

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE CUENCA**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA**

*Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de Licenciada  
en Ciencias de la Educación*

**PROPUESTA METODOLÓGICA:**

**“ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA COMPRENSIVA DE  
LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA DE LA PARROQUIA SAN JUAN,  
CANTÓN GUALACEO, 2018-2019”**

**AUTORA:**

DIGNA PATRICIA CUSCO TENESACA

**TUTORA:**

LCDA. SUSANA ELODIA CASTRO VILLALOBOS, Ph.D

CUENCA - ECUADOR

2020

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Digna Patricia Cusco Tenesaca con documento de identificación N° 0302368790, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **“ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN GUALACEO, 2018-2019”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, mayo del 2020



Digna Patricia Cusco Tenesaca  
C.I. 0302368790

## CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **“ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA COMPRESIVA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN GUALACEO, 2018-2019”**, realizado por Digna Patricia Cusco Tenesaca, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, mayo del 2020




Lcda. Susana Elodia Castro Villalobos, Ph.D  
C.I. 0910826483

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Digna Patricia Cusco Tenesaca con documento de identificación N° 0302368790, autora del trabajo de titulación: **“ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN GUALACEO, 2018-2019”**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica*, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, mayo del 2020



Digna Patricia Cusco Tenesaca

C.I. 0302368790

### **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por haberme dado la vida, permitirme haber llegado tan lejos, y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados, que es mi título profesional. A mi madre María, por su amor incondicional, por ser el pilar más importante, por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mí querido padre Julián, por su trabajo y sacrificio en todos estos años, por ser el pilar fundamental en este proceso, y a mis queridos hermanos Marco y William, por el apoyo incondicional por compartir momentos significativos y estar dispuestos a escucharme y ayudarme en cualquier momento.

Digna

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a mi madrecita de la Nube por protegerme durante todo mi camino y darme fuerza para superar obstáculos y dificultades a lo largo de mi vida.

A mi madre que con su demostración de amor puro y ejemplar me ha enseñado a no desfallecer, no rendirme ante nada y siempre perseverar a través de sus sabios consejos.

A mi padre por luchar día a día y apoyarme siempre moral y económicamente a pesar de no ser un profesional.

A mis hermanos por llenarme de fuerza y apoyo en todo momento.

A la doctora Susana Castro, tutora de este trabajo, por su valiosa guía y asesoramiento para realizar la misma.

Digna

## **RESUMEN**

La presente propuesta metodológica tiene como finalidad mejorar la comprensión lectora, para ello se elaboró una guía de actividades lúdicas. Con la finalidad desarrollar esta habilidad, también motivar a los docentes al uso de estrategias innovadoras, para potenciar el gusto hacia la lectura. Mismas que consideramos importantes durante el proceso lector de los estudiantes de octavo EGB de la UEM. Paiguara.

## **ABSTRACT**

The present methodological proposal aims to improve reading comprehension skill, so a guide of recreational activities to motivate students and teacher was prepared, considering innovative strategies during the reading process of the students of eight grade of Basic Education of “Unidad Educativa del Milenio Paiguara”.

Key words: Reading comprehension, innovative strategies, recreational activities

## ÍNDICE GENERAL

<b>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....</b>	<b>II</b>
<b>CERTIFICACIÓN .....</b>	<b>III</b>
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD .....</b>	<b>IV</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>V</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>VI</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>VII</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Descripción del problema.....</b>	<b>2</b>
1.1.2 Diagnóstico de la propuesta metodológica .....	3
<b>1.2 Antecedentes .....</b>	<b>17</b>
<b>1.3 Importancia y alcance .....</b>	<b>19</b>
<b>1.4 Delimitación .....</b>	<b>20</b>
<b>1.5 Explicación del problema .....</b>	<b>20</b>
<b>2. OBJETIVOS .....</b>	<b>21</b>
<b>2.1 Objetivo General.....</b>	<b>21</b>
<b>2.2 Objetivos Específicos.....</b>	<b>21</b>
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>21</b>
<b>3.1 Conceptualización de dificultad de aprendizaje .....</b>	<b>21</b>
<b>3.2 Que es la Lectoescritura .....</b>	<b>22</b>
<b>3.3 Conceptualización de lectura comprensiva .....</b>	<b>23</b>
<b>3.4 Proceso de lectura .....</b>	<b>25</b>
<b>3.5 Definición de Leer .....</b>	<b>27</b>
<b>3.6 Desarrollo de habilidades a partir de la comprensión lectora en niños de 10 a 12.....</b>	<b>27</b>
<b>3.7 Estrategias metodológicas .....</b>	<b>30</b>



3.8 Estrategias metodológicas de la comprensión lectora .....	30
3.9 Importancia de las estrategias metodológicas .....	33
3.10 Estrategias metodológicas y técnicas para trabajar en el aula .....	33
3.11 Estrategias lúdicas.....	33
3.12 Estrategias lúdicas para la comprensión lectora .....	35
<b>4. METODOLOGÍA.....</b>	<b>35</b>
4.1 Tipo de propuesta .....	35
4.2 Partes de la propuesta .....	36
4.3 Destinatarios .....	36
4.4 Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta.....	36
<b>5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....</b>	<b>37</b>
5.1 Fundamento teórico .....	37
5.3 Pasos para la ejecución de la propuesta.....	39
5.3.1 Introducción corta en base a la investigación.....	39
5.3.2 Objetivo de la propuesta .....	40
5.3.3 Principios que orientaron el diseño de la guía .....	40
5.3.4 Características de la propuesta .....	40
5.3.5 GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS.....	41
Actividad N° 1 .....	43
Actividad N° 2 .....	45
Actividad N° 3 .....	47
Actividad N° 4 .....	49
Actividad N° 5 .....	51
Actividad N° 6 .....	53
Actividad N° 7 .....	55
Actividad N° 8 .....	57
Actividad N° 9 .....	60

Actividad N° 10.....	62
Actividad N° 11.....	64
Actividad N° 12.....	67
Actividad N° 13.....	70
Actividad N° 14.....	72
Actividad N° 15.....	74
<b>6. CONCLUSIONES-RECOMENDACIONES.....</b>	<b>76</b>
6.1 Conclusiones .....	76
6.2 Recomendaciones .....	77
<b>7. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>78</b>
7. 2 liconografía utiizada para las actividades de la guia .....	83
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>85</b>
8. 1 Planificación de las actividades .....	85

## 1. INTRODUCCIÓN

Para Delors 1998 citado por Madero y Gómez (2013) La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje de los estudiantes a lo largo de la vida; por esta razón, enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad en los sistemas educativos.

La lectura comprensiva es un medio de análisis, interpretación que tienen los discentes para analizar las ideas principales del autor, así poder formar su propio conocimiento a partir de la frase del texto.

Los niños al realizar una lectura minuciosa comprender lo que leen, por lo que podrán crear personajes, imaginar la leyenda y así darán una nueva versión de la historia en base a sus propios conocimientos. Pues para que los estudiantes tengan una comprensión apropiada en cuanto a su nivel de educación es importante el uso de estrategias y actividades lúdicas que ayudan a desarrollar y fortalecer la habilidad lectora

Entre una de las actividades docentes está el ayudar a mejorar la lectura con efectividad para obtener la comprensión de textos, convirtiéndose en una herramienta fundamental en el estudiante al momento del análisis y síntesis de contenidos, tareas de clases o actividades en el aula.

La unidad educativa del Milenio Paiguara abarca a estudiantes de parroquias lejanas y padres de familia que en su mayoría no han terminado sus estudios primarios dejando un trabajo exclusivo para los docentes, La presente es una propuesta metodológica basada en estrategias innovadoras con actividades lúdicas, trabajos grupales, actividades de reciclaje junto con otros ejercicios de lectura para promover un aprendizaje óptimo y creativo con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de octavo de básica de la jornada matutina de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara. Por consiguiente, esta propuesta se manifiesta como una estrategia innovadora para desarrollar habilidades en la comprensión lectora para el refuerzo de los conocimientos necesarios a través del uso de una

planificación con estrategias basadas en actividades lúdicas, que permitirá mejorar las habilidades de comprensión de textos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La lectura comprensiva es una competencia instrumental para alcanzar un aprendizaje significativo. Esta es una herramienta que promueve la adquisición y desarrollo de habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes. Para alcanzar una buena competencia lectora no se dará de un momento a otro, sino que necesita de práctica, esto hace que el estudiante desarrolle su aprendizaje. Al asociar la lectura como un hobby en sus pasatiempos (Liceo, 2014).

### **1.1 Descripción del problema**

En la Provincia del Azuay, en el Cantón Gualaceo, la mayoría de estudiantes son provenientes de representantes y padres de familia analfabetos, la mayoría se dedica a la agricultura y ganadería, algunos de ellos han manifestado que no ven el estudio como el camino hacia el desarrollo; sus hijos, muchos de ellos tienen que debatirse entre sus actividades agrícolas, domésticas y lo que les queda de tiempo para la lectura, desfavoreciendo el fortalecimiento de esta destreza característica.

La institución oferta niveles desde el nivel Infantil hasta Bachillerato y fue construida con el afán de condensar en un solo espacio completamente equipado; a todas las escuelas y colegios públicos de las zonas rurales de Gualaceo.

El problema planteado fue detectado en las prácticas pre-profesionales realizadas en la Unidad Educativa del Milenio Paiguara, el mismo que se evidenció con el grupo de 30 estudiantes de octavo de básica de la jornada matutina a través de varias actividades en clase basadas en textos, deberes incompletos, baja comprensión, escaso vocabulario confusión para encontrar o diferenciar la idea principal entre los párrafos del texto y observaciones en

el desenvolvimiento en las 4 áreas básicas de manera especial en la que implique comprensión para entender las actividades en la hora de clases.

El principal problema detectado es el desinterés y poca motivación de los estudiantes en la lectura. Esta falta de interés que tienen los estudiantes aumenta ante la escasa utilización de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

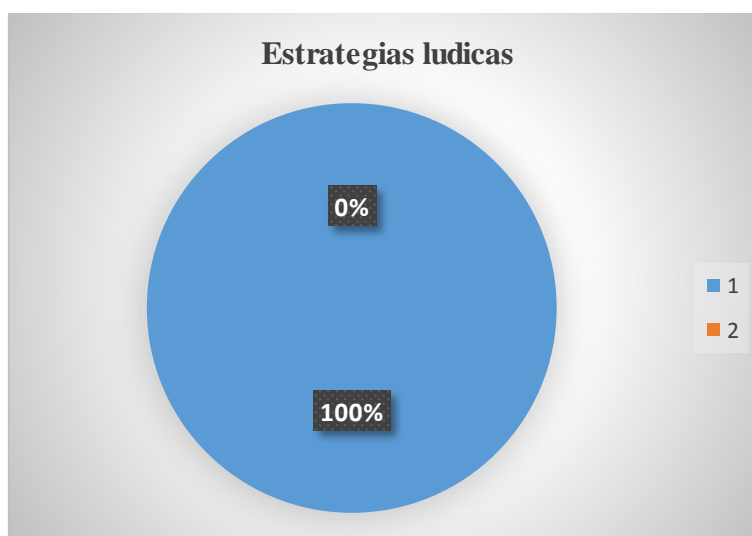
En este trabajo se propone la elaboración de una guía metodológica basada en actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora y expresión escrita como base de los aprendizajes de sus áreas de los estudiantes de octavo de básica de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara, propuesta que surge a partir del análisis de los resultados del diagnóstico realizado y la correlación que existe entre la lectura de textos cortos y su comprensión lectora.

### 1.1.2 Diagnóstico de la propuesta metodológica

**TABLA 1** ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS Y LAS DOCENTES DEL OCTAVO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA. (Ver anexo 1)

**Gráfico 1**

Pregunta 1 ¿Qué significado tiene la estrategia lúdica en la educación?



**Fuente:** Docentes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

### Análisis

De acuerdo a este enunciado se puede evidenciar que el 100% de docentes de octavo de básica manifiestan que las estrategias lúdicas son muy importantes puesto que permiten un adecuado aprendizaje del educando y un óptimo desempeño del mismo.

### Gráfico 2

Pregunta 2: ¿Desde su perspectiva es necesario la utilización de estrategias lúdicas en el aula sí o no?



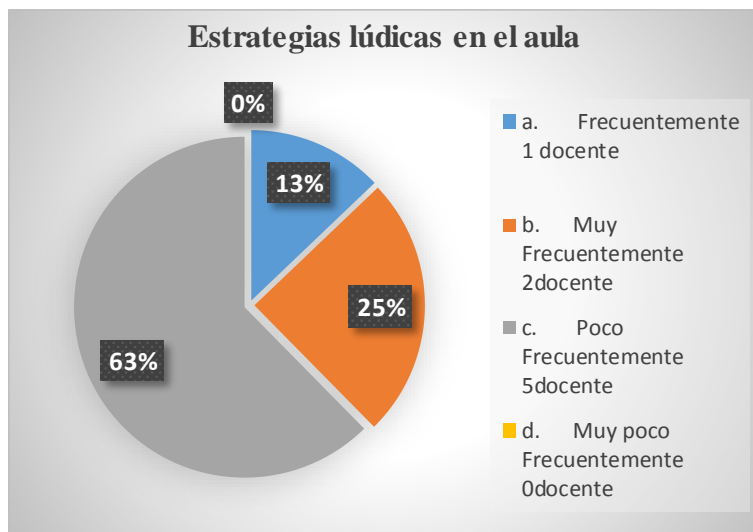
Fuente: Docentes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
Elaborado por: Digna Cusco

### Análisis:

Se puede evidenciar que las estrategias lúdicas son muy importantes ya que el 89% de los docentes manifiestan que permiten un óptimo aprendizaje y el 11% manifestaron que no es importante.

Gráfico 3

**Pregunta; 3** ¿Suele utilizar estrategias lúdicas en el aula? Si la respuesta afirmativa marque con una X el literal con qué frecuencia lo utiliza.



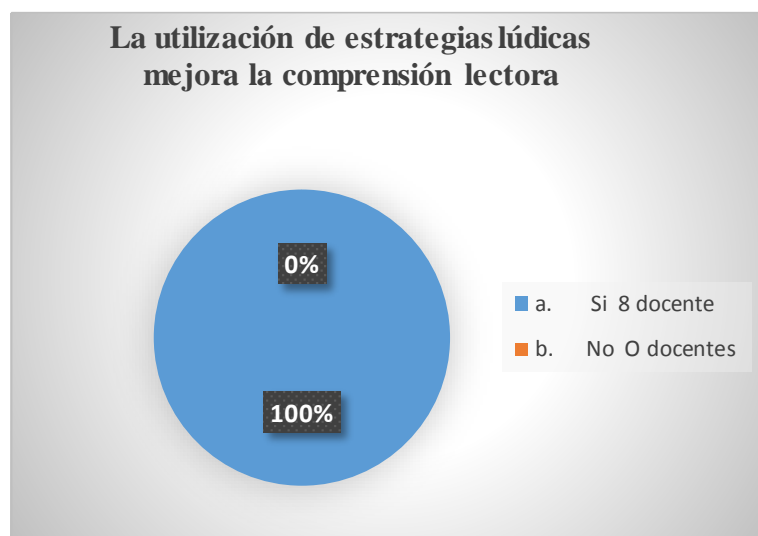
**Fuente:** Docentes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

### Análisis

En el proceso de enseñanza aprendizaje, en la Unidad Educativa del Milenio Paiguara con los estudiantes de octavo de básica el 13% de los docentes utilizan de forma frecuente las estrategias lúdicas en el aula; el 25% muy frecuentemente, el 62% frecuente y el 0% poco frecuente.

### Gráfico 4

Pregunta 4 ¿Cree usted que la utilización de estrategias lúdicas mejora la comprensión lectora?



**Fuente:** Docentes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara

**Elaborado por:** Digna Cusco

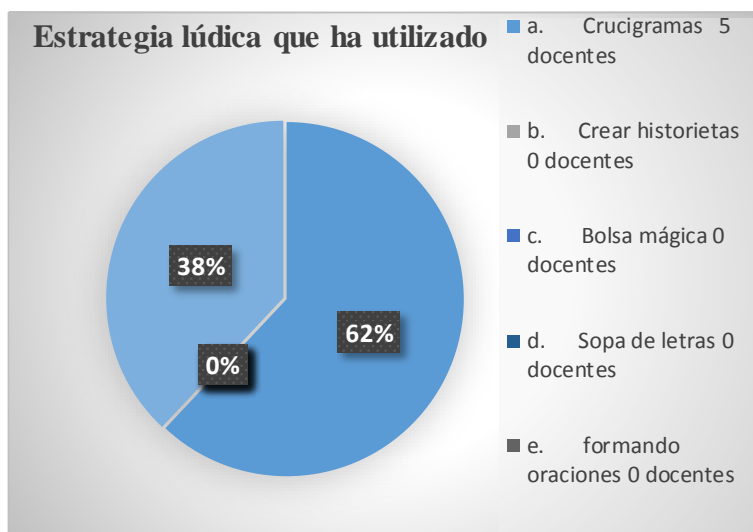
#### Análisis

En cuanto a la utilización de estrategias lúdicas se puede evidenciar que los 8 docentes consideran que la utilización de estrategias lúdicas que mejora la comprensión lectora.



### Gráfico 5

Pregunta 5 ¿Marque con una x en el literal de la estrategia lúdica que ha utilizado?



**Fuente:** Docentes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

### Análisis

En aula de clase con los estudiantes de octavo de básica las estrategias lúdicas más utilizadas son las siguientes: 62%, de los docentes han utilizado crucigramas, 0%, historietas, 0%, bolsa mágica 0%, sopa de letras 0%, formar oraciones 0%, de docentes, leer textos quedarse en pausa y preguntar qué cree que paso y el 38% de los docentes, PNI (lo positivo lo negativo y lo interesante del cuento), demostrando que la mayoría de docentes no utilizan estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora.

**Gráfico 6:**

**Pregunta 6:** ¿Cree usted que los padres de familia se desvinculan del aprendizaje de los sus hijos delegando la responsabilidad absolutamente a los docentes?



**Fuente:** Docentes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara

**Elaborado por:** Digna Cusco

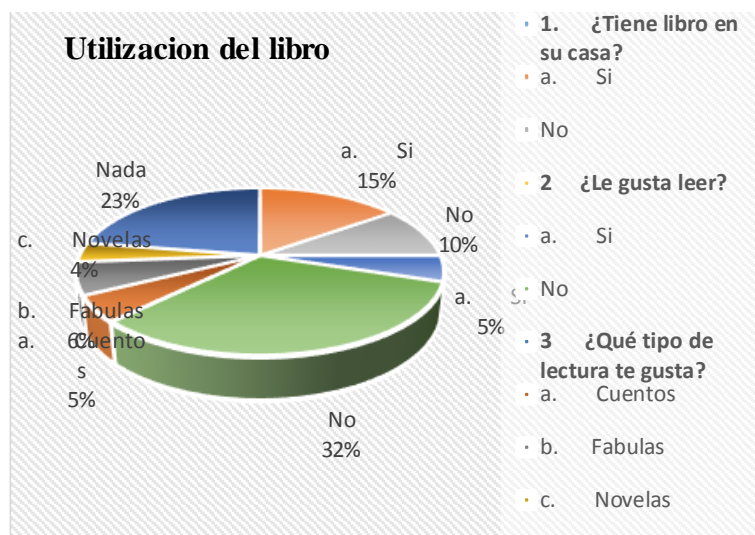
### **Análisis**

Los padres de familia se desvinculan del aprendizaje de los estudiantes delegando la responsabilidad absolutamente a los docentes, esta interrogante se evidencia con 75% de docentes que están totalmente de acuerdo y 25% de docentes manifiestan estar de acuerdo y 0 % de docentes en desacuerdo esto quiere decir que la única responsabilidad es de los docente.

**Tabla 2** ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS 30 ESTUDIANTES DEL OCTAVO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA.

**Gráfico 1**

**Pregunta 1:** Encierre la letra de acuerdo a cada enunciado



**Fuente:** Estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara

**Elaborado por:** Digna Cusco

### Análisis

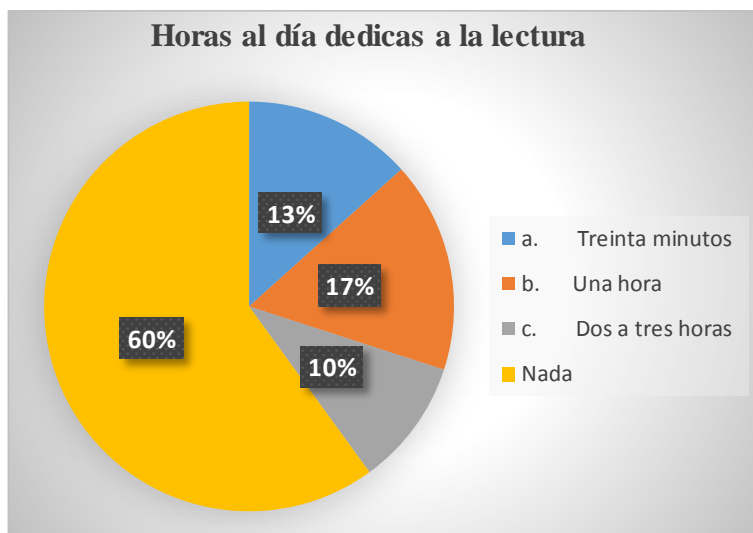
En la pregunta 1 ¿tiene libros en su casa? Se logró identificar que el 40% estudiantes si tienen, mientras que 18 % de los estudiantes no tienen ningún libro en su hogar esto quiere decir que la mayoría no tiene un libro en su casa.

