

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:  
ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA Y USO DEL TEXTO ESCOLAR LENGUA Y  
LITERATURA PARA EL CUARTO NIVEL DE BÁSICA DEL CENTRO  
EDUCATIVO SEMIONOVYCH**

**AUTORA:  
DIANA ALEJANDRA JIMÉNEZ CHALÁN**

**TUTOR:  
ARMANDO LIZARDO ROMERO ORTEGA**

**Quito, agosto del 2020**

## **Cesión de derechos de autora**

Yo, Diana Alejandra Jiménez Chalán, con documento de identificación N° 1721598272, manifiesto la voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud que soy autora del trabajo de titulación: ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA Y USO DEL TEXTO ESCOLAR LENGUA Y LITERATURA PARA EL CUARTO NIVEL DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO SEMIONOVYCH, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en la condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que haga la entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, agosto del 2020



Diana Alejandra Jiménez Chalán  
C.I. 1721598272

## **Declaratoria de coautoría del docente tutor**

Yo, Armando Lizardo Romero Ortega, certifico que bajo mi dirección fue desarrollado el trabajo de titulación: ANÁLISIS DE LA ESTRUCTURA Y USO DEL TEXTO ESCOLAR LENGUA Y LITERATURA PARA EL CUARTO NIVEL DE BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO SEMIONOVYCH, por la estudiante Diana Alejandra Jiménez Chalán, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, agosto del 2020



Armando Lizardo Romero Ortega  
C.I. 0102597200

## **Dedicatoria**

Este trabajo dedico a mis padres, hermano, esposo e hija, por su comprensión y paciencia, porque a pesar de las dificultades, que se dieron en el camino para llegar a la obtención del presente título, siempre estuvieron brindando todo su apoyo incondicional.

## **Agradecimiento**

A la Universidad Politécnica Salesiana por ofrecerme los conocimientos necesarios e indispensables para ejercer las ciencias de la educación con calidad humana y profesional.

Al tutor del trabajo de titulación, por su consejo y direccionamiento, sin los cuales no se habría culminado esta tarea.

A todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de este análisis de caso.

## Índice

Introducción.....	1
1. Problema.....	2
2. Objetivos.....	4
2.1. Objetivo general .....	4
2.2. Objetivos específicos .....	4
3. Fundamentación teórica.....	5
3.1. Textos escolares.....	5
3.1.1. Hiperestructura e hipertexto .....	7
3.2. Planificación escolar.....	8
3.2.1. Secuencia Didáctica.....	12
3.3. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	17
3.4. Didáctica.....	19
3.5. Pedagogía conceptual .....	21
3.5.1 Objetivo de la Pedagogía Conceptual.....	21
4. Metodología.....	25
5. Análisis de resultados y presentación de hallazgos .....	28
Conclusiones.....	37
Referencias .....	38
Anexos.....	42

## **Resumen**

Este análisis de caso tiene como propósito analizar la estructura y el uso del texto escolar de lengua y literatura de la Unidad Educativa Semionovych para el cuarto nivel de básica. Tanto la estructura como el uso fueron considerados como dimensiones y para ellas se plantearon los respectivos indicadores. Esta investigación se desarrolla según el enfoque cualitativo.

Los hallazgos encontrados tienen que ver con las entrevistas realizadas a la docente, a los estudiantes y una encuesta a los representantes legales, por lo cual en la indagación se encontró que el texto escolar es utilizado de dos a tres veces a la semana por la docente, dependiendo de los temas fácil a lo complejo. La mayor parte de los representantes de familia indicaron que en casa los estudiantes utilizan el texto escolar a veces, mientras que los estudiantes mencionaron que el texto escolar no utilizan en todas las clases.

El trabajo está conformado por: el problema donde se describe, se explica la importancia. Luego, los objetivos generales y específicos del análisis del caso de estudio. Después, la fundamentación teórica se explica los temas del trabajo. Siguiendo, la metodología se realiza con un enfoque cualitativo mediante encuestas- entrevistas. Acto seguido, el análisis de resultados y la presentación de hallazgos se describe como se realizó la recopilación de la información y verificación de los hallazgos con el problema. Finalmente, conclusiones se las obtuvo en base a los objetivos y datos generales del trabajo.

**Palabras claves:** Texto escolar, Estructura- Uso del texto, Secuencia didáctica.

## **Abstract**

The purpose of this case analysis is to analyze the structure and use of the language and literature textbook of the Semionovych Educational Unit for the fourth grade level. Both the structure and the use were considered as dimensions and for them the respective indicators were raised. This research is developed according to the qualitative approach.

The findings have to do with the interviews carried out with the teacher, the students and a survey of the legal representatives, for which the investigation found that the school textbook is used two to three times a week by the teacher, depending on the subjects easy to complex. Most of the family representatives indicated that at home students use the school text sometimes, while the students mentioned that the school text is not used in all classes.

The work is made up of: the problem where it is described, the importance is explained. Then, the general and specific objectives of the analysis of the case study. After, the theoretical foundation is explained the topics of the work. Following, the methodology is carried out with a qualitative approach through surveys-interviews. Then, the analysis of the results and the presentation of findings is described as the collection of information and verification of the findings with the problem was carried out. Finally, conclusions were obtained based on the objectives and general data of the work.

**Keywords:** School text, Structure- Use of the text, Didactic sequence.

## **Introducción**

El alcance de este análisis de caso es indagar, examinar, observar: el uso que le da la docente- estudiantes, y la estructura que tiene el texto escolar de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Semionovych, mediante la cual se realiza entrevistas y encuesta utilizando el enfoque cualitativo. También se hace énfasis en la planificación que se basa en la pedagogía conceptual cumpliendo las tres fases: fase afectiva, cognitiva y expresiva de la secuencia didáctica.

Por otro lado, los textos escolares es el apoyo de los docentes en la educación, por eso es reconocido en el ámbito educativo, pues es de la antigua data como conocimiento efectivo y conveniente al proceso de enseñanza- aprendizaje, por ello lo que proporcionaba el texto escolar, las autoridades escogían, transcribían y colocaban en fases los contenidos.

Pero en la actualidad el texto escolar da un giro total siendo parte del currículo que el docente debe utilizarlo para las planificaciones, tareas, actividades, puesto que el texto es un objetivo de la clase, seleccionando los contenidos a ser enseñados y aprendidos.

El deber educativo es una práctica exhaustiva de procesos en los que se deben interaccionar distintos elementos como contenidos, secuencias, métodos de enseñanza. De esta manera, los textos escolares varían en herramientas de una eficaz práctica para fortalecer el proceso de enseñanza –aprendizaje.

## 1. Problema

Los textos escolares como medio de soporte para la educación en el Ecuador fueron utilizados por los docentes como guía para la enseñanza- aprendizaje.

Escritores estudiados (educadores) en el entorno educativo yacieron los que establecieron por varios años lo que correspondía suponer como conocimiento aceptable y válido de ser aprendido y enseñado. Los educadores escogían, resumían y procesaban los contenidos de los textos guías.

Se puede mencionar que el texto escolar en la educación ha causado una variación en su finalidad: deja de ser un apoyo y se transforma en el currículo que debe aclarar cada docente, porque cada momento los textos escolares establecen el objetivo de la clase, se selecciona los contenidos a ser enseñados y aprendidos, se sugiere métodos o estrategias para abordar el contenido.

En la unidad educativa “Semionocyh” planifican las clases basándose en la pedagogía conceptual. En una clase utilizan tres fases: primera fase afectiva, segunda fase cognitiva y tercera fase expresiva con la secuencia didáctica. La docente utiliza el texto escolar como objetivo y herramienta para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los textos escolares se han convertido en una herramienta única e imprescindible para los docentes, quitándoles la iniciativa y la imaginación para crear sus materiales o recursos didácticos, así como la manera de desenvolverse en clases.

Por otro lado, los docentes no reciben formación en la escuela “Semionovych”, algunos no cuentan con el título de ciencias de la educación, sino con otras profesiones e indican que han asistido a cursos de metodologías de enseñanzas. De manera que, al impartir clases se observó falta de metodología y didáctica. Los docentes utilizaran el texto escolar como herramienta indispensable y única para las clases.

Lo anterior lleva a plantear la siguiente pregunta ¿Cómo el texto escolar de lengua y literatura direcciona y determina lo que se debe enseñar, cómo y cuándo hacerlo, en el 4to nivel de la unidad educativa “Semionovych” de la ciudad de Sangolquí en el año lectivo 2019- 2020?

