóvenes las herramientas de las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC) además de las Tecnologías para el Empoderamiento y Participación (TEP).

Las TIC el Ministerio de Educación cita a Unesco 2009 para la definición y dice que contribuye al acceso a la educación de manera justa, accesible con calidad y crecimiento al aprendizaje con calidad para los docentes y sobre todo para los estudiantes (Ministerio de Educación del Ecuador, 2017).

Una definición que se puede adaptar a este artículo con respecto a las Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento (TAC) es ir más lejos de un aprendizaje elemental con todas las herramientas tecnológicas para reestructurar la obtención de conocimiento. Además explica que las TAC también tratan de guiar hacia las TIC en esta acción el docente y el estudiante tendrán la meta de aprender de una manera destacada (Lozano, 2011). Lo que intenta puntualmente las TAC es que el estudiante tenga las herramientas necesarias para que pueda mejorar sus conocimientos.

Por último en la Agenda Educativa Digital menciona otra Tecnología que es la del Emprendimiento y Participación, se define como la participación de los ciudadanos de manera activa y consciente de la actualidad nacional (Granados Romero, y otros, 2014).

Modelos Pedagógicos aplicables en la educación digital

Para poder realizar contenidos para el aprendizaje de los estudiantes se debe conocer varios modelos pedagógicos que sirvieron y se usaron en las aulas. Los seres humanos no son iguales para concebir conocimientos, la razón es porque cada persona codifica de manera diferente lo percibido en el mundo así lo explica David Kolb, teórico estadounidense, sustenta que el estudiante logra un aprendizaje óptimo en cuatro fases: reflexiona, teoriza, experimenta y actúa.

Belloch (2012) plantea que cuatro generaciones que influyeron en el Diseño Instruccional y que atienden a la teoría del aprendizaje. La primera es el conductismo en el que se fundamentó en 1960 y el conocimiento fue lineal, sistemático y perspectivo. 10 años después se empleó la teoría de sistemas y en esta se busca más participación estudiantil.

El modelo de Gagné y Briggs se respalda en esta teoría al plantear un modelo ecléctico afianzado en la asociación, además se usan elementos de la teoría del aprendizaje que exigen capacidades cognitivas y lingüísticas.

Para 1980 en la educación se aplica la teoría cognitiva que rescata que los métodos de comprensión. Esta teoría profundiza los procesos para la resolución de problemas, la creación de propias ideas del tema. Además uno de los principales fundamentos es que el estudiante “cree su propio ambiente de aprendizaje para que él realice sus propias conexiones mentales con el material que previamente haya aprendido”, (Belloch, Diseño Institucional, 2012).

En 1990 se basan las teorías constructivistas y de sistemas. Los logros que obtenga de su formación está ligado solamente a los procesos de aprendizaje, dado que todo conocimiento es creado desde la experiencia y esto es una interpretación personal del mundo Belloch (2012) agrega que el conocimiento debe ser significativo y holístico, basado en la realidad de forma que se integren las diferentes tareas.

El modelo que Assure contribuye “a incrementar su conocimiento y a dominar el uso de la tecnología, y a comprometerse con el cambio”, (Benítez Lima, 2010). Para los procesos de aprendizaje en línea es adaptable diseñar un curso o una lección, en este modelo los docentes mejoran sus materiales de aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes.

En esta etapa la metodología es primordial para la búsqueda y selección de información relevante en el desarrollo de los análisis y síntesis para que esto forme al estudiante de manera personal.

El *e-learning* García Aretio (2004) puede definir como variante de modernidad que viene a sustituir los materiales de comunicación que sirven en la educación virtual. Es decir que trata de ofrecer una educación a distancia de hoy que debe procurar una mayor calidad tanto en los contenidos y su presentación, Es basarse en un diálogo mediático (pág. 2).

Otro término es el *b-learning* que establece Rojas Velásquez y Bolívar López (2009) es una categoría mixta en la que se junta lo tradicional o presencial de clase con la manera a distancia donde el docente no está de una manera directa “es una modalidad mixta; combina el estudio presencial tradicional siendo esta una responsabilidad extra para los estudiantes (pág. 103).

METODOLOGÍA

La línea de investigación de este trabajo es el análisis de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en conjunto con las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) y su construcción de nuevas narrativas en diferentes plataformas y redes sociales.

La carrera de comunicación de la Universidad Politécnica Salesiana propone en uno de sus claustros docentes, las teorías de la comunicación y la narrativa transmedia/crossmedia: estas sirven para realizar un análisis de las construcciones culturales en el ciberespacio. Se analizan las TIC y la construcción de nuevas narrativas en diferentes plataformas y redes sociales acerca de las representaciones de toda índole en este caso hacia la educomunicación.