En la pregunta 2 ¿les gusta leer? el 13% de los estudiantes les gusta leer, mientras que 87% de los estudiantes no les gusta leer.

En la pregunta 3 ¿Qué tipo de lectura te gusta? El 5% de estudiantes responden cuentos; el 6% leen fabulas; el 4% novelas; mientras que el 23% de los estudiantes no les gusta ningún tipo de lectura.

Gráfico 2

**Pregunta 2:** ¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura?



**Fuente:** Estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara

**Elaborado por:** Digna Cusco

### Análisis

Se puede evidenciar que un 13% de estudiantes dedican 30 minutos a la lectura, un 17% de estudiantes 1 hora, el 10% de estudiantes 3 horas a la lectura, por último el mayor grupo de estudiantes no dedican ningún tiempo a la lectura que corresponde al 60%.

Gráfico 3

**Pregunta 3:** ¿Las tareas enviadas a casa los entienden con facilidad?



**Fuente:** Estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara

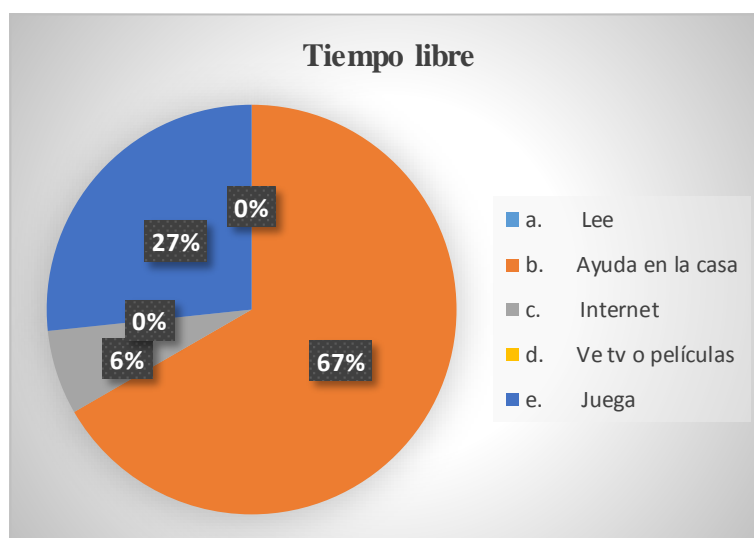
**Elaborado por:** Digna Cusco

### Análisis

En las tareas enviadas a la casa se pueden evidenciar con un porcentaje 33% los estudiantes entienden con facilidad y las realizan mientras que el 67 de estudiantes no entienden las tareas.

### Grafico 4

**Pregunta 4:** ¿A qué se dedica en sus tiempos libres?



**Fuente:** Estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara

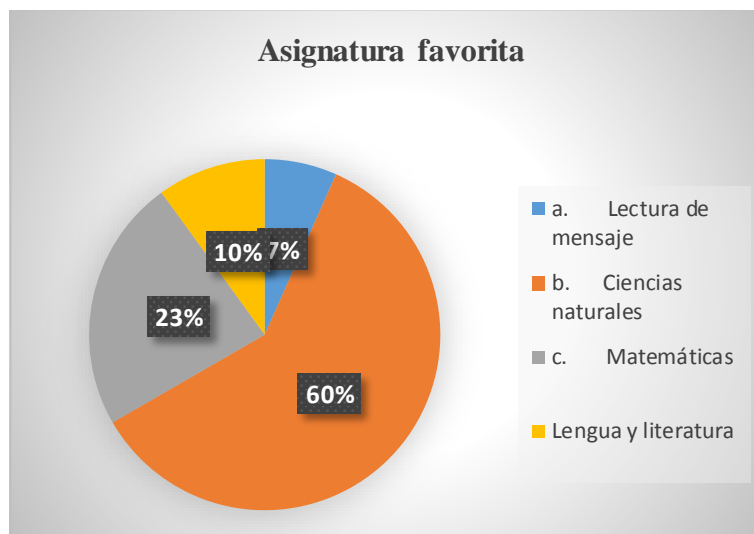
**Elaborado por:** Digna Cusco

### Análisis

En su tiempo libres el 67%, de los estudiantes se dedican a ayudar en la casa, mientras que 6%, en estudiantes en sus tiempos libres ven televisión o películas, el 27% de estudiantes en sus tiempos libres se dedican a jugar, esto demuestra que los estudiantes no dedican ningún tiempo a la lectura.

### Gráfico 5

**Pregunta 5:** Pregunta ¿Cuál es su asignatura favorita?



**Fuente:** Estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

#### Análisis

La asignatura preferida por los estudiantes de octavo curso de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara, es Ciencias Naturales con el 60%, le sigue matemática con el 23%, lengua y literatura con un 10%, y lectura crítica de mensaje con el 7%.

**Tabla 3** ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A LOS 30 PADRES DE FAMILIA DEL OCTAVO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA.

**Gráfico 1**

**Pregunta 1:** ¿Supervisa las tareas de su hijo en casa?



**Fuente:** Padres de familia del octavo de EGB de la unidad educativa del Milenio Paiguara.

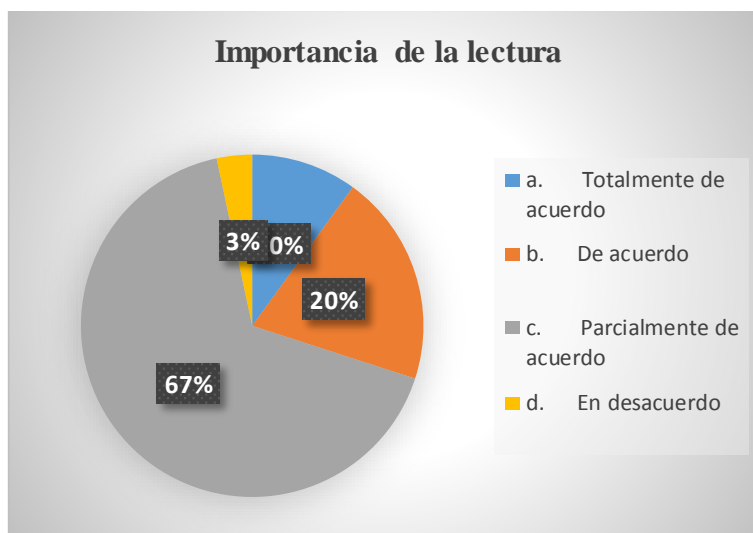
**Elaborado por:** Digna Cusco

### **Análisis**

Los padres de familia de los estudiantes de octavo de básica de la jornada matutina el 10% revisan siempre las tareas en su hogar, 17% casi siempre mientras que 73% de padres de familia nunca revisan las tareas de sus hijos porque trabajan y no tienen tiempo para ellos.

Grafico 2

**Pregunta 2:** ¿Considera que la lectura es muy importante para que sus hijos desarrollen las actividades académicas?



**Fuente:** Padres de familia del octavo de EGB de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara.

**Elaborado por:** Digna Cusco

### Análisis

Con relación a la pregunta si la lectura es muy importante para que sus hijos desarrollen las actividades académicas 10% de padres de familia manifiestan estar totalmente de acuerdo el 20%, de acuerdo 20% parcialmente de acuerdo, el 67%, de los adre de familia manifiestan estar en desacuerdo la importancia de la lectura.



### Grafico 3

**Pregunta 3:** ¿Cuánto tiempo los padres de familia o representantes en horas libres leen con sus hijos?



**Fuente:** Padres de familia del octavo de EGB de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara.

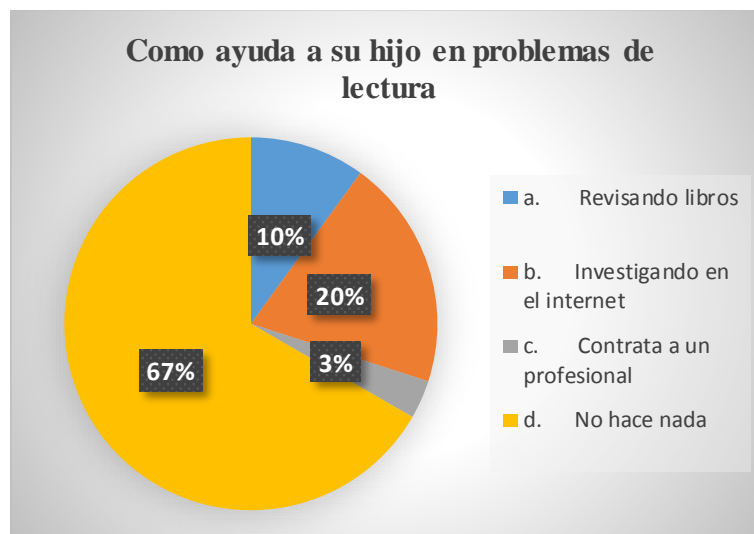
**Elaborado por:** Digna Cusco

#### **Análisis**

Se puede evidenciar que la totalidad de los padres de familia lo que representa el 100% en sus horas libres no leen con sus hijos.

#### Grafico 4

**Pregunta 4:** ¿Cuándo su hijo tiene problemas de lectura como le ayuda en casa?



**Fuente:** Padres de familia del octavo de EGB de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara.

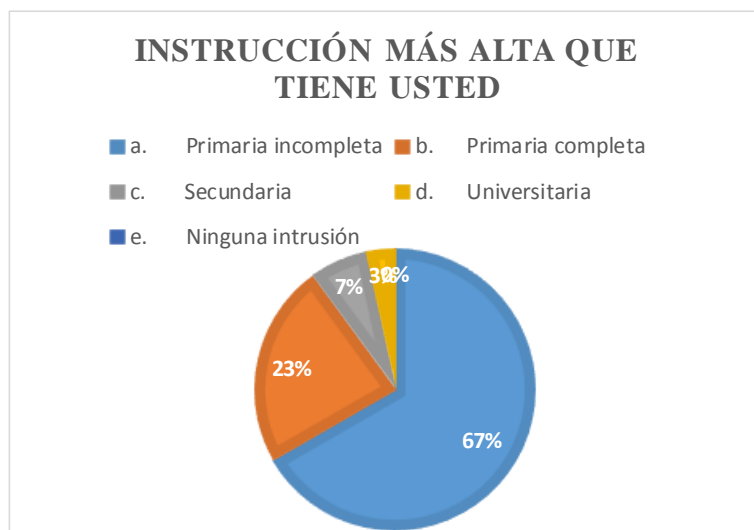
**Elaborado por:** Digna Cusco

#### Análisis

El 10% de los padres de familia de octavo de básica cuando sus hijos tienen problemas de lectura revisan libros, mientras que 20% investigan en la internet, el 3% manifestó que contrata a un profesional y el 67% de padres de familia manifiestan no hacer nada.

### Grafico 5

**Pregunta 5:** ¿Cuál es la instrucción más alta que tiene usted?



**Fuente:** Padres de familia del octavo de EGB de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara.

**Elaborado por:** Digna Cusco

#### Análisis

Un 67% de los representantes legales de octavo de básica manifiestan haber tener como instrucción más alta la primaria incompleta; y 23% ha completado la primaria, Por otro lado solo, un 7% han terminado la secundaria y 3% de representantes regales ha culminado la universidad.

#### 1.2 Antecedentes

En la Unidad Educativa del Milenio Paiguara se pudo evidenciar la dificultad en la comprensión de textos cortos en los estudiantes de octavo de básica al presentar un contenido con varios temas, los estudiantes no son capaces de interpretarlo, lo cual se demuestra en el bajo desempeño.

Mediante los resultados obtenidos de la encuesta se logró identificar que ningún estudiante lee un libro si no es por obligación o para cumplir una tarea, esto quiere decir que ninguno de los estudiantes tiene el hábito de la lectura.

En la asignatura de lengua y literatura por medio del proyecto 30 minutos de lectura se logran identificar los siguientes resultados: a 10 estudiantes les gusta leer cuentos, lo que representa al 31%, 5 estudiantes leen fábulas y novelas, lo que corresponde al 16% y a 15 estudiantes no les gusta leer lo que es el 53%.

Es importante señalar que los estudiantes pertenecen a una zona de escasos recursos, de familias migrantes, los representantes en su mayoría no han terminado la primaria por lo que prestan muy poca atención al desenvolvimiento académico de sus representados, dejándole todo el trabajo al docente. Esto ha dado lugar a una escasa cultura del hábito de leer.

En la Unidad Educativa se celebra la llamada “Fiesta de la lectura”, conocida como “Yo leo” con la finalidad de motivar a los estudiantes a leer y en la cual, participan de manera interdisciplinaria todas las asignaturas; sin embargo, a pesar de los esfuerzos que ha realizado el Ministerio de Educación todavía existe un rezago bien grande en esta comunidad rural a leer.

Cuando se les consultó a los estudiantes si leen en casa, ellos expresan que no tienen tiempo para hacerlo y que algunos textos son muy complejos. Al indicarles que deberían utilizar un glosario para poder comprender sus textos, ellos llegaron a la conclusión de que la tarea se vuelve muy tediosa y tienen que leer reiteradas veces para poder comprender los contenidos. En ocasiones se les pidió que visualicen lo que leían, algunos de ellos se sintieron incapaces de hacerlo, otros tuvieron que dibujar para comprender los textos.

Se ha evidenciado que la presencia de estrategias metodológicas sirve de guía al docente si el docente reestructura su metodología de enseñanza, ofrece herramientas para que puedan indagar, investigar y resolver desafíos; se ajusta al ritmo de aprendizaje del estudiante; implementa nuevos recursos y estrategias de aprendizaje para optimizar la calidad de la educación. La mejora ha sido gracias a la incorporación de metodologías que le otorgan al estudiante ser el eje principal de la educación, pues con su participación

fortalece las competencias básicas y genéricas permitiéndole desenvolverse ante una sociedad cambiante y muy demandante (Colorado y Gutiérrez, 2016; Feo, 2010; Gamboa, García y Beltrán, 2013).

Enfatizando que las competencias básicas son conjuntos de conocimiento, habilidades, actitudes y capacidades que le permiten desarrollar la comprensión y asimilación de información, pero fortalecer solo estas capacidades limita al estudiante enfrentarse a las circunstancias de la vida. Por ello, el fortalecimiento de las competencias genéricas en la escuela se hace indispensable, especialmente porque estas se aplican en todos los momentos de la vida relacionándola con el análisis, argumentación, reflexión, evaluación y creación de objetos o ideas que infunden la idea de trabajo en grupo, creatividad, toma de decisiones, etc (Tobo, 2010, mencionado en Medina, 2010).

### **1.3 Importancia y alcance**

Es importante resaltar que la comprensión lectora en los niños de educación básica involucra destrezas tales como: escuchar, leer y escribir, los cuales si no son tratados conlleva problemas de aprendizaje que afecta al procesos de enseñanza en los estudiantes situación que se evidenció en la práctica pre profesional realizada con estudiantes del octavo EGB de la jornada matutina en la Unidad Educativa del Milenio Paiguara

El alcance de este trabajo es que el docente busque nuevas estrategias de aprendizaje a través de actividades lúcas para corregir problemas de aprendizaje concretamente los relacionados con la comprensión lectora.

Por lo tanto, este trabajo es factible de realizar ya que contaremos con el apoyo de las autoridades, estudiantes y padres de familia es decir de la comunidad educativa para dar una solución o una mejora a este problema de aprendizaje.

A continuación, se indican los resultados que se obtuvieron de las encuestas aplicadas a los niños, docentes y padres de familia sobre la comprensión lectora, estrategias lúdicas y números de horas de apoyo en tareas que dedican sus representados en casa; para demostrar el tipo de problemas que presenta.

#### **1.4 Delimitación**

Esta propuesta se realizará en la Unidad Educativa del Milenio Paiguara, en la parroquia de San Juan, Gualaceo, provincia del Azuay, a los treinta y ocho estudiantes del octavo año de Educación General Básica durante el año lectivo 2018-2019.

#### **1.5 Explicación del problema**

Al tener en cuenta el contexto en el que se educan los jóvenes de esta institución educativa, al saber que la lectura permite ampliar los conocimientos; escribir y expresarse de manera correcta y que gracias a ella se puede imaginar y visualizar inclusive las cosas que no se conocen, se ha considerado que los jóvenes desarrollen y potencien su inteligencia viso-espacial con el fin de que ésta les permita visualizar y comprender de manera más eficaz lo que leen.

En los estudiantes el apoyo de sus representantes es fundamental para su continuidad y preparación académica, haciéndolos surgir como personas de bien para enfrentar los problemas que puedan tener a lo largo de la vida. Al sentirse solos sin apoyo de su padre y madre, toman actitudes de dejadez, e incluso de profunda depresión y otras actitudes no favorables para su aprendizaje.

Esta propuesta metodológica se justificará mediante el uso de actividades lúdicas, que promuevan un aprendizaje significativo y eficaz para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de octavo de básica de la jornada matutina del milenio Paiguara y a su vez mejorar el rendimiento académico del mismo.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Diseñar una guía metodologías con estrategias metodológicas para promover la lectura comprensiva de estudiantes de octavo de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara.

### **2.2 Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente las estrategias que servirán para desarrollar la lectura comprensiva.
- Determinar la metodología que se utilizará en la propuesta.
- Desarrollar estrategias que fundamenten la propuesta.
- Proponer estrategias, técnicas, métodos para que faciliten el aprendizaje de la comprensión lectora en textos cortos.

## **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **3.1 Conceptualización de dificultad de aprendizaje**

Con la práctica de lecturas, cuentos se puede mejorar el problema que tienen los estudiantes al leer. Las dificultades de aprendizaje aluden con precisión a una determinada población infantil, es decir esta dificultad afecta la comprensión lectora de los niños (Sánchez, 2004).

La dificultad de aprendizaje afecta la comprensión, razonamiento cognitivo del niño a partir de un texto. Esta dificultad impide que los niños adquieran de manera adecuada la información ya que los niños de octavo, los problemas académicos y en especial el bajo desempeño en lectura, son causados según el 76% de los maestros por la suma de factores tales como fallas de asistencia, problemas de salud y familiares, dificultad de aprendizaje,

problemas en la visión y audición así como problemas emocionales; 14% lo atribuyó a problemas únicamente familiares; 6% a fallas de asistencia, problemas de salud u otros problemas aislados y 5%, a otras causas como desnutrición, hiperactividad, inmadurez y problemas de audición. (Talero, 2005)

El problema de aprendizaje en los educandos del octavo de básica se debe a muchos factores tales como faltan mucho esto por ayudar a sus representados con los que hacen del hogar ver ganado en el cerro impidiéndoles llegar a tiempo y seguir con el ritmo de aprendizaje.

Otro factor que impide el proceso de aprendizaje es en no apoyo de los padres ya que la mayoría de los padres no sabe leer esto les dificulta el proceso de refuerzo en sus hogares.

No comprender lo que leen provoca en los disléxicos distracción, falta de esfuerzo, hiperactividad, bajo rendimiento académico o baja autoestima. Entre los factores de dificultad de aprendizaje para la comprensión lectora está la disgrafía se asocia frecuentemente a la dislexia, manifestándose como dificultad en el trazado correcto de letras, paralelismo de las líneas, tamaño de las letras y presión de la escritura. La disortografía, se manifiesta como dificultades para el uso correcto de las reglas de ortografía. (Benaprés, 2014)

Muchos estudiantes en el octavo no comprenden un texto leído para poder seleccionar una respuesta debe estar escrito en el texto no analizan, además confunde las letras b y p esto les dificulta con más frecuencia su comprensión.

### **3.2 Que es la Lectoescritura**

La lectoescritura es una faceta importante en cuanto al proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños. La lectoescritura es el pilar básico para la vida de los estudiantes,



ya que no se trata solo de acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos del aprendizaje (Lucas, 2014).

Este proceso es importante para que los estudiantes aprendan a leer y tener una comprensión de la lectura, por consiguiente, escribir las grafías para formar oraciones y párrafos. De tal manera ellos podrán desempeñarse mejor en sus actividades pedagógicas.

La lectura es el proceso de reconocer palabras, estructuras y construcción de sentido y evaluación crítica. Además, es un proceso estratégico para ubicar la idea general, saltar palabras desconocidas o inferir por contexto y el propósito de la lectura (Uribe & Stefany, 2014). La lectura como la escritura permite a los discentes ampliar sus conocimientos para adquirir nuevas ideas para su aprendizaje a lo largo de su formación académica.

### **3.3 Conceptualización de lectura comprensiva**

Es importante mencionar que en la educación la correcta enseñanza de la lectura y escritura es esencial debido a que es la base de un adecuado aprendizaje de todas las asignaturas. Con una apropiada orientación en el campo de la comprensión lectora, se permitirá enfocar distintas estrategias y una mejor comprensión del texto, logrando aprendizajes más eficientes. Por lo tanto, entender un texto es mucho más que el acto de leerlo y descifrar el código escrito. Es un proceso en el cual el lector se apropia del contenido y le da sentido, pudiendo entender su propósito y las implicaciones de lo que está escrito

Para los integrantes del comité de diseño de ENLACE MS 2012 citado por Montes, Rangel y Reyes (2014) afirman que “la comprensión lectora es la capacidad del estudiante para analiza, comprender, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos”.

