

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

*Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación*

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**“PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA AULA VIRTUAL
BASÁNDONOS EN LA PLATAFORMA MOODLE PARA LA
MODALIDAD DE ESTUDIO EN LÍNEA EN LA UNIVERSIDAD
POLITÉCNICA SALESIANA”**

AUTORA:

EUGENIA BEATRIZ LLIVIGAÑAY PACHECO

TUTOR:

PABLO CORNELIO FARFÁN PACHECO, Ph.D

CUENCA - ECUADOR

2020

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Eugenia Beatriz Llivigañay Pacheco con documento de identificación N° 0104112461, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **“PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA AULA VIRTUAL BASÁNDONOS EN LA PLATAFORMA MOODLE PARA LA MODALIDAD DE ESTUDIO EN LÍNEA EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, julio del 2020



Eugenia Beatriz Llivigañay Pacheco

C.I. 0104112461

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **“PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA AULA VIRTUAL BASÁNDONOS EN LA PLATAFORMA MOODLE PARA LA MODALIDAD DE ESTUDIO EN LÍNEA EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA”**, realizado por Eugenia Beatriz Llivigañay Pacheco, obteniendo la *Propuesta Metodológica* que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, julio del 2020



Pablo Cornelio Farfán Pacheco, Ph.D

C.I. 0102203452

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Eugenia Beatriz Llivigañay Pacheco con documento de identificación N° 0104112461, autora del trabajo de titulación: “**PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA AULA VIRTUAL BASÁNDONOS EN LA PLATAFORMA MOODLE PARA LA MODALIDAD DE ESTUDIO EN LÍNEA EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**”, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica* es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, julio del 2020



Eugenia Beatriz Llivigañay Pacheco

C.I. 0104112461

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación va dedicado de manera principal a mi hijo Christian Mateo, quien se lo merece todo por dar sentido a mi vida y fuente de todo mi cariño, además quien a su corta edad sacrificó su tiempo, permitiéndome concluir mi carrera.

A Dios por regalarme la vida y ser el motor principal para levantarme cuando sentía que no podía más.

A mis madrinas y hermanos quienes siempre han estado a lo largo de mi vida dándome su apoyo, comprensión pero sobre todo amor.

A un gran amigo, padre y compañero de vida Christian Zapatán, quien me ha brindado su comprensión, interés por mi carrera pero sobre todo sus consejos y apreciaciones.

Al Dr. Pablo Farfán por su apoyo desde el primer instante en que acepto ser mi tutor de tesis y me oriento para elegir esa temática que me permite la culminación de la carrera.

Al Dr. Fausto Sáenz, quien como docente me brindó su amistad y sus consejos.

A todos y cada uno de mis amigos y amigas que conforman mi diario vivir, dándome sus ánimos, experiencias de vida y afecto.

Eugenia Llivigañay

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios por darme la vida, guiando nuestros pasos en este diario caminar, dándome la fuerza para cumplir mis metas y anhelos.

A mi familia en especial a mis hermanos Guillermo y Sabina, a mi mamá, pero sobre todo a mis madrinas Florencia y Josefina quienes en mi vida representan el amor, cuidado, disciplina, respeto y muchos valores más que me enseñaron a lo largo de mi vida.

A mi niño Christian Mateo quien ha sido mi mayor motivación para culminar esta carrera, siendo comprensible, y regalándome parte de su tiempo al igual que su padre Christian Zapatan quien me brindó su apoyo y guía.

A la señora Blanca Palacios por ser una segunda madre la cual con sus palabras me alentó para alcanza mis metas y poder dar un futuro mejor a mi familia.

Al Dr. Pablo Farfán Director de la UNADEDVI y tutor del proyecto de tesis, el cual no solo me abrió las puertas para poder ingresar a trabajar en esta institución sino también me motivo para optar por el tema de tesis planteado, además de brindarme su apoyo y guía.

A mis amigas de la UNADEDVI pero de manera especial a Priscila Cabrera quien me enseñó el manejo de la herramienta Moodle, me

oriento en la temática, pero sobre todo ha sido siempre una amiga incondicional. A Karla Peralta quien me enseñó herramientas para diseñar los recursos didácticos, así como sus revisiones y corrección a nivel de redacción.

A mi lector de tesis el Dr. Fausto Sáenz, quien es un gran docente, amigo y compañero de labores, supo orientarme con la temática a desarrollar las veces requeridas.

A todos mis amigos y amigas que he conocido durante toda mi vida y quienes directa o indirectamente han sido participes para que consiga esta nueva meta, donde las vivencias de cada una de ellas me han servido como base en mi vida laboral y personal

Por último, a todos mis profesores de la carrera de Pedagogía, quienes, aún se encuentran laborando en la UPS como los que no; por su paciencia, dedicación, esmero, calidad humana, donde no solo comparten los aspectos cognitivos sino también nos transmiten valores que nos hacen mejores seres humanos día a día.

Eugenia Llivigañay

RESUMEN.

La presente propuesta metodológica está orientada a un sistema educativo de modalidad en línea, donde las características que deben poseer tanto el estudiante como el docente juegan un papel importante al momento de buscar herramientas y elaborar recursos didácticos que van a ser empleados en el desarrollo de una asignatura, para ello se toma como modelo la asignatura de Pedagogía General.

Mediante el apoyo brindado por el PhD. Pablo Farfán Director de la UNADEDVI, quien proporcionó la información existente y en base a esto se elaboró y creó de un curso dentro de la plataforma AVAC.

Para la elaboración de la temática se toma como referencia el modelo experiencial de David A. Kolb, (Romero Agudelo y otros, 2010), dándonos como resultado un material didáctico concreto, simplificado, el cual permitirá una retroalimentación constante e impulsará al estudiante a poner en práctica los conocimientos adquiridos. Una vez que se procedió al análisis de las unidades didácticas que contendrán la asignatura base se plantearon los criterios para la organización del mismo mediante la creación de una guía didáctica para el estudiante, sílabos de la asignatura, diseño del contenido teórico y presentación que utilizará el tutor al momento de realizar su clase virtual, recursos de refuerzo como son cuestionarios, actividades a desarrollar, creación de foro, diseño rúbricas, videos de retroalimentación y presentación del curso.

Finalmente se obtuvo como resultado, la elaboración de una clase óptima facilitando procesos de enseñanza-aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante en la modalidad en línea.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Problema	12
1.1 Descripción del Problema.....	12
1.2 Antecedentes	13
1.3 Importancia y alcances.....	15
1.4 Delimitación.....	16
1.5 Explicación del problema	18
2. Objetivos.....	18
2.1 Objetivo general	18
2.2 Objetivos específicos.....	19
3. Fundamentación teórica.....	19
3.1 La Educación en Modalidad en línea.....	19
3.2 Perfil de un alumno modalidad en línea.	20
3.3 Perfil del Tutor	22
3.3.1 Clasificación del Rol Tutor:	22
3.3.2 Características del Tutor.....	24
3.4 Metodologías y Herramientas en la Educación Virtual	25
3.4.1 Metodología de Kolb.....	25
3.4.2 AVAC.....	28
3.4.2.1 Diseño Instruccional	29
3.4.2.2 Método asincrónico.....	30
3.4.2.3 Método sincrónico	32
4. Metodología	32
5. Propuesta metodológica	33
6. Conclusiones	51
7. Recomendaciones	52
8. Bibliografía.....	53

9. Anexos	58
------------------------	-----------

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación Geográfica de la Unidad Académica de Educación a Distancia y Virtual-UNAEDVI	17
Figura 2. Fotografía de la Unidad Académica de Educación a Distancia y Virtual-UNAEDVI	17
Figura 3. Necesidades actuales de la sociedad	20
Figura 4. Características del estudiante en línea.....	21
Figura 5. Estilos de aprendizaje y sus características	26
Figura 6. Ciclo de Kolb	28
Figura 7. Acceso a la plataforma Virtual AVAC.	34
Figura 8. Distribución del Contenido para la Asignatura de Pedagogía	35
Figura 9. Video de presentación de la asignatura.....	42
Figura 10. Estructura del Material de Estudio.	43
Figura 11. Libro formato IMS	45
Figura 12. Encuesta Mentimeter.....	46
Figura 13. Testeo de la clase.	47
Figura 14. Recursos de Profundización.....	47
Figura 15. Recursos de Evaluación.	48
Figura 16. Preguntas para refuerzo de conocimiento.	48
Figura 17. Creación de Actividad en el AVAC.....	49
Figura 18. Estructura de Actividad en el AVAC.....	49
Figura 19. Rubrica para calificar actividades	50
Figura 20: Valores para conseguir el equilibrio	82
Figura 21: Áreas para la intervención educativa	83
Figura 22: Métodos utilizado por los educadores sociales	84
Figura 23: Profesiones de mayor acogida	85
Figura 24: División de los fines educativos	85
Figura 25: clasificación del fin cultural.....	86

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía didáctica del Estudiante	59
Anexo 2. Sílabos de la Pedagogía General.....	68
Anexo 3. Creación de contenido teórico Unidad 1.	75

Anexo 4. Presentación Power Point para la clase virtual.....	91
Anexo 5. Formato de Presentación de Actividad.....	95
Anexo 6. Formato de Presentación de Actividad Ensayo.....	97
Anexo 7. Creación de Foro.....	99

1. Problema

1.1 Descripción del Problema

En la actualidad el aumento de la tasa poblacional que viene afrontando nuestro país en los últimos años conlleva a una creciente competitividad laboral, además que nuestro mercado laboral prima como requisito mínimo el poseer una educación de tercer nivel para poder ocupar cargos tanto públicos como privados con especialidades similares al cargo a postular; esto hace que la mayoría de las personas sientan la necesidad de acrecentar sus conocimientos con la finalidad de obtener y en ciertos casos mantener un empleo el cual les brinde un estilo de vida digno. Por lo cual estos estudiantes optan por ingresar a la Universidad tomando las clases en una modalidad presencial o semipresencial, pero como tienen un ritmo de vida acelerado, con diferentes actividades que son el trabajo, la familia, etc., terminan desertando en el transcurso de sus estudios; lo cual se refleja en un estudio realizado por la Universidad Central del Ecuador en el cual un 41% deserta por las diferentes causas señaladas anteriormente. (Passailaigue Baquerizo, Amechazurra Tam, & Galarza López, 2014).

Motivo por el cual la Universidad Politécnica Salesiana encontró la forma de poder ayudar a este grupo de estudiantes, mediante la creación de carreras que se oferten en una modalidad *En Línea*, tomando como referencia que la Unidad Académica de Educación a Distancia y Virtual (UNADEDVI) ya contaba con una estructura Orgánica Funcional y de Responsabilidades aprobada el 06 de junio del 2013 según Resolución N° 0063-04-2013-06-26 y además cuenta con un Modelo Pedagógico aprobado el 20 de julio del 2016 en la Resolución N° 126-07-2016-07-20, el cual se sustenta en el Sistema Preventivo, el constructivismo y en el método del Aprendizaje Cooperativo, básicamente sustentado en el modelo de aprendizaje experiencial de Kolb.

Actualmente, la UNADEDVI para el período lectivo 2018-2019 cuenta con aproximadamente 500 estudiantes que optan por esta modalidad y están cursando el tercer nivel en las tres carreras que actualmente se ofertan Teología, Antropología y Educación Intercultural Bilingüe. Sus aulas virtuales funcionan dentro de una plataforma denominada *Moodle* donde los docentes cargan recursos y actividades referentes a cada asignatura, las mismas que están a disposición de los estudiantes para revisión y estudio con actividades de retroalimentación e interacción entre pares y aprendizaje autónomo.

El interés estudiantil es debido a que una educación bajo modalidad en línea, es el estudiante quien elige su ritmo de estudio, y el acompañamiento del docente, se lo realiza mediante un cronograma de actividades expuesto al inicio del período académico, así como sus clases presenciales se programan de acuerdo con los estudiantes donde se resolverán los problemas e inquietudes. De esta manera, la estructura de la asignatura durante un determinado período académico, debe ser lo suficientemente clara y bien estructurada, con actividades variadas, contenido claro, material de apoyo, evaluaciones y refuerzo; todo esto con la finalidad de que el estudiante se sienta al 100% conectado con el docente y la asignatura. La opción de crear plantillas para que el docente las utilice sin importar la asignatura a impartir facilitará su trabajo, así como que el estudiante se sentirá identificado con la institución pues todas sus asignaturas tendrán un formato homogéneo.

1.2 Antecedentes

Con la aparición del Internet surge la necesidad de crear una educación on line donde permita abarcar a toda una población estudiantil sin importar su ubicación geográfica; con esta visión se crea la (UIJ) Universidad Internacional Jones en el año 1999, convirtiéndose en la primera universidad de los Estados Unidos acreditada por la Comisión de Aprendizaje Superior y

miembro de la Asociación Central del Norte. Luego de 16 años de funcionamiento, cerró sus puertas el 31 de marzo del 2015. Otra institución es la (UOC) Universidad Oberta de Cataluña quien en 1995 desarrolló el aprendizaje virtual (e-learning) con 200 estudiantes como una iniciativa del Gobierno de Cataluña. Actualmente cuenta con 70.274 estudiantes en el mundo.

En Ecuador, en el año de 1976 la Universidad Técnica Particular de Loja UTPL se convierte en la fundadora de la modalidad de estudio a Distancia, iniciando con la carrera de Ciencias de la Educación (Universidad Técnica Particular de Loja, 2020).

Siguiendo la misma línea la (UPS) Universidad Politécnica Salesiana el 25 mayo del 2010 comienza con la elaboración de la documentación que permita la innovación de los procesos educativos mediante la implementación de ambientes virtuales, pero para el año 2013 el Consejo Superior aprueba crear una Estructura Orgánica Funcional y de Responsabilidades pertenecientes a la Unidad de Educación a Distancia y Virtual UNADEDVI, la misma que se encarga de dar un uso adecuado de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para las diferentes modalidades de estudio que oferta la Universidad. Una vez que se tuvo diseñado todos los ambientes virtuales dentro de la plataforma de software libre Moodle, el Ambiente Virtual de Aprendizaje Cooperativo (AVAC) se convirtió en una herramienta fundamental para la interacción entre docentes y estudiantes; por lo cual para el año 2018 se crean tres carreras ofertadas en modalidad en línea siendo estas Antropología, Educación Intercultural Bilingüe y Teología; con la finalidad de llegar a lugares tanto nacionales como internacionales, sin importar horarios, debido a que todo el material preparado por los docentes estarán cargados en dichas plataformas donde los estudiantes tendrán acceso 24/7 ininterrumpidamente.

1.3 Importancia y alcances

Actualmente la Universidad Politécnica Salesiana, cuenta con una infraestructura tecnológica bien equipada; su plataforma Moodle que es la que abarca todas las asignaturas ofertadas por carreras, son elaboradas al inicio de cada ciclo, donde se presentan material separado por capítulos, cronograma de actividades y una breve descripción de la asignatura, lo cual es creado por cada docente según su planificación, la cual se orienta para una modalidad presencial o semipresencial.

La importancia de este tema radica en la necesidad estudiantil de evitar la presencialidad y adecuar sus cronogramas de trabajo, de esta manera, la modalidad exige que los materiales mantenga una estructuración minuciosa, accesible y amigable, su contenido debe ser adecuadamente comprensible, así, los recursos colocados dentro de la plataforma ayuden al estudiante a comprender autónomamente la asignatura sintiendo también el acompañamiento del docente durante la travesía de todo el ciclo lectivo. Además, que al ser una institución de larga trayectoria educativa y de calidad, se puede optar para crear plantillas de diseño de contenido que serán utilizados dentro de las aulas para que el docente pueda guiarse y utilizar en futuras clases, presentándose estas de una manera homogénea a los estudiantes.

Proporcionarles a los docentes recursos adicionales a los que comúnmente conocemos para reforzar la temática, creando interés en el estudiante es algo de vital importancia en la consecución de este proyecto de tesis, como por ejemplo al momento de reforzar una *MasterClass* se puede utilizar el aplicativo *kahoo it*, el cual permite al estudiante interactuar con el resto de compañeros ya que el docente creará un cuestionario con la temática impartida y esos concursarán dentro el aula establecida, entre otras herramientas.

1.4 Delimitación

La propuesta metodológica tendrá como base la asignatura de Pedagogía General impartida actualmente por el docente Dr. Pablo Farfán en la modalidad presencial dentro de las carreras de Educación Básica y Educación Inicial. Mediante el sílabo proporcionado por el mismo se procederá con la creación de contenidos que tengan una estructura clara de cada una de las temáticas conservando un diseño homogéneo y teniendo una valoración del tiempo de estudio para cada uno de los temas. Además, se buscarán herramientas que faciliten la evaluación y permita la retroalimentación por capítulo, así como herramientas que permitan la interacción sincrónicas y asincrónicas entre estudiante y docente, con la finalidad de que el estudiante se sienta involucrado y acompañado en toda la trayectoria de este curso.

La asignatura de Pedagogía General abarca todos los contenidos y materiales de soporte para una modalidad en línea servirá como referente para las carreras ofertadas en esta modalidad las cuales están a cargo de la Unidad Académica de Educación a Distancia y Virtual-UNADEDVI y, la misma que se encuentra ubicada en la provincia del Azuay cantón Cuenca, dentro del casco histórico que comprenden las calles Antonio Vega Muñoz y General Torres esquina.