En el estudio se utilizará datos cualitativos para la recopilación información, “puesto que no se legitima por la cantidad de sujetos estudiados, sino por la cualidad de su expresión”, (González Ávila, 2002).

El análisis cualitativo en este artículo tiene la finalidad de desarrollar interrogantes e hipótesis durante la recopilación de información y posterior análisis de datos, esto con la intención de obtener respuestas sobre la educación y el uso de las tecnologías comunicativas para el mismo.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación cualitativa está basada en la lógica y un proceso inductivo. Lo especial que tiene es que va de lo particular a lo general; es decir el investigador recopila todos los datos posibles para tener una visión más general. No sigue un proceso definido, sus planteamientos iniciales no son muy específicos como el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se conceptualizan ni definen por completo.

Parte de esta metodología es la recopilación de datos no estandarizados ni predeterminados en su totalidad. Lo que se busca con la recopilación de datos es tener una mejor perspectiva y puntos de vista de los autores que explican sobre las TIC, TAC y la educomunicación.

En el recorrido de la investigación se realizó un estudio bibliográfico basado en el análisis de textos referentes a la educación, educomunicación, comunicación, TIC, TAC y nuevas estrategias educativas de teóricos críticos como: Barberá y Badía en sus artículos: De los materiales dialécticos a las unidades temáticas (2004) y El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación (2005). La académica Consuelo Belloch con sus aportes en la Universidad de Valencia en el 2012: Diseño institucional y las tecnologías de la Información y del Aprendizaje.

Los aportes del catedrático Paulo Freire Pedagogía del Oprimido (1987) y Pedagogía de la Indignación (2006) enriquecen este artículo como también los de Mario Kaplún: El Comunicador Popular (1985) y Los procesos educomunicativos y canales de comunicación (1998).

Vale reconocer que este artículo está basado principalmente en los textos del Ministerio de Educación del 2017 Enfoque a la Agenda Educativa Digital además de las guías para los docentes que publicaron en el 2020 durante el confinamiento por el Covid-19. A estos textos se añade el artículo publicado por la Unesco (2008) Estándares de competencia en TIC para docentes.

Además se realizó un estudio documental que reflejó los trabajos previos realizados de acuerdo a la educomunicación en tesis, artículos de titulación, revistas, se registró un riguroso análisis en cuanto a la documentación oficial emitida por el Ministerio de Educación, organizado categorías correspondientes a materias, horas clase, tareas para casa, actividades en clase.

El artículo es descriptivo, este verifica y valida cada uno de los conceptos y variables determinadas en la investigación, “sirve para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes”, (Cazau, 2006), en este caso la educación, las TAC y la educomunicación.

La investigación descriptiva da a conocer las situaciones y actitudes que dominan en las actividades diarias de la enseñanza y aprendizaje, además no se queda solo con la recolección de datos sino con la predicción e identificación de la reacción para recoger los datos y analizar los detalles que se tienen para tener un conocimiento más extenso.

El paradigma que se utiliza en este artículo es interpretativo es la comprensión del sentido en lo que establecen los actores sociales en este caso los académicos que en su mayoría trabajan basados en la comunicación, la educación y la pedagogía; Fernández Pedemonte (2014) explica para asimilar la idea se debe entender la investigación de acuerdo al carácter cultural del mundo social, así también de la naturaleza de la razón y los valores del sujeto; se pasa de solo observar a la comprensión de lo que sucede desde el punto de vista de las personas y no dejar como único concepto lo que señala el investigador.

En este paradigma el intérprete está distante de añadir una interpretación sobre los participantes en este caso sobre la Agenda Educativa Digital, el autor asume el punto de vista de los objetos de estudio y reconocer las paridades en las acciones dentro del contexto de la educomunicación y el uso de tecnologías para el aprendizaje.

Como herramientas de verificación de datos está el análisis interpretativo que “implica un proceso de análisis de la propia experiencia poniendo en juego las percepciones y conocimiento de la propia práctica realizando un proceso de crítica y autocrítica”, (Ludi & de Jong, 1997), ayudará para el sustento teórico de este trabajo.

La técnica que fue usada en el proceso investigativo es la observación no participante y se refiere al trabajo realizado desde fuera y no tiene ninguna intervención alguna con la realidad o hechos, siendo esto una separación con el sujeto que estudia y la situación que se analiza “el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines” (Campos y Covarrubias & Lule Martínez, 2012).

