

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PSICOLOGÍA**

**Trabajo de Titulación para la obtención del título de: PSICÓLOGA**

**TEMA:  
PROPUESTA METODOLÓGICA QUE FOMENTE EL DESARROLLO DE LOS  
ESTILOS DE APRENDIZAJE, EN NIÑOS/AS DEL PROYECTO SALESIANO -  
CHICOS DE LA CALLE - UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO (UESPA) EN EL  
PERÍODO 2018-2019.**

**AUTORA:  
MERY ELIZABETH GALÁRRAGA GARCÍA**


**TUTOR:  
PATRICIO VICENTE BENAVIDES HERRERA**

**Quito, febrero del 2020**

## Cesión de derechos de autor

Yo Mery Elizabeth Galárraga García, con documento de identificación N°, 1723286330, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: “SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL DIAGNÓSTICO Y EJECUCIÓN DE UNA PROPUESTA METODOLÓGICA QUE FOMENTE EL DESARROLLO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE, EN NIÑOS/AS DEL PROYECTO SALESIANO - CHICOS DE LA CALLE - UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO (UESPA) EN EL PERÍODO 2018-2019.”, el mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicóloga, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Mery Elizabeth Galárraga García

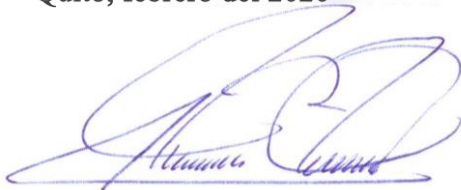
1723286330

Fecha: febrero del 2020

## Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo Patricio Benavides declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, Sistematización de experiencia del diagnóstico y ejecución de una “PROPUESTA METODOLÓGICA QUE FOMENTE EL DESARROLLO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE, EN NIÑOS/AS DEL PROYECTO SALESIANO - CHICOS DE LA CALLE - UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO (UESPA) EN EL PERÍODO 2018-2019.”, realizado por Mery Elizabeth Galárraga García, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, febrero del 2020



Lic. PATRICIO BENAVIDES MSc.

CI:1802259497



Quito, D. M. 07 Mayo del 2019

Psi. Gino Grondona  
DIRECTOR DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
SALESIANA

De mis consideraciones:

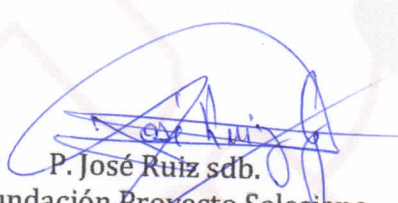
En respuesta a la Petición de la Srta. Mery Elizabeth Galarraga García con CI 172328633-0 estudiante de la carrera de Psicología, quien solicita la autorización para la publicación del proyecto cuyo tema es:

**PROPUESTA METODOLÒGICA QUE FOMENTE EL DESARROLLO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE, EN NIÑOS/AS DEL PROYECTO SALESIANO - CHICOS DE LA CALLE - UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO (UESPA) EN EL PERIODO 2018-2019**

La Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle **AUTORIZA** a la estudiante, la utilización de los datos obtenidos en la aplicación de su tema de investigación, así como la publicación de los mismos en temas estrictamente académicos.

La estudiante puede hacer uso de la presente autorización para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
P. José Ruiz sdb.

Director Fundación Proyecto Salesiano  
"Chicos de la Calle" Zona Norte



Proyecto Salesiano Quito  
OFICINA CENTRAL

Dirección General, Economato, Contabilidad, Oficina de Proyectos,  
Vínculos Solidarios, Comunicación, Gestión de Talento Humano  
Tarqui E4-114 y 12 de octubre

Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605

Fax: (02) 2228 330

zonanorte@proyectosalesianoecuador.org

 @psalesianoec

 /Proyecto Salesiano Ecuador

 www.proyectosalesianoecuador.org

## Índice

Introducción .....	1
Primera Parte .....	3
1. Datos informativos del proyecto .....	3
a) Nombre del proyecto.....	3
b) Nombre de la institución.....	3
c) Tema que aborda la experiencia .....	3
d) Localización.....	4
2. Objetivo de la sistematización .....	5
3. Eje de la sistematización .....	6
4. Objeto de la sistematización.....	15
5. Metodología de la sistematización .....	18
6. Preguntas clave.....	21
6.1. Preguntas de inicio.....	21
6.2. Preguntas interpretativas:.....	21
6.3. Preguntas de cierre:.....	21
7. Organización y procesamiento de la información.....	22
8. Análisis de la información .....	25
Segunda Parte .....	27
1. Justificación.....	27
2. Caracterización de los beneficiarios.....	30
3. Interpretación .....	31
3.1. Resultados del Cuestionario sobre estrategias metodológicas.....	35
3.1.1. Resultados de la pregunta 1 .....	35

3.1.2.	Resultados de la pregunta 2 .....	35
3.1.3.	Resultados de la pregunta 3 .....	35
3.1.4.	Resultados de la pregunta 4 .....	36
3.1.5.	Resultados de la pregunta 5 .....	36
3.1.6.	Resultados de la pregunta 6 .....	36
3.1.7.	Resultados de la pregunta 7 .....	36
3.1.8.	Resultados de la pregunta 8 .....	37
3.1.9.	Resultados de la pregunta 9 .....	37
3.1.10.	Resultados de la pregunta 10 .....	37
3.1.11.	Resultados de la pregunta 11 .....	37
3.1.12.	Resultados de la pregunta 12 .....	38
3.1.13.	Resultados de la pregunta 13 .....	38
3.2.	Resultados del Test VAK .....	39
3.2.1.	Resultados de la pregunta 1: Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria .....	39
3.2.2.	Resultados de la pregunta 2: Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto .....	39
3.2.3.	Resultados de la pregunta 3: Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto .....	40
3.2.4.	Resultados de la pregunta 4: Me gusta comer bocaditos y mascar chicle, cuando estudio .....	40
3.2.5.	Resultados de la pregunta 5: Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas .....	40
3.2.6.	Resultados de la pregunta 6: Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales .....	41

3.2.7.	Resultados de la pregunta 7: Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos.....	41
3.2.8.	Resultados de la pregunta 8: Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia.....	41
3.2.9.	Resultados de la pregunta 9: Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema.....	42
3.2.10.	Resultados de la pregunta 10: Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia.....	42
3.2.11.	Resultados de la pregunta 11: Por lo general, tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien.....	42
3.2.12.	Resultados de la pregunta 12: Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico.....	43
3.2.13.	Resultados de la pregunta 13: Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio.....	43
3.2.14.	Resultados de la pregunta 14: Prefiero copiar los ejemplos de la pizarra del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.....	43
3.2.15.	Resultados de la pregunta 15: Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.....	43
3.2.16.	Resultados de la pregunta 16: Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material.....	44
3.2.17.	Resultados de la pregunta 17: Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.....	44
3.2.18.	Resultados de la pregunta 18: Tengo que apuntar lista de cosas que quiero hacer para recordarlas.....	44

3.2.19. Resultados de la pregunta 19: Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores .....	44
3.2.20. Resultados de la pregunta 20: Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias.....	45
3.2.21. Resultados de la pregunta 21: Puedo recordar los números de teléfonos cuando los oigo .....	45
3.2.22. Resultados de la pregunta 22: Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas .....	45
3.2.23. Resultados de la pregunta 23: Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena .....	46
3.2.24. Resultados de la pregunta 24: Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej.: caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc. ....	46
3.3. Resultados de la aplicación de la propuesta metodológica para desarrollar los estilos de aprendizajes en los niño/as de la UESPA .....	47
4. Principales logros del aprendizaje.....	50
Conclusiones .....	52
Recomendaciones.....	54
Referencias Bibliográficas .....	55
Anexos.....	58



## Índice de Figuras

Figura 1: Localización de la Unidad Educativa San Patricio en Quito, Ecuador.....	4
---	---

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Cuestionario sobre estrategias metodológicas .....	58
Anexo 2. Inventario sobre el estilo de aprendizaje .....	63
Anexo 3. Resultados de la encuesta a los maestros.....	64

## **Resumen**

El presente informe describe la sistematización de un proyecto de intervención que surge a partir del diagnóstico de necesidades realizado en la Unidad Educativa San Patricio (UESPA) de la Ciudad de Quito. En dicho diagnóstico se encontró que el empleo de estrategias metodológicas tradicionales por parte de los docentes, el rezago escolar y un contexto familiar complejo, impiden el desarrollo de los estilos de aprendizajes y hábitos de estudio de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA. En función de las necesidades identificadas diseñó una propuesta metodológica que desarrolle los estilos de aprendizaje en los estudiantes en cuestión. Posterior a la aplicación de los instrumentos seleccionados para la ejecución del proyecto se y sobre la base de los problemas identificados, se definieron acciones que se implementaron en la UESPA. El impacto del proyecto de intervención quedó reflejado en la adquisición de nuevas estrategias metodológicas por parte de los docentes y el desarrollo de los estilos de aprendizaje y hábitos de estudios en los estudiantes.

**Palabras Claves:** estrategias metodológicas, propuesta metodológica, estilo de aprendizaje

## **Abstract**

This report describes the systematization of an intervention project that arises from the diagnosis of needs made in the San Patricio Educational Unit (UESPA) of the City of Quito. In this diagnosis it was found that the use of traditional methodological strategies by teachers, school lag and a complex family context, impede the development of learning styles and study habits of the students of the 5th EGB of UESPA. Based on the identified needs, he designed a methodological proposal that develops learning styles in the students in question. After the application of the instruments selected for the execution of the project, and based on the problems identified, actions were defined that were implemented in UESPA. The impact of the intervention project was reflected in the acquisition of new methodological strategies by teachers and the development of learning styles and study habits in students.