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Analizar la estructura y el uso del texto escolar de lengua y literatura para el cuarto nivel de educación básica de la Unidad Educativa “Semionovych” en el año 2019- 2020.

### **2.2. Objetivos específicos**

- ✓ Especificar las posibles interacciones que pueden darse en el análisis de la estructura y uso del texto escolar de lengua y literatura para el cuarto nivel de educación básica de la Unidad Educativa “Semionovych” en el año 2019- 2020.
- ✓ Fundamentar en el ámbito teórico el análisis de la estructura y el uso del texto de lengua y literatura para el cuarto nivel de educación básica de la Unidad Educativa “Semionovych” en el año 2019- 2020.

### **3. Fundamentación teórica**

Para el desarrollo del marco teórico de esta investigación, en primer lugar, se aclararán los primeros términos que se utilizan en este estudio; y, en segundo lugar, se realiza el abordaje del modelo educativo que orienta la actividad educativa de la institución antes identificada. Es el modelo que corresponde con la Pedagogía Conceptual.

A continuación, se expondrán los principales términos que sirven de base para este análisis de caso.

#### **3.1. Textos escolares**

Los textos escolares desde antigua data han sido utilizados con un solo fin, el de ser un recurso de apoyo para la educación que ayuda a los docentes y a los estudiantes, acogiendo al currículo nacional como guía o para implementarlo.

Son recursos de apoyo para la educación Tosi (2011), afirma que se obtiene “material de análisis y reconociendo su importancia como fuente historiográfica, en la medida en que manifiesta los saberes y los enfoques pedagógicos, expresa las prescripciones curriculares y da cuenta de las representaciones sociales que circulan en la institución escolar” (pág. 471).

Mientras Garrido (2015) indica que los textos escolares

Son publicaciones que para ayudar al profesor, con un contenido metódicamente adaptado y limitado por el currículum nacional, un medio fundamentalmente didáctico que ayuda a desarrollar un proceso educacional, una producción que integra fuentes de información en el largo plazo, accesibles para todos los alumnos y profesores, un instrumento que colabora a implementar el control y la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno (pág. 11).

Cabero, Duarte y Romero (1995) citado por Fernández y Caballero (2017) dan a conocer características básicas de los textos escolares.

Es un instrumento destinado a la enseñanza e instrucción con un fuerte sentido escolar, incluye teóricamente la información que debe ser procesada por el estudiante en un período de tiempo reglado, posee una configuración de acuerdo a pautas de diseño específicas, que persiguen presentar la información de una manera sistemática, de acuerdo a principios didácticos y psicológicos que faciliten la comprensión, dominio y recuerdo de la información por parte del estudiante, y tiende a compartimentalizar los contenidos, tanto diacrónicamente como sincrónicamente. (pág. 204)

Añaden que el texto escolar es una herramienta primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, “mediador del conocimiento, que permite al niño una autonomía en su trabajo, proporcionándole ejercicios, e induciéndole a llevar a cabo experimentos” (pág. 204).

A partir de estas definiciones, se concluye que los textos escolares son recursos de apoyo o material didáctico que están estructurados y destinados a ser utilizados para la educación, ya que exponen los saberes y los enfoques pedagógicos que contiene la búsqueda que los estudiantes establecen para manifestar que cumplen los requisitos indicados por el plantel educativo y el MINEDUC.

Sirven para ayudar a los docentes como guía y para trabajar en clases, siendo un material que influye en el aula en forma que llega a restringir de manera importante el tipo de enseñanza que se forma, ya que muchos docentes manejan de manera única siguiendo de

modo estricto al currículo, tanto en los contenidos de aprendizaje como en la manera de enseñar, en lugar de emprender actividades adicionales como ejemplo el uso de las TICs.

En la Unidad Educativa “Semionovych” las autoridades y los docentes dan apertura al uso del texto escolar en todas las materias, refiriendo. Lo utilizan como herramienta de conocimiento para la enseñanza- aprendizaje adaptándose a lo que está escrito en el texto, como los contenidos, actividades, evaluaciones, con el fin de desarrollar un proceso educativo entre docente y estudiante.

Se cierra este apartado mencionado lo que Alzate, Gómez y Romero (1999) citado por Fernández y Caballero (2017) afirman sobre el texto escolar

Un conjunto de hojas impresas que guardan relación con las actividades que se llevan a cabo en las escuelas, constituye un instrumento que les ofrece al educador y al estudiante una información sobre los diversos temas, o desarrollos que las disciplinas científicas tienen en un momento dado (pág. 205).

### **3.1.1. Hiperestructura e hipertexto**

Con el avance actual de las tecnologías y los lenguajes comunicativos, la organización general se encuentra en el cimiento de la construcción del libro de texto escolar.

Mendoza (2016) explica el Hiperestructura como

El aprovechamiento sistemático de las dobles páginas en el interior de una unidad, los autores fundamentan sus textos sobre un modo de asociación y no de indexación, entendida esta última, como registro ordenado de datos e informaciones para elaborar su índice. (pág. 37)

Mediante los eventos escolares y por el plan de los actores la organización asociativa y sistemática que proporcionan la hiperestructura crea con la ayuda del texto escolar que se incorpore en libertad pedagógica y didáctica junto a lo hipertextual. Al respecto, Mendoza (2016) puntualiza que “un espacio de posibles aperturas, espacio en construcción y de fabricación de un corpus “haciéndose” mientras se lee y se usa en la escuela y fuera de ella” (pág. 37).

Mendoza (2016) expone sobre la organización hipertextual “los saberes escolares ubica la noción de espacio en el centro del proyecto texto escolar ya que es este espacio que hace posible su apropiación y su lectura constructiva de sentido” (pág. 38). el docente hace viable la transferencia de saberes y es idóneo de idear a su conveniencia el texto para comunicar.

### **3.2. Planificación escolar**

Según Series de recursos para el aula (2016) la planificación escolar

Implica un proceso mental realizado por un docente y un producto de ese proceso, producto comunicable, analizable, modificable. Se encuentra en relación con las decisiones de política educativa, nacionales y jurisdiccionales, y con la contextualización institucional, permitiendo de este modo que el diseño y programación de su práctica docente no sea un elemento aislado, pero respetando al mismo tiempo la independencia y autonomía profesional, necesarias para el desarrollo de su actividad. Significa reflexionar y diseñar qué enseñar, para qué, por qué y cómo enseñar, etc. (pág. 1)

Se trataría entonces, en la planificación curricular dar a conocer contenidos, objetivos, estrategias de enseñanza, actividades de aprendizaje, recursos, formas de evaluación.

Por otro lado, Barrantes (1999) sostiene que la planificación “es un sistema integrado, un todo organizado cuyas partes o elementos se interrelacionan y guardan coherencia” (pág. 134).

La planificación escolar permite juntar la teoría con la práctica, en otras palabras, se utiliza los contenidos del texto escolar o fuentes confiables de investigación, sin olvidar los objetivos a alcanzar. El docente se apropia de la planificación y recurre a herramientas y metodologías para que las teorías puedan transmitirse de mejor manera a los estudiantes realizando una enseñanza con proceso dinámico.

En la misma línea de fundamentación, Escuela Manuel Gonzáles Melo (2010) refiere que la planificación

Implica el establecimiento de objetivos y metas, y la elección de los medios más convenientes para alcanzarlos (planes y programas). A su vez, implica un proceso de toma de decisiones, un proceso de previsión (anticipación), visualización (representación del futuro deseado) y de predeterminación (tomar acciones). (pág. 1)

La planificación escolar admite adelantar sucesos o predecir situaciones que pueden beneficiar u dificultar los procesos de enseñanza y de aprendizaje siguiendo objetivos-metas. Establece el ejercicio en una dirección determinada y distingue los medios necesarios para alcanzar un fin, siendo una herramienta técnica para la toma de decisiones que se desea lograr en un futuro esperado por el docente y el plantel educativo que tiene como propósito preparar la organización de elementos que orientan el proceso educativo.

Una vez abordados algunos conceptos de planificación escolar, se indicarán varios elementos fundamentales:

## **El estudio de necesidades**

Las autoridades del plantel educativo deben realizar un estudio de necesidades antes de iniciar la implementación del proyecto educativo institucional. Al respecto, Escuela Manuel Gonzáles Melo (2010) afirma que

Este estudio debe incluir los indicadores o variables programáticas y administrativas que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que deben considerarse en la redacción del plan de trabajo para alcanzar un producto de excelencia. Por tanto, el estudio de necesidades va a reflejar la discrepancia entre la situación actual y la expectativa deseada en la escuela (pág. 1).