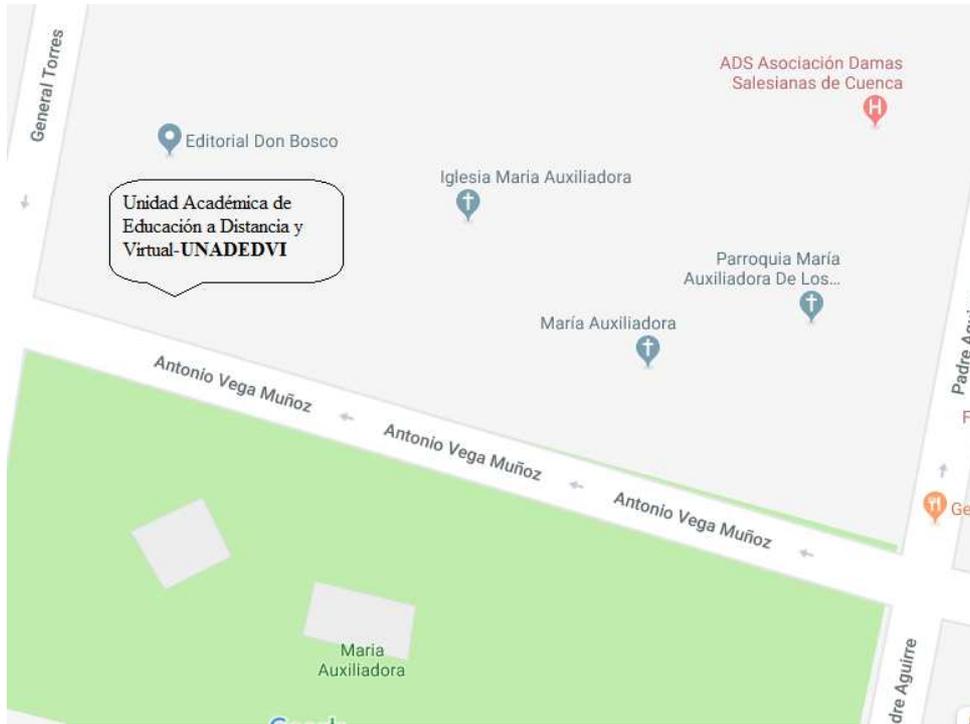


Figura 1. Ubicación Geográfica de la Unidad Académica de Educación a Distancia y Virtual-UNAEDVI Fuente:(Google Maps, 2015)



Figura 2. Fotografía de la Unidad Académica de Educación a Distancia y Virtual-UNAEDVI. Fuente:(Google Maps, 2015)

1.5 Explicación del problema

Según una investigación publicada en la Revista de Educación *Alteridad* que se realizó a un grupo de estudiantes que ingresaron en el período 2015-2016 en la Universidad Politécnica Salesiana, existen tres causas que impiden la continuidad de los estudios entre ellos el factor económico con un 30.8%, rendimiento con el 16.2%, y desmotivación un 11.4%. Además de esto se suma un porcentaje 11.1% donde los estudiantes afirman que son quienes cubren el valor de sus colegiaturas.

Por lo cual la Universidad ve la oportunidad de contar con otra modalidad de estudio como es la educación en línea que se ajuste a las necesidades y cumpla con sus expectativas del estudiante.

La Universidad tiene 25 años de trayectoria educando desde una modalidad presencial, semipresencial y a distancia, por lo cual no posee de estructuras bien definidas para la creación de los contenidos, uso de herramientas de apoyo para evaluación y retroalimentación, además de un acompañamiento tanto sincrónico como asincrónico que son fundamentales para una educación online.

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Crear un aula virtual basando en la plataforma Moodle para la modalidad de estudio en línea en la Universidad Politécnica Salesiana

2.2 Objetivos específicos

- Estructurar un aula virtual que cuente con todos los componentes necesarios para facilitar un aprendizaje autónomo.
- Responder a la necesidad de ampliar la oferta educativa acoplándose a la realidad del estudiante mediante la modalidad en Línea.
- Establecer una metodología que permita la creación de un aula virtual para impartir clases en línea de una manera sencilla y fácil de utilizar.
- Adaptar cada componente dentro de la plataforma Moodle.

3. Fundamentación teórica

3.1 La Educación en Modalidad en línea.

En el siglo XXI, las necesidades que afronta la sociedad han permitido que el sistema educativo vaya modificándose y adaptándose al ritmo de vida tanto de estudiantes como docentes y a su vez las clases impartidas no sean necesariamente presenciales sino que vayan optando por una modalidad en línea.



Figura 3. Necesidades actuales de la sociedad Fuente: Autor

La enseñanza en línea está definida por la Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones FUNDESCO como: “Un sistema de impartición de formación a distancia, apoyado en las TIC que combina distintos elementos pedagógicos: Introducción clásica (presencial o autoestudio), prácticas, contactos sincrónicos (videoconferencia, chats) o asincrónicos (foros, correo electrónico, etc.)”. (Gallego Rodríguez & Martínez Caro, 2003)

3.2 Perfil de un alumno modalidad en línea.

Para brindar un acompañamiento de calidad dentro de un proceso de aprendizaje en la modalidad en línea es necesario conocer las características que debe poseer el estudiante:

CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE EN LÍNEA

1

Proactivo

Toma decisiones con respecto al propio aprendizaje y desempeño.

2

Autodisciplina

Organiza y construye materiales de estudio, crea horarios fáciles de cumplir.

3

Compartir conocimientos

El trabajo entre pares brinda la oportunidad de conocer a diferentes personas, lugares, estrategias de estudio, etc., enriqueciendo el proceso cognitivo y de desarrollo.

4

Aprendizaje autónomo y autogestivo

Utilización de nuevas estrategias para el aprendizaje virtual, como son: Búsqueda, comunicación, selección, producción y difusión de la información y el conocimiento.

5

Comunicativo

En caso de tener algún tipo de dificultad en las diferentes áreas, se vale de canales o medios dentro de la institución, para proceder a comunicar y solicitar apoyo.

4

Metas propias

Busca alternativas para solventar los inconvenientes, sin esperar que las soluciones lleguen por sí solas.

Recuerda que en esta modalidad los límites los pones tú

Figura 4. Características del estudiante en línea Fuente: (Francis, 2016) (Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), 2019) Adaptación: Autor

3.3 Perfil del Tutor

En este nuevo ambiente educativo, representa para el docente en cuanto a mantener o mejorar la calidad “un gran reto ya que debe adaptarlo a la nueva realidad donde el aprendizaje ya no se concentra exclusivamente en el aula sino que pasa también por el acceso a las Tecnologías de la Comunicación TIC, por el aula virtual y la enseñanza semipresencial y a distancia”. (Gallego Rodríguez & Martínez Caro, 2003)

Según lo mencionado anteriormente el papel de tutor es la base en la que se fundamenta la educación en línea, debido a que este es quien guía el proceso educativo centrándose en las necesidades que va presentando cada estudiante.

Ante esto el autor Paulsen¹ afirma: “El rol del formador se centra fundamentalmente en la dinamización del grupo y en asumir funciones de organización de las actividades, de motivación y creación de un clima agradable de aprendizaje y facilitador educativo, proporcionando experiencias para el autoaprendizaje y la construcción del conocimiento” (Paulsen, 1995).

3.3.1 Clasificación del Rol Tutor

Según lo expuesto por (Silva Quiroz, 2010), la autora del presenta trabajo, coincide con la cita y propone para sustento del estudio las tres categorías de Juan Silva, *Diseño y organización; facilitar el discurso y Enseñanza directa*:

- **Diseño y Organización**

¹ Paulsen, 1992 en Cabero, 2001, s/p. Paulsen, M., “Moderating educational computer conferences” en Z. Berg, y M. Collins, (comps.) Computer-mediated communication and the online classroom in distance education, 1995, Cresskill, Nueva Jersey, Hampton Press.

Se refiere a la estructura pedagógica del curso, así como el de su implementación dentro de la plataforma virtual.

Considerando el aspecto social; se debe dar una *bienvenida*, brindándole una sensación de confianza y pertenencia al curso, donde pueda exponer sus objetivos y metas así como dar una respuesta clara a las inquietudes presentadas sobre el curso.

En el aspecto cognitivo; debe desarrollar un cronograma de actividades que le permita distribuir actividades, evaluaciones y establecer un tiempo para la reflexión y profundización del conocimiento además del diseño de contenido, material y evaluaciones.

Cuando el tutor unifica tanto el diseño como la organización asegura una consecución óptima en el desarrollo del curso.

- **Facilitar el Discurso**

El tutor tiene como parte fundamental crear un ambiente comunicativo y participativo entre todos estudiantes del curso.

Al realizar las participaciones sincrónicas como son los debates o asincrónicas refiriéndose a los foros se debe considerar el aspecto social, para lo cual comenzará dando una bienvenida a los participantes. El tutor se convertirá en moderador por lo cual debe presentar las reglas y como se llevara a cabo las disertaciones. Se debe indicar el número de participaciones que como mínimo debe realizar cada estudiante, en caso que un estudiante no participe tratar de localizarlo por otro medio de comunicación como correo institucional con la finalidad de motivarlo.

Por otra parte al considerar el aspecto cognitivo el moderador debe verificar que cada una de las exposiciones tenga fundamento teórico y lo relacionen con un ejemplo práctico pero sobre todo respetando la opinión de todos los participantes. En caso de plantearse interrogantes en la consecución de la temática el tutor debe ser capaz de resolver dichas inquietudes.

Todos lo expuesto en este punto permitirá que el estudiante construya su conocimiento en base a la reflexión de la temática.

- **Enseñanza directa**

Este punto trata sobre el manejo de los contenidos, brindando respuestas a los cuestionamientos y realizando retroalimentaciones personalizadas con cada estudiante. Para esto el docente debe convertirse en un facilitador y experto de la temática que imparte.

3.3.2 Características del Tutor

Dado que el Tutor es una pieza fundamental en el proceso educativo impartido de una modalidad en línea, según (García González y otros, 2010) es necesario que cuente con las siguientes características, las mismas que se citan como referentes fundamentales para el ejercicio tutorial en los ambientes virtuales:

- Innovación permanente en el uso de las Tics.
- Transformar su perfil de docente presencial en uno en línea.
- Fácil de interacción y uso de herramientas que posibiliten la comunicación tanto sincrónicas como asincrónicas.

- Dar acompañamiento y motivación constante al estudiante en línea con la finalidad de que este no se sienta solo.
- Dar respuestas factibles a las falencias o inquietudes que se le presente al estudiante en el transcurso del curso.
- Actitud crítica y constructiva al interactuar con los estudiantes e institución.
- Trabajo en equipo
- Liderazgo.

3.4 Metodologías y Herramientas en la Educación Virtual

3.4.1 Metodología basada en el modelo de Kolb

La Educación Virtual manejada por la Universidad Politécnica Salesiana se fundamenta en un modelo conocido como *Círculo de aprendizaje basado en la experiencia de Kolb* la cual fue desarrollada por David Kolb en 1984.

Esta metodología se guía en los estilos de aprendizaje denominados Experimental Learning, el Learning Style Inventory (LSI). Donde señalan que existe una mayor efectividad de aprendizaje cuando se les enseña en base a estos estilos, los cuales detallo a continuación:

Estilos dominantes



Figura 5. Estilos de aprendizaje y sus características Fuente: (educacionvirtual.febor.coop, 2020). Adaptación: Autor

En este sentido Kolb afirma:

“Los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan información para actuar y resolver problemas” (Romero Agudelo y otros, 2010). Motivo por el cual se necesita identificar cuatro capacidades básicas que comprenden de ciclo de Kolb:

- **Experimentación Concreta:** Aprender y recordar en base a la realización de actividades predeterminadas.

- **Observación Reflexiva:** Una vez que pasa por la etapa de aprender sobre lo experimentado, el estudiante busca mayor información y profundiza su conocimiento, tratando de optimizar los procesos.
- **Conceptualización Abstracta:** en base a las dos etapas anteriores organiza el conocimiento e identifica patrones y normas, permitiéndoles transferir sus conocimientos de un contexto a otro. (AFS Intercultural Programs, 2014)
- **Experimentación Activa:** Todos los conocimientos que se fueron adquiriendo durante la consecución de las etapas anteriores se las pone en práctica en la vida real, esta se complementará con una evaluación que permitirá retroalimentar los conocimientos con el fin de optimizar el resultado.

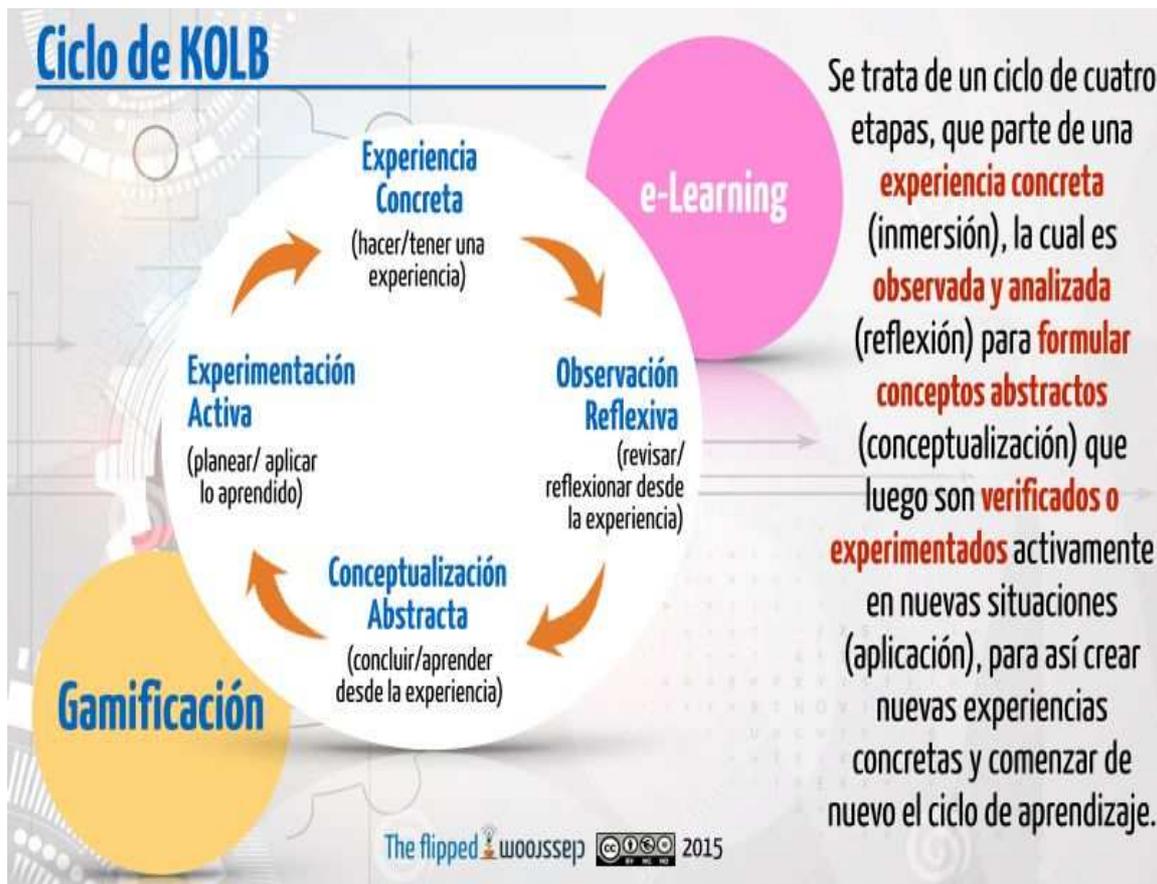


Figura 6. Ciclo de Kolb Fuente: <https://i2.wp.com/www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/10/ciclo-de-aprendizaje-de-Kolb-infografia.jpg?resize=620%2C350&ssl=1>

Según el ciclo de Kolb expuesto anteriormente, el autor David Kolb da un mayor protagonismo a la experiencia dentro del proceso de aprendizaje en vez de partir de una teoría abstracta. Aunque estas se visualicen en un orden específico, puede iniciar desde cualquier etapa una vez que identifique el estilo de aprendizaje por el cual se incline el estudiante, debiendo cumplir con las cuatro etapas para lograr un aprendizaje ideal y repetirlo las veces que sean necesarias.

3.4.2 AVAC

El AVAC (Ambiente Virtual de Aprendizaje Cooperativo), es una herramienta informática que permite la comunicación entre los actores del proceso educativo tutor- alumno, esta

utiliza herramientas, recursos y aplicaciones de las TIC, con la finalidad de que los participantes obtengan conocimientos, habilidades y destrezas para convertirse en profesionales de élite, debido a que sus cursos fueron diseñados y distribuidos considerando las exigencias pedagógicas, tecnológicas y organizativas del proyecto educativo. (Loyola Illescas y otros, 2019)

El AVAC que se encuentra desarrollada en Moodle 3.1.18, y en donde se creará el curso contará con un diseño instruccional, así como la implementación de metodologías asincrónicas y sincrónicas las cuales permitirán informar y dar seguimiento a los estudiantes.

3.4.2.1 Guía didáctica del estudiante

Es una presentación realizada de carácter informativo, que será utilizada por el estudiante, con la finalidad de que se familiarice con el programa de estudio que tendrá a lo largo del ciclo así como datos informativos sobre la institución educativa que oferta dicha temática.

Consta de cinco aspectos (Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), 2019):

- Portada del curso
- Bienvenida al curso
- Información de la Institución Educativa que oferta el curso
- Servicios Estudiantiles
- Información General del Curso ofertado.

3.4.2.2 Diseño Instruccional

“Proceso de analizar, diseñar y desarrollar materiales digitales de aprendizaje, centrado en el estudiante para alcanzar objetivos personales u organizacionales perfectamente definidos.”
(ITMadrid, 2019)

Este documento nos permitirá estructurar cada uno de los componentes que se utilizarán dentro de la planificación del curso, así como los objetivos que se quiere alcanzar. Basándome en el curso de Diseño de Materiales Didácticos impartido por la Universidad de la Rioja determinamos que este debe contener (Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), 2019):

- Datos básicos de la asignatura y tutor.
- Objetivos de la asignatura.
- Contenidos a tratar por capítulo.
- Materiales Audiovisuales, se debe incluir los tiempos estimados de visualización y comprensión.
- Actividades:
 - ✓ Evaluativas, como cuestionarios de refuerzo después de cada unidad y actividades a resolver, con su respectiva puntuación.
 - ✓ Recuperación.
- Sistema de Evaluación del curso.