Este tipo de observación es mucho más objetiva ya que está más ligada con la sociología y la antropología además son más sensibles a lo subjetivo para el investigador, Díaz Sanjuán (2011) añade que no va a ser parte del objeto de estudio y recoge datos desde fuera ya que esto conlleva a variaciones más específicas al ser un proceso natural como en la educación conlleva a que sea un estudio más experimental ya que cambian de acuerdo al rol a la persona que se observa.

RESULTADOS

¿Qué propone la Agenda Educativa Digital?

La Agenda Educativa Digital tiene como mente aplicar en los modelos de estudio las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento (TAC) además de las Tecnologías de Emprendimiento y Participación (TEP), agregando a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en las prácticas pedagógicas que ordena el Ministerio de Educación.

El jueves 12 de marzo de 2020 la ministra de Educación, Monserrat Creamer, dispuso la suspensión de clases a nivel nacional y a partir del lunes 16 se habilitó la plataforma para que los estudiantes no pierdan clases. El llamado “Plan educativo Covid-19”, fue la idea de emergencia para la continuidad de clases en la sierra (que estuvieron activos en el inicio de la pandemia).

El ministerio (2020) explica en la página web que “un aspecto clave es contar con recursos educativos que apoyen a niños, niñas y adolescentes en sus procesos de aprendizaje”, en el mismo sitio se encuentran los planes tanto para el ciclo Sierra – Amazonía y el Costa – Galápagos.

Las fichas pedagógicas de los planes están divididos de acuerdo a los niveles de educación: Inicial y el Subnivel de Educación General Básica Preparatoria, General Básica Elemental, General Básica Elemental Medio, General Básica Superior, Bachillerato General Unificado; todos cuentan con un proyecto semanal.

La guía para estudiantes que se aplicó para afrontar la educación desde casa propone que “las familias son fundamentales para que esta guía pueda ser plenamente aprovechada”, (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020, pág. 3). El Ministerio propone una serie de estrategias para que los estudiantes continúen con su aprendizaje. La reflexión es uno de estos puntos que propone la identificación de lo que necesita el estudiante para su aprendizaje. El ambiente

también es una parte importante El ministerio (2020) menciona que se debe “realizar las lecturas y proyectos educativos en un lugar apropiado, donde te encuentres cómoda/o y no haya distracciones”, (pág. 5).

También existen recomendaciones para los estudiantes, padres de familia o acompañantes, donde se apela al diálogo para encontrar varios elementos fundamentales en la formación del estudiante. Barberá y Antoni (2004) explican que entre los materiales que utilizan docentes necesitan de una reflexión actualizada especialmente en la toma de decisiones en los modos de adaptar los componentes formativos según sea el caso en el aula y con los estudiantes (pág. 9).

Las fichas semanales desde casa ¿réplica de la educación presencial?

El punto principal de la Agenda Educativa Digital es evolucionar la educación y que los estudiantes sean los partícipes en sus procesos de aprendizaje. Dejar las TIC y acoplar a los modelos educativos en el país las TAC y las TEP, ahora el gobierno propuso para cuidar a los menores de edad que las clases sean desde casa, sin embargo, existe una falla en las fichas semanales del plan de contingencia por el Covid-19.

Dichas guías semanales son un similar a un horario de clases. La materia de matemáticas tiene dos horas a la semana, pero solo las siete primeras semanas porque desde la octava a la decimoquinta cambia el formato de la guía ya no dividen por días a la semana sino solo se detallan los temas y las actividades.

La guía para estudiantes y familiares o acompañantes del Ministerio de Educación (2020) confirma que las fichas abordan los procesos de enseñanza basado en el conocimiento siendo un enfoque interdisciplinar. Esta guía también señala que es una nueva oportunidad para desarrollar valores y reforzar el autoaprendizaje.

A pesar de las motivaciones que existen en todas las fichas semanales, no se ve reflejado un cambio o ya una aplicación de las TAC, si bien el estudiante marca su propio ritmo de estudio no accede a nuevos recursos educativos digitales.

Los ambientes virtuales de aprendizaje que se proponen grandes retos para los docentes y también hacia los estudiantes sean estas b-learning, e-learning o m-learning; buscan el aseguramiento y la calidad educativa siendo el pilar fundamental para esto el acompañamiento del docente o guía y de las retroalimentaciones que proporciona acompañando de en el soporte informático.

Para Chiappe Laverde y Arias Vallejo (2016) el uso de la educomunicación en los entornos digitales tiene mucha importancia en la actualidad ya que busca el fortalecimiento en la capacidad crítica en los estudiantes, de tal forma que las formas de enseñanza y aprendizaje se ven desde una manera más comunicativa y se trata de encontrar la potencialización en el aprendizaje con las herramientas necesarias para un aprendizaje más profundo y enriquecedor para los estudiantes.