## **Formulación del plan**

Para la formulación del plan se deben considerar algunos elementos.

**Pasos de la planificación:** para seguir un orden al planificar se tiene cuatro pasos: primero, planificación estratégica, segundo, plan comprensivo, tercero, operacional y cuarto, solución al problema.

A continuación, se explicará dos pasos de planificación que lleva a cabo la Unidad Educativa “Semionovych”:

- **Planificación estratégica:** es el trascurso que una institución pasa y anuncia el futuro y amplía las instrucciones necesarias para lograrlo.
- **Operacional:** es la técnica de ejercicios diarios que tiene tiempo de cumplimiento y tareas identificadas, lógicas y medibles, se dan a corto plazo.

**Clases de planes:** hay dos clases de planes: primero, planes gerenciales y segundo, planes de supervisión.

A continuación, se explicará una clase de plan que utiliza la Unidad Educativa “Semionovych”:

- Planes de supervisión: es el conjunto de dinámicos proyectadas con el fin de establecer el nivel progresado de los ejercicios conocidos, colaborar a la decisión de los obstáculos demostrados y ofrecer las ventajas u orientaciones necesarias; avalando así el desempeño de los objetivos.
- **Componentes básicos del plan:** Los componentes tienen relación con la manera de realizar una planificación. Dependiendo de las instituciones se agregan más componentes. Para este estudio y en base a lo establecido por (Escuela Manuel González Melo, 2010) se señalan cinco.
- Primero, situación: son habilidades de encargo escolar sobre el apoyo de indagación de argumento, proyecta en conjunto el trabajo pedagógico de la institución y lo enlaza con la comunidad.
- Segundo, metas y objetivos: es todo aquello que se quiere lograr al realizar actividades.
- Tercero, actividades: está ligado a los recursos e instrumentos para alcanzar las metas y los objetivos propuestos.
- Cuarto, recursos y tiempo: los recursos son los que se van utilizar para conseguir o lograr el objetivo. Mientras el tiempo determina la duración de las actividades según lo planificado.
- Quinto, evaluación: es el esquema del plan con la intención de juntar las medidas de carácter formativo (proceso) y sumativo (producto). (pág. 1)

### **3.2.1. Secuencia Didáctica**

La secuencia didáctica es la sucesión de actividades que, enlazadas entre sí en una situación didáctica, amplían la competencia del estudiante. Según Carmona (2017), la secuencia didáctica se caracteriza porque “tiene un principio y un fin. Desde esta perspectiva la secuencia didáctica establece un orden lógico que permite desarrollar actividades acordes a una problemática dada, son consecuentes con el objetivo desarrollar competencias y no contenidos” (pág. 22).

La secuencia didáctica según Jiménez (2018)

Comprende las sucesivas actividades que tienen como fin enseñar un contenido educativo. Tiene características de linealidad, dividiendo el tiempo de la clase sus tres fases clásicas: Inicio, Desarrollo y Cierre. Todo inicio debe intentar vincularse con los conocimientos previos y todo cierre debe, además, introducir al próximo inicio, logrando el encadenado de los aprendizajes. (pág. 13)

Esta secuencia didáctica es aplicada en la Unidad Educativa “Semionovych” desde una pedagogía conceptual (Anexo 1).

En los siguientes párrafos se procede explicar las fases de esta secuencia didáctica

#### **3.2.1.1. Inicio: motivación y encuadre**

La finalidad de esta fase es vincular a los estudiantes con el contenido, se da a través de varias maneras de animación, siendo importante darle a conocer a los estudiantes el objetivo de la clase. También se debe motivar a los estudiantes, impartir los criterios de evaluación y, lo más importante, dar una retroalimentación del contenido para rescatar los conocimientos previos.

Motivación: se hace la pregunta ¿Por qué es importante lo que voy a aprender? Mediante los siguientes aspectos:

- Propósito, vincular al estudiante con el aprendizaje afectivo, argumentando la necesidad de poderlo utilizar (Correa, 2014, pág. 6).
- Necesidad pedagógica: Valorar y proyectar la utilidad de la competencia
- Enseñanzas: Necesidad de la destreza (argumentos) y propósito.
- Roles: Vendedor afectivo/ Comprador crítico.
- Recursos: Preguntas afectivas - Retroalimentación afectiva (Unidad Educativa Semionovych, 2015, pág. 5).

Encuadre: se hace la pregunta ¿Cuáles son las reglas que debo cumplir y los compromisos que debo asumir?

- Propósito: Disponer el ambiente propicio para el alcance del propósito (Correa, 2014).
- Necesidad pedagógica: Regular la atención y conducta de acuerdo con la fase de la clase en la que estén.
- Enseñanzas: Reglas, roles y productos esperados.
- Roles: Rol directivo.
- Recursos: Preguntas actitudinales - Retroalimentación actitudinal (Unidad Educativa Semionovych, 2015, págs. 6-7).

### **3.2.1.2. Fase de desarrollo**

En esta fase se da dos etapas, primera etapa de discernimiento que sostiene la destreza y segundo etapa de desarrollo de la destreza.

La finalidad de esta fase es que los estudiantes gestionan la información, esto se da con la ayuda del material que hayan indagado o que haya sido dotado por el docente. De igual

forma el docente sitúa en juego estrategias de enseñanza y emprende en los estudiantes estrategias de aprendizaje, de modo que se da por las dos fases, en la primera fase se da la enunciación y modelación; y segundo fase la simulación y ejercitación.

### **Etapa de comprensión que respalda la destreza**

Enunciación: se hace la pregunta ¿Cuáles son los instrumentos de conocimiento que voy a usar para el desarrollo de la destreza?

- Propósito: Explicar y apropiar a los estudiantes de los instrumentos de conocimiento necesarios para la competencia.
- Necesidad pedagógica: Que el estudiante explique y ejemplifique el instrumento de conocimiento que respalda la competencia.
- Enseñanzas: Instrumentos de conocimiento que respaldan la estrategia.
- Roles: Ingeniero/ Constructor.
- Recursos: Preguntas nocionales, conceptuales o argumentales - Aclaraciones y síntesis de las nociones, conceptos o argumentaciones (Unidad Educativa Semionovych, 2015, págs. 8-9).

Modelación: se hace la pregunta ¿Cuáles son y por qué, los pasos que debo seguir para adquirir la competencia?

- Propósito: Lograr que los estudiantes comprendan y aprendan la forma de realizar la competencia.
- Necesidad pedagógica: Que el estudiante sea capaz de explicar las acciones que garantizan una óptima aplicación de la competencia y evaluar cómo la manera de desarrollar el procedimiento garantiza el óptimo.
- Enseñanzas: Procedimientos aplicados a una situación.
- Roles: Actor metacognitivo / Espectador crítico.

- Recursos: Preguntas procedimentales - Aclaraciones y síntesis sobre el procedimiento (Unidad Educativa Semionovych, 2015, págs. 10-11).

### **Etapa de desarrollo de la destreza**

Simulación: se hace la pregunta ¿Cómo lo estoy haciendo?

- Propósito: Concientizar a los estudiantes de sus aciertos y errores en la aplicación de la estrategia para facilitar el desarrollo de la misma.
- Necesidad pedagógica: Inducir a los estudiantes a que hagan conciencia sobre la calidad de la aplicación del procedimiento.
- Enseñanzas: Consejos de calidad en la aplicación de la estrategia.
- Roles: Mentor / Discípulo.
- Recursos: Preguntas reflexivas - Corrección o estímulo de apropiación (Unidad Educativa Semionovych, 2015, págs. 12-13).

Ejercitación: se hace la pregunta ¿Cómo logro desarrollar la destreza?

- Propósito: Concientizar a los estudiantes de sus aciertos y errores en la aplicación de la estrategia para facilitar el desarrollo de la misma.
- Necesidad pedagógica: Inducir a los estudiantes a que hagan conciencia sobre la calidad de la aplicación del procedimiento.
- Enseñanzas: Consejos de calidad en la aplicación de la estrategia.
- Roles: Mentor / Discípulo.
- Recursos: Preguntas reflexivas - Corrección o estímulo de apropiación (Unidad Educativa Semionovych, 2015, págs. 14-15).

