

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

**FUNCIÓN QUE CUMPLE EL TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA EN
LA PLANIFICACIÓN Y PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE
TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL COLEGIO
PAULO FREIRE.**

AUTORA:

MARÍA JOSÉ ESPINEL CÁRDENAS

TUTORA:

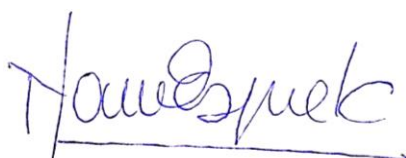
ELSA SILVANIA SALAZAR ESCOBAR

Quito, agosto de 2020

Cesión de derechos de autora

Yo, María José Espinel Cárdenas con documento de identificación N° 1720878386, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **FUNCIÓN QUE CUMPLE EL TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA EN LA PLANIFICACIÓN Y PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL COLEGIO PAULO FREIRE.**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



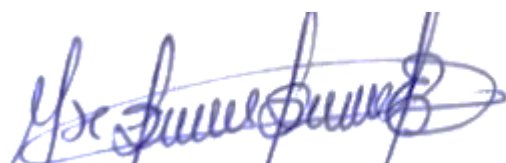
María José Espinel Cárdenas

CI: 1720878386

Quito, agosto de 2020

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, Elsa Sylvania Salazar Escoba , declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: **FUNCIÓN QUE CUMPLE EL TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA EN LA PLANIFICACIÓN Y PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL COLEGIO PAULO FREIRE**, realizado por María José Espinel Cárdenas, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.



Elsa Sylvania Salazar Escobar

CI: 1709052300

Quito, agosto de 2020

Dedicatoria

Le dedico al forjador de mi camino, a mi Padre celestial, por darme la fortaleza y sabiduría necesaria para seguir siempre adelante, a mi esposo por su apoyo permanente e incondicional, a nuestra hija, a mis padres y hermanos que me apoyaron siempre. Gracias por todo su apoyo para poder culminar esta etapa importante en mi vida.

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	4
2. Objetivos	7
2.1. Objetivo general	7
2.2. Objetivos específicos.....	7
3. Fundamentación teórica.....	8
3.1. El libro de texto.....	8
3.1.1. Tres momentos del libro.....	9
3.1.2. El libro de texto en la actualidad.....	11
3.1.3. El libro de texto y la escuela.....	12
3.2. La planificación docente	13
3.2.1. La planificación responsabilidad del educador	14
3.2.2. Niveles de concreción de la planificación.....	15
3.3. El proceso de enseñanza aprendizaje	18
3.3.1. Definir el proceso enseñanza aprendizaje	18
3.3.2. El proceso pedagógico en su problematicidad en los sistemas educativos	20
4. Metodología	22
5. Análisis de resultados	24
6. Presentación de hallazgos.....	31

Conclusiones	35
Referencias.....	37
Anexos	39
Anexo 1	39
Anexo 2	42

Resumen

La investigación se orienta al análisis de la función que cumple el texto de lengua y literatura en la planificación y proceso de enseñanza aprendizaje de tercer año de educación general básica en el Colegio Paulo Freire.. El trabajo inicia con el planteamiento del problema de investigación, este sirve de hoja de ruta o punto de impulso para efectuar la pesquisa; acto seguido se expone los objetivos, tanto general como específicos, los cuales son el horizonte hacia donde se pretende arribar; luego se realiza la delimitación de los conceptos principales como el libro de texto, la planificación y el proceso de enseñanza y aprendizaje; la parte siguiente contiene la metodología, que en este escrito se caracteriza por ser de tipo mixto, pues conjuga aspectos cualitativos como cuantitativos; en la penúltima parcela se analiza los resultados recolectados a partir de la implementación de la guía de observación y la ficha de entrevista; finalmente se clausura con la expresión de los principales hallazgos derivados de la interrelación de todos los componentes del escrito. Con todo esto, se llega a inferir que el libro de texto permea la totalidad de la experiencia educativa, y particularmente en la planificación y en la relación entre los sujetos que aprenden y el sujeto que enseña, por esto se identificó que esta herramienta se constituye en sustancial para dar cuenta de la actividad educativa, sirviendo de esta forma de caso modelo para luego comprender la educación en su modalidad formal escolarizada.

Abstract

This research is aimed to analyze the function of the book Language and Literature inside the planning process as well as the teaching learning process inside third year of Basic Education of Paulo Freire particular School. The investigation starts by setting the problem that acts as a guide for developing it; the objectives, general and specific, are presented right after explaining the problem, and they become the horizon where this research pretends to reach; after that, the main concepts are explained as school text, planning, teaching learning process; methodology is the next part, and it is explained as qualitative – quantitative approach. The final part of the research analyzes the results from the instruments as observation and interview. And finally, the results are presented inside the text.

It can be inferred that the school book is presented along the teaching learning process, especially in the planning process understood as a relation between students and teachers. It can be concluded that the book as a tool has become very important inside the educational process because it permits us to understand the model of formal education.

Introducción

La educación es un fenómeno o hecho social de larga trayectoria histórica y que debe entenderse al correlacionarla con la historia de la humanidad, en este sentido, toda historia de la educación se comprende con relación a los seres humanos. Es necesario realizar una advertencia, la forma educativa como se desenvuelve en el momento presente no es idéntica a la de la Edad Media y mucho menos a la de la Edad Antigua; en el momento presente la “Escuela” representa el punto central de cómo se educa, la cual existe desde el siglo XVI, en la actualidad la educación se desencadena con un juego que debe tomar en consideración a los recursos tecnológicos como los de la comunicación para estar a la altura de los tiempos.

En materia educativa, a nivel nacional, el ente rector es el Ministerio de Educación, el cual es el responsable de trazar o indicar los lineamientos tanto generales, operativos, administrativos que dictaminan la funcionalidad de las instituciones de educación formal de acuerdo con las modalidades y niveles de estudio. Es por medio de esta institución que se plantean los procedimientos y orientaciones estratégicas en materia educativa para toda la nación. Es importante señalar que de allí se rigen a todas las instituciones educativas del Estado, por ello los mismos están dirigidos a la dirección de los planteles quienes son los garantes del cumplimiento de estos y lo socializan con los docentes que son sujetos mediatos que ejecutan la planificación para el proceso mencionado.

La práctica en las instituciones educativas se direcciona mediante los directores quienes son garantes de dar cumplimiento a las orientaciones ministeriales, son los que desde su planificación proporciona los textos educativos para dar seguimiento al cumplimiento de los propósitos educativos trazados, debido a que cada uno de los

establecimientos educativos cuenta con la posibilidad de matizar desde su identidad peculiar la misión y visión de su accionar formativo.

En el caso del texto educativo de literatura, se busca analizar la función que cumple éste en la planificación realizado por la docente y en el proceso pedagógico del tercer año de educación general básica en el Colegio Paulo Freire, en donde se evidenciará las ventajas, desventajas en la planificación del docente y los alcances en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los educandos.

La pesquisa ha llegado a identificar que el libro tiene como una de sus funcionalidades principales ser el soporte tanto en la planeación microcurricular como en el proceso didáctico, en el primer caso porque contiene las destrezas señaladas que le permite a la docente organizar la experiencia educativa con los estudiantes tanto de forma anual (PCA) y de manera quimestral y semanal, con esto logra canalizar el nivel macro y meso de concreción educativa.