Según datos presentados por la Unicef en mayo de 2020, seis de cada 10 no tienen acceso al internet y tan solo el 16% de los estudiantes que viven en zonas rurales poseen este servicio (Unicef, 2020). Sin embargo la misma organización reconoce que nueve de cada 10 sí posee un televisor o un teléfono celular que es una herramienta para el aprendizaje de los estudiantes.

Por tal razón, en conjunto con las fichas semanales se creó el programa ‘Aprender La Tele’ donde se trataron la mayoría de los temas que necesitaron todos los estudiantes, la desventaja es que no existió un horario definido para los cursos y se empezaron a juntar las materias con un mismo contenido.

Estos no son recursos interactivos para el aprendizaje de los estudiantes, las fichas informan que no es necesario imprimir el documento sino usar de guía y continuar con el contenido que

se tienen en los textos escolares. Ahora bien estas fichas si tienen links para más material educativo, pero la mayoría son videos tutoriales de YouTube o envían a alguna lectura recomendada para reforzar el tema que se trata.

Para poder tener una educación tecnológica se deberá primeramente, mediante técnicas cualitativas, medir la cantidad de computadoras personales y otros dispositivos electrónicos que se puedan utilizar para el aprendizaje.

Las competencias que debería tener un docente 2.0

Los docentes solo se vieron en la obligación de ver que se cumpla con lo que propone el ministerio. El portafolio del estudiante es el compilado de actividades que realizó el estudiante durante todo el confinamiento en casa. Esto fue evaluado por el docente y el padre de familia o acompañante también puso una calificación, pero al final de las clases para que no exista una presión hacia el estudiante según comentó la ministra de Educación.

Un docente debe estar preparado para las actividades de manera digital, no es lo mismo una clases virtual a una presencial por eso los maestros requieren una cierta capacitación, que también propone la Agenda Educativa Digital.

Las competencias que debe tener el educador es muy importante, las habilidades y destrezas son necesarias para utilizar las herramientas digitales día a día, para desarrollar el buen uso de las TIC como herramienta necesaria en el aprendizaje.

El Ministerio (2017) explica que necesita docentes que estén bien formados que trabajen en cambios y transformaciones que experimenta la educación, además el acompañamiento tecnoeducativo que está involucrado el profesor y que toda la información integre en un contexto real con sus estudiantes y así desarrollar pedagogías didácticas.

Los estudiantes como los docentes tienen muchas formas de absorber los conocimientos y ponerlos en práctica por eso es muy importante cualquier método que se utiliza en el aprendizaje al ser un proceso riguroso.

El mundo de la web 2.0 Romero, Salinas y Mortera (2010) afirman que si bien unos se mantienen en las teorías y modelos matemáticos, otros prefieren ya avanzar con los datos, hechos y sobre todo algoritmos. Además resaltan que los estudiantes pueden percibir de dos maneras diferentes que es de forma visual y de forma verbal (pág. 8).

El mundo digital es ilimitado no se está atado a una computadora sino se puede estar conectado desde cualquier dispositivo que tenga acceso a internet, Chiappe (2016) resalta que el material para las plataformas digitales es la parte más importante recomiendan el uso de los dispositivos digitales o m-learning, además de elementos de acceso al conocimiento libre o más conocidos como MOOC (pág. 8).

El educador deberá ser un experto que domine los contenidos de sus clases y sabrá planificar de acuerdo a los niveles de aprendizaje de sus estudiantes. A su vez buscará resultados con hábitos de estudio, autoestima y metacognición; siendo el principal logro que el estudiante logre su autonomía académica. Al momento de evaluar el aprendizaje y el progreso buscado un contexto donde se ha desarrollado el estudiante

Algunas aplicaciones que pueden colaborar para las clases virtuales

El desarrollo educativo tradicional que establece que el estudiante recibe su contenido y el docente enfatiza el aprendizaje y se valora la atención y memorización del alumno. Belloch (2012) explica que el progreso tecnológico genera un probable cambio en la educación frente a los procesos de enseñanza/aprendizaje y establecer un proceso constante de actualización docente (pág. 7).

Un Entorno Virtual de Aprendizaje menciona Barberà y Badia (2020) que es un concepto repartido entre profesores y estudiantes, sin embargo no añade un modo sólido la interrelación entre otros componentes instruccionales en el seno del mismo concepto (pág. 6). Esto permite que las plataformas tecnológicas sean mucho más fácil para el aprendizaje de los estudiantes.