3.4.2.3 Método asincrónico

Tanto el emisor como receptor de la información no necesitan estar conectados simultáneamente para tratar una temática dada, para usar este tipo de recursos necesita contar

con un espacio de almacenamiento donde estará el contenido y al cual podrán acceder en cualquier espacio de tiempo. (moodle.org, 2020)

Dentro de este grupo contamos con herramientas como son:

Correo electrónico:

“Conocido como e-mail, es un servicio de red que permite mandar y recibir mensajes con múltiples destinatarios o receptores, situados en cualquier parte del mundo”. (Perez, 2020)

Foros de discusión:

“La actividad de Foro permite a los estudiantes y profesores intercambiar ideas al publicar comentarios como parte de un 'hilo' de un debate. Se pueden incluir archivos tales como imágenes y multimedios dentro de las publicaciones en foro. El profesor puede elegir valorar publicaciones en foros y también es posible darles permiso a los estudiantes para que valoren las publicaciones de unos a otros.” (moodle.org, 2019)

Archivo:

“El archivo en Moodle es una forma fácil para que un profesor presente materiales a sus estudiantes, como por ejemplo documentos de procesador de texto o presentaciones de diapositivas”. (moodle.org, 2019)

Video:

“El video es una herramienta muy poderosa para usar en un curso Moodle, permitiéndole a los estudiantes, por ejemplo, ponerse al corriente de clases a las que faltaron” (moodle.org, 2020), retroalimentar conocimientos o profundizar ciertas temáticas.

3.4.2.4 Método sincrónico

Tanto el receptor como emisor del mensaje se conectan en un mismo espacio de tiempo, con la finalidad de que el estudiante se sienta acompañado tanto por su docente como compañeros de clases. (moodle.org, 2020)

Reunión de ZOOM:

“Zoom es un servicio de videoconferencia basado en la nube que puede usar para reunirse virtualmente con otros, ya sea por video, audio o ambos, todo mientras realiza chats en vivo, y le permite grabar esas sesiones para verlas más tarde” (Tillman & Willing, 2020). Esta herramienta puede ser implementada dentro de la plataforma Moodle mediante la instalación de un plugin, el cual es un código que le permite añadir características y funcionalidades adicionales de la plataforma. (moodle.org, 2020)

4. Metodología

Se procedió con el análisis de todos los recursos disponibles dentro de la plataforma virtual AVAC, los cuales permiten una fácil interacción entre docente- alumno para la modalidad de estudio en línea, debido a que esta se ha convertido en una de las mayores opciones de estudio en la actualidad por las condiciones de vida que llevan los estudiantes (trabajo-estudio).

Se utilizó las siguientes técnicas:

- ✓ Observación: Forma en la que se encuentran estructurados los materiales y recursos dentro de las aulas virtuales para las carreras de la modalidad en línea, comprobando que su estructura tenga un orden coherente y jerárquico.

- ✓ Deducción: Construcción de la fundamentación teórica para cada uno de los capítulos partiendo del libro base que utiliza la carrera de pedagogía general expuesto en el sílabo, obteniendo como resultado un material resumido con ideas claras y concisas que servirán para optimizar el proceso de aprendizaje autónomo del estudiante.
- ✓ Utilización de la Metodología de Kolb para la estructura y desarrollo del curso. La misma que consta de cuatro etapas que son la Experiencia concreta, revisar que se analiza mediante la observación reflexiva, formular conceptos mediante la conceptualización abstracta y por último se aplica lo aprendido mediante al experimentación activa.
- ✓ Análisis de las Evaluaciones: Partiendo de las características que posee un alumno en línea, se estructuró las actividades evaluativas que abarquen la comprensión de la temática; para lo cual se determinó que deben estar distribuidas a lo largo del ciclo lectivo en un total de 3 actividades con valoración cuantitativa, con el fin de evitar la saturación en el proceso de aprendizaje del estudiante y garantizar el cumplimiento de las tareas.
- ✓ Retroalimentación de conocimientos: se plantea la idea de que al culminar cada capítulo el estudiante debe resolver un cuestionario de 5 preguntas dentro de la plataforma virtual con la finalidad garantizar la comprensión de la temática.

5. Propuesta metodológica

Para la resolución de este punto se toma en consideración el Programa Analítico de la Asignatura Pedagogía General expuesto por la Carrera de Educación Básica de la Universidad Politécnica Salesiana para el período lectivo 55 (2019-2020), donde una vez

definidos los capítulos con sus respectivas temáticas a tratar se procede a crear cada una de las partes que conforman el aula virtual para la asignatura.

Al ser considerada una asignatura para la modalidad en línea se procedió con la creación del curso dentro de la plataforma virtual AVAC en Modalidad en línea.

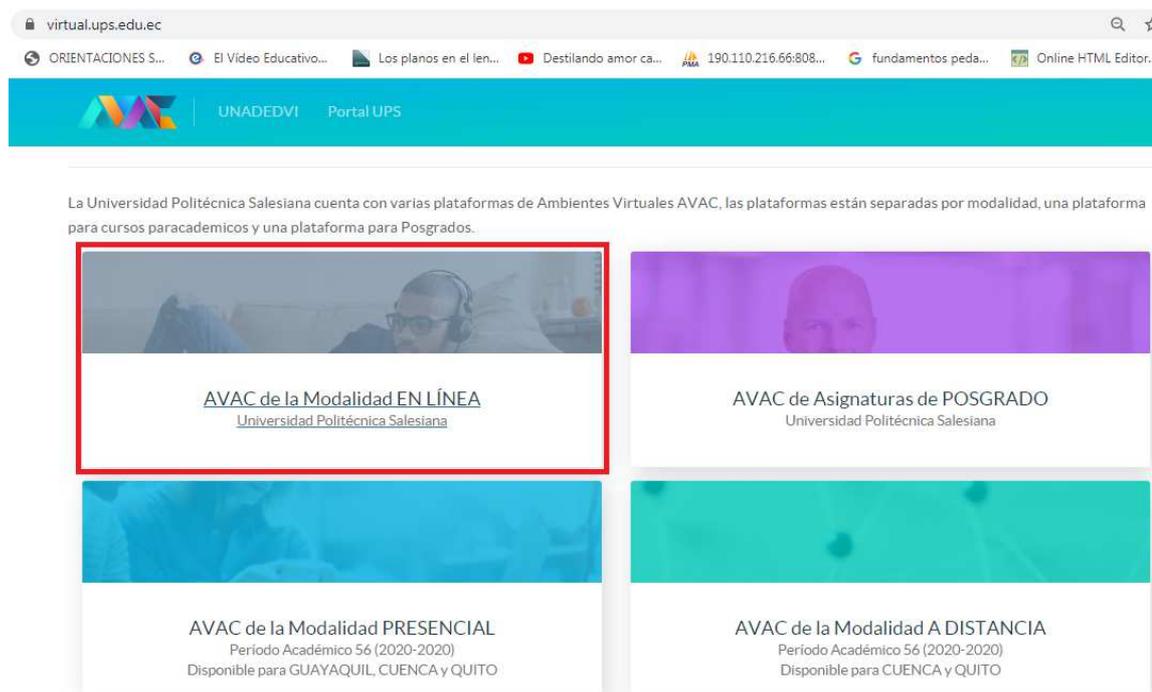


Figura 7. Acceso a la plataforma Virtual AVAC. Fuente: Autor

Una vez ingresado al curso: **Curso Base para asignatura Modalidad en Línea.**

En la sección **CONTENIDO**

Creamos una subdivisión donde se colocarán todos los recursos realizados para esta asignatura y que serán un referente para docentes que opten por desarrollar una temática para esta modalidad, donde se visualiza lo siguiente:

Figura 8. Distribución del Contenido para la Asignatura de Pedagogía Fuente: Autor

5.1 Introducción

Dentro de esta sección se colocarán los siguientes subpuntos que se detallan a continuación:

5.1.1 Guía didáctica del estudiante

Según el **Anexo 1**, que corresponde a la elaboración de esta guía podemos observar que consta de cinco aspectos:

- Portada
 - ✓ Nombre y logo de la Institución Educativa
 - ✓ Nombre del Tutor del curso
 - ✓ Nombre de la Asignatura impartida
 - ✓ Período académico
- Bienvenida

- ✓ El docente escribirá un texto en el cual de la bienvenida al estudiante, pondrá a disposición sus conocimientos y a su vez se indicará lo que se pretende alcanzar al culminar este curso.
- Información de la Institución Educativa.
 - ✓ Brinda una síntesis informativa de Institución Educativa que imparte el curso.
- Servicios Estudiantiles
 - ✓ Describe todos los beneficios a los que accede por ser estudiante de la UPS como por ejemplo acceso a la plataforma virtual AVAC, página personal, correo institucional, etc.
- Información general del Curso
 - ✓ Dirección y coordinación de programa
 - ✓ Presentación de la estructura del aula virtual donde se visualizará mediante una gráfica a los actores del proceso educativo con sus recursos y actividades disponibles
 - ✓ Información sobre la formación académica del Tutor.
 - ✓ Explicación sobre el sistema de evaluación de aprendizaje
 - ✓ Evaluación del curso, visualiza distribución de actividades con sus respectivos puntajes.

5.1.2 Sílabos de la Pedagogía General

- ✓ En el Anexo 2, se puede visualizar como se encuentra conformado nuestro sílabo:
- ✓ Portada
- ✓ Logo de la Institución Educativa que imparte el curso
- ✓ Nombre de la Asignatura

- ✓ Período Académico
- ✓ Nombre del docente tutor
- ✓ Modalidad de estudio de la Asignatura
- ✓ Datos básicos de la Asignatura
- ✓ Nombre de la Asignatura:
- ✓ Modalidad del curso
- ✓ Carrera en la que se oferta el curso
- ✓ Campo de Formación
- ✓ Idioma en el que se imparte la temática
- ✓ Duración del Curso (meses / semanas)
- ✓ Número de Créditos de la asignatura
- ✓ Número Total del Horas
- ✓ Número Horas Componente Docente
- ✓ Número Horas Componente de Trabajo Autónomo
- Datos del profesor Autor
 - ✓ Nombre del docente
 - ✓ Cargo que desempeña
- Datos del profesor Tutor
 - ✓ Nombre del docente
 - ✓ Cargo que desempeña
- Objetivo General

Se redacta el objetivo general que se pretende alcanzar al finalizar el curso
- Objetivos Específicos

- ✓ Redacción de cuatro objetivos que ayuden la ejecución del objetivo general.
- Descripción de la Asignatura
 - ✓ Realizar una redacción no mayor a 10 líneas sobre lo que comprende y lo que se pretende alcanzar en este curso.
- Estructura de los Contenidos de Aprendizaje
 - ✓ En la parte superior de nuestro cuadro se especifica a cuantas horas de trabajo autónomo corresponde un crédito
 - ✓ Se muestra el número de créditos que corresponden a esa asignatura
 - ✓ Detalla cada unidad con sus respectivas temáticas.
- Material Audiovisual
 - ✓ En caso de requerir un video alojado dentro de una plataforma externa como el AVAC se solicita tener la siguiente información:
 - Unidad de estudio en la que se visualizará
 - Enlace del video
 - Autor del video
 - Duración del video
 - Comprensión del video: cuanto tiempo le toma en entender lo tratado en el video.
 - Contenido: temática que aborda en el video, aspectos claves.
- Actividades Evaluativas
 - ✓ Tareas
 - Unidad de Estudio

- Tipo: describirá la metodología a utilizar (Síntesis, Análisis, etc.), adjunto de una breve descripción de lo que se trata.
 - Duración: tiempo estimado en minutos, que le toma en resolver esta tarea.
 - Valoración: calificación cuantitativa.
- ✓ Cuestionarios
 - Unidad de Estudio
 - Tipo: Descripción de la retroalimentación a desarrollar, número de preguntas y que herramienta utilizará para su elaboración
 - Duración: tiempo estimado en minutos, que le toma en resolver el cuestionario.
 - Valoración: calificación cuantitativa.
- Actividades de Recuperación: Corresponde a valores que no afectarán a quienes no lo realicen.
 - Unidad de Estudio
 - Tipo: describirá la metodología a utilizar (Síntesis, Análisis, etc.), adjunto de una breve descripción de lo que se trata.
 - Duración: tiempo estimado en minutos, que le toma en resolver esta tarea.
 - Valoración: calificación cuantitativa
- Distribución Temporal del curso
 - ✓ Selección de Actividades Formativas

Implica cuanto tiempo tomará resolver todas las actividades formativas correspondientes al curso.

- Sistema de Evaluación
 - ✓ Realizar un cuadro donde se exponga todas las actividades con sus respectivas valoraciones y porcentajes, dando un total de 100 puntos la sumatoria de todas ellas.
 - ✓ Además recordar que las actividades de recuperación no afectan de ninguna manera a las actividades formativas

5.1.3 Video de Presentación

- **Título:** Pedagogía General
- **Herramienta para gestión de videos:** Powton

Redacción del Guion:

La asignatura de Pedagogía General que es ofertada por la carrera de Educación Básica consta de cuatro capítulos:

- 1.- La Educación: Nociones Básicas
- 2.- Fundamentos de Pedagogía.
- 3.- Comunidades, agentes y actores de la educación.
- 4.- Pensamiento pedagógico latinoamericano y ecuatoriano.

Todas estas constan con actividades claramente definidas y expuestas dentro de la Plataforma virtual AVAC de la Modalidad en línea.

Basándonos en que esta asignatura va a ser dictada en una modalidad en línea las metodologías a utilizar para la profundización constarán de:

Presentaciones, Libros, Paquetes IMS, Archivos resumen de los contenidos, clases en línea y videos.

Además para reforzar dichos conocimientos tendrá un sistema de evaluación que consta de:

Actividades Sincrónicas como son las Masterclass y Asincrónicas: corresponde al Foro, Actividades (Análisis) y Ensayo

Todo esto tendrá una valoración de 60 puntos

Los 40 puntos restantes corresponde a cuestionarios planteados al terminar cada capítulo y una evaluación final que es de carácter presencial.

El estudiante debe obtener como mínimo 70 puntos para dar como aprobada dicha asignatura.

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber". Albert Einstein.

Desarrollo: Se procede a seleccionar las imágenes, dar movimiento y secuencia a cada una de las presentaciones, se selecciona una voz para incorporar al video, subir a YouTube, descargar el mismo y para finalmente poder subir en la plataforma AVAC.



Figura 9. Video de presentación de la asignatura. Fuente: Autor

5.2 Temáticas del curso

Cada sección, estará conformada de la siguiente manera:

Material de Estudio: Se colocarán recursos como Documentación en PDF la cual le servirá para descargarse, Videos de Resumen Capítular creado en Powton previo a la construcción de un Guion y selección de imágenes con la finalidad de reforzar la temática tal como lo realizado en la Introducción, Presentación en (ppt) Power Point la cual será utilizada al momento en que el tutor programe su Clase Magistral y para finalizar un paquete de contenido IMS que le permitirá la revisión de la unidad de estudio directamente desde la plataforma AVAC.



Figura 10. Estructura del Material de Estudio. Fuente: Autor

Para la creación de la unidad de estudio en formato PDF, nos referiremos al Anexo 3 correspondiente a la Unidad 1: Educación Nociones Básicas, donde consideramos y desarrollamos los siguientes aspectos:

- ✓ Basándonos en una plantilla que dispone la Unadevi para las carreras de la modalidad en línea, se procedió con algunos cambios como son:
 - Modificación de la portada, diseñada con el aplicativo CANVAS, considerando que debe tener colores institucionales.
 - Se procede a colocar dentro de Esquema, un organizador gráfico con la distribución de la temática a seguir resaltando los puntos claves.
 - El marco teórico de la unidad de estudio, está lo suficientemente sintetizado, se utilizan ideas y ejemplos claros que permitan la comprensión de la temática, por lo cual según la extensión de dicho contenido no sobrepasa las 10 hojas

como máximo, en esta disertación se realizó una combinación conceptual con infografías informativas realizadas en CANVAS que captan la atención del lector.

- Se etiquetan las imágenes con su respectivo autor, así como manejo de citas bibliográficas para el contenido teórico
- Se coloca como subtema la profundización donde hace referencia a la bibliografía base en la que se fundamenta dicho contenido

En base al documento en PDF desarrollado se utiliza un gestor que permite la conversión de dicho documento elaborado previamente de Word en un libro formato IMS, teniendo como finalidad que el estudiante puede revisar su contenido de manera directa desde el AVAC sin necesidad de descargarlo, para lo cual se utilizó una herramienta de prueba denominada iSpring Suite 9 que cuesta aproximadamente \$770.00 anuales por persona, el cual da la apariencia de una revista pero al ser una versión de prueba en la parte superior derecha exhibe el logo del producto.

