

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA:

GESTIÓN PARA EL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN GESTIÓN PARA EL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

TEMA:

IDENTIDAD, MIGRACIÓN Y DESARROLLO LOCAL:

EL CASO DE LOS AFROQUITEÑOS

AUTORA:

ANA CAROLINA AGUAS CALDERÓN

TUTOR:

SAÚL URIBE TABORDA

QUITO, JULIO DE 2020

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Ana Carolina Aguas Calderón** con cédula de ciudadanía N° **1720664661**, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: “ **Identidad, Migración y Desarrollo local en el caso de los Afroquiteños**”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Gestión para el Desarrollo Local Sostenible, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Ana Carolina Aguas Calderón

CC. 1720664661

Quito, 07 de julio del 2020

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR

Yo, **Saúl Uribe Taborda**, con documento de identificación N° **175353241-3**, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación “**Identidad, Migración y Desarrollo local en el caso de los Afroquiteños**” realizado por **Ana Carolina Aguas Calderón**, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 02 de julio del 2020



SAÚL URIBE TABORDA

CC. 175353241-3

Dedicatoria

El presente ensayo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en un instrumento de Dios y de nuestro pueblo ancestral.

A mi hija a quién le he robado el tiempo que le pertenece y quién es la musa inspiradora para que despierte cada mañana.

A mi esposo por estar siempre presente, acompañándome y por el apoyo moral que me ha brindado a lo largo de esta etapa de mi vida.

A mis hermanos, amigos y todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo de investigación se realice con éxito, en especial a mi tutor académico, el cual me impartió sus conocimientos fundamentales para culminar con éxito el objetivo planteado.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por bendecir mi vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a mis padres, hija, hermanos, esposo y amigos por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis capacidades y aptitudes, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

También, a nuestros docentes de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Quito por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión, de manera especial, al tutor de mi ensayo quien ha guiado con su paciencia y su rectitud como docente.

A toda mi comunidad de Afroquiteños por su valioso aporte para la investigación.

Resumen

La búsqueda de mayores oportunidades económicas a través del trabajo y la educación son algunos de los motivos que han impulsado por generaciones a afroecuatorianos y afroecuatorianas a salir de sus lugares de asentamiento, entre ellos el Valle del Chota, Esmeraldas, Carchi, entre otras hacia la capital Quito. La presente investigación tiene como objetivo identificar las condiciones que inciden en la migración de las y los afroecuatorianos a la ciudad de Quito, enfocándose especialmente en el barrio de Carapungo. Se hablará de lo expuesto como un fenómeno social de migración interna, producto de condiciones sociales y económicas desiguales que han originado el desplazamiento de esta población a los principales centros urbanos del país.

Además, también se enmarca la discriminación que los afroecuatorianos sufren para mantener su identidad cultural en medio de un contexto social ajeno al suyo. Al hablar de desarrollo en el presente ensayo, se refiere a las actividades económicas que ejercen los afrodescendientes en la ciudad de Quito, para lograr la estabilidad familiar tanto en la ciudad como en sus lugares de origen, así como su aporte no visibilizado a la economía nacional.

Para esto, se aplicó un enfoque descriptivo de análisis, a través de herramientas metodológicas cualitativas como encuestas y entrevistas a sujetos claves para fundamentar, comprobar y respaldar el objetivo asociado al análisis respectivo que se hará sobre migración, identidad y desarrollo local de los afroquiteños, además de los desafíos a los cuales se han visto sometidos en la búsqueda de igualdad y equidad social y económica.

Palabras Claves: Afrodescendiente, Migración, Identidad, Precarización económica y Desarrollo.

Abstract

The search for greater economic opportunities through work and education are some of the reasons that have prompted generations of Afro-Ecuadorians and Afro-Ecuadorians to leave their places of settlement such as the Chota Valley, Esmeraldas, Carchi, among others towards the capital Quito. This research aims to identify factors and recognize the conditions of migration of Afro-Ecuadorians to the city of Quito, focusing especially on the neighborhood of Carapungo. The above will be discussed as a social phenomenon of internal migration, the product of unequal social and economic conditions that have resulted in the displacement of this population to the main urban centers of the country.

In addition, we also frame the discrimination that Afro-Ecuadorians suffer by only fighting to maintain their cultural identity in the midst of a social context outside theirs. When talking about development in this essay, he refers to the activities that Afro-descendants exercise in the city of Quito to contribute and energize their economies to achieve family stability both in the city and in their places of origin, as well as their contribution not visible to the national economy.

For this, a descriptive approach to analysis was applied, through qualitative methodological tools such as surveys and interviews to key subjects to support, verify and support the objective associated with the respective analysis that will be done on migration, identity and local development of Afro-Catalonians, In addition to the challenges to which they have been subjected in the search for social and economic equality and equity.

Keywords: Afro-descendant, Migration, Identity, Economic precariousness and Development.

Índice General

1	Introducción	1
2	Identidad, Migración y Desarrollo Local: Claves teóricas para el análisis del pueblo afroecuatoriano en Quito	4
2.1	Identidad	4
2.2	Migración.....	9
2.2.2	Origen de la migración afro en el Ecuador.	12
2.3	Desarrollo Local	15
2.3.1	Principales Características	16
2.3.2	Desarrollo local afrodescendiente en el barrio Carapungo – Quito.....	17
3	Resultados de encuesta	21
3.1	Autoidentificación étnica	21
3.2	Lugar de procedencia.....	23
3.3	Aspectos que conserva de su identidad.....	23
3.4	Motivo de migración a la ciudad de Quito.....	25
3.5	Principales ocupaciones laborales.....	26
3.6	Tiempo de residencia en la ciudad de Quito	27
4	Discriminación racial en Quito	28
4.1	La lucha contra la discriminación en Ecuador	31
5	Conclusiones	33
6	Referencias.....	36
7	Anexo.....	39

Índice De Figuras

Figura 1. Mapa geográfico de Carapungo.	18
Figura 2. Fotografía de Carapungo centro.....	18
Figura 3. Resultados en diagrama de pastel de la primera pregunta	21
Figura 4. Resultados en diagrama de pastel de la segunda pregunta.....	22
Figura 5. Resultados en diagrama de pastel de la tercera pregunta.....	23
Figura 6. Resultados en diagrama de pastel de la cuarta pregunta	24
Figura 7. Resultados en diagrama de pastel de la quinta pregunta.....	25
Figura 8. Resultados en diagrama de pastel de la sexta pregunta.....	25
Figura 9. Resultados de la sexta pregunta expresado en casillas.....	26
Figura 10. Resultados en diagrama de pastel de la octava pregunta	27

1 Introducción

Son afrodescendientes¹ las personas que se identifican a sí mismas como descendientes de africanos y africanas producto de la trata trasatlántica o procesos migratorios más recientes, que viven en el continente americano u otras partes del mundo (Organización de las Naciones Unidas, 2019). La esclavitud durante la colonización supuso la instauración de un nuevo modelo poblacional basado en la explotación, primero indígena y luego de esclavizados africanos. También el fenómeno de resistencia frente a la esclavitud dio paso a nuevos agrupamientos que hasta la actualidad mantienen un orden cultural y social afrodescendiente. Posterior a los procesos independentistas y la instauración del capitalismo fue evidente la desigualdad entre el campo y la ciudad como modelo de desarrollo y progreso. Atrás quedó la ruralidad y los problemas de las poblaciones frente a un modelo económico que buscaba explotar como mano de obra campesina y obrera a las y los afrodescendientes. Entonces, la migración nació como una necesidad emergente en respuesta a la desigualdad.

Hoy en día dichas prácticas de migración se mantienen y se evidencian en gran parte de la población afrodescendiente radicada en los principales centros urbanos como es la ciudad de Quito o Guayaquil.

Según estadísticas las poblaciones afrodescendientes que habitan en el continente americano se ubican con mayor presencia en lugares como Brasil con el 50.74%, Colombia con el 10.4%, Centroamérica con el 8%, Ecuador con el 7.2%, Venezuela con el 3.5% y Perú con el 3.0%) (Agencia Española de Cooperación, 2009, p. 22-23). Se estima que en Latinoamérica habitan 200 millones de afrodescendientes, es decir, los datos oscilan entre 16% al 30% de la población en general. En este contexto Ecuador se ubica entre los primeros lugares de la estadística de habitantes afrodescendientes a nivel latinoamericano.

¹ La Constitución de la República del Ecuador (2008) reconoce como pueblo afroecuatoriano a todas las personas identificadas a su vez como afrodescendientes que habitan el territorio nacional. En adelante se denominará afroecuatorianos y afroecuatorianas de acuerdo a esta conceptualización.

En Ecuador, la migración del pueblo afrodescendiente se ha caracterizado principalmente por la búsqueda de mejores posibilidades económicas, sociales y educativas, trasladando a familias enteras a lugares específicos dentro del país. La mayor parte de la población afroecuatoriana se ha distribuido históricamente en las provincias de Guayas (33,80%), Esmeraldas (22,52%), Pichincha (11,19%), Manabí (7,90%) y Los Ríos (4,62) (Intituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). La forma en la que estos asentamientos fueron posible fue en el año 1526 cuando un barco con destino a Perú y proveniente de Panamá, perteneciente al mercader Alonso de Illescas, naufragó en las costas de Esmeraldas. Basándonos en la investigación de Sánchez (2009) los primeros negros que llegaron a Ecuador fueron náufragos que llegaron a Esmeraldas nadando desde un barco de esclavos que encalló, al llegar estos encontraron en la Costa Ecuatoriana un clima similar al de África lo que provoco su establecimiento y posterior migración al resto de provincias del país.

Dentro de los flujos migratorios, los afroecuatorianos y afroecuatorianas buscan fuentes de ingreso económico para cubrir sus necesidades vitales básica, por ello, la mayoría opta por desempeñar el comercio autónomo no regularizado, es decir; crean sus propios negocios como carros de comida, jugos de coco y venta de confites, generando ingresos e intercambios dentro del mercado económico en la ciudad. También pasan a ser, en oportunidades, el principal sustento de sus familias que permanecen en los lugares natales.

