

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

COMUNICACIÓN SOCIAL

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

**REVISTA DIGITAL, TALITA CUMI: PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DD. HH
DE LAS MUJERES**

AUTORAS:

KAREN STEFANY FRÍAS REDROVÁN

KAREN BETZABÉ OCAÑA PALLO

TUTORA:

ORFA NELLY VALBUENA BEDOYA

QUITO, SEPTIEMBRE DEL 2020

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Karen Stefany Frías Redrován, con documento de identificación No. 1726320078 y Karen Betzabé Ocaña Pallo con documento de identificación No. 1751640168 manifestamos nuestra voluntad y cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autoras del trabajo de grado/titulación intitulado: “Revista digital, Talita Cumi: Promoción y defensa de los DD. HH de las mujeres”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Comunicadoras sociales, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor/es me/nos reservo/reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Karen Stefany Frías Redrován

1726320078

15/09/2020



Karen Betzabé Ocaña Pallo

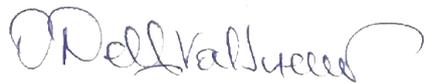
1751640168

15/09/2020

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR/A

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el producto comunicativo, Revista digital, Talita Cumi: promoción y defensa de los DD. HH de las mujeres, realizado por Karen Stefany Frías Redrován y Karen Betzabé Ocaña Pallo obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, septiembre del 2020



Firma

Orfa Nelly Valbuena Bedoya

1751703560



Señoritas
Karen Betzabé Ocaña Pallo
Karen Stefany Frías Redrován

Estudiantes de la Carrera de Comunicación Social UPS
Presente.-

De mi consideración

Por medio de la presente, autorizo a disponer del material fotográfico entregado por la Fundación Talita Cumi para la realización de la revista digital, producto comunicativo para titulación.

Todos los derechos de imágenes, entrevistas, son exclusivos de la organización. El material entregado permitirá que la revista digital sirva como un informativo de toda la trayectoria durante los 26 años institucionales. Las señoritas pueden utilizar esta información para la construcción y publicación de la revista antes mencionada.

Gracias por la atención prestada, me despido.
Atentamente

Sofía Leroux G
Presidenta E
FUNDACIÓN TALITA CUMI



Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi madre, el motor de mi vida, quien con esfuerzo y dedicación ha sabido guiarme y apoyarme en este camino, le agradezco a ella por todo el sacrificio y persistencia y por confiar plenamente en mí en alcanzar mis metas. También le dedico a mí segunda madre, mi abuelita quien me ha apoyado como a una hija brindándome su sabiduría e inmenso amor en este camino. Por último, le dedico a mi padre quien ha sido un compañero para concluir con mis estudios y convertirme en una profesional.

Karen Frías

Dedicatoria

El presente trabajo lo dedico a mi madre, por su sacrificio y amor incondicional en estos cuatro años de carrera; por ser la promotora de mis sueños, alentarme y creer en mí. La culminación de mi carrera es un logro más que lo llevo a cabo gracias a su apoyo y paciencia. A mis abuelitos por ser mi apoyo en los momentos de dificultad; por ser mis acompañantes incondicionales a lo largo de esta etapa, por su infinito amor y estar presentes mientras cumpla mis sueños y metas.

Karen Ocaña

Agradecimiento

Extendemos nuestra gratitud a Nelly Valbuena por su apoyo y dedicación como tutora en la realización del trabajo de investigación para titulación. Al Ing. Roberto Rosero por su colaboración y tiempo en la diagramación de la revista digital.

Índice

Resumen	9
Abstrac	10
Introducción.....	1
Fundación Talita Cumi.....	5
Metodología.....	7
Resultados	12
Preprensa	12
Prensa	14
Postprensa	15
Conclusiones	17
Anexos	22
Banco de preguntas	22
Tablas de planificación de la “Revista digital Talita Cumi”	24
Revista “Fundación Talita Cumi”	27

Índice de tablas

Tabla 1. Planificación de la "Revista digital Talita Cumi"	24
Tabla 2.Secciones de la Revista digital Talita Cumi	25

Índice de figuras

Figura 1.Portada Revista Fundación Talita Cumi	27
---	-----------

Figura 2. Editorial e índice	27
Figura 3. Sección Derechos Humanos	28
Figura 4. Sección Derechos Humanos segunda parte	28
Figura 5. Sección Presentación	29
Figura 6. Sección Presentación segunda parte	29
Figura 7. Sección Una vida formando jóvenes	30
Figura 8. Sección El voluntariado traspasa fronteras	30
Figura 9. Sección El voluntariado traspasa fronteras segunda parte	31
Figura 10. Sección El hogar de todas.....	31
Figura 11. Sección El hogar de todas segunda parte	32
Figura 12. Sección Nuestros niños	32
Figura 13. Sección Nuestros niños segunda parte	33
Figura 14. Sección Historias de vida.....	33
Figura 15. Sección Historias de vida segunda parte	34
Figura 16. Sección ¿Por qué emprender?	34
Figura 17. Sección ¿Por qué emprender? segunda parte	35
Figura 18. Sección Choco Cumi	35
Figura 19. Sección Choco Cumi segunda parte	36
Figura 20. Sección Galería Choco Cumi	36
Figura 21. Sección Galería Choco Cumi segunda parte	37
Figura 22. Contraportada Revista Fundación Talita Cumi	37

Resumen

El trabajo de investigación a realizar se centra en la elaboración de una revista digital sobre la Fundación Talita Cumi, la cual trabaja a favor de la defensa de los derechos humanos de las mujeres que han sido víctimas de alguna clase de violencia. El objetivo es visibilizar las propuestas desarrolladas por la Fundación para promover sus derechos y enriquecer el nivel de vida de sus integrantes. A la vez dar a conocer el trabajo que han desempeñado durante sus 26 años de trayectoria y generar una guía de apoyo para mujeres que se encuentren en situaciones de vulnerabilidad.

Mediante esta investigación se pudo generar lazos para comprender la situación que viven las mujeres y conocer cómo a través de los proyectos implementados consiguieron una reintegración y autonomía. Mediante la protección, acompañamiento, capacitación y desarrollo de proyectos productivos.

Los logros obtenidos por la Fundación han marcado relevancia en la vida de las beneficiarias ya que proyectos como Choco Cumi y la Casa de Acogimiento han incidido en sus aspiraciones de vida, tanto en el ámbito social como económico.

El propósito de dar a conocer a una entidad que proteja los derechos de las mujeres, es necesario ante el aumento de actos de violencia. Debido a esto se propone una revista digital que muestre la labor de la Fundación, al salvaguardar los derechos de las mujeres y brindarles un apoyo en su formación humana.

Palabras clave: derechos de la mujer, violencia contra la mujer, comunicación y género, Fundación Talita Cumi, revista digital.

Abstract

The research work to be carried out focuses on the preparation of a digital magazine on the Talita Cumi Foundation, which works in defense of the human rights of women who have been victims of some kind of violence. The objective is to make visible the proposals developed by the Foundation to promote their rights and enrich the standard of living of its members. At the same time, to publicize the work they have carried out during their 26 years of experience and to generate a support guide for women who are in situations of vulnerability.

Through this research, ties could be generated to understand the situation that women live in and to know how, through the implemented projects, they achieved reintegration and autonomy. Through the protection, support, training and development of productive projects.

The achievements obtained by the Foundation have made a difference in the lives of the beneficiaries since projects such as Choco Cumi and the Foster Home have influenced their life aspirations, both in the social and economic fields.

The purpose of publicizing an entity that protects the rights of women is necessary in the face of increasing acts of violence. Because of this, a digital magazine is proposed that shows the work of the Foundation, in safeguarding the rights of women and providing them with support in their human formation.

Key words: women's rights, violence against women, communication and gender, Talita Cumi Foundation, digital magazine.

Introducción

Este trabajo de investigación tiene como finalidad principal documentar la recopilación de los logros obtenidos por Talita Cumi, en base a la defensa de los derechos de las mujeres, a la vez dar a conocer a la Fundación y el arduo trabajo que ha realizado durante su trayecto.