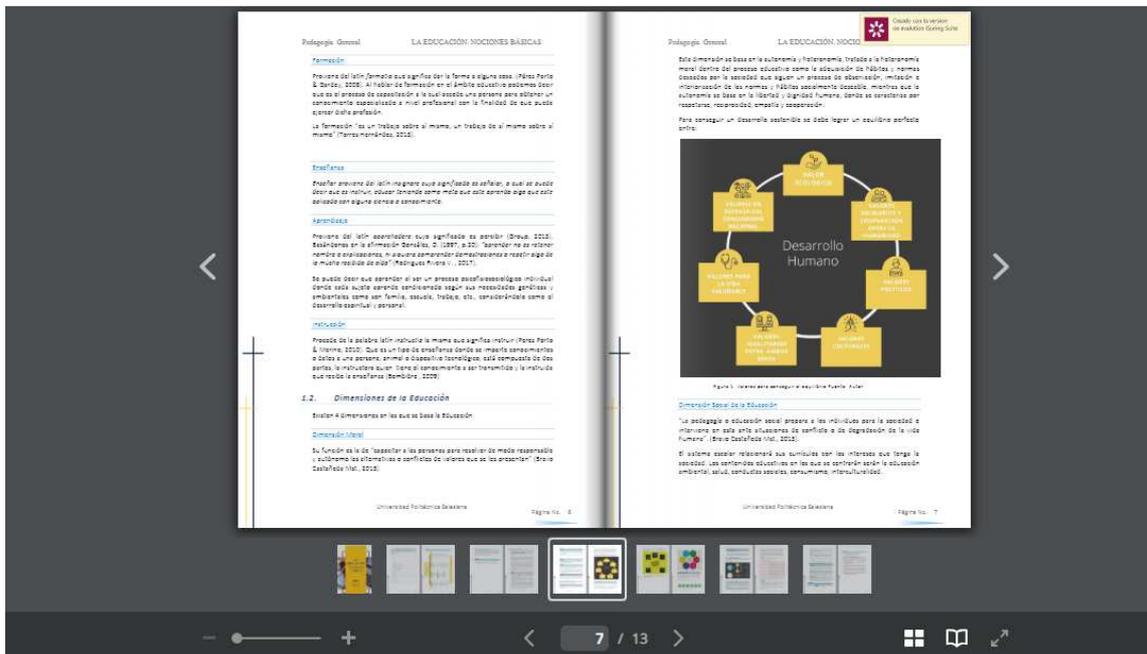
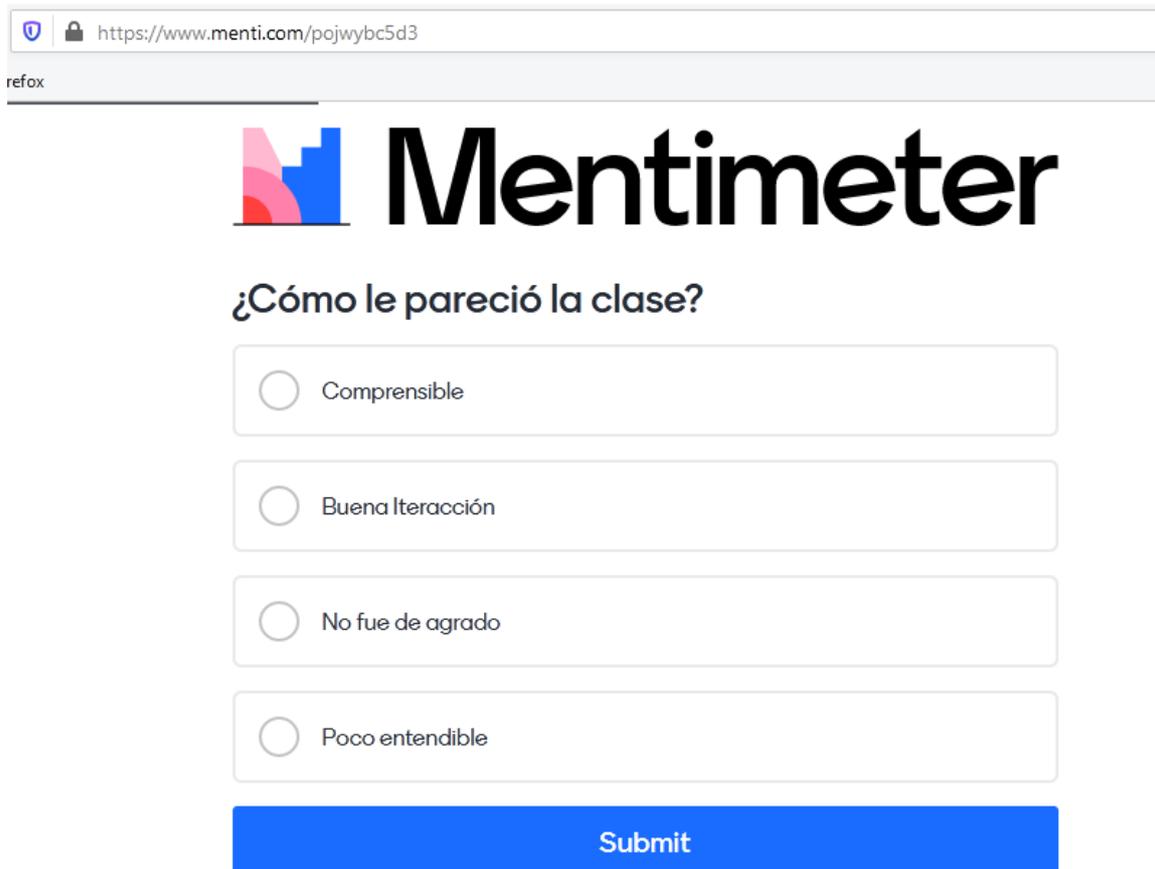


Figura 11. Libro formato IMS Fuente: Autor

Al momento de realizar una clase Magistral el docente debe contar con una presentación en Power Point la misma que será colocada dentro del AVAC, para la creación correspondiente a la temática de la Unidad1 expuesta en el Anexo4 nos basamos en la plantilla proporcionada por la UNAEDVI, donde se restructuró la parte visual como es la portada, además de la colocación de un diagrama estructural de contenidos; la temática abordada contará mayormente con diagramas, mapas conceptuales, infografías e imágenes que resuman el contenido, con la finalidad de tener la menor cantidad de texto. Todo esto permitirá que la atención del estudiante se focalice en la exposición del tutor y no en la lectura del Power Point presentado causando que el estudiante se desinterese por la clase. Al finalizar la presentación se coloca un espacio para que el estudiante pueda realizar sus preguntas e inquietudes ya sea sobre la temática expuesta o actividades a desarrollar. Se considera importante al menos que en la primera presentación se cuente con una encuesta en la que se valore tanto los recursos colocados dentro de la plataforma como la exposición de la temática

realizada, mediante la utilización de un software en línea denominado Mentimeter, donde se plantean preguntas para los estudiantes con la finalidad de ir mejorando la calidad de la información y exposición de la temática para las próximas unidades.



https://www.menti.com/pojwybc5d3

refox

Mentimeter

¿Cómo le pareció la clase?

Comprensible

Buena Iteracción

No fue de agrado

Poco entendible

Submit

Figura 12. Encuesta Mentimeter. Fuente: Autor

El docente una vez que se ingrese a la página podrá observar las calificaciones que recibió hacia su persona mediante gráficos estadísticos como se muestra en la siguiente gráfica.

Go to www.menti.com and use the code 63 41 74

¿Cómo le pareció la clase?

Mentimeter



3

Figura 13. Testeo de la clase. Fuente: Autor

Profundización:

Dentro de este punto se tendrá una carpeta con toda la bibliografía disponible para el estudiante, considerando que esta sea de libre distribución. Esta información es importante debido a que fundamentó nuestro contenido teórico.

Profundización



Figura 14. Recursos de Profundización. Fuente: Autor

Evaluaciones:

Evaluaciones



Figura 15. Recursos de Evaluación. Fuente: Autor

Como proceso de retroalimentación una vez que el estudiante asistió a las clases magistrales y revisó el capítulo, se habilita un test que contiene 5 preguntas que se visualizarán dentro de la plataforma virtual AVAC de manera aleatoria. Para la elaboración de estas preguntas se elaboró un borrador en Word donde consta el formato de la pregunta y las diferentes alternativas para seleccionar; además se presentará la opción correcta, visualizándose dentro del perfil estudiante como se muestra en la imagen.

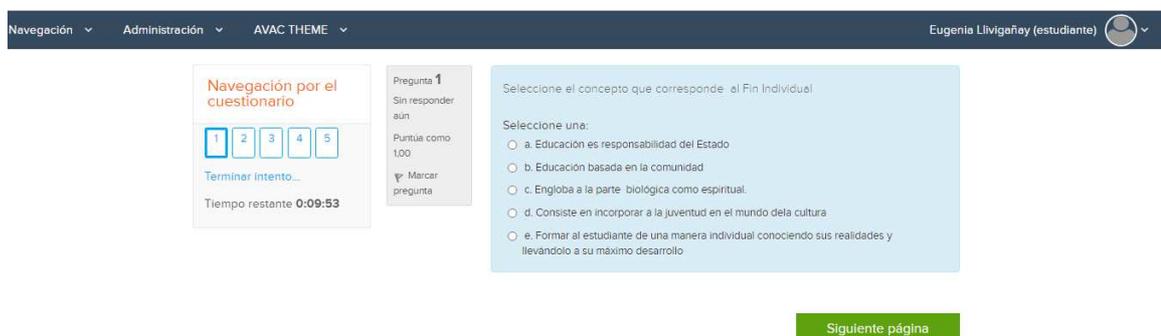


Figura 16. Preguntas para refuerzo de conocimiento. Fuente: Autor

Además, contará con Actividades para crear síntesis mediante el uso de diagramación, investigaciones expuestas en ensayos, etc.

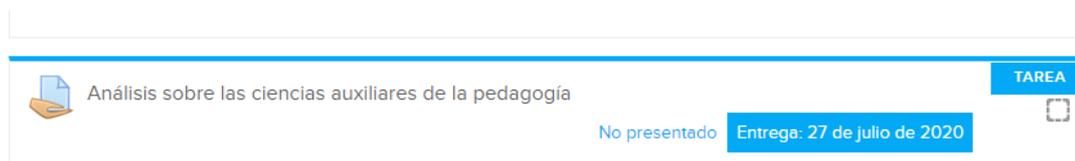


Figura 17. Creación de Actividad en el AVAC. Fuente: Autor

Para esto se elaborará un documento en Word que se adjuntará a la actividad creada en la plataforma AVAC

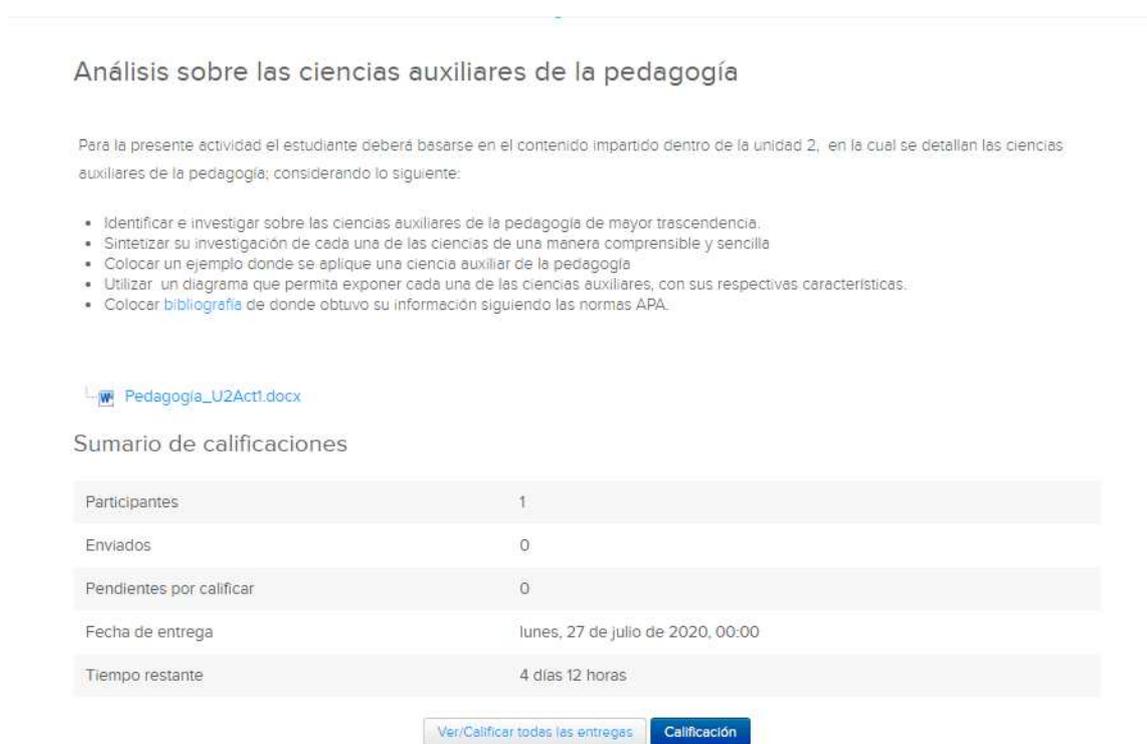


Figura 18. Estructura de Actividad en el AVAC. Fuente: Autor

El documento en Word (Anexo 5 y Anexo 6) que contiene la actividad se fundamentó en una plantilla proporcionada por la UNADEDVI, consta de lo siguiente:

- **Práctica:** Nombre que se le dará a la actividad

- **Objetivo/s de aprendizaje:** describe lo que se pretende alcanzar una vez culminada esta actividad
- **Descripción de la actividad:** se explica minuciosamente lo que se va a realizar y lo que se tomara en cuenta al momento de la evaluación
- **Rúbrica:** la cual indica los puntajes alcanzados según el cumplimiento de ciertas condiciones hasta obtener el 100% de la nota. Además, esta nos servirá para colocar dentro de la plataforma AVAC, facilitando el proceso de calificación como revisión por parte del docente y a su vez permitirá comprender la calificación adquirida por parte del estudiante ya que en ella se detallará lo observado en el trabajo, con lo requerido por la rúbrica.

Actividad1 Listo para usar

Reglas para la puntuación

La puntuación mínima posible para esta rúbrica es de 0 punto(s) y se convertirá en la nota mínima posible en este módulo (que es cero a menos que la escala se utilice). La puntuación máxima es de 20 punto(s) y se convertirá en la nota máxima posible

Puntuaciones intermedias se convertirán y redondearán a la calificación más cercana disponible.

Si se utiliza una escala en lugar de una calificación, la puntuación se convertirá en los elementos de la escala como si fueran números enteros consecutivos.

Identificar las ciencias auxiliares de la pedagogía	No identifica las ciencias auxiliares 0 puntos	Identifica la mitad de las ciencias auxiliares 2 puntos	Identifica todas las ciencias 4 puntos
Descripción de los aspectos fundamentales de cada una de las ciencias auxiliares	No describe las características que posee cada una de las ciencias auxiliares 0 puntos	Describe parcialmente y en ciertos casos las confunde o agrupa 2 puntos	Buena descripción tiene un 70% de claridad sobre los aspectos que caracteriza cada ciencia auxiliar 4 puntos
Ejemplo de la ciencias auxiliares de la pedagogía	Carece de ejemplos sobre la temática 0 puntos	Ejemplos poco claros que no definen exactamente a las ciencias auxiliares 2 puntos	Buena ejemplificación, detalla cada una de las ciencias aplicada al entorno 4 puntos
Utilización de un diagrama organizacional	No utiliza un diagrama organizacional 0 puntos	Posee un diagrama organización pero transcribe textos totales 2 puntos	Buena utilización del diagrama organización, visualización de ideas claras y concretas 4 puntos
Capacidad de Resumen	En el resumen se desconoce la temática 0 puntos	Visualiza el resumen, da conocer que entendió la temática 2 puntos	

Figura 19. Rúbrica para calificar actividades Fuente: Autor

De igual manera se creará un foro de participación (Anexo 7) en el cual se adjunta el archivo de Word con todas las especificaciones para que pueda realizar la participación de una manera óptima.

Para todas las actividades y uso de recursos a la cual el estudiante accede por medio del AVAC, se realizará el seguimiento mediante la configuración de cada una de las tareas donde se activará un check cuando revise el contenido. Esto con la finalidad de que el docente pueda contactarse con el estudiante por otro medio como correo electrónico, chat o llamada telefónica y determinar la causa de su no participación.

6. Conclusiones

Al finalizar esta propuesta metodológica, puedo concluir:

- Mediante la creación del aula virtual dentro de la Plataforma Virtual AVAC en la modalidad en línea, se obtuvo una estructuración de la temática de una manera clara y sencilla, donde se colocaron los diferentes recursos a los que podrá acceder el estudiante optimizando el aprendizaje autónomo.
- La utilización de la metodología del ciclo de Kolb permite una estructuración idónea para la asignatura de Pedagogía, donde se puede apreciar las cuatro etapas fundamentales de este proceso, partiendo de la experiencia concreta del tutor que al dominar la asignatura realiza un diseño instruccional y una guía para el estudiante sobre como estará conformado su curso y estructurando las temáticas que se va a abordar en cada capítulo, en la etapa de observación analiza que recursos son necesarios para impartir esta temática como son la creación de presentaciones power point, videos, clases en línea, foros. Al realizar la etapa de conceptualización abstracta toma como referencia al libro base que

dispone la carrera y se genera contenidos comprensibles y amigables para el estudiante, terminando con la etapa de experimentación activa en la cual se crearán actividades y evaluaciones con la finalidad de reforzar y retroalimentar lo aprendido.

- Una vez realizada la reestructuración óptima de contenidos y la forma de visualizarla dentro de la plataforma virtual se puede establecer que las carreras en la modalidad en línea pueden convertirse en una educación atractiva, fácil y comprensible que brinda beneficios al estudiante ya que se acopla a su ritmo de vida

7. Recomendaciones

- Como recomendación para realizar la documentación respectiva de una actividad se lo debe hacer por temática o unidad de estudio con su respectiva rúbrica y no agruparlo de manera general dentro de un documento, donde consten todas las tareas y actividades a realizarse durante todo del ciclo. Las rubricas deben ser lo suficientemente explicativas con lo cual al momento de calificar tome la menor cantidad de tiempo al docente y en caso de una recalificación se puede explicar al estudiante su valoración según lo solicitado versus lo entregado.
- Se puede sugerir la utilización de la herramienta en línea Mentimeter, en la primera clase magistral que realice el docente, para poder realizar una evaluación de cuan clara y comprensible se ha llevado la temática hasta el momento y poder solventar dichos inconvenientes para los próximos capítulos. Debido a que este genera reportes en base a las encuestas realizadas a los participantes del curso.
- Para la creación de contenidos, el docente debería optar por combinar la parte teórica con imágenes relacionadas a la temática, logrando captar la atención y gusto por la temática.