La comprensión lectora inicia cuando los niños aprenden el sistema alfabético y la relación sistemática entre letras escritas y la manera de pronunciarlas y vocalizarlas. Con el transcurso de los años los niños desarrollaran la capacidad de decodificar la pronunciación en letras

escritas. Por ello logran convertirse en buenos lectores que son capaces de realizar todo ese proceso con todas las palabras de un modo automático e inconsciente.

El conocimiento semántico es un instrumento esencial para el reconocimiento de palabras en su desarrollo. La gran mayoría de los estudiantes logran una lectura literal del texto, pero lo que se busca es que sean capaces de adquirir información, experimentar y estar conscientes de mundos imaginarios y reales, además favorece el éxito académico en gran medida (Silva, 2014).

Silva (2014) también menciona que existe una estrecha relación entre el lenguaje oral y la comprensión lectora, estableciéndola en distintos niveles donde el vocabulario es algo esencial debido a que es importante saber el significado de las palabras y la relación significativa y semántica que tiene y la gramática entendida como la organización estructural de las oraciones. Por otra parte, es fundamental tener en cuenta las habilidades del lenguaje: la inferencia que hace hincapié en ir más allá del texto decodificando su significado, el monitoreo de comprensión siendo la capacidad de evaluar y reflexionar sobre la comprensión y la habilidad discursiva que es la relación de las ideas de un texto como por ejemplo la narrativa que es un elemento eficaz al momento de desarrollar habilidades.

La comprensión lectora es la plataforma del entendimiento, debido a que cada lector desarrolla distintos esquemas, destrezas y habilidades cuando se enfrenta a un texto. Pero es necesario que posea un vocabulario, y un conjunto de habilidades tales como decodificación, fluidez, amplio vocabulario, Construcción de oraciones y cohesión para que la comprensión del texto sea eficaz y mejore esta habilidad de comprensión es los estudiantes de octavo EGB

Existen errores o dificultades que se producen en la lectura como por ejemplo fallas en la identificación del significado de una palabra, asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea, respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura, con lo cual la lectura no solo es pasiva ni mecánica, sino un proceso activo que involucra la

organización y el análisis de ideas, similar al que se produce en los procesos de pensamiento considerados de alto nivel.

Entonces la comprensión lectora se entiende como el acto leer y descifrar el código escrito. Además, la comprensión lectora se puede entender como un juego interactivo de construcción, adquisición, fortalecimiento de habilidades, mediante los conocimientos previos que el lector posee, que interactúa con un texto que tiene una estructura y un contenido, en el cual el lector entiende lo leído, le otorga un sentido y adquiere nuevos significados.

Madero y Gómez (2013) considera a la lectura como una herramienta básica para el aprendizaje de los estudiantes a lo largo de la vida; por esta razón, enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad en los sistemas educativos.

### **3.4 Proceso de lectura**

Para Linieza y Domínguez (2011) manifiesta que en el proceso de la lectura, el lector construye el significado del texto a partir de datos previos que posee, de su experiencia, lo cual hace que el lector establezca una cognición profunda con el texto.

Los estudiantes al no tener una estrecha relación con la lectura presenten problemas al comprender un texto. Por lo que se ha observado que los estudiantes de octavo tienden a tener fallas cuando deben dar una conclusión coherente en relación al texto, puesto que están acostumbrados a la repetición de las frases más no a dar su propia conclusión.

López (2010) manifiesta que “Leer implica poner en marcha el esquema mental para proyectar sobre el texto. De ahí que leer significa establecer un intercambio entre lo que ofrece el texto y lo que este le entrega al lector” (pág. 1).

Por lo general, los niños cuando leen lo hacen rápido, por lo que no se detienen a reflexionar sobre la lectura, por lo que al final no pueden dar una conclusión coherente en

relación al texto. Esto ocurre debido a que no utilizan las pautas necesarias como son la prelectura, lectura y pos lectura. Los docentes al hacer uso de los tres pasos podrán emitir un juicio valorativo sobre lo leído, pues así los niños de octavo tendrán más facilidad en exponer sus propias ideas

Durante el proceso de comprensión lectora, el lector debe utilizar sus conocimientos y estrategias para conseguir alcanzar el máximo de comprensión textual e inferencial; en este sentido se puede afirmar que los estudiantes de octavo de EGB, presentan un déficit en cuanto a esta habilidad inferencial, se les ha realizado una prueba inicial sencilla, en la cual se les presentó un texto con información implícita, pero más del cincuenta por ciento del curso no logró extraer esta información. Pasar a otro lado puede ser la delimitación del problema.

La lectura ya no solo es considerada como un proceso de discriminación visual seguido de un simple reconocimiento de palabras, sino que es un proceso de pensamiento constructivo y complejo (González Pumariega, Nuñez Pérez, y García Rodríguez, 2002). Durante este proceso, el lector selecciona la información y la contrasta con los conocimientos previos almacenados en su Memoria a Largo Plazo (MLP), luego integra la Información nueva a la ya existente y crea nueva información, lo cual facilita la comprensión del texto. (Faber & Jimenez , 2004)

Es importante destacar el papel que cumplen los conocimientos previos, por ejemplo si no saben que es un valor difícilmente van entender un contenido, o alguna palabra desconocida ya que estos tienen repercusión en la comprensión lectora; la falta de un tipo de conocimiento específico es esencial porque proporciona la información de entrada elemental para los procesos cognitivos, los cuales son responsables de la comprensión (Elena, 2011).

Durante las actividades que se han realizado con lectura de textos y discriminación de ideas principales y secundarias de los mismos, los alumnos de octavo de EGB carecen de

estos conocimientos previos, un ejemplo claro es el desconocimiento de ciertos términos y cómo estos construyen una oración, la falta de léxico y su interpretación sobresale en las dificultades que presentan los estudiantes

### **3.5 Definición de Leer**

Según la Real Academia Española (2001), se establecen ocho definiciones de leer, de las cuales se cita tres que tienen relevancia en el plano educativo: “1. Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. 2. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. 3. Entender o interpretar un texto de determinado modo

De acuerdo a lo expuesto, se afirma que leer es interpretar los distintos signos y gráficos mostrados en un texto para decodificar un mensaje explícito. Entonces es un proceso tanto mental y a la vez visual. Leer de una forma correcta implica entender lo que se lee y lograr un significado. Se aprende a leer desde una determinada edad, pero a lo largo de la vida se adquieren distintas destrezas para poder comprender el significado de un texto. Facilitando una interacción constante con el texto y dando sentido a lo que se lee enfatiza desde una perspectiva pedagógica la lectura en los niños.

### **3.6 Desarrollo de habilidades a partir de la comprensión lectora en niños de 10 a 12**

La Agencia de Calidad de la Educación (2018) presenta tres ejes de habilidades de comprensión lectora: localizar, interpretar y relacionar, reflexionar siendo importantes para comprender un texto.

#### **Eje: Localizar**

“Esta habilidad de lectura que el estudiante debe emplear para operar con los elementos explícitos del texto. Involucra la discriminación y extracción de información,

como datos puntuales, información específica más o menos visible, fragmentos del texto, entre otros” (pág. 9).

Pues esta habilidad requiere que el estudiante extraiga la información, ubique los datos más o menos visibles y también establezca una semejanza entre las ideas principales y secundarias.

### **Eje: Interpretar y relacionar**

“Estas habilidades se incluye inferir sentimientos de personajes, características y situaciones, entre otros; la reconstrucción de secuencias de acciones; el reconocimiento de relaciones causales; y el establecimiento entre el texto y los elementos gráficos presentes en él” (pág. 11).

En estas habilidades los estudiantes deberán establecer la causa de un hecho, inferir la información a partir de lo leído, comprender el significado de las palabras y construir una idea personal a partir del texto.

Al hacer uso de esta destreza los estudiantes de octavo podrán interpretar mejor la lectura, puesto que ellos se hacen las interrogantes ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, etc. Con la intención de extraer la información importante del texto. Al utilizar estas preguntas los dicentes encontraran con más facilidad el mensaje que el autor le está trasmitiendo al lector.

### **Eje: Reflexionar**

“Este eje agrupa las habilidades de lectura que el estudiante debe emplear para operar confrontando distintos aspectos del texto, tanto de forma como de contenido, con su experiencia personal, conocimiento de mundo, lecturas anteriores y otros similares” (pág. 19).

En esta aptitud los estudiantes deben opinar sobre la lectura, pues estarán aptos para emitir un juicio sobre los aspectos del texto, pues lo harán mediante sus propias ideas, experiencias personales, conocimientos previos y con la información adquirida del texto.

Es importante que los discentes de octavo al momento de realizar un tipo de lectura apliquen estas habilidades para al finalizar del texto sean capaces de opinar, cuestionar y dar una respuesta coherente en cuanto a lo leído.

La lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual, inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas. En esta configuración se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un papel determinado. El lector requiere recobrar de su memoria la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito. Adquirir y dominar las habilidades de reconocimiento y decodificación de las palabras y adquirir habilidades de búsqueda y construcción de significados, utilizándolas estratégicamente bajo control cognitivo estable. (Hoyos y Gallego, 2017, p 18).

La adquisición de las habilidades de comprensión lectora trabajan en dos grandes bloques: la habilidad de rastreo de información se refiere a extraer información por la percepción visual, interviniendo una decodificación visual y una búsqueda de significados que se encuentran en la memoria de quien lee; y la habilidad de análisis de la información, considerada superior debido a que permite la organización del pensamiento, comprendiendo ideas que no son visibles literalmente en un texto, con lo cual el lector puede hacer predicciones, realizar inferencias, conectar información nueva con los conocimientos previos y la capacidad para comprender las palabras de un texto y poder realizar un resumen jerárquico del texto (Hoyos y Gallego, 2017).

Los estudiantes de octavo para que asimilen un contenido se tienen que volver a leer o deducir el contenido ya que cuando se realiza lecturas y se les pregunta que entendieron los educandos siempre se quedan callados.

### **3.7 Estrategias metodológicas**

Para Torres y Gómez (2009) citado por Arguello y Sequeira (2016) afirman que “las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos con un objetivo determinado; el aprendizaje significativo” (pág. 4).

Las estrategias son utilizadas por los docentes de la institución educativa para planificar actividades para sus estudiantes, ya que a través de esta metodología pueden transmitir sus conocimientos a ellos.

Las estrategias de enseñanza son herramientas necesarias en la formación de los estudiantes, pues así los docentes pueden dar su hora pedagógica adecuadamente para que sus discentes aprendan del material presentado.

Las planificaciones son los detalles de los hechos organizados por los docentes que ayudan a la formación de aprendizaje de los estudiantes al adquirir los conocimientos. La habilidad y destreza que poseen los maestros para dirigir su clase depende de su plan de clase y saber llevar los conocimientos adecuados a los niños para que desarrollen su aprendizaje (Molina & Maza, 2014).

Los estudiantes al desarrollar la estrategia de lectura podrán entender el texto, así serán capaces de identificar ideas principales, secundarias, argumentar y sacar sus propias conclusiones. Pues al ampliar esta aptitud tendrán una mejor visión del texto y sabrán reconocer y expresar sus ideas. El niño a esta edad desarrollan adquieren la habilidad más general de la conciencia fonológica de manera natural, amplio vocabulario, rapidez de palabra, conectar ideas dentro y entre oraciones, desarrolla la memoria de largo plazo.

### **3.8 Estrategias metodológicas de la comprensión lectora**

Entre las técnicas metodológicas que se han utilizado y que casi siempre forman parte del repertorio de los docentes se encuentran: las discusiones, las dinámicas de grupo, el



aprendizaje colaborativo en el aula, entre otros. Todos pueden combinarse con técnicas participativas, analogías, demostraciones, mapas conceptuales, gráficos, entre otras, para favorecer el desarrollo de las actividades formativas y de comprensión lectora.

A continuación, se detallan algunas de ellas, por considerarlas las más apropiadas para fomentar la comprensión lectora y la participación grupal.

- **Pequeño grupo de discusión parafraseo**

La discusión colectiva potencia las habilidades para analizar e interpretar un texto, ya que los estudiantes deben prepararse con antelación para participar activamente en el trabajo asignado. Esto permite leer atentamente el texto, una vez o más si es necesario. Así, se pone en práctica la capacidad de análisis y síntesis de la información. (FarrachÚbeda, 2016)

- **Foro**

Puede utilizarse cuando los estudiantes ya han concluido la lectura asignada de determinada obra literaria. Para el desarrollo de esta técnica, el docente debe preparar un listado de preguntas sobre aspectos formales y de contenido, las que pueden ser lanzadas al azar, o bien repartidas entre los participantes. Es importante mencionar, que la formación en valores se fortalece haciendo uso de esta estrategia metodológica, ya que el docente debe promover entre el estudiantado el respeto hacia las opiniones de los demás y motivar la colaboración entre ellos. (Noguero, 2005)

- **La secuencia**

Resulta de mucha utilidad para el análisis las partes de un todo. Al concentrarse en la lectura de un libro, permite conocer y ordenar de manera lógica las partes del mismo, ya sea de sus párrafos o capítulos, de acuerdo a lo que originalmente plantea el autor. Para ello, se requiere que el docente elabore una serie de tarjetas con frases textuales de la lectura, las que se distribuyen entre los estudiantes, a fin de que ellos busquen entre sus compañeros, ordenen y estructuren la secuencia textual. (FarrachÚbeda, 2016)

- **Lluvia de ideas**

Estrategia grupal, la cual permite indagar y también obtener información acerca de lo que un determinado grupo conoce sobre un tema. Así mismo, es adecuada para generar ideas sobre un contenido específico o dar solución a un determinado problema. Permite aclarar concepciones erróneas, resolver problemas, desarrollar la creatividad, obtener conclusiones grupales y propicia una alta participación del estudiantado. (Pimienta Prieto, 2012)

- **Las preguntas**

Luego de aplicar una lectura, la formulación de preguntas permite desarrollar el pensamiento crítico y lógico, indagar en los conocimientos previos, analizar una situación y profundizar en ella, generar ideas o retos que se puedan enfrentar para estimular nuevas maneras de pensar, desarrollar la metacognición y potenciar el aprendizaje a través de la discusión. (FarrachÚbeda, 2016)

- **Juego de roles**

Se asignan diferentes roles a los estudiantes, a fin de que dispongan de su imaginación y creatividad para el análisis de determinada situación. Con el uso de esta técnica se promueve un ambiente de interés y estudio en torno a un problema, a la vez que permite la identificación de los estudiantes con la temática tratada. (FarrachÚbeda, 2016)

- **Aprendizaje cooperativo**

Fomenta la resolución creativa de problemas, desarrolla el pensamiento creativo, valora la actitud de creación y aporte personal, además que favorece la comunicación y el trabajo en equipo. Esta estrategia metodológica requiere del trabajo en pequeños grupos, a los que el docente asigna un contenido y objetivos en relación a la diversidad de estudiantes. (Noguero, 2005)

Se ejecutó estas actividades a los estudiantes de octavo dando buenos resultados ya que el aprendizaje colaborativo permitió desarrollar empatía. El estudiante se pone en la

situación del otro y puede analizar la situación desde otra perspectiva y con otros intereses. Se aminoran los prejuicios y estereotipos.

### **3.9 Importancia de las estrategias metodológicas**

Son de gran importancia para la comprensión lectora dentro del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha podido establecer que la práctica de la lectura y su comprensión constituyen una actividad que difícilmente son estimulados o motivados en los diferentes niveles escolares.

Las estrategias metodológicas para la comprensión lectora son un medio necesario para asegurar que el alumno comprenda lo que lee; considerándose también como una herramienta fundamental para el estudiante en los procesos de análisis, síntesis y desarrollo de comprensión lectora que debe aplicar para mejorar su rendimiento escolar en todas las áreas y no solamente en lenguaje y comunicación. (Chanchavac, 2017)

### **3.10 Estrategias metodológicas y técnicas para trabajar en el aula**

Las estrategias en el aula “Son los mecanismos de control con los que el individuo cuenta para dirigir su forma de procesar información, los cuales promueven la adquisición, el almacenamiento y la recuperación de la información (Pozo y Postigo, 1993 y otros más citados por (GALLARDO, 2000).

Weinstein y Mayer (1986), citados por González & Flores (2003) definen las estrategias para aprender cómo “las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje y que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia” (p. 95).

### **3.11 Estrategias lúdicas**

El proceso enseñanza-aprendizaje evoluciona constantemente y los estudiantes exigen cambios en los modelos pedagógicos que le permitan desarrollar su quehacer en un ambiente

dinamizador, favoreciendo la producción de nuevos conocimientos y significativos para adquirir un aprendizaje de calidad. Pues por ello, se aplica juegos que combina con la complejidad y simplicidad llevando a profundizar y fijar el conocimiento de los estudiantes y así despertar el interés y curiosidad, invitándoles de pensar sobre lo que se realiza en su entorno (Buenahora & Millán, 2011).

Las estrategias lúdicas ayudan a que los estudiantes se sientan bien en el campo de juegos, así se desempeñar mejor las actividades impuestas por el docente de manera divertida y agradable, los niños se relacionaran de manera apropiada con los demás.

El juego es una actividad que constituye al desarrollo de la acción, la interpretación y la socialización entre niños, por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura se debe constituir estrategias metodológicas para mejorar la capacidad de aprender cosas nuevas a partir de conocimientos previos (Reyes , 2016).

Las actividades de juegos ayudan en gran parte a los niños a que socialicen con las personas que están a su alrededor, pues así ellos aumentan su capacidad de entender e interpretar la orden que el docente da y lo harán de forma adecuada.

El juego como estrategia de enseñanza – aprendizaje ha demostrado ser muy significativo en la evolución de los estudiantes. Por ello, los docentes buscan resignificar sus prácticas pedagógicas para conseguir que los estudiantes se interesen más por aprender y comprender los conceptos expuestos (Aristizábal, Colorado, & Gutiérrez, 2016).

Los estudiantes aprenden rápido cuando realizan juegos que le llaman la atención por lo que estarán atentos a cada cosa que el docente diga para poder ellos realizar, esta dinámica favorece el autoestima de los discentes invitándoles hacer más prácticos, críticos y pensadores.

Las estrategias lúdicas ayudan a que los estudiantes se sientan bien en el campo de juegos, así se desempeñan mejor las actividades impuestas por el docente de manera divertida y agradable, los niños se relacionarán de manera apropiada con los demás.

El juego es una actividad que constituye al desarrollo de la acción, la interpretación y la socialización entre niños, por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura se debe constituir estrategias metodológicas para mejorar la capacidad de aprender cosas nuevas a partir de conocimientos previos (Reyes , 2016).

Las actividades de juegos ayudan en gran parte a los niños a que socialicen con las personas que están a su alrededor, pues así ellos aumentan su capacidad de entender e interpretar la orden que el docente da y lo harán de forma adecuada.

### **3.12 Estrategias lúdicas para la comprensión lectora**

Las actividades lúdicas promueven la estimulación de la imaginación de los estudiantes al leer un texto, y el deseo de expresarse oralmente y escuchar sus opiniones personales, esta actividad se aplica a los niños de primaria, es así como las actividades pueden realizarse a través del lenguaje escrito y oral (Crescini, 2011).

La lectura es el pilar fundamental para los estudiantes, pues a través de cuentos, leyendas o historias cortas o largas ellos sepan identificar la idea principal y formar su propia argumentación, esto hará que despierten y tomen en cuenta cuán importante es leer textos. Los libros ayudan ampliar el saber e incrementar su vocabulario de forma adecuada.

## **4. METODOLOGÍA**

### **4.1 Tipo de propuesta**

Se propone actividades que permitan desarrollar la comprensión lectora, en textos cortos con ello mejorar la comprensión lectora y el rendimiento académico de los educandos de octavo

de básica de la jornada matutina de la Unidad Educativa del Milenio Paiguara del año lectivo 2018-2019

#### **4.2 Partes de la propuesta**

La propuesta comprende en primer lugar, con un fundamento teórico, y en segundo lugar, presenta el aporte particular y creativo de autores, basado en actividades de la metodología lúdicas que promueven un aprendizaje significativo en la comprensión de textos cortos.

- Actividades para mejorar la comprensión lectora
- Estrategia metodológicas
- Procedimientos metodológicos
- Actividad en clase
- Aplicación de actividades que permitirá desarrollar y mejorar el proceso de la comprensión lectora.

#### **4.3 Destinatarios**

Esta propuesta está dirigida a treinta jóvenes de octavo de básica de la jornada matutina de la unidad Educativa del Milenio Paiguara del sector san Antonio Parroquia San Juan del cantón Gualaceo de la provincia del Azuay, quienes son de diferentes establecimientos cerrados, los cuales asisten de forma regular y se les dificulta un aprendizaje significativo en la comprensión lectora permitiéndoles mejorar su aprendizaje.

#### **4.4 Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta.**

Mediante un test de lectura comprensiva se observó las falencias que presentan los estudiantes de octavo de básica de la jornada matutina de la Unidad educativa del Milenio Paiguara para lo cual se trabajara con actividades que permitan desarrollar técnicas para comprender un texto y a la vez la habilidad para la comprensión lectora.

Proponer actividades que permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora como también si es posible planificar con las y los docentes estrategias nuevas en cada fase que permitan el desarrollo del mismo.