En el caso de esta investigación se ha logrado verificar que el texto no se ha limitado a ser una simple guía, sino que ha permitido que las vivencias en las horas clases se logren cargar de significatividad, pues se ha convertido en la posibilidad de ir más allá de este.

La tesis está compuesta de seis partes. El primer apartado contiene el problema al cual se suscribe la investigación; en el segundo se enuncia el objetivo general y los objetivos específicos que se buscaron conseguir con la pesquisa; en la tercera parte denominada fundamentación teórica se ha definido conceptualmente el libro de texto, la planificación microcurricular y el proceso pedagógico; en el cuarto momento se expone la metodología que se ha usado para el tratamiento de la información

recopilada; el análisis de resultados se efectúa en el quinto apartado, y finalmente, se realiza la presentación de los principales hallazgos.

1. Problema

Los sistemas educativos de Latinoamérica han venido transformando sus estructuras generales, operativas y administrativas de forma tal que responde a eventos sociales, políticos y económicos para una educación transformadora de realidades que responde a las necesidades propias de los pueblos. Su importancia se manifiesta en la participación activa de todos los actores de la educación y en el vínculo sociedad - educación - estado.

En Ecuador el sistema educativo ha venido transformándose en el sentido de lograr una educación para la ciudadanía, inclusiva y gratuita, en el marco de los preceptos jurídicos de la materia. En éste, el ente rector es quien da todas las orientaciones generales, operativas y administrativas en materia de educación para la nación, siendo el garante del cumplimiento del desarrollo de un ciudadano integral.

Por lo que se ubica en el nivel macro, debido a que desde allí se diseñan las políticas educativas en materia de Estado, y como tal son asumidas en forma jerárquicas a llegar al nivel directivo y profesorado. Existiendo en el diseño del currículo nacional, la planificación general de la educación. El Ministerio de Educación (2016) plantea:

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país y de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros, en el currículo se plasma en mayor medida las intenciones educativas del país de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado (pág. 4).

Concorde a lo citado, el currículo nacional es el proyecto educativo donde se evidencia los propósitos en materia educativa de un país, ateniendo ciertamente al desarrollo de un ciudadano en términos educativos, económicos, políticos y sociales. Además, conforma las actividades, orientaciones técnicas y pedagógicas para la ejecución de este en los diferentes recintos educativos de la nación.

Considerando al currículo nivel macro de la planificación educativa del país, se encuentran los textos educativos como medios que permitirán a través de su estructura de contenidos y planificación de la experiencia educativa, una aproximación directa de la formación del docente y el estudiante, en el que se vinculan los procesos pedagógicos y administrativos que ejerce el docente orientado por el director y el mencionado recurso. Al respecto Güemes (1994) expresa:

Los libros de texto, además de ordenar la cultura que debe ser adquirida en la escuela, han incidido en el mantenimiento de un currículo dividido fragmentariamente en asignaturas. Al no poder impartirse todo el saber cómo una disciplina ha acumulado a lo largo de la historia de la humanidad, a través de los textos se ha presentado seleccionada, restringida y parcelada dicha cultura (pág. 22).

Con la llamada fragmentación de las asignaturas, se parte en el estudio con la intencionalidad de indagar la función que cumple el texto de lengua literatura, motivado a que en la institución Escuela Básica Colegio Paulo Freire, el proceso de selección y entrega de textos a los docentes se realiza una vez inicia en el año escolar sin previa formación, revisión de su función en el proceso de planificación y por ende de enseñanza y aprendizaje.

La selección del texto de literatura está orientada en primer orden por el directivo del plantel, quien bajo criterios propios indica el texto a ser utilizado, considerando incluso una oferta de editores que pone a su disposición los mismos, a los fines de que sean considerados como recurso obligatorio para el aprendizaje de los educandos. Esto conduce a plantearse que no se sabe con exactitud que función cumple el mencionado texto, en la planificación docente y en el proceso didáctico de los niños de tercer grado del plantel objeto de estudio.

Son los directivos quienes dan los lineamientos a los docentes y estos por ende los acatan si ninguna revisión previa del recurso suministrado, a pesar de ser un elemento clave para el ejercicio de sus funciones en el aula. Notándose incluso el desconocimiento de la función que cumple el texto en los procesos básicos mencionados.

Finalmente, considerando las causas expresas se plantea la siguiente interrogante a razón de ser desarrollada en el transcurso investigativo ¿Cuál es la función que cumple el texto de lengua y literatura en la planificación y el proceso de enseñanza aprendizaje de tercer año en la Escuela Básica Colegio Paulo Freire?

2. Objetivos

2.1.Objetivo general

Analizar la función que cumple el texto de Lengua y Literatura en la planificación y el proceso de enseñanza aprendizaje de tercer grado en la Escuela Básica Colegio Paulo Freire.

2.2.Objetivos específicos

- ✓ Identificar los elementos que existen en el texto de Lengua y Literatura en la planificación y el proceso de enseñanza aprendizajes de tercer grado en la Escuela Básica Colegio Paulo Freire.
- ✓ Describir los usos que cumple el texto de Lengua y Literatura en la planificación y el proceso de enseñanza aprendizajes de tercer grado en la Escuela Básica Colegio Paulo Freire.

3. Fundamentación teórica

En esta parte del escrito se desarrolla la delimitación y exposición de los conceptos y nociones claves que habilitaron la problematización del presente proyecto. Se clarificará conceptualmente tres elementos: el libro de texto en cuanto espacio que debería ser reconstruido en su historia y sus diversas funciones a lo largo de ella hasta arribar a la modalidad de comprenderlo actualmente en el interior de la educación formal; el segundo componente, la planificación docente y su significatividad en el desarrollo de los procesos pedagógicos, especialmente en el ejercicio de los maestros y maestras en la organización de la enseñanza y el aprendizaje, además los nexos con los otros niveles de concreción curricular; finalmente se delimitará aquello que podría comprenderse por la dinámica pedagógica, en tanto espacio de socialización de sujetos y como una suerte de escenario privilegiado de encuentro y relación de los protagonistas de la educación, docente y estudiante.

3.1. El libro de texto

Antes de conceptualizar el libro de texto, invención propiamente anclada a la modernidad europea del siglo XIX y los sistemas escolares de ese mismo rango temporal (Güemes, 1994), es preciso bosquejar algunos rasgos genéricos de las funciones del libro en su trayectoria histórica, debido a que, el uso del libro se ha modificado a lo largo de la historia humana, y al mismo tiempo se debe considerar los cambios ocurridos en la educación, pues los dos elementos están interconectados.

Para argumentar lo mencionado en el párrafo anterior basta enfocarse a modo de ejemplo en la escuela, la cual tiene sus condiciones de materialización de manera incipiente en el siglo XVI como instrumento de gobierno mediante el cual se ejerce control de la población infante como lo han expresado Julia Varela y Fernando Álvarez

(1991) en *La arqueología de la escuela*; que posteriormente en el periodo industrial surtió una modificación y estructuración más sólida al configurarse desde la necesidad de formar mano de obra calificada para laborar en las fábricas; y en ese umbral se debe reconocer el protagonismo creciente de los libros de texto que hoy resulta una realidad incuestionable.

3.1.1. Tres momentos del libro

El libro ha tenido y tiene gran importancia en los procesos educativos, pero a su vez en los procesos civilizatorios como depositario de elementos culturales de todas las épocas (Güemes, 1994, pág. 21).

