

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

*Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de Licenciado  
en Ciencias de la Educación*

**PROPUESTA METODOLÓGICA:**

**ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ASIGNATURA  
DE LECTO ESCRITURA PARA SEGUNDO AÑO DE EGB DEL CENTRO  
DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL RIO SUANTS, PROVINCIA DE  
MORONA SANTIAGO, 2018-2019**

**AUTOR:**

JIMPIKIT LUIS WISUM TANCHIM

**TUTOR:**

XAVIER MAURICIO MERCHÁN ARÍZAGA, Ph.D

CUENCA - ECUADOR

2020

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Jimpikit Luis Wisum Tanchiim con documento de identificación N° 1400710297, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ASIGNATURA DE LECTO ESCRITURA PARA SEGUNDO AÑO DE EGB DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL RIO SUANTS, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, 2018-2019**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciado en Ciencias de la Educación*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2020



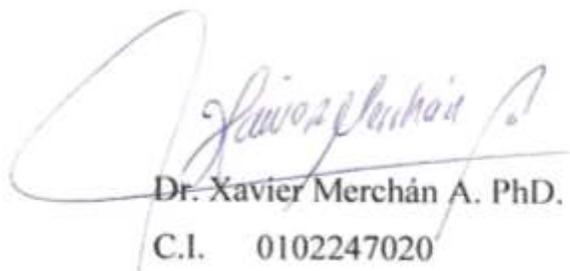
Jimpikit Luis Wisum Tanchim

C.I. 1400710297

## CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ASIGNATURA DE LECTO ESCRITURA PARA SEGUNDO AÑO DE EGB DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL RIO SUANTS, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, 2018-2019**, realizado por Jimpikit Luis Wisum Tanchim, obteniendo la *Propuesta metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, febrero del 2020



Dr. Xavier Merchán A. PhD.  
C.I. 0102247020

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Jimpikit Luis Wisum Tanchiim con documento de identificación N° 1400710297, autor del trabajo de titulación: **ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ASIGNATURA DE LECTO ESCRITURA PARA SEGUNDO AÑO DE EGB DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL RIO SUANTS, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, 2018-2019**, certifico que el total contenido de la *Propuesta metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, febrero del 2020



Jimpikit Luis Wisum Tanchim

C.I. 1400710297

## **DEDICATORIA.**

El presente trabajo práctico y de investigación lo dedico a los compañeros/as, profesores, amigos, profesionales, principalmente a Dios, por ser el inspirador y por darme el espacio e iniciar una obra humana más bella y ser útil al prójimo, la fuerza para continuar en este proceso de proyecto, para obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi amada esposa, quién supo apoyarme y formar conmigo este hermoso sueño de ser profesional, padre y esposo; a mis hijos, motor de fuerza y tenacidad para educarles y forjar un futuro para ellos y la comunidad.

A mi padre y madre por su amor, trabajo y sacrificio en todo este año, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hijo, son los mejores padres.

A mis hermanos(as) por estar siempre presentes en mi vida, por el apoyo moral que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida profesional.

A todas las personas que me apoyaron y han hecho que el trabajo se realice con éxito, en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por bendecirme mi vida, por ser el gobernante de nuestros destinos, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mis padres, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que han inculcado.

Agradezco mis Directores, docentes de la Universidad Politécnica Salesiana de Cuenca, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de mi preparación profesional, de manera especial, al Dr. Xavier Merchán A. PhD, tutor del proyecto de investigación quien me ha guiado con su paciencia, conocimiento, sabiduría y su rectitud como docente, por su valioso aporte para mi investigación.

## **RESUMEN**

En el presente trabajo se desarrollan elementos teóricos que permiten realizar un diagnóstico a estudiantes de 6 a 7 años, en el área de la lengua y literatura, para la elaboración de material didáctico que les permita mejorar los procesos didácticos en esta área.

Los recursos elaborados posibilitan superar problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes de bajo rendimiento escolar, permitiendo que se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo.

Al mismo tiempo se presentan estos recursos para que el docente pueda mejorar su práctica docente, toda vez que este se desarrolla en sectores rurales, con pueblos shuar.

Se culmina el trabajo presentando algunas conclusiones donde se deja ver que los materiales didácticos de lectoescritura se convierten en la base para la enseñanza de calidad, además, el docente debe profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso, debe ser capaz de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben para así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, siempre pensando en el futuro de los estudiantes para que logren sus metas y así puedan desenvolverse en el ámbito social.

## **Abstrac**

In this paper, theoretical elements are developed that allow a diagnosis to be made to students from 6 to 7 years old, in the area of language and literature, for the elaboration of didactic material that allows them to improve the didactic processes in this area.

The resources developed make it possible to overcome learning problems that occur with students with low school performance, allowing them to feel motivated and confident in the development of the educational process.

At the same time, these resources are presented so that the teacher can improve his teaching practice, since this is developed in rural sectors, with Shuar peoples.

The paper, is culminated by presenting some conclusions that show that the teaching materials of literacy become the basis for quality education, in addition, the teacher must deepen the techniques and methods to guide this process, must be able to train people who can understand when they read and understand what they write in order to achieve students of good reading and spelling, always thinking about the future of students to achieve their goals and thus develop in the social field.

## ÍNDICE GENERAL

<b>PROPUESTA METODOLÓGICA</b> .....	I
ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ASIGNATURA DE LECTO ESCRITURA PARA SEGUNDO AÑO DE EGB DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL RIO SUANTS, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO, EN EL PERIODO LECTIVO 2018- 2019 .....	I
<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR</b> .....	II
<b>CERTIFICACIÓN</b> .....	III
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD</b> .....	IV
<b>DEDICATORIA</b> .....	V
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	VI
<b>RESUMEN</b> .....	VII
<b>I. PROBLEMA</b> .....	1
<b>1.1 Problema:</b> .....	1
<b>1.2 Antecedentes:</b> .....	2
<b>1.3 Importancia y alcances:</b> .....	3
<b>1.4 Delimitación:</b> .....	3
<b>1.5 Explicación del problema:</b> .....	4
<b>1.5.1 Cartel didáctico de lectura</b> .....	4
<b>1.5.2 Letras del abecedario sensorial en lija</b> .....	5
<b>1.5.3 Fichas silábicas:</b> .....	5
<b>1.5.4 Rompecabezas de palabra e imagen</b> .....	6
<b>1.5.5 Vocales con arcilla</b> .....	6
<b>II. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO</b> .....	7
<b>2.1 Objetivo general:</b> .....	7
<b>2.2 Objetivos Específicos:</b> .....	7
<b>III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b> .....	8
<b>3.1 La lectoescritura.</b> .....	9
<b>3.2 El proceso de la enseñanza de la lectura:</b> .....	10
<b>3.3 Didáctica para la enseñanza de la lectoescritura</b> .....	11
<b>3.4 Materiales didácticos utilizados en la lectoescritura.</b> .....	11
<b>3.5 Desarrollo de las habilidades lectoras en niños de 6 y7 años</b> .....	12
<b>3.6 El desarrollo de las habilidades de escritura en niños de 6 y 7 años</b> .....	13

<b>IV. METODOLOGÍA</b> .....	14
<b>4.1 Enfoque de la investigación</b> .....	14
<b>4.2 Observación (directa o indirecta)</b> .....	15
<b>4.3 Entrevistas:</b> .....	15
<b>4.4 Encuestas:</b> .....	16
<b>4.5 Grupos focales:</b> .....	16
<b>V. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b> .....	16
<b>5.1 Encuesta aplicada a los estudiantes</b> .....	16
<b>5.2 Encuesta aplicada al docente</b> .....	21
<b>VI. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS</b> .....	24
<b>VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	26
<b>VIII. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	28
<b>IX. APÉNDICE/ANEXOS</b> .....	30

#### ÍNDICE DE GRÁFICOS

<i>Gráfico 1: Estudiante acostumbra a leer</i> .....	16
<i>Gráfico 2: Estudiante lee con regularidad</i> .....	17
<i>Gráfico 3: Representación comprensión</i> .....	17
<i>Gráfico 4: Rep. Dificultad para pronunciar</i> .....	18
<i>Gráfico 5: Representación utilización de materiales</i> .....	18
<i>Gráfico 6: Representación aplicación de estrategias para leer</i> .....	19
<i>Gráfico 7: Rep. de escritura para asimilar lectura</i> .....	19
<i>Gráfico 8: Representación de actividades de motivación</i> .....	20
<i>Gráfico 9: Representación dificultad para escribir</i> .....	20
<i>Gráfico 10: Representación si le gusta la escritura</i> .....	21

#### ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1: Población</i> .....	15
<i>Tabla 2: Tabulación estudiante acostumbra a leer</i> .....	16
<i>Tabla 3: Tabulación estudiante lee con regularidad</i> .....	17
<i>Tabla 4: Tabulación comprensión</i> .....	17
<i>Tabla 5: Tabulación dificultad para pronunciar</i> .....	18
<i>Tabla 6: Tabulación utilización de materiales</i> .....	18
<i>Tabla 7: Tabulación aplicación estrategias para leer</i> .....	19
<i>Tabla 8: Tabulación escribir para asimilar la lectura</i> .....	19
<i>Tabla 9: Tabulación de actividades de motivación</i> .....	20

<i>Tabla 10: Tabulación dificultad para escribir .....</i>	20
<i>Tabla 11: Tabulación si gusta realizar escritura .....</i>	21
<i>Tabla 12: Tabulación si el estudiante acostumbra a leer.....</i>	22
<i>Tabla 13: Tabulación si el estudiante leer con regularidad.....</i>	22
<i>Tabla 14: Tabulación de comprensión de lectura .....</i>	22
<i>Tabla 15: Tabulación de dificultades de pronunciación .....</i>	23
<i>Tabla 16: Tabulación de materiales llamativos .....</i>	23
<i>Tabla 17: Tabulación de aplicación de estrategias.....</i>	23
<i>Tabla 18: Tabulación de escritura para asimilación de la lectura .....</i>	23
<i>Tabla 19: Tabulación actividades de motivación.....</i>	24
<i>Tabla 20: Tabulación de dificultad para escribir palabras nuevas .....</i>	24
<i>Tabla 21: Tabulación si le gusta realizar ejercicios de escritura .....</i>	24

# I. PROBLEMA

## 1.1 Problema:

La Escuela de Educación Básica, “Rio Suants” de la comunidad Shuar San Martin Parroquia Sevilla Don Bosco, Cantón Morona, Provincia de Morona Santiago, fue creada en el año 2005. En el año 2007 se oficializa con el nombre del CECIB, RIO SUANTS, bajo acuerdo ministerial N°. 00025 de 10-07-2007.

El Centro de Educación Básica Fiscal, “Rio Suants”, en el segundo año de educación básica no adapta la metodología y didáctica adecuada en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por la cual existe deficiencia y/o dificultades en la mayoría de los alumnos; quienes realizan lecturas de sílaba en sílaba en forma entrecortada, dificultando la abstracción de la lectura comprensiva. El profesor utiliza materiales didácticos deficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, tampoco utiliza técnicas adecuadas para desarrollar las destrezas necesarias en los alumnos.

Otro de los problemas para que se dé esta situación, es la falta de capacitación permanente del docente en métodos y técnicas de lectoescritura, evidenciando de esta manera que los procesos de enseñanza aprendizaje se los realice de forma genérica convirtiendo a la clase en monótona y repetitiva generando un desinterés por parte de los estudiantes.

La forma de leer de los estudiantes de manera silábica y entrecortada disminuye su capacidad comprensiva, limitando los procesos de abstracción concreta del contenido de la lectura: en consecuencia el docente aplica un modelo educativo tradicional y probablemente fuera de contexto y de la realidad actual, llevando a procesos memoristas sin comprensión, perdiendo la vigencia en la actualidad, ignorando nuevas corrientes pedagógicas como el constructivismo y la interculturalidad, donde el estudiante aprende jugando, actuando, haciendo, leyendo e interactuando con el entorno social.

La falta de recursos didácticos en el área de lenguaje y comunicación ha incidido negativamente en el proceso de lectoescritura de los alumnos del Centro de Educación Básica, “Rio Suants” de la comunidad Shuar San Martin.

Por otro lado, la falta de medios didácticos ha hecho que el docente imparta conocimientos en forma inconcreta y memorística desarrollando una actividad empírica, repetitiva y monótona.

## **1.2 Antecedentes:**

El Centro de Educación Básica Fiscal, “Rio Suants” de la comunidad Shuar San Martín Parroquia Sevilla Don Bosco, Cantón Morona Provincia de Morona Santiago, está ubicada en las líneas de trascutucu es una institución legal aprobada por el Ministerio de Educación, fue creado en el año 2005. En el año 2007 se oficializa con el nombre del CECIB, RIO SUANTS, bajo acuerdo ministerial N°. 00025 de 10-07-2007.

La institución educativa Rio Suants tiene un proceso socio organizativo desde el año 2007. Los fundadores a través de su constancia en la institución han realizado varias actividades para el mejoramiento de la misma y de la comunidad de base; se ha gestionado ante el Ministerio y autoridades algunas obras para la escuela y de la comunidad como son: Aula escolar, panel solar, cancha deportiva, entre otras. Los gobiernos educativos se han capacitado en diferentes cursos como: liderazgo educativo y talleres de información de modelo educativo dentro de la provincia y fuera de ella.

Como parte del proceso de desarrollo institucional, se ha realizado actividades de diagnóstico donde se evidencia que el 50% de los estudiantes de segundo año de educación tienen problema de lectoescritura.

Por lo tanto, lo importante para el Centro de Educación Básica Fiscal es mejorar la calidad de la educación a través de la implementación de nuevos materiales didácticos; y, a partir de ello, lograr con los niños/as de segundo año de educación básica, la potenciación de los niveles de lectoescritura. Además, cabe recalcar que por muchos años no se ha adaptado la metodología y didáctica adecuada en la enseñanza aprendizaje de lectoescritura, por lo cual en la institución educativa ha existido deficiencia y/o dificultades en la lectura y escritura en la mayoría de los alumnos, quienes realizan lecturas de sílaba en sílaba en forma entrecortada, dificultando en la lectura comprensiva.

La elaboración de materiales didácticos parte de la premisa que la lectoescritura es un medio fundamental para la socialización y comunicación en el ser humano, por lo tanto, es la base

para construir conocimientos posteriores en los niños y los educadores son responsables directos de la enseñanza y desarrollo integral de los educandos.

De acuerdo a las observaciones directas y diálogos con docentes para determinar si la lectoescritura incide en el rendimiento escolar, existe una problemática: es necesario proponer la elaboración de materiales didácticos que permitan aplicar con técnicas y metodologías el desarrollo de la lectura y escritura para que los estudiantes no presenten dificultades.

Para poder leer y escribir correctamente los estudiantes poseen el dominio del conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad, lo que ayudará a distinguir las letras, palabras y sílabas entre sí y se definirá el aprendizaje de la lectura y escritura, para llegar a un nivel óptimo de enseñanza ya que son la base del aprendizaje concreto, cognitivo y procedimental para lograr que no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

### **1.3 Importancia y alcances:**

Los materiales didácticos de la lectoescritura serán un sustento significativo y creativo para mejorar la educación con el propósito de transformar actitudes y pensamientos del docente y de los estudiantes con respecto a esta actividad, ya que leer y escribir correctamente ayudará a tener un aprendizaje verdadero.

Los beneficiarios serán: los docentes, ya que con este material se logrará que el docente ponga más interés en crear y recrear las diferentes técnicas para la enseñanza de la lectoescritura, y; los estudiantes, porque se implementarán los diferentes materiales didácticos llamativos, buscando de esta manera evitar el cansancio en el momento del aprendizaje.

### **1.4 Delimitación:**

**Área:** Lengua y Literatura

**Campo:** Didáctico pedagógico

**Aspecto:** Elaboración de materiales didácticos de la lectoescritura

**Delimitación Espacial:** Segundo Año de Educación General Básica Fiscal, “Rio Suants”

**Delimitación Temporal:** 2018-2019

**Unidad de observación:** Se trabaja con los 18 estudiantes y 1 Docente de Segundo Año de Educación General Básica Fiscal, “Rio Suants”

### **1.5 Explicación del problema:**

¿La elaboración de material didáctico para la asignatura de lecto escritura para segundo año de EGB del centro de Educación Básica Fiscal Rio Suants ubicada en la Provincia de Morona Santiago, en el periodo lectivo 2018- 2019, ayudará a mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes?

#### **1.5.1 Cartel didáctico de lectura**

Es un material didáctico en el que se enseña la lectura con el método global, consiste en una cartulina de 1m x 80cm, se coloca los marcos en la parte superior e inferior con tiras de madera, que van pegados con chinchas en la parte superior, a los dos extremos se colocan dos cáncamos pequeños en donde se sujeta una piola para colocar en la pared. En la parte superior se diseña un dibujo con un tema de la realidad del medio en donde se desarrolla la educación, en la cual se realiza la lectura

El cartel didáctico es un cuadro, mural o cartón que sirve como instrumento de enseñanza en el aula, que contribuye a desarrollar la capacidad de observación del alumno y ayuda a la comprensión de la exposición del docente. También nos ofrece la posibilidad de trabajar en la enseñanza no sólo con su análisis a través de lectura de imágenes, sino también mediante la creación de producciones propias de los alumnos, desarrollando sus destrezas intelectuales y manuales e inter conexionando el lenguaje icónico con el verbal; y así fomentar la lectura.