Tales como trabajos grupales, exposiciones, dinámicas motivacionales, cuentos llamativos que permitan desarrollar el amor a la lectura y hojas de trabajo que desarrollen su capacidad de comprensión.

## **5. PROPUESTA METODOLÓGICA**

### **5.1 Fundamento teórico**

Esta propuesta sigue los lineamientos y sugerencias de la pedagogía del ministerio de educación quien consideró que los niños y niñas aprenden mejor las cosas cuando lo hacen por sí mismos, por ello rompió los paradigmas tradicionales de la educación, preparando aulas con recursos didácticos especializados acordes a las necesidades de los niños que permitieran desarrollar la inteligencia y la parte psíquica, logrando liberar el potencial de cada estudiante para que se desarrolle de manera autónoma en un ambiente estructurado.

Acorde a Montessori, citada por Quiñones (2016) “La educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente” (pág. 143). El niño aprende más a través de su propia experiencia durante el refuerzo en casa junto a sus padres puesto que descubre, experimenta y aprende de manera activa las nociones que se desean enseñar utilizando el material didáctico lúdico que se propone elaborado con recursos didáctico a través de actividades dinámicas que permitan comprender un texto captar lo que está leyendo.

Una estrategia de lectura exitosa está enfocada en una serie de estrategias que le permitan comprender al educando un contenido, de esta forma se concibe el proceso lector como un acto fundamental y necesario en el proceso de enseñanza del educando.

Vieiro y Gómez (2004), donde se aseguran que la competencia lectora es considerada un acto de razonamiento que lleva al individuo a la construcción activa y consciente de una interpretación del mensaje escrito. En el mismo, se asume que el proceso lector, debe analizarse desde cuatro elementos fundamentales como son: un lector, un texto, un contexto en el cual se está leyendo - y un significado.

Esto quiere decir que el lector interactúa con el texto dentro de un contexto y construye un determinado significado. Para Piaget (1969) esto se llamaría proceso de adaptación, en el cual se lee, se interactúa con el texto, se traen al acto de leer la experiencia, los esquemas previos desarrollados y se relacionan con la información que se encuentra en el texto para derivar, de ahí, un significado. Es así, como de un texto se pueden encontrar diferentes lecturas; de ahí que el lector, como parte de un contexto, según el sector o al grupo social al que pertenece, puede encontrar una u otro tipo de significado en el mismo texto.

La estrategia de lectura que propone se caracteriza por tener como referentes generales los siguientes aspectos: comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura; activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate; dirigir la atención a lo que es fundamental en el texto; evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su relación con el conocimiento previo; comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión.

Las estrategias aplicables en el aula ocupa un papel prioritario la guía que se desarrollara en la propuesta fortalecerá al docente organizar replantear las estrategias de lectura dirigidas a esos estudiantes, así mismo permitirá enfocar sus esfuerzos en activar los conocimientos previos que poseen o en su defecto asegurarse que logren captar la información que necesitan antes de emprender la lectura del texto seleccionado, reconociendo que estas estrategias dependerán de los objetivos o propósitos planteados ante la lectura y el éxito de los propósitos dependerá en gran medida de la motivación, estrategias



, actividades planteadas al educando y orientación que logre hacer el profesor frente a los nuevos lectores.

### **5.3 Pasos para la ejecución de la propuesta**

#### **5.3.1 Introducción corta en base a la investigación.**

Luego del proceso de observación y el acompañamiento continuo, con los resultados obtenidos, fue necesario proponer las siguientes actividades para en la planificación del docente para el octavo de básica de la jornada matutina año lectivo 2019/ 2010 en base al contexto a toda plantea las diferentes estrategias a asertivas para el nivel para ejecutar

Las actividades se tomarán en cuenta del libro del ministerio de educación titulado estrategias de comprensión lectora, programa de comprensión lectora del magisterio fiscal, como también las 31 estrategias para desarrollarla la capacidad de comprensión.

Las actividades propuestas en la guía se han seleccionado con la intención de generar interés en los educandos, para que conciban a la lectura como una actividad agradable dando libertad a la expresión de creatividad e imaginación. De tal manera, que las estrategias propuestas son una alternativa para fortalecer las habilidades de la comprensión de lectora de los estudiantes a través del dinámicas, actividades de motivación, actividades lúdicas. Se espera con ello, colaborar para que los estudiantes logren un mejor desempeño en la evolución de los niveles de comprensión lectora, desde el nivel básico hasta la comprensión de textos cortos.

A la luz de las investigaciones podría afirmarse que “el aprendizaje se caracteriza por ser un proceso cognitivo y motivacional a la vez” (G. Cabanach et al., 1996), es decir, para aprender son imprescindibles dos aspectos, “poder” hacerlo y “querer” hacerlo: dentro del aspecto poder hacerlo encontramos que son necesarios un conjunto de componentes cognitivos: capacidades, conocimientos, estrategias y destrezas; mientras que con el aspecto querer

hacerlo nos referimos a tener la disposición, la intención y la motivación suficientes para aprender. (Núñez y González- Pumariega, 1996)

### **5.3.2 Objetivo de la propuesta**

**General** Fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes del octavo año de educación básica de la unidad educativa del Milenio Paiguara.

**Específicos.**

- Diseñar estrategias de aprendizaje: gamificación y aprendizaje por descubrimiento.
- Aplicar las estrategias de aprendizaje diseñadas para el fortalecimiento de la comprensión lectora.
- Evaluar la aplicación de las estrategias de aprendizaje a través de un post- test.

### **5.3.3 Principios que orientaron el diseño de la guía**

- La concepción del lenguaje como medio esencial de la comunicación humana y su interacción social.
- La escritura contextualizada del estudio del lenguaje
- El conocimiento del lenguaje como el amor a la lectura y su traslado mágico al comprender un texto.
- El carácter pluridisciplinario, multifacético y transdisciplinario del estudio del lenguaje

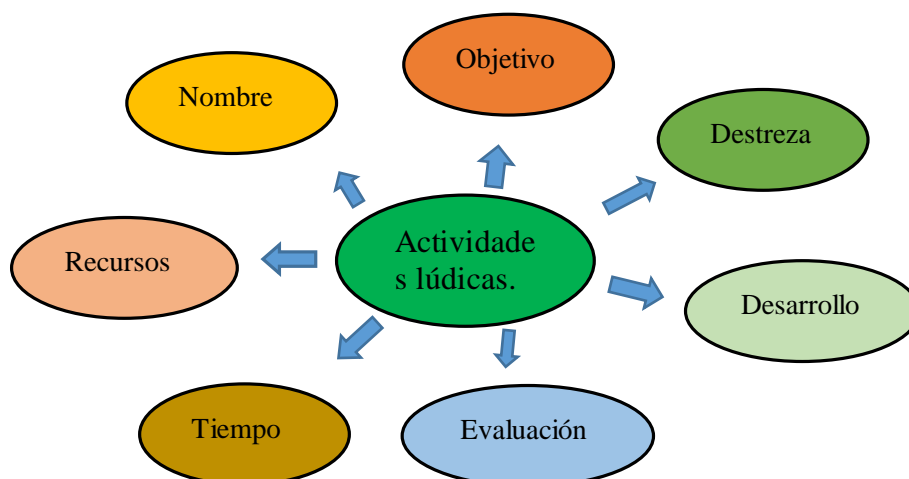
### **5.3.4 Características de la propuesta**

- Carácter motivador: “el aprendizaje se caracteriza por ser un proceso cognitivo y motivacional a la vez” (G. Cabanach et al., 1996), es decir, para aprender son imprescindibles dos aspectos, “poder” hacerlo y “querer” hacerlo.
- Carácter contextualizado: La guía de actividades toma en cuenta las características de los estudiantes de octavo EBG de la unidad Educativa del Milenio Paiguara.

### 5.3.5 GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS

La presente guía de actividades lúdicas contiene 15 actividades y 15 planificaciones de aula, las cuales están encaminada en el juego con el fin de mejorar los tres niveles de comprensión lectora; literal, inferencial y comprensión de textos cortos. Las actividades están compuestas con los siguientes aspectos que se presentan en la siguiente figura.

**Figura 1:** Estructura de una actividad lúdica.



**Fuente:** Elaboración propia Digna Cusco

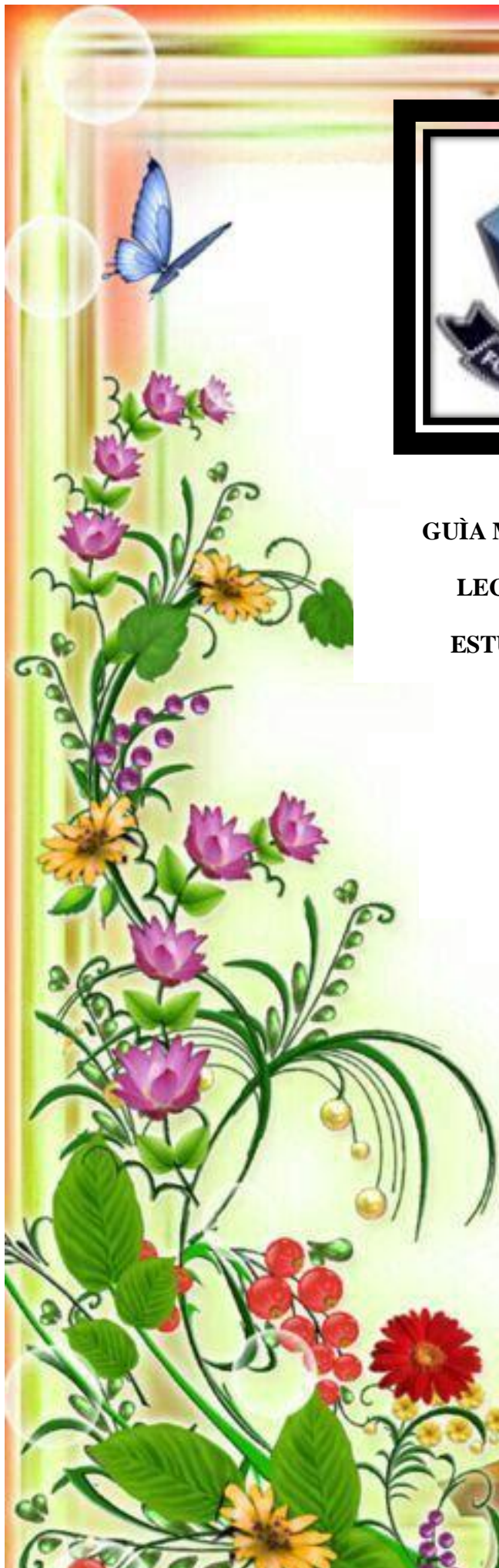


**GUÍA METODOLÓGICA PARA PROMOVER LA  
LECTURA COMPENSIVA DE LOS  
ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA**



AUTORA

DIGNA PATRICIA CUSCO TENESACA



## Actividad N° 1

Objetivo; Desarrollar la habilidad de comprensión lectora luego de extraer y ordenar información sobre el tema titulado “La pintura rupestre”

### Procedimiento:

- Se divide la clase en dos grupos: Grupo 1 y 2
- Se reparte la lectura impresa a los grupos
- Se asigna un tiempo de 10 minutos para la lectura
- Se entrega la hoja de trabajo1 al grupo 1 con la finalidad de que extraigan lo positivo, negativo e interesante de la lectura
- Los estudiantes del grupo 2 realizan la actividad 2
- Se determina un tiempo de no más 15 minutos para la elaboración de las actividades
- Al final de la clase se intercambian los trabajos realizados y socializan el mismo

### La pintura rupestre

La pintura es el material que se aplica sobre una superficie en capas delgadas para recubrirlo o para crear algún tipo de dibujo. La palabra también se usa para referirse al arte que consiste en la creación de una representación gráfica mediante pigmentos y otras sustancias naturales o artificiales. Rupestre es aquello perteneciente o relativo a las rocas. Por extensión, este adjetivo se utiliza para nombrar a todo lo relacionado con el mundo primitivo o rudo.

Hecho este paréntesis podemos afirmar que el concepto de pintura rupestre se utiliza para hablar de aquellas representaciones gráficas y dibujos que se encuentran plasmados sobre rocas o cavernas y que fueron realizados en la prehistoria. Gracias a que la mayoría de ellas se encuentran pintadas dentro de estructuras cavernosas naturales, han logrado resistir el paso de los siglos y muchas de ellas todavía pueden apreciarse. La pintura rupestre es una de las manifestaciones artísticas más antigua que existe, o mejor dicho que se ha conservado.

Los expertos en la materia sostienen que algunas pinturas rupestres tienen unos 40.000 años de historia. Las pinturas rupestres más famosas se encuentran en España y en Francia, siendo las manifestaciones halladas en la Cueva de Altamira (en Cantabria) el máximo exponente del arte prehistórico. Se cree que las pinturas rupestres estaban asociadas a ciertos rituales o creencias mágicas para favorecer la caza. Por eso muestran animales como bisontes, mamuts y ciervos, al igual que marcas de manos. Los colores usados en las pinturas rupestres suelen ser el negro, el rojo, el amarillo y el ocre, tonalidades logradas con carbón vegetal, minerales y diversos fluidos.





## Actividad N° 2

**Objetivo** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

Título. El cohete de papel

### **Procedimiento:**

- Se divide la clase en dos grupos: Grupo 1 y 2
- Se reparte la lectura impresa a los grupos
- Se asigna un tiempo de 10 minutos para la lectura

### **El cohete de papel**

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica. El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.

Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado. Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que él mismo había construido con esfuerzo e ilusión.

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-cohete-de-papel>

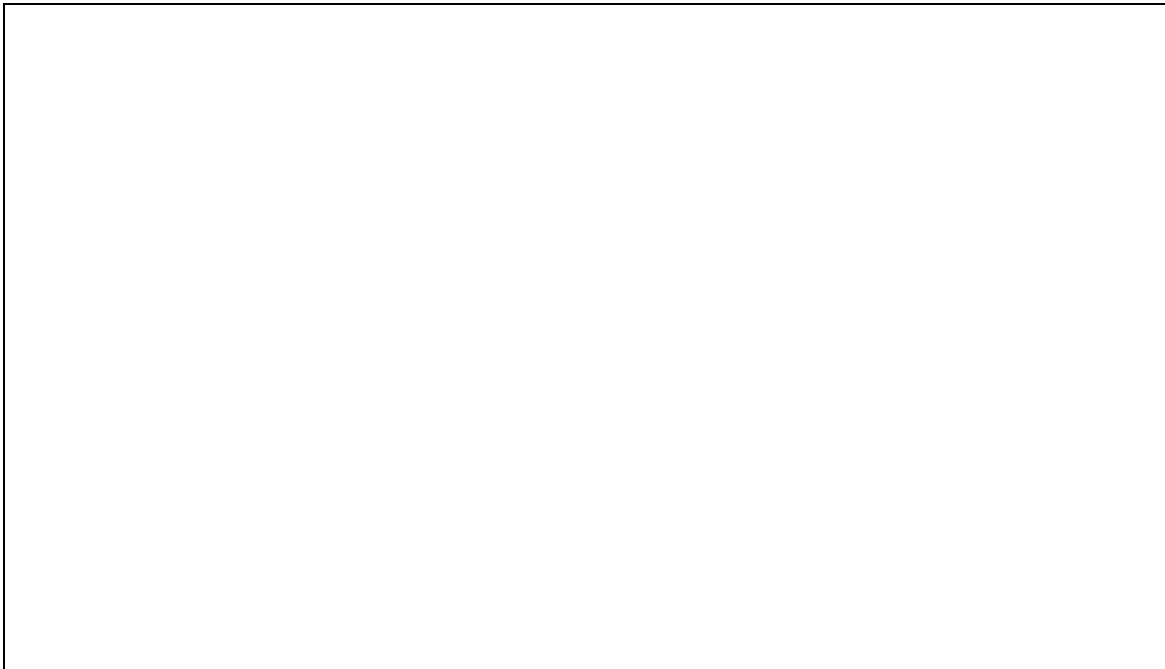
## HOJA DE TRABAJO ACTIVIDAD 2

Nombre del estudiante.....

Complete la actividad que se presenta a continuación

Cómo sería el personaje principal viviendo con usted?	Inventar otro final para la historia	Escribir la parte del cuento que no te gustó

Dibujar lo que te pareció más importante del cuento





### Actividad N° 3

**Objetivo:** Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.

**Título de la actividad:** Tres en raya.

Es una reflexión escrita sobre un tema que expresa de manera rápida y espontánea los pensamientos de los estudiantes.

**Procedimiento:**

- Paso 1: Antes de presentar el nuevo contenido, pedir a los estudiantes traer fundas de galletas, envases de leche, fideos, tallarines, pan, yogur.
- Paso2: Los estudiantes ofrecen envases o envolturas diversas, y formar grupos de 5 integrantes
- Paso 3: Guíe el diálogo hacia el tema de la clase, conversando con ellos la importancia del producto que tiene en las manos, su consumo y verificando el semáforo.
- Paso 4: leer todo el producto y tomar en cuenta su nombre textura fecha de caducidad, etc.

**Evaluación:** Observe la participación, comprensión del tema de fondo y la creatividad de los estudiantes

### HOJA DE TRABAJO ACTIVIDAD 3

Nombre del estudiante.....

Lee el siguiente cuento y responde las siguientes preguntas.

Había una vez cuatro cerditos muy golosos, la madre de los cerditos les preparaba comida sana y ellos no querían comer ni compartir cuando llegaba algún vecino a la casa, ellos escondían toda la comida ya que comían solo papas chitos Chocolates de pronto apareció un lobo por la casa, y asomo la cabeza por la ventana, los cerditos muy asustados se arrinconaron sobre la esquina. Comenzaron a gritar, y apareció el vecino y con un palo lo alejo de la casa y el lobo desapareció entre las montañas. Los cerditos quedaron agradecidos con el vecino y por fin lo invitaron a comer. Pero esta vez de forma saludable fruta, verduras, sopita, leche huevos que le preparaba su mamita.



Interrogantes	Respuesta
1.- ¿Quién ataco a los tres cerditos	
2.- ¿Qué comieron los cerditos luego del ataque	
¿Qué moraleja te deja el cuento	

[Cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/los-tres-cerditos](http://Cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/los-tres-cerditos)



### Actividad N° 4

**Objetivo; Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.**

Los estudiantes reflexionan sobre lo aprendido. Se desarrolla el pensamiento crítico porque se discuten temas controvertidos que inducen a tomar posiciones y a sustentarlas. Además, estimula la participación activa de todos.

#### Procedimiento:

- **Paso 1:** Prepare una pregunta que no tiene una sola respuesta válida pero que debe ser respondida tanto “sí” como “no” y que se pueda argumentar cada una de las respuestas.
- **Paso 2:** Actividad en parejas: Los estudiantes, en parejas, elaboran el cuadro de Red de discusión sobre el programa favorito que ven en tv.”.
- **Paso 3:** Actividad en grupo: Cada pareja se une a otra y revisan las respuestas que tienen sobre los programas favoritos y las agregan a sus listas.
- **Paso 4:** Los 4 estudiantes discuten sobre las diferentes razones hasta que llegan a un consenso sobre su posición y la escriben en la columna conclusión de la hoja de la Red de Discusión.
- **Paso 5:** Actividad plenaria: bajar al laboratorio e ingresar al siguiente link [champions&rlz=1C1CHBD\\_esEC819EC823&oq=Hoarios+de+partido+de+&aqs=chrome](http://champions&rlz=1C1CHBD_esEC819EC823&oq=Hoarios+de+partido+de+&aqs=chrome).
- Verificar el programa favorito y su horario de presentación y exponer en la cartelera del aula.

**Evaluación:** Observe la capacidad de argumentar y de dialogar para defender un punto de vista. Presentamos un ejemplo de una evaluación por criterios para la participación en la discusión.

Evaluación de la participación en una discusión	Muy satisfactorio	Satisfactorio	Puede mejorar



**Hoja de trabajo 4**

Nombre del estudiante: ..... Calificación.....

Ingreso al siguiente like Observo y respondo

[https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Programas\\_de\\_televisi%C3%B3n\\_de\\_Ecuador](https://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Programas_de_televisi%C3%B3n_de_Ecuador)

**OBSERVO Y CONTESTO:**

1. Si quiero ver el partido Bayern de Munich – Getafe, ¿a qué hora podré verlo y en qué cadena?
2. Si conecto la TV a las 18.25 por la 1, ¿qué programa veré?
3. ¿Quién presenta el concurso “Saber y ganar”?
4. ¿Cuántos minutos dura el programa “Grandes documentales”?
5. ¿Qué concurso hay en ANTENA 3?

1	
2	
3	
4	
5	



Actividad	Respuesta	Actividad	Respuesta
Quién redacta una noticia?		Quién redacta una noticia? ¿Cómo se redacta una noticia?	
¿Quién redacta un reportaje?		¿Cómo se redacta un reportaje?	

## Actividad N° 5

**Objetivo:** Saber más uniendo, claves de comprensión, información adicional, formas particulares de hablar, los primeros escritores a través del mundo que leemos.

### **Título de la actividad:** Rompecabezas

Permite estudiar todo el material por partes y luego unirlo para consolidar su comprensión. Además, el estudiante aprende con mayor eficacia al enseñarlo a otro.