### **3.2.1.3. Fase del cierre**

La finalidad del cierre es registrar y abreviar el contenido o pruebas; transmitir el aprendizaje, es decir referirse los nuevos contenidos con las experiencias y conocimientos

que tiene acumulados anticipadamente en la memoria, teniendo dos aspectos: la demostración y síntesis y conclusión.

Demostración: se hace la pregunta ¿Mi estudiante da muestras de haber adquirido la destreza?

- Propósito: Generar y regular un ambiente que facilite el desarrollo autónomo pero concienzudo de la estrategia, asumiendo una actitud de autoexigencia y rigor.
- Necesidad pedagógica: Conciencia de nivel de desempeño.
- Enseñanzas: Reconocimiento de variables que determinaron el nivel de desempeño esperado y ajustes para superarlo.
- Roles: Auditor significativo / Experto operacional.
- Recursos: Ítems de comprensión y de desempeño de la competencia - Retroalimentación de refuerzo (Unidad Educativa Semionovych, 2015, págs. 16-17).

Síntesis y conclusión: se hace la pregunta ¿Cuáles son las ideas que consolidan el avance de la sesión?

- Propósito: Sintetizar, las actitudes y acciones que determinaron la utilización de las enseñanzas, evaluando la calidad del producto para garantizar la transferencia.
- Necesidad pedagógica: Meta cognición - Meta afectividad.
- Enseñanzas: Resumen del procedimiento, conclusiones.
- Roles: Puntualizador / Exponente experiencial.
- Recursos: Preguntas de síntesis – Generalizaciones (Unidad Educativa Semionovych, 2015, págs. 18-19).

### **3.3. Proceso de enseñanza aprendizaje**

En este párrafo se exponen tres momentos: primer momento, conceptos de aprendizaje y enseñanza. Segundo momento la definición de proceso de enseñanza- aprendizaje. Tercero como se desarrolla en la unidad educativa “Semionovych” dicho proceso.

La enseñanza es son etapas mediante el cual se transfieren conocimientos generales de un determinado contenido. Domínguez (2017) es primordial el proceso de enseñanza puesto que “promueve la exploración, la construcción y la reflexión sobre las teorías del proceso de aprendizaje” (pág. 12). Establece el pensamiento y llevan a cabo las cualidades, el aprender, el comprender, el cómo actuar.

Para esta autora “el aprendizaje el proceso dialectico de apropiación individual de los contenidos y forma de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio-histórica” (pág. 12). Conservar continuamente activo la aspiración de avanzar aprendiendo. Ayudando a las personas a desarrollar destrezas para educar, prosperar, instruirse y progresar.

Luego de haber conceptualizado enseñanza y aprendizaje, a continuación, se define el proceso de enseñanza- aprendizaje

Es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación; igual característica existe entre el enseñar y el aprender. Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémicos, es decir, está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados. Este enfoque conlleva a realizar un análisis de los distintos tipos de relaciones que operan en mayor o menor medida en los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje (Ecured, 2009, pág. 1).

Campos y Moya (2011) afirma el proceso de enseñanza aprendizaje tiene como objetivo primordial

Favorecer la formación integral de la personalidad del educando, constituyendo una vía principal para la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje. En éste proceso el estudiante debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo de su carrera y al mismo tiempo al interactuar con el profesor y los demás estudiantes se van dotando de procedimientos y estrategias de aprendizaje, modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad; así como de estilos de vida desarrolladores. (pág. 2)

Otra definición interesante para este estudio es el formulado por Infante (2007), quien afirma que el proceso de enseñanza y aprendizaje

Es un proceso dialógico, en el que un agente (el maestro) ve y piensa en el otro (el estudiante) no como en un paciente, receptáculo de unos saberes, sino como un otro agente con el cual se equipara en unos contextos definidos (escenarios o contextos de enseñanza) y con el cual debe estar en perfecto acuerdo; uno y otro, poseedores de un acervo de saberes -teóricos y/o culturales. (pág. 34).

El docente debe pensar en su estudiante por igual como otra persona, no siendo superior o como un aprendiz, al momento de entrar al proceso de enseñanza aprendizaje los dos agentes deben estar en total acuerdo en cuanto a los contenidos y las actividades.

Esta misma autora sostiene que una vigorosa transmisión de conocimiento se logra

Solo dentro de los marcos de una acción comunicativa, de una relación dialógica en la que ambos actores tengan la posibilidad de formarse, de desarrollar el pensamiento autónomo, dinámico y crítico acerca del mundo, de sí mismos y su relación con los demás. (pág. 39).

Este proceso se da cuando los dos agentes llegan a un acuerdo mediante el diálogo y trabajan en conjunto para tener una mayor aceptación en cuanto a los contenidos y así la vida.

En proceso de enseñanza- aprendizaje en la Unidad Educativa “Semionovych” existes dos sujetos que interactúan: la docente y el estudiante. La docente debe plantear objetivos, metas, métodos o estrategias de enseñanza, medios a utilizar al impartir clases y la manera de evaluar los conocimientos de los estudiantes, pues ayuda a la obtención de nueva información, valores, normas y reglamentos. De modo que, trabaja junto al texto escolar para planificar sus clases, trabajar con el libro de Lengua y Literatura con los estudiantes mediante las actividades establecidas en el libro y dar el paso a la enseñanza- aprendizaje.

Por su lado, el estudiante debe apropiarse de los conceptos, teorías y leyes dadas por la docente o la institución educativa, respetando los criterios de ambas partes, además se puede dar el caso de trabajar al mismo tiempo, es decir la docente da pautas sobre un determinado tema y el estudiante con sus conocimientos previos, tanto aprendidos en sociedad o al leer el libro con anterioridad forma un concepto o realiza una actividad.

### **3.4. Didáctica**

Para la mejora del presente trabajo es imprescindible abordar el concepto de didáctica, ya que es dentro de esta disciplina que se ubica el uso del texto escolar.

Navarra (2001) afirma que la didáctica “es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando” (pág. 5).

De su lado, Carmona (2017) añade que la didáctica “es una disciplina científica cuyo objeto es el estudio de la génesis, circulación y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza aprendizaje” (pág. 25). Obteniendo metodologías a través se ejecuta la enseñanza; para lo cual se añade con alcance eficaz todas las terminaciones que alcanza a la ciencia de la educación, obteniendo un amplio conocimiento de investigaciones, de supuestos teóricas y prácticas que se colocan en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La didáctica es la ciencia de la educación que tienen como objetivo la organización y orientación de situaciones de enseñanza- aprendizaje de forma instructiva, con el fin de conseguir la formación avanzada del educando con la ayuda de los métodos de enseñanza.

Una rama de la ciencia pedagógica que revela los fundamentos teóricos de la educación y la formación en su forma más general. La didáctica revela patrones, principios de enseñanza, tareas, el contenido de la educación, formas y métodos de enseñanza y aprendizaje, estimulación y control en el proceso educativo, característicos de todas las materias en todas las etapas de formación. (Centro Europeo de Postgrados, 2020, pág. 1)

Cuando se habla de didáctica como práctica de la enseñanza y educación se requiere resaltar que investiga tanto los elementos teóricos del proceso de aprendizaje como su dominio educativa y formativa en lo mental.

### **3.5. Pedagogía conceptual**

La Pedagogía Conceptual es una propuesta que busca llevar al estudiante más allá de la adquisición de información científica e intelectual, en la que proponen que el alumno desarrolle inteligencia emocional y capacitar a los alumnos para enfrentarse a la realidad social contemporánea. Esta propuesta busca que el estudiante encuentre estabilidad emocional relacionada con la felicidad propia esperando ayudar a las personas que conozca en su proceso de crecimiento a ser felices en diferentes dimensiones. Así, el estudiante podrá amplificar sus habilidades en los procesos cognitivos y afectivos. (Rodríguez, 2018, pág. 1)

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico de carácter formativo, en tanto que asume como propósitos formar para la vida y el trabajo a partir del desarrollo de las competencias afectivas, cognitivas y expresivas del ser humano. Su interés no está, entonces, en lograr el mayor rendimiento académico de los niños y jóvenes, sino en desarrollar en ellos las potencialidades que les permitan ser personas talentosas, es decir, felices, amorosas, expresivas, solidarias y competentes. (Mercedes, 2019, pág. 7)

#### **3.5.1 Objetivo de la Pedagogía Conceptual**

Lo que pretende la Pedagogía Conceptual es

Promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos. (Barreto, 2011, pág. 1)

La pedagogía conceptual busca que la parte cognitiva, afectiva y expresiva desarrolle inteligencia emocional y conviva en sociedad en armonía.