El presente material contiene toda la información acerca de un tema o dibujo, que será expuesto en el salón de clases o pizarra para que los alumnos puedan observar concretamente los dibujos y la lectura.

Este medio sirve para aplicar durante la enseñanza de la lectura y escritura favoreciendo la comprensión lectora y la motivación en alumnos de 6 a 7 años de Educación General Básica, y así fortalecer la fluidez de la lectura y escritura a partir del caudal del lenguaje oral.

### **1.5.2 Letras del abecedario sensorial en lija**

Son un conjunto de letras del abecedario recortadas en pedazos de madera triple de una dimensión de 10cm x 10cm, en donde se escriben las letras del abecedario en mayúsculas, minúsculas y en letra tipográfica; las dimensiones de las letras son de 8cm x 1cm de grosor, las letras se dibujan con un lápiz, luego se pasa goma por la superficie de estas letras sin salir de los bordes de estos signos, finalmente se coloca una lija de madera que queda impregnada y está lista la letra del abecedario.

Este abecedario es muy importante utilizar en el salón de clases con los niños de segundo año de educación general básica, para facilitar el aprendizaje de lectoescritura, pues los niños reconocen a través del sentido y pronuncian los sonidos de las letras. Este abecedario ilustrado contiene letras en cada ficha y dibujo, esto contribuye en un aprendizaje adecuado de las letras en lija, estos signos consisten en unas tablillas donde la letra está escrita con otra textura, el niño realiza un recorrido con el dedo por el símbolo del fonema lo que permite que aprenda esa letra de otra forma más significativa.

### **1.5.3 Fichas silábicas:**

Es un material didáctico que sirve para aprender a leer a base de alfabeto silábico que consiste en un juego de láminas recortadas de una dimensión de 30cm x 20cm. (tamaño papel bond INEN A4). La sílaba se escribe en letra mayúscula y minúscula y va acompañado de una imagen que tenga relación con la realidad del alumno/a.

Para enseñar la lectoescritura con estos materiales se utiliza el método silábico, pero hay que combinar éste con el método global para evitar que los alumnos aprendan a leer deletreando y entrecortado por sílabas. El niño/a aprende a leer y escribir por sílabas asociando con la imagen que comienza con aquella sílaba, por ejemplo, para enseñar la sílaba (“**la**”) la imagen será una lana.

Las fichas silábicas de lectoescritura son un recurso educativo que permite trabajar en diferentes aspectos relacionados con la lectura y escritura. Es muy útil para la enseñanza en forma

sistematizada empleando el método silábico, con este medio el niño se motivará en aprender a leer, ante todo aprender los nombres de las letras y sílabas, lo que le permitirá comprender las palabras y sus propiedades, y una vez que logre conocer esto, comenzará fácilmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio.

#### **1.5.4 Rompecabezas de palabra e imagen**

Es un juego de madera que permite asociar cada letra o sílaba con un dibujo y la palabra correspondiente al dibujo.

Para elaborar este rompecabezas se recortan unas maderas triples en donde se dibuja y se coloca una sílaba con la que comienza la parte del dibujo.

El niño va asociando las sílabas a las imágenes y arma y desarma el rompecabezas, desarrollando la capacidad de análisis y síntesis, aprendiendo a leer jugando en forma amena sin aburrimiento. Como también el estudiante por diversión o relajación puede obtener muchos beneficios de la lectoescritura; armar rompecabezas para el estudiante es una actividad que mejorará su capacidad de observación, concentración y atención. Ejercita también su memoria visual, la motricidad fina a través de la manipulación de las piezas y del movimiento de pinzado. Este rompecabezas concreto donde el niño o niña puede usar la lógica, la atención y la sensación para acoplar las letras e imágenes.

Con este recurso se garantizará que los niños/as se familiaricen con las palabras mientras observan a las piezas del rompecabezas. Finalmente, el docente puede aplicar entregando a los niño/as los diversos rompecabezas de palabras e imágenes y motivar a juntar las piezas con las palabras. Mientras estén involucrados en esta actividad, les hace preguntas de respuesta libre sobre lo que están haciendo para motivar sus destrezas verbales.

#### **1.5.5 Vocales con arcilla**

Consiste en vocales elaboradas y moldeadas sobre un tablero o madera triple por el propio alumno a base de un recurso natural y dúctil como es la arcilla o el barro.

Los materiales elaborados serán útiles para aplicar con los estudiantes en el salón de clases con el método fonético desarrollando la destreza óculo-manual, estos signos se pronuncian con voz sin que la acompañe ningún sonido de las consonantes.

Cuando el estudiante elabora este material desarrolla las habilidades comunicativas oral y escrita que permite a los niños comprender y utilizar el lenguaje de manera clara, coherente y adecuada a diversos contextos del aprendizaje de la lectoescritura.

El juego de vocales con arcilla se fundamenta en un conjunto de vocales elaboradas con material del medio del propio alumno. Sirve para iniciar con los niños/as el conocimiento de vocales minúsculas y mayúsculas de una manera natural y divertida del código del lenguaje oral y escrito

Con este medio el alumno jugará y aprenderá disfrutando de moldear las vocales, de esta manera logrará reconocerlas e identificar sus sonidos. Además, esto le permitirá al niño ser más activo y apasionado de su propio proceso de aprendizaje de la lectoescritura pues al combinarlas reconocerán sus semejanzas y diferencias.

## **II. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO**

### **2.1 Objetivo general:**

Elaborar material didáctico para potenciar el desarrollo de destrezas comunicativas para los alumnos de segundo año de Educación Básica del Centro de Educación Básica Fiscal, Rio Suants, de la Comunidad San Martin.

### **2.2 Objetivos Específicos:**

- ✓ Desarrollar los fundamentos teóricos necesarios para realizar una buena propuesta de material didáctico.
- ✓ Elaborar un modelo de investigación que permita el desarrollo y elaboración de material didáctico.
- ✓ Lograr actitudes emocionales y positivas hacia el uso del material durante la lectura y escritura en el niño.

### III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para la presente investigación, se ha consultado a varios autores que nos presenta la literatura, con los siguientes resultados:

López (2017) propone que “leer significa más que descifrar letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de las lecturas” (p.5). Como también es importante hacer notar que la lectura es aprendida, ya que es una de las funciones más significativas de los docentes enseñar a leer y escribir, para obtener mejores resultados en los estudiantes de comunicación expresiva y receptiva, la expresiva se manifiesta a través del habla y de la escritura, la receptiva se refiere, sobre todo, escuchar y leer.

Mientras que Valero (2011) expone que la dislexia es una alteración que dificulta el aprendizaje de la lectura y escritura; y por su parte la disgrafía es la dificultad que tiene el niño al momento de escribir, estas son las causas más frecuentes de dificultades en el aprendizaje de lectoescritura. Esta dificultad de pronunciar de los fonemas se deriva, en la mayoría de los casos, de una alteración funcional de los órganos que intervienen en el habla, especialmente, en incorrectas posiciones de los labios, de la lengua, fugas de aire por la nariz, boca, estos problemas se denominan: dislexia, disgrafía, disortografía.

Sanchim (2011) define que “leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje, es interrogar al lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida” (p. 7). De esa manera se utiliza como un apoyo en la enseñanza. Así mismo conceptualiza al material didáctico como un medio normalmente presencial que se usa con la finalidad de facilitar y estimular el aprendizaje. Frente a las conceptualizaciones dadas por los diferentes autores y obras, es fundamental valorar la importancia de la lectoescritura que busca de esta manera minimizar el impacto de problemas en el lenguaje y la escritura que podrían perjudicar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

### **3.1 La lectoescritura.**

Para comprender el significado e importancia de la lectura y la escritura podemos referirnos a Romero, que expone:

Nos hemos acostumbrado a pensar que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que podríamos imaginar; por algo, a nivel universal, se consideran tres aprendizajes esenciales para la vida: la lectura, la escritura y el pensamiento lógico-matemático. (Romero, Fe y Alegría, 2019, pág. 7)

En referencia a lo expuesto es primordial tener claro que todo lo que el ser humano hace se convierte en palabra, pues requiere comunicarse; para ello inventa caminos y formas; siendo una de ellas las palabras escritas, las cuales requieren ser comprendidas en su contexto; si se desea desarrollarse dentro de un entorno social y educativo.

Montealegre (2006) exponen que “la adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo” (p. 28), es entonces que, se puede corroborar lo que exponen médicos y neurólogos al decir que el desarrollo de la lectura está ligado al desarrollo cognitivo de la persona, permite el proceso de inclusión social y le ayuda a equilibrar su parte afectiva por facilitar el contacto con el mundo y las personas que le rodean.