**Keywords:** methodological strategies, methodological proposal, learning style

## **Introducción**

El presente informe constituye la sistematización de la experiencia del diagnóstico y ejecución de una propuesta metodológica que fomente el desarrollo de los estilos de aprendizaje, en niños/as del centro educativo. En el mismo, se asumió como objetivo determinar las estrategias metodológicas que fomenten el desarrollo de los Aprendizajes en los estudiantes del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle (UESPA).

Para ello primeramente se realizó el diagnóstico de las estrategias metodológicas que aplica la UESPA para el desarrollo de estilos de aprendizaje en los niños y niñas de dicha institución. Además, se fundamentó teóricamente desde la teoría constructivista el valor de las estrategias metodológicas para los estilos de aprendizajes en niños/as y adolescentes. Finalmente, partiendo de lo anteriormente expuesto, se diseñaron las estrategias metodológicas que promuevan la aplicación de estilos de aprendizajes en los niños y niñas de la UESPA en el año lectivo 2018-2019.

El aprendizaje es un proceso activo y dinámico, y cuando existe un rezago escolar, el maestro debe buscar el estilo propio de cada estudiante y llevarlo a su mayor potencial posible, de ahí la importancia de partir de un diagnóstico que tenga en cuenta los estilos de aprendizajes de cada uno de los escolares. Esto permite lograr aprendizajes significativos donde los estudiantes pueden aplicar sus estilos de aprendizaje, ello posibilita no solo el aprendizaje individual, sino colectivo al socializarse entre los estudiantes los estilos de aprendizajes propiamente dichos. Esto a su vez permite que los alumnos no solo adquieran el conocimiento en sí, además incorporan de sus propios compañeros de clase nuevos estilos de aprendizaje. Por

otra parte, los docentes también podrán no solo hacer un seguimiento adecuado de cada estudiante en particular, sino que podrán mejorar su enseñanza haciéndola más lúdica.

En la UESPA es necesario proporcionar a los profesores de metodologías que incentiven la curiosidad en los estudiantes, cumpliendo además con la planificación curricular planteada por el sistema educativo. Por otra parte, en la institución existen estudiantes con deficiencia intelectual, por lo que, es necesario asumir estrategias metodológicas que transformen las debilidades de dichos estudiantes en fortalezas y exploten al máximo sus potencialidades. Para ello, es fundamental partir del diagnóstico de los estudiantes y dentro de este darles prioridad a los estilos de aprendizajes.

## **Primera Parte**

### **1. Datos informativos del proyecto**

#### **a) Nombre del proyecto**

Propuesta metodológica que fomente el desarrollo de los estilos de aprendizaje, en niños/as del proyecto salesiano - Chicos de la Calle - Unidad Educativa San Patricio (UESPA) en el período 2018-2019.

#### **b) Nombre de la institución**

El proyecto que se describe se va a ejecutar en el proyecto salesiano – chicos de la calle Unidad Educativa San Patricio, ubicado en la calle Don Bosco y los Ríos, sector La Tola durante el periodo de abril a julio del 2019.

#### **c) Tema que aborda la experiencia**

El tema que aborda la experiencia se enmarca en la categoría de psicología educativa ya que la intervención se refiere a las estrategias metodológicas que emplean los maestros en la institución objeto de estudio, la cual va a repercutir directamente en los estilos de aprendizajes de los niños/as de la UESPA. El desarrollo de estrategias metodológicas que tengan en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes permitió reforzar la creatividad y el aprendizaje significativo de los niños/as del 5to EGB.

#### d) Localización

El proyecto que se describe en el presente informe de sistematización fue aplicado en la Unidad Educativa San Patricio, la cual es un proyecto que permite el acceso y la permanencia en el Sistema Educativo a los niños, niñas y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad, a su vez se compromete en la tarea de orientar y encaminar, especialmente a aquellos en “situación de calle”. La misma se encuentra situada en la calle Don Bosco y los Ríos, sector La Tola en la ciudad de Quito, Ecuador; como se muestra en la Figura 1.





## **2. Objetivo de la sistematización**

Determinar las estrategias metodológicas que fomenten el desarrollo de Estilos de Aprendizajes en los estudiantes del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle –UESPA- en el año lectivo 2018 – 2019.

La carencia de recursos metodológicos de los maestros de la UESPA determina que reproduzcan una enseñanza tradicional que no explota suficientemente las capacidades ni habilidades que posee el estudiante. Ello determina que los estudiantes no desarrollen hábitos de estudios acordes a sus formas de aprendizaje, lo que dificulta e impide un aprendizaje significativo.

Es por ello que la sistematización tiene como objetivo, contribuir a la incorporación de conocimientos en los docentes sobre los diferentes estilos de aprendizaje y que, a partir de estos, los maestros diseñen estrategias metodológicas que al emplearlas en su enseñanza, logren que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo.

### 3. Eje de la sistematización

Esta experiencia se realizó teniendo como base la teoría constructivista del aprendizaje. Este enfoque plantea que la enseñanza debe actuar sobre el individuo produciendo la transformación o cambio de su forma de pensar y esquemas de conocimiento. Para que estas modificaciones mentales se materialicen y consoliden, la enseñanza debe ajustarse al desarrollo intelectual de los estudiantes, a sus intereses, capacidades y al contexto en que se desenvuelven.

Una de las figuras más representativas de la teoría constructivista es Piaget. Este autor señala el punto de partida de las concepciones constructivistas del aprendizaje como “un proceso de construcción interno, activo e individual”(Tünnermann, 2011, pág. 21). Para Piaget, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos, es un proceso en el que los nuevos conocimientos se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente y que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación que es facilitado por la actividad del estudiante (Tünnermann, 2011).

Es aquí donde entran a jugar un papel fundamental los docentes y los estilos de aprendizajes. En muchas ocasiones, los docentes presentan dificultades para para transmitir los contenidos y conocimientos a los estudiantes y uno de los factores causantes de ello es el desconocimiento de los estilos de aprendizajes de los estudiantes y la falta de estrategias para potenciar el aprendizaje desde dichos estilos.

El término “estilos de aprendizaje” surge hace más de cuarenta años en el ámbito educativo(Salas, Jiménez, Rojas, Parra, & Silva, 1993), el mismo hace referencia a las diferencias individuales de aprendizaje de los estudiantes.

Una de las definiciones más completas es la que ofrece Keefe (1988), este autor afirma que: es una categoría que reúne los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los estudiantes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”(Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015, pág. 39).

Los estilos de aprendizaje están vinculados con la forma en que las personas perciben la información del medio con el que interactúan, esta puede ser de diferentes formas y desde ellas “se alimenta el conocimiento a través de diferentes canales de percepción”(Reyes, Céspedes, & Molina, 2017, pág. 238).

Desde la perspectiva de la Programación Neurolingüística (PNL), los modelos de estilos de aprendizaje parten de la consideración de que la captación de la información por parte del cerebro sucede a través del ojo, oído o cuerpo y puede variar según las preferencias de quién aprende o enseña. Siguiendo este modo de procesamiento de la información, el ser humano tiene tres sistemas para representar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico(Romero, 2016, pág. 4).

Las estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje significativo según los estilos de aprendizajes de los estudiantes se explicitarán luego de la descripción de cada uno de los estilos.

## **Visuales**

Las personas con estilo de aprendizaje visual “piensan en imágenes y tienen la capacidad de captar mucha información con velocidad, también son capaces abstraer y planificar mejor que las personas cuyo estilo de aprendizaje es auditivo o kinestésico”(Reyes, Céspedes, & Molina, 2017, pág. 238). Aprenden con la lectura y presentaciones con imágenes. En general son personas organizadas, prolijas y ordenadas, son observadores de detalles y cuando hablan mantienen su cuerpo más bien quieto, pero mueven mucho las manos. “Memorizan cosas mediante la utilización de imágenes y se puede concentrar en algo específico aún con la presencia de ruidos. Prefieren leer a escuchar. Aprende y recuerda mirando, realizando esquemas, resúmenes, imágenes en general y por lo general poseen muy buena ortografía”(Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015).

Estos estudiantes, al pensar en imágenes pueden manejar y absorber con rapidez mucha información a la vez, si bien la organizan como si fuera un mapa mental, no de forma lineal o secuencial. Según Romero (2016), las personas con un estilo visual suelen pensar en imágenes, “es decir, cuando pretenden recuperar la información visualizan ésta en forma de imagen, por ejemplo, los apuntes estudiados, esquemas, mapas, etc.(Marcano (2011) citado en Alfaro, 2015, pág. 9).

## **Auditivos**

Por otra parte, las personas en las que predomina el estilo auditivo suelen pensar en sonidos. Al usar la modalidad auditiva lo hacemos de forma secuencial y ordenada, por lo que los alumnos auditivos aprenden mejor si oyen las explicaciones y si pueden hablar y explicar la

información a otros (Alfaro, 2015). “Su modo de representación de la información se produce de modo sonoro, es decir, cuando pretenden recuperar la información suelen recordarla como una voz que les dicta aquello que quieren recordar”(Romero, 2016, pág. 17).

Los sujetos que utilizan el canal auditivo “aprenden mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona. Estos alumnos no pueden olvidar una palabra porque no saben cómo sigue la oración”(Reyes, Céspedes, & Molina, 2017, pág. 238).

Los estudiantes con estilo de aprendizaje auditivo poseen gran facilidad para aprender idiomas e imitar voces. Cuando se expresa verbalmente cuida su dicción, puede repetir lo que escucha y memoriza secuencias o procedimientos. Debido a su capacidad y sensibilidad auditiva, se les dificulta la concentración si hay ruidos o sonidos ajenos. Generalmente posee una voz clara, tono medio, habla con cadencias, ritmos y pausas. En ellos el proceso de aprendizaje se presenta mediante el diálogo u oyendo, interna o externamente. Reflexiona, prueba alternativas verbales y usa la retórica(Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015).