En la Unidad Educativa “Semionovych” trabajan con la pedagogía conceptual enfatizando dos momentos:

Primero. - el triángulo humano consisten en tres fases: fase afectiva, fase cognitiva y fase expresiva. En el cual, el estudiante debe alcanzar el desarrollo de las fases propuestas, se reformará en una persona ética, talentosa, emocionalmente fuerte, expresiva, y capaz de analizar y transformar la información en símbolos y viceversa.

Segundo. – hexágono pedagógico que incluye seis componentes: propósitos, enseñanzas, evaluación, secuencia, didáctica y recursos. Son utilizadas para la planificación de clases por la docente y la institución educativa, siendo autorizada por la directora.

Para la explicación de las fases antes mencionadas se recurre al aporte de la autora Rodríguez (2018):

- Fase afectiva: Hace referencia al interés de despertar en el estudiante curiosidad y el interés por las diferentes tareas que realiza esperando que aprenda con el objetivo final de reflexionar sobre la información adquirida y el proceso que se atravesó para integrar está en su sistema cognoscitivo. (pág. 1)
- Fase cognitiva: Se enfoca en garantizar el acceso a la información, comprenderla, aproximarla a la realidad para esquematizarla, avalando la comprensión esperando que el alumno la asimile. Su punto principal es que el estudiante comprenda realmente los contenidos que se le están mostrando y los contextualice. (pág. 1)
- Fase la expresiva: Se basa en el dominio de lo aprendido realizando un proceso de autoconciencia siguiendo la secuencia propuesta por el modelo: procedimiento,

conciencia operacional, simulación y, para terminar, ejercicio de la información adquirida. (Rodríguez, 2018, pág. 1)

Para explicación de los elementos del hexágono pedagógico, se recurre a la autora Mailto (2012), quien plantea las siguientes macro proposiciones:

- Macro proposición 1.- El propósito fundamental de la pedagogía conceptual es formar hombres y mujeres amorosos, talentosos intelectualmente (analistas simbólicos) y competentes expresivamente. (pág. 1)
- Macro proposición 2.- Las enseñanzas que privilegia la pedagogía conceptual son los instrumentos de conocimiento y las operaciones sobre los conocimientos, los valores sobre las normas y valoraciones y el dominar códigos expresivos (lenguajes). (pág. 1)
- Macro proposición 3: La enseñanza conceptual ocurre en 3 momentos: fase elemental, fase básica y fase de dominio. (pág. 1)
- Macro proposición 4: En la planeación del currículo es esencial respetar la secuencia evolutiva, así como la secuencia inherente a toda enseñanza, ya que los instrumentos y las operaciones poseen una génesis. (pág. 1)
- Macro proposición 5: La enseñanza de instrumentos de conocimiento (a diferencia del enseñar información) está condicionada a hacer funcionar las operaciones intelectuales, de ahí que existan tantas didácticas posibles como períodos y operaciones intelectuales (didácticas mentes factuales). (pág. 1)
- Macro proposición 6: Los recursos didácticos deben apoyarse en el lenguaje o representar realidades materiales, por cuanto el pensamiento está intrínsecamente ligado con el lenguaje. (Maito, 2012, pág. 1)

En la Unidad Educativa “Semionovych” se realiza la secuencia didáctica para las planificaciones junto con el texto escolar, además utilizan las fases y las macro proposiciones con el mismo fin, que viene siendo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

#### 4. Metodología

Para el adelanto de este trabajo se recurre al enfoque investigativo denominado cualitativo, el mismo que según Ruiz (2012) “estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (pág. 155).

Se utiliza una diversidad de instrumentos para reunir información como las entrevistas, observaciones, encuestas. Por medio de ellas se describen las rutinas y las situaciones problemáticas de una investigación.

El desarrollo de la investigación cualitativa, según Ruiz (2012), sigue un diseño flexible que implicó que

- La investigadora vea al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos son considerados como un todo. (pág. 155)
- La investigadora interactúe con los informantes de un modo natural. (pág. 155)
- La investigadora vea las cosas como si ellas estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada da por sobrentendido, todo es un tema de investigación. (pág. 155)
- La investigadora está destinado a asegurar un estrecho margen entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. (pág. 155)

El análisis del texto escolar Lengua y Literatura 5 se realizará mediante dos dimensiones: la estructura y el uso y para ellos se plantearon los respectivos indicadores, como puede apreciarse en la siguiente tabla.

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Métodos e instrumentos</b>
Estructura	Formato (tamaño, n. págs., uso de imágenes...)	Análisis de documentos (Fichas de registro)
	Organización o secuencia	Análisis de documentos (Fichas de registro)
	Contenidos (relación con currículo del ME)	Contrastación (fichas de comparación)
Uso (docentes, niños/as, PP. FF.)	Frecuencia	Observación
	Finalidades	Análisis de documentos (planificaciones), entrevistas, observaciones
	Contribución al PEA	Revisión de calificaciones, resultados de las pruebas
	Nivel de aceptación	Encuestas y entrevistas (escalas: alto, medio bajo)
	Coherencia con el modelo educativo declarado por la institución	Análisis de documentos, entrevista, observaciones

Dimensión estructura: Pérez (2013) define que la estructura “es la disposición y distribución de las partes de un todo, cuyo orden y relación entre sí permiten el funcionamiento de un determinado sistema” (pág. 1).

Los indicadores para analizar la estructura son: el formato (el tamaño, colores, números de páginas y usos de imágenes), organización o secuencia y contenidos.

El instrumento que se utilizó para el análisis de la estructura con sus indicadores fueron la ficha de registro y ficha de comparación (anexo 2 y 3).

Dimensión uso: Pérez (2012) define que el uso “está relacionado con la utilización de un objeto para alcanzar una meta, también algo simbólico o inmaterial” (pág. 2).

Los indicadores para analizar el uso son: frecuencia, finalidades, contribución al proceso de enseñanza aprendizaje, nivel de aceptación y coherencia con el modelo educativo declarado por la institución.

Los instrumentos que se utilizaron para el análisis del uso con sus indicadores fueron la observación, entrevistas, encuestas y análisis de documentos.

## **5. Análisis de resultados y presentación de hallazgos**

La exposición de resultados y hallazgos se realizaron de acuerdo a las dimensiones e indicadores explicados anteriormente.

Para la dimensión estructura se formularon como indicadores: formato, organización o secuencia y contenidos (anexo2).

- Formato del texto. - El tamaño es de 28 cm de largo y 21cm de ancho, tiene 128 páginas. Sus colores. - Cuenta con 4 unidades siendo de color amarillo el fondo y negro sus letras y números. Los bloques tienen diferentes colores, por ejemplo, Lengua y Cultura es de color lila, Comunicación Oral es de color verde oscuro, Lectura de color verde, Escritura de color naranja y Literatura de color rojo. Al finalizar los bloques hay una autoevaluación de color amarillo. Además, los contenidos tienen el color de su unidad y las imágenes contienen variedad de colores.
  
- Organización/Secuencia. - Cada unidad del texto inicia con una doble página que recoge imágenes o textos con temas centrales a la unidad. Las acciones de orden, didácticas, los contenidos se siguen dependiendo con el índice, los ejercicios van acorde al tema, junto con las actividades, puesto que en el texto está establecido ¿Qué y Cómo? Decir a los estudiantes las actividades y ejemplos teniendo un propósito pedagógico de facilitar su aprendizaje por parte de los estudiantes y adecuarlas a sus capacidades.

Por otro lado, las destrezas con criterio de desempeño de evaluación cumplen con los contenidos y la enseñanza establecida.

- Contenidos. - Constan de cuatro unidades cada unidad tiene cinco bloques con sus respectivos temas (anexo3).