Ahora bien, hay muchas épocas y casos que podrían justificar la importancia del libro y sus generalidades, por ahora se refiere tres, que muy bien muestran el desplazamiento y modificación de este.

El primer momento (siglo IV antes de nuestra era) relacionado a la experiencia educativa del filósofo griego Aristóteles, pues aquello que se conoce como sus obras principales son el sumario de los encuentros con sus discípulos en el Liceo por él fundado, de esta manera lo que se constituyó en libros era el producto de las lecciones y reflexiones de un maestro con sus seguidores, una suerte de lugar de sistematización que recopilaba lo dialogado en los intercambios entre el maestro y sus discípulos, con esto queda justificado el surgimiento posterior del recurso educativo, en este caso, el libro, confróntese lo dicho con el trabajo de Jacques Brunshwig (2000, pág. 427) y Marías Julián (1954, pág. 19).

Hay una segunda época digna de mencionar en la cual el libro tenía una función un tanto curiosa. En tiempos de la Edad media Siglo XII y principios del periodo moderno

XV con la inquisición, institución católica encargada de combatir las herejías, en otras palabras de velar por la recta doctrina, se evidenció un fenómeno un tanto extraño de censura de ciertos escritos, dado que la Iglesia tenía el poder, en otras palabras, está en posesión de fijar los textos que deben ser leídos y cuales por su parte deben ser quemados o retirados del dominio público por ser considerados heréticos o no coincidentes con la doctrina que enseña la Iglesia según la investigación de Dufour (1986) en su publicación denominada *La Inquisición española. Una aproximación a la España intolerante*. (pág. 88).

La última experiencia, aún más cercana en el tiempo se encuentra en la universidad europea del siglo XX. Se toma a Martin Heidegger, filósofo alemán como caso paradigmático, este pensador preparaba un escrito para los cursos que iba a impartir en las universidades y posteriormente estos asumieron la forma del libro, en este caso concreto, la elaboración del texto antecede al momento cuando se lleva a cabo el encuentro educativo, es una suerte de respaldo para la clase, función totalmente diferente a lo experimentado en el Liceo con Aristóteles, esta diferencia la constata el pensador español Julián Marías (1954) en sus *Ensayos de teoría* (pág. 19).

Con estos tres ejemplos se anhelaba colocar en evidencia la variedad del uso del libro de acuerdo a la experiencia educativa en el tiempo, porque se debe tomar en cuenta que, la forma en la cual hoy se hace uso en la educación y especialmente en la formación primaria y secundaria tienen características propias de esta época, esto es, la necesidad de los libros de textos en formato de manuales que permiten adquirir algunas habilidades y destrezas del pensamiento como la lectura, escritura y otras tantas.

3.1.2. El libro de texto en la actualidad

En la sociedad actual denominada del conocimiento y de la información se hace cada vez más exigente promover una educación innovadora y que logre emparentarse con los avances tecnológicos y en este contexto los libros al mismo tiempo están obligados a sufrir cambios. Véase el caso de la posibilidad de almacenar mucho contenido escrito en diversos canales de almacenamiento, pero el reto mayor es no perder de vista la importancia de favorecer encuentros con ellos, aunque ahora se posea más textos esto no garantiza que las personas los lean.

El libro de texto ha sufrido modificaciones en su función en las aulas de clases, basta realizar un breve chequeo a textos de hace 12 años atrás, donde lo que primaba era la cantidad de texto y un uso mínimo de imágenes y recursos didácticos incluidos; por su parte, en el momento presente la situación es diversa, porque ahora se pretende con el objetivo de hacer una experiencia educativa dinámica y significativa mediante la reducción del contenido escrito para integrar diversos elementos como imágenes, actividades, talleres, enlaces de la web, etc.

Si por la educación los seres humanos acceden a la acumulación del capital cultural y cognitivo de la época en la cual habitan y a su vez de las precedentes, no se puede desligar el lugar privilegiado de los libros y los libros de textos en calidad de reservorios y conservación de las experiencias humanas de todos los tiempos. En este sentido, lo propuesto por el pensador austriaco Iván Illich en *El viñedo del texto. Etología de la lectura: un comentario al "Didascalicon" de Hugo de San Víctor*, que se centra en reivindicar el texto como objeto fundacional para la comprensión de la cultura, en este sentido, en la actualidad los libros de texto aparecen en un espacio

concreto, la escuela, de allí la importancia de describir la relación existente entre estos dos factores.

3.1.3. El libro de texto y la escuela

En la investigación de Güemes (1994) denominada *Libros de texto y desarrollo del currículo en el aula. Un estudio de caso* argumenta ese camino paralelo entre el uso del libro y los sistemas escolares y como estos se ampliaron en su uso en el siglo XIX con la idea de las escuelas populares en Europa, entre otras cosas afirma:

Para muchos autores, el libro de texto, como material depositario del saber que tiene que transmitir la escuela, surge y se extiende entre los maestros y la población de edad infantil con la generalización de la institución escolar (Westbury, 1991; MacClintock, 1993; Gimeno, 1994). Estos autores llegan a afirmar que la historia de los libros de texto es paralela a la historia de los sistemas escolares (pág. 22).

La multiplicación de los textos fue posible luego de la invención de la imprenta por Gutenberg, 1440, pues previamente los textos estaban reservados en grandes bibliotecas, los libros eran tipados sobre dos materiales, el pergamino y el papiro, los protagonistas de esta época eran los amanuenses, que se remitían a copiar los textos a mano, esto estaba anclado al surgimiento de las primeras abadías del mundo cristiano. Con la imprenta se da la posibilidad de que los textos puedan llegar a mayor cantidad de personas, esto representaría una suerte de prehistoria o primera fase del uso del texto para luego llegar a los usos de los textos con fines pedagógicos, en calidad de manuales y apoyos didácticos.

En Ecuador, y específicamente en el campo educativo han existido varios puntos problemáticos con los textos, pues a ellos se les ha acusado de ser herramientas de adoctrinamiento ideológico, esta es una de las acusaciones que se han realizado a los libros de textos, pero no tomando en cuenta la importancia de las instancias estatales por velar por la calidad de los contenidos de la enseñanza. Pero el problema podría darse por la imposibilidad de la imparcialidad de los materiales escritos: “los libros de texto son el medio más genuino e idiosincrásico de los sistemas escolares institucionalizados. Surgieron de forma paralela a la configuración de las redes públicas de escolaridad” (Güemes, 1994, pág. 28). Es decir, que no hay posibilidad de franquear esos aspectos propiamente contextuales en los cuales un libro de texto es producido y aquello que se escribe como afirma Walter Benjamin (2005) es la historia de los vencedores que no paran de vencer.

Ha quedado fijado el libro en sus generalidades y la historia del libro de texto en uso pedagógico o educativo. Ahora es menester ingresar a la definición de la planificación, pues de esto dependerá ver cómo el libro de texto se ha incrustado cada vez más en la actividad de planificación del docente, sea como una herramienta valiosa, y por otro lado como factor de limitación de la creatividad de los maestros y maestras a la hora de organizar la experiencia educativa, porque algunas veces no se llega a trascender lo propuesto en los textos, esto es más grave cuando en los mismos textos las planificaciones ya vienen realizadas, restringiéndose el docente a una suerte de amanuense contemporáneo.