### **Kinestésicos**

Finalmente, en las personas que poseen un estilo de aprendizaje kinestésico el modo de representación está muy ligado a sus sensaciones y percepciones fisiológicas. “Estas suelen tener mucha facilidad a la hora de aprender un deporte o trabajar manualmente en cualquier cuestión, como por ejemplo dibujar, reparar, crear algo manualmente, etc” (Romero, 2016, pág. 25).

Son sujetos que aprenden a través de sensaciones y ejecutando el movimiento del cuerpo y si bien puede ser un estilo de aprendizaje más lento que los anteriores, tiene como ventaja que es más profundo. Una vez que el cuerpo aprende determinada información le es muy difícil olvidarla, estos estudiantes pueden necesitar más tiempo que los demás, pero ello no significa un déficit de comprensión, sino que su forma de aprender es diferente (Reyes, Céspedes, & Molina, 2017, pág. 238).

Considerando lo que afirma Gamboa, este tipo de personas expresa mucho corporalmente y responde a estímulos físicos (abrazos, apretón de manos). Lo que siente lo expresa, se mueve mucho y busca la comodidad. Memoriza caminando y se concentra en sus acciones, prefiere escribir y actuar. Al expresarse verbalmente lo hace con susurros o a gritos y tiene un tono bajo y ritmo lento. Si está estudiando o en un proceso de aprendizaje, lo hace manipulando, experimentando, haciendo y sintiendo. Es por ello que necesita un abordaje funcional y/o vivencial (Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015, pág. 515).

Independientemente de los canales perceptivos utilizados y del predominio de uno sobre el resto, “la cantidad de información que el cerebro logra retener depende directamente de la metodología didáctica que el docente emplee. Dependiendo de ello logrará estimular en mayor capacidad alguno de los tres canales perceptivos que se mencionaron anteriormente” (Reyes, Céspedes, & Molina, 2017, pág. 238). Es por lo anterior que es necesario saber cuál es la forma en que los estudiantes aprenden de una mejor manera, cuál es el estilo de aprendizaje que predomina en ellos, pues permite buscar caminos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. Partir de esta premisa, posibilita la percepción de la información con mayor efectividad.

“El estilo de aprendizaje predominante en el alumno debe definir el método más apropiado para que pueda retener la nueva información que llega a su cerebro”(Reyes, Céspedes, & Molina, 2017, pág. 239). Es por ello que el maestro debe conocer el modo de aprender de sus estudiantes en el diseño de las metodologías que empleará para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes.

Las estrategias metodológicas, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Para obtener el logro de los objetivos de aprendizaje, el maestro debe seleccionar y diseñar las estrategias metodológicas tomando en cuenta, las motivaciones, intereses reales de sus estudiantes y un ambiente óptimo y adecuado donde se llevará a cabo el proceso de aprendizaje. Lo más recomendable es utilizar estrategias metodológicas que promuevan en el estudiante el desarrollo de habilidades y destrezas que le faciliten procesar, organizar y transferir la información para mejorar su desempeño escolar.

Partiendo de la determinación de los estilos de aprendizaje, según Bermúdez y Pérez (2005), la selección de las estrategias metodológicas debe tener en cuenta las características de los estudiantes, para ello, es necesario que el maestro realice un diagnóstico inicial de cada uno de sus estudiantes, teniendo en cuenta sus capacidades, habilidades, limitaciones, motivaciones e intereses reales que les lleven a cada uno de los estudiantes a mejorar sus procesos de aprendizaje(Bermúdez & Pérez, 2005).

Para potenciar a los estudiantes con estilo visual se pueden emplear como estrategia de causa-efecto que organiza la información de forma gráfica; los mapas mentales, estos permiten visualizar la información: conceptos, pensamientos, ideas, dibujos, etc. También se pueden emplear diagramas, que permite jerarquizar y visualizar gráficamente la información y el esquema, el cual constituye una de las estrategias más empleadas en el proceso enseñanza-aprendizaje (Romero, 2016).

Por otro lado, para potenciar a los estudiantes con estilos auditivos se pueden emplear como estrategias los debates generando una discusión sobre el contenido a aprender y potenciando la participación del grupo. Otra estrategia es el empleo de metáforas, las cuales son eficaces para comprender o recordar frases que presenten cierta dificultad en su asimilación. Las mnemotécnicas constituyen una estrategia que permiten recordar aquellas palabras o características que representan una dificultad.

Finalmente, la asamblea es una estrategia metodológica que permite al grupo juntarse con el fin de tratar temas específicos y se realiza a partir de un diálogo guiado (Romero, 2016).

Por su parte, los estudiantes kinestésicos pueden ser potenciados en sus conocimientos a través del trabajo en equipo, ya que, las salidas de campo constituyen un recurso muy eficaz que está asociado a la experimentación y ayuda a este tipo de estudiantes. También se puede emplear el role playing donde los estudiantes simulen una situación que refleje los contenidos del aprendizaje. Así mismo, son muy útiles las dramatizaciones, la diferencia de esta con el role playing, es que en la dramatización los estudiantes representan “determinada situación ante los demás con el objetivo de comprenderla y analizarla posteriormente”(Romero, 2016, pág. 28).



El aprendizaje es un proceso activo y dinámico, y cuando existe un rezago escolar, el maestro debe buscar el estilo propio de cada estudiante y llevarlo a su mayor potencial posible, de ahí la importancia de partir de un diagnóstico que tenga en cuenta los estilos de aprendizajes de cada uno de los escolares. Esto permite lograr aprendizajes significativos donde los estudiantes pueden aplicar sus estilos de aprendizaje, ello posibilita no solo el aprendizaje individual, sino colectivo al socializarse entre los estudiantes según los estilos de aprendizajes propiamente dichos. Esto a su vez, permite que los alumnos no solo adquieran el conocimiento en sí, sino también incorporar de sus compañeros de clase nuevos estilos de aprendizaje. Por otra parte, los docentes también podrán no solo hacer un seguimiento adecuado de cada estudiante en particular, sino que podrán mejorar su enseñanza haciéndola más lúdica.

A su vez, conocer los estilos de aprendizajes presentes en el aula permitirá al docente fomentar hábitos de estudios que favorezcan aprendizajes significativos partiendo del empleo de estrategias metodológicas adecuadas a los propios estilos de aprendizaje de los estudiantes. Negrete (2009) establece que los hábitos de estudio forman parte de la estructura humana, son aquellas actividades o experiencias que se realizan constantemente para un mayor provecho en la actividad estudiantil (Negrete, 2009, pág. 10).

Tener un buen hábito de estudio significa saber cómo administrar el tiempo, mejorar la concentración y la memoria, leer libros de texto, tomar apuntes, escribir temas e informes, presentar exámenes, hacer informes orales, mejorar la motivación escolar y las relaciones interpersonales (Negrete, 2009, pág. 10).

Para Staton, (1991):

El estudiante ha adquirido el hábito de distribuir su tiempo, cuando asiste regularmente a un determinado lugar a estudiar y a una hora específica, pues es más fácil que la persona se concentre en el estudio; se van buscando actitudes y estilos personales, para ir configurando la personalidad del individuo; en el momento que el alumno cumpla con lo anterior, se podrá decir que el estudiante ya adquirió el hábito de estudio (Pérez Y. , 2014, pág. 5).

El vínculo de los hábitos de estudios y los estilos de aprendizajes guiados a través de las estrategias metodológicas de los maestros, permite que el aprendizaje sea significativo y más aún si se hace partícipe al propio estudiante en todo el proceso, es decir: desde el diagnóstico inicial hasta la evaluación de su propio proceso de aprendizaje.

#### **4. Objeto de la sistematización**

El proyecto de intervención tiene como objeto la sistematización de las experiencias adquiridas durante la ejecución del diagnóstico y la elaboración de una propuesta metodológica que fomente el desarrollo de los estilos de aprendizaje, en niños/as de la institución que nos encontramos analizando.

Esta experiencia se realizó a partir del desarrollo de la práctica educativa que la carrera de psicología exige. La misma se realizó en la Unidad Educativa San Patricio (UESPA), institución sin fines de lucro que desarrolla una propuesta educativa integral desde el año 1999 a favor de los niños, niñas, jóvenes trabajadores, en situación de vulnerabilidad y en situaciones de calle y sus familias. La UESPA también ofrece un programa académico especial que responde a la realidad y al alto rezago escolar, donde permite un avance rápido, y a su vez el refuerzo acorde al desarrollo de sus propias destrezas, principalmente trabaja con niños, niñas y adolescentes, de edades entre 8 y 15 años.

La experiencia involucró específicamente a los estudiantes, docentes y voluntarios del 5toEGB de la Unidad Educativa San Patricio, también estuvieron involucrados los padres de familia de dichos estudiantes. Todos ellos fueron el centro de los diferentes momentos en los que sucedió la experiencia, esta a su vez, se efectuó en el período comprendido entre abril a julio del 2019.

En los meses de abril a mayo se realizó el diagnóstico de las estrategias metodológicas aplicadas en la UESPA, mientras que en los meses de mayo a julio se diseñó, implementó y

adecuaron las nuevas estrategias metodológicas que toman como punto de partida los estilos de aprendizaje de los niños/as del 5to EGB.

Se realizaron tres talleres, uno dedicado a cada estilo de aprendizaje. En cada taller se realizó un acercamiento desde la teoría a las características del estilo y las personas que lo emplean. Así mismo, se explicaron las estrategias metodológicas que pueden emplearse según los estilos y luego se pusieron en práctica a través de diferentes actividades donde participaban estudiantes, voluntarios y docentes.

El objeto de la sistematización tiene su sustento en la carencia de estrategias metodológicas de los maestros para potenciar en los estudiantes aprendizajes significativos de acuerdo a los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes; lo que se traduce en una enseñanza tradicional que no se apoya en las habilidades ni capacidades que poseen los estudiantes. Lo anterior determina que quienes asisten al centro, no cuenten con hábitos de estudio adecuados que les permitan la organización y realización de las tareas en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, la presencia del trabajo infantil en muchos de estos niños, determinado por una situación familiar compleja, hace que muchos de estos niños no vean como una prioridad el estudio ni se sientan motivados ante las actividades escolares. Elementos que fueron identificados en el diagnóstico del proyecto de intervención como las causas fundamentales de la problemática.