La relación que existe entre identidad y desarrollo económico de la población afroecuatoriana da como producto algunas actividades relacionadas con sus conocimientos ancestrales, sin embargo, el contexto de precarización económica supone un escaso tiempo y espacio a aquellas actividades que dan valor cultural e identidad al pueblo afroecuatoriano, como la producción de artesanías y vestimentas, además en el distrito Metropolitano de Quito existen pocos espacios para la comercialización y exhibición de productos afroecuatorianos, debilitando así la identidad en términos de reproducción de sus costumbres y tradiciones.

Este ensayo se desarrolló mediante un estudio descriptivo para obtener información viable sobre la identidad, los procesos migratorios y el desarrollo local de los afroecuatorianos a la ciudad de Quito, particularmente al barrio Carapungo. La investigación se desarrolló en la ciudad de Quito, en el barrio de Carapungo.

El aporte de este trabajo va enfocado a la discusión de tres categorías que no se vinculan académicamente a discusiones concernientes a los estudios afro que se han hecho con anterioridad. Además, espera aportar a la elaboración de la política pública que oriente a pensar las diversas necesidades y especificidades del pueblo afro. Es por ello que la pregunta de investigación a continuación planteada facilitará la respuesta al análisis sobre migración, identidad y desarrollo local de las y los afroecuatorianos:

¿Cuáles son las estrategias usadas por los afroecuatorianos para combatir las condiciones que sufren durante una migración interna y el cómo mantienen su identidad en un entorno tan excluyente y discriminatorio?

La hipótesis que guía la investigación se halla en la persistencia que tiene una estructura socio-económica y cultural altamente excluyente y discriminatoria, influyendo en la diáspora de los afroecuatorianos dentro del propio país, y de su forma de defensa, adaptación, valoración y recuperación de su identidad cultural como pueblo. El objetivo general está enfocado en analizar los factores que generan la migración interna de la población afroecuatoriana hacia la ciudad de Quito y su papel en la contribución de la economía local de destino. Igualmente, se detallan objetivos específicos, como:

Identificar los motivos y las causas de la emigración interna de afroecuatorianos/as a la ciudad de Quito.

Describir la situación socioeconómica y las actividades que realizan los afroecuatorianos y afroecuatorianas establecidos en la ciudad de Quito, en el caso del barrio Carapungo.

Reseñar las desigualdades sociales y económicas que enfrenta esta población en el marco de la diferenciación campo-ciudad, ciudad centro-margen.

Con la finalidad de cumplir con los objetivos que se definen en este ensayo, se realizará un estudio cualitativo que combinará técnicas de recolección de información primaria y secundaria. Se utilizarán técnicas de investigación, tales como encuestas y entrevistas para fundamentar la hipótesis expuesta, también se efectuará un análisis de campo con el fin de obtener información específica.

2 Identidad, Migración y Desarrollo Local: Claves teóricas para el análisis del pueblo afroecuatoriano en Quito

El presente acápite tiene como objetivo definir teóricamente los conceptos que estructuran el desarrollo de esta investigación. Estos conceptos, claves para la investigación son identidad, migración y desarrollo local, los cuales serán redactados consecutivamente en este trabajo manteniendo una correlación entre ellos para llegar a cumplir con las metas de la investigación.

La identidad actualmente es un tema y un problema epistemológico que ha desembocado en la reflexión entre diversos teóricos de diferentes procedencias. Podemos entender el cómo la identidad se ha ido redefiniendo constantemente con el pasar del tiempo. Sus posibles definiciones han sido mayormente abogadas por identidades precarias, contingentes, temporales e históricas, y en un mejor grado se define como una identidad inamovible y atemporal.

2.1 Identidad

Definir qué es identidad es de suma importancia para su correcto entendimiento. La identidad es un concepto necesario para hablar de un sujeto o campo disciplinario caracterizado por ser temporal o histórico, pero que al mismo tiempo no posee una

representación definida y exacta (Navarrete, 2008). La identidad no puede ser representada en una forma tangible, exhaustiva o categorizada, aunque por otro lado tenemos la identificación, término que se utiliza mucho y que se relaciona estrechamente con la identidad y es un concepto muy poco comprendido, casi tanto como “identidad”, aunque muchas veces es usado preferencialmente a este y no ha representado complejidades conceptuales que han acosado a este último (Hall, 2003). Su uso representa una extracción de significados del repertorio discursivo y del psicoanalítico, obviando que ninguno de los dos debe ser limitado. Dicho campo semántico resulta innecesariamente complejo para desarrollarlo aquí, pero al menos resulta útil definir indicativamente su pertinencia para completar la información.

Bajo un lenguaje de sentido común, la identificación se consolida sobre la base del reconocimiento para un origen común o unas características similares entre personas o grupos con un concepto de solidaridad y lealtad definidos sobre este fundamento (Hall, 2003). Con las mismas palabras de Hall (2003): “La identificación es en definitiva condicional y se afina en la contingencia. Una vez consolidada, no cancela la diferencia. La fusión total que sugiere es, una fantasía de incorporación.” (p. 13). En conclusión, la identificación es un proceso de articulación, una sutura y no una subsunción.

Regresando al vocablo de identidad, este es colocado en una posición aporética con respecto a su significado original, es decir, su significado original es reemplazado por otras definiciones relacionadas a identidad. Saussure (1986) señala que cada palabra tiene componente material, denominado *significante* y un componente mental el cual se refiere al concepto representado por el significante, denominado *significado*. Con ese conocimiento previo los filósofos clásicos tenía un único significado para el vocablo identidad; *identitas* (raíz etimológica latina), lo que quería decir, “igual a uno mismo” o “ser uno mismo”, también conocido como *principio ontológico de identidad*, únicamente usado para referirse a características, atributos propios del hombre o de un objeto (Navarrete-Cazales, 2015). En la

filosofía clásica dichos atributos eran la esencia del hombre, lo que le hacía destacar del resto de individuos, en su caso, al contrario del vocablo identidad, la definición de hombre era universal, invariable, fija (Stewart, 1999).

A pesar de muchos cuestionamientos sobre el significado de identidad que viene desde los filósofos modernos, como Descartes o Kant, hasta los filósofos contemporáneos Nietzsche y Heidegger, su concepto sigue siendo aporético, algo necesario pero a su vez imposible de alcanzar. Varios autores preferentemente no ocupan dicho término justamente por la condición aporética y optan por identificación para denotar características que distinguen a una institución o individuo (Buenfil & Navarrete, 2011). Pero por motivos metodológicos en donde debemos analizar un campo disciplinario tan histórico como es la cultura afro se recurrirá a la utilización del vocablo identidad para la culminación y conclusión del trabajo.

Dubet (1987) plantea la identidad como un concepto polisémico. Es decir que posee varios significados o puntos de vista y realiza una distinción con dos identidades, la social y la personal. La identidad social en palabras de Dubet “[...] se refiere a la manera en cómo el actor interioriza los roles y estatus que le son impuestos o que ha adquirido y a los cuales somete a su personalidad social”. La identidad personal, “Es inseparable de las identificaciones colectivas que dibujan los estereotipos sociales” (p. 520). Tal y como se ha asegurado la identidad social es producto de historia y contexto a lo largo del tiempo, también es la acción social del sujeto la cual no se agota en la integración y esto es debido a que “[...] el actor puede manipular su identidad sin ser totalmente tragado por ella” (Navarrete-Cazales, 2015, p. 471).

Una vez entendido el cómo la identidad es definida y utilizada para este ensayo podemos tomar en cuenta el contexto de Navarrete (2015) para entender lo que sucede con la identidad de los afroecuatorianos, a más de ser un ejemplo el caso de los afroquiteños los cuales a lo

largo del tiempo siempre han tenido problemas con mantener intacto y conservar el verdadero sentido de su identidad, soportando costumbres y hábitos ajenos a los propios, hecho que llegamos a considerar importantes al momento de analizar que tan bien han mantenido sus raíces a través del tiempo, además no podemos pasar por alto la ausencia de una estabilidad para el pueblo afroecuatoriano, en especial con la cantidad de discriminación en las grandes ciudades, algo que han tenido que experimentar durante todo este proceso. Para una mejor comprensión de este contexto es crucial conocer el verdadero sentido de la identidad afroecuatoriana más allá de solo ser una definición es parte de su esencia y de su cultura. Los afroecuatorianos han creado y desarrollado manifestaciones culturales que los diferencian de otras identidades éstas son de toda índole y corresponden a su propia cosmovisión.

2.1.1 Identidad afroecuatoriana

El Pueblo Negro del Ecuador a pesar de ser el 7.2% de la población total en 2010 (El telégrafo, 2011), no deja de ser un componente importante del país, A través de la historia los afroecuatorianos han hecho contribuciones destacables al desarrollo cultural, económico y político en la comunidad. Constitucionalmente los afroecuatorianos son reconocidos como un "pueblo" (Murquincho, 2015). Son un grupo étnico que se caracteriza por un conjunto de características específicas; culturales, sociales, políticas y ambientales que han ido sido definidas a través de su historia.

El pueblo negro no solo es un icono en actividades musicales y deportivas. Han logrado destacar en muchos aspectos de la sociedad. Un porcentaje de su población ha hecho grandes contribuciones en literatura, economía y política. Es preciso plasmar los siguientes ejemplos: contribuciones importantes, significativas y representativas para el pueblo Afro; como las hechas por el escritor y poeta esmeraldeño Diógenes Cuero, el poeta Antonio Preciado, Jaime Hurtado González, Ernesto Estupiñán y José Chalá comprometidos con las causas políticas y sociales de los pueblos, nacionalidades y en especial del pueblo afroecuatoriano, la

empresaria Mariana de Jesús Minda, entre otros (Benítez & Albuja, 2014). Sin embargo, aún existe otro porcentaje de su pueblo que sufre de algún tipo de discriminación o mantiene una condición de vida precaria debido a su condición de pobreza y desigualdad a la que ha sido sometida la población afroecuatoriana.