Es importante visibilizarla, para que las mujeres a las que se les han vulnerado sus derechos puedan acudir a ella como una fuente apoyo, puesto que es una organización enfocada en generar oportunidades y alternativas innovadoras para mujeres en situaciones conflictivas y de vulnerabilidad.

El principal objetivo de este trabajo se enfocó en realizar una revista digital en la que se plasmara la memoria y el trabajo de Talita Cumi en torno a su trabajo en derechos, con el propósito de otorgarle un mayor posicionamiento, apoyo y difusión de sus objetivos y emprendimientos que buscan el bienestar de las mujeres.

En relación a los objetivos específicos se quiso visibilizar el proyecto “Choco Cumi” que les ha otorgado una emancipación económica y laboral a las mujeres, madres solteras y víctimas de violencia, además de realizar entrevistas, reportajes y crónicas a personajes que tienen relevancia dentro y fuera de la organización.

Por tal motivo crear una revista digital permitirá mostrar la realidad de mujeres que han sido violentadas en sus derechos y cómo organizaciones tal como Talita Cumi contribuyen a la creación de espacios de diálogo, reinserción y proyectos que amparan y protegen los derechos humanos de las mujeres.

La violación de derechos de la mujer representa una temática de relevancia social por su contexto y antecedentes que han marcado a la sociedad, generando conflictos de género, machismo y violencia. Ubicando a la mujer en una sociedad en donde debe luchar por su libertad e igualdad para una eficaz convivencia y garantía de sus derechos.

El machismo es considerado como una construcción cultural y uno de los primordiales motivos de violencia hacia la mujer, atribuyéndole al hombre valores positivos y de superioridad, además de espacios de poder. A diferencia de la mujer a la que se le han asignado valores de inferioridad, actividades domésticas, el cuidado del hogar, dependencia económica y sobre todo incompetencia para ocupar espacios en la vida política y laboral.

El machismo es una característica cultural hispana es decir es un rasgo cultural que tiene el propósito de satisfacer una necesidad psicológica resultante del complejo de inferioridad de cada individuo del sexo masculino. Este complejo a su vez es el resultado de las prácticas culturales en la crianza de los niños. (Berni, 2018, párr. 8)

Las mujeres siempre han sido relegadas en la sociedad desde el campo religioso, político y económico entre otros. Espacios en los que se forjó una gran disparidad entre hombres y mujeres, lo cual provocó que no obtengan beneficios igualitarios repercutiendo en la garantía de sus derechos humanos los cuales son violentados de forma sistemática incluso llegando a la muerte en manos de los hombres, lo que se conoce como feminicidio.

En la actualidad las mujeres modernas se han alzado en protección de sus derechos y en reforma de las asignaciones que se les atribuyeron. “Desde mediados del siglo xx, la mujer ya no es definida por la mirada del hombre y no fue más que lo que el hombre quería que fuese” (Daros, 2014, pág. 111).

En este proceso surgieron varias instancias e instrumentos protectores de los derechos humanos de las mujeres como la CEDAW (Convención sobre la Eliminación de toda forma de Discriminación contra la Mujer), un acuerdo de las Naciones Unidas que fue firmado en 1987 y del que son parte 187 países, entre ellos Ecuador.

El artículo 15 de la CEDAW alega que “Los estados Partes reconocerán a la mujer, en materias civiles, una capacidad jurídica idéntica a la del hombre y las mismas oportunidades para el ejercicio de esa capacidad” (Naciones Unidas, s.f., párr. 76).

Pese a estas políticas los derechos de las mujeres siguen siendo vulnerados en diferentes esferas. En 38 países de bajos y medianos ingresos, cerca 17 MILLONES de mujeres adultas informan haber experimentado sexo forzado en la infancia (Unicef, 2017).

En la actualidad se siguen evidenciando casos de mujeres que han padecido algún acto de abuso en donde sus derechos no han sido aplicados eficazmente para garantizar una vida libre y segura, ubicándolas en una sociedad desigual y dominante en donde el temor y la violencia son parte de su diario vivir.

A lo largo de la vida 65 de cada 100 mujeres en el Ecuador, han experimentado por lo menos un hecho de algún tipo de violencia en alguno de los distintos ámbitos a lo largo de su vida, 56.9% de mujeres han sufrido violencia psicológica, un 35.4% violencia física, un 32,7% violencia sexual y 16,4% violencia patrimonial. (INEC, 2019, pág. 17)

En los casos de agresión sexual se relaciona principalmente como victimarios a los amigos, conocidos y familiares cercanos. La mayoría de estas situaciones no son denunciadas por temor al qué dirán, por falta de recursos económicos, seguridad o desconfianza por parte de la justicia, por lo que ciertos delitos de abuso o violencia contra las mujeres quedan en secreto, silenciados, afectando psicológicamente a las víctimas.

La falta de denuncias a estos casos se da por algunos motivos como “la desconfianza ante la administración de justicia, la falta de recursos para seguir un juicio, la revictimización, el tiempo de duración del proceso, su ineficiencia y en muchas ocasiones, la mentalidad sexista y racista de los/as administradores de justicia” (Ernst, 2017, pág. 2).

A raíz de esto han surgido entidades que velan por proteger y fortalecer los derechos de las mujeres, con el propósito de lograr una transformación social y política que incluya a la mujer en todos los entornos de la comunidad, para así conseguir una realidad igualitaria en donde tanto hombres como mujeres puedan construirse como sujetos íntegros y participativos que aporten con ideas para lograr tanto un avance social como individual.

“Las mujeres no están expuestas a la violencia de manera accidental o porque padecen alguna vulnerabilidad congénita, sino que esa violencia es el resultado de una discriminación estructural muy arraigada, que el Estado tiene la obligación de abordar” (Naciones Unidas, s.f., párr. 3).

Los derechos humanos de las mujeres siempre han constituido un asunto clave para desentrañar la violencia de género, la cual engloba un conjunto de temas sobre abuso en contra de la mujer, en donde casos como femicidios, abuso sexual y violencia física o psicológica son el diario vivir en la sociedad.

Debido a esto se han creado organizaciones que buscan defender la integridad de las mujeres, creando proyectos que se desarrollen en torno de esta problemática y buscando soluciones para tratar a las mujeres que han sido víctimas de algún tipo de vulneración o violencia. Pero esto no ha sido suficiente ya que solo se busca atender a las víctimas y no erradicar el problema. Como Ríos (2006) menciona:

Miles y miles de mujeres se han acogido a estas leyes en busca de protección, atención y justicia, pero las acciones emprendidas han sido insuficientes, parciales, no han estado dirigidas a enfrentar las causas de la violencia sino sólo a atender a las víctimas.
(pág. 6)

Este es un tema muy conflictivo y de vital importancia sobre todo porque con el pasar del tiempo se naturalizó, saliéndose del contexto original de la problemática y de las consecuencias que se desarrollan alrededor de ésta. Un detonante de este hecho es el patriarcado, estructura en donde se quiere establecer un dominio sobre la mujer vulnerando sus derechos mediante agresiones con el propósito de posicionarla como inferior. Cobo (como se citó en Quispe, 2012) menciona:

“Los nuevos bárbaros del patriarcado”, que son los sectores más duros e intolerantes del patriarcado que han entendido que la violencia es una respuesta de emergencia

ante las mujeres que han ganado autonomía y libertad en muchas regiones del mundo.
(pág. 240)

Así pues, la presencia de varias organizaciones sociales feministas, surgieron debido a la cantidad de casos de agresiones hacia la mujer, prácticas que se encuentran instauradas en la sociedad bajo el estereotipo de inferioridad y debilidad lo que se traduce en una noción de machismo y superioridad de los hombres. Este aspecto es una de las principales consecuencias sobre las que descansa la violencia contra las mujeres, una situación difícil de erradicar por su tradición histórica aceptada.

Mostrar la realidad de estas entidades es fundamental dado que la mayoría son de ayuda social, sin fines de lucro y subsisten con la ayuda de donativos o emprendimientos que le permiten seguir a flote y continuar con su labor social.