Cabe señalar que, en el proceso educativo estamos conscientes de que no todos aprendemos por igual, esto se debe a que cada uno tenemos nuestro propio estilo de aprendizaje. Recordemos que una persona visual aprende a través del empleo de imágenes, esquemas,

lecturas, etc., quien es auditivo aprende mejor cuando reciben explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar el contenido a otras personas. Por su parte el kinestésico aprende a través de las sensaciones y ejecutando movimientos con su cuerpo.

Durante la ejecución del proyecto de intervención se alcanzaron logros relacionados con el aprendizaje de nuevas estrategias metodológicas en los maestros, las cuales permitieron que las actividades fueran mucho más lúdicas y, teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de cada estudiante, se fomentará el aprendizaje significativo individual y colectivo en los niños/as de la UESPA.

## **5. Metodología de la sistematización**

El trabajo realizado para la sistematización del proyecto de intervención sigue un proceso donde “los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Ello ofrece una mejor interpretación mezclando los enfoques cuantitativos y cualitativos mediante la triangulación de la información; ya sea durante todo el proceso investigativo o en una de sus fases específicamente. A continuación, se describen los instrumentos y técnicas empleadas durante la investigación que se sistematiza en este proyecto.

### **Encuesta**

“La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. En una encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas” (Pobea, 2014, pág. 3). En el caso de la investigación realizada para el proceso de sistematización se realizó una encuesta a los maestros de la UESPA que trabajan con el 5to EGB. El cuestionario aplicado cuenta con 13 ítems de respuestas múltiples y tenía como objetivo de diagnosticar las estrategias metodológicas empleadas por ellos, así como el nivel de manejo de estrategias acordes a los estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Durante la encuesta aplicada a los maestros del 5to EGB de la EUSPA se evidenció el interés de colaborar con el proyecto a través de su implicación en las respuestas, se mostraron reflexivos y pensativos a la hora de contestar, completando cada uno de los ítems.

### **Observación**

Durante la observación realizada en la entrevista a los directivos de la UESPA en búsqueda de una familiarización con la institución y su función social, se evidenció una actitud de colaboración e interés por el trabajo a realizar. Ello se reflejó en el tono de voz, en disposición relajada del cuerpo y las explicaciones sobre la institución. Así mismo en los profesores y voluntarios del 5to EGB se mostraron también colaborativos e interesados en la intervención, respondiendo las interrogantes y brindando información necesaria para el proyecto.

### **Entrevista**

La entrevista es una técnica de gran utilidad para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. En el caso de la entrevista semiestructurada, se basa en una guía de indicadores preestablecidos a través de los cuales el investigador realiza las preguntas teniendo a su vez la libertad de introducir preguntas adicionales con objetivo de precisar conceptos u obtener mayor información. En el caso particular de la presente experiencia, se empleó la entrevista semiestructurada a los directivos de la UESPA con el objetivo de familiarizarnos con la institución, su historia, función, estructura, funcionamiento, etc. Además, para familiarizarnos también con el grupo con el que se iba a trabajar.

## **Test para identificar estilo de aprendizaje VAK**

Es un proceso de evaluación psicopedagógica de las dificultades de aprendizaje, la misma ayuda a entender cuáles son las vías preferentes de entrada, procesamiento y salida de la información. Permite identificar los canales de percepción y procesamiento de la información que suelen articularse al estilo de aprendizaje de una persona partiendo de la vía sensorial preferente, es decir permite conocer la modalidad que más se utiliza. El mismo se aplicó a los estudiantes del 5to año de la UESPA.

En la aplicación del Test de VAK a los estudiantes del 5to EGB permitió identificar sus estilos de aprendizajes, además, se evidenció en los niños/as motivación por participar en el proyecto. Ello se reflejó en su interés por responder cada uno de los ítems y en la hiperactividad de algunos. Además, realizaban preguntas interesándose por el proyecto.

Los instrumentos aplicados, así como la información obtenida a partir de ellos permitirá estructurar la sistematización alrededor de los mismos, constituyendo el hilo conductor de la misma. Por ello, el análisis de la información y la interpretación se realizará según los instrumentos que fueron aplicados a los docentes y a los estudiantes.



## **6. Preguntas clave**

### **6.1. Preguntas de inicio**

- ¿Cuál fue la principal causa del surgimiento del proyecto de intervención?
- ¿Cómo se involucraron los beneficiarios del proyecto?
- ¿Quiénes son los actores fundamentales en la ejecución del proyecto?

### **6.2. Preguntas interpretativas:**

- ¿Qué relación existe entre las estrategias metodológicas empleadas por los maestros y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to año de la UESPA?
- ¿Qué elementos se tuvieron en cuenta para la elaboración de la propuesta metodológica que fomente el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños del 5to año de la UESPA?
- ¿Qué elementos determinan los estilos de aprendizaje y los hábitos de estudios de los niños del 5to año de la UESPA?

### **6.3. Preguntas de cierre:**

- ¿Cuáles han sido las mejoras percibidas a nivel individual y colectivo?
- ¿Cómo reaccionaron los beneficiarios del proyecto ante los resultados?
- ¿Cuál fue la influencia de la propuesta metodológica para fomentar el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños del 5to año de la UESPA?

## **7. Organización y procesamiento de la información**

Los datos e informaciones empleadas para llevar a cabo la presente investigación fueron obtenidos en tres momentos. Un primer momento de familiarización con la Unidad Educativa San Patricio y de diagnóstico de las estrategias metodológicas de los maestros y los estilos de aprendizaje de los estudiantes del 5to año de la misma donde se aplicaron como instrumentos la observación, el Test VAK y el Cuestionario sobre estrategias metodológicas. Partiendo de este diagnóstico se realiza la proposición del proyecto de intervención a fin de fomentar el desarrollo de los estilos de aprendizaje, en los niños/as del proyecto salesiano - chicos de la calle – de la UESPA. En este mismo momento se pudo identificar un panorama inicial de la situación donde se definieron como posibles causas y consecuencias las que se refieren a continuación:

### **Causas**

- Conocimiento limitado de los profesores sobre las formas de aprendizaje de los estudiantes
- Carencia de estrategias metodológicas adecuadas

### **Consecuencias**

- Limitación de los docentes para reforzar el aprendizaje de los estudiantes
- Bajos niveles de motivación e interés de los estudiantes por el desarrollo de sus actividades escolares lo que se traduce en bajo rendimiento académico.

El segundo momento fue el relacionado con la aplicación de la propuesta metodológica para fomentar el desarrollo de los estilos de aprendizaje en los niños/as de la UESPA. En este

momento se realizó los talleres de capacitación a los docentes y voluntarios del 5to EGB donde a partir del trabajo cooperativo, se abordaron las estrategias metodológicas, ejemplificándose el modo de empleo de las mismas según los tres estilos de aprendizajes.

Partiendo de los instrumentos y técnicas empleadas, se corroboró que el 60% de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA poseen estilos de aprendizajes donde predomina el visual, seguidamente se encuentran los estudiantes en quienes predomina el canal kinestésico con un 30% y en último lugar, aquellos alumnos que emplean el canal auditivo en su estilo de aprendizaje con una representación de un 10%.

Por otra parte, se encontró que en relación a las estrategias metodológicas empleadas por los docentes de la institución que trabajan con los chicos de dicho año escolar, se limitan al cumplimiento de la planificación curricular y son monótonas y nada creativas. Ello influye en la motivación de los estudiantes, no se logra despertar la curiosidad ni la creatividad. Además, no se aprovechan los estilos de aprendizaje de los alumnos para potenciar aprendizajes significativos.

En el tercer momento del proyecto de intervención se ejecutó la evaluación de la propuesta realizada, para llevar a cabo la misma se hicieron observaciones a los avances de los estudiantes y se entrevistó a los maestros participantes de la investigación y de los talleres ejecutados, que vieron los cambios una vez que implementaron las estrategias metodológicas según los estilos de aprendizajes de cada estudiante en el aumento de la motivación e interés de los estudiantes por las actividades escolares y el aumento consiguiente de su rendimiento académico. Además, mediante el empleo de las estrategias metodológicas aterrizadas a los estilos de aprendizaje lograron potenciar la creatividad y aprendizaje significativo en los estudiantes.

Mediante el proyecto de intervención se busca dotar a los docentes de la UESPA con estrategias metodológicas que permitan potenciar los estilos de aprendizaje individual y grupal de los estudiantes del 5to EGB de dicha institución. Ello no solo contribuirá a una mejor preparación profesional de los maestros, sino que también fomentará un aprendizaje significativo en los estudiantes, que llevará a mejorar su rendimiento escolar, las relaciones con sus compañeros y familia.

Por otro lado, se podrán desarrollar hábitos de estudios en los estudiantes permitiéndoles explotar sus capacidades y habilidades a través del autoconocimiento de sus estilos de aprendizaje, motivándolos ante el estudio y promoviendo un aumento de su rendimiento académico. A su vez, ello se traduciría en una mejor promoción en relación a los estudiantes que pasan de año, creando motivación y satisfacción en los propios estudiantes y docentes, también influiría en el prestigio de la UESPA. Desde otro ángulo, ello influiría en la autoestima y autovaloración de los estudiantes al hacerlos sentir valorados, respetados y queridos según sus características individuales, lo cual contribuiría a un mejoramiento de su calidad de vida y su formación como ciudadanos más comprometidos.