La pobreza bajo la mejor mirada es una construcción social y mental se ve acrecentada por el fenómeno de la discriminación racial. La identidad de los afroecuatorianos es limitadamente expresada y poco valorada. Los indicadores sociales publicados por el Estado ecuatoriano demuestran los distintos niveles de exclusión que persisten hacia el pueblo afroecuatoriano y hacia otras nacionalidades existentes en el país. (Sánchez, 2009) Los indicadores publicados por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) exponen que en el 2016 un 37.3% de la población afroecuatoriana vive con necesidades básicas insatisfechas (NBI) y un 14.2% vive en una pobreza extrema por NBI, esto gracias a que su tasa de desempleo es del 9.5 en ese mismo año, otro dato destacable es que su tasa de analfabetismo fue del 6.6, dato que repercute principalmente en la discriminación que tiene que soportar un afrodescente (Organización de Sociedad Civil, 2017). La pobreza es un fenómeno del capitalismo, el cual adquiere una dimensión más compleja con estructuras de exclusión etnocéntricas, racistas e idealistas.

La ausencia de datos estadísticos sobre la relación economía, mercado laboral y etnia limita el acceso a información sobre las brechas de discriminación: “En general, es difícil encontrar estadísticas sobre la discriminación laboral según etnia, y aún más para la población afroecuatoriana. La dificultad que entraña medir la discriminación laboral es significativa pero no justifica la falta de información” (Andrés, 2017, p. 52). Entonces las posibilidades se acortan a medida que las políticas públicas no necesariamente consideran la prioridad de este tema, y por ende, pueden terminar más bien por acrecentar las diferencias sociales y económicas de esta población.

Para abordar en concreto este tema y aumentar su información bibliográfica al respecto el trabajo situará esta reflexión en el barrio Carapungo de la ciudad de Quito, debido a su relevancia en la identidad del pueblo afro y gracias a la cantidad de migración interna que este sector experimenta, con la finalidad de describir la situación de esta población, sus dificultades y problemas frente al marco de desigualdad social y económica.

En las últimas décadas se ha pensado que la identidad de los sujetos se ve afectada o alterada por los procesos migratorios en el planeta. Para efectos del presente ensayo, y tomando en cuenta las palabras dichas por Ruíz (2002): “Por migración entendemos que son los desplazamientos de personas que tienen como intención un cambio de residencia desde un lugar de origen a otro de destino, atravesando algún límite geográfico que generalmente es una división político-administrativa” (p. 19).

2.2 Migración

Decimos entonces que la migración es tan antigua como la historia misma. El hombre migra desde el primer instante en que tuvo su primer enfrentamiento con la necesidad de más alimento y mejores oportunidades de vida, llega a ser tan común en la sociedad humana que se puede concluir que es parte de su naturaleza. Pero tampoco podemos ignorar el hecho de que la migración emerge principalmente por la existencia de problemas sociales, económicos, personales, políticos y culturales que el hombre afronta día tras día.

La decisión de migrar comunmente resulta del cálculo racional hecho por cualquier individuo en el cual contrasta los costos de migración con sus posibles recompensas (Borisovna, 2006). Cada persona que decida en algún momento migrar de su lugar de residencia, debe de analizar cada una de las opciones posibles y tener en cuenta el costo-beneficio que sus decisiones daran como producto.

Una parte importante de este proceso es que aquella persona que tome la decisión de cambiar su lugar de origen por otro muy ajeno a él, debe estar consiente del proceso asimilatorio al cual se va a enfrentar y entender lo difícil que a veces resulta el adoptarse a nuevas formas de convivencia y el desarrollarse en una sociedad distinta a la suya (Chambers, 1994).

Tanto las causas como los efectos de este movimiento comprometen disciplinas del saber, entre las cuales están: antropología, derecho, economía, política, lenguas y sociología (Gómez, 2010). La migración posee dos componentes: la emigración (salida) y la inmigración (entrada), además ocurre tanto con limitaciones de fronteras nacionales como internacionales, inclusive puede desarrollarse de manera voluntaria o forzada.

La estructuración y situación de muchos pueblos obedece a condiciones de migración, razón por la cual se analizan sus causas y consecuencias desprovistas de prejuicios y pretensiones perversas (Cárdenas & Mejía, 2010). Un individuo al migrar lleva consigo sus conocimientos, ideologías, creencias y costumbres propias de su región, razón por la cual no podemos reducir la migración simplemente a un suceso de competencia salarial entre inmigrantes y personas nacionales, ni siquiera sobre flujos monetarios, sino que en una actividad como esta confluyen varios factores que se deben tener a consideración para su estudio.

2.2.1 Migración interna: la recomposición de la identidad afroecuatoriana.

Aunque las migraciones han sido parte de la historia de la humanidad en el marco del sistema económico capitalista global, de acuerdo a Camacho se caracterizan por:

“Procesos de urbanización de las grandes ciudades e impacto de los cambios globales, estos han generado una nueva estructura social de las urbes que se expresa en transformaciones profundas de la organización del trabajo, en una polarizada

distribución de los ingresos y una modificación de los patrones de consumo (...) las grandes ciudades han conducido a la confirmación de una elite de profesionales con altísimas cualificaciones y elevados ingresos para trabajar en dichos sectores, la misma que demanda una serie de servicios (domésticos, personales, ocio, cuidado) para posibilitar su exigente desempeño laboral, su bienestar y reproducción social. Mientras esto ocurre en un extremo de la escala del mercado laboral, en el otro, se ha creado un enorme contingente de personas, en su gran mayoría migrantes, que cubren dicha demanda y que laboran en los servicios y acrecientan el trabajo informal de bajo costo y sin protección (...)” (Camacho, 2009, p. 32-33).

La cita de Camacho permite argumentar que las causas de la emigración de los afroecuatorianos/as hacia las grandes ciudades, por ejemplo: Quito, busca cubrir la demanda de mano de obra no cualificada en trabajos de construcción como albañiles, cargadores, guardias de mercados, cuidadores de vehículos en los espacios públicos o puestos de importancia mínima pero de gran demanda. Pero algo como esto desarticula la sociedad local, al llegar a un territorio totalmente ajeno y extraño al de origen provoca una desestabilidad emocional y cultural, el cual solo desemboca en un proceso creciente de escasez.

También se debe tener en cuenta la privación de recursos básicos para la sostenibilidad de las economías locales-familiares, que les obligó a desplazarse a otras zonas donde tengan opciones de sobrevivencia y/o reproducción económica del núcleo familiar (Echeverri, 2014), ciudades como Quito son utilizadas como respuesta a esa búsqueda de opciones.

En la migración del pueblo afroecuatoriano priman aspectos económicos (expansión del capital extractivo, agroindustrial, etc.) que son aspectos tentadores para cualquier individuo que busca una mejor situación de vida, en especial, cuando la gente afroecuatoriana se queda privada de recursos vitales para mantener una vida digna, razón por la cual busca otro

horizonte, busca migrar, irse. Aquello implica un proceso de desarraigo, el cual desemboca en la pérdida de la identidad, lugar de origen, de la memoria, de la historia local.

Esta caracterización visibiliza la relación entre migración y sistema económico caracterizado por la desigualdad de oportunidades y discriminación de aquellos sujetos históricamente excluidos (Sánchez, 2009). Estos factores desencadenan entonces los llamados ciclos de pobreza que afectan fundamentalmente a aquellas poblaciones rurales que por esa vía trasladan sus vidas a los contextos urbanos, como es el caso de la población afroecuatoriana.

Toda la humanidad es producto de constantes migraciones, pero las historias particulares de cada grupo sostienen en sí historias de violencia, desigualdad u oportunidad. En el caso de la población afrodescendiente, su historia está marcada por la diáspora (Borisovna, 2006).

Por diáspora se entiende al proceso de dispersión de descendientes de africanos y africanas por el continente americano y otros lugares del mundo producto de la esclavitud en el llamado proceso de colonización, de ahí que ser afrodescendiente “hace relación a los procesos históricos, culturales e identitarios de los hijos e hijas de la diáspora africana en el continente americano. Nuestro cordón umbilical se conecta directamente con el de África, la casa grande de donde fueron secuestrados nuestros ancestros” (Chalá, 2013, p. 33). Los diferentes momentos de la trayectoria histórica de la migración de afrodescendientes en el territorio ecuatoriano, tienen así, unas características socioeconómicas que marcan a esta población y que pueden visibilizar las desigualdades actuales que les aquejan.

2.2.2 Origen de la migración afro en el Ecuador.

Durante la esclavitud, los primeros habitantes negros se radicaron en la zona de Esmeraldas, provenían de una embarcación que accidentalmente encalló en esta área (1526). Muy pronto, estos hombres y mujeres se revelaron y huyeron conformando el llamado Reino

de los Zambos (1553), a la cabeza iba el cimarrón Alonso de Illescas, así emprendieron un largo viaje a lo largo de la cuenca de Río Mira hasta llegar al Valle del Chota-Salinas, Guayaquil, Quito, Zamora y la Amazonía. El ²Cimarronaje y las ansias de libertad marcaron la entrada de los africanos al Ecuador (Tardieu, 2006).

A diferencia de Ecuador y otros países latinoamericanos, donde la población negra va dejando huellas visibles de su presencia en las épocas coloniales y la importancia que tiene el africano en la composición genética, cultural y social de su población.

En Ecuador, posterior al proceso de conformación de la República, el modelo económico nacional se transformó de un modelo esclavista a un modelo de agro exportación. En 1851, gobierno de José María Urbina, fue abolida la esclavitud, no obstante, se continuó con otras formas de explotación resumidas en la institución del concertaje que aseguraba la servidumbre que continuaba oprimiendo a las poblaciones indígenas y afrodescendientes (Díaz, 2018).

El siglo XX comenzó un **Desarrollo Local** con obras de infraestructura y construcción de ferroviarias que daban a entender la existencia de una “nación” fuerte y prospera, cuando en realidad, ninguna obra demostraba una mejora respecto a las diferencias geográficas y culturales que existe en el territorio nacional. En Ecuador la explotación agrícola en la costa comenzó con la ampliación de los monocultivos de cacao (1870-1920), banano (1940-1960), azúcar y arroz (1920-1940) para posteriormente comenzar con los distintos programas de colonización en la Amazonía, como por ejemplo: las cuencas de los ríos Upano y Nangaritza (1956-1984), cuencas de los ríos Aguarico y Napo (1968-1980), en especial estos últimos son procesos de exploración y explotación interracial de petróleo más destacable, mismos que a su vez provocaron nuevas modalidades de migración interna (Wasserstrom & Southgate, 2013,

² El **cimarronaje** es el proceso de resistencia frente al sistema colonial, el cual consistía en el escape de los esclavos negros de sus amos. Es decir, a cualquier forma de oposición hacia la esclavitud en el Nuevo Mundo se le denominaba **cimarronaje**.

págs. 31-44). Familias de regiones de la Costa o la Sierra se asentaron en la Amazonía como parte de un proyecto económico que logró transformar las dinámicas sociales de esas regiones del país.