En medio de esta pandemia y clases virtuales algunas aplicaciones fáciles de utilizar que no tienen ningún costo aparecieron para hacer más fáciles las actividades académicas. Las clases al no ser presenciales se dictaron mediante videoconferencias y las 'app' más utilizadas para esto fueron: Zoom, Google y Jitsi; en las cuales el docente se puede conectar con el curso y dictar la clase, pero hasta el momento se copiaría el modelo las tradicionales.

La hipermedia tiene la capacidad de poder generar la interacción entre el profesor y el estudiante. Con Classroom de Google el docente puede subir contenido, generar evaluaciones y tareas. Las imágenes y presentaciones para que sean más interactivas se puede utilizar Canva y Genially siendo esta segunda más interactiva para que los estudiantes y que puedan generar y recibir contenido de calidad.

Los videos también son otra forma con la que se puede aprender, Edpuzzle sirve para editar de una manera pronta además puede ver quién vio el video. Existe una aplicación llamada Classcraft en la que el profesor genera a modo de videojuego su clase y motivar a los estudiantes al obtener buenos resultados con sus tareas y pruebas.

Las pruebas, si bien ya mencioné que se puede hacer en Classroom, también se pueden elaborar con Socrative que permite generar evaluaciones de una manera fácil, además se puede Kahoot que es para pruebas más lúdicas y con pocos caracteres, por último Mentimeter es para generar mientras se está impartiendo clases por videoconferencia y entrega un resultado rápido de las preguntas que elaboró.

El pizarrón y los marcadores no pueden quedar fuera de estas herramientas, también es útil para brindar apoyo y despejar las dudas que tenga el estudiante, sin embargo si no se tiene un pizarrón disponible se puede utilizar Classroom Screen y tiene la misma utilidad, pero se reproduce en la pantalla de los estudiantes.

Ejemplo para una clase de matemática para estudiantes de noveno de básica

La tecnología se la puede utilizar para el aprendizaje de los estudiantes, cabe recordar que lo que se propone aquí serviría para estudiantes que tengan acceso a internet y posean los materiales necesarios, además de una capacitación de los mismos.

Este es un ejemplo de una clase para estudiantes de noveno de básica, el tema será los ‘Números Racionales’ propuesto en una de las fichas que entregó el Ministerio de Educación durante las clases virtuales.

1. El docente puede empezar organizando su clase con la aplicación Additio
2. Para empezar con el tema se puede crear o editar un video con Edpuzzle
3. Las actividades se pueden elaborar con Genially
4. Por último la evaluación se la hará desde Google Classroom.

Con estos cuatro pasos se puede cubrir el tema propuesto en una semana si hay cuatro horas clase, caso contrario puede extender a dos. Los materiales que se proponen cumplen una participación dual al que se quiere llegar con el cambio de las TIC a las TAC y sumar también las TEP.

CONCLUSIONES

Para hablar de una innovación educativa, especialmente digital, se debe tener en cuenta la conectividad. No se puede lograr si los docentes y principalmente los estudiantes no la tienen y tampoco poseen los dispositivos tecnológicos necesarios para acceder a esta nueva forma de educación.

La conectividad no solo se refiere al acceso al internet sino también a la señal de la radio y la televisión que son los medios por los cuales se trata de enseñar a los estudiantes durante la cuarentena.

No se debe ignorar que la educación tiene que ser inclusiva para todos niños y jóvenes de los diferentes sectores económicos, por lo tanto, se debe pensar en técnicas educativas favorables que se puedan aplicar teniendo en consideración la situación geográfica de los hogares de cada uno de los estudiantes.

Las tecnologías mencionadas son instrumentos de apoyo muy fáciles de ejecutar. En el caso de que un estudiante tenga alguna duda en su aprendizaje; puede encontrar en estas Tecnologías una guía rápida y directa para despejar sus interrogantes sin la necesidad de esperar a la siguiente clase o reunión con el docente y sus compañeros.

Estas técnicas también ya no se realizan unidireccionalmente, sino, bidireccional o, en algunas actividades grupales, se presenta multidireccionalmente evidenciando así el proceso educocomunicativo en el intercambio de conocimientos en el que participan los estudiantes y el docente.

La Agenda Educativa Digital está en proceso de evolución de la educación en el país, el aislamiento y aprendizaje digital ha llevado a que se aceleren los procesos tecnológicos en el uso de las TIC y su paso a las TAC y TEP para que sea más democratizada la educación.

La capacitación en herramientas tecnológicas y comunicación para los docentes debe ser continua, no se los puede lanzar al océano informático porque ellos pueden replicar esa misma actitud con los estudiantes y lo que se pretende es que el estudiante sea el que construya su conocimiento y que el profesor sea un acompañante y guía en ese proceso.