Es fundamental para el desarrollo cognitivo de la persona que se desarrollen las habilidades lectoras, mismas que impulsan las habilidades para la escritura, cada vez que en el mundo contemporáneo supera más del 90% de la información está en medios escritos.

La lectoescritura establece un nuevo medio para manejar el lenguaje entendiendo en el primero y “segundo grado que sería el estadio en que se integra el aprendizaje que permite lograr competencias de lectoescritura básica” (Pruzzo, 2019, pág. 42), la cual establece la libertad de este aporte, y para el niño representa el dominio de todas las habilidades manuales; la escritura es la que permite mayor libertad al niño, a la vez proporciona mayor satisfacción porque ofrece un rasgo definitivo de lo que el lenguaje oral expresa. La lectura es un proceso de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector.

Fromm (2009) destaca que para los docentes el enseñar a leer y escribir es difícil, por lo que la mayoría de docentes prefieren enseñar a partir del segundo año y más aún en los sectores rurales.

### **3.2 El proceso de la enseñanza de la lectura:**

Castillo, (2011) expresa que “la lectura constituye la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la recreación” (p. 6), lo cual genera que los estudiantes alcancen la capacidad de leer comprensivamente y les permita llegar, mediante este proceso, a un nivel de pensamiento riguroso y científico, más las estrategias cognitivas que contienen las habilidades de metacognición lo que concibe un amplio espíritu de influencia notable en los diferentes enfoques utilizados para la enseñanza.

Para poder exponer sobre el proceso de la enseñanza de la lectura contamos con el gran psicólogo Rodríguez (2008), quien lo define como “la adquisición y el desarrollo de los procesos involucrados en la decodificación de la palabra escrita” (p. 66), así como la influencia de factores, como los métodos de enseñanza-aprendizaje y las diferencias individuales.

Según Álvaro (2007) “la lectura involucra ir de la personalización e integración de los niveles inferiores como las grafías, palabras, frases, hasta llegar a las unidades lingüísticas superiores, oraciones, textos” (p. 29), en este modelo, la comprensión se entiende como reconocimiento diferenciado de mecanismos lingüísticos, al pasar del tiempo se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura. Se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura y escritura es de 6 a 7 años aproximadamente.

Díaz (2007) propone que para enseñar la lectoescritura se requiere “más tiempo y apoyo para el código y construir unos buenos lectores. Por esta razón se recomienda algunas aplicaciones para mejorar nuestra labor en el aula” (p. 61). Aprender a leer es una tarea compleja para el niño o niña, es mejor dedicar tiempo para buscar la opción y equilibrio de las metodologías para la enseñanza aprendizaje.

### **3.3 Didáctica para la enseñanza de la lectoescritura**

Galbán (2017) explica la didáctica de lectura y la escritura, como el argumento educativo que “precisa de una dirección didáctica coherente que contribuye a la formación integral de los estudiantes”(p. 207), como también los docentes se muestran más interesados en dirigir a los educandos hacia la comprensión del texto personal que los ocupa de la enseñanza-aprendizaje, sobre la lengua, a través de ellos considera como una vía para resolver los inconvenientes que dificultan la comprensión del texto, que al promover la apropiación de herramientas que permitan a los alumnos a enfrentarse a otros textos.

Salcedo (2007) manifiesta que la didáctica “de lectoescritura permite al educando acceder a leer y escribir bien”, (pag.7) son múltiples las estrategias de enseñanza aprendizaje que existen para lograr y generar en el estudiante la comprensión y redacción de textos, y es muy importante la adquisición de las competencias comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir en particular a fortalecer los hábitos y capacidades lectoras del alumno/as y el maestros/as.

López (2017) revela sobre la enseñanza de la lectoescritura en un contexto determinado por ciertas condiciones socio culturales, dando formas y vigencia a un conjunto de creencias que debe ser accesible a la conciencia de los profesores para reflexionar sobre las mismas, generando cambios significativos en sus procesos formativos y en la enseñanza, ( p. 3).

Valverde (2018) expone sobre el uso de las metodologías tradicionales explicando que “tiene limitaciones para el desarrollo de destrezas lectoras en los niños/as, es un problema que se vive frecuentemente en las aulas, esta falencia impide el alcance de un buen proceso de lectoescritura durante las clases, retrasando el aprendizaje” (p. 9).

### **3.4 Materiales didácticos utilizados en la lectoescritura.**

Para enfocar la utilización de material de lectoescritura en el trabajo se empleó la imagen, signos y símbolos en las aulas, entendiendo por esto que el sistema comunicativo que emplea el lenguaje visual ha de convertirse en un eje central del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los

alumnos tienen que saber necesariamente interpretar el contenido y las intenciones de los mensajes visuales para evitar la homogeneización cultural, la colectivización pasiva del ocio y la cultura. Una educación comprometida con la realidad social ha de ofrecer un conocimiento creativo del lenguaje visual, una pedagogía comunicacional que ofrezca soportes de interpretación y recreación de los nuevos códigos.

**Material No. 1:**

1. Cartel didáctico de lectura.

**Material No. 2:**

2. Letras del abecedario sensorial en lija.

**Material No. 3**

3. Fichas silábicas.

**Material No. 4**

4. Rompecabezas de palabra e imagen.

**Material No. 5**

5. Vocales con arcilla.

### **3.5 Desarrollo de las habilidades lectoras en niños de 6 y 7 años**

Barrera (2016) considera que “el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de 6 a 7 años determina tanta importancia a la estructuración pedagógica de segundo grado en la afirmación de las competencias lectoras” (p. 9). La mayoría de los niños adquiere la habilidad más general de la conciencia fonológica de manera natural, al ser expuesto a libros, canciones y rimas, es la mejor manera de ayudar a los niños con estas habilidades a través de la instrucción y prácticas específicas. A los niños hay que enseñarles a identificar y trabajar con los sonidos, de esta manera puede desarrollar la conciencia fonológica practicando en la casa, los padres pueden hacer actividades como juego de palabras y leer libros a sus hijos.

Romero (2014) aporta también sobre la carencia de metodologías propicias para la transmisión adecuada de destrezas y nociones de la pre-lectura, advienen niños desmotivados, niños con problemas de aprendizaje y por consiguiente bajo rendimiento, pues se enseña prelectura en

base a la simple repetición de vocales, y letras, sin su función comunicativa real, generando dificultades para el aprendizaje del proceso de lectoescritura posterior. (p. 13)

Contreras (2014) confirma que a su vez las destrezas de lectura “le permiten al niño reconocer en el mundo en donde se desenvuelve, y los objetos que tiene a su alrededor” (p. 2). Es importante que estas destrezas le permitan al niño en los segundos años de vida estudiantil el desarrollo y perfeccionamiento de un buen desempeño de la lectoescritura.

### **3.6 El desarrollo de las habilidades de escritura en niños de 6 y 7 años**

Una de las habilidades más importantes para escribir es la comprensión de la lectura, que es la capacidad de leer un texto y entenderlo. Para poder escribir, los niños de primero y segundo año necesitan ser capaces de pronunciar palabras que desconocen y reconocerlas inmediatamente. Después necesitan entender el significado de la secuencia de palabras en oraciones y en párrafos (Aucapiña, 2014, pág. 15)

Alcívar (2013) plantea que el “proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa”, pues a través de la lectura los niños descubren un nuevo mundo, al cual puede acceder las veces que quiera o que necesite. Por medio de la escritura puede transmitir ideas o sentimientos, puede poner en palabras y lecturas sus emociones y comunicarlas cuando él lo desee. Sin embargo, es común encontrar en las aulas, niños/as que teniendo las capacidades necesarias no logran alcanzar el rendimiento que se esperaría de ellos en el ámbito de la lectoescritura; también es importante que tanto los padres como los maestros conozcan las fortalezas, las debilidades, la forma cómo aprenden y cómo podrían compensar sus dificultades, para poder plantear estrategias de manejo y tratamiento adecuado.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación se centró en lo cualitativo porque se trabajó con grupos humanos buscando el cambio y la transformación correspondiente al paradigma crítico-propositivo que posibilitará la generación de aprendizajes constructivistas.

Los datos cuantitativos que se obtuvieron permitieron un análisis de la realidad educativa en las que incursiona la relación de las variables.

Por la naturaleza del tema en este trabajo se utilizó la investigación documental, de campo, descriptiva y explicativa.

En la **investigación documental** se realizó el análisis de los recursos didácticos y un estudio de los problemas de lectura y escritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, además se revisó las fuentes bibliográficas y documentales como: libros, textos, revistas y el internet que están a disposición del alumnado.