No obstante, las zonas rurales de la población afroecuatoriana nunca se vieron beneficiadas del modelo primario-exportador. Las condiciones geográficas para sus pequeñas producciones eran muy laboriosas, pasaban largos periodos bajo el fuerte calor en verano, así como periodos con caudalosas lluvias en invierno, bajo la espera de que el clima se incline a su favor basándose en sus conocimientos de prácticas agrícolas ancestrales, las cuales no son 100% precisas (Wasserstrom & Southgate, 2013).

Es aquí donde hubo un desencadenante en el flujo migratorio, en provincias como Esmeraldas, Sucumbíos, Orellana, comenzaron a sentir una gran crisis al salir a ciudades a vender los pocos productos que salían de la cosecha tras precarias condiciones climáticas, pero los precios resultaban demasiado bajos como para justificar el gran esfuerzo realizado durante el proceso agrícola, precios que no les permitían cubrir sus necesidades básicas y, en búsqueda de mejorar dichas condiciones, partieron hacia la capital del país: Quito.

Y es en Quito, ciudad en donde las migraciones del pueblo afro llegan a su culminación en donde su identidad es fuertemente afectada, como se menciona con anterioridad, el costo físico y psicológico que trae consigo la movilidad de un pueblo casi siempre es costado por su identidad, fracturando o dañando las costumbres y características propias de un pueblo que solo busca un correcto desarrollo para poder mantener un estilo de vida digna. Tal desarrollo se encuentra correlacionado a la migración y a la identidad, ya que manteniendo un equilibrio entre ellas podemos asegurar un correcto posicionamiento de un pueblo, tal y como se analizará a continuación.

2.3 Desarrollo Local

Desde la década pasada en países Latinoamericanos se ha incorporado al lenguaje el concepto de “Desarrollo Local”. Al inicio fue en forma insegura, como una voz usada solamente por expertos, luego su presencia creció hasta alcanzar una denominación de políticas públicas y en los últimos años ha llegado a ser un verdadero aluvión de referencias, organizaciones dedicadas al tema, redes, etc. Su concepto ha tenido una circulación impensada, pero a la vez han contribuido a la necesidad que presenta con respecto a alguna precisión adicional (UNICEN, 2012).

En general, el desarrollo local sitúa como punto central al ser humano, además de intereses colectivos que logran potenciar las capacidades individuales de una esfera diaria. Su concepto busca un enfoque y una práctica impulsadora del desarrollo endógeno, así como del bienestar social y la auto-organización, para lograr esto el desarrollo local requiere la participación colectiva e intervenciones individuales (Juárez, 2013), razón por la cual se toma esta definición para cumplir con los objetivos de este ensayo en el cual se busque asegurar dicho bienestar social para el afroecuatoriano.

Al respecto de esto se toma en cuenta la opinión de Millán, quien toma al desarrollo local como: “[...] el conjunto de experiencias que se han desarrollado utilizando recursos locales (humanos y financieros) sin intervención directa del estado y localizados en pequeños centros diseminados a lo largo del territorio” (Millán, 2003). Aun así, al existir una gran literatura al respecto de este concepto podemos destacar una serie de condiciones repetidas en diferentes postulados dichos por diferentes autores cada uno desde su área profesional:

- El desarrollo, ante todo es un proceso. El individuo, a través de su esfera local, comprueba dicho desarrollo.

- El desarrollo siempre está apoyado en fuerzas endógenas. Impulsa una identidad propia, algún reconocimiento dentro del sistema.
- Siempre el desarrollo local es de forma global, no sectorial.
- Busca el reconocimiento a nivel local con respecto a la importancia territorial.
- Un proceso de desarrollo local supone que los sectores económicos, sociales y culturales planeen programas o actividades con el fin de mejorar la cualificación de la población, aumentar la calidad de sus infraestructuras y una mejora del entorno en general.

2.3.1 Principales Características

Boisier (2005), menciona algunas características propias del desarrollo local como:

- Matriz de tejido industrial diverso
- Proceso endógeno de cambio estructural
- Empoderamiento de la sociedad local

Entre los factores determinantes del desarrollo Brown y Burrows (1977) señalan la presencia de tres elementos:

- La especialización en actividades que pasen por una buena coyuntura en ese momento.
- Disfrutar de ventajas comparativas es decir localización de emplazamientos que tengan buenas comunicaciones y disponibilidad de recursos en el entorno.
- La especialización de actividades innovadoras para conseguir esas ventajas

Melville (1998) menciona que siempre debe estar presente tres factores: dotación de infraestructura, capacidad de innovación y recursos humanos, tomando en cuenta que si no existieran estos factores no existiría posibilidades de desarrollo. Mismos factores que ayudaran en el correcto desarrollo de esta investigación, en el cual, si bien no se tomara en

cuenta una definición concreta, si que se basara en los factores y características específicas para cualquier tipo de desarrollo bien realizado y con buenos cimientos.

Es decir, debemos entender que el desarrollo local debe mejorar la calidad de vida, ofrecer oportunidades a todos los espacios, valorar los recursos endógenos, incrementar la participación activa de los habitantes, lograr equidad inter-local e intra-local, y aumentar la equidad entre posiciones locales (Juárez G. , 2013), sin necesidad de dañar la identidad de un pueblo ni mucho menos verse afectado por algún tipo de movilización.

El desarrollo local necesita participación de toda la población, adecuar la realidad teórica con la práctica habitual, fomentar las iniciativas de los agentes locales, y reforzar el entorno institucional. Y debe contar con agentes propios de la zona, población local, recursos endógenos, potencialidades territoriales, valoración de ámbitos científicos, todo esto puede llegar a ser una herramienta del desarrollo e integración.

Estas herramientas serán las que logren una correcta construcción social en la cual el desarrollo local de un pueblo no dañe en lo más mínimo su identidad y vuelva más acogedor el entorno al cual nuevos migrantes deben acostumbrarse a vivir, sin miedo a fracasar en el intento o a perder la memoria de sus orígenes. Tal y como se declaró, un desarrollo local no es de forma sectorial, sino más bien engloba a un pueblo, es por ello que en el caso de esta investigación es el pueblo afroecuatoriano, el cual estableció su desarrollo local en el barrio de Carapungo, al llegar de migrantes con la fe de conseguir mejores condiciones de vida para tantas familias que han mantenido una identidad destacable a lo largo de la historia.

2.3.2 Desarrollo local afrodescendiente en el barrio Carapungo – Quito

Para tener una idea clara y conceptualizada con respecto al barrio Carapungo y la situación de los afrodescendientes en el lugar, se presenta un mapa geográfico del mismo en la (Figura 1):

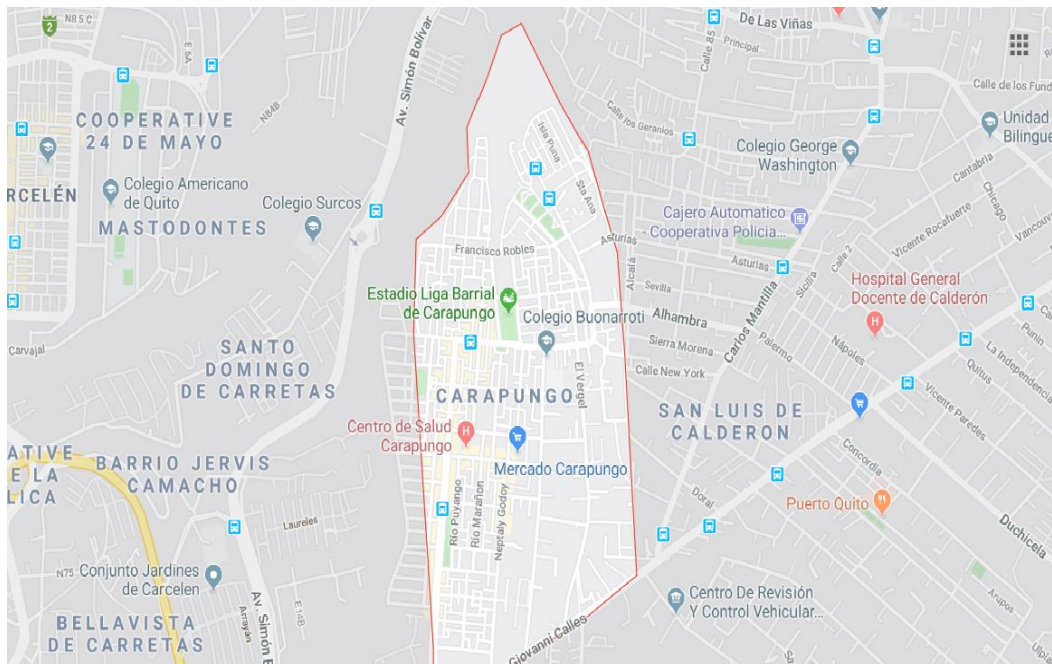


Figura 1. Mapa geográfico de Carapungo.

Fuente: Google Maps (2020)



Figura 2. Fotografía de Carapungo centro.

Fuente: Diario el Telégrafo (2019)

Existen 40.000 habitantes de los cuales el 68% son población afrodescendiente, entre los cuales se distinguen 30% mujeres 28% hombres y el 10% niños (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2010). Carapungo era el nombre inicial histórico de la Parroquia de Calderón a donde actualmente corresponde el barrio con el mismo nombre. Carapungo es una palabra quichua que tiene varias acepciones: PUNGO: es puerta y KARANKI: el cual se descompone en KARA + N + KI: lugar de los KARAS. Siendo KARAPUNGO “la puerta de los Karas”. Antes que Calderón fuese declarado como parroquia en 1897, cuando el General Eloy Alfaro era quien conducía la República, se la conocía con el nombre de “CARAPUNGO”.