### **Recursos**

Computador

Proyector

Internet

### **Procedimiento:**

- Paso 1: El docente prepara el texto a ser leído y luego repartido, y prepara las preguntas correspondientes.
- Paso 2: Se forman grupos de 4 o 5 que trabajarán en varias oportunidades para desarrollar corresponsabilidad e integración.
- Paso 3: Los estudiantes leen el texto. Se reparten las preguntas y se conforman nuevos grupos numerando a los integrantes del grupo y luego conformando grupos con todos los 1, los 2, los 3 y los 4. Estos nuevos grupos se denominan “expertos”.
- Paso 4: Cada grupo de “expertos” responde a diferentes preguntas asignadas por el docente.
- Paso 5: Los grupos de “expertos” preparan las respuestas, ¿cómo guiar a los otros a que las respondan y cómo debatir sobre el tema?
- Paso 6: Los expertos retornan a su grupo inicial y van guiando por turnos la discusión sobre los diferentes temas para asegurarse que el material sea estudiado y comprendido.

**Evaluación:** Se realiza una reflexión conjunta sobre el tema y sobre la participación de cada uno y de cómo puede mejorarse el trabajo en grupo. El objetivo es el que los estudiantes asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje y desarrollen meta cognición

## Hoja de trabajo 5

Nombre del estudiante: .....

Calificación...../10

Lee y completa las interrogantes presentadas a continuación.

### Las tres viudas

Por Ellery Queen

Dos de las viudas eran hermanas: Penélope, para quien el dinero era nada, y Lyra, para quien lo era todo, y por lo tanto, ambas lo necesitaban en grandes cantidades. Como las dos enterraron muy tempranamente a esposos **manirrotos**, volvieron a la mansión de Murray Hill, del padre de ambas, con lo que todos supusieron que era una sensación de alivio, pues el viejo Theodore Hood tenía una generosa provisión de monedas de la república y siempre había sido **indulgente** con sus hijas. Pero poco después de que Penélope y Lyra recuperaron sus camas de solteras, Theodore Hood tomó una segunda esposa, una dama de proporciones catedralicias y gran fuerza de carácter. Alarmadas, las hermanas presentaron batalla, que su madrastra aceptó con expresión **torva**. El anciano Theodore, atrapado en medio del fuego cruzado, solo ansiaba paz. Al cabo la encontró, y dejó una casa habitada exclusivamente por viudas.

Una noche, no mucho después de la muerte de su padre, Penélope, la regordeta, y Lyra,

la delgada, fueron llamadas a la sala. Encontraron esperándolas al señor Strake, el abogado de la familia.

Las manifestaciones más triviales del señor Strake caían como una sentencia de labios de un juez; pero esa noche, cuando pronunció: "Quieren hacer el favor de sentarse, señoras", su tono fue tan **ominoso**, que resultaba evidente que el delito solo se purgaría con ahorcamiento. Las damas intercambiaron miradas y declinaron el ofrecimiento.

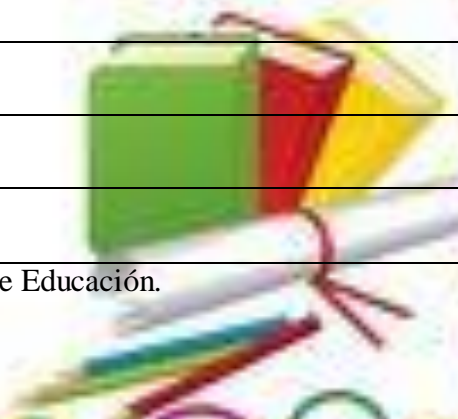
Unos minutos después, las altas puertas chirriaron en las paredes victorianas y Sarah Hood

#### Glosario

**manirroto.** Gastador, derrochador.  
**indulgente.** Inclinado a perdonar y disimular los errores o a conceder beneficios.  
**torva.** Dicho de la mirada: fiera, espantosa, airada y terrible a la vista.  
**ominoso.** Amenazador, de mal agüero, siniestro.

Interrogante	Pegar la respuesta
Dos de las viudas eran hermanas: A..... para quien el dinero era nada B..., para quien lo era todo, y, por lo tanto, ambas lo necesitaban en grandes cantidades.	
¿Quién tenía una generosa provisión de monedas de la república y siempre había sido indulgente con sus hijas?	
¿Por qué este relato se llama Las tres viudas?	
¿Qué papel juegan en la historia el señor Strike y el señor Benedict?	
¿Qué sospechaba la señora Hood y por qué?	
¿Por qué llamaron a Ellery Queen?	
¿Por qué sugiere Ellery que se llame a un psiquiatra?	
¿Se resuelve el homicidio en el texto? ¿En manos de quién queda el desenlace?	

Fuente: página 80 del texto del estudiante del ministerio de Educación.





### Actividad N° 6

**Objetivo:** Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.

**Título de la actividad:** Relaciono y contesto.

Es idónea para la fase de construcción del conocimiento porque ayuda a comprender con mayor profundidad todo tipo de texto y a desarrollar habilidades de lectura crítica. Se guía a los estudiantes a enfocarse en aspectos.

**Procedimiento:**

- Paso 1: Divida el texto en fragmentos para que sean leídos en silencio.
- Paso 2: Reparta las preguntas a los estudiantes para que las respondan y luego las discutan entre sí.
- Paso 3: pedir a los estudiantes que saque el diccionario en caso de encontrar palabras desconocidas
- Paso 4: Solicite a un integrante que no haya participado, que ofrezca sus comentarios. Luego todos opinan, de manera opcional, sobre las respuestas.

**Evaluación:** Observe el interés del estudiante en buscar las respuestas en el texto y luego se trata de que se generen inquietudes que no deben ser necesariamente respondidas.



## Hoja de trabajo N° 6

Nombre del estudiante: .....

Calificación... /10

Lee y completa

### OBSERVO Y CONTESTO:

- En el recuadro **A** tienes unas frases del texto en las que aparecen subrayadas algunas palabras.
- En el recuadro **B** hay palabras que deberás relacionar con la subrayadas en el **A** según su significado.

**A**

**B**

A. Lorena se acurrucó entre las sábanas para seguir durmiendo.

B. Era un día estupendo, de esos en los que no hay colegio.

C. Sonó el teléfono. La niña se despererezó en la cama, mientras su madre lo atendía.

D. Su mamá tenía que ir, de forma urgente, a un sitio donde los niños no pueden entrar.

E. ¿Sabrás vestirme y desayunar sola? –le preguntó su mamá, algo preocupada.

F. En un ratito vendrá Inés a cuidarte.

G. Claro que sí –contestó Lorena contenta de poder demostrar que se había hecho mayor.

H. Inés era una chica muy simpática que la llevaba al colegio por la mañana.

I. Lorena sólo tuvo que calentar el desayuno que le había dejado su madre.

J. Oculto en la servilleta encontró un bombón.

1. Estiró

2. Intranquila

3. Manifestar

4. Encogió

5. Encantadora

6. Maravilloso

7. Escondido

8. Momentito

9. Apresurada

10. Preparado



### Actividad N° 7

**Objetivo:** Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

**Título de la actividad:** Creando cuentos.

Es una reflexión escrita sobre un tema que expresa de manera rápida y espontánea los pensamientos de los estudiantes.

#### Procedimiento:

- Paso 1: Una vez presentado el título video, se pide a los estudiantes que expresen lo que conocen acerca del tema.
- Paso 2: Las respuestas son escritas en la columna ¿Qué sabemos? El docente puede organizar las ideas por categorías.
- Paso 3: Se solicita a los estudiantes que planteen dudas y preguntas y se escriben en la columna: ¿Qué deseamos saber?
- Paso 4: Una vez que ha finalizado la proyección del video y discutido sobre el tema, se les pide que digan lo que han aprendido y lo que ha sido de interés para ellos. En caso de fallar la respuesta de una de las preguntas previas, se la investiga.
- Las respuestas se ubican en la columna: ¿Qué aprendimos?

**Evaluación:** El docente evalúa la participación de acuerdo al objetivo de cada una de las fases del ejercicio. En la primera es importante ver cómo establece conexiones con conocimientos previos; en la segunda, el tipo de preguntas e inquietudes con las que se aproxima a nuevos conocimientos; y en la tercera, la capacidad de síntesis y abstracción de las ideas y cómo éstas han modificado su manera de pensar.



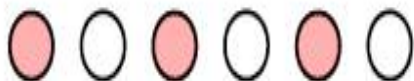
### Hoja de trabajo N°7

Nombre del estudiante: .....

Calificación... /10

Observo y completo el cuento creado.

### FICHA DE LECTURA N° 4



OBSERVO Y CONTESTO:

1. Escribe los diálogos que te sugieran las imágenes.



### Actividad N° 8

**Objetivo** Comprender relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.

#### Título de la actividad: ALAD

(Actividad de lectura de análisis dirigido) y cuadro de predicción de términos: ¿qué crees que va a pasar? ¿Por qué crees eso? ¿Qué pasó realmente?

Estimula a los estudiantes a leer y comprender relatos o textos narrativos. Se lee el texto en silencio

#### Procedimiento:

- Paso 1: Preparen el texto para que los estudiantes se detengan en las partes de mayor suspenso e interés.
- Paso 2: En la pizarra diseñe el cuadro como el que figura abajo. Explique que el docente leerá en voz alta, la historia en partes y que no deben adelantarse hasta que se los indique.
- Paso 3: Solicite a los estudiantes que hagan predicciones a partir del título.
- Paso 4: Van respondiendo en cada pausa, las tres columnas del cuadro.
- Paso 5: Revise las predicciones de los estudiantes y pregunte cuáles hasta ese momento se han cumplido. Pida que lean partes del texto en voz alta para confirmar o refutar esas predicciones.
- Paso 6: En la medida en que avanzan en la lectura y en las predicciones, van comparando con sus respuestas y observan por qué realizaron esas predicciones y qué pasó realmente.

**Evaluación:** Busque evidencias de que el estudiante comprende y puede identificar las partes de un relato y su importancia.

## Hoja de trabajo 8

Nombre del estudiante.....

Calificación... /10

Observo y completo

### La princesa de fuego

Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, hizo publicar que se casaría con quien le llevase el regalo más valioso, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, hizo llamar a quien se la había regalado. A pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apareció el joven, y este se explicó diciendo: Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar, princesa: es mi corazón. Y también es sincera, porque aún no es vuestro y es duro como una piedra. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro. El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven de regalos y atenciones, pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos. Desanimada, terminó por arrojar la piedra al fuego; al momento vio cómo se deshacía la arena, y de aquella piedra tosca surgía una bella figura de oro. Entonces comprendió que ella misma tendría que ser como el fuego, y transformar cuanto tocaba separando lo inútil de lo importante. Durante los meses siguientes, la princesa se propuso cambiar en el reino, y como con la piedra, dedicó su vida, su sabiduría y sus riquezas a separar lo inútil de lo importante. Acabó con el lujo, las joyas y los excesos, y las gentes del país tuvieron comida y libros.

Cuanto trataban con la princesa salían encantados por su carácter y cercanía, y su sola presencia transmitía tal calor humano y pasión por cuanto hacía, que comenzaron a llamarla cariñosamente "La princesa de fuego". Y como con la piedra, su fuego deshizo la dura corteza del corazón del joven, que tal y como había prometido, resultó ser tan tierno y justo que hizo feliz a la princesa hasta el fin de sus días

	¿Qué crees que va a pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué pasó realmente?
Después de leer el título			
Después de leer la primera parte			
Después de leer la 2da parte.			
Después de leer el final.			

## Actividad N° 9

### Objetivo;

Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.

### Título de la actividad: Jugando a ser médicos

Participan y verbalizan sus ideas La lluvia de ideas desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica. Las ideas se anotan sin juicios de valor. Toda propuesta es válida

### Procedimiento:

- Paso 1: Haga que sus estudiantes identifiquen en la parte leída del fármaco traído a clases.
- Paso 2: Anótelas en la pizarra y agregue alguna palabra que no haya sido dicha o clara la definición de las mencionadas, si es necesario.
- Dividir en grupos por profesiones que desean ser cuando de grandes.
- Cada grupo va hacer el papel que más le gusta junto a sus diálogos.

Evaluación: Realice la actividad de verificación de receta médica y sus uso.

## Hoja de trabajo 9

Nombre del estudiante.....

Calificación... /10

Observo y completo

### PARA RÁPIDO ALIVIO DE:

Trastornos estomacales – Hiperacidez gástrica – Excesos de comida y bebida – Dolores de cabeza – Neuralgias – Fatiga y dolores musculares – Síntomas de resfriado

### INSTRUCCIONES

Vía oral.

ALKA-SELTZER debe tomarse siempre disuelto en agua.

ADULTOS: 1 ó 2 comprimidos disueltos en agua hasta un máximo de 10 comprimidos al día.

NIÑOS: la mitad de la dosis. Para niños menores de 3 años consultar a su médico.

Cada comprimido contiene  
 Ácido Acetilsalicílico 0,32 gr.  
 Fosfato Monocálcico 0,20 gr.  
 Bicarbonato de Sodio 1,90 gr.  
 Ácido Cítrico 1,05 gr.

ALKA – SELTZER disuelto en agua se transforma en:  
 Acetilsalicilato Sódico  
 Fosfato Sódico Cálcico  
 Bicarbonato de Sodio  
 Citrato Sódico

Registrado en la D G F M con el nº E N 40876  
 Fabricado en España por:  
 BAYER



Cad.: ENE 2008  
 Lot#: V - 008/ 2

P.V.P. 2,5 € Imp. Incl.

### OBSERVO Y CONTESTO:

1. ¿Cuándo se debe tomar este medicamento?

Dolores de cabeza – Mala visión – Estreñimiento – Anemia – Picazón de la piel – Diarrea – Estado nervioso

2. Un niño de 9 años, ¿cuántos comprimidos puede tomar al día?

3. ¿Cuál es la fecha de caducidad del medicamento?

4. ¿El día 18 de Marzo de 2008 podré tomarme este medicamento? ¿Por qué?

5. ¿Cómo podré tomarme este medicamento?

Escriba aquí las respuestas

1	
2	
3	
4	
5	

### Actividad N° 10

#### Objetivo;

Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.

#### Título de la actividad: Adivina el título

Participan y verbalizan sus ideas La lluvia de ideas desarrolla la libre imaginación de manera flexible y dinámica. Las ideas se anotan sin juicios de valor. Toda propuesta es válida

#### Procedimiento:

- Paso 1: Haga que sus estudiantes identifiquen en la parte leída del cuento las palabras que son claves para la construcción de la historia.
- Paso 2: Anótelas en la pizarra y agregue alguna palabra que no haya sido dicha o clara la definición de las mencionadas, si es necesario.

#### Evaluación:

Se entrega una hoja en blanco, luego el docente realiza una lectura sobre algún cuento o leyenda, luego cada estudiante escribirá en una hoja una moraleja sobre el cuento impartido por el docente, Finalmente cada estudiante propondrá un título para el cuento, quien sea el que adivine el título se lo premiará.



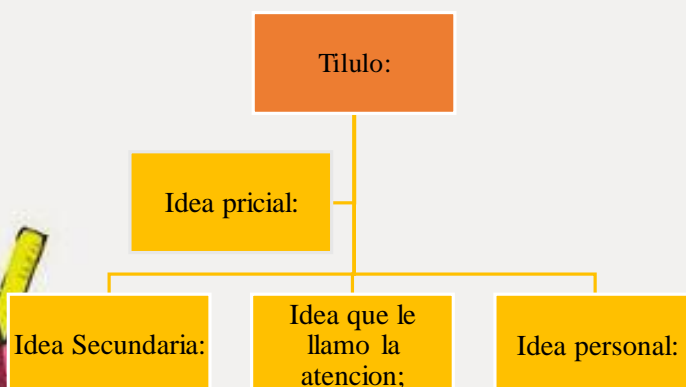




### Hoja de trabajo 10

Nombre..... Calificación...../10

Observo y completo el mapa conceptual que se presenta a continuación:



## Actividad N° 11

**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes para que sean objetivos al dar su opinión

Título de la actividad: Razonamiento

Facilita estudiar el material y luego unirlo para consolidar su comprensión.

Recursos

- Hoja
- Lápiz
- Borrador

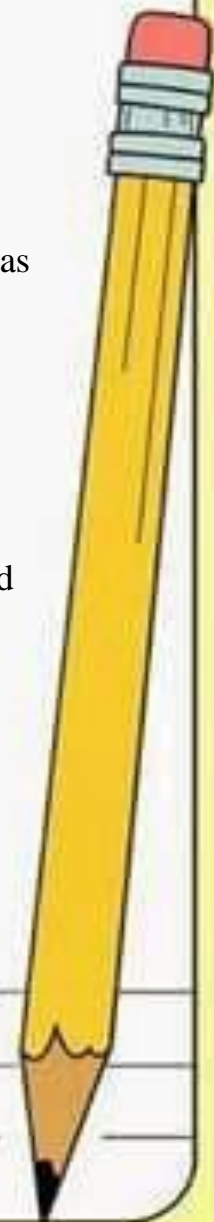
Procedimiento:

Paso 1: El docente prepara el texto para ser leído y luego repartir las hojas a todos los estudiantes.

Paso 2: Los estudiantes proceden a leer y posteriormente realizar la actividad individualmente.

Paso 3: Se procede a retirar los trabajos.

Evaluación: Los docentes deberán ser reflexivos para realizar la actividad adecuadamente.



**HOJA DE TRABAJO No. 11**

Nombre:

Calificación: \_\_ / \_10\_\_

**LA TORTUGA Y LA LIEBRE**

Una liebre se burlaba de una tortuga.

-¡Qué lenta eres! ¡Cómo te arrastras!

-¿De veras? - dijo la tortuga-. Haz una carrera conmigo y te venceré.

- Qué jactanciosa eres –dijo la liebre-. De acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?

- Pidámoselo al zorro –dijo la tortuga.

El zorro era muy sabio y justo. Les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.

La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha. La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga muy atrás. Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y corrió a toda velocidad. Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

- Las carreras se ganan con tesón –declaró el zorro.

Autor: Esopo

<https://agora.xtec.cat/afapremia/wp->



### Conteste la actividad

1. ¿De quién se burlaba la liebre?

---

2. ¿A quién eligieron para que marcara la línea de llegada?

---

3. ¿Qué dijeron hacer la tortuga y la liebre?

---

4. ¿Cómo era el zorro?

---

5. ¿Cuándo partió la tortuga?

---

6. ¿Cuántos animales aparecen en esta lectura? escribe sus nombres

---

7. La moraleja de esta fábula la dice el zorro. Cópiala aquí.

---

8. ¿Qué hizo la liebre mientras la tortuga caminaba?

---

9. Piensa bien en tu forma de ser y contesta.

Tú cómo habrías actuado: como la liebre o como la tortuga. ¿Por qué?

---

10.- Subraya la idea principal que nos transmite el autor de esta fábula.

- La tortuga le ganó a la liebre la carrera que habían apostado.
- Tenemos que luchar contra la pereza y la comodidad si queremos conseguir algo.
- Eligieron al zorro como juez de la carrera porque estos animales tienen fama de sabios.
- La tortuga no perdió el tiempo y la liebre se puso a hacer tonterías

## Actividad N° 12



**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes para que sean objetivos al dar su opinión

Título de la actividad: Razonamiento

Facilitarle el material al estudiante para que pueda realizar las actividades correctamente.

Recursos

- Hoja
- Lápiz
- Borrador

Procedimiento:

Paso 1: El docente prepara el material para los estudiantes

Paso 2: Los estudiantes proceden a leer y posteriormente a realizar la actividad en grupo de 4

Paso 3: Se procede a unir los grupos

Paso 4: Los estudiantes comienzan a realizar la actividad

Evaluación: Se evaluará el manejo de comprensión lectora que tienen los estudiantes al dar su opinión entre equipo.



## HOJA DE TRABAJO No.12

Nombre:

Calificación: \_\_\_ / \_\_\_

## OTRAS RIQUEZAS

Una vez, el padre de una familia acaudalada llevó a su hijo de viaje por el campo con el firme propósito de que viera lo pobres eran las personas que ahí vivían; que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos.

Por espacio de un día y una noche, estuvieron en la granja de una familia campesina muy humilde. Al concluir su estancia, y de regreso a casa, el padre le preguntó a su hijo.

- ¿Qué te pareció el viaje?

- Muy bonito, papá.

- ¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?

- Sí. - ¿Y qué aprendiste?

- Que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen cuatro; nosotros una piscina de 25 metros, ellos un riachuelo sin fin; nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos las estrellas; nuestro patio llega hasta el borde de la casa, el de ellos tiene todo el horizonte. Papá, especialmente me fijé en que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia. Tú y mamá debéis trabajar todo el tiempo y casi no os veo.

Al terminar el relato, el padre se quedó mudo y su hijo agregó: - ¡Gracias, papá, por ese modo de enseñarme lo ricos que podríamos ser!

<https://agora.xtec.cat/afapremia/wp->

Complete la actividad

1. ¿Cómo es la familia?

\_\_\_\_\_

2. ¿A dónde llevó el padre al hijo de viaje? \_\_\_\_\_



3. ¿Qué pretendía el padre? Contesta verdadero (V) o falso (F)

- Que el hijo viera lo ricos que eran las personas del campo. ( )
- Que el hijo comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos( )
- Que el hijo viese la bonito que estaba el campo y fuese labrador ( )

4. ¿Cuánto tiempo estuvieron en la granja, el padre y el hijo?