Los ambientes de aprendizaje mixtos como el e-learning y b-learning si bien son de maneras distintas con en el trabajo presencial y virtual; donde el estudiante necesita niveles altos de libertad con los canales o medios tecnológicos al momento de decidir por el más ocionado para su educación, por otra parte el docente tiene la responsabilidad de crear material y productos de aprendizaje dinámicos y complementarios para sus estudiantes sin que estos sean confusos para los estudiantes.

Los dispositivos móviles, si bien no todos tienen esa facilidad por un tema de conectividad o acceso al mismo, ayuda a un intercambio de información rápida en la que los estudiantes pueden crear conocimiento, porque en estos ambientes de aprendizaje tienen un desenvolvimiento apropiado teniendo en pro el desarrollo tecnológico y el internet. Al entrar a la web los estudiantes fortalecen lo aprendido con videos, talleres interactivos, audiolibros, test que mejoran la proactividad educativa y comunicativa.

Los nuevos cambios y desarrollos en la tecnología dan un nuevo paso a la educación tradicional, estudiantes y docentes tienen un desenvolvimiento más amplio en la tecnología, esto obliga que estos dos grupos se capaciten en torno a la educomunicación en la era digital.

La pedagogía y la educomunicación deben estar enlazadas para continuar generando contenido actualizado para los estudiantes de todos los cursos en especial como este caso a los estudiantes de noveno de básica.

Tanto la educación y la comunicación deben mantener una estrecha relación. Los avances tecnológicos obligan a que la educación cambie y no solo en la pedagogía sino en las formas

de instruir clases ya no se puede continuar en el modelo vertical donde el docente es un ser superior sino un guía siendo el estudiante su propio autor de conocimiento.

El hecho de incluir cualquiera de las Tecnologías que se han señalado en este artículo no significa que ya está soluciando, se necesita de que la comunidad educativa: autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia; sepan utilizar completamente el material didáctico que las herramientas digitales ofrecen.

Esta variación se debe aplicar en todos los niveles de educación. Los estudiantes no son instrumentos que se forman en una fábrica sino las competencias que tienen cada uno llevan a que sean independientes de crear y recibir el aprendizaje de acuerdo a sus habilidades.

La manera de comunicar del maestro convierte a éste en ser que conductor de cultura y son los responsables de la formación de los jóvenes “formar ciudadanos no es lo mismo que construir piezas para una maquinaria” (Hernández, 1996).

La educomunicación ya no puede ser ignorada en estos tiempos, hoy la mayoría de canales de comunicación como: radio, televisión, sitios web, redes sociales; son muy importantes para enseñar a los estudiantes de todos los niveles de instrucción básica, sin embargo, hay que tener mucho cuidado con las percepciones ideológicas de los medios de comunicación sobre el índole educativo, ya que al tener un alcance y poder ante las masas pueden construir una realidad imaginaria como real, por lo que se debe instruir con crítica social.

No se puede ignorar la tecnología que tienen alcance ahora los niños y jóvenes, al contrario se deben tomar alternativas didácticas y de fácil acceso para que se pueda cubrir más el alcance de la educación “al elevar más las actividades de manera dinámica, racional y sobre todo creativas” (Aguaded, 2012).

Todos los sujetos comunicamos lo que se llama también acción comunicativa como menciona Habermas entre el instrumento y la persona por esto “la comunicación en el proceso de

enseñanza - aprendizaje, constituye la vía por excelencia para viabilizar los fines e intereses tanto sociales como personales” (Ribot Reyes, Pérez Martínez, Roossaux Mola, & Vega González, 2014, pág. 351).

Si el docente desconoce del tema los estudiantes lo notan, pero es más obvio reconocer rápidamente cuanto el profesor no domina la tecnología y trata de continuar con metodologías que son caducas especialmente de manera virtual, “lo que alguien impone sin comprenderlo. No se cumple el presupuesto de la sinceridad” (Hernández, 1996).