Fundación Talita Cumi

Una de las organizaciones que en Ecuador da respuesta a esta problemática es la Fundación Talita Cumi, que se enfoca en la protección de los derechos de las mujeres con un largo camino y logros que han fortalecido a la entidad.

Talita Cumi es una institución con 26 años de trayectoria y herencia familiar desde su creación. Nació con el objetivo de crear talleres de formación para los jóvenes, con el propósito de mejorar su estilo de vida a largo y corto plazo, mediante la educación para que creen sus proyectos de vida.

Otra de sus propuestas en sus inicios fue el voluntariado para ayudar a las víctimas de abuso, en donde se brindaban talleres de idiomas, implementación de huertos, desarrollo de manualidades de reciclaje y espacios lúdicos generando lazos y conocimientos de nuevas culturas.

La organización en el transcurso de su camino incluyó el apoyo a los derechos humanos de las mujeres: madres solteras, víctimas de violencia sexual, intrafamiliar y la trata de personas;

lográndolo mediante el acogimiento, la protección integral, la educación y formación para un mejor manejo financiero y laboral de las mujeres acogidas.

La Casa de Acogimiento es una de las propuestas que prevalece actualmente. Se enfoca en amparar a mujeres que no tienen apoyo familiar ni económico, insertándolas en una estructura de desarrollo que les permite mantenerse en actividades que les otorgue una mejor condición de vida como el proyecto Choco Cumi, que les facilita la obtención de una independencia económica.

Una de las alternativas de Talita Cumi es la creación del proyecto “Choco Cumi” como opción para la autonomía económica y laboral de las mujeres que llegan a su centro de acogida; el principal objetivo se centró en buscar una reinserción tanto integral como psicológica, al generar un desarrollo en su crecimiento personal.

Metodología

En el presente trabajo de investigación Revista digital, Talita Cumi - Quito. Promoción y defensa de los DD. HH de las mujeres”, se utilizó un eje orientador cualitativo, debido que para este estudio fue necesario una investigación minuciosa de los acontecimientos de la organización, para poder recoger sus memorias. Además de una participación activa de los sujetos de estudio para visualizar y comprender el trabajo que realiza la Fundación con las mujeres, en torno a la protección de sus derechos.

“En sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2002, pág. 7).

Mediante este eje orientador, se pudo asimilar la perspectiva de las mujeres que integran y fueron parte de la organización. Se obtuvo respuestas mediante la interacción de la información y el sujeto de análisis para lograr resultados satisfactorios.

Además, se planteó una reconstrucción de la realidad para plasmarla tal y como es a partir de las experiencias obtenidas, sin alterar la información. También se evidenciaron los problemas y consecuencias que sufren las mujeres ante un abuso sexual o físico y como mediante la integración y acogida pueden reintegrarse de nuevo a la sociedad.

El tipo de investigación que se utilizó fue de tipo descriptivo, debido a que a través de la observación se pudo describir la realidad de Talita Cumi dentro de su entorno natural, para mediante ello analizar los comportamientos que se manejan en su interior, con el fin de que nuestra presencia en el campo de estudio no influya en su conducta habitual. Niño (como se citó en Cohen y Manion, 1990) menciona:

Su propósito es describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis. (pág. 34)

Esta investigación se centró específicamente en las características de las integrantes de la Fundación, para analizarlas solas como sujetos sin involucrar las causas o consecuencias y así poder entender su esencia y perfil. Un claro ejemplo fue la utilización de entrevistas que se realizaron a mujeres que quisieron plasmar sus características y perfiles. A la vez se buscó demostrar que ante el abuso sexual, psicológico o físico no existen clases, posiciones o edad.

El paradigma interpretativo fue primordial en nuestro estudio puesto que nos permitió tener una interacción comunicativa y democrática en la organización, siendo eficaz para la recolección de información y la comprensión de la realidad. Mediante él se buscó comprender e interpretar las intenciones, creencias y motivaciones de Talita Cumi.

El paradigma interpretativo. “Profundiza en los diferentes motivos de los hechos. No busca la generalización, la realidad es dinámica e interactiva. Tienen en cuenta el comportamiento de los otros/as actuando consecuentemente desde una perspectiva holística” (Ricoy, 2006, pág. 16).

Además, nos permitió obtener significados desde la perspectiva social de Talita Cumi al estar su realidad relacionada con las acciones humanas; es decir nos ayudó a comprender cómo los proyectos desarrollados contribuyen a la integración de las mujeres que han sufrido abuso en su entorno.

Las realidades de las mujeres que han sufrido abuso son muy difíciles de exponerlas, por lo que la observación fue el instrumento principal para apreciar y entender sus percepciones, creencias y conductas, permitiendo un análisis efectivo de la información.

Dado que la meta principal de la Fundación es la protección de los derechos humanos de las mujeres, se trabajó con el tratado interamericano de Belém do Pará, el cual sostiene en el artículo seis que “La mujer tiene que vivir libre de violencia, debe ser valorada y educada libre de estereotipos, no debe ser discriminada y debe gozar de los derechos humanos como todas las personas” (Belém do Pará, 1994, pág. 16).

Se trabajó teóricamente desde el interaccionismo simbólico, ya que iba acorde con la investigación en proceso. Se pudo realizar un análisis tanto de las interacciones como de las significaciones de la Fundación siendo estos elementos estratégicos para poder comprender sus experiencias.

El interaccionismo simbólico entiende que la interacción se lleva a cabo mediante el intercambio de actos simbólicos como gestos, las palabras, la entonación o expresión de la cara. Ese manejo de símbolos en nuestra comunicación, la dota de significado. A su vez permite transmitir información y expresar ideas, entender las experiencias propias y las de los otros, así como compartir sentimientos y entender el de los demás. (Cubillas, 2014, pág. 5)

A través de la exploración, el trabajo de campo y la convivencia, se pudo tener interacción con las beneficiarias, de manera que pudimos entrar y compartir en su entorno, lo cual nos permitió comprender, los procesos de transformación por los que pasaron dentro de esta entidad.

El método que se utilizó fue el inductivo, al ser una de sus características ocuparse de casos específicos. “Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general” (Abreu, 2014, pág. 200).

El método inductivo permitió ver la evolución tanto de la organización como de las beneficiarias que han sido parte de ella, cedió un camino para encontrar conocimientos e informaciones aisladas.

“Las técnicas cualitativas se orientan hacia la entrevista abierta que permite al entrevistado responder de acuerdo con su experiencia personal en sus propias palabras” (Monje, 2011, pág. 162). Las técnicas esenciales para la investigación fueron, las entrevistas a profundidad, los cuestionarios, la observación participante, las biografías y grabaciones, estas técnicas de

recolección de datos permitieron recoger datos tanto de Talita Cumi, como de las beneficiarias.

Con estas técnicas se pudieron conocer los acontecimientos importantes que han surgido dentro de la Fundación, para poder trabajar en la recopilación de sus memorias. Además, fomentaron la participación e interacción de quienes forman parte de ella, siendo aportes fundamentales para reflejar en la revista la horizontalidad de la misión y visión de Talita Cumi.

La metodología empleada en el presente estudio fue de utilidad para hallar datos concretos, para la sustentación de la investigación sobre el quebrantamiento de los derechos de las mujeres y necesaria para poder formular los resultados y conclusiones pertinentes para su culminación.

A continuación, se detalla el procedimiento que se realizó para la creación de la revista digital. En primera instancia se entró en contacto con Talita Cumi con el objetivo de conocer su historia, los ámbitos en los que se desempeñan, su visión y misión, para lo cual se concretó una reunión con la directora, para obtener esta información.

En la segunda reunión con la directora y tras conocer sus necesidades de comunicación y el deseo de tener un medio de comunicación, se propuso la realización de la revista digital para la organización, para lo cual se presentó una iniciativa con la información recopilada. En la misma reunión y al ser aceptado el proyecto de la revista digital se concretaron, de forma participativa, las secciones y el contenido.

En un tercer encuentro se realizaron entrevistas a profundidad para conocer los diferentes proyectos de Talita Cumi, de la misma manera se recolectaron crónicas de las beneficiarias.

El cuarto encuentro fue destinado para conocer el proyecto Choco Cumi, en el cual se realizó una sesión fotográfica, para la galería que se plasmaría en el producto comunicativo.