3.2. La planificación docente

Ernst Bloch (1945), pensador alemán, en su reputado libro *El principio esperanza* manifiesta en una frase muy cercana a lo poético la necesidad de la planificación, no

necesariamente a la educativa, sino que, valiéndose de la figura del constructor lleva a trascender hasta la planificación en todas las esferas de la vida, al respecto dice: “Antes de que el constructor -en cualquier ámbito de la vida- sepa su plan tiene que haber planteado ese plan; tiene que haber anticipado su realización como un sueño luminoso, capaz de animarlo decisivamente” (pág. 210).

Como se evidencia, es de vital importancia planificar, y esto de poco se ha ido manifestando con los gestos en los cuales en las escuelas se invita a los alumnos con diversos mecanismos a pensar en su proyecto de vida, pues lo que es la planificación microcurricular al docente, debe ser la planificación de vida para los seres humanos, y específicamente en los momentos iniciales de educación, en un contexto que como lo ha manifestado el pensador francés Edgar Morin se vive en pequeñas islas de certezas en medio de un mar de incertidumbres.

3.2.1. La planificación responsabilidad del educador

La planificación es la actividad docente que, al ser realizada de manera adecuada y pertinente permite un óptimo desenvolvimiento de la vivencia educativa en general y específicamente brinda la posibilidad de ordenar las experiencias educativas; aunque para una gran mayoría de maestros y maestras el planificar se convierte en un obstáculo difícil de franquear. En este subtema se plasmará el papel clave que juega la planificación en el proceso educativo.

La definición realizada por Lezcano (2010) contiene varios elementos cruciales para pensar la planificación.

Significa reflexionar y diseñar qué enseñar, para qué, por qué y cómo enseñar, etc. Es decir, explicitar contenidos, objetivos, estrategias de

enseñanza, actividades de aprendizaje, recursos, formas de evaluación.

La planificación es un sistema integrado, un todo organizado cuyas partes o elementos se interrelacionan y guardan coherencia (pág. 1).

Obviamente los maestros y maestras deben asumir la responsabilidad de la planificación, estos deben tomar en consideración los aspectos que les llegan desde factores externos, como es lo internacional, lo estatal, lo institucional y lo contextual, a todo esto, podría denominarse los elementos de concreción de la planificación en sus diferentes niveles que se expone a continuación.

3.2.2. Niveles de concreción de la planificación

La planificación es transversal, pese a que este subtema se refiere a aquella efectuada por el docente, esta se ve matizada por otras instancias de concreción del currículo, el macro y el meso, de esta manera, el Currículo Nacional y el proyecto educativo institucional, que es la encarnación específica del nivel macro serán aspectos condicionantes. Los objetivos de un país se plasman en su currículo y a la vez no es lo mismo el proyecto de un colegio fiscal que uno religioso, o fiscomisional que abundan en el contexto ecuatoriano, en este sentido, el docente que planifica debe tomar en consideración todos estos elementos, y hay una instancia internacional que a su vez delimita las acciones de los países, por ejemplo las Metas educativas 2021 planteadas por la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura) sirven de directrices para las naciones pertenecientes a este organismo.

En la *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU. Lengua y Literatura*, diseñada por el Ministerio de Educación, al igual que en las otras guías sobresale un elemento común que sintetiza la forma de concreción desde el nivel macro al micro:

Para llevar el currículo al aula, es necesario recordar que la aplicación del currículo en el aula pasa por diversas etapas desde el nivel 1, macrocurricular que está determinada por el Ministerio de Educación, al nivel 2, mesocurricular, que lo determina la institución educativa y, finalmente, al nivel 3, microcurricular (planificación de unidad didáctica / aula) que es responsabilidad del docente, quien debe tener en cuenta las necesidades y potencialidades de aprendizaje de sus estudiantes en el contexto institucional (Ministerio de Educación, 2016, pág. 9).

En el currículo de Ecuador realizado en 2016, específicamente en la introducción general se expresa aquello que podría entenderse como el nivel macro de planificación de un estado en el plano educativo:

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado (Ministerio de Educación, 2016, pág. 4).

Es necesario resaltar que, la importancia de fijar una organización macro de la educación en una nación permite que los estudiantes cuenten con la posibilidad de acercarse a contenidos similares, salvaguardando además los elementos contextuales, pues esta planificación estatal no es una camisa de fuerza, sino una hoja de ruta que

apertura la posibilidad de incluir otros elementos según la identidad propia de la institución y el compromiso del docente, al respecto de esto se argumenta parafraseando la normativa del numeral 19 de la LOEI (Ley Orgánica de Educación Intercultural). Por otro lado, el Ministerio de Educación afirma: “El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 5). Con esto se especifica el nivel de planificación tomando en consideración los aspectos contextuales en donde se desarrolla la experiencia educativa.

Es necesario resaltar ese papel del currículo en la plasmación de las intenciones educativas del país, aunque en la sociedad actual en la cual los seres humanos han constituido siempre será un reto de gran trascendencia saber responder a los cambios a los cuales está se encuentra abocada. Junto a esto debería mencionarse la participación activa de todos los sectores de la sociedad en la realización del plan educativo nacional, currículo, pues este no debe estar adjunto a los gobiernos que son transitorios, por esto, no es una política de gobierno, sino de Estado.

Se menciona esto, porque en Ecuador es usual que con el pronunciamiento de algún “iluminado” se justifique la necesidad de hacer cambios, asumiendo que habla en nombre de todos los ecuatorianos y ecuatorianas; en fin, se trata de lograr una organización institucional sólida que no se someta a caprichos de un cierto grupo o de individuos, sino que logre responder a la mayoría de los intereses de la sociedad ecuatoriana.

La elaboración adecuada de este instrumento, la planificación en todos sus niveles de materialización garantiza la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016, pág. 4).

Todo lo referido hasta este momento en la planificación docente o llamada microcurricular es un puente que permite iniciar la reflexión alrededor de las dinámicas de enseñanza y aprendizaje, debido a que si de algo es favorable la acción planificadora es en función de cargar de significatividad el proceso educativo, donde se busca hacer relevante el hecho educativo.

3.3. El proceso de enseñanza aprendizaje

Al igual como se entiende la educación y el libro en su dimensión histórica, con el proceso educativo no puede hacerse de manera diferente, debido a que según la modalidad de educación que se practique esta surtirá modificaciones, por citar un caso, no es lo mismo educar en la escuela tradicional, centrada en la figura del maestro, que en la escuela activa en la que se considera un rol protagónico a los estudiantes.

3.3.1. Definir el proceso enseñanza aprendizaje

En el texto de Infante Gloria (2007) se logra problematizar el proceso pedagógico o educativo, a lo que se ha denominado el proceso de enseñanza y aprendizaje como un escenario crucial debe asumir la necesidad del diálogo, además la imperativa tarea de abandonar ese juego de transmisión-recepción, donde el que hace la primera función es asumido por los docentes y posteriormente el discente se coloca pasivamente a receptor el conocimiento (pág. 33); la autora apela a la modalidad relacional en la cual el docente busca ayudar a que el estudiante se motive a trascender lo establecido, ocuparse en la apasionante tarea de pensar y aprender.