\_\_\_\_\_

5. En el texto dice: “Al concluir su estancia...”. La palabra subrayada la podemos sustituir por...

- terminar
- huir
- conseguir
- empezar

6. Cuando el padre dice: ¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?

¿A quién se estaba refiriendo?

- A su propia familia
- A sus primos
- A la familia de la granja
- A los vecinos

7. ¿Quién crees que dio la lección: el padre o el hijo al padre?

8. Relaciona lo que tenía el niño con lo que tenían en la granja

- Un perro.....\_\_\_\_\_
- Una piscina.....\_\_\_\_\_
- Lámparas importadas... \_\_\_\_\_
- Un patio grande..... \_\_\_\_\_
- Unos padres a los que apenas veía... \_\_\_\_\_

### Actividad N° 13

**Objetivo:** Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los la narración escrita y a su vez la creatividad.

**Título de la actividad:** Juicio a un personaje de la obra o de la historia.

Juicio a un personaje de la obra o de la historia. Se desarrolla la capacidad de investigar, de argumentar, de cuestionar, de fundamentar sus opiniones y de tener empatía con personajes y contextos diversos.

**Procedimiento:**

Paso 1: Elija al personaje que será juzgado, luego asigne roles a los integrantes incluyendo a la mayoría.

Paso 2: Luego los estudiantes deben investigar y preparar la participación verbal, el traje y la actitud correspondiente. Lo harán en horario extra-clase.

Paso 3: Prepare el escenario y el juicio se lleva a cabo con toda la solemnidad posible. Cada personaje cumple su rol.

Paso 4: El juez solicita al jurado que emita la sentencia y cierra la sesión.

Evaluación: El docente impartirá una lectura, Titulada los reyes de España, pero solo la leerá hasta la mitad, luego cada estudiante usará su creatividad en una hoja y escribirá un posible final acorde al texto o con los aportes que cuenta la hoja de trabajo. Finalmente, cada estudiante leerá su producto final a los demás compañeros





**Hoja de trabajo 13**

Nombre del estudiante.....

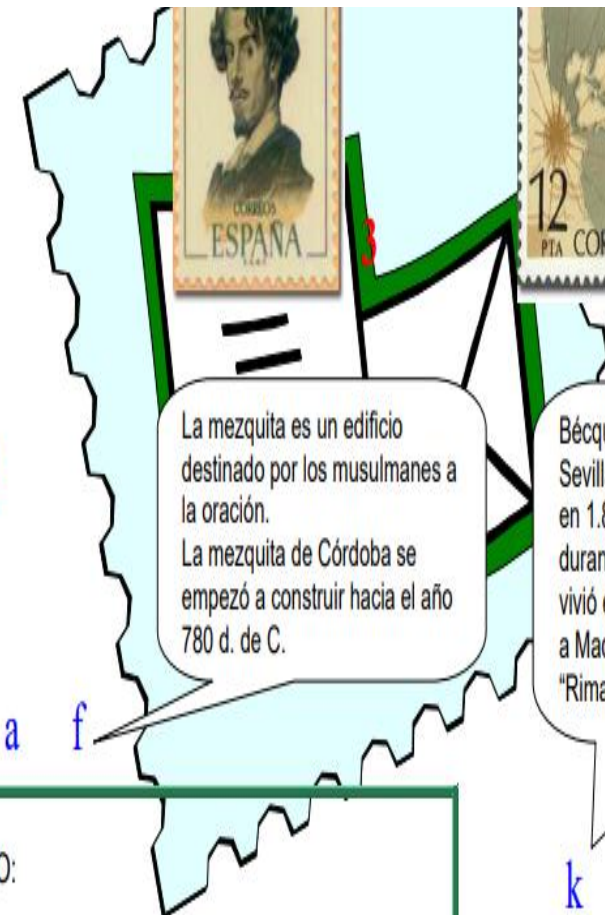
Calificación... /10

Luego de realizar la dramatización lea y contesta la siguiente actividad.



Juan Carlos I y su esposa Sofía, reyes de España.

1



La mezquita es un edificio destinado por los musulmanes a la oración. La mezquita de Córdoba se empezó a construir hacia el año 780 d. de C.

a

f



Bécquer, escritor español nacido en Sevilla en 1.863 y muerto en Madrid en 1.870. Huérfano a los 10 años, durante su infancia y adolescencia vivió en Sevilla. Más tarde se trasladó a Madrid. Su obra más famosa es "Rimas y Leyendas".

2

k

**OBSERVO Y CONTESTO:**

1. Coloca a cada número (sello) la letra (texto) que le corresponda.

- 1 →
- 2 →
- 3 →
- 4 →

Es el rey de todos los españoles desde el año 1.975.

r



4



### Actividad N° 14

**Objetivo:** Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

**Título de la actividad:** Mensaje escrito, dibujado o dramatizado para el personaje con el que más se identifica Olvidando el cuento

#### Procedimiento

Paso 1: Solicite a los estudiantes que elijan al personaje con el que más se identifican y que le envíen un mensaje, sea escrito, oral, dramatizado o dibujado.

Evaluación: Valore la capacidad de expresar sus razones para sentir la identificación con el personaje.

El estudiante se convierte en emisor y constructor de mensajes y desde su postura propone y responde. Se busca el autoconocimiento y el desarrollo de la inteligencia emocional al analizar por qué se identifica con determinado personaje, sea en sus defectos o sus cualidades.

Evaluación: El docente deberá leer una leyenda, novela, etc. Cuando se finalice la lectura se finge olvidar el cuento, el docente pide que se lo recuerden. En este momento los niños entran en el juego pues deben recordar y poner en práctica la comprensión de las partes más importantes de la historia.



### Hoja de trabajo 14

**Escoge tres personajes y luego crea un mini cuento**

Nombre del estudiante.....

Calificación... /10



Mensaje

.....

.....

.....

.....

.....



### Actividad N° 15

#### Nombre: Cambia la historia.

Objetivo: Producir textos narrativos con diferentes finalidades con el fin de que puedan explotar su creatividad y Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

#### Desarrollo:

Esta actividad es muy entretenida pues los niños deben estar súper atentos, el docente pregunta a los niños que cuento les gustaría que se les relate, es ahí cuando los niños escogerán su cuento favorito. Una vez escogido el cuento el docente empieza a leer y en el algún momento de la lectura se cambia algún detalle del cuento, algún color, alguna situación, algún personaje de los actores principales de la historia. Así, los alumnos comenzarán a cuestionar la voz del que está leyendo, y así comenzará el juego, pues cada vez que se cambie alguna parte de la historia los niños deberán estar atentos y puedan corregir estos errores.

Recursos: Libro de octavo, Leyendas, Fábulas

**Evaluación:** Interpreta el siguiente refrán y luego haz un dibujo

### Hoja de trabajo 15

**Nombre del estudiante:**

Interpreta el siguiente refrán y luego haz un dibujo.

-Ladrón que roba a ladrón tiene cien años de perdón.



## 6. CONCLUSIONES-RECOMENDACIONES

### 6.1 Conclusiones

- Los estudiantes del octavo año de la Unidad educativa del Milenio Paiguara de la jornada matutina no les gusta leer debido a que no existe un apoyo del docente.
- Se evidencia la deficiencia en el acompañamiento en el hogar por parte de los padres de familia por tal razón los estudiantes tiene dificultad para leer ya que todo lo dejan al docente.
- La mayoría de los padres de familia no están familiarizados con su papel en la educación de sus hijos, no desarrollan un rol activo, mucho menos para trabajar con sus representados en su hogar ya que por su economía deben salir a trabajar.
- La situación económica de los padres de familia les impide obtener recursos didácticos para reforzar en casa las actividades realizadas en las sesiones grupales.
- El proceso cognitivo es parte fundamental para el desarrollo de los jóvenes, el cual les permite alcanzar una buena percepción, adaptación y manipulación de los objetos que están en su entorno.
- El uso de material didáctico en las actividades de refuerzo del área cognoscitiva, se evidencia como un trabajo educativo, llamativo, motivador e innovador a través de actividades lúdicas que permitan mejorar las habilidades de comprensión lectora.
- El problema de aprendizaje de la lectura comprensiva se debe a la falta de metodologías alternativas en las clases las cuales permitan aprender de una manera dinámica y lúdica.

## 6.2 Recomendaciones

- Realizar un taller para los padres de familia o representantes impulsando el amor a la lectura para que ellos compartan a sus hijos.
- Que los docentes sean más creativos y utilicen estrategias innovadoras al momento de enseñar o impartir las clases, siendo más didácticos así podrán convertir el aprendizaje en resultados positivos.
- Comprometer a los padres de familia en las tareas a través de un acuerdo para que motiven y apoyen a sus hijos en casa en el cumplimiento de sus tareas de matemáticas.
- Promover la formación continua para los docentes con el fin de que se capaciten y mejoren su metodología y apliquen técnicas innovadoras para que el aprendizaje de la lectura sea más dinámicas.
- Promover en el educando el amor por la lectura y sembrar en ellos el amor a los libros.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Restrepo Becerra, J., & Gordillo Alfonso, A. (2012). Comprensión lectora y concepciones de estudiantes Universitarios. *Zona próxima*, 16.
- Agencia de Calidad de la Educación. (2018, marzo 13). *Habilidades y estrategias para la comprensión de Lectura*. Retrieved from [http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion\\_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias\\_pedagogicas\\_lectura.pdf](http://archivos.agenciaeducacion.cl/evaluacion_progresiva2018/descargas/orientaciones/estrategias_pedagogicas_lectura.pdf)
- Arguello, B., & Sequeira, M. (2016, enero). *Estrategias metodológicas relacionadas a la enseñanza-aprendizaje de la disciplina: Historia de Nicaragua en los estudiantes del Séptimo grado de Educación Secundaria*. Retrieved from <http://repositorio.unan.edu.ni/1638/1/10564.pdf>
- Aristizábal, J., Colorado, H., & Gutiérrez, H. (2016). El juego como una estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento numérico en las cuatro operaciones básicas. *Sophia*.
- Barthes, R. (1987). *Sobre la lectura. El susurro del lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Bernal Críales, P. P. (2011). Diseño de ambientes de aprendizaje mediados por las TIC. *Educación inicial*, 15.
- Buenahora, M., & Millán, L. (2011). La lúdica como estrategia pedagógica en la educación superior. *Revista UCU*.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Córmack Lynch, M. (2017, 07 24). *OEA*. Retrieved from Educación no formal con niños menores de tres años: [http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=dN1qZU7\\_ITM%3D&tabid=1282](http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=dN1qZU7_ITM%3D&tabid=1282)
- Crescini, V. (2011). *Actividades y juegos para mejorar la comprensión y expresión oral (escuchar, hablar y conversar) en educación primaria*. Retrieved from



file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-

ActividadesYJuegosParaMejorarLaComprensionYExpresi-3629197.pdf

Elvir, A. P., & Asensio, C. L. (2006). Retrieved 05 18, 2017, from La atención y educación de la primera infancia en Centroamérica: desafíos y perspectivas: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001474/147488s.pdf>

Faber , & Jimenez . (2004).

Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. . *Zona próxima*, (24), 128-135.

Fonseca, M. (2007). Integración de actividades lúdicas en la atención educativa del niño hospitalizado. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603908.pdf>.

Frere Franco, F. L., & Saltos Solis, M. M. (2013). Materiales didácticos innovadores estrategia lúdica en el aprendizaje. *Ciencia UNEMI*, 34.

Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XX*. Barcelona: Paidós.

Hoyos , A., & Gallegos , J. (2017). *Secuencia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora*. Corea: Horizontes Pedagógico.

INEC. (n.d.). Retrieved from [http://www.ecuadorencifras.gob.ec//documentos/web-inec/POBREZA/NBI/NBI-FUENTE-CPV/Tabulados\\_pobreza\\_por\\_NBI.xlsx](http://www.ecuadorencifras.gob.ec//documentos/web-inec/POBREZA/NBI/NBI-FUENTE-CPV/Tabulados_pobreza_por_NBI.xlsx)

Jimenez, C. (2005). *La inteligencia lúdica: juegos y neuropedagogía en tiempos de transformación*.

Leon, A. (2007). Qué es la educación. In *Educere vol. 11* (p. 11). Merida: Universidad de los Andes.

- Liceo, J. (2014). *Lectura comprensiva y sus estrategias*. Retrieved from <http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>
- Lidmi, P. (2011). Características del proceso lector en el niño con dificultades de aprendizaje. *Revista de Investigación*, 1.
- LOEI, Art 40. (2013). *Ley orgánica de educación intercultural*.
- López, H. (2010). La lectura como proceso de comprensión y conocimiento científico . *Investigación bibliotecológica*, 1.
- Lucas, V. (2014, junio). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*. Retrieved from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf;jsessionid=2848E037AF2EC798554A5651F9BD0DD3?sequence=1>
- Madero, I., & Gómez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en el alumno de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 3.
- MIES. (2013). Política Pública Desarrollo Infantil Integral. Ecuador: Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- MIES. (2014). Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral Servicios de Desarrollo Infantil Modalidad Domiciliaria: Creciendo Con Nuestros Hijos. 16. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Inclusión Económica y Social.
- Ministerio de educación. (2015). *Reglamento General a la Ley Organica de Educacion Intercultural*.
- Molina, M., & Maza, P. (2014). *La utilización de estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica, de la Escuela Fiscomisional "Daniel Hermida" de la ciudad de Cuenca, período 2014-2015*. Retrieved from <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/7984/1/UPS-CT004851.pdf>

- Monroy , J. A., & Gómez, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6 (16), 37-42.
- Montes, A., Rangel, Y., & Reyes, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai* , 3.
- Parra Dussan, C. (2011). Educación inclusiva: un modelo de diversidad humana. *Revista Educacion y Desarrollo Social Vol.1*, 139-150.
- Pavia, V., Devita, D., & Diaz, L. (2006). *Jugar de un modo lúdico - El juego desde la perspectiva del jugador*. Noveduc.
- Pino Jimenez, C. P., & Pulido Zarate, Y. (2015). Implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas utilizando materiales reciclables para potencializar el aprendizaje en los niños y niñas de grado transición del Colegio Moderno del Norte, sede San Pedro Mártir de la ciudad de Cartagena de indias. In C. P. Pino Jimenez, & Y. Pulido Zarate, *Implementación de estrategias lúdicas y pedagógicas utilizando materiales reciclables para potencializar el aprendizaje en los niños y niñas de grado transición del Colegio Moderno del Norte, sede San Pedro Mártir de la ciudad de Cartagena de indias* (p. 111). Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Quiñones Ponce, Nancy Diana. (2016). En búsqueda de la libertad y la construcción del conocimiento. Un acercamiento al método Montessori. In A. García García, D. A. Sifuentes Godoy, C. G. García Flores, J. L. Cuauhtémoc García Rodríguez, I. Barraza Barraza, I. López Arreola, . . . N. P. Cisneros Sandoval, *Caracterización de Modelos Escolares. Una mirada objetiva*. (p. 169). Durango, Dgo., México: Instituto Universitario Anglo Español.
- Ramírez, E. M. (2009). ¿ Qué es leer?¿ Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23, 161-188.

- Reyes , T. (2016). Aplicación de las actividades lúdicas como estrategia para el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria. *Dialnet*, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=65179>.
- Rivera, M. (2011). *Materiales didácticos del nivel inicial*. Educacion y Tecnologia.
- Sánchez, C. (2004). *Las dificultades de aprendizaje, un diagnóstico peligroso y sus efectos nocivos*. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602402.pdf>
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación educativa (México, DF)*, 47-55.
- Tovar Santana, A. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- Trianes Torres, M. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Malaga: Ediciones Piramide.
- UNESCO. (2011). Toda persona tiene derecho a la educación. *la Organización de las Naciones Unidas*, 34.
- UNICEF, & OMS. (2013). El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: un documento de debate. 33.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2018). Trastornos de aprendizaje relacionados con. *UNIR*, 1-21.
- Uriarte, R. (2010, Febrero 14). *Desarrollo Infantil*. Retrieved from [file:///C:/Users/karyc/Downloads/importancia\\_14955434\(1\).pdf](file:///C:/Users/karyc/Downloads/importancia_14955434(1).pdf)
- Uribe, O., & Stefany, C. (2014, julio 2). *Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil*. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/2654/265433711017.pdf>
- Venegas Rubiales, F. M., García Ortega, M. d., & Venegas Rubiales, A. M. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Málaga: IC Editorial.

Verónica, C. M. (2017, 08 31). Gualaceo, Azuay, Ecuador.

Wernicke, C. (1994). *Educación Holística y Pedagogía Montessori*. Montevideo.

## 7. 2 liconografía utilizada para las actividades de la guía

### LINKS DE LA ACTIVIDAD 1

1. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/100-actividades-para-desarrollar-la-comprension-lectora/>
2. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-01-10.pdf>
3. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-11-20.pdf>

### LINKS DE LA ACTIVIDAD 2

4. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-21-30.pdf>
5. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-31-40.pdf>
6. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-41-50.pdf>

### LINKS DE LA ACTIVIDAD 3

7. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-51-60.pdf>
8. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-61-70.pdf>
9. [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=dificultad+de+aprendizaje+en+ni%C3%B1os&oq=+dificultad+de+aprendizaje#d=gs\\_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AQWIXfPJiidMJ%3Asc](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=dificultad+de+aprendizaje+en+ni%C3%B1os&oq=+dificultad+de+aprendizaje#d=gs_cit&u=%2Fscholar%3Fq%3Dinfo%3AQWIXfPJiidMJ%3Asc)
10. <file:///C:/Users/DH%20XTREME/Desktop/tesis%20Dig/libro%20de%20estrategias/DIFICULTAD APRENDIZAJE NINOrevpedelec.pdf>

### LINKS DE LA ACTIVIDAD 4

11. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-81-90.pdf>
12. <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/01/Fichas-91-99.pdf>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 5**

13. <https://www.aulaplaneta.com/2015/07/02/en-familia/ocho-recursos-para-mejorar-la-comprension-lectora/>
14. <http://ntic.educacion.es/w3/recursos2/cuentos/index.htm>
15. <http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/skatesp/jclic/skatesp.jclic.zip&lang=es&title=Lectura+comprensiva:+Los+skates>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 6**

16. <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepco3/fondolector/fondo1.htm>
17. <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/html/adjuntos/2007/09/17/0013/principal.html>
18. [http://odas.educarchile.cl/objetos\\_digitaes/odas\\_lenguaje/basica/odea01\\_nb6\\_como\\_sigue\\_la\\_historia\\_inferencia/index.htm](http://odas.educarchile.cl/objetos_digitaes/odas_lenguaje/basica/odea01_nb6_como_sigue_la_historia_inferencia/index.htm)

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 7**

19. <http://www.tinglado.net/?id=6-historias>
20. <http://www.1.amejor.net/?tm=1&subid4=1586835764.0010702241&k>
21. <http://www.xtec.cat/~jgenover/complec.htm>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 8**

22. <https://www.orientacionandujar.es/2018/08/10/20-estupendos-ejercicios-para-secundaria-de-comprension-lectora/>
23. <https://www.pinterest.es/pin/418271884137127694>
24. <http://sumakkawsay.tieneblog.net/?p=46310>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 9**

25. <http://sumakkawsay.tieneblog.net/?cat=2>
26. <http://sumakkawsay.tieneblog.net/?cat=50>
27. <https://www.orientacionandujar.es/2018/08/10/20-estupendos-ejercicios-para-secundaria-de-comprension-lectora/>
28. <https://www.orientacionandujar.es/profesores/>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 10**

29. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/100-actividades-para-desarrollar-la-comprension-lectora/>
30. <https://www.orientacionandujar.es/las-tablas-de-multiplicar-en-un-minuto/>
31. <https://www.orientacionandujar.es/modificacion-de-conducta/>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 11**

32. <https://www.orientacionandujar.es/2017/01/26/69-cuentos-cortos-guia-actividades-comprension-lectora/>
33. <https://es.slideshare.net/mariuxiadrianatoalatoala/31-estrategias-para-el-pensamiento-critico-75153152>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 12**

34. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Didactica-del-pensamiento-critico.pdf>
35. <https://www.pinterest.es/pin/570479477795420011/>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 13**

36. <https://www.pinterest.es/pin/557109416391139965/>
37. <https://www.pinterest.es/pin/153052087316724475/>
38. <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/compresion-lectora>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 14**

39. <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/compresion-lectora>
40. <https://webdelmaestrocmmf.com/portal/100-actividades-para-desarrollar-la-compresion-lectora/>

**LINKS DE LA ACTIVIDAD 15**

<http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/1056/1/TESIS.pdf>

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/4290/1/UPS-CT002622.pdf>

<file:///C:/Users/DH%20XTREME/Documents/Dialnet-PotenciarLaCompresionLectoraDesdeLaTecnologiaDeLa-4495483.pdf>