Luego de la recolección de información se procedió a la diagramación y creación de la revista para la presentación del primer borrador. Luego de haber presentado el borrador se acataron

las observaciones de la organización y las de la tutora, para poder presentar nuevamente el borrador que obtuvo el visto bueno de la institución.

Resultados

Preprensa

La búsqueda y debate por la equidad de género se han introducido con vigor en el siglo XXI. Los derechos de las mujeres siguen siendo quebrantados, las leyes y políticas no amparan por completo a las mujeres, pues se sigue evidenciando discriminación económica y social, reduciendo sus opciones en varios ámbitos de la sociedad. La violencia de género se la entiende como actos de dominación del hombre hacia la mujer que tienen como consecuencia daño físico, psicológico o sexual, lo cual arremete contra los derechos humanos de la mujer.

Históricamente, la sociedad ha dividido a las personas según el sexo con que nacían, asignándoles roles e identidades culturales (de género) distintas y no equiparables en derechos y oportunidades. En esta sociedad patriarcal, la mujer ha sufrido una grave discriminación estructural que aún perdura, aunque utilizando en muchos casos nuevas formas. (Mansilla et al., 2017, pág. 156)

La lucha de organizaciones feministas que han tenido que recorrer una larga trayectoria y desde luego experimentar dificultades para mostrar esta problemática latente en la sociedad. Velan por los derechos de las mujeres, para concebirlas como personas iguales que tienen sus propias necesidades y ambiciones. Un ejemplo claro de estas organizaciones es Talita Cumi. Esta investigación se realizó con el propósito de visibilizar a la Fundación Talita Cumi, por medio de una revista digital, para difundir su labor y lograr que sea una herramienta de apoyo para las mujeres y la sociedad, al estar enfocada en la protección y defensa de los derechos humanos de las mujeres con una largo recorrido y logros alrededor de esta temática.

Para la realización de la revista digital durante la diagramación, fue separada en tres columnas. Su tamaño es A4, consta de 44 páginas. Los tipos de letra que se utilizaron fueron Arial Bold para los títulos, Arial Italic para las citas y la letra Fragment Core para el resto del texto. El tamaño de letra para los títulos fue de 30 puntos. Para las citas se usó un tamaño de 14 puntos y para el resto del texto de 13 puntos.

La revista digital fue separada en 11 secciones, en cada una de ellas se recogen las memorias de la organización y a la vez se visibiliza su trayectoria. En la primera sección se encuentra la Editorial que contiene un artículo periodístico, con un análisis sobre los derechos humanos de las mujeres, al ser la problemática principal que maneja la Fundación. La segunda sección con el nombre Derechos humanos, se centra en el contexto de éstos y las mujeres, cómo se encuentran actualmente evidenciando mediante dos gráficas las cifras del año 2019 en comparación con el año 2011 de la “Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género”.

La tercera sección nombrada Presentación, describe la naturaleza de Talita Cumi, cómo surgió, su historia, objetivos y postulados. En la cuarta sección Una vida formando jóvenes, se encuentra información acerca del primer proyecto de la Fundación, que se basó en talleres para la educación de jóvenes con el afán de buscar un factor de cambio mediante de ellos y a la vez mejorar su estilo de vida a largo plazo. La quinta sección El Voluntariado traspasa fronteras, es el segundo proyecto de la Fundación en el cual se encuentra información acerca de un programa de jóvenes extranjeros que se involucraron en la ayuda hacia la organización impartiendo una variedad de talleres desde el de idiomas hasta la implementación de espacios lúdicos.

La sexta sección El Hogar de Todas recoge información sobre cómo surgió la idea del hogar de acogimiento para mujeres en situación de violencia y vulnerabilidad. La séptima sección Nuestros niños enfatiza en la necesidad de ayudar, apoyar y brindar amor a los hijos de las beneficiarias, al ser ellos también parte de círculos de abuso. La octava sección Historias de vida, recoge dos crónicas escritas por las beneficiarias que se han encontrado anteriormente o han participado en la Fundación.

La novena sección ¿Por qué emprender? Recoge información acerca de la importancia del emprendimiento para que las mujeres no vuelvan a los círculos de abuso por falta de un recurso económico. La décima sección Choco Cumi habla acerca del proyecto de

emancipación creado por la organización, dedicado a sus beneficiarias para su independencia económica y laboral. Y por último en la onceava sección se encuentra una galería que recoge fotografías de Choco Cumi.

Prensa

Las técnicas esenciales para la recopilación de la información fueron cualitativas, se utilizaron las entrevistas, la observación participante, las biografías, grabaciones e historias de vida, en las cuales estuvieron inmersos varios géneros periodísticos como el perfil, la noticia, la entrevista y el reportaje siendo fundamentales para la documentación de la organización para poder conocerla, entenderla y plasmarla en la revista digital. En la sección dos, cuatro, cinco, y nueve se utilizó el género noticia. En la sección tres se realizó un perfil de la organización. Para la sección cuatro y siete se realizaron entrevistas. En la sección siete se plasmó una entrevista. En la sección ocho se elaboraron dos crónicas. En la sección seis y diez se elaboró un reportaje sobre el proyecto de emancipación de la Fundación. Finalmente, en la sección once se recogió una galería fotográfica del proyecto Choco Cumi.

Al utilizar técnicas participativas, se logró recopilar historias y vivencias de las beneficiarias y a la vez conocer el trabajo de Talita Cumi, los procesos por los que han pasado durante sus 26 años en la protección de los derechos humanos de la mujer, lo cual nos fue de utilidad para poder mostrar en la revista para visibilizar a la organización.

En la revista se utilizaron fotografías que complementaron la información redactada en cada sección para un mejor entendimiento y lectura. En las fotografías presentadas se representaron a personajes que formaron y forman parte de la Fundación Talita Cumi como también los productos de su proyecto Choco Cumi. Muchas de estas imágenes son instrumentos de archivo, razón por la cual su calidad no es óptima, pero cumplen con el propósito de documentar la historia.

Entre los planos utilizados se encuentra el plano general que plasma reuniones en diferentes lugares y eventos que ha tenido la Fundación Talita Cumi. En el cual se puede apreciar

momentos de alegría y disfrute. El plano medio se utilizó para plasmar a mujeres y resaltar sus expresiones y acciones como en la portada de la revista y en las secciones Choco Cumi y ¿Por qué emprender?

El plano americano fue otro de los planos usados para retratar a mujeres con un poco más de acción en el momento de la fotografía como en la sección el Voluntariado traspasa Fronteras. El primer plano se utilizó para resaltar los rostros de las mujeres y niños fotografiados como en las secciones el Hogar de todas y el Voluntariado traspasa fronteras. Se utilizó el plano detalle para resaltar la portada de la sección Historias de vida que le otorga significado a la composición

Para la sección fotográfica de los chocolates del proyecto Choco Cumi se utilizó utilería que le otorgó un tono fresco, creativo y diferente, el cual ayudó a resaltar el producto. Se aplicó a las fotografías enfoque y desenfoco que contribuyó a la composición fotográfica en donde se presentan algunas barras de diferentes sabores de Choco Cumi, como el cacao en su materia prima. Se utilizaron planos generales como planos detalles que resaltan los productos.

Postprensa

La revista presentada se llama Fundación Talita Cumi tiene un formato digital con número de edición 1. Su formato puede ser digital o impreso de acuerdo a las necesidades de la Fundación. Posee una fácil navegación e implementación que permitirá a Talita Cumi seguir con la publicación de más ediciones manteniendo la misma línea editorial entregada.

La revista digital fue diseñada en el programa de Adobe Indesign. La diagramación, que se realizó fue creativa y de fácil lectura ya que contiene información concreta que permite la comprensión del lector. El logo de Talita Cumi fue editado en el programa de Adobe Illustrator. Los colores del logo de la Fundación Talita Cumi le dan dinamismo a la revista. Este programa también se lo utilizó para la edición de las fotografías y creación de ilustraciones.