## **8. Análisis de la información**

El análisis de la información se realizó teniendo en cuenta los instrumentos empleados con los estudiantes y profesores del 5to EGB de la UESPA, los mismos fueron: el cuestionario de estrategias metodológicas, el Test de VAK y la observación. El cuestionario sobre estrategias metodológicas se aplicó a 5 maestros del 5to EGB, la misma cuenta con 13 ítems de respuestas múltiples y tiene como objetivo explorar las estrategias metodológicas que emplean los docentes de la institución. Ello con el fin de realizar un diagnóstico, que permita elaborar una propuesta de estrategia metodológica que fomente el desarrollo de los estilos de aprendizaje en los niños/as de la UESPA partiendo de las carencias de las estrategias actuales que emplean los educadores.

La aplicación del instrumento anteriormente mencionado permitió identificar que los docentes no tienen dominio de las estrategias para cada estilo de aprendizaje, así mismo mediante la aplicación del Cuestionario de estrategias metodológicas se determinaron las estrategias metodológicas que utilizan los docentes y voluntarios que laboran en el 5to EGB de la UESPA.

Por otra parte, también se aplicó el Inventario sobre estilo de aprendizaje (Test VAK) a los 15 estudiantes del 5to EGB de la UESPA donde se buscó identificar los estilos de aprendizaje predominantes en el grupo y de cada uno de los estudiantes a nivel individual. A través de este instrumento se evidenció y se tomó conciencia de que cada uno de los estudiantes tiene su estilo de aprendizaje y que a nivel grupal predomina el estilo visual seguido del kinestésico y finalmente del auditivo. Dicha información se corroboró mediante las observaciones realizadas

en las diferentes actividades que se realizaron en la UESPA con el 5to EGB y en el desempeño de los estudiantes en ellas.

Además del Cuestionario de estrategias metodológicas y del Test de VAK, se realizaron entrevistas a los directivos de la UESPA en la etapa inicial a fin de familiarizarnos con la institución y su función social. Mediante esta se obtuvo la información sobre la historia del centro, su función, estructura y funcionamiento, así como las características del 5to EGB de dicha institución. En dicha entrevista se observó una actitud de colaboración e interés por el trabajo a realizar por parte de los directivos de la institución. Ello se reflejó en el tono de voz, en disposición relajada del cuerpo y las explicaciones sobre la institución. Las entrevistas realizadas constituyeron notas de apoyo al análisis realizado por los instrumentos fundamentales. De igual forma, la observación durante el resto de las técnicas aplicadas permitió la triangulación de la información.

## **Segunda Parte**

### **1. Justificación**

El desarrollo del proyecto de intervención tiene como finalidad proporcionar estrategias metodológicas a los docentes con el fin de fomentar el desarrollo de los estilos de aprendizaje en los niños/as del 5to año la Unidad Educativa San Patricio (UESPA).

Los docentes constituyen una figura primordial para la adquisición de conocimientos, ya que ellos son, los que a través de las estrategias metodológicas y el conocimiento profundo de las características de su estudiantado, conducen el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la vez que, en el mismo enriquecen su propia práctica educativa, de ahí que el proceso de enseñanza-aprendizaje se constituye en un proceso continuo, complejo y dinámico de los saberes y conocimientos tanto de unos como de otros.

Si bien es cierto que las estrategias metodológicas son el punto de partida para promover y motivar el proceso enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que los niños/as y adolescentes poseen diferentes estilos de aprendizaje, es necesario encontrar estrategias apropiadas para su desempeño académico, y al mismo tiempo, poder explotar sus habilidades y experiencias. Para fomentar dicho aprendizaje se pretende añadir hábitos de estudio con el propósito de ocupar su tiempo en practicar dichas técnicas y mejorar sus resultados en el aprendizaje.

En la UESPA es necesario dotar de estrategias metodológicas a los docentes para que incentiven la curiosidad de sus estudiantes, cumpliendo además con la planificación curricular planteada por el sistema educativo. En la institución existen alumnos con deficiencia intelectual,

por lo que, es necesario asumir estrategias metodológicas que transformen las debilidades de dichos estudiantes en fortalezas y exploten al máximo sus potencialidades. Para ello, es fundamental partir del diagnóstico y dentro de éste, darle prioridad a los estilos de aprendizajes. Por otra parte, teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, los maestros podrán hacer el mejor seguimiento del proceso de sus alumnos y de su propio proceso, mejorando la enseñanza y haciéndola más lúdica.

Tomando como base el estilo de aprendizaje de los estudiantes y potenciándolo, se pueden crear hábitos de estudios más eficientes en los estudiantes, favoreciendo un aprendizaje significativo. Ello además, permite que los estudiantes interactúen entre ellos y socialicen los estilos de aprendizaje dándose la posibilidad de interactuar con otros estilos de aprendizajes.

Diseñar estrategias metodológicas, considerando el cómo aprenden los estudiantes, permite integrar los conocimientos que poseen los mismos con los nuevos conocimientos. En este sentido, Pozo plantea que, de acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante, cuando éste relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente obtenidos (Pozo, 2006).

Por ello, es necesario asumir metodologías activas que permitan a los maestros potenciar en los estudiantes aprendizajes significativos empleando imágenes o diagramas, diapositivas, demostraciones, presentaciones entusiastas, mapas conceptuales, entre otras en el caso de los estudiantes que poseen estilo de aprendizaje visual. Además, realizando acciones que, a través del movimiento, de las actividades prácticas potencien a los estudiantes con estilo kinestésico y empleando canciones acordes al tema, ejemplo las tablas de multiplicar, etc. para los estudiantes con estilo de aprendizaje auditivo.



Lo anteriormente expuesto no solo contribuirá a que los estudiantes desarrollen sus capacidades y habilidades alcanzando un aprendizaje significativo, sino que también se sientan atendidos según sus características individuales por parte de los maestros, lo que influye positivamente en su autoestima y autovaloración. Así mismo, potenciaría la motivación ante el estudio en los estudiantes ya que se crearía un espacio donde se sientan a gusto, respetados, valorados, queridos, etc. Ello les proporcionaría un espacio diferente al contexto familiar que muchas veces es disfuncional. Es decir, emplear estrategias metodológicas acordes a los estilos de aprendizaje de cada estudiante no solo conllevaría resultados positivos en la esfera académica, sino que también se traduciría en aprendizajes para la vida cotidiana en los estudiantes, una potencialidad incluso para la institución brindándole prestigio y fortaleciendo su función y alcance social.

Por otra parte, socializar con la familia estas estrategias metodológicas permitiría que esta se involucre más con las actividades que realiza la institución y con la propia vida estudiantil de sus hijos, a una mejor relación niño-familia donde prime la comprensión de la necesidad de superación de estos niños, pudiendo ayudar a disminuir el abandono escolar a causa del trabajo infantil.

## **2. Caracterización de los beneficiarios**

Los beneficiarios directos del proyecto de intervención serán los estudiantes, docentes y voluntarios del 5to año EGB de la Unidad Educativa San Patricio. Con ellos se desarrollaron los talleres de aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de estilos de aprendizajes.

A su vez, los beneficiarios indirectos son los padres de familia y la institución en sí misma. Estas personas ampliarán el espectro de sus conocimientos al aprender nuevas estrategias que promuevan estilos de aprendizajes efectivos en sus hijos. Así mismo se puede lograr un cambio en el contexto familiar de estos niños/as que asisten a la UESPA.

Por otra parte, como se mencionó anteriormente, la propia Unidad Educativa San Patricio constituye otro beneficiario indirecto. Este es un proyecto que permite el acceso y la permanencia en el Sistema Educativo a los niños/as y adolescentes en situaciones de vulnerabilidad, a su vez se compromete en la tarea de orientar y encaminar, especialmente a aquellos en “situación de calle”.

### **3. Interpretación**

Quisiera comenzar este punto cuestionando cómo está nuestro sistema educativo. Lo declarado en los documentos, no son realmente insumos para el desarrollo de la práctica pedagógica en el aula. Los docentes muchas veces carecen de estrategias metodológicas creativas y didácticas, limitándose a transmitir el conocimiento establecido en los programas.

El desarrollo de esta propuesta surgió a partir de un diagnóstico realizado en la UESPA, donde se determinó, según la observación realizada y los instrumentos empleados que los docentes no incentivan la curiosidad de los estudiantes, se limitan a cumplir con la planificación curricular dada por el sistema educativo; las estrategias que utilizan en la institución son monótonas y nada creativas. Esto obedece a que la actividad académica está abordada por voluntarios, los cuales son profesionales que buscan ganar en experiencia y que muchas veces por falta de la misma no profundizan más allá de lo establecido por los documentos oficiales ni se cuestionan su propia práctica pedagógica. Ello no significa que su labor no sea válida, sino que debe ser mejor encaminada y guiada por profesionales con más experiencia. Por otra parte, en la institución existen estudiantes con deficiencia intelectual, por lo que, es necesario asumir estrategias metodológicas que transformen las debilidades de dichos estudiantes en fortalezas y exploten al máximo sus potencialidades.

Los beneficiarios del proyecto participaron activamente en todos los momentos de la investigación. Durante el proceso de diagnóstico brindaron la información necesaria para lograr el diseño de cada una de las actividades propuestas. Además, participaron activamente en los talleres realizados para potenciar estrategias metodológicas que desarrollen los estilos educativos de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA. Su participación no solo se limitó a

estos momentos, sino que después de la intervención en sí continuaron replicando los aprendizajes obtenidos durante la misma, lo cual evidencia la importancia que le concedieron al proyecto de intervención y a la temática trabajada en particular.

Los actores fundamentales del proyecto de intervención fueron los 15 estudiantes del 5to EGB de la Unidad Educativa San Patricio, así como los docentes y voluntarios que trabajan con estos estudiantes. Además, el equipo de trabajo que dirigió la planificación, organización, ejecución y control de todas las actividades planificadas durante el período de duración del proyecto. Es importante destacar que para desarrollar un trabajo eficaz en equipo con los estudiantes y conseguir los objetivos planteados, se fomentaron desde el principio los valores responsabilidad, puntualidad, predisposición, atención y sobre todo compromiso con todos los participantes en el proyecto.