En torno a las fichas semanales que son impartidas por el Ministerio de Educación, existen bastantes inconsistencias en la distribución de horas clases, actividades, materias, no existe un horario determinado para que los estudiantes accedan fácilmente para verificar las tareas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguaded, I. (2012). La educomunicación: Una apuesta de mañana, necesaria para hoy. *Aularia: Revista Digital de Comunicación*, 1(12), 259-261. Recuperado el noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3970464>
- Aparici, R. (2010). *La Educomunicación: Más allá del 2.0*. Barcelona: Gadisa, S.A. Recuperado el noviembre de 2020, de https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=CDglBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT1&dq=educomunicaci%C3%B3n+digital&ots=Djj7NR5AFp&sig=HZVcO558TCcw0IjxcjwniJJPyyI&redir_esc=y#v=onepage&q=educomunicaci%C3%B3n%20digital&f=false
- Arango-Forero, G. (2013). Comunicación digital: una propuesta de análisis desde el pensamiento complejo. *Palabra clave*, 16(3), 673-697. Recuperado el agosto de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/649/64930924002.pdf>
- Barbas Coslado, Á. (2012). Educomunicación: desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado. *Foro de Educación*, 10(14), 157-175. Recuperado el noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544618012.pdf>
- Barberá, E., & Badía, A. (2004). De los materiales didácticos a las unidades temáticas virtuales. En *Educación con aulas virtuales. Orientaciones para la innovación en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Antonio Machado Libros S.A. Recuperado el agosto de 2020, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34087061/educar_con_aulas_virtuales.pdf?1404214550=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEducacion_con_aulas_virtuales.pdf&Expires=1597

975929&Signature=LRjGFMITPtWXiZJF-
yWKX5gBtYvVqpUk~WMeWYKTJ9npRzAvdUNxIjj

Barberà, E., & Badia, A. (2005). El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 1-12. Recuperado el julio de 2020, de <file:///C:/Users/Home/Downloads/Dialnet-ElUsoEducativoDeLasAulasVirtualesEmergentesEnLaEdu-1331904.pdf>

Barroso Jerez, C. (2012). Sociedad del conocimiento y el entorno digital. En L. García Aretio, *Sociedad del Conocimiento y Educación* (págs. 47-55). Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el julio de 2020, de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:UNESCO-libros-sociedad_conocimiento/Documento.pdf

Belloch, C. (2012). Diseño Institucional. 1-15. Recuperado el 2020 de julio , de <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Belloch, C. (2012). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el Aprendizaje. 1-11. Valencia, España: Universidad de Valencia, Unidad de Tecnología Educativa. Recuperado el julio de 2020, de <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.pdf>

Benítez Lima, M. G. (2010). El modelo de diseño instruccional ASSURE aplicado a la educación a distancia. *Tlatemoani*, 1-14. Recuperado el julio de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/46562749_EL_MODELO_DE_DISENO_INSTRUCCIONAL_ASSURE_APLICADO_A_LA_EDUCACION_A_DISTANCIA

Borja , R. (2008). La Revolución Digital., (pág. 8). Santo Domingo, República Dominicana . Recuperado el julio de 2020, de <https://cronicon.net/paginas/Borja/Borja10.pdf>

Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación un método para el estudio de la realidad. *Xinmai*, 7(13), 45-60. Recuperado el noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>

Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado el julio de 2020, de <http://alcazaba.unex.es/asg/400758/MATERIALES/INTRODUCCI%C3%93N%20A%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20EN%20CC.SS..pdf>

Chiappe Laverde, A., & Arias Vallejo, V. (2016). La Educomunicación en entornos digitales: un análisis desde los intercambios de. *Opción*, 32(7), 461-479. Recuperado el noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31048480028.pdf>

Chiappe, A. (2016). *Tendencias sobre contenidos educativos digitales en América Latina*. julio: Unesco. Recuperado el agosto de 2020, de <http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4760/Tendencias%20sobre%20contenidos%20educativos%20digitales%20en%20Am%c3%a9rica%20Latina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz Sanjuan, L. (2011). *La observación*. (M. E. Gómez Rosales, Ed.) Ciudad de México: UNAM. Recuperado el noviembre de 2020, de http://uprid2.up.ac.pa:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1502/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fernández Pedemonte, D. (2014). Un paradigma interpretativo para. En D. Fernández Pedemonte, *Comunicación aplicada. Teoría y método* (pág. 172). Salamanca: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. Recuperado el noviembre de 2020, de

https://rii.austral.edu.ar/bitstream/handle/123456789/560/Comunicacion_aplicada_Teoria_y_metodo_1_.pdf?sequence=1#page=21

Freire, P. (1987). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI. Recuperado el julio de 2020, de

<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Freire, P. (2012). *Pedagogía de la Indignación* (1ra ed.). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores. Recuperado el julio de 2020, de <http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/02/Pedagogia-de-la-Indignacio%CC%81n.pdf>

García Aretio , L. (septiembre de 2004). Blended Learning ¿es tan innovador? *Boletín Electrónico de Noticias de Educación a Distancia (BENED)*, 1-4. Recuperado el julio de 2020, de <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20108/blendlerninnovador.pdf>

González Ávila, M. (2002). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Ibero Americana*, 85-103. Recuperado el julio de 2002, de <http://files.formacionintegral.webnode.es/200000047-db9aadd8e7/ASPECTOS%20%20C3%89TICOS%20DE%20LA%20INVESTIGACI%20%20C3%93N%20CUALITATIVA.%20GONZ%20%20C3%81LEZ.PDF>