La propuesta de difusión de la revista fue prevista para la plataforma de la página web de la Fundación Talita Cumi permitiéndoles obtener una alternativa al momento de presentar información sobre sus proyectos, alianzas y noticias, entre otras.

La revista digital se difundirá a través de la página de Facebook de la Fundación, la cual les concederá una mayor visibilidad por parte de la población, permitiéndoles posicionarse y obtener un mayor conocimiento sobre sus proyectos y noticias.

Esta revista está dirigida a personas que se encuentren interesadas en conocer lo que promueve la Fundación. En otras palabras, personas que se encuentren interesadas por conocer sobre la defensa de los DDHH de las mujeres al ser lo que promueve la Fundación y que quieran informarse sobre las acciones que implementan para ayudar a mujeres afectadas. Además, puede ser tomada como una guía de apoyo e información ante esta problemática social.

Conclusiones

La iniciativa del proyecto Choco Cumi fue una de sus principales logros en poder forjarlo como una actividad económica para las mujeres, en donde ellas forman parte de todo el proceso de realización del chocolate. Es un proyecto que ha generado cambio y transformaciones en los proyectos de vida de las integrantes de casa de acogimiento.

Se puede apreciar que una iniciativa como Choco Cumi que tiene miras a futuro para seguir generando una subsistencia económica y laboral puede forjar un cambio de pensamiento y una reinserción activa en la sociedad superando las inseguridades y experiencias negativas causadas por situaciones de violencia y abuso. En donde el trabajo colaborativo, solidario y equitativo ha tenido un poder transformador, que ha sido un arma contra las dificultades que enfrentan las mujeres.

La realización del reportaje fotográfico para la revista digital sobre el proyecto Choco Cumi permitió mostrar la dedicación y esfuerzo tanto de las beneficiarias como de la Fundación, además de comprender que la imagen visual como las fotografías son de suma importancia ya que permiten llegar con el mensaje y contenido de una manera más rápida y eficaz a la población o lector interesado.

La observación participante, la realización de entrevistas, reportajes e historias de vida, fueron esenciales para la recolección de información, para conocer a la Fundación Talita Cumi y a sus integrantes. La información obtenida fue de relevancia para la revista digital, debido a que mediante ella fue posible mostrar la violencia de género, y cómo las mujeres y sus hijos que han pasado por situaciones de vulneración han podido sobresalir de las barreras de agresión, gracias al trabajo colaborativo con la Fundación.

Los testimonios y entrevistas recolectadas evidencian cómo la Fundación trabaja por los derechos humanos de las mujeres, su trayectoria, vivencias y experiencias, mostrando una realidad diferente y significativa, otorgándole un valor adicional para hacer visibles los diferentes conflictos de género que se producen en la sociedad.

Las técnicas, métodos y teorías implementadas para el desarrollo del trabajo de investigación nos sirvieron para poder recolectar información relevante que se encontraba aislada y forjar una interacción tanto interna como externa en la Fundación. Además, poder otorgarle un tratamiento adecuado a la información como por ejemplo las historias de vida de víctimas que sufrieron algún tipo de abuso, con el objetivo de que contribuyera de manera pertinente a la revista digital.

Para dar a conocer a la Fundación Talita Cumi se realizó una revista digital que recopiló toda la historia y proyectos de la Fundación con el objetivo de mostrar la problemática, soluciones e iniciativas de Talita Cumi que han ido evolucionando durante sus 26 años desde su aparición. En el transcurso de su camino incluyó el apoyo a los derechos humanos de las mujeres mediante el acogimiento, la protección integral, la educación y formación para lograr la reinserción de las mujeres acogidas.

Un claro ejemplo son los talleres de formación de jóvenes una iniciativa especial que tenían como objetivo forjar una formación humana que les guíe para mejorar su calidad de vida

En donde a raíz de esto se forjó la casa de acogimiento una de las principales propuestas que prevalece en la actualidad llevada a cabo por Talita Cumi en donde brindan apoyo psicológico y vivencial a mujeres y su núcleo familiar que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad.

Para visibilizar a la entidad se necesitó de un canal comunicativo para poder llegar a la población y grupos interesados en la temática, con el objetivo de mejorar su posicionamiento y presencia en la sociedad.

El visualizar la violencia hacia la mujer mediante esta herramienta digital permite ofrecer una información clara y accesible al lector para un mejor entendimiento, además de hacer visible una realidad que aqueja a las mujeres, ubicándolas como las más propensas ante actos de abuso y violación de derechos.

Tal es el caso de la vulneración de derechos hacia la mujer en el Ecuador que ha ido en aumento pues aproximadamente un 56.9% de las mujeres mayores a 15 años han sufrido

violencia alguna vez en su vida según la encuesta del INEC realizada en el año 2019. Esta problemática se ha ido naturalizando y creciendo por lo que entidades a favor de la defensa de los derechos de las mujeres han salido a la luz y predominado con fuerza para su erradicación como la fundación Talita Cumi.

Es necesario dar a conocer esta problemática social como a las instituciones que trabajan por sus derechos para generar conciencia en la población y a la vez ofrecer una guía de apoyo para las mujeres violentadas. El informarnos y conocer problemáticas que han sido invisibilizadas y naturalizadas nos accederá a comprender estas situaciones que muchas de las veces pasan por desapercibidas y vulneradas.

La violencia de género está inmersa en la sociedad y se deben buscar medios que sensibilicen sobre esta problemática que se encuentra latente. Es primordial romper con los estereotipos de género que se han vuelto parte de la cotidianidad, para poder cerrar la brecha de diferencia entre hombres y mujeres.

Referencias Bibliográficas

- Abreu, J. (2014). El Método de la Investigación.
- Belém do Pará. (1994).
- Berni, M. P. (marzo de 2018). *Estrativismo social machista en ecuador violencia de género, femicidio*. Obtenido de Scielo: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442018000100017&script=sci_arttext&tlng=pt
- Castañeda, M. (2019). *El machismo invisible*. Penguin Random House Grupo Editorial México.
- Castaño, & Quecedo. (2003). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de psicodidactica, 7*.
- Cubillas, I. (2014). Interaccionismo simbólico.
- Daros, W. (2014). La mujer posmoderna y el machismo. *Revista de las ciencias del espíritu, vol. LVI, núm. 162, 111*.
- Ernst, M. (febrero de 2017). *Los delitos sexuales en el Ecuador. Un análisis desde la experiencia*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/867>
- INEC. (2019). *Encuesta Nacional sobre Relaciones Familiares y Violencia de Género contra las Mujeres- ENVIGMU*.
- Mansilla, A. G. (2017). *TERAPEUTAS OCUPACIONALES: INFLUENCIA DEL GÉNERO EN SU DESEMPEÑO LABORAL*.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*.
- Naciones Unidas. (s.f.). *Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*. Obtenido de Naciones Unidas Derechos Humanos: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/cedaw.aspx>
- Naciones Unidas. (s.f.). *Violencia contra las mujeres*. Obtenido de Naciones Unidas Derechos Humanos: <https://www.ohchr.org/SP/Issues/Women/WRGS/Pages/VAW.aspx>

- Niño, V. (2011). Metodología de la investigación. En V. Niño, *Metodología de la investigación* (pág. 34). Bogotá: Ediciones de la U.
- Quispe, C. (2012). Hacia una nueva política sexual. Las mujeres ante la reacción patriarcal.
- Rosa Cobo,(2011) Los Libros de la Catarata, Madrid, 234 pp. *Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad*, 239-243.
- Ricoy, L. (2006). Contribucion sobre los paradigmas de investigacion. *Revista do Centro de Educação*, 16.
- Ríos, M. L. (2006). *El derecho humano de las mujeres a una vida libre de violencia*.
- Unicef. (2017). *A Familiar Face Violence in the lives of children and adolescents*. New York.