El objeto de la sistematización tiene su sustento en la carencia de estrategias metodológicas de los maestros en la UESPA, lo cual hace que estos no sepan identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Ello se traduce en una enseñanza tradicional, ya que al no tener en cuenta los estilos de aprendizaje de cada uno de los estudiantes a la hora de diseñar las estrategias metodológicas a emplear en clases, conlleva a que no sean explotadas las fortalezas de los mismos y dificulta el trabajo individual con las dificultades de cada uno de ellos.

Lo anterior determina que los estudiantes no cuenten con un sistema de actividades que potencien sus estilos de aprendizajes y que estos a su vez ayuden a desarrollar hábitos de estudio adecuados que les permitan la organización y realización de las tareas escolares y dificultando el proceso de aprendizaje.

Partiendo de lo anterior, los elementos que se tuvieron en cuenta para la elaboración de la propuesta metodológica que fomente el desarrollo de los estilos de aprendizaje de los niños del 5to año de la UESPA fue: los propios estilos de aprendizaje de los estudiantes y las estrategias que poseían los maestros que trabajan con este año. Así mismo se tuvo en cuenta las dificultades en el aprendizaje identificadas en los estudiantes del 5to EGB de la UESPA. Teniendo en cuenta esto se diseñaron y desarrollaron actividades con el propósito de potenciar nuevas estrategias metodológicas en los maestros y fomentar el desarrollo de los estilos de aprendizajes identificados en los estudiantes.

Es importante destacar que, si bien no fue identificado un estilo de aprendizaje único en los estudiantes del 5to EGB de la UESPA, al realizarse un análisis global de como aprenden, se evidencia que la mayoría de los alumnos posee un estilo visual, seguido del kinestésico y finalmente del auditivo. Ello hace que los estudiantes prefieran actividades que involucren lecturas, diagramas, dibujos, etc., así como actividades lúdicas que potencien el aprendizaje.

Algunos de los elementos que pueden estar determinando los estilos de aprendizajes y hábitos de estudio de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA son las propias estrategias metodológicas de los maestros que han sido tradicionales, potenciando el estilo visual de aprendizaje. Por otro lado, también puede estar mediando en ello la falta de recursos y tiempo por parte de los profesores que no les permite realizar las actividades como quisieran. A ello se le suma el contexto familiar, donde en muy pocas ocasiones se potencian los hábitos de estudio, más bien se potencia la desmotivación por el estudio y se induce al trabajo infantil.

A partir de proyecto de intervención realizado se logró una mejoría en el rendimiento académico de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA potenciando los estilos de aprendizaje

de los propios estudiantes y armando a los maestros con nuevas estrategias metodológicas. De esta forma se logró erradicar las dificultades en la lecto-escritura que presentaban algunos estudiantes, así mismo se logró aumentar la concentración en otros estudiantes. Además, las actividades realizadas potenciaron el trabajo en grupo, contribuyendo a la socialización y fomentando el conocimiento grupal.

Por otra parte, se potenciaron en los docentes nuevas estrategias metodológicas que tuvieran en cuenta los estilos de aprendizaje de los propios estudiantes, ello contribuyó a ampliar las herramientas pedagógicas de los maestros a fin de potenciar un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

Todo ello conllevó a que los maestros no solo experimentaran un proceso de crecimiento profesional y personal, sino que además despertó la necesidad en ellos de socializar los conocimientos adquiridos a través de diferentes actividades con otros docentes de la UESPA. De igual forma, en los estudiantes se observaron reacciones positivas ante las actividades realizadas con ellos a fin de potenciar sus aprendizajes y mejorar su aprovechamiento escolar.

A forma de resumen, se puede plantear que la propuesta metodológica implementada en el proyecto de intervención tuvo una influencia positiva en las prácticas educativas de los docentes del 5to EGB de la UESPA permitiendo que el objetivo principal se cumpliera: fomentar el desarrollo de los estilos de aprendizaje en sus estudiantes. Ello se evidencia en todos los logros anteriormente comentados y en el hecho de que los maestros no solo aplicaran en sus prácticas educativas las nuevas estrategias metodológicas, sino que además socializaran los conocimientos adquiridos con otros docentes de la institución.

### **3.1. Resultados del Cuestionario sobre estrategias metodológicas**

Recordemos que este instrumento de recolección de información está orientada a la adquisición de información sobre las estrategias metodológicas que emplean los docentes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **3.1.1. Resultados de la pregunta 1**

En relación a la pregunta 1, el 100% de los profesores afirma que la(s) materias que imparte poseen un programa de clases.

#### **3.1.2. Resultados de la pregunta 2**

En relación a los métodos empleados en clases el 40% de los maestros emplean como método las exposiciones, seguido del diálogo representado por un 30%. El tercer método más empleados son los debates con una representación del 20% y finalmente un 10% de los maestros manifiestan emplear otros métodos.

#### **3.1.3. Resultados de la pregunta 3**

En relación a los materiales de estudios y las herramientas empleadas, el 80% de los maestros manifiestan emplear revistas en sus clases, mientras que el 20% emplean otras herramientas.

#### **3.1.4. Resultados de la pregunta 4**

El 67% de los maestros encuestados afirman que los alumnos que asisten a la escuela no sienten motivación alguna por aprender, mientras que el 33% considera que están motivados, pero les hace falta constancia en su trabajo.

#### **3.1.5. Resultados de la pregunta 5**

El 57% de los docentes procura que los estudiantes identifiquen la utilidad que tienen los conocimientos que se abordan en la clase para su vida cotidiana y futura como estrategia de motivación. Por otro lado, el 43% organiza concursos y competencias de conocimientos en el grupo.

#### **3.1.6. Resultados de la pregunta 6**

En relación a los criterios para seleccionar a un alumno a la hora de responder una pregunta oral, se manifiesta una igualdad de porcentaje de un 30% entre la selección de los que tienen la mano levantada, la selección al azar y el preguntar a todos sucesivamente. En contraposición, el 10% de los maestros afirman seleccionar a los que tienen peor conducta.

#### **3.1.7. Resultados de la pregunta 7**

El 40% de los maestros afirma preguntar a otro alumno que pueda responder correctamente, cuando uno al que se le preguntó da una respuesta equivocada. Por otro lado, el 30% manifiesta corregir inmediatamente el error y dar la respuesta correcta. En igual porcentaje otros maestros hacen preguntas al alumno hasta que encuentre la respuesta correcta.



### **3.1.8. Resultados de la pregunta 8**

En relación a los criterios de distribución para el trabajo en equipos, el 56% de los maestros afirman hacerlo como los propios estudiantes quieran, el 33% creando grupos heterogéneos con respecto al nivel de aprendizaje y el 11% según el sexo de los estudiantes.

### **3.1.9. Resultados de la pregunta 9**

El 57% de los docentes manifiesta entregar tareas extras a los más avanzados y concentrarse en los alumnos con mayores problemas de aprendizaje en el caso de los grupos heterogéneos en relación a nivel de aprendizaje y la actividad principal a desarrollar para que todos aprovechen la enseñanza. Por otro lado, el 43% prepara actividades con distintos niveles de dificultad para alumnos de distintas capacidades.

### **3.1.10. Resultados de la pregunta 10**

En relación a la estimulación para que los alumnos aprendan por sí mismo el 100% de los maestros afirma hacerlo al terminar la clase.

### **3.1.11. Resultados de la pregunta 11**

El 100% de los docentes consideran que los maestros se ocupan de que los alumnos desarrollen actitudes de respeto, aceptación y ayuda hacia sus compañeros.

### **3.1.12. Resultados de la pregunta 12**

En relación al uso de las evaluaciones, el 80% de los docentes afirma emplearlas para planificar y preparar las clases con diferentes dinámicas. El 20% manifiesta usarlas para asignar calificaciones.

### **3.1.13. Resultados de la pregunta 13**

El 100% de los maestros afirma modificar sus prácticas docentes a partir de los resultados de la evaluación.

Partiendo de los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada a los docentes, se puede concluir que estos emplean estrategias metodológicas tradicionales donde la existencia del plan de clases es sumamente importante y donde predominan los métodos expositivos en las actividades docentes. Así mismo, no existe una diversidad en los métodos de apoyo empleados en clases, predominando el uso de las revistas como materiales de apoyo.

Por otra parte se evidencia poca creatividad en la planificación de las actividades y en la motivación ante el estudio para con los estudiantes. Ello se manifiesta en la distribución de los estudiantes en los trabajos grupales y en la corrección de los estudiantes que dan una respuesta incorrecta, donde se emplean métodos clásicos de la enseñanza tradicional en lugar de explotar las capacidades de los propios estudiantes y emplear estrategias más lúdicas y que tengan en cuenta los estilos de aprendizajes propios de los estudiantes.

### **3.2. Resultados del Test VAK**

Se aplicó el Inventario sobre estilo de aprendizaje (Test VAK) a los 15 estudiantes del 5to EGB de la UESPA con el fin de identificar los estilos de aprendizaje predominantes a nivel grupal e individual. Partiendo de esta información se puede potenciar estrategias metodológicas en los docentes que favorezcan el aprendizaje significativo en sus dirigidos. El Anexo 2 muestra el Inventario de estilo de aprendizaje.

#### **3.2.1. Resultados de la pregunta 1: Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria**

El 75% de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA refieren que no les ayuda a memorizar escribir o trazar las palabras, en contraposición, el 17% manifiesta que sí. Por otra parte, un 8% de los estudiantes refiere que raramente esto le ayuda a memorizar.