Primera unidad tiene: Primer bloque, Lengua y Cultura con los temas: los textos una intención comunicativa y La comunicación. Segundo bloque, Comunicación Oral con los temas: ¡A conversar!, sigo el proceso y La conversación. Tercer bloque, Lectura con los temas: leo para informarme y aprender y sigo el proceso. Cuarto bloque, Escritura con los temas: ¡Es hora de escribir!, un párrafo es un grupo de oraciones que desarrolla una idea principal, reglas generales para el uso de la tilde, utilizo el punto de manera adecuada, escribo párrafos y hoja volante. Quinto bloque, Literatura con temas: ¡Es hora de los cuentos populares!, ¿Qué es un cuento popular?, ansiosos de oro, el real y medio, la opinión ajena y el campesino que venció al diablo. Al igual que el currículo del MINEDUC con su texto en esta unidad se ha observado que son similares en cuanto al contenido e imágenes, la diferencia es en los ejercicios y ejemplos que contienen más los del texto de la institución. (Ministerio de Educación, 2016, págs. 6-7)

Segunda unidad: Primer bloque, Lengua y Cultura con el tema: los textos conservan y transmiten la cultura. Segundo bloque, Comunicación oral con los temas: ¡Soy un narrador! y la narración oral. Tercer bloque, Lectura con los temas: leo para conocer mejor mi país y sigo el proceso. Cuarto bloque, es Escritura con los temas: mejoro mi habilidad para escribir, practico la ortografía utilizo los signos de interrogación y

admiración. Quinto bloque, Literatura con temas: Disfruto las leyendas de mi país, Leyenda de Etsa, El oro de los Llanganates, Hada de Santana, El delfín rosado y El sapo Kuartam. El texto de la institución al igual que el texto del MINEDUC está unidad están igual en tanto al contenido, imágenes, ejercicios y ejemplos. (Ministerio de Educación, 2016, págs. 6-7)

Tercera unidad: Primer bloque, Lengua y Cultura: indago la variedad lingüística de mi país. Segundo bloque, Comunicación Oral: el diálogo y sus formas y Qué es el diálogo. Tercer bloque, Lectura: aprendo más sobre la mega diversidad del Ecuador y sigo el proceso. Cuarto bloque, Escritura: creo imágenes y fotografías con palabras, párrafos descriptivos, conectores lógicos de la descripción, grado comparativo, grado superlativo, el punto, la coma y el punto y coma y el uso de la b y v. Quinto bloque, Literatura: amorfinos, copias y otros tesoros, la poesía popular de mi país, ¿Qué es una rima?, las rimas populares, los chigualos, las coplas y los arrullos. En esta unidad se ha observado que los contenidos son iguales, al texto del MINEDUC. Las imágenes cambian de colores. Esa sería la diferencia. (Ministerio de Educación, 2016, págs. 6-7)

Cuarta unidad: Primer bloque, Lengua y Cultura: otros idiomas enriquecen al castellano y lenguas originarias del Ecuador. Segundo bloque, Comunicación Oral: la exposición oral y el debate. Tercer bloque, Lectura: ¡Leer es saber! y sigo el proceso. Cuarto bloque, Escritura: para escribir y aprender mejor, conectores lógicos de la exposición, uso de la “h” y

palabras homófonas. Quinto bloque, Literatura: cantar y recitar con humor, el quirquincho Cascarilla, en el pueblo de No puedo, la iguana y el perezoso, la reina Batata y la sinfonía inconclusa en el mar. El texto de la institución al igual que el texto del MINEDUC son iguales tanto en conceptos, como ejemplos, ejercicios, pero cambia el color del cuadro del glosario. (Ministerio de Educación, 2016, págs. 6-7)

## VALORACIÓN

Dimensión estructura: el texto educativo de lengua y literatura de 4to de básica en cuanto a los indicadores expuestos anteriormente, el formato, la organización y los contenidos son adecuados para los estudiantes de dicho grado, comparando con los textos del MINEDUC, cambian solo imágenes y ejercicios, pero el contenido es igual.

Cabe mencionar que los estudiantes desde preparatoria van con un texto más adelante, es decir, los de cuarto de básica utilizan el de quinto.

Para la dimensión uso se formuló como indicadores: frecuencia, finalidades, contribución al PEA, nivel de aceptación y coherencia con el modelo educativo declarado por la institución. Para ello, fueron necesarias observaciones, entrevista a la docente, entrevista grupal a los estudiantes y la aplicación de una encuesta a los padres de familia.

Esta observación fue realizada en la Unidad Educativa “Semionovych” a cuarto de básica desde el mes de abril hasta el mes de julio, los días lunes de 7:00am a 11:00pm en las horas de lengua y literatura. En la primera semana de Julio se realizó la entrevista a la docente de la materia, se realizó una entrevista grupal a los veinticuatro estudiantes y con la autorización de la directora y docente se envió una esquila junto con la encuesta a los veinticuatro padres de familia, con el fin de conocer la opinión sobre el uso y la estructura del texto escolar tanto dentro de las aulas como en las casas.

A continuación, se presentará los resultados de los hallazgos de acuerdo a los instrumentos utilizados.

#### ENTREVISTA A LA DOCENTE

Con el fin de conocer el criterio de la docente en cuanto al texto escolar se realizó la entrevista cuyo esquema se encuentra en el (anexo 4). De esta entrevista se observa que la docente utiliza el texto escolar para planificar las clases de lengua y literatura, siguiendo el modelo educativo conceptual, en lo que se refiere a la secuencia didáctica. Planifica por cada clase guiándose por el texto proporcionado por la institución. Cuenta con siete horas a la semana en la materia: lunes dos horas, martes dos horas, miércoles una hora y jueves dos horas. La docente utiliza el texto dos días y dos días el cuaderno, es decir dos veces a la semana cuando es un tema fácil, si es un tema complejo utiliza tres veces haciendo ejercicios.

Al texto lo utiliza como herramienta de apoyo y para dirigir a los estudiantes en su proceso de enseñanza y aprendizaje. También considera que el texto contribuye, ayuda al tiempo de enseñanza, a no copiar puesto que está en el texto la teoría, a la comprensión lectora y los ejercicios. Además de memorizar y reflexionar el contenido, al leer una historia, cuento puedan realizar un resumen con argumentos.

Sin embargo, no le gusta trabajar con el texto. Indica que no tiene un orden lógico para la enseñanza a los estudiantes: los contenidos más complejos lo ven al comienzo del año lectivo, en lo cual debería ser al contrario lo más fácil al comienzo para que se familiaricen con los contenidos y de a poco ingresar a lo difícil, mediante exposiciones u otra manera didáctica.

Por otro lado, el cuerpo directivo, los representantes legales, docentes y aprendices aceptan el texto escolar en cuanto al uso que se le da y su estructura, ya llevan trabajando desde el 2014.

El texto de la institución tiene coherencia y casi idénticos con el modelo educativo del texto escolar del MINEDUC.

#### ENTREVISTA GRUPAL A LOS ESTUDIANTES

Se realizó una entrevista grupal a los veinticuatro estudiantes de cuarto de básica (anexo 5).

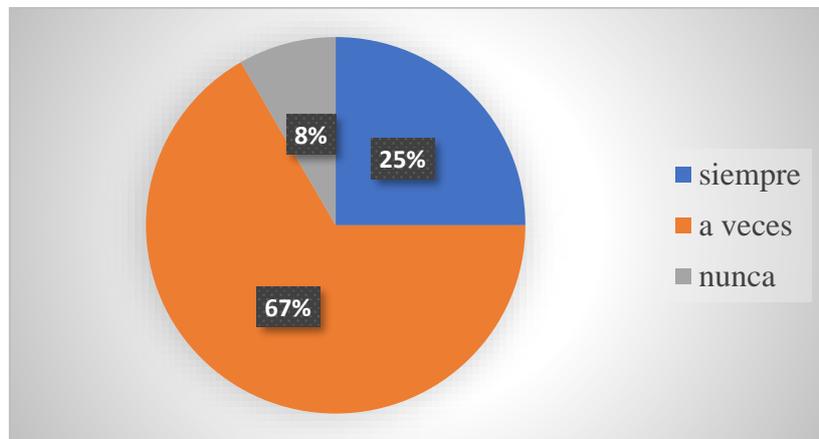
El análisis de esta entrevista a los estudiantes se observa que no utilizan el texto escolar todas las clases, los temas que están en el texto les ayuda a aprender porque, hay imágenes que les llama la atención, cuentos, historias, historietas y ejercicios, a veces hay una página donde pueden ingresar para jugar o ver videos. Además no cambiarían el texto porque, les gusta el texto con el que trabajan, ya están enseñados a la presentación de esos textos.

#### ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Se consideró necesario conocer la opinión de los veinticuatro padres de familia sobre el uso del texto escolar, para ello se utilizó una encuesta (anexo 6).

A continuación, se presenta los resultados obtenidos mediante la aplicación de las encuestas a los padres de familia. Para ello se plantea la pregunta, el gráfico y su análisis.