El barrio Carapungo está ubicado dentro de la provincia de Pichincha, al noreste del Distrito Metropolitano de Quito y es considerado uno de los sitios que presenta el más alto índice de riesgo social (Ortega, 2015)

Es por ello que en las ciudades como modelo de hábitat emerge como proyecto del sistema económico capitalista de producción, distribución y consumo de bienes y servicios dentro de un mercado, pero la ciudad también es un sistema de marcas sociales que tiende a la diferenciación espacial, étnico/racial, clasista, de género, de discapacidad, entre otros. Es así que la distribución de la ciudad responde a relaciones de poder que categorizan cuerpos y, por ende, discriminan de acuerdo a discursos hegemónicos. En América Latina, las ciudades son resultado de un proceso de “modernización” posterior a los procesos independentistas que buscaban posicionar este sub continente dentro de la emergente economía global, para ello la diferenciación campo-ciudad, mestizo-indígena y/o afro era imperante, de tal manera que estas ciudades marcan de por sí una continuidad de la ocupación del espacio diferenciado, por lo cual el “margen” nace como lo abyecto que será ocupado por aquellas identidades no representativas de lo moderno y, por ende, con poca capacidad de materializar el prometido desarrollo (OCDE/CAF/CEPAL, 2018).

En Ecuador, la exclusión a la que han sido sometidos los afroecuatorianos ha ocasionado alarmantes índices de pobreza en sus comunidades. Por ejemplo, los afroecuatorianos en la Costa Norte del país (Esmeraldas y Manabí), registran un índice muy elevado de tasa de necesidades básicas insatisfechas (NBI), literalmente el 54.6%, es decir, prácticamente viven hay pobladores en condiciones de pobreza o precariedad y en varias zonas no cuentan con servicios sociales básicos como educación, salud y empleo (Checa, 2004)

En el ambiente quiteño los espacios urbanos en los cuales habita mayormente población afrodescendiente se consideran “barrios negros” (Caicedo, 2006, p. 64), como una connotación negativa de su propia existencia marcada por la pobreza y la marginación, es por ello, que están más allá de lo visible o, más bien, en la línea invisible de lo que representa la ciudad y a quienes se marca los estigmas de “peligrosidad”. Tal es el caso del origen de Carapungo como barrio emblemático al norte de Quito, el cual ha tenido una trayectoria entre la organización local y la “lucha contra la delincuencia” como un problema que ha estigmatizado a sus habitantes como peligrosos.

Carapungo es el resultado de un programa de viviendas estatales de la década de los 80 construida con menor planificación urbana, limitado acceso a servicios básicos y de transporte, lo cual supuso un accidentado y lejano acceso a la ciudad, por ende, en el imaginario quiteño Carapungo era una zona marginada de la ciudad. En el proceso de asentamiento de este barrio preponderó la presencia de población afroecuatoriana, lo que lo llevó a ser parte de los “barrios negros” de Quito (Chela, 2010).

El territorio de Carapungo ha servido para la convivencia de múltiples grupos étnicos del Ecuador y también de migración externa. Así mismo ha sido un espacio para organización social y política del pueblo afroecuatoriano mediante la recreación de su identidad cultural y liderazgo local. El arte, a través de la música y la danza, son expresiones vivas de esta población y ellas son parte de las actividades comunitarias que se desarrollan en este barrio

como parte de las acciones para revertir la discriminación racial en la ciudad de Quito (Alvira, 2011, p. 7).

Para el desarrollo del ensayo se aplicó una encuesta entendida como una técnica de recolección de información aplicada sobre una muestra, con una periodicidad y alcances específicos. Dicha encuesta se realizó a 20 personajes destacables del Barrio Carapungo. La representatividad de esta muestra se construyó a partir de los perfiles comunitarios que estas personas poseen como es su liderazgo y trayectoria local, además de sus propios perfiles personales que incluyen procedencia, autoidentificación étnica, género, actividad a la que se dedican, años viviendo en Quito, entre otras, obteniendo los siguientes resultados:

3 Resultados de encuesta

A los afroecuatorianos residentes en Carapungo se les aplicó una encuesta de 8 preguntas con el fin de obtener una mejor perspectiva de cómo la identidad, la migración y el desarrollo local han afectado en su forma de vida y en su estadía a lo largo del tiempo en una ciudad ajena a sus orígenes

3.1 Autoidentificación étnica

1. ¿Cómo se considera usted?

20 respuestas

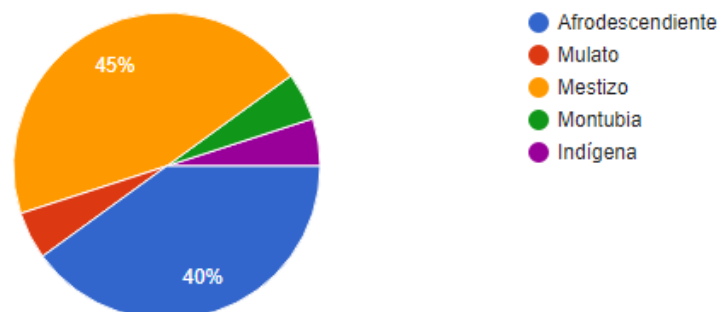


Figura 3. Resultados en diagrama de pastel de la primera pregunta

Fuente: Autoría propia

Se entiende como tal el derecho que tienen las personas en el Ecuador a identificarse como parte de un pueblo o nacionalidad constitucionalmente reconocidos, como ya se sabe es parte de su identidad individual, lo que por juicio propio sienten que más les identifica. En este caso de las 20 personas encuestadas se identificaron mestizos (9), afrodescendientes (8), mulato (1), indígena (1) y montubio (1). Se puede entender la importancia que tiene la población afroecuatoriana en este barrio al ser el 45% de los encuestados de este pueblo en solamente un grupo de 20 personas y la representatividad con la que cuenta, al ser el pueblo con mayor presencia en el liderazgo local. Nos queda claro como su identidad étnica seguirá intacta sin importar que sean o no migrantes, se declaran afroecuatorianos.

2. ¿Se considera emigrante?

20 respuestas

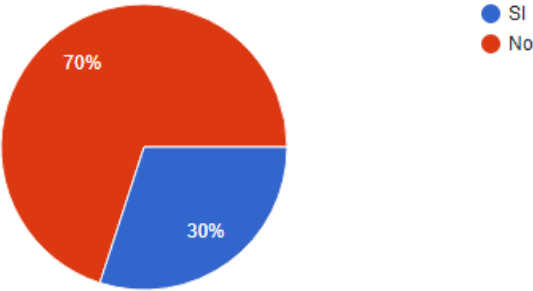


Figura 4. Resultados en diagrama de pastel de la segunda pregunta

Fuente: Autoría propia

3.2 Lugar de procedencia

3. Es oriundo de:

20 respuestas

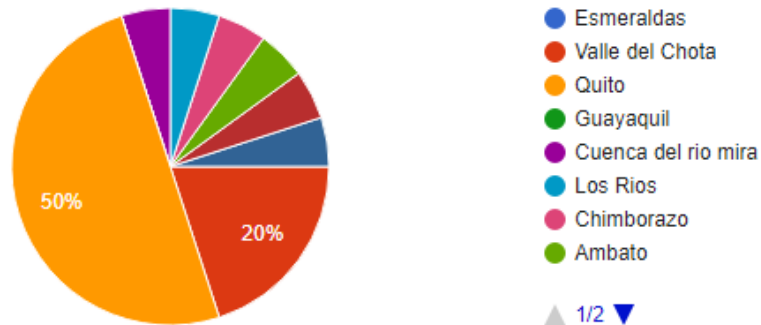


Figura 5. Resultados en diagrama de pastel de la tercera pregunta

Fuente: Autoría propia

Al preguntarle a las personas encuestadas si se sienten migrantes en la ciudad de Quito, la mayoría de ellos, el 70%, respondió “No” y “Sí” solamente el 30%, tal y como se puede observar en la Figura 4 pero, como vemos en la Figura 5 solo la mitad son oriundos de esta ciudad, mientras que la otra mitad de diferentes provincias o zonas del país, tales como; Valle del Chota, Esmeraldas, Cuenca del río Mira, etc. Es entendible el como una temporada acostumbrándose al ambiente de Quito después de una posible migración, varios de los encuestados son capaces de declarar que no son migrantes, pero aún existen aquellos que aun con el tiempo que pase no dejaran de sentirse ajenos a dicho lugar. Podemos analizar como el desarrollo local que han experimentado cada uno de los encuestados a sido diferente para cada uno, para muchos su desarrollo a sido tal que no se sienten inconformes con su posición actual como migrantes, es decir ni siquiera se autoproclaman migrantes, pero para otros su identidad se ha visto muy afectada y todavía se sienten inconformes con su migración.

3.3 Aspectos que conserva de su identidad

4. ¿Cuáles de estos aspectos conserva su identidad?

20 respuestas

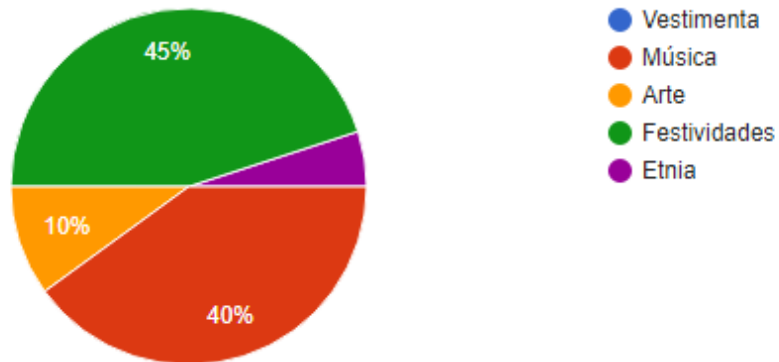


Figura 6. Resultados en diagrama de pastel de la cuarta pregunta

Fuente: Autoría propia

Sobre los aspectos que conservan de su identidad las principales fueron festividades, arte y música tal como lo muestra la Figura 6. Esto denota el significado que tiene lo simbólico e inmaterial en la construcción de la identidad como un conjunto de aspectos constitutivos del individuo en relación al colectivo. La identidad es una construcción histórica, relacional y conforma un proceso constante de transformación (Restrepo, 2007, p. 42) es por ello, que como parte del proceso de migración interna estas personas conservan aquellos elementos constitutivos que les hace parte de un colectivo, de un grupo similar. La necesidad de identificación es más fuerte fuera de los espacios originarios y el campo simbólico de la identidad permite sobrevivir al nuevo contexto y mantener un sentido de pertenencia. Es así que estos aspectos son relevantes para la convivencia comunitaria.