#### **3.2.2. Resultados de la pregunta 2: Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto**

El 33% de los estudiantes del 5to año refieren que ocasionalmente les ayuda a recordar mejor el escuchar una charla, una exposición en vez de realizar la lectura de un texto. El 25% plantea que raramente esto le ayuda a recordar mejor, en contraposición un porcentaje igual de estudiantes plantea que siempre le ayuda a recordar mejor escuchar una conferencia que leer un libro de texto. Finalmente, un 17% plantea que esto nunca le ayuda a recordar mejor.

### **3.2.3. Resultados de la pregunta 3: Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto**

En relación a la preferencia entre clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto, el 34% de los estudiantes plantea que prefiere este tipo de clases. El 33% manifiesta que siempre, el 17% que usualmente, un 8% que raramente y un 8% que nunca prefiere este tipo de clases.

### **3.2.4. Resultados de la pregunta 4: Me gusta comer bocaditos y mascar chicle, cuando estudio**

Un 82% de los estudiantes manifiesta que no le gusta los bocaditos y mascar chicle mientras estudia, en contraposición un porcentaje de 12% refiere que sí y un 6% que raramente.

### **3.2.5. Resultados de la pregunta 5: Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas**

El 33% de los estudiantes plantea que nunca puede recordar las ideas principales de una conferencia sin anotarlas, en contraposición, un mismo porcentaje de estudiantes refiere que siempre puede recordarlas sin la necesidad anotarlas. Por otro lado, un 17% manifiesta que raramente puede recordar sin anotar e igual porcentaje de estudiantes plantea que ocasionalmente lo puede hacer.

### **3.2.6. Resultados de la pregunta 6: Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales**

Un 58% de los estudiantes del 5to EGB refiere que prefiere siempre las instrucciones escritas sobre las orales, seguidamente un 17% plantea que las prefiere usualmente y en igual porcentaje otros las prefieren ocasionalmente. Por otro lado, un 8% nunca prefiere las instrucciones escritas sobre las orales.

### **3.2.7. Resultados de la pregunta 7: Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos**

En cuanto a la solución de rompecabezas y laberintos, el 67% de los estudiantes refiere resolverlos bien, un 17% que usualmente los resuelve bien, un 8% que ocasionalmente los resuelve bien y un porcentaje igual que raramente resuelve bien los rompecabezas y laberintos.

### **3.2.8. Resultados de la pregunta 8: Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia**

El 50% de los estudiantes prefiere las clases que requieren una prueba sobre lo que se expone en una conferencia, el 25% usualmente, el 17% raramente y el 8% prefiere ocasionalmente.

### **3.2.9. Resultados de la pregunta 9: Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema**

El 50% de los estudiantes refiere que nunca le ayuda ver diapositivas y videos sobre un determinado tema para comprenderlo, en contraposición un 33% plantea que siempre le ayuda y un 17% ocasionalmente.

### **3.2.10. Resultados de la pregunta 10: Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia**

El 42% de los estudiantes afirma recordar mejor cuando lee un libro que cuando asiste a una conferencia, el 25% usualmente, y un 8% refiere que raramente esto le ayuda a recordar más.

### **3.2.11. Resultados de la pregunta 11: Por lo general, tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien**

El 75% de los estudiantes refiere que por lo general tiene que escribir los números de teléfonos para recordarlos bien, en contraposición el 9% plantea que nunca tiene que hacerlo. Por otra parte, el 8% manifiesta que usualmente tiene que escribir los números de teléfonos para recordarlos bien e igual porcentaje refiere que raramente tiene que anotar los números de teléfonos para recordarlos.

### **3.2.12. Resultados de la pregunta 12: Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico**

El 50% de los estudiantes manifiesta que prefiere recibir las noticias a través de la radio que leyendo un periódico, el 34% refiere que ocasionalmente prefiere la radio antes que el periódico para recibir las noticias. El 8% plantea que usualmente prefiere informarse a oyendo las noticias antes que leerlas y un igual por ciento que raramente lo prefiere de dicha forma.

### **3.2.13. Resultados de la pregunta 13: Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio**

El 59% de los estudiantes refiere que le gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudia, el 25% plantea que usualmente, mientras que un 8% ocasionalmente. Igual porcentaje refiere que nunca tiene objetos en las manos cuando estudia.

### **3.2.14. Resultados de la pregunta 14: Prefiero copiar los ejemplos de la pizarra del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra**

El 75% de los estudiantes prefiere copiar los ejemplos de la pizarra del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra, el 17% raramente lo prefiere y el 8% usualmente.

### **3.2.15. Resultados de la pregunta 15: Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra**

El 50% de los estudiantes prefiere siempre lo que determina el docente, el 25% las prefiere usualmente y el 17% no las prefiere nunca. Por otro lado, el 8% las prefiere ocasionalmente.

**3.2.16. Resultados de la pregunta 16: Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material**

El 92% de los estudiantes prefiere siempre las graficaciones que presenta un texto; así mismo, el 8% lo prefiere usualmente.

**3.2.17. Resultados de la pregunta 17: Me gusta escuchar música al estudiar una obra, novela, etc.**

El 42% de los estudiantes no le gusta escuchar música al estudiar, el 25% le gusta hacerlo usualmente y el 17% siempre escucha música cuando estudia una obra, novela, etc. Por otro lado, el 8% lo hace ocasionalmente y un igual porcentaje raramente lo hace.

**3.2.18. Resultados de la pregunta 18: Tengo que apuntar lista de cosas que quiero hacer para recordarlas**

**3.2.19. Resultados de la pregunta 19: Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores**

El 50% de los estudiantes es capaz de corregir su tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores, el 25% de los estudiantes logra hacerlo usualmente, mientras que el 17% raramente lo hace y el 8% nunca.



### **3.2.20. Resultados de la pregunta 20: Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias**

El 50% de los estudiantes prefiere leer siempre el diario en vez de oír noticias, el 25% usualmente prefiere leer el periódico antes que escuchar las noticias y el 17% lo hace raramente. Por otra parte, el 8% de los estudiantes prefiere ocasionalmente.

### **3.2.21. Resultados de la pregunta 21: Puedo recordar los números de teléfonos cuando los oigo**

El 33% de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA puede recordar los números de teléfonos al escucharlos, el 25% usualmente lo hace mientras que, en contraposición, con un porcentaje igual, otros estudiantes nunca logran recordar los números de teléfono cuando los oye. Por otro lado, el 17% ocasionalmente los recuerda solo al escucharlos.

### **3.2.22. Resultados de la pregunta 22: Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas**

El 50% de los estudiantes disfruta de los trabajos que le exigen manualidades, en contraposición el 34% de ellos no lo disfruta nunca. Por otro lado, el 8% lo disfruta usualmente y en igual porcentaje raramente.

**3.2.23. Resultados de la pregunta 23: Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena**

El 50% de los estudiantes necesita escucharse cuando lee, el 25% lo hace usualmente, mientras que el 9% no lo hace nunca. Por otra parte, el 8% lee en voz alta cuando escribe ocasionalmente y un porcentaje igual raramente lo hace.

**3.2.24. Resultados de la pregunta 24: Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej.: caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.**

El 67% de los estudiantes puede recordar mejor cuando puede moverse mientras está aprendiendo, en contraposición el 9% nunca y el 8% lo hace usualmente. Igualmente, el 8% ocasionalmente.

Partiendo del análisis de global de la información obtenido mediante la aplicación del Inventario de estilo de aprendizaje a los estudiantes del 5to EGB de la UESPA, se puede determinar que la mayoría de los estudiantes emplean más de un estilo de aprendizaje, sin embargo de forma general, el estilo visual es el que más predomina en el grupo, seguido del kinestésico y finalmente se encuentra el auditivo.

Sintetizando los resultados obtenidos en la aplicación del test, se determina que los estudiantes del 5to EGB de la UESPA son visuales. Ello se traduce en que la mayor parte de los estudiantes aprenden mejor a través del empleo de imágenes, esquemas, mapas conceptuales, etc. Ello implica también que las estrategias metodológicas que empleen los docentes deben emplear presentaciones con imágenes, gráficos, medios audio-visuales, etc. Por

otra parte, aunque en menor cuantía, el segundo estilo de aprendizaje predominante en este año es el kinestésico, lo cual indica la necesidad de emplear estrategias metodológicas que empleen el juego, las actividades físicas que comprendan movimientos corporales.

### **3.3. Resultados de la aplicación de la propuesta metodológica para desarrollar los estilos de aprendizajes en los niño/as de la UESPA**

La intervención se realizó en la UESPA con los estudiantes de 5to EGB acompañados de docentes y voluntarios de apoyo quienes son los encargados de fomentar un mejor aprendizaje. Las actividades se desarrollaron tomando en cuenta que no todos los estudiantes pueden mantener la concentración y la falta de interés en los temas, para ello, se utilizaron dinámicas con música que facilitaron la concentración. Partiendo del diagnóstico de los estilos de aprendizaje presentes en el grupo se diseñaron actividades que potencian el aprendizaje significativo, y que a la vez, constituyeron ejemplo para los maestros a la hora de diseñar sus estrategias metodológicas.

La intención de las actividades fue despertar el interés por la lectura e incorporar nuevos términos al léxico de los estudiantes, para ello, se utilizaron lecturas con pictogramas y el uso del diccionario donde buscaban palabras nuevas, generando lluvia de ideas con sinónimos y antónimos de las mismas. También se practicó la formulación de oraciones con las nuevas palabras aprendidas, a través del uso de diferentes materiales como recortes de periódicos, sopas de letras y crucigramas.

Las actividades antes mencionadas tuvieron una excelente acogida ya que las estrategias utilizadas son eminentemente lúdicas, lo que permite no solo un aprendizaje más dinámico y

ameno para ellos, sino que potencia el aprendizaje individual y colectivo. Ello favoreció un aprendizaje significativo en los estudiantes, permitiendo que adquirieran conocimientos nuevos y los integraran con otros previos.

