



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Tecnologías de apoyo para la Inclusión Educativa



REVISTA

JUVENTUD Y CIENCIA SOLIDARIA:

En el camino de la investigación

EL CONOCIMIENTO EN TIEMPOS DE COVID-19

Salomé Jamileth Andrade Jiménez



Salomé Jamileth Andrade Jiménez, nació el 27 de junio del 2003, tengo 17 años y estudio en la Unidad Educativa Particular Corazón de María Me gusta mucho leer, escribir y escuchar música. En la Universidad planeo seguir las carreras de Medicina y luego Economía.

Resumen

En este artículo se abordará temas sobre la educación, sus ventajas y desventajas, además, los procesos de escritura en tiempos de covid-19. Sin duda, la situación actual afectó las actividades diarias de los jóvenes. Recibir conocimientos por medio de una computadora no era tan lejano, pero fue muy repentino, sin embargo, las mejores ideas tienden a fluir en épocas de dificultad, como la que estamos viviendo hoy en día. Escribir es una acción que nos puede servir mucho para poder relajarnos y plasmar nuestro sentir en una hoja. Participar en concursos en esta época puede ayudarnos a descubrirnos a nosotros mismos, saber que tan buenos somos haciendo algo, ponernos metas y objetivos para lograr una mejora continua en nuestro ser.

Palabras clave: educación, escritura, covid-19, dificultad, mejores ideas, participar concursos, metas, objetivos

Explicación del tema

Hoy en día estamos atravesando una situación que afectó de manera mundial, las diferencias son notables, ahora las clases son virtuales, tienen sus ventajas, pero también hay desventajas considerables. El covid-19 atacó de forma masiva a la población. La idea de una educación virtual era posible, sin embargo, se pensaba que sería en un futuro cuando esto se daría a conocer [1].

A mi parecer encuentro esta etapa muy significativa ya que los estudiantes tenemos que investigar para

poder seguir con nuestro aprendizaje, el uso de Internet ha tenido un gran aumento, claro está que es sencillo aprender desde la comodidad de nuestros hogares, es bueno que como jóvenes nos autoeduquemos y busquemos la forma de aprender, pero, ¿qué hay de las personas que no tienen los recursos necesarios? Una duda que me asalta desde que sucedió esta pandemia.



Figura 1. Clases por Zoom
Fuente: Autores.

Esto es una gran desventaja puesto que no todos tienen la suerte de tener un dispositivo con Internet, muchos viven en condiciones difíciles en sus hogares. Andrés Ruiz en [2] afirma que: *“Una buena educación es a menudo el único medio de romper el ciclo de la pobreza para los niños pobres”*, es por esto, que la situación es preocupante, al no tener lo necesario no pueden seguir educándose y como consecuencia no pueden avanzar para romper ese ciclo.



Figura 2. Diferencia de estudio. Infobae (2020)
Fuente: Autores.

Son dos visiones distintas, por una parte, podemos observar a jóvenes desde la comodidad de sus viviendas recibiendo clases y por otra miramos una realidad opuesta, donde el joven no puede acceder a sus clases por falta de instrumentos tecnológicos.

Si bien es cierto no podemos hacer mucho al respecto, pero si tenemos algún conocido que no puede acceder a esta forma de educación sería bueno ayudarlo para que se ponga al día, una acción que no nos afecta más bien es satisfactorio saber que estamos ayudando a formar jóvenes que serán el futuro del país. En mi caso, me ha gustado esta forma de aprender, no obstante, se extraña mucho las clases presenciales, las bromas, hablar con los docentes y compañeros es algo que solía ser entretenido, ahora todo es a través de una pantalla, es sencillo obtener buenas calificaciones pues tenemos todo al alcance de un solo clic en cualquier buscador para realizar nuestras tareas.

El confinamiento que estamos viviendo hoy en día puede traer consigo una serie de trastornos psicológicos como: depresión, ansiedad, insomnio, entre otros. Todo lo mencionado anteriormente puede evitarse manteniendo nuestra mente activa, y ¿cómo lo podemos hacer? La respuesta es más sencilla de lo que parece, y es la escritura, si bien es cierto la escritura suele ser un proceso largo, sin embargo, cuando escribimos podemos plasmar en nuestro texto lo que sentimos, una buena forma de desahogarse y salir de nuestra zona de confort [3].