Anexos

Banco de preguntas

1. ¿Quién es la directora de la fundación?
2. ¿En qué año nació la fundación Talita Cumi?
3. ¿Cuántos años lleva de trayectoria Talita Cumi?
4. ¿Cómo surgió la idea de crear la fundación Talita Cumi?
5. ¿Cuál es el enfoque de la fundación?
6. ¿Cuál es el compromiso de la fundación?
7. ¿Cuáles son los propósitos para la creación de proyectos en la fundación?
8. ¿Quiénes son las principales beneficiarias de estos proyectos?
9. ¿Cuál fue su primer proyecto y en qué consistió?
10. ¿Cuáles son los principales ejes de la fundación?
11. ¿Cuántos proyectos formaron parte de la fundación? ¿Cómo se llaman?
12. ¿En qué consistió el proyecto el “Voluntariado traspasa fronteras”?
13. ¿De qué países fueron los voluntarios que participaron en la fundación?
14. ¿Qué aprendizajes se obtuvieron de esta experiencia?
15. ¿De qué se trata el proyecto “Nuestros niños”?
16. ¿Cuál fue el principal propósito en la iniciativa “Nuestros niños”?
17. ¿En qué consiste el proyecto el “Hogar de todas”?
18. ¿Cuántas personas fueron parte del programa el “Hogar de todas”?
19. ¿Qué proyecto se derivó de esta iniciativa?
20. ¿Por qué surgió el proyecto de emprendimiento?
21. ¿En qué consiste el proyecto Choco Cumi?
22. ¿Quiénes forman parte de este proyecto?
23. ¿Cuál es el objetivo principal del proyecto?
24. ¿Cuál es el proceso de la elaboración del chocolate?

25. ¿Qué sabores tiene Choco Cumi?
26. ¿Qué porcentaje de cacao tiene los chocolates?
27. ¿Cuál es la principal meta para el proyecto?
28. ¿Qué promueve el proyecto “Choco Cumi”?
29. ¿Qué premios o reconocimientos a obtenido la marca de chocolates “Choco Cumi”?

Tablas de planificación de la “Revista digital Talita Cumi”

Tabla 1.

Planificación de la "Revista digital Talita Cumi"

Revista digital Talita Cumi	
Columnas	3
Tamaño	A4
Páginas	44
Tamaños de letras	Títulos 30 puntos Citas 12 puntos Para el resto de textos 13 puntos
Tipos de letras	Arial Bold para los títulos Arial Italic para las citas Fragment Core para el resto del texto.
Fotografías	47. Las páginas 11-12-13-14-15-17-18-19-21-22-23-24-25-26-27-29-31-32-33-34-35-38-39 contienen fotografías proporcionadas por la organización. Fueron utilizadas para la recolección de sus memorias. Las fotografías se retocaron en Adobe Photoshop.
Ilustraciones	8

Tabla 2.**Secciones de la Revista digital Talita Cumi**

Secciones		
1	Editorial	Esta sección contiene un artículo periodístico, con un análisis sobre los derechos humanos de las mujeres, al ser la problemática principal que maneja la Fundación.
2	Derechos Humanos	Se centra en el contexto de los DD.HH de las mujeres y como se encuentran actualmente evidenciando cifras del año 2019 de la “Encuesta de Relaciones Familiares y Violencia de Género”.
3	Presentación	Esta sección contiene la descripción de Talita Cumi, como surgió, su historia, objetivos y postulados
4	Una vida formando jóvenes	En esta sección se muestra el primer proyecto de la Fundación, que se basó en talleres para la educación de jóvenes con el afán de buscar un factor de cambio.
5	El voluntariado traspasa fronteras	Esta sección contiene el segundo proyecto de la Fundación en el cual se encuentra información acerca de un programa de jóvenes extranjeros que se involucraron en la ayuda hacia la organización.
6	El hogar de todas	Esta sección recoge información sobre cómo surgió la idea del hogar de acogimiento para mujeres en situación de vulnerabilidad
7	Nuestros niños	En esta sección se enfatiza en la necesidad de ayudar, apoyar y brindar amor a los hijos de las beneficiarias, al ser ellos también parte de los círculos de abuso.
8	Historias de vida	Esta sección muestra dos crónicas escritas por las beneficiarias que se han encontrado anteriormente o han participado en la Fundación.

9	¿Por qué emprender?	Esta sección recoge información acerca de la importancia de la autonomía para que las mujeres no vuelvan a los círculos de abuso.
10	Choco Cumi	Esta sección contiene información sobre el proyecto de emancipación creado por la organización, dedicado a sus beneficiarias.
11	Galería Choco Cumi	Esta sección se encuentra una galería que recoge fotografías de Choco Cumi.

Revista “Fundación Talita Cumi”

Portada Revista Fundación Talita Cumi



Figura 1. Portada con las tres principales secciones, el logo y tres fotografías de las beneficiarias de la organización.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Editorial e índice

Editorial

Una libertad enjaulada

Karen Frías / Karen Ocaña
Comunicación Social

La vulneración de los derechos humanos es evidente, ocurre todo en las mujeres, al existir una desigualdad marcada entre hombres y mujeres. En la actualidad se siguen evidenciando casos de mujeres que han sufrido algún tipo de abuso, debido a que sus derechos no han sido garantizados eficazmente. Dificultándoseles tener una vida segura y libre de vulneración.

A raíz de esta realidad, surgen entidades que velan por la protección y fortalecimiento de los derechos de las mujeres. Estas tienen el objetivo de lograr una transformación social y política que incluya el género en los diversos ámbitos de la sociedad, para así conseguir una realidad equitativa en donde hombres y mujeres puedan construirse como sujetos íntegros y así ideas apuren el desarrollo individual y colectivo.

Un claro ejemplo es la **Fundación Talita Cumi**, se enfoca en la protección y defensa de los derechos de las mujeres que se encuentran en situaciones de violencia y vulnerabilidad.

El propósito de estas organizaciones es conseguir una realidad en donde existan las mismas oportunidades y derechos para vivir en armonía.

"La independencia para la liberación".

Índice

- 1 Editorial
2. Derechos Humanos
3. Presentación
4. Una vida formando (joven)
5. El voluntariado traspaes frontera
6. El hogar de todas
7. Vivientes rudos
8. Historias de vida
9. ¿Por qué emprender?
10. Choco Cumi
11. Saboteo Choco Cumi

Figura 2. Secciones y artículo periodístico.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Derechos Humanos



Figura 3. Contexto de los derechos humanos.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Derechos Humanos segunda parte

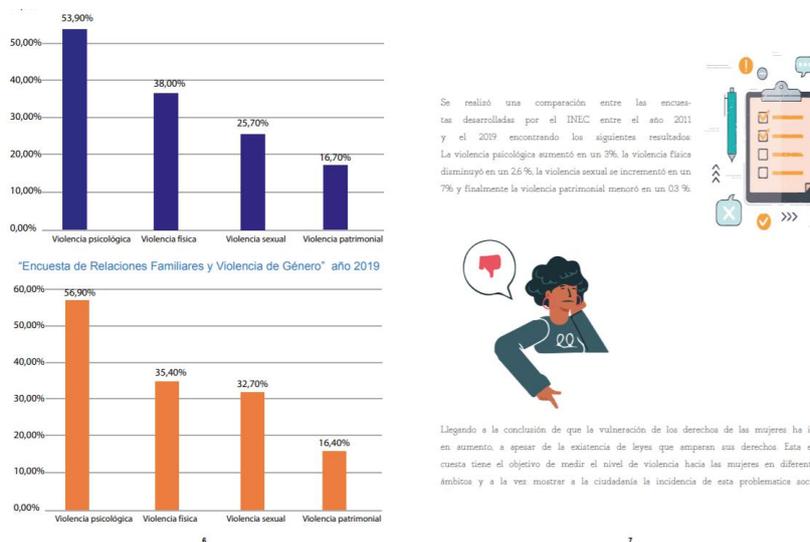


Figura 4. Tablas de “Encuesta Relaciones Familiares y Violencia de Género”.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Presentación

3. Presentación



Perfil



La Fundación Talita Cumi se enfoca en la defensa de los derechos de las mujeres que están en situación de violencia y vulnerabilidad, generando oportunidades y alternativas innovadoras para lograr su autonomía y reconstrucción. Con el compromiso de salvaguardar los derechos de las beneficiarias se ha creado una serie de programas como: empoderamiento, protección integral, asistencia, educación, formación, producción y emprendimiento académico laboral. El amor es un principio fundamental en la organización, se maneja como eje transversal en todos los proyectos.