Específicamente Infante (2007) entiende el proceso educativo desde el tamiz de la teoría de la acción comunicativa y lo justifica de la manera siguiente:

Aquí el proceso enseñanza-aprendizaje se concibe, conscientemente, como un proceso dialógico y otorga un gran valor a la intersubjetividad; desde esta perspectiva el maestro mira al estudiante como un otro individuo, no como un reflejo o un apéndice de sí mismo, y así empieza a concederle un estatus como pensador autónomo. Se trata, pues, de reconocer a otro que es diferente; aquel, desde las ideas de M. Bajtin sobre la alteridad, que partícipe de una misma naturaleza, sirve de complemento y a partir del cual uno (el maestro) se entiende y se reafirma en su individualidad, a la vez que presta al otro el mismo beneficio (págs. 34-35).

Para cerrar, es importante la consideración de Infante, pues su conclusión es bastante sugestiva con relación a la modalidad de la relacionalidad efectuada entre el docente y el estudiante, que no puede desligarse de la necesidad del diálogo:

Lo educativo como acto dialógico reconoce al estudiante como pensador, así como al maestro: ambos son actores que se afectan mutuamente e interactúan, valiéndose fundamentalmente del lenguaje como medio para la formación del pensamiento, con el propósito de transformar la porción de mundo que les fue asignada (Infante, 2007, pág. 39).

En definitiva, se debe reconocer según Infante la necesidad de ver en los dos sujetos implicados en el proceso sujetos pensantes, es decir, con las potencialidades para pensar el entorno y a sí mismos. Todo intento por negar la importancia del estudiante

en la actividad educativa tiene como fundamento un problema aún mayor, el adultocentrismo o como lo han expresado Vázquez Jorge y Bravo Pedro (2015) la razón adultocéntrica, esto es, la configuración de las estructuras de la sociedad desde la perspectiva de los adultos que ven en los infantes la inmadurez que debe ser corregida por la educación, no se trata de negar la asimetría de la relación que a simple vista es evidente, sino de configurar nuevas formas de relacionalidad en las cuales el proceso educativo sea más democrático y participativo y se desligue de considerar que hay un vínculo causal entre el docente-enseñanza y estudiante-aprendizaje.

3.3.2. El proceso pedagógico en su problematicidad en los sistemas educativos

Hay ciertamente en el proceso pedagógico, un tipo de encuentro entre sujetos, uno que enseña y otro que aprende. Cabe señalar que los modelos educativos han sufrido cambios y cada uno de los sujetos han sido desplazados; es de esta manera que en la educación tradicional se ve marcado por el rol central del docente, en detrimento de la figura del discente, modelo heteroestructurante. Hay un momento de reconfiguración con la escuela nueva o activa con la centralidad del estudiante como el protagonista, autoestructurante; y finalmente, en las nuevas experiencias contemporáneas de la educación se asiste a un tipo de relación en las cuales la pretensión es que los dos sujetos logren participar de manera activa mediante un proceso de protagonismo mutuo, esta modalidad se ha denominado interestructurante, según el planteamiento de Julián Zubiría (2010).

Actualmente, hay una cierta primacía del conocimiento que se construye desde la exigencia de colaborar en la producción de los saberes, de ahí la importancia de los grupos de investigación. Las dinámicas pedagógicas en sociedades actuales pasan por

la mediación del uso de los medios de comunicación o mejor denominadas como Tics y obviamente la incorporación de estos elementos está rediseñando. En fin, se debe buscar y es tarea del docente generar espacios educativos que sean significativos y construyan agentes comprometidos con la transformación social.

4. Metodología

La metodología es el camino o dirección tomado por el investigador o los investigadores para conseguir ciertos productos o resultados, una actividad investigativa puede contar con una variedad de instrumentos metodológicos. Muchos proyectos fracasan por la selección inadecuada de los recursos orientados a la recolección de información.

El presente trabajo tiene un enfoque cualitativo desde una perspectiva de estudio explicativo y descriptivo, de tal forma que: Cortes & León (2004) expresan van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos, considerando además la revisión documental dado que representa el soporte y los cimientos teóricos del estudio, se estima lograr una ampliación de los hallazgos, de manera que del caso tomado se pueda explicar un campo más grande, como es el espectro educativo.

De igual forma existen algunos elementos de carácter cuantitativo, convirtiendo de esta manera a este proyecto en mixto, al conjugar aspectos propiamente de cuantificación y otros de cualificación, esto se expresa especialmente en el cuestionario de entrevista.

Así mismo, el diseño de investigación es de campo dado a que el mismo se realizará en el propio contexto desde sus actores utilizando un diario de campo en el desarrollo de recolección de información, de esta manera se logrará construir una memoria de la pesquisa para poder identificar el desenvolvimiento del fenómeno, y así llevar un registro escrito de las visitas efectuadas al establecimiento educativo en el que se realiza la investigación.

Otras técnicas que se incluyen en la investigación es el cuestionario de entrevista, así como la ficha de observación no participante dirigida a la docente en el desenvolvimiento de la acción pedagógica y su propia planificación. La entrevista se realizará a la jefa de área, en calidad de responsable del aprendizaje del dominio de Lengua y Literatura, así como a la profesora del nivel educativo que se investiga. Estos instrumentos se ejecutan en un lapso de dos meses con la finalidad de poder apreciar los elementos tanto de su planificación, así como de la acción pedagógica en las variaciones que aparecen en el tiempo.

Se estima que, con las herramientas metodológicas seleccionadas se logre conseguir resolver satisfactoriamente el problema identificado en la indagación y simultáneamente alcanzar las metas señaladas en la segunda parte de este escrito.

5. Análisis de resultados

En la siguiente parte del trabajo se presentan los resultados que se logró recabar a partir de dos recursos metodológicos: la ficha de observación y el cuestionario de entrevista que se aplicó en septiembre de 2019 tanto a la docente como a una autoridad del centro educativo objeto de investigación.

La ficha de observación cuenta con dos partes, en la primera se encuentran dos ítems orientados a conocer el ambiente de aprendizaje y en la segunda se canaliza específicamente la función del texto en el desarrollo de la clase.

En la pregunta sobre el nivel de adecuación del aula para el desenvolvimiento del proceso pedagógico se logró identificar que el espacio físico en el cual se lleva a cabo el acto educativo es bastante adecuado pues cuenta con dimensiones acordes, así como ventilación en caso de que la temperatura sea elevada; de la misma manera la iluminación de la propia aula que permite el acceso de la luz solar como de la luz artificial instalada en la habitación de clase; finalmente, es oportuno hacer mención que en las paredes de la habitación se encuentran varios objetos que apoyan el proceso pedagógico, en especial se logró visualizar un afiche que contenía el método fonológico de aprendizaje de la lectura, el cual es altamente significativo para el aprendizaje de la lectura, pues representa uno de los derroteros más efectivos para conseguir dicha meta.

La siguiente pregunta vinculada al ambiente educativo sugiere conocer si el número de estudiantes es el pertinente para realizar una clase significativa, pues se ha visto que a mayor número de personas en un espacio físico se torna más complejo el manejo de las necesidades educativas particulares, en otras palabras, lograr personalizar la

educación; se menciona esto, pues muchas de las veces los estudiantes viven en espacios reducidos, por exceder el número de sujetos en un aula.

Los siguientes ítems están focalizados a preguntar la función que el texto cumple en la planificación y en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cuando se buscó verificar si la profesora disponía del soporte escrito de la planificación del día, la cual sirve de apoyo para que todo el proceso se dé de una manera más ordenada, se pudo constatar que en efecto la docente contaba con el respaldo de la planificación microcurricular en su escritorio.