8. Bibliografía

- AFS Intercultural Programs. (2014). *https://afs.org/*. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/woca-s3/telligent.evolution.components.attachments/13/1637/00/00/00/00/65/12/Kolb%27s+Experiential+Learning+Cycle+for+AFS+%26+Friends_ESP.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJC2S635RRRB3EOPQ&Expires=1595309445&Signature=Fui4cVgoxiwFict8dhqx5B
- Bembibre , V. (01 de 2009). *Definición ABC*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/instruccion.php>
- Borges Sáiz, F. (Enero de 2007). *www.redalyc.org*. Obtenido de www.redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/550/55000904.pdf>
- Bravo Castañeda Mst., C. (2013). *Pedagogía General*. Quito.
- Carrillo, M. (2013). *Adaptación y Compilación de Pedagogía General*. Cuenca.
- educacionvirtual.febor.coop. (Marzo de 2020). *Modelo de David Kolb, aprendizaje basado en experiencias*. Obtenido de https://educacionvirtual.febor.coop/pluginfile.php/85/mod_folder/content/0/UBA-Explicaci%C3%B3n-Tor%C3%ADa-Kolb-2.pdf?forcedownload=1
- Francis, A. (25 de 02 de 2016). *https://lineaeducativa.wordpress.com*. Obtenido de <https://lineaeducativa.wordpress.com>: <https://lineaeducativa.wordpress.com/2016/02/25/caracteristicas-del-estudiante-online/>

Gallego Rodríguez, A., & Martínez Caro, E. (7 de Febrero de 2003). *RED. Revista de Educación a Distancia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/547/54700703.pdf>

García González, A. J., Troyano Rodríguez, Y., Currel, L., & Chambel, M. J. (2010). Aplicación de herramientas de comunicación de la plataforma Webct en la tutorización de estudiantes universitarios dentro del espacio europeo de educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 159-170.

García, F. M. (25 de 02 de 2019). <https://eresmama.com/>. Obtenido de <https://eresmama.com/>: <https://eresmama.com/que-es-la-psicologia-educativa/>

Gonzalez, H. (16 de Agosto de 2014). *Pedagogía Como Ciencia Interdisciplinaria*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/237749887/Pedagogia-Como-Ciencia-Interdisciplinaria#download>

Google Maps. (Marzo de 2015). *Google maps*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/@-2.8924031,-79.0060337,3a,60y,21.58h,90t/data=!3m6!1e1!3m4!1suyW5FhcjewcNZgRzyCi6Fw!2e0!7i13312!8i6656>

Group, E.-C. (2013). <https://definiciona.com>. Obtenido de <https://definiciona.com>: <https://definiciona.com/aprendizaje/#etimologia>

<https://es.slideshare.net>. (04 de 02 de 2015). Obtenido de <https://es.slideshare.net>: https://es.slideshare.net/anix_3127/ciencias-auxiliares-de-la-pedagogia-44281773

ITMadrid. (20 de Febrero de 2019). <https://www.itmadrid.com/>. Obtenido de <https://www.itmadrid.com/>: <https://www.itmadrid.com/que-es-el-diseno-instruccion-en-la-era-digital/>

Kimberly, R. (13 de 07 de 2015). *utel.edu.mx*. Obtenido de utel.edu.mx:

<https://www.utel.edu.mx/blog/dia-a-dia/retos-profesionales/5-ciencias-relacionadas-con-la-pedagogia/>

LIC. MARENALES, E. (1996). *EDUCACION FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL*.

Uruguay: Editorial Aula.

Loyola Illescas, E., Galan Motesdeoca, J., & Álvarez Rodas, L. (2019). *Incidencias de la Universidad Politecnica Salesiana*. Quito: Editorial Universitaria Abya Yala.

moodle.org. (18 de enero de 2019). *moodle.org*. Obtenido de moodle.org:

https://docs.moodle.org/all/es/Recurso_archivo

moodle.org. (16 de julio de 2019). *moodle.org*. Obtenido de moodle.org:

https://docs.moodle.org/all/es/Actividad_de_foro

moodle.org. (5 de junio de 2020). *Google Apps Diplomado TIC*. Obtenido de

<https://moodle.org>

moodle.org. (11 de marzo de 2020). *moodle.org*. Obtenido de

<https://docs.moodle.org/all/es/Video>

moodle.org. (27 de enero de 2020). *moodle.org*. Obtenido de

https://docs.moodle.org/all/es/Plugins_FAQ

Mst. Bravo Castañeda, C. (Agosto de 2013). Estudios introductorios, seleccion y compilación. *Pedagogía general*. Quito, Pichincha, Ecuador.

Oxlaj, H. (17 de Noviembre de 2013). <https://oxlajhenry.wordpress.com>. Obtenido de

<https://oxlajhenry.wordpress.com>:

<https://oxlajhenry.wordpress.com/2013/11/17/ciencias-auxiliares-de-la-pedagogia/>

Passailaigue Baquerizo, R., Amechazurra Tam, O., & Galarza López, J. (2014). La

Deserción y la repitencia en las Instituciones de Educación Superior: Algunas

Experiencias Investigativas en el Ecuador. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*.

Paulsen, M. F. (1995). Moderating educational computer conferences. En Z. Berge, & M. Collins, *Computer-mediated communication* (pág. 272). Nueva Jersey: Hampton Pr.

Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2008). <https://definicion.de>. Obtenido de <https://definicion.de/formacion/>

Perez Porto, J., & Merino, M. (2010). <https://definicion.de>. Obtenido de <https://definicion.de/instruccion/>

Perez, M. (15 de julio de 2020). *ConceptoDefinicion*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/correo-electronico/>

Reyes , K. (13 de 7 de 2015). <https://www.utel.edu.mx/>. Obtenido de <https://www.utel.edu.mx/blog/dia-a-dia/retos-profesionales/5-ciencias-relacionadas-con-la-pedagogia/>

Ríos Martínez, A., Carrillo Araujo, E., & Sotomayor Vanegas, D. (2016). Las características del tutor virtual. *Revista Varela*, 248-255.

Rodriguez Rivera, V. (2017). Capítulo 7. Teoría general del aprendizaje. En V. M. Rodriguez Rivera, *Pedagogía: Teoría general de la Educación* (págs. 95-97). México: Editorial Trillas S.A.

Rodriguez Rivera, V. M. (2017). Capítulo 2. Pedagogía y Educación. En V. M. Rodriguez Rivera, *Pedagogía: Teoría general de la Educación* (págs. 31-35). México: Editorial Trillas S.A.

Rodriguez Rivera, V. M. (2017). *Capítulo 3. Teoría general de la educación*. Mexico: Editorial Trillas S.A.

- Romero Agudelo, L., Salinas Urbina, V., & Mortera Gutiérrez, F. J. (2010). Estilos de aprendizaje basados en el modelos de Kolb en la educacion virtual. *Red de Revistas Científicas de America Latina, El Caribe, España y Portugal*.
- Ropero Gomez, R. (28 de 10 de 2015). <http://ruthgomez2015.blogspot.com>. Obtenido de <http://ruthgomez2015.blogspot.com>:
<http://ruthgomez2015.blogspot.com/2015/10/ciencias-auxiliares-de-la-pedagogia.html>
- Silva Quiroz, J. (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Innovación Educativa Instituto Politécnico Nacional México*, 13-23.
- Tillman, M., & Willing, A. (22 de Mayo de 2020). <https://www.pocket-lint.com/>. Obtenido de <https://www.pocket-lint.com/es-es/aplicaciones/noticias/151426-que-es-el-zoom-y-como-funciona-ademas-de-consejos-y-trucos>
- Torres Hernández, A. (18 de 12 de 2013). <https://www.milenio.com>. Obtenido de Grupo Milenio 2020: <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/sobre-el-concepto-de-formacion>
- Universidad Abierta y a Distancia de México UnaDM. (03 de 2019).
<http://www.mexicox.gob.mx/>. Obtenido de <http://www.mexicox.gob.mx/>:
http://www.mexicox.gob.mx/assets/courseware/v1/9eb90d819dcc6016b0fe43d5e42323a6/asset-v1:UnADM+AEEA19034X+2019_03+type@asset+block/estudiante-en-linea.pdf
- Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). (2019). <https://micampus.unir.net>.
Obtenido de <https://micampus.unir.net/courses/4744/files>
- Universidad Técnica Particular de Loja. (2020). <https://www.utpl.edu.ec>. Obtenido de <https://www.utpl.edu.ec/es/historia>

Universitat Oberta de Catalunya UOC. (31 de 03 de 2015). *Universitat Oberta de Catalunya*. Obtenido de <https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2015/040-primera-universidad-linea.html>

9. Anexos

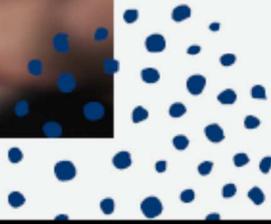
Anexo 1. Guía didáctica del Estudiante. Fuente: Autor.



Tutor: PHD. Pablo Farfán

PEDAGOGÍA GENERAL

2019-2020



03 BIENVENIDA

05 LA UPS

07 SERVICIOS ESTUDIANTILES

09 DATOS DEL CURSO



MENSAJE DE BIENVENIDA

Estimados estudiantes en el transcurso de este ciclo, estaremos compartiendo la temática de Pedagogía General, donde se busca ver a la Pedagogía como una ciencia, que interactúa con el resto de ramas para brindar una calidad educativa a nuestro educandos, además se determinarán los perfiles y roles que tiene cada uno dentro del proceso educativo.

Les deseo éxito y estaré gustoso de poder guiarlos en este ciclo.

La UPS



La UPS cuenta con más de 25 años de experiencia en la modalidad presencial, expande sus horizontes a una modalidad en línea ofertando tres carreras como son: Antropología, Educación Intercultural Bilingüe y Teología.

Servicios Estudiantiles

SERVICIOS QUE DISPONE EL ESTUDIANTE

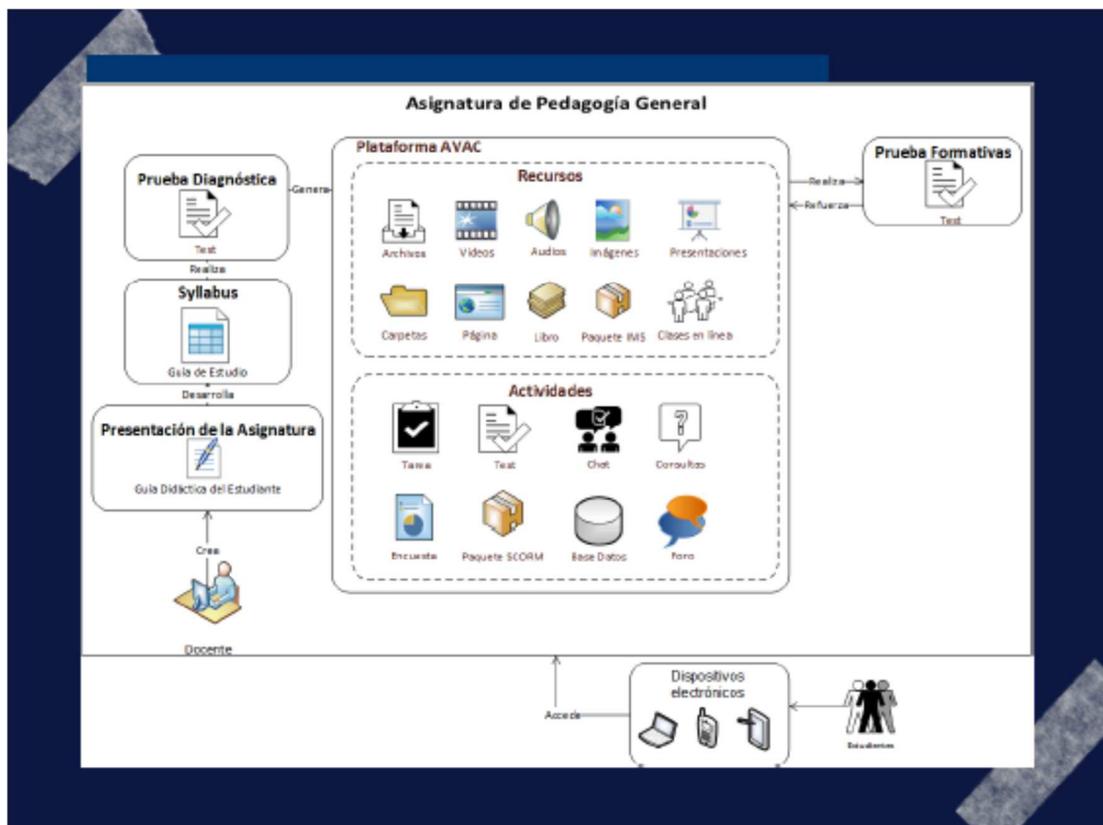
- FEUPS
- Pastoral universitaria
- Seguro estudiantil
- Biblioteca online
- Productos Microsoft
- Internet inalámbrico dentro de las instalaciones de la Universidad.
- Ambientes Virtuales de Aprendizaje Cooperativo (AVAC)
- Página personal
- Correo institucional



Datos del Curso

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PROGRAMA

La asignatura de Pedagogía General que es ofertada por la carrera de Educación Básica, constituye una base para el proceso formativo donde se definen los roles y funciones que cumplen cada uno de los actores en el ámbito educativo.





OBJETIVOS

- Conocer que función cumple la Pedagogía en el proceso educativo.
- Comprender la realidad educativa, fines, dimensiones y características.
- Identificar los roles y funciones de los actores que intervienen en el proceso educativo.



CONTENIDOS

I. LA EDUCACIÓN: NOCIONES BÁSICAS

Nociones Básicas: pedagogía, educación, formación, enseñanza, aprendizaje e instrucción.
Dimensiones de la Educación
Principios y fines educativos
Tipos de educación. sistemática y no sistemática. Educación formal, no formal e informal

II. FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA

La pedagogía como ciencia: su perspectiva y objeto.
Ciencias auxiliares de la pedagogía, interdisciplinariedad en la Pedagogía

CONTENIDOS

III. COMUNIDADES AGENTES Y ACTORES DE LA EDUCACIÓN

Rol de la familia en la educación.
La escuela como institución formativa.

Sujetos de la Educación: Educando y educador.
Las instituciones educativas.

IV. PENSAMIENTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y ECUATORIANO

Pensamiento pedagógico latinoamericano.

Pensamiento pedagógico ecuatoriano.

Fundamentos pedagógicos del sistema educativo ecuatoriano
Agenda educativa para América Latina



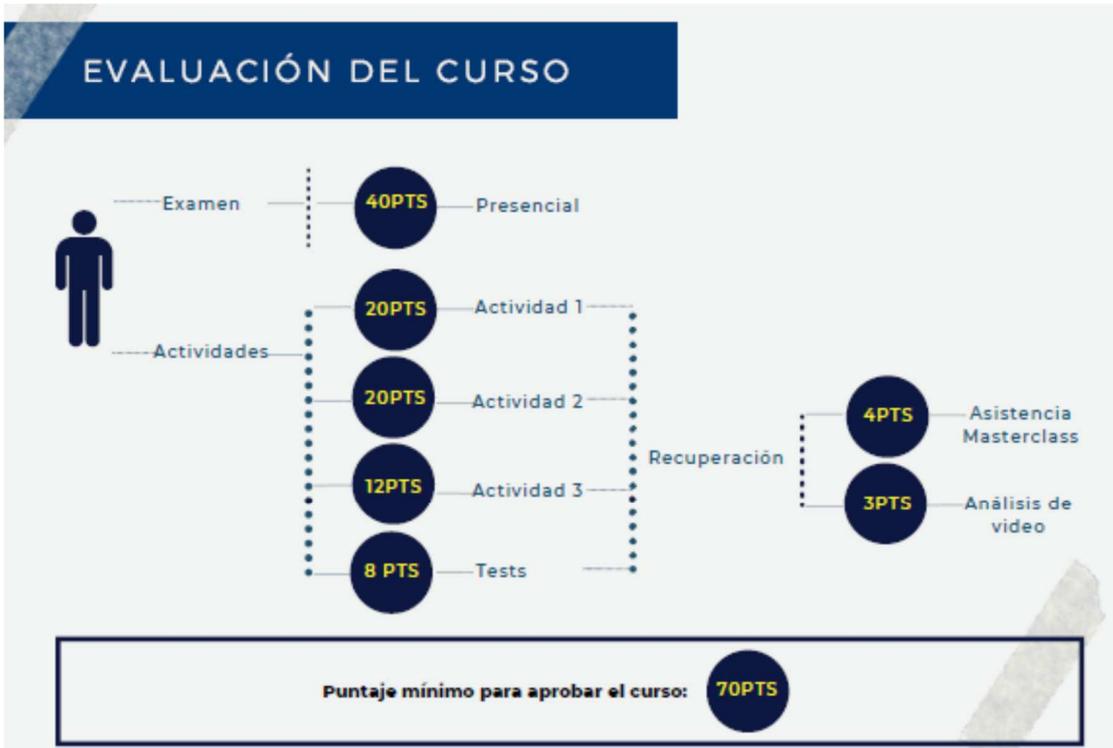
INFORMACIÓN DEL DOCENTE



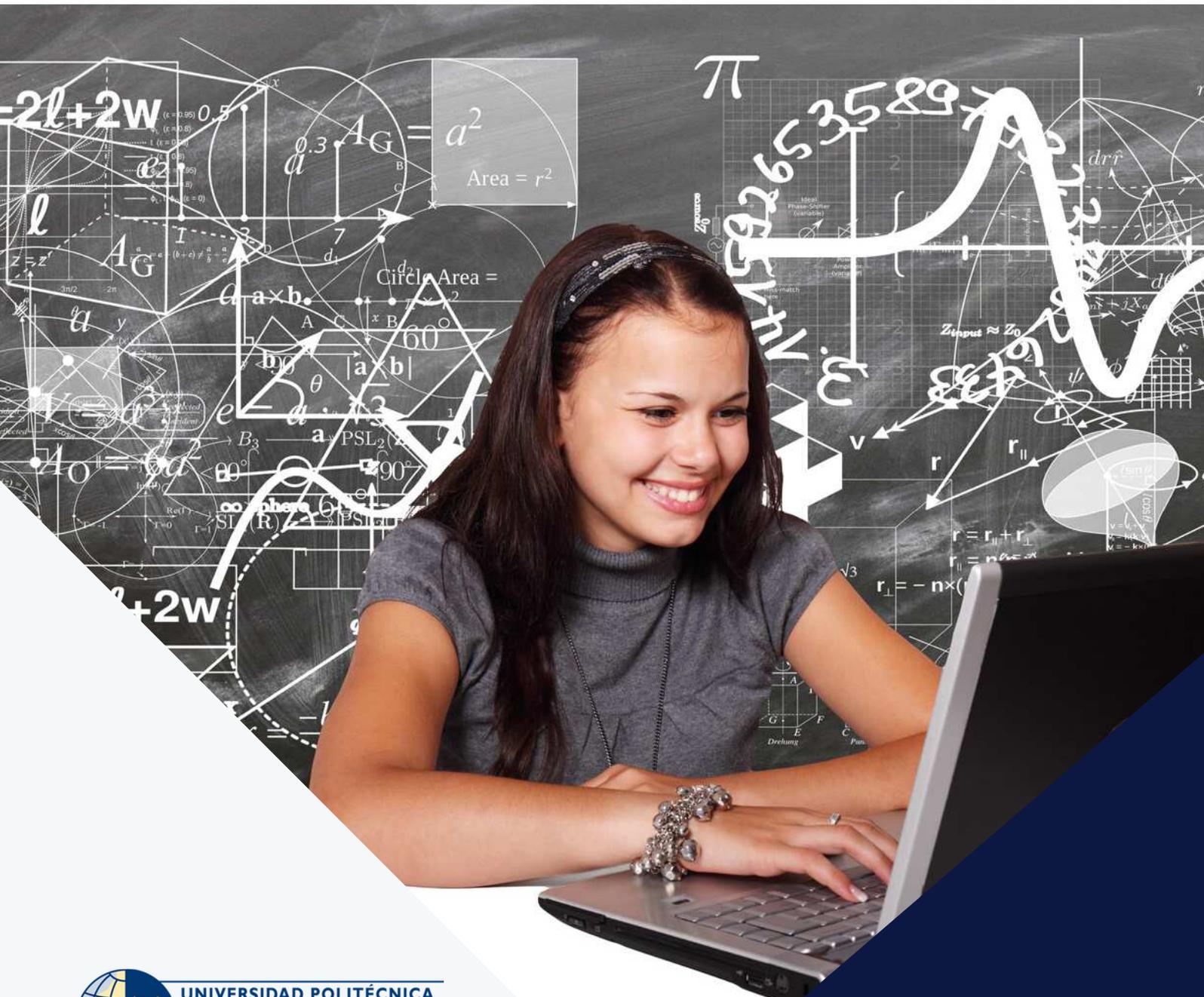
PABLO FARFAN PACHECO

DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, CUARTO NIVEL
UNIVERSIDAD DE LA HABANA