3.4 Motivo de migración a la ciudad de Quito

5. ¿Cuál fué el motivo de su emigración?

18 respuestas

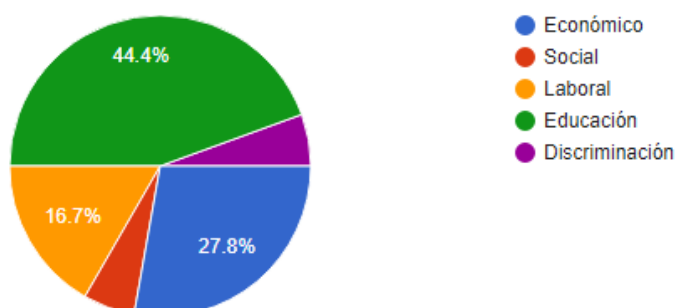


Figura 7. Resultados en diagrama de pastel de la quinta pregunta

Fuente: Autoría propia

6. ¿Ocupación que desempeña?

20 respuestas

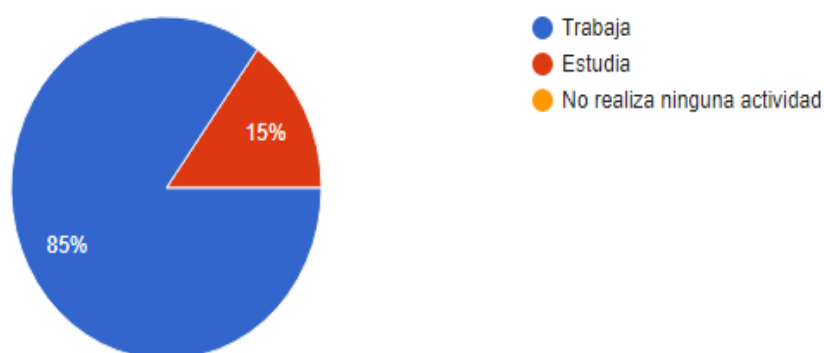


Figura 8. Resultados en diagrama de pastel de la sexta pregunta

Fuente: Autoría propia

El principal motivo de migración para los encuestados fue la educación (44.4%), seguido por motivos económicos (27.8%) y laborales (16.7%). Estos dos ejes (educación y superación económica) movilizan la migración tanto interna y externa, en este caso, el eje económico

atraviesa las necesidades y deseos de quienes migran: mayores ingresos, mayor estatus, mayor estabilidad económica son aspectos que atraen hacia las ciudades del país. Sin embargo, del total de encuestados, 17 trabajan y solo 3 estudian, dato palpable en la Figura 8. Esto podría indicar que la prioridad sigue siendo la subsistencia inmediata frente a proyectos de más largo plazo como son los estudios, lo cual nos dice el cómo su desarrollo local gira en torno a conseguir trabajo rápidamente para poder subsistir sin importar cuál sea este mientras logren conseguir un ingreso de dinero parcialmente estable.

3.5 Principales ocupaciones laborales

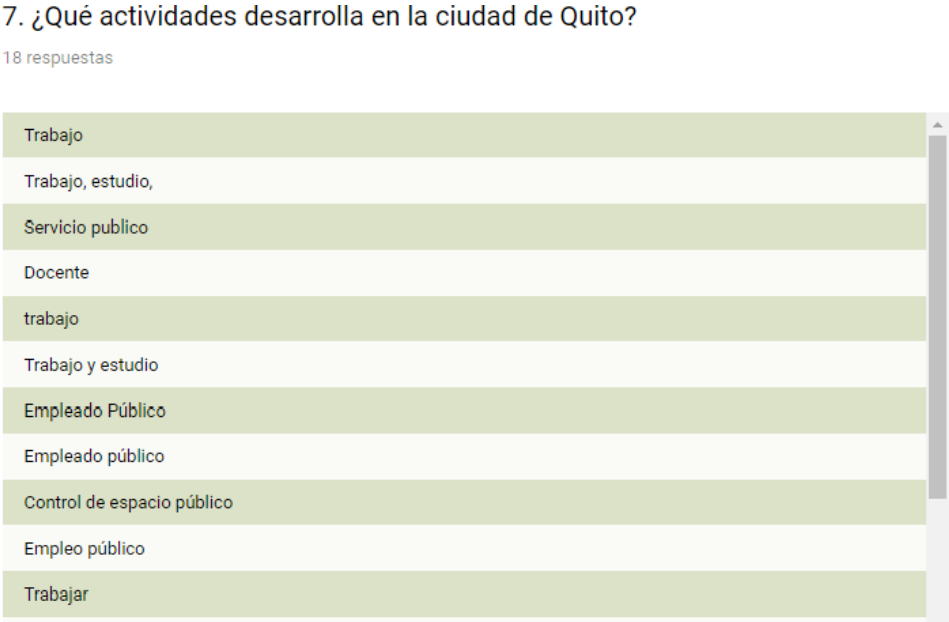


Figura 9. Resultados de la sexta pregunta expresado en casillas

Fuente: Autoría propia

Las ocupaciones que mayormente realizan los encuestados son de servidores públicos (4), agentes de control público/policía (2) y en el campo de la docencia (1). Estas profesiones son ejercidas en el ámbito de lo público e institucional. Por otra parte, esto podría significar, que el resto de encuestados que trabajan probablemente lo hacen en la economía informal,

cuestión que podría indicar algún tipo de precariedad en las condiciones de vida de estas personas.

3.6 Tiempo de residencia en la ciudad de Quito

8. ¿Tiempo que reside en Quito?

20 respuestas

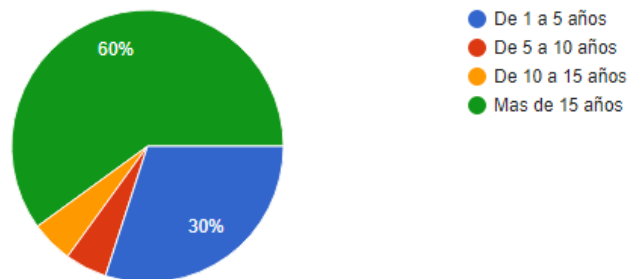


Figura 10. Resultados en diagrama de pastel de la octava pregunta

Fuente: Autoría propia

Por último, analizamos la variable del tiempo, el cual puede marcar una diferencia en muchos de los casos, como vemos en la Figura 10 el grupo mayoritario tiene más de 15 años en Quito (60%) y el segundo menos de 5 años (30%), esto sugiere que existe una larga trayectoria de migración hacia el Barrio de Carapungo y que puede ser un ciclo continuo de migración de nuevas generaciones hacia esta zona. Nos da a entender el cómo tener un correcto desarrollo local a pesar de sus condiciones sociales y posibles discriminaciones en el ambiente laboral es mucho más difícil en los primeros años, aquellos que ya están más de una década en la ciudad puede decir que han mantenido su identidad a pesar de ser dañada en algún momento y lograr un desarrollo estable con su comunidad dentro de un entorno ajeno a sus orígenes.

4 Discriminación racial en Quito

Para poder entender mejor la experiencia de ser un migrante tomaremos a consideración las entrevistas hechas a líderes políticos los cuales enfatizaran el reto social y económico que representa la migración interna para los y las afroecuatorianos hacia la ciudad de Quito, además de contarnos su punto de vista al respecto de la discriminación racial.

“Yo salí en búsqueda de nuevas oportunidades y aprendizajes para contribuir con mi comunidad de dónde soy oriunda” fueran las palabras utilizadas por Daniel Cañola, Presidente de Asociación de Negros del Ecuador (DC) cuando se la entrevisto para esta investigación. Tal como nos lo hizo entender DC, el factor económico es primordial en los procesos internos de migración para las y los afroecuatorianos. La historia de desigualdad entre los contextos rurales y urbanos y el factor étnico/racial atienden a una problemática aún no resuelta sobre la brecha en la igualdad de oportunidades, disfrute de derechos y acceso a políticas públicas. Pero esto, invisibiliza de muchas formas los aportes concretos que el pueblo afroecuatoriano realiza a la economía nacional, tal como señala DC:

“Los afros llegamos a los pueblos a dar progreso, a prosperar, a dar diferentes recursos a esos sectores y por ello han crecido esas provincias y han sido parte del rubro económico del país (...) sabe muy bien que en Esmeraldas nos hemos manejado por ser tierra agropecuaria, ganadera, bananera, petrolera (...) entonces la producción que nosotros damos al país es también a beneficio de las otras provincias” (DC, comunicación personal, 14 de septiembre de 2019).

Se entiende a partir de ese testimonio el como tal discriminación al pueblo afroamericano llega a ser injustificable ya que dicho pueblo solo busca prosperar a través del trabajo y un poco de oportunidad, no en vano la provincia de Esmeraldas, según el ‘ranking’ de la Superintendencia de Compañías, 146 empresas de esta provincia generaron USD 3 197

462,68 por utilidades durante el 2018 (El Comercio, 2018). Pero a pesar de estos datos dentro de Esmeraldas, en provincias como Pichincha los datos son diferentes.

Uno de los principales problemas económicos que afectan a la población afroecuatoriana en Pichincha es la falta de empleo formal, por lo cual ejercen actividades informales que no son contadas como prioritarias en la economía nacional, aunque sostengan el modelo productivo y de consumo. Además la materia prima extraída de los campos agricultores afroecuatorianos tiene un precio menor al momento de industrializar el producto, es decir, la economía de campo es fundamentalmente de subsistencia y de producción a pequeña escala, lo cual no se evidencia como un aporte, con otros pueblos y nacionalidades no ocurre lo mismo porque no hay indicadores que registren la representatividad económica que supone el uso de la tierra, la mano de obra y la capacidad productiva por etnia en el Ecuador, lo cual limita conocer la realidad de cada uno.

Hipatia María Gudiño Acosta (HMGA), Teniente Política, da un comentario al respecto:

“(…) hay falta de oportunidades y ofertas laborales, sin el acceso a dichas oportunidades es difícil dinamizar la economía, los migrantes que vienen desde sus comunidades no pueden ser apoyo y sustento de sus familias porque no cuentan con un trabajo digno y estable” (HGMA, comunicación personal, 29 de octubre de 2019).