Frente al indicador que buscaba evidenciar si la docente expone de forma clara los elementos a desarrollarse en la clase, es decir, aquello a aprenderse, en particular los presentes en la planificación de clase, en efecto se observó que por dos momentos se hizo eco de elementos de la planificación, en un primer momento la profesora expuso la destreza la cual deseaba que los alumnos desarrollen en la hora clase, y casi en la parte final de la clase expresó de manera abierta un indicador de logro que en la hora clase consiguió con sus alumnos.

Para saber la función del libro de manera específica se realizó el siguiente cuestionamiento en la ficha de observación ¿cómo es implementado el libro de texto de Lengua y Literatura a lo largo de la clase? En un primer momento se constató que la profesora solicitó a sus estudiantes que pongan en sus pupitres su cuaderno de materia y realizaran un dictado de un poema que se encontraba en el libro de texto; a más de eso se solicitó en la parte final que los estudiantes, a manera de evaluación, que completen unas actividades que sirvan de soporte para el aprendizaje de los estudiantes; la actividad era que pinten un conjunto de palabras que estaban presentes en el poema; por esta ocasión la docente no envió tareas a casa porque al parecer los

deberes que deben enviarse a los hogares de los estudiantes se realizan de forma programada y por disposición del Ministerio de Educación se debe reducir las actividades a casa tomando el criterio que estas sean significativas, por lo cual se ha optado en la institución por calendarizar las tareas y este podría ser la causa principal por la que ese día no se dispuso tareas por realizar en casa.

Para cerrar, en la ficha de observación se expresó un ítem que buscaba adjuntar el papel crucial del libro de texto en la planificación y el proceso de enseñanza por esto se preguntó lo siguiente: ¿es evidente la función del texto en la planificación y en el proceso de enseñanza aprendizaje en el transcurrir de la clase? Lo que se constató en este caso representa la opinión a modo de cierre de lo antes expresado, pues claramente ha quedado fijado que hay un vínculo y un uso concreto del texto sea al momento de implementarlo para el dictado como al momento de realizar las tareas que se encuentran en el mismo.

El cuestionario de entrevista fue útil para crear un diálogo tanto con la profesora como con la jefa de área de Lengua y Literatura, con la primera entrevistada se pretendía saber el influjo directo del libro de texto en sus labores docentes de manera cotidiana, y en el caso de la segunda entrevistada se deseaba evidenciar externamente cómo se ve la utilización del libro de texto desde la mirada de la autoridad próxima del área de Lengua y Literatura. El análisis de las preguntas de la entrevista es la siguiente, para esto se procede a presentar de forma simultánea las contestaciones de cada una de las personas entrevistadas.

La primera pregunta fue ¿Cuáles son los elementos que considera llamativos del libro de texto de Lengua y Literatura del 3 año EGB? La docente respondió que dos de los elementos más llamativos del libro, desde su opinión fue que este cuenta con los

contenidos necesarios para complementar su labor académica, pues indica algunos puntos favorables que se exigen en varias de las planificaciones; otro aspecto llamativo es que dispone de múltiples imágenes, las cuales favorecen un atractivo visual para los estudiantes de tercer grado de EGB. Por su parte, la jefa de área de lengua y literatura coincidió con que las imágenes del libro son adecuadas y bastante pertinentes para la edad de los estudiantes; por su parte habló que en este texto es llamativo el intento por favorecer un lenguaje inclusivo, dejando de lado los aspectos sexistas los cuales en los años precedentes no se consideraba.

El segundo cuestionamiento realizado a las entrevistadas fue ¿Qué aspectos contenidos en el libro de 3 año de EGB del dominio de Lengua y Literatura considera inadecuados para el aprendizaje de los estudiantes? A lo cual la docente enfatizó un punto que a su parecer es inadecuado es el exceso de tareas que se proponen para el hogar que deben ser acompañadas por los padres, no por el hecho que los representantes no deben apoyar a sus representados en su proceso de aprendizaje, sino que dado las resoluciones institucionales las tareas para casa se han reducido y las actividades propuestas no siempre son significativas. La respuesta de la jefa de área que hablaba de que, uno de los contenidos inadecuados presentes en el texto es que en algunas partes del libro se mencionan algunos enlaces de internet que al intentar acceder a ellos se encuentra que los mismos han sufrido una migración.

Al interrogarles a las entrevistas sobre ¿Qué factores del libro de texto de Lengua y Literatura del tercer año de EGB podrían suprimirse por considerarse irrelevantes en el proceso pedagógico? Las dos personas entrevistadas consideraron de manera enfática que, aunque las imágenes en algunos casos son bastante significativas en el momento de que para los estudiantes sea bastante agradable a sus ojos un libro, algunas

de ellas podrían ser suprimidas porque exceden en el interior del libro, pero esos espacios pueden ser ocupadas por más actividades que se desarrollen en clase, y especialmente algunas que se enfoquen al trabajo colaborativo entre compañeros de las clases.

En el cuestionario de entrevista se preguntó lo siguientes: ¿En el libro de Legua y Literatura qué contenidos deberían adicionarse para que el proceso pedagógico sea significativo? Debe aclararse que, al referirse a contenidos, no se trata exclusivamente de los aspectos cognitivos únicamente, sino a todos los elementos expresados en el texto. La profesora supo manifestar que debe adicionarse, a más de lo antes referido sobre las actividades en el aula que sean colaborativas, es imperativo incluir actividades lúdicas, pues una de las maneras favorables para aprender en esa edad por la que se encuentran los niños del tercer grado de EGB. Por su parte la jefa de área refirió que sería oportuno incluir dominios de lecturas propias de las diversas parcialidades del Ecuador, para que de esta manera se logre desde temprano incentivar en los niños un vivo interés por la aceptación de las culturas diferentes del, pues, el Ecuador es ampliamente rico en diversidad cultural y de esta manera desde la lectura y la lengua se llegará a crear personas más tolerantes con las diferencias de la sociedad y la cultura.

Las últimas dos preguntas tienen un carácter doble, pues tiene un componente cualitativo y otro cuantitativo con lo cual se llega a la consecución de lo indicado en el apartado metodológico en el que se sugería que se iba a realizar un tipo de investigación mixta. La interrogante realizada a las dos entrevistadas fue ¿En una escala de 1 a 10, donde 1 significa poco significativo y 10 altamente significativo manifieste la función que cumple el texto de Lengua y Literatura en la planificación

microcurricular en la labor docente con los estudiantes del 3er año EGB? Y argumente el motivo de su respuesta. Y el análisis fue el siguiente: la docente respondió que la cualificación era 10, pues varios componentes usados por ella en la planificación se encuentran ya presentes en el texto, por ejemplo, las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores de logro, pues ella incluye estas partes para seguir de manera clara su planificación, además, supo señalar que el libro le sirve para seguir sistémicamente un orden en la guía de la planificación.

La responsable del área dijo en cuanto a la escala que el nivel es 8, ella refería que en la planificación microcurricular el libro cumple una función significativa pues, como coordinadora del área ella evalúa que los docentes logren vincular algunos aspectos presentes en el libro y en este sentido refiere que la docente si usa algunos elementos del módulo de Lengua y Literatura, pues el texto debe ser un soporte físico para incluir varios elementos que ya se encuentran dictaminados por el currículo nacional.