**8. ANEXOS****8.1 Planificación de las actividades**

		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”</b>		<b>AÑO LECTIVO:</b> 2019- 2020		
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 1</b>						
<b>Nombre del Docente:</b> Digna Cusco			<b>Fecha de inicio:</b> 2/10/2019		<b>Fecha de término:</b> 10/12/2019	
<b>Área:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>Grado:</b> OCTAVO EGB		<b>Jornada:</b> Matutina		
<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA			<b>Tiempo:</b> 6 Semanas			
<b>Unidad didáctica:</b> 1: Orígenes, transformaciones y variantes de la escritura.						
<b>Eje transversal:</b> Derechos y obligaciones de los diferentes actores de la comunidad educativa						
<b>Objetivo de la unidad:</b> Desarrollar la habilidad de comprensión lectora luego de extraer y ordenar información sobre el tema titulado “La pintura rupestre”						
<b>Criterios de Evaluación:</b>		C.E.LL.4.1. Explica los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico, social y cultural de la humanidad y valora la diversidad del mundo expresada en textos escritos representativos de las diferentes culturas, en diversas épocas históricas.				
<b>¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN</b>	
				<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>	
Indagar los aportes de la cultura escrita al desarrollo histórico de la humanidad. REF (LL.4.1.1.)	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>-Dialogar sobre “Una imagen vale más que mil palabras”, el arte rupestre, los nómadas - Invitar a los estudiantes a responder algunas preguntas sobre imágenes presentadas sobre pintura rupestre y primeros signos escritos. ¿Qué es pintura rupestre? ¿Qué les motivo a los humanos a realizar las pinturas rupestres? ¿Qué expresaron mediante la pintura rupestre?</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>-proyectar diapositivas sobre: El arte rupestre precursor de la escritura. Características de las pinturas rupestres. Los primeros signos escritos.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Consultar la evolución de la escritura cuneiforme Realizar una comparación con la actualidad.</p>			<p>Texto base</p> <p>Hojas A4 dos líneas</p> <p>Cuadernos</p> <p>Diccionario</p>	<p>Investiga los aportes de la cultura escrita en distintos momentos histórico de la humanidad. (S.2., I.3.) Ref. (I.LL.4.1.1.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno.  Sinopsis.  <b>Instrumento</b> Producciones orales. Organizador gráfico</p>

<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>	
DOCENTE(S): Digna Cusco	JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.	VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 11/09/2019	Fecha: 11/09/2019	Fecha: 11/09/2019	





PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 2

87

Nombre del Docente: Digna Cusco		Fecha de inicio: 2/10/2019	Fecha de término: 10/12/2019	
Área: LENGUA Y LITERATURA	Grado: OCTAVO EGB	Jornada: Matutina		
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA		Tiempo: 6 Semanas		
Unidad didáctica: 1: Orígenes, transformaciones y variantes de la escritura.				
Eje transversal: Derechos y obligaciones de los diferentes actores de la comunidad educativa				
Objetivo de la unidad: Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y meta cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.				
Criterios de Evaluación:	CE.LL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	
			Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Utilizar recursos de la comunicación oral en contextos de intercambio social. REF. (LL.4.2.1.)	<p><b>ANTICIPACIÓN</b> Lluvia de ideas: sobre la discusión. Comentar en el curso la importancia de discutir acerca de un tema. Retroalimentar sobre los recursos que se deben utilizar en la presentación oral sobre un tema.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> En base a las ideas de la lluvia de ideas, se busca en el diccionario el significado de discusión, socializar en clase y formar un concepto propio. Lectura de recomendaciones y pautas para ejecutar la discusión en el texto del estudiante (pág. 59) Observar un video sobre cómo se lleva una discusión. Cada estudiante observa y analiza la información presentada en el video para luego socializar. Observar videos sobre los recursos del discurso oral y tips para dar un discurso oral.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b> Leer de manera autónoma el texto cohete de papel Formar grupos de 7 estudiantes, Entregar hojas para grupo a que responda las actividades planteadas a continuación Cómo sería el personaje principal viviendo con usted? Inventar otro final para la historia. Se adecua el aula, asignado un espacio para los participantes, moderador y público.</p>	<p>Diccionario</p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Tics <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5eUxJrMxZoU">https://www.youtube.com/watch?v=5eUxJrMxZoU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xZP5MiOAYqQ">https://www.youtube.com/watch?v=xZP5MiOAYqQ</a></p>	<p>I.LL.4.4.1. Construye acuerdos y soluciona problemas, utilizando los recursos del discurso oral (entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y postura), de manera selectiva y crítica, y evalúa su impacto en la audiencia. (J.3., I.3.)</p>	<p>Técnica: Análisis de Producciones del alumno. Sinopsis Instrumento o Producciones orales. Resumen</p>

ELABORADO:		APROBADO:
DOCENTE(S): Digna Cusco	JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.	VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 11/09/2019	Fecha: 11/09/2019	Fecha: 11/09/2019



PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 3

Nombre del Docente: Digna Cusco		Fecha de inicio: 2/10/2019	Fecha de término: 10/12/2019
Área: LENGUA Y LITERATURA	Grado: OCTAVO EGB	Jornada: Matutina	
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA		Tiempo: 6 Semanas	
Unidad didáctica: I: Orígenes, transformaciones y variantes de la escritura.			
Eje transversal: Derechos y obligaciones de los diferentes actores de la comunidad educativa			
Objetivo de la unidad: Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.			
Criterios de Evaluación:		CELL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.	

¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN	
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Identificar, bajo criterios preestablecidos, las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos REF. (LL.4.3.1.)	<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <p>Lluvia de ideas: ¿Qué pienso cuando leo el título "Mi madre sale al mercado"? Socializo en clase. Indagar: ¿Qué pienso sobre el precio? ¿Cuántos conocemos sobre el grado de nutrición? SDA: Propiedades del consumo de alimentación saludable.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Leer el texto que es alimentación saludable (pág. 38), analizar palabras que no se comprenden a partir del contexto de la lectura. Socializar puntos de vista de la entrevista. Realizar actividades de poslectura (pág. 40). Socializar en clase las respuestas. Lectura de El premio Nobel de la Paz para la paquistaní Malala Yousafzai y el indio Kaliash Satyarthi (pág. 41), identifico la idea principal del texto, analizo la lectura con el contexto de Ecuador, socializar en clase. Realizar actividades de poslectura.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Leer nuevamente los dos textos de este bloque. Identifican los elementos que consideran más importantes de cada uno y, con ellos, elaboran un mapa de ideas. Con base en las ideas de la actividad anterior, en parejas, comparan los dos textos leídos, utilizando un cuadro con los siguientes criterios: Realizar la actividad Reciclo y respondo Realizar en grupos un álbum de comida saludable y chatarra con las fundas.</p>	<p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Diccionario</p>	<p>Identifica mediante criterios establecidos las relaciones explícitas entre el contenido de dos o más textos. (J.4., I.4.) Ref. (I.LL.4.5.1.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producción del alumno</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas. Organizador gráfico.</p>

<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>
DOCENTE(S): Digna Cusco	JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.	VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute
Firma:	Firma:	Firma:



	<p>Realizar un cuadro comparativo entre la noticia y el reportaje (características y estructura)</p> <p>En parejas redactar el primer borrador de una noticia sobre algún hecho suscitado recientemente, revisar el borrador mediante las pautas que se encuentran en el texto del estudiante (pág. 113), realizar las correcciones pertinentes, escribir el segundo borrador, realizar la última revisión en cuanto a redacción y ortografía, asistir al laboratorio de informática y transcribir la noticia en el computador en un procesador de textos, utilizando los varios recursos que este ofrece, finalmente publicar la noticia en la cartelera del curso.</p> <p>En la hoja de trabajo ingreso al link y respondo las actividades planteadas.</p>	<p>TICs</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8UsmbbHmBpA">https://www.youtube.com/watch?v=8UsmbbHmBpA</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8">https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8</a></p>		
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>		
DOCENTE(S): Digna Cusco	JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.	VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute		
Firma:	Firma:	Firma:		

		UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "PAIGUARA"		AÑO LECTIVO: 2019- 2020	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 5					
Nombre del Docente: Digna Cusco			Fecha de inicio: 2/10/2019		Fecha de término: 10/12/2019
Área: LENGUA Y LITERATURA		Grado: OCTAVO EGB		Jornada: Matutina	
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA			Tiempo: 6 Semanas		
Unidad didáctica: 1: Orígenes, transformaciones y variantes de la escritura.					
Eje transversal: Derechos y obligaciones de los diferentes actores de la comunidad educativa					
Objetivo de la unidad: Saber más uniendo, claves de comprensión, información adicional, formas particulares de hablar, los primeros escritores a través del mundo que leemos.					
Criterios de Evaluación:		CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Identificar el género de un texto literario, sus características y elementos propios. REF (LL.4.5.1.)	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>SDA sobre los textos literatura y sus categorías de acuerdo a su contenido. Indagar: ¿Qué características conocen de los géneros épicos, líricos y dramáticos? ¿Recuerdan algún texto literario? ¿Cuál? Retroalimentación sobre los géneros literarios.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Proyectar ejemplos de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) para analizar e identificar las características de cada uno de ellos. Observar el video que explica sobre la literatura y los géneros literarios, analizar y socializar en clase el contenido del video. Buscar el significado de contexto en el diccionario, socializar en clase y los estudiantes forman su propio concepto. Observar el video en que se explica sobre la relación del texto con el contexto en los géneros literarios. Analizar y socializar el contenido del video.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN-</b></p> <p>Realizar síntesis sobre la clase (géneros literarios y la influencia del contexto). En grupos de tres estudiantes, primero se entrega ejemplos de los géneros literarios vistos en clase, se lee cada uno de los ejemplos, identifican sus características y a qué género literario pertenece cada uno de ellos. Asisten al laboratorio de informática para investigar el contexto de los textos entregados. Finalmente, presentan la información mediante un esquema con el texto libre titulado las tres viudas. pág. 80</p>	<p>Texto del estudiante Cuaderno Hojas de trabajo Diccionario Laboratorio de informática TICs: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q9bh83Oe11Y">https://www.youtube.com/watch?v=Q9bh83Oe11Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zQRtsqii_rgo">https://www.youtube.com/watch?v=zQRtsqii_rgo</a></p>	<p>Identifica textos literarios a partir de las características del género y contexto al que pertenecen. (J.4., S.4.) REF (LL.4.5.1.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producción del alumno Sinopsis</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas. Resumen</p>	
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>			
DOCENTE(S): Digna Cusco		JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.		VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha: 11/09/2019		Fecha: 11/09/2019		Fecha: 11/09/2019	


		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”</b>		<b>AÑO LECTIVO:</b> 2019- 2020		
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 6</b>						
<b>Nombre del Docente:</b> Digna Cusco			<b>Fecha de inicio:</b> 2/01/2020		<b>Fecha de término:</b> 2/02/2020	
<b>Área:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>Grado:</b> OCTAVO EGB		<b>Jornada:</b> Matutina		
<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA			<b>Tiempo:</b> 6 Semanas			
<b>Unidad didáctica:</b> 2:						
<b>Eje transversal:</b> El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes						
<b>Objetivo de la unidad:</b> Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.						
<b>Criterios de Evaluación:</b>		CELL.4.2. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas socioculturales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, así como la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas.				
<b>¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN</b>	
	<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>			<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>		
Investigar las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador. REF. (LL.4.1.3.)	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> Trabajo grupal: observar imágenes sobre lenguas y culturas del Ecuador y comentar con los compañeros en base a las siguientes preguntas: ¿De dónde creen que son los personajes representados en estas imágenes? ¿Conocen y entienden las expresiones que dicen los personajes? ¿Por qué? ¿Creen que todos los personajes hablan el mismo idioma? ¿Por qué piensan eso? Luego hacer una plenaria en todo el curso. Lluvia de ideas a partir de la pregunta: ¿Creen que se puede generar algún problema entre las personas por hablar de forma diferente? ¿Cuál? ¿Por qué? Lectura del texto “Conociendo a los ecuatorianos (con humor)” y respondemos: ¿Se utiliza alguna de estas expresiones en mi localidad? ¿Cuáles? ¿Quiénes lo hacen?			Diccionario  Cuaderno del estudiante  Imágenes  Lecturas  Cartulinas  Lápices de colores  Papelotes	I.LL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3.,S.3.)	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno.                   Sinopsis.   <b>Instrumento</b>                  Producciones escritas.                   Organizadores gráficos</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> Lectura en parejas de los textos “variedades lingüísticas y sus tipos” y “Comunicarse en un país multilingüe”, buscar en el diccionario palabras que no se comprenden, en el cuaderno de cada uno realizan cinco preguntas que puedan ser respondidas a partir del análisis de las lecturas, intercambian los cuadernos con otra pareja y contestan sus preguntas. Compartir las respuestas con el resto de la clase. Lluvia de ideas: ¿Utilizan el mismo lenguaje al comunicarse con su familia, amigos o docentes? establecemos una conclusión acerca de las distintas formas en que nos expresamos en las diferentes circunstancias planteadas. Trabajo grupal (4 estudiantes): lectura de ¿Por qué existen las variedades lingüísticas? En un papelote escribir un ejemplo (en base a sus experiencias) de cada una de las variaciones lingüísticas que se presentan en el texto y presentar al resto de la clase.					
	<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> Completar el esquema de palabras actividad 6 Formar grupos y entregar					
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>				
DOCENTE(S): Digna Cusco		JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.		VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute		
Firma:		Firma:		Firma:		

Fecha: 2/01/2020	Fecha: 2/01/2020	Fecha: 2/01/2020
------------------	------------------	------------------

		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "PAIGUARA"</b>		<b>AÑO LECTIVO:</b> 2019- 2020		
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 7</b>						
<b>Nombre del Docente:</b> Digna Cusco			<b>Fecha de inicio:</b> 2/01/2020		<b>Fecha de término:</b> 2/02/2020	
<b>Área:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>Grado:</b> OCTAVO EGB		<b>Jornada:</b> Matutina		
<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA			<b>Tiempo:</b> 6 Semanas			
<b>Unidad didáctica:</b> 2:						
<b>Eje transversal:</b> El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes						
<b>Objetivo de la unidad:</b> Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.						
<b>Criterios de Evaluación:</b>		CELL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.				
<b>¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN</b>	
	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>			
Investigar las variaciones lingüísticas socioculturales del Ecuador. REF. (LL.4.1.3.)	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Trabajo grupal: observar imágenes sobre lenguas y culturas del Ecuador y comentar con los compañeros en base a las siguientes preguntas: ¿De dónde creen que son los personajes representados en estas imágenes? ¿Conocen y entienden las expresiones que dicen los personajes? ¿Por qué? ¿Creen que todos los personajes hablan el mismo idioma? ¿Por qué piensan eso? Luego hacer una plenaria en todo el curso.</p> <p>Lluvia de ideas a partir de la pregunta: ¿Creen que se puede generar algún problema entre las personas por hablar de forma diferente? ¿Cuál? ¿Por qué?</p> <p>Lectura del texto “Conociendo a los ecuatorianos (con humor)” y respondemos: ¿Se utiliza alguna de estas expresiones en mi localidad? ¿Cuáles? ¿Quiénes lo hacen?</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Lectura en parejas de los textos “variedades lingüísticas y sus tipos” y “Comunicarse en un país multilingüe”, buscar en el diccionario palabras que no se comprenden, en el cuaderno de cada uno realizan cinco preguntas que puedan ser respondidas a partir del análisis de las lecturas, intercambian los cuadernos con otra pareja y contestan sus preguntas. Compartir las respuestas con el resto de la clase.</p> <p>Lluvia de ideas: ¿Utilizan el mismo lenguaje al comunicarse con su familia, amigos o docentes? establecemos una conclusión acerca de las distintas formas en que nos expresamos en las diferentes circunstancias planteadas.</p> <p>Trabajo grupal (4 estudiantes): lectura de ¿Por qué existen las variedades lingüísticas? En un papelote escribir un ejemplo (en base a sus experiencias) de cada una de las variaciones lingüísticas que se presentan en el texto y presentar al resto de la clase.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p>			Diccionario Cuaderno del estudiante Imágenes Lecturas Cartulinas Lápices de colores Papelotes	ILL.4.2.1. Explica la influencia de las variaciones lingüísticas sociales y situacionales del Ecuador en las relaciones sociales, y la correspondencia entre la estructura de la lengua y las formas de pensar y actuar de las personas. (I.3.,S.3.)	<b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno.  Sinopsis.  <b>Instrumento</b> Producciones escritas.  Organizadores gráficos

	Realizar en el cuaderno del estudiante síntesis sobre las temáticas tratadas mediante organizadores gráficos. Investigar un cuento corto Trabajo individual: entregar la ficha de trabajo numero 7 observe y cree un cuento Expongo el cuento a los compañeros en mi idioma preferido.			
ELABORADO:		APROBADO:		
DOCENTE(S): Digna Cusco		JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.		VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute
Firma:		Firma:		Firma:
Fecha: 2/01/2020		Fecha: 2/01/2020		Fecha: 2/01/2020



		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”</b>		<b>AÑO LECTIVO:</b> 2019- 2020		
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 8</b>						
Nombre del Docente: Digna Cusco			Fecha de inicio: 2/01/2020	Fecha de término: 2/02/2020		
Área: LENGUA Y LITERATURA		Grado: OCTAVO EGB	Jornada: Matutina			
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA			Tiempo: 6 Semanas			
Unidad didáctica: 2:						
Eje transversal: El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes						
Objetivo de la unidad: Comprender relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.						
Criterios de Evaluación:		CELL.4.5. Comprende en sus niveles literal, inferencial y crítico-valorativo diversos tipos de texto, al comparar bajo criterios preestablecidos las relaciones explícitas entre sus contenidos, inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto, distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, autorregular la comprensión mediante la aplicación de estrategias cognitivas autoseleccionadas de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas; y valora contenidos al contrastarlos con fuentes adicionales, identificando contradicciones y ambigüedades.				
<b>¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN</b>	
					<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>
Construir significados implícitos al inferir el tema y el punto de vista del autor de un texto REF. (LL.4.3.2.)	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Leer y analizar los siguientes refranes: “De tal palo, tal astilla”, “A buen amigo, buen abrigo” y “A buen entendedor, pocas palabras”</p> <p>Observar una imagen y pedir que los estudiantes inferan lo que está sucediendo en ella.</p> <p>Escribir las siguientes frases en la pizarra “Anita usa lentes cuando ve televisión”, “Sale mucho humo de la casa de Catalina” los estudiantes inferen a partir de ellas.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Buscar en el diccionario el significado de “implícito”, relacionarlo con la actividad de los refranes.</p> <p>Trabajo grupal (tres estudiantes): lectura de un texto corto sobre la descripción de Alicia, luego responder las preguntas en base a la lectura referentes al contenido implícito. Socializar con los demás grupos.</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Formular sus propios conceptos del mensaje implícito en los textos.</p> <p>Trabajo en parejas: entregar a los estudiantes la lectura “La princesa de fuego ” mediante una tabla deberán responder las preguntas sobre el contenido implícito.</p>			Hojas de trabajo. Imágenes. Frases. Diccionario. Lectura Cuaderno del estudiante	Construye significados implícitos al inferir el tema y el punto de vista del autor de un texto. (J.2.,L.3.) Ref. (ILL.4.5.2)	<b>Técnica:</b> Análisis de producción del alumno <b>Sinopsis</b> <b>Instrumento:</b> Producciones escritas. Organizador gráfico.