Granados Romero, J., López Fernández, R., Avello Martínez, R., Luna Álvarez, D., Luna Álvarez , D., & Luna Álvarez, W. (2014). Las tecnologías de la información y las comunicaciones, las del aprendizaje y del conocimiento y las. (A. M. Giraldoni, Ed.) *Medisur*, 12(1), 289-294. Recuperado el julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1800/180032233017.pdf>

Hernández Samperi, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Capítulo 1. Definiciones los enfoques cualitativo y cuantitativo, sus similitudes y diferencias. En *Metodología de la Investigación* (sexta ed., págs. 2-21). México: McGraw Hill

Education. Recuperado el noviembre de 2020, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1548409632=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDefiniciones_de_los_enfoques_cuantitativ.pdf&Expires=160

Hernández, C. A. (1996). Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultural. *Nómadas*. Recuperado el septiembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998005.pdf>

Kaplún, M. (1985). *El comunicador popular*. Quito: Ediciones Ciespal. Recuperado el septiembre de 2020, de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/42037.pdf>

Kaplún, M. (1998). Procesos educomunicativos y canales de comunicación. *Comunicar*(11), 158-165. Recuperado el 29 de junio de 2020, de <http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/2154/1/Procesos%20educativos%20y%20canales%20de%20comunicaci%c3%b3n.pdf>

Levano-Francia, L., Sánchez Díaz, S., Guillén-Aparacio, P., Tello-Cabello, S., Herrera-Paico, N., & Collantes-Inga, Z. (2019). Competencias digitales y educación. *Propósitos y representaciones*, 570-578. Recuperado el septiembre de 2020, de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n2/a22v7n2.pdf>

Lozano, R. (2011). De las TIC a las TAC: tecnologías del aprendizaje y del conocimiento. *Anuario ThinkEPI*, 45-47. Recuperado el julio de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3647371>

Ludi, M. C., & de Jong, E. (1997). De “Sistematización de la Práctica Docente” de la Maestría en Salud Mental. *Desde el Fondo*. Obtenido de

http://200.61.250.7/publicaciones/publicaciones/desde_el_fondo/pdf/Nro_7/7%20Ludi%20De%20Jong%20%207.pdf

McAnally Salas, Lewis, L., & Organista Sandoval, J. (2007). La educación en línea y la capacidad de innovación y cambio de las instituciones de educación. *Apertura*, 82-94. Recuperado el julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68800707.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2017). Enfoque de la Agenda Educativa Digital. En F. Falconí. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc). Recuperado el 18 de mayo de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/Agenda-Educativa-Digital.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (14 de marzo de 2020). *recursos2.educacion.gob.ec*. Recuperado el julio de 2020, de <https://recursos2.educacion.gob.ec/>

Ribot Reyes, V. D., Pérez Martínez, M., Roossaux Mola, E., & Vega González, E. Y. (2014). La comunicación en Pedagogía. *Educación Médica Superior*, 28(2), 347-355. Recuperado el septiembre de 2020, de <https://www.medigraphic.com/pdfs/educacion/cem-2014/cem142n.pdf>

Rojas Velásquez, F., & Bolívar López, J. (diciembre de 2009). Autoconcepto estudiantil y modalidad de enseñanza a distancia (b-learning y e-learning). *Paradigma*, 30(2), 99-112. Recuperado el julio de 2020, de https://www.researchgate.net/profile/Freddy_V/publication/267378353_AUTOCONCEPTO_ESTUDIANTIL_Y_MODALIDADES_DE_ENSEÑANZA_A_DISTANCIA_B-LEARNING_Y_E-LEARNING/links/550dd6450cf2ac2905aa52a2.pdf

Romero, N., Salinas, U., & Mortera, F. (abril de 2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*. Recuperado el agosto de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820841007.pdf>

- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*. Barcelona: Paidós. Recuperado el julio de 2020, de <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Terrazas Pastor, R., & Silva Murillo, R. (2013). La Educación y la Sociedad del conocimiento. (U. C. Pablo, Ed.) *Perspectivas*, 32, 145-168. Recuperado el julio de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425941262005.pdf>
- Unesco. (2008). *Estándares de competencia en TIC para docentes*. Londres. Recuperado el septiembre de 2020, de <http://cst.unesco-ci.org/sites/projects/cst/default.aspx>
- Unicef. (04 de mayo de 2020). *Unicef.org*. Recuperado el agosto de 2020, de <https://www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-c%C3%B3mo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-ni%C3%B1os-sin-acceso-internet>