La investigación documental fue original ya que los resultados del estudio se reflejarán en el enfoque, criterios, conceptualización, conclusiones, recomendaciones y, en general, en el pensamiento del investigador.

En la **investigación del campo** se asistió al lugar donde se realizó el análisis sistemático del problema con el propósito de describirlo, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores que constituyen los problemas de lectoescritura.

Consecuentemente en la presente investigación los datos se recogieron en forma directa de la realidad por el mismo estudiante investigador, por lo que el presente trabajo se desarrolló en base a una investigación de datos originales o primarios.

Con la **investigación descriptiva** se detalló cómo es y cómo se manifiestan los resultados del producto como la aplicación en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el uso de los materiales didácticos elaborados con los alumnos de segundo año del Centro de Educación Básica Fiscal “Rio Suants” de la Comunidad Shuar San Martin.

Con la **investigación explicativa** se encontraron las razones que provocaron ciertos fenómenos relacionados con el comportamiento de los alumnos en las clases de lectoescritura al no tener el material didáctico adecuado.

La **población** ascendió a un total de 19 personas, siendo la unidad de análisis 1 docente y 18 estudiantes de segundo año de Educación General Básica del Centro de Educación Básica Fiscal “Río Suants”, con las edades comprendidas entre los 6 y 7 años, como se observa en la Tabla 1.

<b>UNIDAD</b>	<b>POBLACIÓN</b>
DOCENTE	1
ESTUDIANTES	18
TOTAL	19

*Tabla 1: Población*

#### **4.2 Observación (directa o indirecta)**

Al aplicar esta metodología se anotaron los resultados observados en los comportamientos de los alumnos en dos momentos:

1. cuando realizaron los procesos de aprendizaje sin el uso de materiales didácticos,
2. cuando se realizaron los procesos de inter-aprendizaje con el uso de los materiales didácticos, elaborados por el docente y el alumnado.

Esto permitió detectar los problemas de rendimiento académico de lectura y escritura, así también, se logró elaborar comparaciones y llegar a conclusiones.

**4.3 Entrevistas:** Esta metodología se aplicó en base a un esquema de preguntas con respecto al uso de los materiales didácticos que se realizaron al docente del Centro Educativo Básico Fiscal.

**4.4 Encuestas:** Se aplicó un cuestionario con preguntas relacionadas a los materiales didácticos y su utilización en el Centro de Educación Básica Fiscal “Río Suants”, dirigido al docente y a los estudiantes de segundo año de educación básica, con un tiempo estimado de 60 minutos para que respondan al banco de preguntas, con la finalidad de recabar información, y se realicen las respectivas recomendaciones para la institución.

**4.5 Grupos focales:** En este caso se realizó un consejo integrado por el docente, padres de familia, estudiantes, directivos de la base y representantes legales para analizar las dificultades de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura con los niños de segundo año de educación básica.

## V. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez realizada la encuesta a los 18 estudiantes de segundo año de educación básica, se procedió a tabular la información obteniendo los siguientes resultados.

### 5.1 Encuesta aplicada a los estudiantes.

#### 1. ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	80%
A VECES	3	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Tabla 2: Tabulación estudiante acostumbra a leer

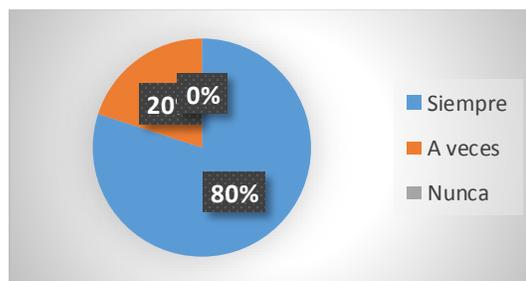


Gráfico 1: Estudiante acostumbra a leer

**Análisis:** Como se puede observar en la Tabla 2 y Gráfico 1 de la encuesta realizada a los estudiantes, el 80% responde que lee siempre, mientras que el 20% expresa que a veces. Estos datos permiten comprender que existe una cierta cultura de lectura creada por el trabajo del

docente, que se relaciona con lo expuesto en la parte teórica, donde se subraya que el ser humano requiere crear costumbres a la lectura, desde edades tempranas de manera que se pueda desarrollar las capacidades de comprensión del estudiante.

## 2. ¿Usted como estudiante que tipos de libros lee con regularidad?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Cuentos	10	50%
Textos de clase	6	40%
Libros	2	10%
Revistas	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

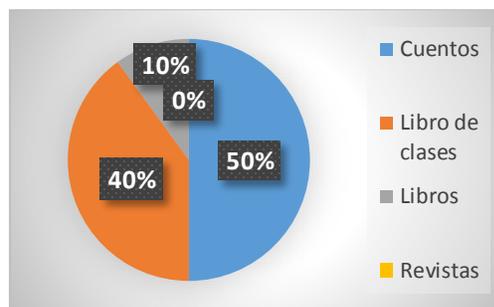


Tabla 3: Tabulación estudiante lee con regularidad

Gráfico 2: Estudiante lee con regularidad

**Análisis:** De la encuesta presentada a los estudiantes, el 50% expresan que leen los cuentos, mientras que el 40% lee textos de clase y el 10% leen libros. La mayoría de los niños indican que leen cuentos y esto es muy importante en el proceso de inter-aprendizaje de la lectura y escritura pues les permite asimilar de mejor manera el relato y les genera motivación hacia la lectura.

## 3. ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	25%
A VECES	9	60%
NUNCA	1	15%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

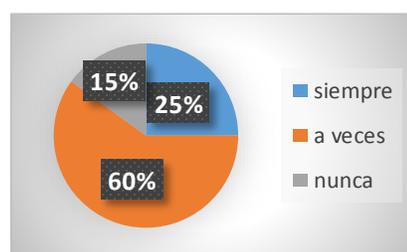


Gráfico 3: Representación comprensión

Tabla 4: Tabulación comprensión

**Análisis:** De los datos obtenidos se desglosa que, el 25% dice que siempre es capaz de escribir lo comprendido en la lectura, mientras que el 60% expresan que a veces lo comprenden, y el 15% nunca. Se identifica que la mayoría de estudiantes no logran comprender y analizar lo que leen de manera general, por lo cual es indispensable la utilización de materiales didácticos para lograr una lectoescritura eficiente.

#### 4. ¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	40%
A VECES	10	50%
NUNCA	2	10%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Tabla 5: Tabulación dificultad para pronunciar

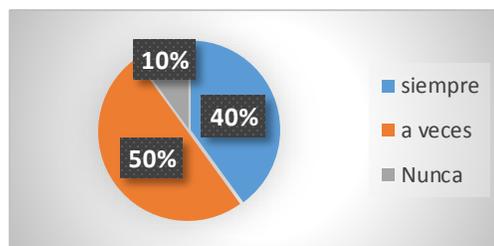


Gráfico 4: Rep. Dificultad para pronunciar

**Análisis:** Según los resultados de esta pregunta el 40% expresa que siempre tiene dificultad al pronunciar, el 50% a veces y el 10% nunca. Se concernió la oportunidad de reconocer el criterio de los estudiantes sobre las dificultades al pronunciar y es posible que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se puede lograr posteriormente. En conclusión, los niños no adoptan un buen hábito de lectura en el aula y en el hogar, deben tener el apoyo por parte de sus padres como agentes activos, partícipes y responsables de la enseñanza, y esto impide desarrollar las competencias y habilidades comunicativas que les permite expresarse correctamente y mejorar el léxico.

#### 5. ¿Los materiales que utiliza tu maestro para la lectura y escritura son llamativos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	18	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

Tabla 6: Tabulación utilización de materiales

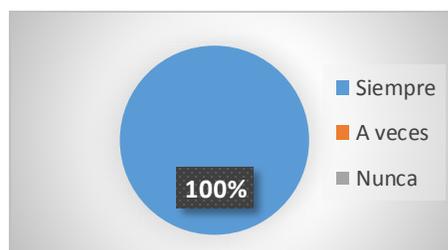


Gráfico 5: Representación utilización de materiales

**Análisis:** De los datos obtenidos se aprecia que el 100% de los alumnos expresa que los materiales elaborados por parte del docente son llamativos. Sin embargo, es necesario tener una variedad de materiales que permitan a los alumnos comprender fácilmente la enseñanza de la lectoescritura.