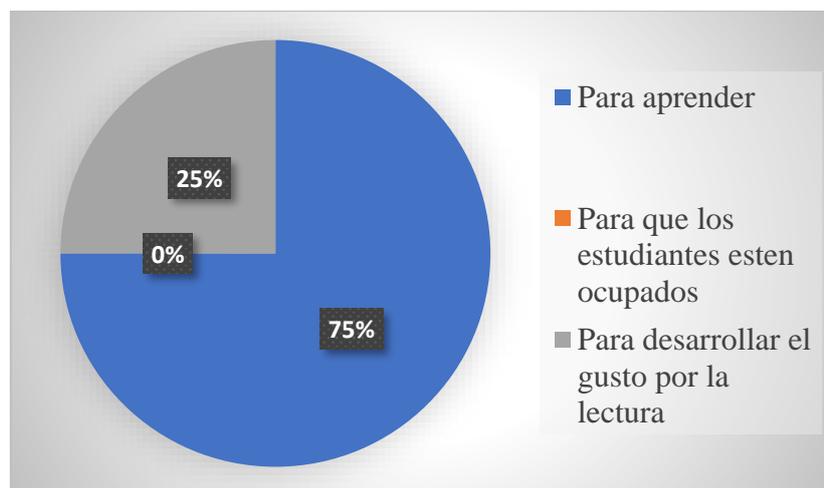
1. ¿Sus hijos, con qué frecuencia utilizan el texto de lengua y literatura en casa para realizar los deberes?



Sobre la frecuencia de uso del texto escolar, el 67% usa a veces, el 25% usa siempre y el 8% no utiliza.

De los datos anteriores se concluye que la mayoría de los representantes legales han observado que sus hijos utilizan de vez en cuando el texto escolar en casa.

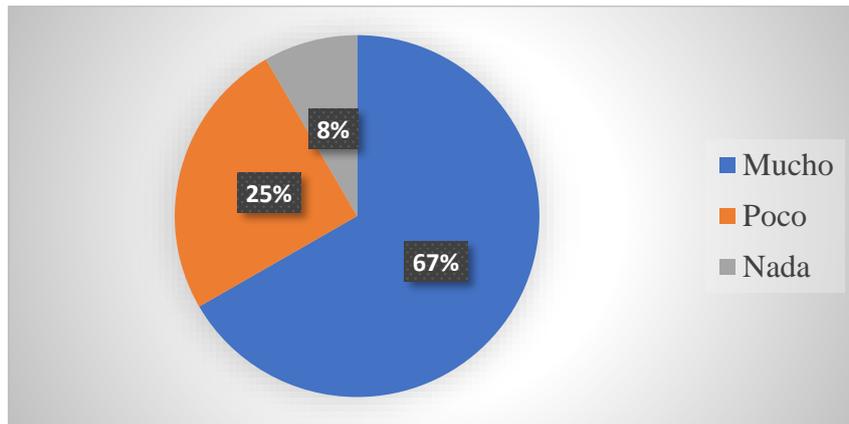
2. ¿Con qué finalidad usan el texto escolar en casa?



Sobre la finalidad que usan el texto escolar, el 75% usa para aprender y el 25% usa para desarrollar el gusto por la lectura.

De los datos anteriormente se concluye que la mayoría de los representantes legales saben que la finalidad que usan sus hijos el texto es para aprender.

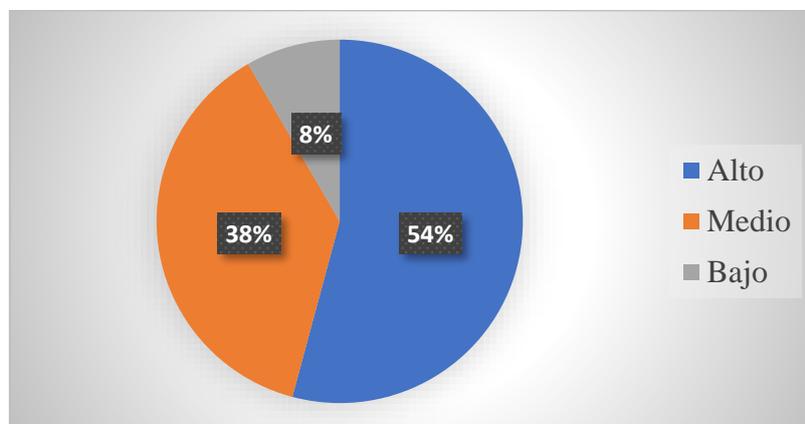
3. ¿En qué medida el uso del texto escolar contribuye a mejorar los aprendizajes de su hijo (a)?



Sobre la contribución al proceso de enseñanza- aprendizaje en el texto escolar, el 67% contribuye mucho, el 25% contribuye poco y el 8% contribuye nada.

De los datos anteriores se concluye que la mayoría de los representantes legales conocen que el texto escolar favorece a mejorar los aprendizajes de sus hijos.

4. ¿Qué nivel de aceptación daría al texto de lengua y literatura en cuanto al uso que sus niños o niñas lo dan?



Sobre el nivel de aceptación del texto escolar, el 54% es alto, el 38% es medio y el 8% es bajo.

De los datos anteriores se cierra que la mayoría de los representantes legales indican un nivel alto de aceptación el uso que le dan al texto escolar sus hijos.

Mediante la investigación, las entrevistas y la encuesta realizada a los estudiantes, docente y representantes legales se pueden indicar que el texto está avanzado para la edad de los estudiantes, ya que los contenidos son complejos y el orden va de lo más difícil a lo fácil, por su corta edad deberían tener el texto acorde a sus conocimientos, por ende, la investigadora está de acuerdo al comentario de la docente en la entrevista. Por otro lado, el texto debe trabajarse tanto en clases como en casa para reforzar sus conocimientos en ejercicios, en los links que hay en el texto los estudiantes se pueden convertir en pequeños investigadores al consultar lo que hay en las páginas y abrir su curiosidad.

## Conclusiones

El análisis de caso que se ha realizado en la unidad educativa “Semionovych” con el texto de lengua y literatura 5 para 4to de básica indica que el texto es dispensable para impartir clases como herramienta de enseñanza- aprendizaje, tanto para las planificaciones como utilizar en el aula con los estudiantes.

El uso complementario de los instrumentos de investigación como la observación, la entrevista, la encuesta y la indagación bibliográfica, permitieron encontrar interrelaciones en cuanto a la estructura y uso del texto escolar analizado.

El texto escolar que se usa en la institución sigue las orientaciones del MINEDUC y además incorpora algunos elementos de la Pedagogía Conceptual, como son las fases aquí analizadas: la afectiva, expresiva y cognitiva. La docente planifica sus clases con la secuencia didáctica de la pedagogía conceptual, que a juicio de la investigadora cumplen con los estándares de la educación, puesto que se menciona cada lineamiento que debe impartir en clases a la hora de enseñar.

Se realizó seguimiento mediante el enfoque cualitativo usando los instrumentos que fueron la observación, entrevistas y encuestas demostrando semejanzas y diferencias dependiendo de los criterios de cada persona que viene siendo la investigadora, docente y estudiantes.