En la última pregunta del cuestionario de entrevista se solicita a las interrogadas que expliquen argumentativamente cómo el texto de Lengua y Literatura es funcional en el proceso de enseñanza y aprendizaje tomando como base la escala cuantitativa de 1 a 10, donde 1 significa poco significativo y 10 altamente significativo en la actividad docente con los estudiantes de 3er año de EGB. La respuesta de la docente a esta indagación en el plano numérico fue 9 y argumentó dos razones para considerar la funcionalidad del libro de texto en la experiencia educativa, la primera de estas señalaba que en su trayectoria y experiencia docente es significativo el hecho que el soporte físico de un texto permite que los estudiantes logren palpar de manera directa aquello que se enseña y en el caso del texto del grado investigado para los educandos se abre la posibilidad de ayudarse mediante las imágenes didácticas que en el texto son

altamente significativas. La otra razón está cercana al hecho que la relación docente y estudiante en el desarrollo de la hora clase, al disponer todos los estudiantes de textos permite que todos al unísono se impliquen en las labores de aprendizaje.

Por su parte la jefa de área mencionó que dado que el proceso pedagógico está cargado por su complejidad aquello que permitía el libro era ordenar el mismo para que la experiencia sea algo sistemáticamente ordenado, pues en el texto la experiencia educativa cuenta con ciertos puntos clave extraídos del currículo de Lengua y Literatura de esta manera se impide la improvisación o por lo menos en los hogares de los padres podrían ver el desarrollo de sus representados, pero especialmente afirmó la significación de este debe ser considerado porque brinda a los docentes la posibilidad de incluir algunos elementos para su propia planificación, pero al mismo tiempo comentó que los docentes no deben limitarse a reducir la experiencia educativa a lo presentado en el libro.

6. Presentación de hallazgos

Debe mencionarse algunos hallazgos que podrían ser catalogados como relevantes y que sobresalen a simple vista luego de todo el trayecto investigado. En este apartado se realiza la conjugación de varios aspectos, tales como: el marco teórico, la metodología y el análisis de resultados.

Aquello que se pretendía en esta investigación como objetivo general era analizar la influencia del libro de texto en la planificación elaborada por el docente y en el proceso pedagógico, luego de hacer una revisión de la bibliografía en la cual se definió los conceptos principales en la parte de la fundamentación teórica, se procedió al análisis de resultados se logra constatar la existencia de un vínculo directo entre el libro de texto usado por la profesora y los alumnos, la planificación, responsabilidad de la docente y el proceso pedagógico.

En el apartado teórico ya se había bosquejado el encuentro de estos aspectos, ahora bien, de igual manera, con la trayectoria investigativa, llegó a consolidarse los vínculos con la aplicación de la observación y la entrevista y chequeando de manera conjunta la planificación microcurricular elaborada por la profesora del tercer grado de EGB de la Unidad Educativa Particular Paulo Freire.

La incidencia del libro se materializa en un primer campo. Este escenario es aquel de soporte de la elaboración de la planificación, pues el texto de tercer año de EGB presenta en sus contenidos unas partes en las que se indica las destrezas con criterio de desempeño y los indicadores de evaluación, los cuales son componentes que no pueden faltar en toda planificación de la experiencia educativa, por esto en palabras de la educadora estos elementos le ayudan a su vez, porque también los encuentra en el

currículo de la asignatura de Lengua y Literatura que han sido elaborados por el Ministerio de Educación, en calidad de ente rector de la experiencia educativa.

En lo antes mencionado se llega a percibir cómo deben operar y estar interconectados los distintos fases de concreción del currículo, esto se constata porque se busca por parte de la profesora llegar a vincular algunos aspectos relacionados a los lineamientos del Ministerio de Educación, es eso lo que se vislumbra al referir que en su planificación el libro contiene algunos elementos que ella puede evidenciar de igual manera en el currículo de Lengua y Literatura, de esta manera se debe señalar la necesidad de la organización de la experiencia educativa. Con esto además no podría decirse otra cosa que los países tienen la responsabilidad de brindar aquellos campos de dominio, pero esto no anula la posibilidad de dinamizar las experiencias educativas en los escenarios particulares que recae en la responsabilidad de cada uno de los educadores, en calidad de promotores de campos de experiencias trascendentes.

Otro hallazgo digno de mencionar, debido a que hay que reconocer que la planificación es funcional o hace parte de un elemento mayor que es las dinámicas y desplazamientos pedagógicos, esto es, los cambios en las formas de enseñar y aprender, sin embargo no puede disminuirse la importancia del texto en gran parte de este, pues en la entrevista, en la observación y en la planificación microcurricular se pudo apreciar como la docente hace participar varios componentes del texto al momento de guiar a los estudiantes en el maravilloso mundo del aprendizaje. Estos usos del libro se hicieron mucho más evidentes en los afiches que estaban estampados en el aula de clase, en el dictado del poema que estaba impreso en el libro de texto y como se dijo antes en algunas partes de la planificación microcurricular. En otras

palabras, el recurso al libro se convierte en un camino en el cual se puede llegar a presentar los elementos a aprenderse y enseñarse de una manera visual.

La investigación nos ha ayudado a percatar que necesariamente el texto en calidad de soporte de los actos educativos no debe convertirse en una camisa de fuerza que impida a los docentes ir más allá de lo estipulado en él, por el contrario, este debe ser considerado en calidad de un impulso, o un primer motor para luego seguir explorando el fascinante mundo del aprendizaje.

Al no lograr ir más allá del texto esto conduce a una experiencia mediocre en la educación, y además se debe cuidar del peligro del sesgo, pues aquello que en estos se plasma debe ser analizado con enfoque crítico, pues es muy común que muchas de las veces en ellos se plasmen discursos, racistas, sexistas y xenófobos, etc., de allí la necesidad de contar con profesores y profesoras con capacidad crítica de poner en tela de juicio y no ser simples consumidores de lo expresado en estos y que no lleguen a ser creativos al momento de presentar la adquisición de un nuevo dominio. En pocas palabras se debe tomar al texto como un recurso y no como el fin de todas las vivencias pedagógicas.

La improvisación debe ser considerada uno de los enemigos principales de la educación y no únicamente de la formal, por eso uno de los hallazgos que a criterio de la investigadora no debe obviarse es la necesidad de planificar, pues no hacer una planificación puede ser la causante de no conseguir las principales metas educativas, el libro ha sido una base para ayudar en la planeación al nivel micro, pero este embiste una parte de este espectro, porque en ella se deben incluir otros aspectos de nivel macro presentes en la política pública elaborada por el Ministerio de Educación.

La planificación permite la denominación de lo que se enseña y lo que se aprende. En general, organizar en lo educativo equivale a saber que ruta se desea seguir para no naufragar en el mar de la incertidumbre y de la mediocridad, en el caso de concreción microcurricular debe saber mediar entre el currículo nacional y los elementos del plan educativo institucional.

Existe una comunicación en varias direcciones de los conceptos investigados, esto es, el libro de texto, el proceso pedagógico y la planificación, a todos estos los encontramos en el campo de sentido de lo educativo y al llegar a preparar cada uno de ellos de manera responsable por parte de los educadores influirá en la calidad educativa ofertada a los estudiantes y en la dotación de ciudadanos responsables y comprometidos con la transformación social.