MAGISTER EN GERENCIA DE PROYECTOS EDUCATIVOS Y
SOCIALES- CUARTO NIVEL
UNIVERSIDAD DE CUENCA



Anexo 2. Sílabos de la Pedagogía General. Fuente: Autor



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA
ECUADOR

2019-2020

PEDAGOGIA GENERAL

PHD. PABLO FARFAN

Datos Básicos de la Asignatura

Asignatura:	Pedagogía General
Modalidad:	En línea
Carrera:	Educación Básica
Campo de Formación:	Fundamentos Teóricos
Idioma:	Español
Duración del Curso:	4 meses (16 semanas)
Número de Créditos:	6 créditos
Número Total del Horas:	160
Número Horas Componente Docente:	64
Número Horas Componente de Trabajo Autónomo:	96

Profesor Autor

Nombre del Docente:	Dr. Pablo Farfán
Cargo:	Director de la Unidad Académica a Distancia y Virtual (UNADEDVI)

Tutor

Nombre del Docente:	
Cargo:	

Objetivo General:

Determinar los procedimientos y recursos a seguir durante todo el proceso educativo, donde se establezca el papel que debe desempeñar cada uno de sus actores, con la finalidad de poder construir un conocimiento basado en el comportamiento del estudiante.

Objetivos Específicos:

- Determinar los diferentes tipos de educación existentes en nuestro entorno, donde se pueda establecer sus principios, características y fines.
- Estudiar a la pedagogía como ciencia e identificar el comportamiento de las mismas con las ciencias auxiliares.
- Analizar los diferentes actores que participan en el proceso educativo dentro de una institución
- Identificar los pensamientos pedagógicos ecuatorianos y latinoamericanos en los cuales se fundamenta nuestra educación

Descripción de la Asignatura

Todo proceso educativo parte o tiene como referencia la asignatura de Pedagogía, la cual nos orienta a los docentes a dar un acompañamiento a los estudiantes de una manera óptima empleando los diferentes recursos y procedimientos.

Todas las ciencias aportan con teorías y contenidos científicos que nos proporcionan conocimiento, pero la pedagogía al decir que es una ciencia auxiliar busca la metodología necesaria para que se facilite el proceso de estudio y comprensión de dicha temática. Logrando proporcionar al estudiante un pensamiento crítico y reflexivo, permitiéndole llevar dicho conocimiento a la vida práctica y que no solo quede en nuestro cerebro de una manera temporal.

Estructura de los Contenidos de Aprendizaje

1 crédito = 16horas de Trabajo Autónomo

PEDAGOGÍA GENERAL
MODULO ÚNICO: 6 créditos
UNIDAD 1 La Educación: Nociones Básicas
1.1 Nociones básicas: pedagogía, educación, formación, enseñanza, aprendizaje e instrucción.
1.2 Dimensiones de la Educación.
1.3 Principios y Fines educativos.
1.4 Tipos de educación: sistemática y no sistemática. Educación formal, no formal e informal.
UNIDAD 2 Fundamentos de Pedagogía.
2.1 La pedagogía como ciencia: su perspectiva y objeto.
2.2 Ciencias auxiliares de la pedagogía, interdisciplinariedad en la Pedagogía
UNIDAD 3 Comunidades, agentes y actores de la educación.
3.1 El rol de la familia en la educación.

- 3.2 La escuela como institución formativa.
- 3.3 Sujetos de la Educación: educando y educador.
- 3.4 Las instituciones educativas.

UNIDAD 4

Pensamiento pedagógico latinoamericano y ecuatoriano.

- 4.1 Pensamiento pedagógico latinoamericano.
- 4.2 Pensamiento pedagógico ecuatoriano.
- 4.3 Fundamentos pedagógicos del sistema educativo ecuatoriano.
- 4.4 Agenda educativa para América Latina.

Material Audiovisual

Unidad 1

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=ZoG9mgBLI5s>

Autor: Elizabeth Jiménez Cabrera

Duración: 4 y 14 minutos

Comprensión del Video: 10 minutos

Contenido:

- Todo conocimiento parte de los sentidos y se basa en las percepciones. Definición de las percepciones.
- La enseñanza debe ser organizada metódicamente en 4 momentos
 - **Apercepción:** Recuerda ideas pasadas para relacionarlas con las nuevas
 - **Elaboración:** Va desde lo desconocido a lo conocido por medio de una explicación
 - **Aplicación:** Entrenado con ejercicios
 - **Recapitulación:** Síntesis de lo enseñado

Actividades Evaluativas

Unidad2

Tipo: Lectura, síntesis, asociación y redacción.

Realizar un diagrama organizacional sobre la pedagogía y su interacción con las ciencias auxiliares, para esta tarea es necesario revisar contenido tanto de la unidad 1 como 2

Duración: 240 minutos

Valoración: 20 puntos

Unidad3

Tipo: Lectura, participación en foro

El foro corresponde a la temática sobre los Actores de la Educación que rol desempeñan y cómo interactúan en este proceso.

El estudiante deberá tener como mínimo 3 intervenciones donde la primera vez pondrá su punto de vista sobre la temática, la segunda vez disertará la exposición de algún compañero y por última participará dando una conclusión de la temática.

Duración: 120 minutos

Valoración: 12 puntos

Unidad 4

Tipo: Lectura y redacción.

Realizar un ensayo sobre los aportes del Pensamiento pedagógico latinoamericano como ecuatoriano y cómo influye en el sistema educativo actual.

Duración: 240 minutos

Valoración: 20 puntos

UNIDAD 1

Tipo: Test sobre el capítulo 1.

- ✓ 5 preguntas de opción múltiple
- ✓ Cuestionario realizado exe-learning
- ✓ Tiene como objetivo el de retroalimentar el conocimiento adquirido en este capítulo

Duración: 10 minutos

Valoración: 2 puntos

UNIDAD 2

Tipo: Test sobre el capítulo 2

- ✓ 5 preguntas de opción múltiple
- ✓ Cuestionario realizado exe-learning
- ✓ Tiene como objetivo el de retroalimentar el conocimiento adquirido en este capítulo

Duración: 10 minutos

Valoración: 2 puntos

UNIDAD 3

Tipo: Test sobre el capítulo 3

- ✓ 10 preguntas de opción múltiple
- ✓ Cuestionario realizado exe-learning
- ✓ Tiene como objetivo el de retroalimentar el conocimiento adquirido en este capítulo

Duración: 10 minutos

Valoración: 2 puntos

UNIDAD 4

Tipo: Test sobre el capítulo 4

- ✓ 5 preguntas de opción múltiple
- ✓ Cuestionario realizado exe-learning
- ✓ Tiene como objetivo el de retroalimentar el conocimiento adquirido en este capítulo

Duración: 10 minutos

Valoración: 2 puntos

Actividades de Recuperación

Unidad 1

Tipo: Análisis, reflexión y Redacción

Observar, resumir y analizar el video sobre la teoría de Herbart:

Una vez observado el Video sobre la teoría de Herbart proceda a resumirlo y describa un análisis de cómo esta teoría se aplicaría en nuestras clases.

Duración: 50 minutos

Valoración: 3 puntos

Unidad 1-2-3-4

Tipo: Asistencia

Son clases magistrales impartidas por unidad de trabajo (1 vez al mes), donde se profundizarán los contenidos y se responderán a las inquietudes que tengan los estudiantes sobre la temática tratada.

Duración: 240 minutos

Valoración: 4 puntos

Puntaje por sesión: 1 punto

Distribución Temporal

Tipo	Créditos	Semanas	Semana Recuperación
Formación Básica	6 créditos	16 semanas	1 semana

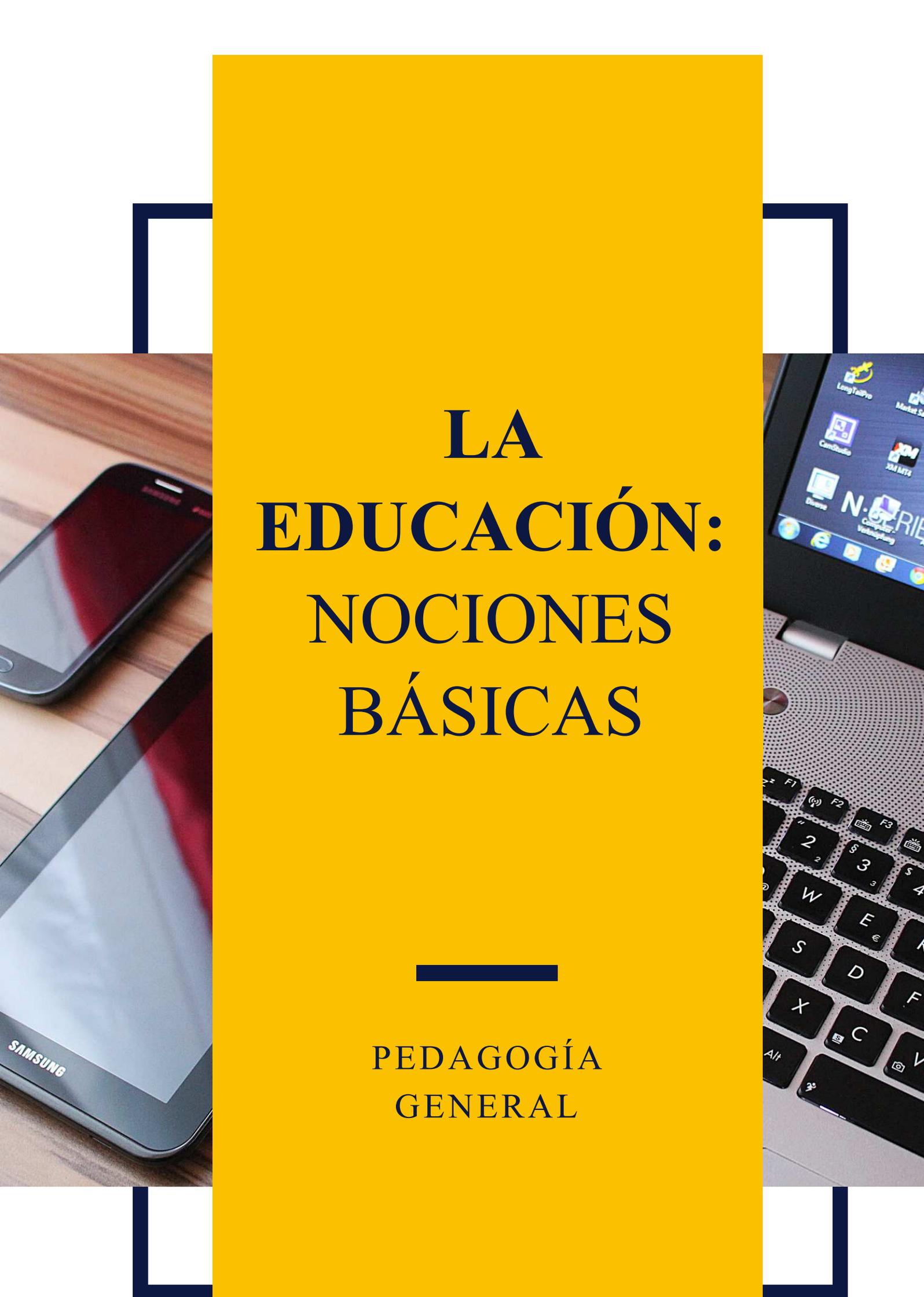
Selección de Actividades Formativas

PEDAGOGÍA GENERAL- 6 ECTS	
Actividades Formativas	Horas
Clases virtuales presenciales (Masterclass)	8
Estudio de Contenido básico	26
Lectura de material complementario	50
Actividades individuales	11
Test Individuales por capítulo	1
Total	96 horas

Sistema de Evaluación

PEDAGOGÍA GENERAL- 6 ECTS		
Actividades Formativas	Porcentaje	Puntaje
Actividades individuales	52%	52ptos
Test Individuales (4 capítulos)	8%	8ptos
Examen Presencial	40%	40ptos
Total	100%	100ptos
Actividades Recuperación		
Masterclass		4ptos
Análisis de Videos		3ptos
Total puntos de Recuperación		5ptos

Anexo 3. Creación de contenido teórico Unidad 1. Fuente: Autor



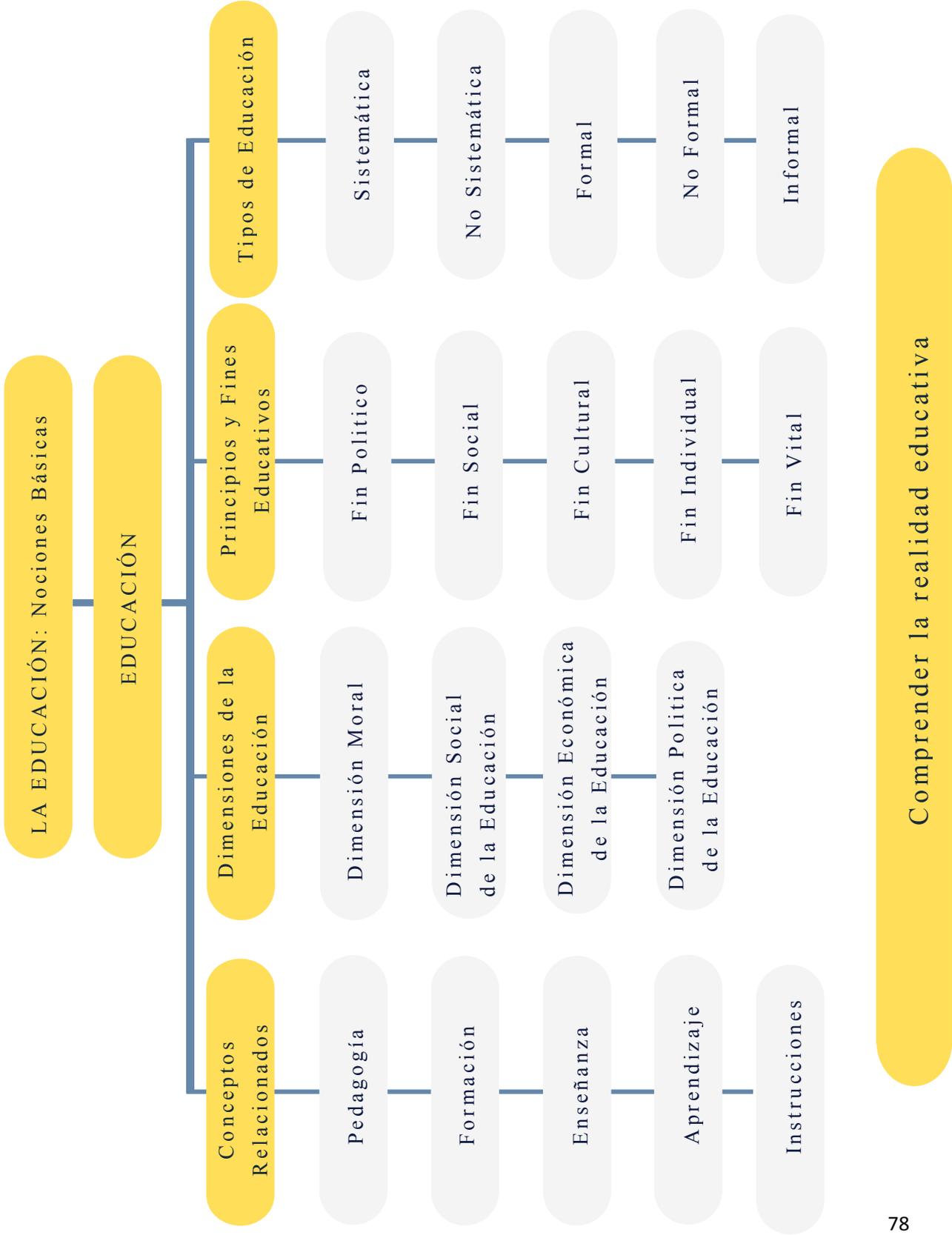
**LA
EDUCACIÓN:
NOCIONES
BÁSICAS**

**PEDAGOGÍA
GENERAL**

TABLA DE CONTENIDOS

Esquema.....	78
Breve Descripción del Capítulo.....	79
Objetivos	79
La Educación: Nociones Básicas.....	80
1.1. Nociones Básicas: pedagogía, educación, formación, enseñanza, aprendizaje e instrucción	80
Pedagogía	80
Educación.....	80
Formación.....	81
Enseñanza.....	81
Aprendizaje.....	81
Instrucción	81
1.2. Dimensiones de la Educación.....	81
Dimensión Moral.....	81
Dimensión Social de la Educación	82
Dimensión Económica de la Educación	84
Dimensión Política de la Educación.....	85
1.3. Principios y Fines educativos.....	85
Fin político	86
Fin social	86
Fin cultural	86
Fin individual.....	87
Fin vital	87
1.4. Tipos de educación: Sistemática y no sistemática. Educación formal, no formal e informal 87	
Educación formal	87
Educación no formal	87
Educación Informal	88
Profundizar:.....	88
Bibliografía	88

Esquema



Breve Descripción del Capítulo

En el presente capítulo se realizará un estudio sobre los diferentes conceptos que se emplean comúnmente dentro del ámbito educativo, partiendo de su significado etimológico y su evolución en el transcurso del tiempo para adaptarse a nuestra realidad.