## 6. ¿Tu maestro aplica diferentes estrategias para leer en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	9	50%
A VECES	9	50%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

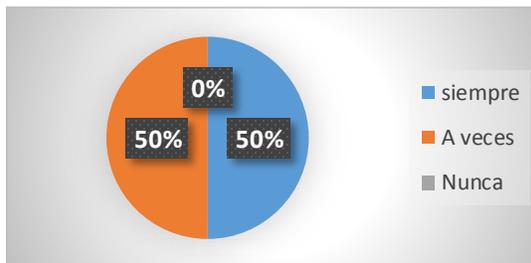


Tabla 7: Tabulación aplicación estrategias para leer

Gráfico 6: Representación aplicación de estrategias para leer

**Análisis:** En respuesta a la pregunta 6, se identifica una división en la aplicación de nuevas estrategias de enseñanzas, pues 9 niños expresan que el docente siempre tiene un método diferente de enseñanza. Para que la lectoescritura se logre en forma satisfactoria, es conveniente que la institución y el docente estén direccionados con un desempeño decidido de mejorar las tareas, aplicando diferentes estrategias de enseñanza y planteando un objetivo de formar los mejores lectores, escritores competentes.

## 7. ¿Realiza escritos con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	8	40%
A VECES	7	35%
NUNCA	3	25%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

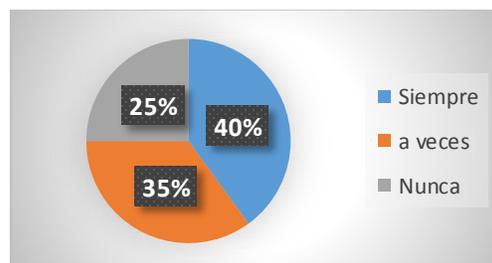


Tabla 8: Tabulación escribir para asimilar la lectura

Gráfico 7: Rep. de escritura para asimilar lectura

**Análisis:** Se evidencia que el 40% siempre realiza escritos en el aula para asimilar la lectura, el 35% confirman que lo realiza a veces, el 25% nunca. El elaborar escritos de manera frecuente les permite a los niños/as perfeccionar su capacidad lectora e incluso a reproducir su velocidad habitual de la capacidad de comprensión y asimilación de contenidos de la lectura.

### 8. ¿Su maestro realiza actividades de motivación antes de iniciar la clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	16	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

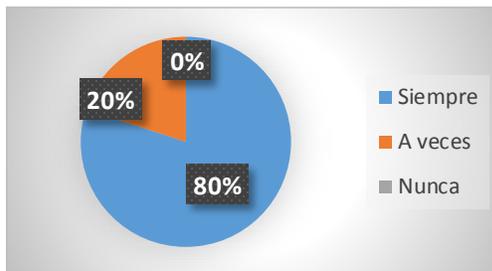


Tabla 9: Tabulación de actividades de motivación Gráfico 8: Representación de actividades de motivación.

**Análisis:** El 80% de los niños/as responden que su maestro siempre realiza actividades de motivación antes de iniciar la clase, mientras que el 20% responden que a veces. Esto es importante pues un niño motivado puede buscar el conocimiento adecuado de la lectoescritura, ya que el docente pasa a ser el facilitador de herramientas de lectura dentro de un ambiente de aprendizaje apropiado.

### 9. ¿Como estudiante le dificulta escribir nuevas palabras?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	7	35%
A VECES	8	40%
NUNCA	3	25%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

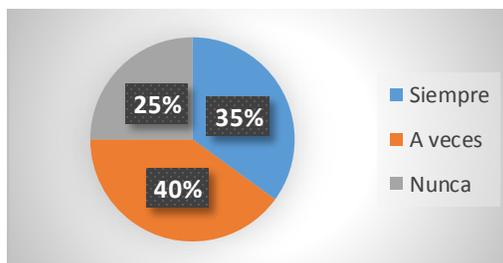


Tabla 10: Tabulación dificultad para escribir Gráfico 9: Representación dificultad para escribir

**Análisis:** Al 35% de los niños siempre se les dificulta escribir nuevas palabras, al 40% a veces y al 25% nunca. Es necesario indicar que para leer adecuadamente se necesita el conjunto de mecanismos específicos y no específicos, que forman factores del lenguaje oral. Los fracasos en la comprensión de lectoescritura pueden dificultar el aprendizaje sobre cómo leer y escribir.

## 10. ¿A usted como estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	9	50%
A VECES	7	35%
NUNCA	2	15%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

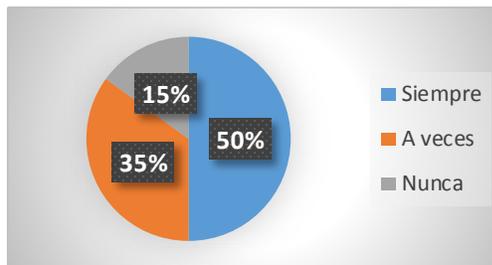


Tabla 11: Tabulación si gusta realizar escritura

Gráfico 10: Representación si le gusta la escritura

**Análisis:** El 50% de los niños/as responden que siempre les gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen, el 35% responden a veces y el 15% nunca. Escribir es importante para el desarrollo psicomotor además que una buena letra es una puerta abierta al futuro para los logros académicos. Si el niño sabe escribir bien, se sentirá más seguro a la hora de aprender a leer y le costará menos esfuerzo comprender y recordar los textos.

### 5.2 Encuesta aplicada al docente

La encuesta aplicada al docente se formula en base a la encuesta realizada al estudiante, ya que el uso de materiales didácticos motiva a la práctica de leer textos, revistas entre otros instrumentos de la lectoescritura en el proceso de la enseñanza-aprendizaje. De igual manera, facilita al docente trabajar de un modo organizado y a la comprensión durante el proceso de lectoescritura en menor tiempo. El docente manifiesta que los alumnos leen con regularidad, pero existe dificultad para comprender, analizar, y realizar una lectoescritura de manera correcta y eficiente, también manifiesta que tienen dificultades de pronunciación, por lo que es fundamental contar con materiales didácticos para mejorar el aprendizaje, con la finalidad de que se conviertan en alumnos capaces de leer y escribir durante las clases y en su hogar sin ningún inconveniente, debido a la falta del uso de materiales didácticos llamativos y estrategias adecuadas que le permiten al estudiante aprender tocando, viendo, es decir usando los sentidos, y además facilita al docente dirigir la clase en forma práctica. y para el mejoramiento del rendimiento académico.

El propósito de esta encuesta es mejorar los niveles de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación básica del Centro de Educación Básica Fiscal “Rio Suants”. Con la ayuda del diseño, aplicación e interpretación de los resultados obtenidos en dos guías de

cuestionarios aplicados para estudiantes y docente, además de la entrevista se ha planteado los recursos didácticos, acompañados de estrategias y metodologías de la investigación práctica.

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta realizada al docente.

**1.- ¿Su estudiante acostumbra leer en clase?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 12: Tabulación si el estudiante acostumbra a leer*

**2.- ¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 13: Tabulación si el estudiante leer con regularidad*

**3.- ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 14: Tabulación de comprensión de lectura*

**4. ¿Los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 15: Tabulación de dificultades de pronunciación*

**5. ¿Los materiales que utiliza para la lectura y escritura son llamativos?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 16: Tabulación de materiales llamativos*

**6. ¿Usted como docente aplica diferentes estrategias para leer en clase?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 17: Tabulación de aplicación de estrategias*

**7. ¿Cómo maestro realiza escritos con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 18: Tabulación de escritura para asimilación de la lectura*

**8. ¿Cómo maestro realiza actividades de motivación antes de iniciar la clase?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 19: Tabulación actividades de motivación*

**9. ¿A sus estudiantes les dificultan escribir nuevas palabras?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 20: Tabulación de dificultad para escribir palabras nuevas*

**10. ¿Al estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>%</b>
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

*Tabla 21: Tabulación si le gusta realizar ejercicios de escritura*

## **VI. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS**

Para diferenciar las manifestaciones del problema de lectoescritura en el segundo año de educación general básica del Centro de Educación Básica Fiscal “Río Suants”, se partió en primer lugar con la realización del Consejo del docente, donde participaron además padres de familia, estudiantes, directivos y representantes legales, se analizaron las dificultades de la enseñanza aprendizaje desde la lectoescritura, por lo tanto, se plantearon interrogantes sobre las posibles causas y consecuencias de este problema; otro de los elementos que se visualizaron en éste análisis,

está el hecho de que no sólo es un problema de aprendizaje individual sino que además se llegó a determinar que ésta limitante podría ser una causante mucho mayor como por ejemplo un problema social dentro y fuera del aula.

Entre las posibles causas de este análisis están:

- ✓ Los padres no apoyan a sus hijos/as en la práctica de la lectura y escritura.
- ✓ Los métodos y técnicas utilizados por parte del docente no son adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en el niño o niña.
- ✓ Los materiales que utiliza el docente no son llamativos para la lectoescritura
- ✓ Falta de seguridad de los niños/as en lo que hacen, no tienen seguridad en lo que leen y lo que escriben.