## Referencias

- Barrantes, R. (1999). *Investigación un camino al conocimiento*. Costa Rica: EUNED.
- Barreto, M. (2011). *Tecnología Educativa*. Recuperado el 13 de agosto de 2020, de <http://marckos-barreto.blogspot.com/2011/06/pedagogia-conceptual.html>
- Campos, V., & Moya, R. (Junio de 2011). *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado el 13 de agosto de 2020, de La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje: <http://www.eumed.net/rev/ced/28/cpmr.pdf>
- Carmona, B. (2017). *Secuencias Didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños*. Recuperado el 28 de julio de 2020, de <http://funes.uniandes.edu.co/10596/1/Carmona2017Secuencias.pdf>
- Centro Europeo de Postgrados. (2020). *Qué es la didáctica*. Recuperado el 19 de julio de 2020, de Categorías de la didáctica: <https://www.ceupe.com/blog/que-es-la-didactica.html>
- Correa, C. (2014). *Secuencia Didáctica*. Recuperado el 11 de agosto de 2020, de Estrategias didácticas de pedagogía conceptual: <https://es.calameo.com/read/00213086049b7324f32eb>
- Dominguez, K. (2017). *Aporte de autores a los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado el 2 de 08 de 2020, de Enseñanza y aprendizaje: <https://es.slideshare.net/KarinaDominguez25/aporte-de-autores-a-los-procesos-de-enseanza-y-aprendizaje>
- Ecured. (2009). *Proceso de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado el 20 de julio de 2020, de [https://www.ecured.cu/Proceso\\_de\\_ense%C3%B1anza-aprendizaje](https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje)

- Educrea. (2016). *Planificación escolar*. (CPIE, Ed.) Recuperado el 1 de julio de 2020, de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/08/DOC1-planificacion-escolar.pdf>
- Escuela Manuel González Melo. (2010). *Planificación Educativa*. Recuperado el 3 de abril de 2020, de <https://sites.google.com/site/escuelamanuelgonzalezmelo/my-calendar>
- Fernandez, P., & Caballero, A. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 204. Recuperado el 11 de agosto de 2020, de Introducción. El libro de texto: significado y sentido: <file:///C:/Users/jean/AppData/Local/Temp/Dialnet-ElLibroDeTextoComoObjetoDeEstudioYRecursoDidactico-5969918.pdf>
- Garrido, F. (2015). *Análisis de textos escolares para la educación política en la Mediaacadémica en Colombia: entre la política y la cívica*. Recuperado el 3 de septiembre de 2020, de Estructura de textos escolares: [https://repository.eafit.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10784/11611/GarridoMontiel\\_FabioAlberto\\_2016.pdf;jsessionid=48C9ED09ABFFCC2095740BD22E7F3F00?sequence=2](https://repository.eafit.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10784/11611/GarridoMontiel_FabioAlberto_2016.pdf;jsessionid=48C9ED09ABFFCC2095740BD22E7F3F00?sequence=2)
- Gómez, M. (2016). El libro de texto escolar: Espacio, lectura, hábitos digitales y recepción. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 37. Recuperado el 15 de junio de 2020, de Espacio: hiperestructura e hipertexto: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576002.pdf>
- Infante, G. (2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*. Recuperado el 13 de agosto de 2020, de Enseñar y aprender: un proceso

fundamentalmente dialógico de transformación:

<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112600003.pdf>

Jiménez, A. (2018). *Estrategia de formación continua centrada en la escuela*.

Recuperado el 17 de agosto de 2020, de Elaboración y ejecución de secuencias didácticas de Matemática a distancia y su diferencia con la educación presencia:  
[http://virtual.issu.edu.do/pluginfile.php/2598/mod\\_resource/content/1/CURSO%20PROFUNDIZACION%20GU%20DAS%20MATEMATICA%20VIRTUAL.pdf](http://virtual.issu.edu.do/pluginfile.php/2598/mod_resource/content/1/CURSO%20PROFUNDIZACION%20GU%20DAS%20MATEMATICA%20VIRTUAL.pdf)

Maito, A. (2012). *Modelo pedagógico conceptual*. Recuperado el 15 de junio de 2020, de <https://modelopedagogicos.webnode.com.co/modelo-pedagogico-conceptual/>

Mercedes, G. (2019). *Referencia pedagógica*. Recuperado el 13 de Agosto de 2020, de [http://www.institutotecnicomercedesabrego.edu.co/images/MENU\\_QUIENES\\_SOMOS/REF\\_PED.pdf](http://www.institutotecnicomercedesabrego.edu.co/images/MENU_QUIENES_SOMOS/REF_PED.pdf)

Ministerio de Educación. (2016). *Texto para Lengua y Literatura. Educación General Básica. Quinto Grado*. Quito, Pichincha, Ecuador: CEN. Recuperado el 10 de mayo de 2020, de Oferta educativa: <https://educacion.gob.ec/#>

Navarra, J. (2001). *Didáctica general*. Madrid, España: Uned.

Pérez, J. (2013). *Estructura*. Recuperado el 15 de mayo de 2020, de <https://definicion.de/estructura/>

Rodríguez, E. (2018). *Pedagogía conceptual: objetivos y sus bases teóricas a través del tiempo*. Recuperado el 15 de abril de 2020, de <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/articulos-informativos/pedagogia-conceptual-objetivos-y-sus-bases-teoricas-traves-del-tiempo>

Ruiz, M. (2012). *Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular de*

*Culiacán, Sinaloa, México*. Recuperado el 15 de abril de 2020, de

[https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)

Tosi, C. (24 de Octubre de 2011). El texto escolar como objeto de análisis. Un recorrido

a través de los estudios ideológicos, didácticos, editoriales y lingüísticos. *Scielo*,

471. Recuperado el 11 de agosto de 2020, de Introducción:

<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v39n2/v39n2a08.pdf>

Unidad Educativa Semionovych. (2015). *Secuencia didáctica*.

## Anexos

### Anexo 1. Secuencia Didáctica para la enseñanza



Figura 1. Secuencia Didáctica para la enseñanza, por Unidad Educativa Semionovych, 2015

## Anexo 2. Ficha de registro de la dimensión estructura

FICHA DE REGISTRO		
Formato	Tamaño	
	Número de páginas	
	Uso de imágenes	
	Colores	
Organización o secuencia	Unidad	
	Contenidos	
	Bloques	
	Actividades	
	Evaluaciones	

**Anexo 3. Ficha de comparación de la dimensión estructura y de indicador contenidos**

FICHA DE COMPARACIÓN			
DIMENSIÓN ESTRUCTURA			
Contenidos (relación con currículo del MINEDUC)		Texto de la escuela	Texto del MINEDUC
Primera Unidad	Primer bloque		
	Segundo bloque		
	Tercer bloque		
	Cuarto bloque		
	Quinto bloque		
Segunda Unidad	Primer bloque		
	Segundo bloque		
	Tercer bloque		
	Cuarto bloque		
	Quinto bloque		
Tercera Unidad	Primer bloque		
	Segundo bloque		
	Tercer bloque		
	Cuarto bloque		
	Quinto bloque		
Cuarta Unidad	Primer bloque		
	Segundo bloque		
	Tercer bloque		
	Cuarto bloque		
	Quinto bloque		

## Anexo 4. Entrevista a la docente

### PREGUNTAS

#### ENTREVISTA A LA DOCENTE

Objetivo: Conocer el uso que da la docente al texto de lengua y literatura

1. ¿Utiliza el texto escolar para planificar las clases de lengua y literatura?
2. ¿Cuántas clases de lenguaje tiene en la semana?
3. ¿Utiliza en todas sus clases el texto de lengua y literatura?
4. ¿Cuántas veces a la semana utiliza el texto?
5. ¿Con qué finalidad utiliza el texto de lengua y literatura?
6. ¿Considera que el texto de lengua y literatura contribuye con el PEA?
7. ¿Cómo contribuye el PEA con el texto?
8. ¿Le gusta trabajar con el texto escolar de lengua y literatura?  
Si      No  
  
¿Por qué? .....
9. ¿Las autoridades del plantel, los padres de familia, docentes y estudiantes aceptan el texto escolar en cuanto al uso que se le da y su estructura?
10. ¿Cree que el texto de la institución tiene coherencia con el modelo educativo del texto escolar del MINEDUC?

**Anexo 5. Entrevista grupal a los estudiantes**

Objetivo: Conocer el uso que el estudiante da al texto de lengua y literatura

Escoger la respuesta

1. Utilizan el texto escolar de lengua y literatura todas las clases de la materia

Si                  No

2. Los temas que están en el texto de lengua y literatura les ayuda a aprender

Si                  No

¿Por qué? .....

3. El texto de lengua y literatura lo cambiarían por otro texto que contenga más imágenes y sea más llamativo

Si                  No

¿Por qué? .....

## Anexo 6. Encuesta a los padres de familia

### ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer el uso que da el estudiante al texto de lengua y literatura en casa

Coloque una  en la respuesta que considere la correcta

1. ¿Sus hijos, con qué frecuencia utilizan el texto de lengua y literatura en casa para realizar los deberes?  
 Siempre       A veces       Nunca
2. ¿Con qué finalidad usan el texto escolar en casa?  
 Para aprender  
 Para que los estudiantes estén ocupados  
 Para desarrollar el gusto por la lectura
3. ¿En qué medida el uso del texto escolar contribuye a mejorar los aprendizajes de su hijo (a)?  
 Mucho       Poco       Nada
4. ¿Qué nivel de aceptación daría al texto de lengua y literatura en cuanto al uso que sus niños o niñas lo dan?  
 Alto       Medio       Bajo

GRACIAS