Tal y como lo menciona, la desigualdad económica precariza las condiciones de aquellas y aquellos que han tomado como opción la migración a las zonas urbanas, lo cual supone una incidencia negativa en sus lugares de origen que tampoco perciben mayores ingresos, entonces el ciclo de la pobreza continúa mientras que las mayorías de iniciativa para obtener recursos económicos en la ciudad son básicamente informales y con poca capacidad competitiva. La situación entonces es problemática y frente a ello las instancias del estado reproducen más estigmatización que respuestas efectivas.

Entonces el problema económico está atravesado por el racismo como un indicador cultural de la discriminación hacia este pueblo desde la colonización y la esclavitud hasta la actualidad. Esto afecta negativamente a la población, pero al mismo tiempo, plantea acciones organizadas de resistencia y reconocimiento político del pueblo afroecuatoriano bajo sus derechos como ciudadanos ecuatorianos.

(...) este es un momento propicio para que el pueblo afro pueda mejorar en muchos aspectos, tenemos que seguir luchando con herramientas necesarias que cambien estos estereotipos, tenemos que romper los sesgos, los paradigmas que nos quedan desde un sistema colonialista, centralista...de que nosotros los afros somos parte de un cambio social y eso está dando resultados” (DC, comunicación personal, 14 de septiembre de 2019).

Los esfuerzos mencionados por DC no son en vano y han constituido movimientos importantes de reconocimiento social, político y cultura de la población afroecuatoriana a nivel nacional que han tenido como resultado investigaciones locales y nacionales para aportar, tanto al propio conocimiento sobre la realidad de esta población como a la acción de incidencia en el estado y otros actores sociales claves.

Por ejemplo, existe el Movimiento Afro del Azuay dirigido por Nila y Mama Yama, el cual en 2019 cumplió 10 años de lucha, su primer paso fue decir “aquí estamos” para luego empezar a trabajar en políticas y acciones dirigidas al desarrollo de su pueblo. Un de los logros destacables del movimiento fue conseguir el reconocimiento de los afroecuatorianos en Azuay, pero no se quedaron ahí si no también en esos 10 años de lucha inauguraron la Escuela de Formación Afro y sirvieron de inspiración para la creación de otros colectivos como el ‘Alonso de Illescas’ (El Telégrafo, 2018).

El camino recorrido denota un cambio progresivo al menos en el reconocimiento del racismo como un factor problemático que impide el acceso de personas a sus derechos y las vías para combatir los diferentes tipos de discriminación en el estado ecuatoriano.

4.1 La lucha contra la discriminación en Ecuador

El Ecuador es suscriptor de múltiples acuerdos internacionales que han señalado la lucha internacional contra todo tipo de discriminación, incluyendo la étnica y racial, tales como el Convenio N° 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes (1989), la Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las formas de discriminación racial (1996), la Declaración y el Programa de Acción de Durban de la Conferencia Mundial contra el Racismo (2001) todos estos instrumentos están recogidos en la Constitución de la República del Ecuador (2008) que exalta el carácter del país como estado democrático y de derechos, contra la discriminación y por el reconocimiento de los pueblos y nacionalidades ancestrales en territorio ecuatoriano (Morales, 2003).

Otros logros importantes obtenidos por los movimientos sociales afroecuatorianos ha sido el reconocimiento del Día Nacional del Pueblo Afroecuatoriano (2 de octubre de 1997) como una acción política contra el racismo y la discriminación racial y el reconocimiento del aporte material e inmaterial de esta población en la historia nacional.

Estos avances constatan el esfuerzo sostenido por revertir el estado de discriminación histórico que ha afectado a la población afroecuatoriana, a través de un nivel organizativo importante con incidencia política a nivel nacional. También no está por demás tener en cuenta el impacto positivo que ha tenido la capacidad de movilización colectiva frente a casos de discriminación como el de la señorita Arce (Defensoría del Pueblo, 2016) caso en el cual se logró la primera sentencia por odio racial en el Ecuador o el más reciente caso contra la empresa Furukawa Plantaciones C.A. por esclavitud moderna de cientos de familias

afroecuatorianas (Furukawa, 2019). Sin duda, queda mucho por recorrer en el camino del reconocimiento racial pero los logros institucionales son evidentes.

Finalmente, en el año 2014 la Organización de Naciones Unidas resolvió aprobar el Decenio Internacional para los Afrodescendientes: Reconocimiento, Justicia y Desarrollo 2015-2024 cuyo objetivo central es incorporar en las políticas públicas de los estados partes acciones orientadas a erradicar la brecha social, económica y política y vulnerabilidad que continúa afectando a las poblaciones afrodescendientes alrededor del mundo. Aun así, no es suficiente un Decenio, es inminente un cambio de paradigma en cuanto a la discriminación étnica y racial para eliminar definitivamente la desigualdad y generar condiciones para un verdadero reconocimiento de esta población.

Síntesis de los problemas a los que se enfrenta la población Afrodescendiente, expuestos en:

Tabla 1.

Tabla descriptiva de los problemas a los que se enfrenta el pueblo afrodescendiente.

Nro	TERRITORIO	IDENTIDAD	DESARROLLO	GENERO	PARTICIPACION	DERECHOS HUMANOS
1	Barrios carentes de servicios básicos	Falta de conocimiento de la verdadera historia afro	Capacitación discontinua para el desarrollo de actividades productivas	Alto número de embarazos precoces	Bajo fortalecimiento de las organizacionales	Estereotipos delincuenciales sobre los afroecuatorianos
2	Alta migración a la ciudad	Desconocimiento de la prensa sobre la cultura afroecuatoriana	Negación de crédito a los afrodescendientes	Abandono de hogar y violencia doméstica	Concentración del poder en los líderes del pueblo afroecuatoriano	Deficiente acceso a servicios sociales y públicos
3	Lotes de viviendas no legalizados	Interiorización del discurso estereotipado que margina a los afrodescendiente	Insuficiente capacidad económica para la inversión productiva	Aumento de deserción escolar	Poco compromiso y seguimiento de los proyectos por los líderes y las organizaciones	Alta discriminación para acceso a espacios laborales
4	Falta de vivienda digna para los afroecuatorianos	Poca oportunidad de participación en los procesos sociales del país	Alto índice de desempleo en la población afrodescendiente	Explotación laboral y falta de trabajo por discriminación	Pérdida del liderazgo y la autolegitimización de los líderes comunitarios	Bajo reconocimiento a los afroecuatorianos como sujetos culturales y políticos
5	Dificultad de acceder a crédito para compra de casa o terreno	Pérdida de la memoria colectiva y de hábitos alimenticios ancestrales	Pocos programas sociales en las comunidades afrodescendientes	Falta de espacios de recreación para los niños (as) y jóvenes	Limitado acceso de los afros a la educación	Desconocimiento de los instrumentos y mecanismos de protección de derechos
6	Dificultad para encontrar vivienda en lugares céntricos	Algunos afrodescendientes no se aceptan étnicamente tal como son		Aumento de consumo de alcohol y drogas en jóvenes	Dispersión poblacional afroecuatoriana en la ciudad de Quito	
8		Los espacios reducidos hacen que existan pugnas y ambiciones personales		Familias con baja autoestima y bienestar	Pocas respuestas de las organizaciones a las necesidades populares	

Nota: En el análisis del contenido de la tabla, se expresan los problemas en los diferentes ámbitos en los que se desarrolla la población afrodescendiente. Fuente: autoría propia

5 Conclusiones

Esta investigación se propuso develar algunos de los aspectos que inciden en la migración interna de afroecuatorianas y afroecuatorianos a la ciudad de Quito, así como su efecto en la identidad afro y su desarrollo local. En la misma se observó que el principal factor es la precariedad económica, sin embargo, este factor va más allá de la desigual o de la mala distribución de la riqueza entre el campo y la ciudad.

A pesar del tiempo que los afroecuatorianos/as se han asentado en Quito han mantenido sus valores y creencias lo más posible a través de pequeñas fiestas que hacen honor a su cultura e incluso disfrutando de su música representativa sin miedo a ser discriminados, con respecto a su entorno hay una parte de pobladores que no llegan a sentirse cómodos con un ambiente como ese, en especial cuando se busca oportunidades laborales, dato que fue observable en la pregunta 4 de la encuesta.

Con respecto a su **identidad**, esta se ha mantenido plausible a medida de lo posible para los habitantes afro de Carapungo, a pesar de no ser muy reconocidos todavía en el ambiente político se abren paso poco a poco destacándose en literatura y ambientes sociales de interés público, hecho que ha quedado evidencia gracias a Daniel Cañola quien desde su residencia en Quito no se ha dejado cargar por las adversidades que la migración represento para él y su gente.

En el campo económico es en el cual más se nota el brusco impacto que tiene la migración en los afroquiteños, a pasar de ser el principal causante de movilización también es la principal adversidad que representan en la gran ciudad, en especial en los primeros días de llegada, para corroborar esto se aplicó encuestas en las cuales se evidencio que las principales causas de migración son la educación y el aspecto económico, el ir en busca de una mejor

condición de vida prácticamente en donde se considera que hay un mayor flujo de personas y dinero, la capital del país, pero los primeros días al llegar son los más difíciles ya que es muy evidente la discriminación que existe en el campo laboral, político y social para los afros. Esto solo arrincona a que los migrantes se dediquen a la informalidad para al menos lograr vivir al día hasta encontrar mejores oportunidades.

Haciendo énfasis en que la discriminación es un fenómeno global, presente como ideología, producto de la dinámica y constante evolución de las sociedades, los indicadores económicos nacionales ocultan el aporte al desarrollo de los pueblos y nacionalidades en el Ecuador, aun cuando en el caso de las y los afroecuatorianos se evidenció que la mayoría ejerce la economía informal, esta también es parte de la economía formal al satisfacer necesidades de cuidados y servicios que sostienen el modelo capitalista y genera ciclos de pobreza tanto para las y los migrantes afroecuatorianos como para sus familias en los lugares de orígenes. De tal manera que el problema de la precarización económica no es un aspecto constitutivo de esta población sino del modelo que impera en la ciudad, para el cual lamentablemente no se vislumbran muchas alternativas.