Bajo estas premisas se pudieran plantear caminos que nos permitan abordar la dificultad para lograr posibles alternativas o propuestas de cambio o mejoramiento, así por ejemplo los profesionales docentes y representantes deben abordar estas dificultades conociendo cuáles son las causas que inciden en la aparición de estas deficiencias, puesto que, sin ayuda, difícilmente se podrán alcanzar los objetivos previstos para el nivel del grado, debido a que son básicas las técnicas de lectura, escritura y comprensión.

Los alumnos pueden presentar claras dificultades de lectoescritura, preocupando así a docentes y familiares, convirtiéndose en una necesidad que permita justificar la propuesta y lograr el apoyo y beneficio directo de los destinatarios como niños, su propia familia; y, pudiendo llegar a mejorar en gran medida el impacto las relaciones sociales.

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje desde la lectura y escritura, generalmente se debe a un problema de inmadurez para el inicio de aprendizaje a través de métodos y técnicas, por lo que hay que practicarlo constantemente, así como si es el caso de caminar o hablar, esto nos obliga además a reconocer que podría darse casos con niños y niñas que presenten un nivel de desarrollo lento o que presenten dificultades intelectuales.

En caso de no ser tratados a tiempo, se puede presentar bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las frustraciones a las que se enfrentan, las que generan inseguridad y desmotivación. Si se nota que el niño/a está teniendo serias dificultades para aprender, entonces

será necesario llevarlo con un especialista y ser tratado con una terapia adecuada según sea el origen del problema, o también se puede tomar una evaluación integral que nos permita fijar el nivel de madurez del niño/a para el inicio del aprendizaje de la lectoescritura, nivel intelectual y nivel de lenguaje.

Para tratar el problema de lectoescritura se deben elaborar programas correctivos, que deben incluir ejercicios para afianzar los procesos madurativos de las áreas que lo necesitan, mejorar la lectura, velocidad lectora, comprensión de lectura, expresión escrita y errores ortográficos, entre otras. Es vital ser consiente que el problema tratado a tiempo se puede solucionar. Por lo cual el docente deberá capacitarse constantemente y así realizar sus labores puntuales.

## **VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Al concluir este trabajo práctico y de investigación se expone que los recursos didácticos cumplen la función de facilitar las condiciones que enmarcan la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de ciertos objetivos educativos a través de una enseñanza aprendizaje activa y dinámica, por lo que los materiales incitan a la atención y concentración durante el proceso de aprendizaje. La calidad educativa y el mejor rendimiento escolar en los primeros y segundos años de educación básica se alcanzan a través de la utilización de técnicas, métodos y recursos didácticos necesarios que aporten a que los estudiantes despierten el interés en las áreas básicas de estudio.

Es decir, la planificación oportuna acompañada con la priorización de materiales es responsabilidad del educador con el fin de que la enseñanza no sea monótona y se convierta tan solo en el cumplimiento de la hora de clase. La dotación de los materiales didácticos en el área de lengua y literatura en el Centro de Educación Básica Fiscal “Rio Suants” a los niños de segundo año de básica, es importante para mejorar la lectoescritura y desarrollar el lenguaje oral y escrito, en sí la comunicación. Hoy se conoce que es posible conseguir un producto educativo de calidad con educadores comprometidos e involucrados en un proceso permanente de preparación docente. La actualización académica se ha cristalizado en una evolución constante del mundo actual y un

punto de preferencia primordial para el acceso a la educación globalizadora, por lo tanto, la lectura debe transformarse en eje fundamental de los conocimientos en los tiempos de avance de creación de nuevas tecnologías y la información. Para eso se pretende la utilización de medios y de recursos adaptados acompañados con la formación permanente del docente.

Los nuevos modelos de la educación implican retos y constancia. Una de las variables de mayor influencia en la calidad de la educación es la innovación del docente. Un docente eficiente es aquel que posee las herramientas técnico-pedagógicas que le permiten construir un aprendizaje significativo con sus estudiantes. Un maestro con un sólido desarrollo en los procesos de enseñanza-aprendizaje comprometido con su misión, produce una educación de calidad, formando estudiantes críticos y reflexivos.

Con la observación se ha comprobado que el maestro de segundo año, se dedica a la enseñanza de la lectoescritura con materiales que no satisfacen las necesidades educativas de los niños por ser transitorias, algunas veces, inadecuadas a la realidad y necesidad del educando; haciendo que los mismos cuenten con problemas de aprendizaje como la dislexia y la disgrafía e imposibiliten la asimilación del conocimiento que requieren para su desarrollo lingüístico. La ejecución de proyecto y la gestión oportuna de los directivos del plantel es indispensable con el fin de adecuar el aula, dotar materiales didácticos para la enseñanza aprendizaje en la lengua y literatura. Es necesario remplazar y adecuar los materiales didácticos frágiles lo que permitirá mejorar la enseñanza aprendizaje de lectoescritura.

La utilización adecuada y oportuna de los recursos como: cartel didáctico de lectura, letras del abecedario sensorial en lija, fichas silábicas, rompecabezas de palabra e imagen, vocales con arcilla, fortalecerá la lectoescritura y a mejor rendimiento escolar resolviendo las dificultades de aprendizaje, el niño/a estará en la capacidad de lograr un mejor conocimiento.

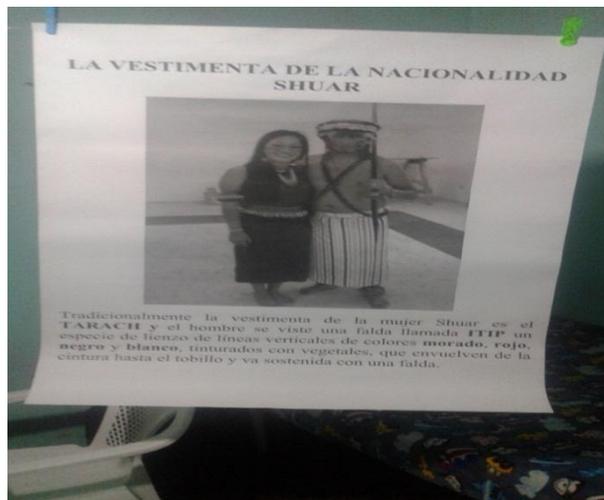
## VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Alcívar. (2013). *LA LECTOESCRITURA Y SU INSIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR*. Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5815/1/TESIS%20LECTO-ESCRITURA.pdf>
- Álvaro. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura.
- Aucapiña. (2014). *LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y SU APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA*. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21481/1/TESIS.pdf>
- Barrera. (2016). *DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 7 AÑOS*. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4544/TPED\\_BarreraBetancourt SandraPatricia\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4544/TPED_BarreraBetancourtSandraPatricia_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castillo. (2011). PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE. Guatemala. Obtenido de [http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07\\_2115.pdf](http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf)
- Contrera. (2014). *DESTREZAS REQUERIDAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA*. Guatemala. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/24/Contreras-Maria.pdf>
- Díaz. (2007). Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/442/TPBA%2097.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fromm. (2009). *El sentido de la lectoescritura en el aula*. Obtenido de [https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_39.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_39.pdf)
- Galbán. (13 de agosto de 2017). Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario. 207. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552017000200006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552017000200006)
- López. (2014). *LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN BÁSICA DESDE LAS TEORÍAS INTERACCIONISTAS SUJETO AMBIENTE*. Obtenido de [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_01/ponencias/1055-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf)
- López. (2017). *ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. GUATEMALA: Ecoe ediciones. Obtenido de [http://www.usaidlea.org/images/Libro\\_Compreension\\_lectora\\_2017.pdf](http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreension_lectora_2017.pdf)
- Montealegre, F. L. (mayo de 2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Acta Colombiana de Psicología*, 25-40. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Pruzzo. (2019). *LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA*. Obtenido de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/n03a07pruzzo.pdf>
- Rodríguez. (2008). La adquisición y el desarrollo de la lectura: UN MODELO PSICOLÓGICO Y SUS IMPLICACIONES. La Habana, Cuba: Universidad Pedagógica Enrique José Varona. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635567010.pdf>
- Romero. (2014). *Pre-lectura en educación inicial*. Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20779/1/Tesis.pdf>

- Romero. (13 de 06 de 2019). *Fe y Alegría*. Obtenido de El aprendizaje de la lecto escritura:  
[http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje\\_Lectoescritura\\_5317.pdf](http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf)
- Salcedo. (2017). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO - ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD, EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE. SINCELEJO SUCRE. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequence=1>
- Sanchim. (2011). *RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE (CECIB) "SOLDADO GERMAN PINTUIR", AÑO LECTIVO 2010-2011*. cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13166/1/UPS-CT006813.pdf>
- Valero. (2011). Problemas de lectoescritura. 6. Obtenido de <https://www.google.com/search?q=Problemas+de+lectoescritura+pdf&ie=utf-8&oe=utf-8>
- Valverde. (2018). : *Metodologías didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en niñas y niños de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Pedro José Arteta", Parroquia La Merced, D.M. Quito, periodo 2016*. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>