"Comprometidas con la defensa de los derechos de las mujeres durante 26 años". S.L.

Figura 4. Descripción de Talita Cumi.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Presentación segunda parte

Perfil



La compasión es otro principio fundamental, ya que cualquier persona puede estar inmersa en una situación de violencia. Así pues el principal postulado de acción, es el amor y el compromiso, para generar oportunidades y alternativas innovadoras

El objetivo es proponer nuevas perspectivas, para la creación de un proyecto de vida para cada beneficiaria. En este propósito la fundación lleva más de dos décadas, tanto en la protección de los derechos sexuales, reproductivos, educativos de la mujer como en la

"Los derechos humanos son para defenderlos y promoverlos". S.L.

violencia y vulnerabilidad

y laborales

10



Recuperado de la Fundación Talita Cumi año 1999

En 1990 la idea se empieza a cristalizar con cursos de formación humana. Con la iniciativa de educar a los adolescentes, para obtener un propósito y un objetivo que permitiera la construcción del proyecto de vida. Educar para la prevención, se convirtió en el principal motor para evitar embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.



Recuperado de la Fundación Talita Cumi año 2005

11

Figura 5. Principios de Talita Cumi.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Una vida formando jóvenes

4. Una vida formando jóvenes



12

Noticia



La Fundación Talita Cumi tuvo el objetivo de crear talleres de formación para los jóvenes, con el propósito de mejorar su estilo de vida a corto y largo plazo. En Ecuador el abuso contra las mujeres ha ido en aumento debido a la falta de información y ayuda dentro de los hogares y entidades educativas.

Ante esta problemática social la Fundación, seguir brindando su ayuda constante para la formación de las y los jóvenes.

Entre 20 años se ha enfocado en la creación de cursos vivenciales, en donde a las jóvenes se les otorga conocimiento y apoyo para que logren adquirir y cumplir con sus proyectos de vida. Esta iniciativa es una de las cosas más importantes para

13

Figura 6. Primer proyecto de la Fundación.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección El voluntariado traspasa fronteras

5. El voluntariado traspasa fronteras



16

Noticia



Recuperadas de la Fundación Talita Cumi año 1990

Uno de los proyectos de la Fundación, fue el voluntariado de Puertas Abiertas con la cooperación de algunas agencias de viaje. Mediante la cual se concretó la ayuda de chicos entre 22 y 30 años provenientes de otros países. Con el objetivo de generar lazos con los niños, niñas y mujeres que se encontraban en la Casa Hogar en situación de acogimiento.

Mediante este proceso implementamos clases que les permitieron desarrollar sus conocimientos y destrezas.

Entre las clases que ejecutaron se encontraban talleres de idiomas, implementación de huertos, desarrollo de manualidades, de reciclaje y espacios lúdicos, para forjar una interacción que les permitiera obtener nuevas experiencias y conocer diferentes culturas.

Este proyecto permitió que las realidades entre los participantes se cruzaran, creando experiencias grises sobre su entorno, sobre todo logrando generar empatía hacia el otro acorde a su realidad. Esto generó una acción de ayuda resaltando principios como la humildad y la caridad.

"Cuando quiero hacer algo por los demás, no importa la frontera ni a donde voy; lo que importa es encontrar el alma perfecta para ayudar a otros".

S.L.

17

Figura 7. Segundo proyecto de la Fundación.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección El voluntariado traspasa fronteras segunda parte

Noticia



Recuperado de la Fundación Talía Cumi año 1990

El proyecto adquirió ese nombre debido a que a la Fundación han llegado un sin fin de voluntarios extranjeros, de países como Japón, Suecia, Francia y Tailandia que no hablaban español, pero a pesar de la barrera del idioma los voluntarios siempre compartaban, ya que sentían inmensamente el servicio y el compromiso de ayudar. Incluso los beneficiarios terminaban aprendiendo un poco de su idioma. Una integrante de Talía Cumi que era acomodada logró tener una estrecha relación con Kayoko, una voluntaria japonesa que a pesar de desconocer su lenguaje, forjaron una amistad muy fuerte. A través de las intercambios que se realizaban por medio de las universidades, los voluntarios se unían al proyecto de la organización.

"El idioma no era una barrera para forjar grandes amistades".

18



Recuperado de la Fundación Talía Cumi año 1990

"No somos tan distintos en realidad, porque todos reímos, o sufrimos, a todos algo nos aqueja, o nos conmueve hasta el alma, todos anhelandos, porque nadie es tan gigante como para no necesitar y nadie es tan indiferente como para no poder dar".

S.L.



Recuperado de la Fundación Talía Cumi año 1990

19

Figura 8. Segundo proyecto de la Fundación.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección El hogar de todas

6. El hogar de todas



20

Reportaje

La Fundación Talía Cumi ha generado varias iniciativas, para mejorar la calidad de vida de mujeres y jóvenes que se encuentran en alguna situación de violencia. En un principio empezaron desarrollando iniciativas de talleres para la formación humana de jóvenes. En donde a partir de eso nace el proyecto del Hogar de Acogimiento, al entender que existe una problemática en torno a jóvenes entre 13 y 14 años que se convierten en madres solteras a temprana edad, las cuales no tienen una residencia debido a la oposición de sus familias.



Recuperado de la Fundación Talía Cumi año 2000

Debido a eso varios voluntarios y personas que trabajaban la Fundación decidieron crear una Casa Hogar en donde se acogieran a mujeres y madres solteras que no tenían un apoyo familiar, instrucción académica, ni un trabajo fijo.

Esta casa se prestó como una vivienda temporal o permanente para las mujeres y sus hijos, en donde se les proporcionaba estudios, guardería y un oficio para que se encontraran en actividades que les contribuyera a desarrollar sus destrezas y habilidades. Un espacio fue el proyecto "Choco Cumi", que les permitió producir chocolates y mantener un ingreso económico.

21

Figura 9. Tercer proyecto de la Fundación.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección El hogar de toda segunda parte

Reportaje



"Entre mujeres y niños se podría decir que unas 5.000 personas han pasado en estos 26 años, unas con más permanencia, otras con menos dependiendo del caso".
Sofía Leroux

Recuperado de la Fundación Talita Cumi año 2002

22



Esta iniciativa fue planeada mediante una estructura de desarrollo hacia las mujeres. En donde era obligatorio el educarse, tener un oficio y tener una actividad complementaria. Los talleres y la casa de acogimiento eran indispensables para las mujeres ya que trataban de estructurar una vida normal para ellas. Es así como la Fundación Talita Cumi promueve ideas e iniciativas para mejorar la calidad de vida de las mujeres en situaciones vulnerables.

Recuperado de la Fundación Talita Cumi año 2000

23

Figura 10. Nacimiento del hogar de acogida.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Nuestros niños

7. Nuestros niños



Recuperado de la Fundación Talita Cumi año 1990

24

Entrevista



Recuperado de la Fundación Talita Cumi año 2002

Parte del trabajo con las mujeres, es su círculo familiar. La organización desde su fundación estuvo pendiente de crear proyectos que ayudaran a potencializar no solo la parte educativa y emocional de los niños y niñas, sino también romper la estructura violenta que muchos de ellos vivieron. Es complicado entender que pasa por la mente de los niños y niñas, cuando han vivido dentro de circunstancias en donde la mamá fue abusada de forma física, psicológica o sexual, por algún familiar o conviviente.



Recuperado de la Fundación Talita Cumi año 1995

25

Figura 8. Cuarto proyecto de la Fundación.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Nuestros niños segunda parte

Entrevista



Recuperada de la Fundación Talita Cumi año 2003

La Fundación desde su origen nuestro respaldo. Siguen en siendo orientada a salvaguardar contacto con nosotros por el dar y apoyar a los hijos e hijas de las beneficiarias. Son, personas que si se superan en la calle no creíase que han pasado por una situación tan difícil de violencia si no de pobreza. En algún momento entraron a la organización y recibieron

"De alguna u otra manera siempre hemos estado tratando de impulsar sus sueños y anhelos. Yo creo que eso es importante ¿Quién no quiere cumplir lo que uno sueña?"