Además, se pretende diferenciar los diferentes tipos de educación existentes e identificarlos dentro de nuestras instituciones educativas.

Objetivos

- Identificar el significado de los diferentes términos empleados dentro del ámbito educativo
- Comprender la realidad educativa, fines, dimensiones y características
- Diferenciar los diferentes tipos de educación existentes en nuestro entorno

La Educación: Nociones Básicas

Nociones Básicas: pedagogía, educación, formación, enseñanza, aprendizaje e instrucción

Pedagogía

Etimológicamente la palabra pedagogía proviene del griego *paidos*=niños y *agogía*=conducción, diciéndose que la función principal de un *paidagogo* (esclavo) era el de cuidar a los niños, el cual se encargaba de traer y enviarlos a la escuela (Rodríguez Rivera V. M., Capítulo 3. Teoría general de la educación, 2017).

Como concepto de pedagogía podemos basarnos en afirmaciones de pedagogos conocidos como el alemán Peter Petersen que dice que “La pedagogía es la ciencia de la conducción, de la educación consciente y sistemática de los niños y adolescentes” (Rodríguez Rivera V. M., Capítulo 2. Pedagogía y Educación, 2017); según Nassif (1958,p. 39) “La palabra pedagogía debe referirse siempre a la educación en todas sus formas y aspectos, y comprender tanto la reflexión como el conjunto de reglas que permitan, respectivamente, explicarla como hecho y encausarla como actividad consciente”. (Rodríguez Rivera V. M., Capítulo 2. Pedagogía y Educación, 2017).

A lo cual decimos que la Pedagogía abarca tanto la teoría como la práctica e investigación, constituyendo un aporte a la educación y con ello a la formación del educando.

Educación

Etimológicamente la palabra educación proviene de dos significados el primero del latín *educare* cuyo significado es criar, nutrir, alimentar; entendiéndose como alimentación que se ejerce desde afuera. (Rodríguez Rivera V. M., Capítulo 3. Teoría general de la educación, 2017)

La segunda del latín *exducere* que significa sacar, llevar o conducir de adentro hacia fuera, se refiere a la nueva escuela donde se basa la espontaneidad y libertad del educando. (Rodríguez Rivera V. M., Capítulo 3. Teoría general de la educación, 2017)

En base a esto se puede dar como concepto de educación al proceso formativo autónomo a la que una persona accede y que lo ayudará a prepararse para la vida, esta formación puede tener dos posiciones; la primera heteroeducación la cual se refiere al proceso formativo desde afuera hacia adentro, refiriéndose a que al educando se le insertarán conocimientos, datos, información, ideas, etc., mientras que la segunda postura hace referencia a una autoeducación la cual se refiere al proceso que se lleva desde adentro hacia afuera, donde el educando va sacando, desarrollando y potenciando todo lo que lleva dentro.

Formación

Proviene del latín *formatio* que significa dar la forma a alguna cosa. (Pérez Porto & Gardey, 2008). Al hablar de formación en el ámbito educativo podemos decir que es el proceso de capacitación a la cual accede una persona para obtener un conocimiento especializado a nivel profesional con la finalidad de que pueda ejercer dicha profesión.

La formación “es un trabajo sobre sí mismo, un trabajo de sí mismo sobre sí mismo” (Torres Hernández, 2013).

Enseñanza

Enseñar proviene del latín insignare cuyo significado es señalar, a cual se puede decir que es instruir, educar teniendo como meta que este aprenda algo que este aplicado con alguna ciencia o conocimiento.

Aprendizaje

Proviene del latín *apprehedere* cuyo significado es percibir (Group, 2013). Basándonos en la afirmación González, D. (1997, p.20): “*aprender no es retener nombre o explicaciones, ni siquiera comprender demostraciones o repetir algo de lo mucho recibido de oído*” (Rodríguez Rivera V. , 2017).

Se puede decir que aprender al ser un proceso psicofisiosociológico individual donde cada sujeto aprende condicionado según sus necesidades genéticas y ambientales como son familia, escuela, trabajo, etc., considerándolo como el desarrollo espiritual y personal.

Instrucción

Procede de la palabra latín *instructio* la misma que significa instruir (Perez Porto & Merino, 2010). Que es un tipo de enseñanza donde se imparte conocimientos o datos a una persona, animal o dispositivo tecnológico, está compuesta de dos partes, la instructora quien tiene el conocimiento a ser transmitido y la instruida que recibe la enseñanza (Bembibre , 2009)

Dimensiones de la Educación

Existen 4 dimensiones en las que se basa la Educación

Dimensión Moral

Su función es la de “capacitar a las personas para resolver de modo responsable y autónomo las alternativas o conflictos de valores que se les presentan” (Bravo Castañeda Mst., 2013)

Esta dimensión se basa en la autonomía y heteronomía, tratado a la heteronomía moral dentro del proceso educativo como la adquisición de hábitos y normas deseados por la sociedad que siguen un proceso de observación, imitación e interiorización de las normas y hábitos socialmente deseable, mientras que la autonomía se basa en la libertad y dignidad humana, donde se caracteriza por respetarse, reciprocidad, empatía y cooperación.

Para conseguir un desarrollo sostenible se debe lograr un equilibrio perfecto entre:



Figura 20: Valores para conseguir el equilibrio Fuente: Autor

Dimensión Social de la Educación

“La pedagogía o educación social prepara a los individuos para la sociedad e interviene en esta ante situaciones de conflicto o de degradación de la vida humana”. (Bravo Castañeda Mst., 2013).

El sistema escolar relacionará sus currículos con los intereses que tenga la sociedad. Los contenidos educativos en los que se centrarán serán la educación ambiental, salud, conductas sociales, consumismo, interculturalidad.

En la siguiente ilustración se identifica las cinco áreas diferenciadas donde interfiere la educación fuera de las instituciones educativas planteadas por el profesor Colom.



Figura 21: Áreas para la intervención educativa Fuente: Autor

Además precisa, que para atender a una población densa, el educador social debe utilizar los siguientes métodos:



Figura 22: Métodos utilizado por los educadores sociales Fuente: Autor

Dimensión Económica de la Educación

En los años sesenta se toma al proceso educativo como un elemento necesario para el crecimiento económico, asignándoles una mayor partida presupuestaria. Pero en la realidad se determinó que aunque la educación es necesaria para crecer económicamente, esta no se convierte en una herramienta indispensable pues las personas adquieren experiencia en un área determinada según el tiempo y la práctica que tenga en esta.

En la actualidad, la educación debe innovarse y acoplarse a los continuos cambios que se manifiestan en el mercado laboral, donde las profesiones que mayor acogida están relacionadas con:

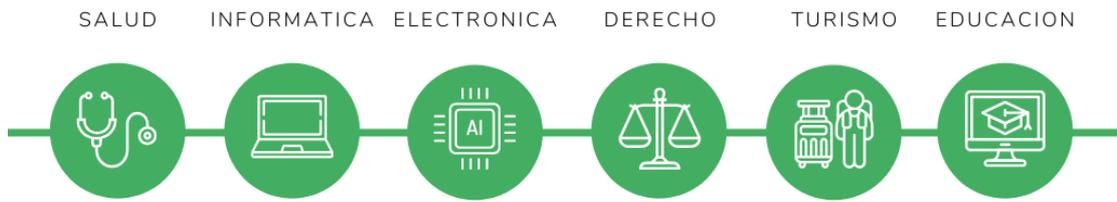


Figura 23: Profesiones de mayor acogida Fuente: Autor

Dimensión Política de la Educación

Esta dimensión se fundamenta de las ciencias humanas pues en sus currículos contemplan temáticas como son símbolos, historia y lengua territorial lo cual relaciona a la educación con la vida pública y el Estado.

El docente pasa a ser parte fundamental del estudiante puesto que no solo hace las veces de su familia sino también les crea conciencia y los prepara para el futuro.

Principios y Fines educativos

Los fines de la educación se fundamentan en el para qué del proceso educativo, estableciéndose como reglas individuales y grupales.

Se pueden dividir en:

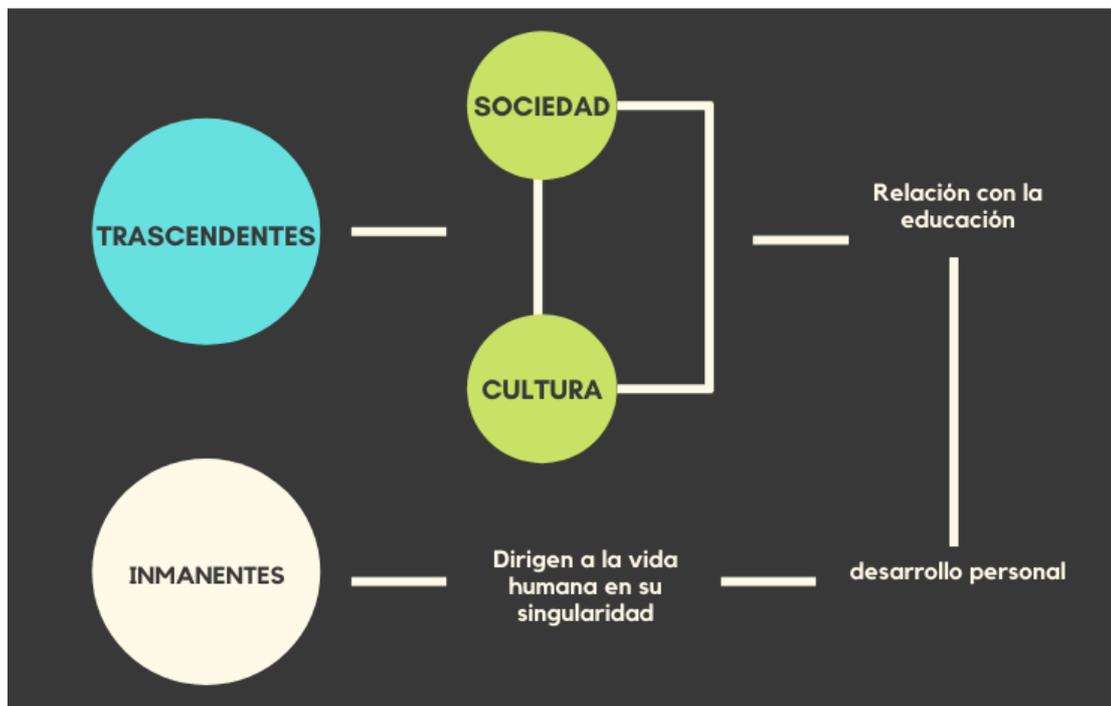


Figura 24: División de los fines educativos Fuente: Autor

Existen varios fines estipulados en la educación:

Fin político

La educación es responsabilidad del Estado, pues esta debe garantizar que sea una sola e idéntica para todos, debido a que los ciudadanos solventarán todo los problemas existentes de una mejor manera teniendo sentido de pertenencia y patriotismo.

Fin social

Este fin contempla a la educación basada en la comunidad, debido a que los niños se fundamentan en el conocimiento de generaciones anteriores donde se les imparten ciertas etapas intelectuales, morales y físicas que son aceptadas dentro de la sociedad política y al medio que lo rodea.

Como otro aspecto que contempla es el servicio educacional que se brinde a los niños abandonados o de escasos recursos de una forma humana, donde esto les ayude a salir de la situación actual y dándoles un camino para que construyan futuro digno.

Fin cultural

Este fin consiste en incorporar a la juventud en el mundo de la cultura, la cual debe ser transmitida a generaciones futuras para que no se pierda.

Presentándose la siguiente clasificación:

CULTURA ECONÓMICA	Instrumentos y objetos útiles
CULTURA CIENTÍFICA	Integrada por ideas y descubrimientos
CULTURA ESTÉTICA	Obras de arte
CULTURA ÉTICA	Impuesta por objetivos y normas morales.
CULTURA RELIGIOSA	Creada por la relación con Dios.

Figura 25: clasificación del fin cultural Fuente: Autor

Todos estos tipos de culturas expresados anteriormente conforman el plan de estudios educacional.

Fin individual

“El fin individualista de la educación reconoce el valor del individuo como fin supremo” (Bravo Castañeda Mst., 2013). Por lo cual se debe tener en cuenta no solo las diferencias psicológicas sino también sus edades.

Rousseau expresa que “La infancia tiene maneras de ver, pensar, sentir, que le son propias nada tan insensato como querer sustituir por las nuestras” (Bravo Castañeda Mst., 2013)

La educación debe centrarse en formar al estudiante de una manera individual conociendo sus realidades, y llevándolo a su máximo desarrollo dentro de la sociedad (familia, escuela, comunidad, etc.).

Fin vital

La Educación vital engloba la parte biológica como espiritual. Una definición brindada por la doctora Montessori dice: “La educación debe considerarse como un auxilio a la vida que se está desarrollando” (Bravo Castañeda Mst., 2013).

El educador no puede sustituir ni imponer sus ideales sino más bien le facilita la formación para que viva en comunidad resolviendo aspectos de su vida o de la vida de los demás pues viven en sociedad y luchan por un fin común que es tener una vida digna.

Tipos de educación: Sistemática y no sistemática. Educación formal, no formal e informal

Educación formal

El Estado es quien se hace cargo del sistema educativo que se manejará dentro de su área territorial, en este tipo de educación se cuenta con una infraestructura física, planes de estudio, personal docente que sea profesional, puede tener un financiamiento privado, estatal o mixto, abarca estudios desde los primeros años de la escuela hasta los últimos de la universidad.

Educación no formal

Denominada también como educación paralela, no escolar o extraescolar. Esta se genera fuera del marco del sistema formal y se encarga de impartir conocimientos en ciertas áreas especializadas. Los docentes están formados por técnicos, especialistas y profesionales.

Educación Informal

“Proceso a lo largo de toda la vida por el que cada persona adquiere y acumula conocimientos, habilidades, actitudes y criterios a través de las experiencias cotidianas y de su relación con el medio”. (Bravo Castañeda Mst., 2013).