<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>	
DOCENTE(S): Digna Cusco	JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.	VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 2/01/2020	Fecha: 2/01/2020	Fecha: 2/01/2020	

		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”</b>		<b>AÑO LECTIVO:</b> 2019- 2020	
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 9</b>					
<b>Nombre del Docente:</b> Digna Cusco			<b>Fecha de inicio:</b> 2/01/2020		<b>Fecha de término:</b> 2/02/2020
<b>Área:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>Grado:</b> OCTAVO EGB		<b>Jornada:</b> Matutina	
<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA			<b>Tiempo:</b> 6 Semanas		
<b>Unidad didáctica:</b> 2:					
<b>Eje transversal:</b> El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes					
<b>Objetivo de la unidad:</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión					
<b>Criterios de Evaluación:</b>		CE.LL.4.7. Produce diferentes tipos de textos periodísticos (reportajes, crónicas, noticias, entrevistas, artículos de opinión, entre otros) y académicos (artículos y proyectos de investigación, informes, reseñas, resúmenes, ensayos) con coherencia y cohesión, autorregulando la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, el uso de estrategias y procesos de pensamiento, matizando y precisando significados y apoyándose en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, y cita e identifica fuentes con pertinencia			
¿Qué van a aprender? <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	¿Cómo van a aprender? <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> (Estrategias Metodológicas)	<b>RECURSOS</b>	¿Qué y cómo evaluar? <b>EVALUACIÓN</b>		
			<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>	
Comunicar ideas aplicando las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. REF. (LL.4.4.8.)	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> Analizar las siguientes frases: “No, me rindo” “No me rindo”. SDA: ¿Qué es una fecha de caducidad? ¿Cuándo mi mami me lleva al médico veo la medicina? Analizar las siguientes frases: mentira ¡mentira! ¿Mentira? ¿Por qué es importante ver que me me tomo y cuál es su fecha de vencimiento? <p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> Dinámica motivacional titulada el medico Comento la dinámica y realizo la lluvia de ideas con las características más relevantes de la dinámica . <p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> Responder: ¿cunado se debe tomar este medicamento? Realizar en el cuaderno del estudiante las síntesis de la clase. Escribir una noticia (sobre el contexto) utilizando los elementos gramaticales vistos en clase, luego intercambiar con otro compañero para identificar si se comprendieron las ideas expuestas en el texto, siguiendo las siguientes pautas: utiliza signos de puntuación, separa sus ideas con signos de puntuación, el texto tiene redundancias, cumple el objetivo del autor. Al finalizar cada estudiante reflexiona sobre la importancia de de ver las fechas de caducidad y para qué sirve un medicamento. Realizar la actividad número 9 con sus respectivas interrogantes.	Diccionario  Hojas de trabajo  Cuaderno del estudiante  TICs  Lecturas	Comunica ideas aplicando los elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y académicos (dos puntos, coma, punto y coma, guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión. (I.3., I.4.) Ref. (I.LL.4.7.3.)	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producción del alumno Sinopsis</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas. Resumen</p>	


<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>
DOCENTE(S): Digna Cusco	JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.	VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha: 2/01/2020	Fecha: 2/01/2020	Fecha: 2/01/2020


		UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”		AÑO LECTIVO: 2019- 2020	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 10					
Nombre del Docente: Digna Cusco			Fecha de inicio: 2/01/2020		Fecha de término: 2/02/2020
Área: LENGUA Y LITERATURA		Grado: OCTAVO EGB		Jornada: Matutina	
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA			Tiempo: 6 Semanas		
Unidad didáctica: 2:					
Eje transversal: El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes					
Objetivo de la unidad: Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.					
Criterios de Evaluación:		CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Identificar el género de un texto literario, sus características y elementos propios. REF (L.L.4.5.1.)	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>SDA sobre los textos literarios y sus categorías de acuerdo a su contenido. Indagar: ¿Qué características conocen de los géneros épicos, líricos y dramáticos? ¿Recuerdan algún texto literario? ¿Cuál?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <p>Buscar el significado de contexto y género en el diccionario, socializar en clase y los estudiantes forman su propio concepto. Asistir a la biblioteca y en grupos de trabajo entregar un ejemplo de los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) para analizar e identificar las características de cada uno de ellos. Toman apuntes y luego comparten con los demás compañeros. Observar el video que explica sobre la literatura y los géneros literarios, analizar y socializar en clase el contenido del video. Observar el video en que se explica sobre la relación del texto con el contexto en los géneros literarios. Analizar y socializar el contenido del video.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Realizar síntesis sobre la clase (géneros literarios y la influencia del contexto). En grupos de tres estudiantes, primero se entrega fragmentos de los géneros literarios vistos en clase, se lee cada uno de los ejemplos, identifican sus características y a qué género literario pertenece cada uno de ellos. Entregar la hoja de trabajo numero 10 observo y realizo el mapa conceptual que se presenta a continuación</p>	<p>Texto del estudiante Cuaderno Hojas de trabajo Diccionario Laboratorio de informática TICs: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q9bh83Oe11Y">https://www.youtube.com/watch?v=Q9bh83Oe11Y</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zQRtsqii_rgo">https://www.youtube.com/watch?v=zQRtsqii_rgo</a></p>	<p>Identifica textos literarios a partir de las características del género y contexto al que pertenecen. (J.4., S.4.) REF (L.L.4.5.1.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producción del alumno Sinopsis</p> <p><b>Instrumento:</b> Producciones escritas. Resumen</p>	
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>			
DOCENTE(S): Digna Cusco		JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.		VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha: 2/01/2020		Fecha: 2/01/2020		Fecha: 2/01/2020	

		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”</b>		<b>AÑO LECTIVO:</b> 2019- 2020		
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 11</b>						
<b>Nombre del Docente:</b> Digna Cusco			<b>Fecha de inicio:</b> 2/01/2020		<b>Fecha de término:</b> 2/02/2020	
<b>Área:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>Grado:</b> OCTAVO EGB		<b>Jornada:</b> Matutina		
<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA			<b>Tiempo:</b> 6 Semanas			
<b>Unidad didáctica:</b> 2:						
<b>Eje transversal:</b> El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes						
<b>Objetivo de la unidad:</b> Incentivar a los estudiantes para que sean objetivos al dar su opinión <b>Título de la actividad:</b> Razonamiento						
<b>Criterios de Evaluación:</b>		CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.				
<b>¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</b>			<b>RECURSOS</b>	<b>¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN</b>	
					<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>
Intercambiar ideas de manera crítica sobre la interpretación de un texto literario con asiento en indagaciones sobre el tema, género y contexto. REF. (LL.4.5.2.)	<b>ANTICIPACIÓN</b> Indagar: ¿Qué sé de los géneros épicos, líricos y dramáticos? <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> A partir de la lluvia de ideas formar un esquema sobre la clasificación de los textos literarios y sus características más importantes. <b>CONSOLIDACIÓN</b> Trabajo grupal: se entrega al azar un tipo de género literario, leen el texto, lo analizan y debaten sobre el tema, género y contexto de la lectura mediante las siguientes preguntas: ¿Por qué el autor eligió ese título? ¿Cuál es el tema de la lectura? ¿El título está de acorde al tema de la lectura? ¿A qué género pertenece? ¿Por qué? ¿en qué contexto se desarrolla la temática del texto? Completar el cuento la tortuga y a liebre			Biblioteca Libros Cuaderno del estudiante Diccionario	Identifica textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen, y debate críticamente su interpretación basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto. (J.4., S.4.) REF (LL.4.5.1.)	<b>Técnica:</b> Análisis de producción del alumno <b>Sinopsis</b> <b>Instrumento:</b> Producciones escritas. Resumen
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>				
DOCENTE(S): Digna Cusco		JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.		VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute		
Firma:		Firma:		Firma:		
Fecha: 2/01/2020		Fecha: 2/01/2020		Fecha: 2/01/2020		

		UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”		AÑO LECTIVO: 2019- 2020	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 12					
Nombre del Docente: Digna Cusco			Fecha de inicio: 2/03/2020		Fecha de término: 2/04/2020
Área: LENGUA Y LITERATURA		Grado: OCTAVO EGB		Jornada: Matutina	
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA			Tiempo: 6 Semanas		
Unidad didáctica: 3 Redactando textos periodísticos					
Eje transversal: Protección del medio ambiente					
Objetivo de la unidad: Incentivar a los estudiantes para que sean objetivos al dar su opinión Título de la actividad: Razonamiento					
Criterios de Evaluación:		CELL.4.3. Valora el contenido explícito de dos o más textos orales, identificando contradicciones, ambigüedades, falacias, distorsiones, desviaciones en el discurso; y reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Identificar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. REF. (LL.4.2.4.)	<p><b>Anticipación</b></p> <p>Analizar la siguiente frase “Quien sobrevive a los estereotipos de la sociedad sin perder ni un gramo de su esencia, puede con todo y con todos.” Anónimo</p> <p>Presentar diferentes imágenes sobre estereotipos y prejuicios, analizarlas y socializar lo que se percibe de cada una de ellas.</p> <p>Observar imágenes con frases sobre diferentes estereotipos sociales del texto del estudiante pág. 130 y responder: ¿Qué opinas de estos diálogos? ¿Has participado en situaciones parecidas? ¿Qué ideas y valores transmiten acerca de las personas de las que hablan? ¿Crees que las ideas que transmiten corresponden a la realidad? ¿Por qué? ¿Están de acuerdo con esas ideas? ¿Por qué? ¿Creen que es una forma correcta de referirse a las personas? ¿Cómo sería una forma diferente?</p> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>Lectura dirigida: ¿Qué son los estereotipos?; Un estudiante parafrasea lo leído, los demás van anotando las ideas principales y secundarias de cada párrafo.</p> <p>Lectura en grupos: cada grupo lee sobre uno de los diferentes tipos de estereotipos en la sociedad (étnicos, de género, cultura, adolescentes, adultos), preparan una exposición a sus demás compañeros.</p> <p>Presentar varios ejercicios de estereotipos y prejuicios para que los estudiantes diferencien de forma individual.</p> <p><b>Consolidación</b></p> <p>Realizar la actividad 12 titulada otras riquezas.</p> <p>Exponer a los compañeros sus respuestas sobre los estereotipos del cuento otra riqueza</p>	<p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno del estudiante</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Diccionario</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelotes</p>	<p>Conoce los efectos de los estereotipos y prejuicios en la comunicación de diferentes textos. I.LL.4.3.1.</p> <p>Indicador de evaluación: Conoce las consecuencias del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno. Sinopsis.</p> <p><b>Instrumento</b> Producciones escritas y orales. Organizador gráfico Rúbrica</p>	
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>			
DOCENTE(S): Digna Cusco		JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.		VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute	
Firma:		Firma:		Firma:	

Fecha: 2/01/2020	Fecha: 2/01/2020	Fecha: 2/01/2020
------------------	------------------	------------------

		<b>UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”</b>		<b>AÑO LECTIVO:</b> 2019- 2020	
<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 13</b>					
<b>Nombre del Docente:</b> Digna Cusco			<b>Fecha de inicio:</b> 2/03/2020		<b>Fecha de término:</b> 2/04/2020
<b>Área:</b> LENGUA Y LITERATURA		<b>Grado:</b> OCTAVO EGB		<b>Jornada:</b> Matutina	
<b>Asignatura:</b> LENGUA Y LITERATURA			<b>Tiempo:</b> 6 Semanas		
<b>Unidad didáctica:</b> 3 Redactando textos periodísticos					
<b>Eje transversal:</b> Protección del medio ambiente					
<b>Objetivo de la unidad:</b> Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión					
<b>Criterios de Evaluación:</b>		CELL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.			
<b>¿Qué van a aprender?</b> <b>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>	<b>¿Cómo van a aprender?</b> <b>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</b>		<b>RECURSOS</b>	<b>¿Qué y cómo evaluar?</b> <b>EVALUACIÓN</b>	
				<b>Indicadores de Evaluación de la unidad</b>	<b>Técnicas e instrumentos de Evaluación</b>
Elaborar criterios valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, de un texto. REF. (LL.4.3.3.)	<p style="text-align: center;"><b>Anticipación</b></p> <p>Analizar la siguiente frase “No consumas información de forma pasiva. Con internet puedes buscar, comparar, contrastar y reflexionar sobre la actualidad.” Anónimo. Pre lectura: Lluvia de ideas: ¿Cómo me entero lo que sucede a mi alrededor? ¿Creo todo lo que me dicen a la primera? ¿Hago algo para contrastar la información escuchada o leída? Observar y analizar imágenes de texto del estudiante pág. 92.</p> <p style="text-align: center;"><b>Construcción del conocimiento</b></p> <p>Buscar en el diccionario el significado de la mezquita. , musulmanes Analizar cada uno y ejemplificarlos. Lectura en parejas: guerra a los trancones y una semana para fomentar la movilidad sostenible. A partir de las lecturas identificar el tema que trata cada una, ¿Qué medios se utilizan para compartir la información? ¿La información es la misma? ¿Por qué? Compartir con el resto de la clase sus trabajos. Estrategias PNI sobre la lectura.</p> <p style="text-align: center;"><b>Consolidación</b></p> <p>Realizar una dramatización de la corona española Poslectura: Entregar la actividad 13 Trabajo grupal: elaborar un collage y exponer</p>		<p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno del estudiante</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Diccionario</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelotes</p>	<p>Elabora criterios valorativos acerca de las diferentes perspectivas sobre un mismo tema de un texto. (J.2.,I.3.) Ref. (ILL.4.5.2)</p> <p>Indicador de evaluación: Realiza criterios sobre la perspectiva de un tema en un texto.</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producciones del alumno.</p> <p><b>Instrumento</b> Producciones orales. Lista de cotejo</p>
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>			
DOCENTE(S): Digna Cusco		JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.		VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute	
Firma:		Firma:		Firma:	

		UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”		AÑO LECTIVO: 2019- 2020	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 14					
Nombre del Docente: Digna Cusco			Fecha de inicio: 2/03/2020		Fecha de término: 2/04/2020
Área: LENGUA Y LITERATURA		Grado: OCTAVO EGB		Jornada: Matutina	
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA			Tiempo: 6 Semanas		
Unidad didáctica: 3 Redactando textos periodísticos					
Eje transversal: Protección del medio ambiente					
Objetivo de la unidad: Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.					
Criterios de Evaluación:		CE.LL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
<p>Lograr cohesión y coherencia en la escritura de textos periodísticos (noticias y reportajes) y académicos (resúmenes) mediante la construcción y organización de diferentes tipos de párrafos. REF. (LL.4.4.2.)</p> <p>Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura de diferentes tipos de textos periodísticos (noticias y reportajes) y</p>	<p><b>ANTICIPACIÓN:</b> SDA: ¿Qué saben de la noticia y el reportaje? ¿Qué desean saber? Preguntas exploratorias: ¿Quién redacta un reportaje? ¿Cómo se redacta un reportaje? Reflexionar sobre la difusión de los reportajes en los medios de comunicación. Reflexionar sobre el uso de diferentes recursos para lograr la cohesión y coherencia en la producción de un texto. Presentar un texto sin cohesión ni coherencia. Los estudiantes lo arreglan.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> Buscar en el diccionario cohesión y coherencia. Analizar la importancia en los textos. Entregar diferentes tipos de textos sin coherencia y cohesión para que los estudiantes vayan arreglando y analizando la importancia de en los textos. Se presenta a los estudiantes un ejemplo de noticia y de reportaje. Se analiza la estructura de cada una de ellas, se socializa en clase, se va diferenciando cada uno de estos textos periodísticos y su uso para difundir información. Realizar una presentación en PowerPoint sobre los tipos de párrafos. Socializar en clase. Ejemplificar cada uno de ellos. Observar el video el reportaje, su estructura y características, luego analizar y socializar el contenido del video. Observar el reportaje: Contaminación Ambiental. Analizar cada una de las características y elementos que se utilizan.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b> Formar grupos de trabajo Escoger personajes y crear un mini cuento Entregar hojas de trabajo para su ejecución Exponer al frente de los compañeros</p>	<p>TICS <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8">https://www.youtube.com/watch?v=tTdT8Q5fms8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SJTwrgrxlmWI">https://www.youtube.com/watch?v=SJTwrgrxlmWI</a></p> <p>Texto del estudiante</p> <p>Cuaderno del estudiante</p> <p>Hojas de trabajo</p> <p>Diccionario</p> <p>Laboratorio de informática</p>	<p>. I.LL.4.7.2.</p> <p>Indicador de evaluación: Redacta reportajes utilizando diferentes tipos de párrafos. Utiliza el proceso de producción de textos en su redacción de textos periodísticos.</p>	<p><b>Técnica:</b> Análisis de producción del alumno <b>Sinopsis</b> Producciones escritas. Organizador gráfico. Síntesis Lista de cotejo</p>	



académicos (resúmenes) REF. (LL.4.4.3.)			
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>	
DOCENTE(S): Digna Cusco	JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.	VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha: 2/03/2020	Fecha:2/03/2020	Fecha: 2/03/2020	

		UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO “PAIGUARA”		AÑO LECTIVO: 2019- 2020	
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE LA ACTIVIDAD N 15					
Nombre del Docente: Digna Cusco			Fecha de inicio: 2/03/2020		Fecha de término: 2/04/2020
Área: LENGUA Y LITERATURA		Grado: OCTAVO EGB		Jornada: Matutina	
Asignatura: LENGUA Y LITERATURA			Tiempo: 6 Semanas		
Unidad didáctica: 3 Redactando textos periodísticos					
Eje transversal: Protección del medio ambiente					
Objetivo de la unidad: Objetivo: Producir textos narrativos con diferentes finalidades con el fin de que puedan explotar su creatividad y Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos					
Criterios de Evaluación:		CELL.4.8. Lee textos literarios en función de sus preferencias personales, los interpreta y sustenta su interpretación al debatir críticamente sobre ella, basándose en indagaciones sobre el tema, género y contexto.			
¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)	RECURSOS	¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN		
			Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación	
Seleccionar lecturas con base en preferencias personales de autor y género con el manejo de diversos soportes. REF. (L.L.4.5.3.)	<b>ANTICIPACIÓN</b> Indagar: ¿Qué saben de los refranes y dichos? Lluvia de ideas: ¿Qué tipos de refranes les gusta? Predicciones sobre la lectura del fragmento El clan del oso cavernario. <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b> lectura del capítulo 1: El clan del oso cavernario A partir del relato identificar que es un refrán A partir de la lectura identificar las características y elementos que contiene un refrán <b>CONSOLIDACIÓN</b> Confirmar las predicciones acerca del texto leído. ¿En qué acertaron? ¿En qué se equivocaron? Síntesis de la clase. Formar parejas y entregar la actividad 15 responder la actividad planeada.	Texto del estudiante  Cuaderno del estudiante  Hojas de trabajo  Diccionario	Indaga lecturas en función de sus preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales; maneja diversos soportes. (J.4., I.3.) I.LL.4.8.2. Indicador de evaluación:	<b>Técnica:</b> Análisis de producción del alumno Sinopsis  <b>Instrumento:</b> Producciones escritas. Resumen	
<b>ELABORADO:</b>		<b>APROBADO:</b>			
DOCENTE(S): Digna Cusco		JEFE DE ÁREA: Lic. Elsa Ojeda S.		VICERRECTOR/A: Msc. María Elena Criollo/ Lic. Maricela Matute	
Firma:		Firma:		Firma:	
Fecha: 2/03/2020		Fecha: 2/03/2020		Fecha: 2/03/2020	

**Fotografía No. 1** Material reciclado



**Fuente:** La Autora

**Fotografía No. 2** Recibimiento



**Fuente:** Estudaintes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

**Fotografía No. 3** Elaboración de la estrategia lo positivo lo negativo y lo interesante del cuento



**Fuente:** Estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

**Fotografía No. 4** bolsa mágica



**Fuente:** Bolsa magica para los estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

**Fotografía No. 5** Niños en la ronda de preguntas



**Fuente:** Estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

**Fotografía No. 6** Potencialidad del meme como recurso evaluativo



**Fuente:** Estudiantes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

**Fotografía No. 7** meme creativo



**Fuente:** Estudaintes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco

**Fotografía No. 8** Cadenas de preguntas pregunta



**Fuente:** Estudaintes del octavo EGB la Unidad Educativa del Milenio Paiguara  
**Elaborado por:** Digna Cusco



**Encuesta dirigida a docentes de octavo de básica de la Jornada matutina de la unidad educativa del Milenio Paiguara**

1. ¿Qué significado tiene la estrategia lúdica en la educación?

Explique.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Desde su perspectiva es necesario la utilización de estrategias lúdicas en el aula sí o no?

Porque.....

.....

.....

.....

3. ¿Suele utilizar estrategias lúdicas en el aula?

Si la respuesta afirmativa marque con una X el literal con qué frecuencia lo utiliza

- a. Frecuentemente 1
- b. Muy Frecuentemente 2
- c. Poco Frecuentemente 5
- d. Muy poco Frecuentemente

4. ¿Cree usted que la utilización de estrategias lúdicas mejora la comprensión lectora?

- a. Si 8
- b. No

5. ¿Marque con una x en el literal de la estrategia lúdica que ha utiliza?

- a. Crucigramas 5

- b. Crear historietas
  - c. Bolsa mágica
  - d. Sopa de letras
  - e. formando oraciones
  - f. PNI (lo positivo lo negativo y lo interesante del cuento) 3
  - g. Leer el texto quedarse en pausa y preguntar que creer que pasa
6. ¿Cree usted que los padres de familia se desvinculan del aprendizaje de los estudiantes delegando la responsabilidad absolutamente a los docentes?
- a. Totalmente de acuerdo 6
  - b. De acuerdo 2
  - c. En desacuerdo

**Encuesta dirigida a estudiantes de octavo de básica de la Jornada matutina de la unidad educativa del Milenio Paiguara.**

Encierre el literal que usted considera de acuerdo a su caso

1. ¿Tiene libro en su casa?
- a. Si
  - b. No
2. ¿Le gusta leer?
- a. Si
  - b. No
3. ¿Qué tipo de lectura te gusta?
- a. Cuentos
  - b. Fabulas
  - c. Novelas
  - d. Nada
4. ¿Cuántas horas al día dedicas a la lectura?
- a. Treinta minutos
  - b. Una hora
  - c. Dos a tres horas
  - d. Nada
5. ¿Las tareas envidas a casa los entiende con facilidad?
- a. Si
  - b. No
6. ¿A qué se dedica en sus tiempos libres?
- a. Lee
  - b. Ayuda en la casa
  - c. Internet
  - d. Ve tv o películas



- e. Juega
- 7. ¿Cuál es su asignatura favorita?
  - a. Lectura de mensaje
  - b. Ciencias naturales
  - c. Matemáticas
  - d. Lengua y literatura

**Encuesta dirigida a los representantes legales de octavo de básica de la Jornada matutina de la unidad educativa del Milenio Paiguara.**

1. ¿Supervisa las tareas de su hijo en casa?
  - c. Siempre
  - d. Casi siempre
  - e. Nunca
  
2. ¿Considera que la lectura es muy importante para que sus hijos desarrollen las actividades académicas?
  - a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. Parcialmente de acuerdo
  - d. En desacuerdo
  
3. ¿Cuándo los padres esta en horas libres leen con sus hijos?
  - e. Siempre
  - f. Casi siempre
  - g. Nunca
  
4. ¿Cuándo su hijo tiene problemas de lectura como le ayuda en casa?
  - e. Revisando libros
  - f. Investigando en el internet
  - g. Contrata a un profesional
  - h. No hace nada
  
5. ¿Cuál es la instrucción más alta que tiene usted?
  - a. Primaria incompleta
  - b. Primaria completa
  - c. Secundaria
  - d. Universitaria
  - e. Ninguna intrusión