S.L.

26



Recuperada de la Fundación Talita Cumi año 1995

Los niños y niñas fácilmente pueden olvidar y sentir con un poquito de aprecio, cariño, consideración y respeto. Es importante cubrir sus necesidades básicas, y se mejor cuando viene acompañado de un abrazo y consideración con esa persona. Se transforma su vida y también la de la persona que está aportando.

Sofía Lemus

27

Figura 9. Proyecto de ayuda a los hijos de las beneficiarias.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Historias de vida

8. Historias de vida



28

Crónica

El dolor no discrimina

Por María Elena Narváez, Coordinadora de la Escuela de Comunicación Modalidad en Línea en UIDE.



Fotografía tomada de María Elena Narváez

Un día de tráfico y lluvia me subí a un taxi, manejado por una mujer con mirada triste y actitud sumida. El tráfico ayudó para que, en cuestión de un par de cuadras, iniciáramos una conversación que llegaría hasta las lágrimas. Ella me contó su historia con confianza, como si me conociera de hacía años. Y también evidenciando, necesidad de ser escuchada, aunque quizás no cambiada en su día a día. Tenía, hasta ese momento, en su cabeza la idea de que solamente a las mujeres de bajo recursos les sucede eso. Ésoa, ésoa que otros llaman

suena. Aun esa historia frente a mí oja y al ver que la mujer pensaba que por "tener dinero" no nos podían pasar ese tipo de cosas, decidí compararle mi experiencia con ella. Después de escuchar mi historia se quedó como congelada, viéndome por el espejo con una mancha de admiración y pena. Se veía interesada en comprender cuál había sido el proceso o el detonante para tomar la decisión de acompañar a mi madre y jurar allí de casa sin más que 50 dólares en el bolsillo y lo que

sentíamos puesto encima. Siamo en ella una especie de curiosidad como si quisiera saber cuál es la receta del éxito, como si mi historia iba a concluir en los "buenos" para superar el miedo y correr hacia sus sueños. Seguramente si hiciera un libro mí me volvería millonaria, pero lo cierto es que no resulta tan fácil, en la lucha diaria que una lleva con sus miedos y fantasmas del pasado, sumando a los diablos de la sociedad, los estereotipos y demás esquemas que se encastellan, se marcan y se frenan.

29

Figura 10. Recoge historias de vida de las beneficiarias.

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección ¿Por qué emprender? segunda parte



Figura 13. ¿Cómo empezó el proyecto de emprendimiento de la Fundación?

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Choco Cumi

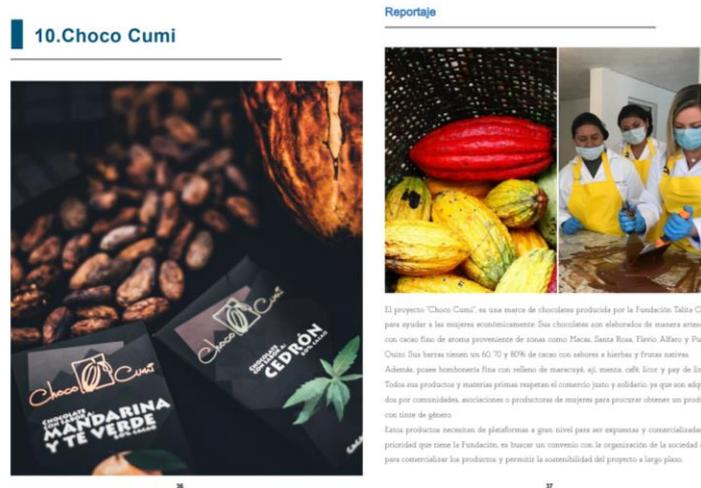


Figura 14. Como nace el proyecto Choco Cumi

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Choco Cumi segunda parte

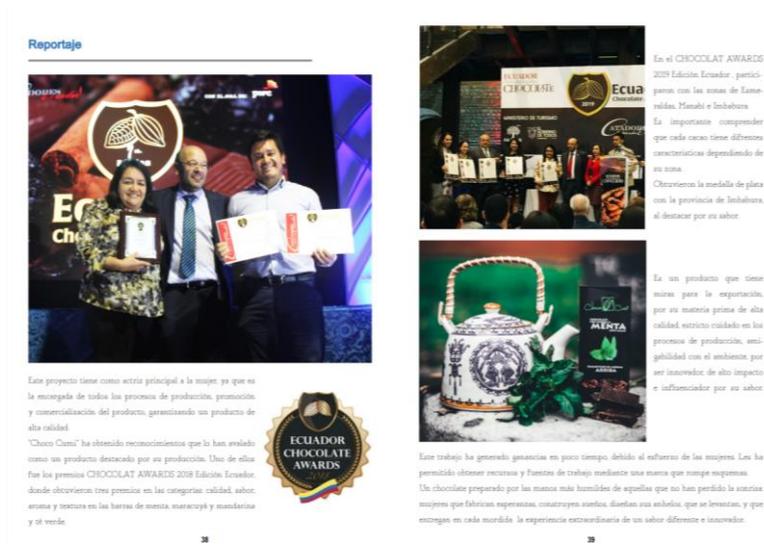


Figura 15. Premios otorgados al proyecto Choco Cumi

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Galería Choco Cumi

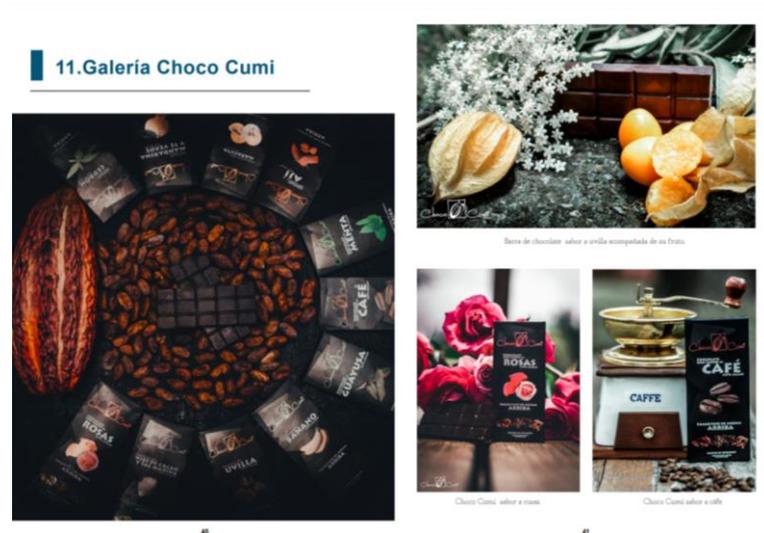


Figura 16. Galería Choco Cumi

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Sección Galería Choco Cumi segunda parte

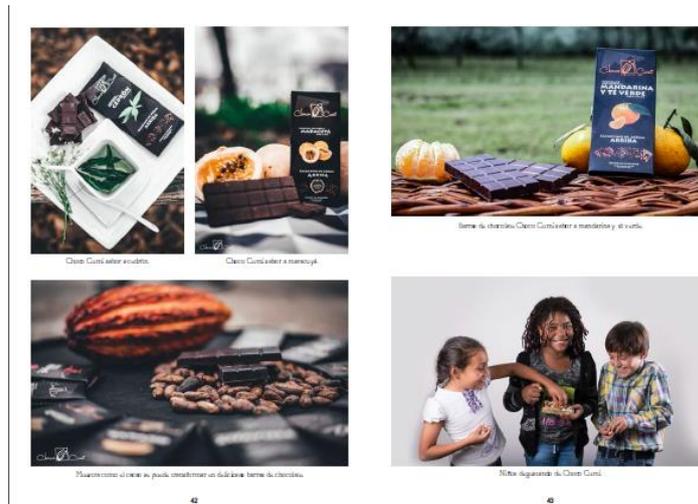


Figura 17. Galería Choco Cumi

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías

Contraportada Revista Fundación Talita Cumi



Figura 15. Contraportada Revista Fundación Talita Cumi

Elaborado por: Karen Ocaña y Karen Frías