Profundizar:

El estudiante deberá reformar sus conocimientos accediendo al material expuesto en **Profundización** la carpeta nombrada como **Bibliografía** dentro de la plataforma Virtual AVAC al módulo:

5.- Pedagogía General-Claudia Bravo

Bibliografía

- AFS Intercultural Programs. (2014). <https://afs.org/>. Obtenido de https://s3.amazonaws.com/woca-s3/telligent.evolution.components.attachments/13/1637/00/00/00/00/65/12/Kolb%27s+Experiential+Learning+Cycle+for+AFS+%26+Friends_ESP.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJC2S635RRRB3EOPQ&Expires=1595309445&Signature=Fui4cVgoxtiwFict8dhqx5B
- Bembibre , V. (01 de 2009). *Definición ABC*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/instruccion.php>
- Borges Sáiz, F. (Enero de 2007). *www.redalyc.org*. Obtenido de *www.redalyc.org*: <https://www.redalyc.org/pdf/550/55000904.pdf>
- Bravo Castañeda Mst., C. (2013). *Pedagogía General*. Quito.
- Carrillo, M. (2013). *Adaptación y Compilación de Pedagogía General*. Cuenca.
- Francis, A. (25 de 02 de 2016). <https://lineaeducativa.wordpress.com>. Obtenido de <https://lineaeducativa.wordpress.com>: <https://lineaeducativa.wordpress.com/2016/02/25/caracteristicas-del-estudiante-online/>
- Gallego Rodríguez, A., & Martínez Caro, E. (7 de Febrero de 2003). *RED. Revista de Educación a Distancia*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/547/54700703.pdf>
- García González, A. J., Troyano Rodríguez, Y., Curral, L., & Chambel, M. J. (2010). Aplicación de herramientas de comunicación de la plataforma Webct en la tutorización de estudiantes universitarios dentro del espacio europeo de educación superior. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 159-170.
- García, F. M. (25 de 02 de 2019). <https://eresmama.com/>. Obtenido de <https://eresmama.com/>: <https://eresmama.com/que-es-la-psicologia-educativa/>

- Gonzalez, H. (16 de Agosto de 2014). *Pedagogía Como Ciencia Interdisciplinaria*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/237749887/Pedagogia-Como-Ciencia-Interdisciplinaria#download>
- Google Maps. (Marzo de 2015). *Google maps*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/maps/@-2.8924031,-79.0060337,3a,60y,21.58h,90t/data=!3m6!1e1!3m4!1suyW5FhcjewcNZgRzyCi6Fw!2e0!7i13312!8i6656>
- Group, E.-C. (2013). <https://definiciona.com>. Obtenido de <https://definiciona.com>: <https://definiciona.com/aprendizaje/#etimologia>
- <https://es.slideshare.net>. (04 de 02 de 2015). Obtenido de <https://es.slideshare.net>: https://es.slideshare.net/anix_3127/ciencias-auxiliares-de-la-pedagogia-44281773
- ITMadrid. (20 de Febrero de 2019). <https://www.itmadrid.com/>. Obtenido de <https://www.itmadrid.com/>: <https://www.itmadrid.com/que-es-el-diseno-instruccional-en-la-era-digital/>
- Kimberly, R. (13 de 07 de 2015). *utel.edu.mx*. Obtenido de [utel.edu.mx](https://www.utel.edu.mx): <https://www.utel.edu.mx/blog/dia-a-dia/retos-profesionales/5-ciencias-relacionadas-con-la-pedagogia/>
- LIC. MARENALES, E. (1996). *EDUCACION FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL*. Uruguay: Editorial Aula.
- Loyola Illescas, E., Galan Motesdeoca, J., & Álvarez Rodas, L. (2019). *Incidencias de la Universidad Politecnica Salesiana*. Quito: Editorial Universitaria Abya Yala.
- moodle.org. (18 de enero de 2019). *moodle.org*. Obtenido de [moodle.org](https://docs.moodle.org/all/es/Recurso_archivo): https://docs.moodle.org/all/es/Recurso_archivo
- moodle.org. (16 de julio de 2019). *moodle.org*. Obtenido de [moodle.org](https://docs.moodle.org/all/es/Actividad_de_foro): https://docs.moodle.org/all/es/Actividad_de_foro
- moodle.org. (5 de junio de 2020). *Google Apps Diplomado TIC*. Obtenido de <https://moodle.org>
- moodle.org. (11 de marzo de 2020). *moodle.org*. Obtenido de <https://docs.moodle.org/all/es/Video>
- moodle.org. (27 de enero de 2020). *moodle.org*. Obtenido de https://docs.moodle.org/all/es/Plugins_FAQ
- Mst. Bravo Castañeda, C. (Agosto de 2013). Estudios introductorios, seleccion y compilación. *Pedagogía general*. Quito, Pichincha, Ecuador.
- Oxlaj, H. (17 de Noviembre de 2013). <https://oxlajhenry.wordpress.com>. Obtenido de <https://oxlajhenry.wordpress.com>: <https://oxlajhenry.wordpress.com/2013/11/17/ciencias-auxiliares-de-la-pedagogia/>

- Passailaige Baquerizo, R., Amechazurra Tam, O., & Galarza López, J. (2014). La Deserción y la repitencia en las Instituciones de Educación Superior: Algunas Experiencias Investigativas en el Ecuador. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*.
- Paulsen, M. F. (1995). Moderating educational computer conferences. En Z. Berge, & M. Collins, *Computer-mediated communication* (pág. 272). Nueva Jersey: Hampton Pr.
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2008). <https://definicion.de>. Obtenido de <https://definicion.de>: <https://definicion.de/formacion/>
- Perez Porto, J., & Merino, M. (2010). <https://definicion.de>. Obtenido de <https://definicion.de>: <https://definicion.de/instruccion/>
- Perez, M. (15 de julio de 2020). *ConceptoDefinicion*. Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/correo-electronico/>
- Reyes , K. (13 de 7 de 2015). <https://www.utel.edu.mx/>. Obtenido de <https://www.utel.edu.mx/blog/dia-a-dia/retos-profesionales/5-ciencias-relacionadas-con-la-pedagogia/>
- Ríos Martínez, A., Carrillo Araujo, E., & Sotomayor Vanegas, D. (2016). Las características del tutor virtual. *Revista Varela*, 248-255.
- Rodriguez Rivera, V. (2017). Capítulo 7. Teoría general del aprendizaje. En V. M. Rodriguez Rivera, *Pedagogía: Teoría general de la Educación* (págs. 95-97). México: Editorial Trillas S.A.
- Rodriguez Rivera, V. M. (2017). Capítulo 2. Pedagogía y Educación. En V. M. Rodriguez Rivera, *Pedagogía: Teoría general de la Educación* (págs. 31-35). México: Editorial Trillas S.A.
- Rodriguez Rivera, V. M. (2017). *Capítulo 3. Teoría general de la educación*. Mexico: Editorial Trillas S.A.
- Ropero Gomez, R. (28 de 10 de 2015). <http://ruthgomez2015.blogspot.com>. Obtenido de <http://ruthgomez2015.blogspot.com>: <http://ruthgomez2015.blogspot.com/2015/10/ciencias-auxiliares-de-la-pedagogia.html>
- Silva Quiroz, J. (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. *Innovación Educativa Instituto Politécnico Nacional México*, 13-23.
- Tillman, M., & Willing, A. (22 de Mayo de 2020). <https://www.pocket-lint.com/>. Obtenido de <https://www.pocket-lint.com/es-es/aplicaciones/noticias/151426-que-es-el-zoom-y-como-funciona-ademas-de-consejos-y-trucos>
- Torres Hernández, A. (18 de 12 de 2013). <https://www.milenio.com>. Obtenido de Grupo Milenio 2020: <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/sobre-el-concepto-de-formacion>
- Universidad Abierta y a Distancia de México UnaDM. (03 de 2019). <http://www.mexicox.gob.mx/>. Obtenido de <http://www.mexicox.gob.mx/>: http://www.mexicox.gob.mx/assets/courseware/v1/9eb90d819dcc6016b0fe43d5e42323a6/asset-v1:UnADM+AEEA19034X+2019_03+type@asset+block/estudiante-en-linea.pdf

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). (2019). <https://micampus.unir.net>. Obtenido de <https://micampus.unir.net/courses/4744/files>

Universitat Oberta de Catalunya UOC. (31 de 03 de 2015). *Universitat Oberta de Catalunya*. Obtenido de <https://www.uoc.edu/portal/es/news/actualitat/2015/040-primer-universidad-linea.html>

Anexo 4. Presentación Power Point para la clase virtual. Fuente: Autor

The image shows a presentation slide with a yellow background and a dark blue vertical bar on the right. In the top left corner, there is a logo for 'UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA ECUADOR' featuring a globe and a portrait. The main title 'LA EDUCACIÓN: NOCIONES BÁSICAS' is written in large, bold, dark blue letters. Below the title, the author's name 'Phd. Pablo Farfán' is listed. At the bottom left, there are navigation icons. At the bottom right, the text 'PEDAGOGÍA GENERAL' and '2020' are displayed.

Contenidos

Presentación de Unidad 1

- ❑ Terminologías básicas
- ❑ Dimensiones de la educación
- ❑ Principios y Fines educativos
- ❑ Tipos de Educación
- ❑ Preguntas y Comentarios



Comprender la realidad educativa



Tema1: La Educación Nociones Básicas



Tema1: La Educación Nociones Básicas

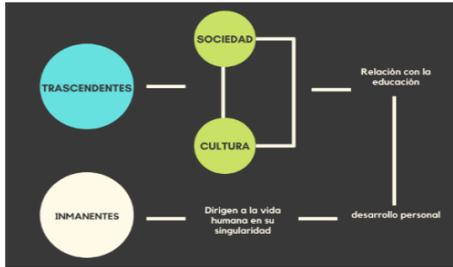


Tema1: La Educación Nociones Básicas

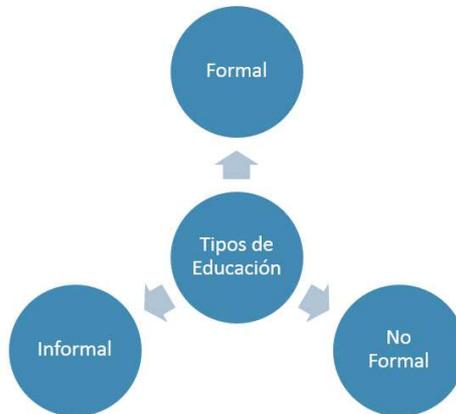
- Los fines de la educación se fundamentan en el para que del proceso educativo.

Fines

- Fin Político
- Fin Social
- Fin Cultural
- Fin Individual
- Fin Vital



Tema1: La Educación Nociones Básicas



¡GRACIAS!



Preguntas y comentarios de la clase!!!
Ayúdanos a mejorar realizando la siguiente evaluación
<https://www.menti.com/pojwybc5d3>

Anexo 5. Formato de Presentación de Actividad. Fuente: Autor

ACTIVIDADES

Práctica: Análisis sobre las ciencias auxiliares de la pedagogía

Objetivo/s de aprendizaje:

1. Identificar cuáles son las ciencias auxiliares de la pedagogía
2. Analizar detalladamente cada ciencia auxiliar con respecto a la pedagogía

3. Relacionar el conocimiento sobre la ciencia auxiliar mediante la utilización de un ejemplo

Descripción de la actividad

Para la presente actividad el estudiante deberá basarse en el contenido impartido dentro de la unidad 2, en la cual se detallan las ciencias auxiliares de la pedagogía; considerando lo siguiente:

- Identificar e investigar sobre las ciencias auxiliares de la pedagogía de mayor trascendencia.
- Sintetizar su investigación de cada una de las ciencias de una manera comprensible y sencilla
- Colocar un ejemplo donde se aplique una ciencia auxiliar de la pedagogía
- Utilizar un diagrama que permita exponer cada una de las ciencias auxiliares, con sus respectivas características.
- Colocar bibliografía de donde obtuvo su información siguiendo las normas APA.

Rúbrica

Análisis de presupuesto Valor= 5 puntos	Descripción	Puntuación máxima	Peso %
Criterio 1	Identificar las ciencias auxiliares de la pedagogía	4	20%
Criterio 2	Descripción de los aspectos fundamentales de cada una de las ciencias auxiliares	6	30%
Criterio 3	Ejemplo de la ciencias auxiliares de la pedagogía	4	20%
Criterio 4	Utilización de un diagrama organizacional	4	20%
Criterio 5	Capacidad de Resumen	2	10%
		20	100 %

Extensión máxima: 2 páginas (Times New Roman, tamaño 12 e interlineado 1,5).

Nombre del fichero: “Primer-Apellido_Primer-Nombre_Pedagogía_U2Act1”, ejemplo:
López_Juan_Pedagogía_U2Act1

Anexo 6. Formato de Presentación de Actividad Ensayo. Fuente: Autor

ACTIVIDADES

Ensayo: Aportes del Pensamiento pedagógico latinoamericano como ecuatoriano y su influencia en el sistema educativo actual.

Objetivo/s de aprendizaje:

1. Identificar el fundamento del pensamiento pedagógico latinoamericano y ecuatoriano
2. Investigar sobre la evolución del pensamiento pedagógico en Ecuador a lo largo de la historia y como influyo en la actualización del sistema educativo.
3. Profundizar el conocimiento sobre los ejes orientadores financiados por la Corporación Andina de Fomento CAF.

Descripción de la actividad

Para la realización del presente ensayo se debe realizar una lectura comprensiva del capítulo 4 además de investigar los temas expuestos para una mayor profundización; considerando lo siguiente:

- Identificar las partes de un ensayo y desarrollarlas según el tema solicitado.
- Sintetizar una investigación adicional para reforzar su conocimiento sobre el pensamiento pedagógico latinoamericano y ecuatoriano de una manera comprensible y sencilla
- Relacionar los pensamientos pedagógicos con casos vivenciales de cada época y como han modificado esos cambios en la actualidad.

- Tener una redacción comprensible además de considerar normas ortográficas.
- Colocar bibliografía de donde obtuvo su información siguiendo las normas APA.

Rúbrica

Análisis de presupuesto Valor= 20 puntos	Excelente (4ptos)	Bien (3ptos)	Regular (2ptos)	Deficiente (1pto)
Introducción	Presenta con precisión el tema e idea central, especificando las partes que los componen y una pequeña descripción de cada una de ellas	Presenta brevemente el tema e idea central, especificando las partes que los componen sin describir cada una de ellas	Presenta brevemente el tema e idea central, no especifica las partes que los componen ni las describe.	Mal elaborado. No se comprende el tema ni la idea central.
Cuerpo	Expone con claridad los argumentos que sustentan la idea central y desarrolla un ejemplo relacionado. Incluye citas, referencias bibliográficas y opiniones de otros autores	Expone los argumentos que sustentan la idea central y desarrolla un ejemplo relacionado. Incluye citas y referencias bibliográficas.	Expone parcialmente los argumentos que sustentan la idea central, es poco claro con el ejemplo relacionado. Incluye algunas citas o referencias bibliográficas.	No expone argumentos que sustenten la idea central del tema, carece de un ejemplo relacionado. No incluye referencias ni citas bibliográficas.
Conclusión	Se identifica el nivel de entendimiento de la temática tratada, incluye opiniones personales combinados con argumentos bibliográficos	Tiene ciertos déficits de entendimiento en la temática, su opinión personal no se relaciona claramente con el argumento bibliográficos	Su redacción refleja un desconocimiento de la temática tratada, aporta con una opinión personal sin argumentos.	Aporta solo con una opinión personal careciente de argumentos y que aporta poco al entendimiento de la temática. El párrafo es

				menor a 4 líneas.
Coherencia	Relación entre los párrafos, donde se visualice una secuencia coherente. El vocabulario es rico y variado.	Relación entre los párrafos, donde se visualice una secuencia coherente, se visualizan algunas imprecisiones. El vocabulario es variado.	Existe poca coherencia, existen un déficit en la relación entre los párrafos. El vocabulario es limitado.	El texto no tiene relación entre párrafos ni oraciones, no se presenta coherencia en su redacción. Vocabulario repetitivo y limitado.
Ortografía y signos de puntuación.	Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación.	Omite unas dos a tres reglas ortográficas, carece de dos o tres signos de puntuación.	Presenta cuatro o cinco errores ortográficos y omite utiliza ciertos signo de puntuación	No utiliza reglas ortográficas, no utiliza reglas para usar signos de puntuación de una manera correcta.

Extensión máxima: 3 páginas (Times New Roman, tamaño 12 e interlineado 1,5).

Nombre del fichero: “Primer-Apellido_Primer-Nombre_Pedagogía_U4Act4”, ejemplo: López_Juan_Pedagogía_U4Act4

Anexo 7. Creación de Foro Fuente: Autor

Actividades

Foro: Actores de la educación el rol desempeñan y cómo interactúan en este proceso.

Objetivo/s de aprendizaje:

1. Identificar cuáles son los actores que participan en el proceso educativo.

2. Analizar detalladamente que cumple cada uno de los actores dentro de la educación
3. Establecer como es su interacción dentro del proceso educativo.

Descripción de la actividad

Para la presente actividad el estudiante deberá basarse en el contenido impartido dentro de la unidad 3, además de realizar una investigación para profundizar dicha temática y que le permita argumentar en sus disertaciones, por lo cual debe considerar lo siguiente:

- Identificar e investigar sobre los actores dentro del sistema educativo.
- Analizar qué rol desempeña cada uno de ellos dentro de la educación
- Exponer dando respuesta a la temática planteada, posterior a lo leído dentro del capítulo 3, así como de la investigación realizada.
- Interactuar con dos compañeros de la clase, ya sea dando su opinión o respondiendo alguna pregunta planteada por los mismos.
- Colocar bibliografía de donde obtuvo su información siguiendo las normas APA.

Rúbrica para calificar la participación en los foros de discusión

Dimensión / Puntaje	Cumplimiento excepcional	Cumplimiento pertinente	Cumplimiento básico	Cumplimiento superficial	No se cumplió
Contenido	(1 puntos) Se abordan las preguntas de discusión; los recursos o lecturas propuestas son correctamente citados y relacionados con el tema. Incorpora las lecturas que los recursos con sus propias experiencias. Ofrece recursos relacionados con el tema que no se encuentran en las lecturas asignadas o en los textos guía.	(0.75 puntos) Se abordan las preguntas de discusión; los recursos o lecturas propuestas son correctamente citados y relacionados con el tema. Incorpora las lecturas que los recursos con sus propias experiencias.	(0.5 puntos) Se abordan las preguntas de discusión; los recursos o lecturas propuestas son correctamente citados y relacionados con el tema.	(0.25 puntos) Sólo se abordan parcialmente las preguntas de discusión; se mencionan los recursos o lecturas pero no están relacionados con el tema.	(0.0 puntos) No se abordan las preguntas de discusión; no se mencionan las lecturas o recursos.
Lenguaje	(1.5 puntos) Las ideas desarrolladas están completas. No se observan errores de gramática u ortografía. Los argumentos son claros, Concisos, lógicos y convincentes; el aporte se hace en su debido momento; se citan correctamente referencias relevantes. Incorpora aprendizajes previos en temas relevantes.	(1.2 puntos) Las ideas desarrolladas están completas. No se observan errores de gramática u ortografía. Los argumentos son claros, concisos, lógicos y convincentes; el aporte se hace en su debido momento; se citan correctamente referencias relevantes.	(1.0 puntos) Las ideas desarrolladas están completas. No se observan errores de gramática u ortografía.	(0.5 puntos) Las ideas desarrolladas están completas. Se observan errores de gramática u ortografía.	(0.0 puntos) Las ideas desarrolladas están incompletas. Se observan errores de gramática u ortografía.

Respuesta	(1.5 puntos) Los aportes al foro se hacen a tiempo y contienen una discusión completa y relevante para el tema. Las respuestas relacionan la teoría con la aplicación práctica, personal, o ambas. El aporte demuestra una reflexión seria y combina múltiples ideas relacionadas con el tema.	(1.2 puntos) Los aportes al foro se hacen a tiempo y contienen una discusión completa y relevante para el tema. Las respuestas relacionan la teoría con la aplicación práctica, personal, o ambas.	(1.0 puntos) Los aportes al foro se hacen a tiempo y contienen una discusión completa y relevante para el tema.	(0.5 puntos) Los aportes se realizaron a tiempo pero son muy breves y sólo proveen una discusión superficial tema asignado.	(0.0 puntos) Los aportes son limitados (por ejemplo, "estoy de acuerdo con..." sin ninguna explicación o discusión); los aportes son tardíos y no se tuvo notificación previa al vencimiento sobre la tardanza.
Comentarios Finales:					