El **desarrollo local** que los residentes de Carapungo han experimentado ha sido muy destacable y a su vez de bastante contenido informativo para esta investigación, analizar una situación social como esa nos da un mejor contexto de lo que tienen que pasar los migrantes al ir a grandes ciudades, el cambiar los verdes campos y cosechas por caminos de concreto y alimentos procesados, cambiar un ambiente familiar y al que consideren acogedor a uno que posiblemente llega a ser mucho más complicado de lo que podemos llegar a entender.

La **migración** supone un fenómeno de recomposición de la identidad como núcleo histórico y transformador de la subjetividad. No siempre somos los mismos, pero hay algo del “nosotros” que resiste al desvanecimiento y, por último, que “negocia” espacios simbólicos fuera de los lugares orígenes, esto permite que una identidad continúe de generación en

generación. En el caso de la población afroecuatoriana el marco simbólico e inmaterial de su cultura permite sostener la migración, la soledad y la ausencia de quienes no están y esto es de suma importancia para el marco de relacionamientos, cuestión que se evidencia en la exaltación de la cultura artística afroecuatoriana en el barrio de Carapungo.

De forma general el pueblo afroecuatoriano a pesar de sus trágicos inicios ha logrado tener un gran desarrollo en zonas a las cuales han migrado, a pesar de que su identidad ha visto amenazada en muchos de esos movimientos han podido superar esas dificultades gracias al tiempo de residencia en la ciudad y el apoyo mutuo entre pueblo, es verdad que aún falta mucho por resolver y desarrollo por establecer, hecho que ha sido expuesto en esta investigación y que servirá como referencia bibliográfica para futuras investigaciones con respecto al tema.

Un tema muy importante con respecto a la: “identidad, migración y desarrollo local”, es la condición de las mujeres afrodescendientes que no debe quedarse aislado. Es más difícil para ellas el someterse a las condiciones de vida, salud y vivienda que ofrece la ciudad de Quito. Es necesario precisar cuantitativamente dicha acotación, debido a que la mayoría de mujeres negras son madres solteras, no poseen escolaridad ni herramientas que sean útiles para desempeñar actividades relacionadas con la economía que se maneja en las ciudades.

6 Referencias

- Agencia Española de Cooperación. (2009). *Programa d cooperación con Afrodescendientes: Documento de líneas estrategicas de actuación*. Obtenido de <http://www.aecid.es/Centro-Documentacion/Documentos/Publicaciones%20AECID/Publicacion%20Afro.pdf>
- Alvira, M. F. (2011). *La encuesta: una perspectiva general metodológica*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Andrés, L. (2017). Racismo y discriminación laboral: afrodescendientes en Quito. *Antropología Cuadernos de Inestigación* , 51-64.
- Antón Snachéz, J. (2009). *erechos Colectivos y pueblo Afroecutoriano*". *Los Derechos Colectivos. Hacia su efectiva comprensión y protección*. Quito: Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos.
- Benítez, N. M., & Albuja, J. I. (2014). *DESAFÍOS Y LEGADO DE 106 PERSONAJES AFROS Y AFRO DESCENDIENTES DEL ECUADOR, DESDE EL S. XVI HASTA EL S. XXI; Y EL TURISMO CULTURAL COMO ESTRATEGIA DE VISIBILIZACIÓN*. eumed. .
- Borisovna, L. (2006). *Vivir un espacio. Movilidad geográfica de la población*. Puebla: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP.
- Buenfil, R. N., & Navarrete, Z. (2011). "Aproximaciones político discursivas. A modo de Introducción. En R. N. (coords.), *Discursos educativos, identidades y formación profesional. Producciones desde el Análisis Político de Discurso* (págs. 11-31). Ciudad de México: Plaza y Valdés-PAPDI.
- Cárdenas , M., & Mejía, C. (12 de febrero de 2010). *CEPAL*. Obtenido de Migraciones internacionales en Colombia: ¿qué sabemos? Estudio preparado para la CEPAL.: <http://www.iadb.org/intal/intalcdi/PE/2009/02989.pdf>
- Chambers, I. (1994). *Migración, cultura, identidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Checa, M. (2004). Afroamericanos: Discriminación en el Ecuador. . *Diario La Hora*, págs. 12-16.
- Defensoría del Pueblo. (05 de julio de 2016). *SE RATIFICA PRIMERA SENTENCIA POR ODIO RACIAL EN ECUADOR*. Obtenido de <https://www.dpe.gob.ec/10254-2/>

- Díaz, B. (2018). *La configuración de la identidad afroecuatoriana*. Sede Ecuador.: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Echeverri, M. (2014). A los dos lados del Atlántico: reconfiguraciones de los proyectos migratorios y la vida familiar. *Papeles del CEIC. International Journal On Collective Identity Research*, 1-28.
- El Comercio. (26 de julio de 2018). *La producción del mar se exporta*. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/pages/economia-provincia-esmeraldas2.html>
- El telégrafo. (11 de septiembre de 2011). Los afroecuatorianos en el censo de población 2010. *el telégrafo*, págs. 3-6.
- El Telégrafo. (05 de febrero de 2018). *Alonso de Illescas, el líder afro, es el personaje histórico del mes*. Obtenido de el telégrafo: <https://www.letelegrafo.com.ec/noticias/cultura/10/alonso-de-illescas-el-lider-afro-es-el-personaje-historico-del-mes>
- Furukawa. (2019). *En Ecuador si hay Esclavitud Moderna y debe ser erradicada*. Obtenido de <https://www.furukawanuncamas.org/post/en-ecuador-s%C3%AD-hay-esclavitud-moderna?fbclid=IwAR20YvAaD-AVwdGVGZdpGo8B1dqi3NMuBNmdXw2wwxzZco1wrFaRIyXkpcI>
- Gómez, J. A. (2010). *LA MIGRACIÓN INTERNACIONAL: TEORÍAS Y ENFOQUES, UNA MIRADA ACTUAL*. Medellín, Colombia: Universidad de Medellín.
- Hall, S. (2003). *¿Quién necesita "identidad"?*
- Intituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2010). *Censo Población y Vivienda*. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/censo-de-poblacion-y-vivienda/>
- Juárez, G. (2013). REVISIÓN DEL CONCEPTO DE DESARROLLO LOCAL DESDE UNA PERSPECTIVA TERRITORIAL. *Revista Lider Vol. 23*, 9-28.
- Juárez, G. (2013). Revisión del concepto de desarrollo local desde una perspectiva territorial. *Lider Vol 23*.
- Millán Escriché, M. (2003). *La iniciativa comunitaria LEADER en el desarrollo local del noroeste murciano*. Murcia: Universidad de Murcia. Dep. de Geografía Física, Humana y Análisis Regional.
- Morales Tobar, M. (2003). *DERECHOS HUMANOS Y TRATADOS QUE LOS CONTIENEN EN EL DERECHO CONSTITUCIONAL Y LA JURISPRUDENCIA DE ECUADOR*. Obtenido de lus et Praxis: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-00122003000100007>
- Moreno Zapata, F. (2014). *Mujer afroecuatoriana como sujeto político: Estrategias, Resistencias y Re-Existencias*. Quito: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
- Murquincho, M. (2015). *Identidad cultural Afro ecuatoriana en Catamayo*. Obtenido de <https://www.monografias.com/trabajos91/identidad-cultural-afro-ecuatoriana-catamayo/identidad-cultural-afro-ecuatoriana-catamayo.shtml>

- Navarrete, Z. (2008). “Construcción de una identidad profesional: los pedagogos de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Veracruzana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 143-171.
- Navarrete-Cazales, Z. (2015). ¿OTRA VEZ LA IDENTIDAD? Un concepto necesario pero imposible. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 20, núm. 65, 461-479.
- OCDE/CAF/CEPAL. (2018). *Perspectivas económicas de América Latina 2018: Repensando las instituciones para el desarrollo*. Obtenido de Editions OCDE: <http://dx.doi.org/10.1787/leo-2018-es>
- Organización de las Naciones Unidas. (2019). *Decenio Internacional para los Afrodescendientes 2015-2024*. Obtenido de ONU: <https://www.un.org/es/events/africandescentdecade/background.shtml>
- Organización de Sociedad Civil. (2017). *Examen de los informes presentados por los Estados partes en virtud del artículo 9 de la Convención – ECUADOR - 2017*. Quito: Fundación de Desarrollo Social Afroecuatoriana Azúcar .
- Ortega, R. (2015). *Parroquia Abdón Calderón - La Unión* . Quito: GOBIERNO AUTÓNOMODESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL DE ABDÓN CALDERÓN .
- Restrepo, E. (2007). *Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio*. Obtenido de Jangwa Pana: <https://doi.org/10.21676/16574923.442>
- Ruiz García, A. (2002). *Migración oaxaqueña, una proximación a la realidad*. Oaxaca: Coordinación Estatal de Atención de Migrante Oaxaqueña.
- Sánchez, A. (2009). *erechos Colectivos y pueblo Afroecuatoriano*”. *Los Derechos Colectivos. Hacia su efectiva comprensión y protección*. Quito: Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos.
- Stewart, M. (1999). *La verdad sobre todo. Una historia irreverente de la filosofía*. Ciudad de México: Taurus.
- Tardieu, J. (2006). *EL NEGRO EN LA REAL AUDIENCIA DE QUITO (ECUADOR)*. Quito.
- UNICEN. (2012). *¿Qué es el Desarrollo Local?* Obtenido de unicen: <http://www.econ.unicen.edu.ar/extencion/vinculacion/images/Filminas/Qu%C3%A9%20es%20el%20Desarrollo%20Loca%20F.%20Quetglas.pdf>
- Wasserstrom, R., & Southgate, D. (2013). *Deforestación, reforma agraria y desarrollo petrolero en Ecuador, 1964-1994*. Obtenido de Scientific Research: <http://www.scirp.org/journal/nr/>

7 Anexo

Entrevista. –

Daniel Cañola (DC), Presidente de Asociación de Negros del Ecuador: 14 de septiembre de 2019.

Véase entrevista en el siguiente enlace: <https://youtu.be/yZh0Bo0Bk6w>



Fotografía: Ana Aguas

Hipatia María Gudiño Acosta (HMGA), teniente política: 29 de octubre de 2019