## IX. APÉNDICE/ANEXOS

**Anexo 1:** Cartel didáctico de lectura.



**Anexo 2:** Letras del abecedario sensorial en lija.

**Anexo 3:** Fichas silábicas.



**Anexo 4:** Rompecabezas de palabra e imagen.



**Anexo 5:** Vocales con arcilla.



**Anexo 06:**

Encuesta realizada a los alumnos

1. ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

2. ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

3. ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

4. ¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

5. ¿Los materiales que utilizan tus maestros para la lectura son llamativos?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

6. ¿Tus maestros aplican diferentes estrategias para leer en clase?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

7. ¿Realizas escritos con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

8. ¿Su maestro realiza actividades de motivación antes de iniciar la clase?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

9. ¿Cómo estudiante le dificulta escribir nuevas palabras?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

10. ¿A usted como estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

#### **Anexo 07:** Encuesta realizada al docente

1. ¿Su estudiante acostumbra leer en casa?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

2. ¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

3. ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

4. ¿Los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

5. ¿Los materiales que utiliza para la lectura son llamativos?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

6. ¿Aplica diferentes estrategias para leer en clase?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

7. ¿Cómo maestro realiza escritos a los estudiantes con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

8. ¿Realiza actividades de motivación con sus estudiantes antes de iniciar la clase?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

9. ¿A sus estudiantes les dificulta escribir nuevas palabras?

Siempre. ( )

A veces. ( )

Nunca. ( )

10. ¿Al estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

Siempre. ( )  
A veces. ( )  
Nunca. ( )

### Anexo 8: Plan de clases

**Datos informativos**

**Unidad:** Recursos didácticos

**Área:** Lengua y Literatura

**Tema:** Cartel didáctico de lectura

**Metodología:** Método Global

**Objetivo de la unidad:** Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuada.

**Institución:** Rio Suants

**Año de EGB:** 2° do

**N° de estudiantes:** 18

**Periodo:** Primero

**Tiempo:** 45 min

<b>Destrezas</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación</b>
------------------	---------------------------------	--------------------	----------------------------	-------------------

Comprender la lectura del cartel para lograr la lecto escritura.	Vestimenta de la nacionalidad shuar.	<p><b>Conocimientos previos pertinentes</b></p> <p>Realiza preguntas sobre el tema.</p> <p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <p>Presentar varios temas relacionados sobre la lectura.</p> <p><b>Aprendizaje</b></p> <p>Leer y analizar los carteles de lectura.</p> <p><b>Transferencia del aprendizaje</b></p> <p>Analizar y describir el mensaje de lectura.</p>	<p>Carteles.</p> <p>Gráficos.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Goma.</p> <p>Cinta.</p> <p>Fichas de texto</p>	Leer y escribir la lectura presentada del cartel elaborado.
--	--------------------------------------	---	--	---

### Anexo 9: Plan de clase

**Datos informativos**

**Unidad:** Recursos didácticos.

**Área:** Lengua Literatura.

**Tema:** Letras de abecedario sensorial en lijas.

**Metodología:** Método Analítica.

**Objetivo de la unidad:** Lograr en el niño las habilidades y destrezas de identificar letras y sonidos.

**Institución:** Rio Suants

**Año de EGB:** 2° do

**N° de estudiantes:** 18

**Periodo:** Primero

**Tiempo:** 45.min

<b>Destrezas</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación</b>
Identificación de las letras del abecedario.	Letras del abecedario. Fichas de palabras.	<p><b>Conocimientos previos pertinentes</b> Activación del conocimiento de los niños.</p> <p><b>Esquema conceptual de partida</b> Exposición de material a los estudiantes.</p> <p><b>Aprendizaje</b> Observar el vocabulario visual. Realizar el sonido de la letra</p> <p>Efectuar el gesto de la m con los dedos.</p> <p>Identificar y nombrar el sonido <b>m</b>.</p> <p><b>Transferencia del aprendizaje</b> Practicar la escritura de la letra en la pizarra.</p>	<p>Fichas de letras.</p> <p>Guía de trabajo.</p> <p>Material elaborado.</p> <p>Hoja de evaluación.</p>	<p>Observación directa</p> <p>Reconocer, leer y escribir las letras</p>

#### **Anexo 10:** Plan de clase

**Datos informativos**

**Unidad:** Recursos didácticos

**Área:** Lengua y Literatura

**Tema:** Fichas silábicas

**Metodología:** Métodos silábicas

**Objetivo de la unidad:** Desarrollar la conciencia fonológica a través de la ejercitación de la percepción de las estructuras básicas.

**Institución:** Rio Suants

**Año de EGB:** 2° do

**N° de estudiantes:** 18

**Periodo:** Primero

**Tiempo:** 45 min

<b>Destrezas</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación</b>
Formar, leer y escribir sílabas directas.	Lectura y escritura de fichas silábicas.	<p><b>Conocimientos previos pertinentes</b></p> <p>Juego: Pescar las sílabas</p> <p>Refuerzo de clases anteriores.</p> <p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <p>Reconocer las sílabas aprendidas.</p> <p><b>Aprendizaje</b></p> <p>Observar y reconocer las fichas silábicas</p> <p>Separar las palabras en sílabas.</p> <p>Formar familias silábicas que se derivan de la palabra.</p> <p>Observar y practicar las sílabas en la pizarra.</p> <p><b>Transferencia del aprendizaje</b></p> <p>Formar palabras, luego leer y escribir.</p>	<p>Etiquetas de sílabas en embaces de producto.</p> <p>Revistas Folletos Cartulinas periódicos</p>	Recortar las sílabas y formar palabras.

### Anexo 11: Plan de clase

**Datos informativos**

**Unidad:** Recursos didácticos

**Área:** Lengua y Literatura

**Tema:** Rompe cabeza de palabra e imagen

**Metodología:** Método de solución

**Objetivo de la unidad:** Lograr la capacidad de observación, concentración y atención en los niños

**Institución:** Rio Suants

**Año de EGB:** 2° do

**N° de estudiantes:** 18

**Periodo:** primero

**Tiempo:** 45

<b>Destrezas</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Desarrollar la motricidad, y la creatividad.</p> <p>Mejorar la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>Controlar la coordinación óculo o decorativa-manual.</p>	Rompe cabeza de palabra e imagen.	<p><b>Conocimientos previos pertinentes</b></p> <p>Juego: armar el rompecabezas</p> <p>Ejercicio de clase anterior.</p> <p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <p>Observar el dibujo y la palabra de rompecabezas</p> <p><b>Aprendizaje</b></p> <p>Observar y leer los nombres del dibujo.</p> <p>Trabajar en grupos</p> <p>Leer y escribir adecuadamente las palabras.</p> <p><b>Relacionar Transferencia del aprendizaje</b></p> <p>Armar y desarmar el rompecabezas y leer en clase.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Tijera</p> <p>Marcador</p> <p>Triples</p>	<p>Armar y desarmar el rompe cabezas.</p> <p>Imitar el signo del fonema</p>

### **Anexo 12:** Plan de clase

**Datos informativos**

**Unidad:** Recursos didácticos

**Área:** Lengua y Literatura

**Tema:** Vocales con Arcilla

**Metodología:**

**Objetivo de la unidad:** Desarrollar destrezas óculo-manuales en los niños.

**Institución:** Rio Suants

**Año de EGB:** 2° do

**N° de estudiantes:** 18

**Periodo:** primero

**Tiempo:** 45

<b>Destrezas</b>	<b>Contenido de aprendizaje</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>Desarrollar habilidades del moldeamiento de las vocales con el barro.</p> <p>Mejorar la expresión oral y escrita.</p> <p>Identificar y reconocer las vocales</p>	<p>Vocales con arcilla o Barro</p>	<p><b>Conocimientos previos pertinentes</b></p> <p>Motivación: Elaboración de signos con el barro. (figura de los animales)</p> <p>Ejercicio de clase anterior</p> <p>Esquema conceptual de partida</p> <p>Reconocer la primera letra del sonido de la vocal (a)</p> <p><b>Aprendizaje</b></p> <p>Identificar y leer las vocales.</p> <p>Formar en grupo de trabajo.</p> <p>Exponer el procedimiento por el docente al estudiante.</p> <p>Relacionar el procedimiento.</p> <p>Controlar los resultados.</p> <p><b>Transferencia del aprendizaje</b></p> <p>Practicar individualmente en las clases sobre la elaboración de sonido (a) con el barro.</p>	<p>Arcilla o barro.</p> <p>Tablero o cartulina.</p> <p>Marcador.</p>	<p>Elaborar las vocales con arcilla en tablero.</p>