Fidelino de Figueiredo afirma que: *“La vida, la palabra y el pensamiento son inseparables; pensar y saber es querer decir y poder decir, porque lo que el hombre siente y piensa lo incorpora al mundo de las palabras. El juicio, pieza nuclear del pensamiento lógico, sólo existe en el cerebro del hombre por su traducción en frase”*.

Toda persona necesita expresar sus ideologías de forma escrita con corrección y elegancia. Es preciso manchar muchas hojas, tachar y corregir constantemente, la habilidad se adquiere a fuerza de tropezar con las dificultades. Como suele decirse comúnmente la práctica hace al maestro, entonces, podemos hacer cientos de correcciones, es algo tedioso al comienzo, sin embargo, la satisfacción y alegría de ver tu texto terminado es un sentimiento tan único, invaluable y especial.

Dicho todo lo anterior escribir es una de las formas en las que podemos salir de lo común y entrar a otro mundo, relajarnos y hacer lo que nos gusta. Es preciso mencionar que escribir necesita de mucha investigación,

es un proceso largo, complejo, pero como se mencionó anteriormente puede evitar que pasemos algunos de esos trastornos.

Experiencia personal

Ahora voy a relatar mi experiencia en el XIII Encuentro de Literatura Los jóvenes y el arte, fue algo maravilloso, me atrevo a decir que lo mejor que pude hacer fue inscribirme en este concurso. Me da alegría poder representar a mi colegio en la categoría Ponencia.

La escritura de mi texto fue muy larga, recibí la ayuda de mi profesor, a quien le agradezco por haberme ayudado a corregir mi texto. Estaba un poco estresada por el confinamiento, pero al redactar mi ponencia me ayudó a salir de eso, me enfoqué en transmitir todo mi sentir en cada palabra.

Al momento de grabar el vídeo para mandarlo al concurso sentí mucho orgullo de mí misma, pude darme cuenta de lo que me gusta en realidad, y escribir es algo que me tranquiliza, es algo que me apasiona. Una de mis metas en el futuro es poder seguir escribiendo artículos, ponencias y ensayos. Participar en un concurso de escritura es algo que puede llenar tu alma, es una experiencia que te ayudará de por vida. [4] afirma que:

En los escritos deberán no sólo estar presentes frases hechas, sino pensamientos e ideas que contribuyan a engrandecer nuestras aseveraciones y nuestra autoridad en la escritura. Un académico no está excepto de estas exigencias porque el arte de escribir también está presente en los trabajos científicos. La ciencia precisa de conocimientos rigurosos, objetivos y receptivos a la crítica.



Figura 3. Logo del evento

Fuente: <https://encuentroliteraturauea.com/>

Conclusiones

En conclusión, la educación virtual no era tan lejana, sin embargo, ahora se convirtió en el pan de cada día en la vida de un estudiante. No obstante, no todos pueden acceder a esta forma de conocimiento. Se puede afirmar que las mejores ideas están presentes en tiempos de crisis, podemos utilizar todo esto para sacar nuestros talentos y desenvolvemos en la rama de la escritura.

Como se mencionó el confinamiento trae consigo problemas psicológicos, pero una forma de combatirlo es manteniendo nuestra mente trabajando. Entrar en concursos es una buena forma de distraerse y hacer algo que nos apasiona, no hay mayor satisfacción que poder representar a nuestra institución con nuestro talento.

Referencias

- [1] A. Oviedo, «La educación en tiempos del COVID-19,» 2020. [En línea]. Disponible en: <https://bit.ly/30XPC15>. [Último acceso: 10 junio 2020].
- [2] A. Ruiz, «Los efectos de la pobreza sobre la enseñanza y el aprendizaje,» 2020. [En línea]. Disponible en: <https://bit.ly/2EtSoUv>. [Último acceso: 13 junio 2020].
- [3] Infosalus, «Los problemas psicológicos derivados del confinamiento podrían perdurar meses o años,» 2020. [En línea]. Disponible en: <https://bit.ly/2X0lfpK>. [Último acceso: 14 junio 2020].
- [4] A. Sánchez, R. Ileana, «¿ El arte de escribir. ACIMED, 9(2), 85-87,» 2001. [En línea]. Disponible en: <https://bit.ly/3hIkOrX>. [Último acceso: 14 junio 2020].