Tal pareciera que la educación debe darse de manera exclusiva en los escenarios de las cuatro paredes de las instituciones educativas, sin embargo, se podría ver que necesariamente la educación debe ser acompañada en los hogares de cada uno de los estudiantes, pues todos los lugares deben ser ambientados para el aprendizaje; con todo esto debe señalar la importancia que los representantes también ayuden a generar campos de aprendizaje significativo.

Conclusiones

Con todo el proceso investigativo emprendido hasta el momento se arriba a las siguientes tres conclusiones, las cuales no pueden ser consideradas como la última palabra en un tema mucho más amplio y el cual da varios caminos hacia reflexiones posteriores.

La finalidad de esta investigación era analizar la función que cumple el texto de Lengua y Literatura en la planificación y el proceso de enseñanza aprendizaje de tercer grado en la Escuela Básica Colegio Paulo Freire y al momento se ha logrado constatar que en efecto hay una función propia del texto la cual está vinculada tanto a la planificación microcurricular y en el campo más amplio del cúmulo de las experiencias de enseñanza y de aprendizaje, y en el caso de ambos se trata de una suerte de soporte de estos dos factores de la educación. Con lo cual se debe extrapolar que un libro de texto no es únicamente necesario en la asignatura de Lengua y Literatura, sino en todo el sistema pedagógico.

Existe por otro lado, un punto desfavorable del texto que podría tornarse en una restricción, esto es cuando el libro se convierte en un elemento en el cual los docentes se remiten a no ir más allá de los contenidos en ellos expuestos. Pero lo que sobresalió en esta investigación es que el texto no ha sido limitante en la preparación de la experiencia educativa, pues en la observación tanto de la hora clase como en la planificación la docente fue más allá de lo expresado en el texto, agregando algunos recursos que no estaban en el texto, refiriendo algunos contenidos que estaban presentes en el currículo de Lengua y Literatura.

El proceso pedagógico es la forma de relacionalidad en la que entran en dialogo dos sujetos, el docente y los estudiantes y es responsabilidad del docente hacer lo posible para que ella sea un espacio en el que las experiencias educativas se revistan de gran trascendencia para los alumnos. El libro favorece en parte el proceso pedagógico y en los resultados encontrados por parte de la investigación se ha visto que el libro ayuda en varios momentos como en el dictado, en la elaboración de tareas para el aula de clase y así mismo como permite materializar imágenes que ayuden a profundizar o hacer que un aprendizaje se torne en significativo.

Referencias

- Benjamin, W. (2005). *Tesis sobre la historia y otros conceptos*. Ciudad de México, México: Contrahistorias.
- Bloch, E. (1945). *El principio de la esperanza* (Primera ed.). Alemania.
- Cortez, M., & León, M. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. Ciudad de México, México: Colección Material Didáctico.
- Dufour, G. (1986). *La inquisición española. Aproximación a la España intolerante*. Barcelona, España: Montesinos editor.
- Güemes, R. (1994). *Libros de texto y desarrollo del currículo en el aula. Un estudio de caso*. San Cristóbal de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife, España: Universidad de la Laguna.
- Infante, G. (2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 29-40.
- Jacques, B. (2000). *Diccionario Akal de el saber griego*. Madrid, España: Akal.
- Lezcano, L. (2010). *La planificación escolar j. Rawson, Chubut, Argentina: CPIE*.
- Marías, J. (1954). *Ensayos de teoría*. Barcelona, España: Barna.
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación general básica*. Quito, Pichincha, Ecuador: M.E.
- Ministerio de Educación. (2016). *Guía didáctica de implementación curricular para EGB y BGU. Lengua y Literatura*. Quito, Pichincha, Ecuador: MinEduc.

Varela, J., & Álvarez, F. (1991). *La arqueología de la escuela*. Madrid, España: La piqueta.

Vázquez, J., & Bravo, P. (2015). *Crítica de la sociedad adultocéntrica*. Quito, Pichincha, Ecuador: PUCE.

Zubiría, J. (2010). *Los modelos pedagógicos*. Bogotá, Colombia: Magisterio.

Anexos

Anexo 1

Ficha de observación

Datos de observación	
Observadora: María José Espinel	
Docente observada: Mariuxi Paola Correa Fajardo	
Lugar de observación: Unidad Educativa Particular Paulo Freire	
Fecha de observación: martes 10 de septiembre de 2019.	
Objetivo de observación: Analizar la función que cumple el texto de Lengua y Literatura en la planificación y el proceso de enseñanza aprendizaje del tercer año de EGB en la Unidad Educativa Particular Paulo Freire mediante la ficha de observación no participante.	
Datos del ambiente de aprendizaje	¿El aula es adecuada para el desenvolvimiento del proceso pedagógico? Dimensiones del aula, ventilación, iluminación, objetos de apoyo del aprendizaje, etc. <hr/> <hr/> <hr/>
	¿El número de estudiantes es el pertinente para realizar una clase significativa? <hr/> <hr/>

	<hr/>
<p>Elementos relacionados a la función que cumple el texto en el proceso pedagógico</p>	<p>¿La profesora dispone del soporte escrito de la planificación del día?</p> <hr/> <hr/> <p>¿La docente expone de forma clara los lineamientos a aprenderse durante la hora clase?</p> <hr/> <hr/> <p>¿Cómo es implementado el libro de texto de Lengua y Literatura a lo largo de la clase? Dictado, realizar actividades en clase, enviar tareas a casa, etc.</p> <hr/> <hr/> <p>¿Es evidente la función del texto en la planificación y en el proceso de enseñanza aprendizaje en el transcurrir de la clase?</p> <hr/> <hr/>

Observaciones	<hr/> <hr/>
Firma de la observadora	
Firma de la docente observada	

Anexo 2

Cuestionario de entrevista

Datos informativos de la observación

Entrevistadora: María José Espinel

Docente entrevistada: Mariuxi Paola Correa Fajardo

Lugar de entrevista: Escuela Básica Colegio Paulo Freire

Fecha de entrevista: martes 17 de septiembre de 2019.

Objetivo de la entrevista:

Conocer la función que cumple el texto de Lengua y Literatura en la planificación y el proceso de enseñanza aprendizaje en el tercer año de EGB de la Unidad Educativa Particular Paulo Freire por medio del uso de una entrevista.

¿Cuáles son los elementos que considera llamativos del libro de texto de Lengua y Literatura del 3 año EGB?

¿Qué aspectos contenidos en el libro de 3 año de EGB del dominio de Lengua y Literatura considera inadecuados para el aprendizaje de los estudiantes?

¿Qué factores del libro de texto de Lengua y Literatura del tercer año de EGB podrían suprimirse por considerarse irrelevantes en el proceso pedagógico?

¿En el libro de Lengua y Literatura qué contenidos deberían adicionarse para que el proceso pedagógico sea significativo?

En una escala de 1 a 10, donde 1 significa poco significativo y 10 altamente significativo manifieste la función que cumple el texto de Lengua y Literatura en la planificación microcurricular para la labor docente con los estudiantes del 3er año EGB. Y argumente el motivo de la respuesta.

Explique argumentativamente cómo el texto de Lengua y Literatura es funcional en el proceso de enseñanza y aprendizaje tomando como base la

escala cuantitativa de 1 a 10, donde 1 significa poco significativo y 10 altamente significativo en la actividad docente con los estudiantes de 3er año de EGB.

Observaciones

Firma de la entrevistadora

**Firma de la docente
entrevistada**