Por otra parte, a través del diagnóstico de los diferentes estilos de aprendizaje, los maestros pudieron evidenciar que los estudiantes necesitaban que sus enseñanzas fueran más lúdicas y dejar de lado la pedagogía tradicional. Mediante los talleres los docentes se cuestionaron sobre sus prácticas educativas, lo cual generó a su vez que tomaran iniciativas y utilizaran nuevas estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe destacar que se mostraron muy interesados en la práctica. Como resultado de ello, lograron diseñar nuevas estrategias que les permitieron a los estudiantes interactuar entre sí y construir el conocimiento entre todos. Esto contribuyó a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y a aumentar la motivación ante el estudio. También potenciaron hábitos de estudios según los estilos educativos de los propios estudiantes, los cuales fueron puestos en práctica tanto en la propia UESPA como en la casa.

Por otra parte, el impacto de la intervención en las estrategias de los docentes se evidenció a través de las exposiciones realizadas por los mismos mediante organizadores gráficos, el trabajo diferenciado de acuerdo a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y la aplicación de las nuevas estrategias metodológicas en el aula. Todo lo anterior se refleja mediante los siguientes datos obtenidos a través de la evaluación constante de la intervención.

Luego de la aplicación de los talleres, en cuanto a la aplicación de estrategias de aprendizaje constatamos que el 60% de los docentes de la UESPA saben diferenciarlas.

Respecto a los estilos de aprendizaje, el 70% de los docentes conocen y saben cómo identificar éstos en sus estudiantes.

Lo antes expuesto obedece a que el 80% de los estudiantes y maestros participaron en los talleres de estrategias metodológicas, realizando activamente las tareas acordes a cada estilo de aprendizaje.

Finalmente, el 100% de los maestros proporcionan nuevas estrategias metodológicas acordes a los diferentes estilos de aprendizajes de los estudiantes, con lo que se ha mejorado notablemente el rendimiento escolar.

#### **4. Principales logros del aprendizaje**

Antes de presentar los logros, quisiera puntualizar que durante la realización del proyecto de intervención se presentaron algunos imprevistos como: la deserción de algunos alumnos, las fechas de feriados u otros eventos que obligaron a reprogramar las actividades. Además, se presentó también en algunas ocasiones que los docentes se ausentaron a los talleres, lo cual dificultó el mantenimiento de la disciplina y el desarrollo pretendido de la actividad.

A pesar de ello hubo colaboración de pasantes, coordinación del DECE y de los propios maestros y estudiantes del 5to EGB de la UESPA, lo que permitió a pesar de las falencias, un avance óptimo con los estudiantes que acuden constantemente a sus clases. Con ellos se ha logrado mantener empatía e interés por aprender, a su vez los docentes conocen más sobre los diferentes estilos de aprendizaje y han enriquecido sus estrategias metodológicas.

En relación a los logros, se puede decir que en el diagnóstico realizado se evidenció la problemática central, así como sus causas y efectos. Por otro lado, se realizaron todas las actividades planificadas obteniéndose resultados positivos, enriqueciendo las estrategias metodológicas de los docentes para que asuman nuevas herramientas educativas. Además, se logró identificar los estilos de aprendizajes de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA, a partir de esta experiencia y al acompañamiento realizado podemos constatar que la mayoría de los estudiantes lograron pasar a 6to EGB sin dificultades.

En lo personal, la experiencia de trabajo en la Unidad Educativa San Patricio, ha sido muy enriquecedora ya que el trabajo con los estudiantes, maestros y voluntarios, no solo ha permitido consolidar mis conocimientos, sino que también he aprendido de ellos. He aprendido que, con

el empleo de dinámicas que le resulten motivantes y de actividades lúdicas, se logra un aprendizaje significativo y sea influyente en su conducta.

También es importante señalar que la formación académica me aportó las herramientas necesarias para manejar las situaciones difíciles que se presentaron en el contexto de la práctica, desarrollando las habilidades propias de una profesional de la psicología educativa. Así mismo, mediante la aplicación de los contenidos propios de la Psicología Educativa, puede identificar las causas y consecuencias relacionadas con la carencia de estrategias metodológicas de los maestros y la falta de desarrollo de los hábitos de estudio de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA.

Todos los aspectos mencionados son considerados como logros de aprendizaje de la intervención, contribuyendo a que el proyecto de sistematización culmine positivamente para todas las partes involucradas y logrando el cumplimiento de los objetivos establecidos en el plan inicial. Lo anteriormente expresado, se demuestra a través de la participación y cooperación tanto de los propios estudiantes, los docentes y voluntarios, siendo esta muy activa.

Finalmente, partiendo de la experiencia del proyecto y de los resultados del mismo, consideramos que la experiencia se pudiera estar repitiendo a nivel institucional a fin lograr un alcance mayor al del presente.

## Conclusiones

A partir de la sistematización realizada, se concluye que:

- Para el desarrollo de esta propuesta de intervención que fomente el trabajo de estrategias metodológicas en el desarrollo de estilos de aprendizaje, en niños/as del proyecto Salesiano - Chicos de la Calle - Unidad Educativa San Patricio (UESPA), se trabajó con la teoría constructivista basado en el pensamiento de J. Piaget, A. Bandura y L. Vygotsky. Según esos autores el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna del proceso de enseñanza-aprendizaje: desarrolla su(s) estilo(s) de aprendizaje, donde se potencia la interacción con el medio social y la subjetividad garantizando un contexto favorable de aprendizaje. De ahí la importancia de tener en cuenta los estilos de aprendizajes desarrollados por los estudiantes: visual, auditivo y kinestésico. Partiendo de ellos se puede potenciar el aprendizaje mediante el uso de estrategias metodológicas que emplean imágenes, esquemas, mapas conceptuales, etc.; técnicas de debate, canciones, etc. o actividades que impliquen movimientos corporales.
- En los profesores del 5to EGB de la UESPA se evidenció el empleo de estrategias metodológicas tradicionales donde predominan las actividades con métodos expositivos y actividades poco lúdicas y motivantes para los estudiantes, donde no se tienen en cuenta los estilos de aprendizajes de los propios alumnos, lo que se evidenció en el diagnóstico inicial realizado.
- La propuesta metodológica implementada en la intervención fue valorada por los docentes y voluntarios que trabajan con el 5to EGB de la UESPA como satisfactoria en



tanto les permitió adquirir nuevas estrategias metodológicas que potencien los estilos de aprendizajes de sus estudiantes promoviendo un aprendizaje significativo en ellos.

- Los factores que influyen en el rendimiento escolar de los estudiantes del 5to EGB de la UESPA son el contexto familiar, las estrategias metodológicas tradicionales de los estudiantes y la falta de motivación por el estudio.
- La propuesta metodológica diseñada sobre la base de las problemáticas identificadas a partir de los instrumentos y técnicas empleados, e implementada en la UESPA, permitió desarrollar las formas de aprendizajes de los discentes del 5to EGB de la institución y fomentar en los docentes el empleo de estrategias metodológicas que tengan en cuenta dichos estilos de aprendizajes.
- A través de la sistematización realizada, se identificaron aquellos elementos que se pueden considerar para generalizar el proyecto a otros ámbitos de la misma institución y a otras instituciones con una función social similar.

## Recomendaciones

Mediante la ejecución del proyecto de intervención y de la sistematización de la propuesta metodológica para el desarrollo de los estilos educativos de los estudiantes del 5to EGB de la Unidad Educativa San Patricio se recomienda:

- Fomentar el desarrollo de futuras investigaciones que complementen la intervención realizada.
- Continuar realizando y actualizando el diagnóstico de los estilos de aprendizaje en el trabajo con los estudiantes sobre la base de los nuevos logros de los mismos.
- Potenciar el estilo visual en los estudiantes mediante el empleo de diagramas, mapas mentales y conceptuales.
- Fomentar el estilo auditivo a través de debates, metáforas y la asamblea, entre otras estrategias.
- Potenciar a los estudiantes con estilo kinestésico a través del trabajo de campo, el role playing y las dramatizaciones.
- Motivar a los docentes y voluntarios a continuar la implementación de las nuevas estrategias metodológicas en sus prácticas educativas.
- Emplear la presente sistematización como guía para generalizar el proyecto de intervención a toda la institución y a instituciones similares.

## Referencias Bibliográficas

- Alfaro, A. (2015). *PNL: el sistema representacional en los estilos de aprendizaje*. Universitata de les Illes Balears.
- Alonso, C., & Gallego, D. (2002). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Deusto: Mensajero.
- Alonzo, D., Valencia, M., Vargas, J., Bolívar, N. y García, M. (2016). Los estilos de aprendizaje en la formación integral de los estudiantes. *Boletín Virtual* 5-4.
- Bermúdez, R., & Pérez, M. (2005). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Educación Cubana.
- Brandt, M. (1998). *Estrategias de evaluación*. Barcelona: CEAC.
- Escobar, A. (2014). *Estrategias, enfoques y estilos de aprendizaje. Creencias epistemológicas*. Santa Clara, Villa Clara, Cuba.
- Gamboa, M., Briceño, J., & Camacho, J. (2015). Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios. *Opción*, 3, 509-527.
- Gamboa, M., Briceño, J., & Camacho, J. (2015). *Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de estudiantes universitarios*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567026.pdf>
- Hernández, M., García, S., Abejón, N., & Zazo, M. (2012). *Estudio de encuestas*. México: 3o Educación Especial.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

- Marcano (2011) citado en Alfaro, A. (2015). *PNL: el sistema representacional en los estilos de aprendizaje*. Universitat de les Illes Balears.
- Negrete, J. (2009). *Estrategias para el aprendizaje*. México: Limusa.
- Pérez, M. (2012). Aportaciones de la PNL a la educación emocional. *Avances en supervisión educativa*, 16, 1-18.
- Pérez, Y. (2014, abril 24). *Hábitos de estudio*. Obtenido de Slide Share: <https://es.slideshare.net/perezyuleica/hbitos-de-estudio-yuleica>
- Pobea, M. (2014). *Sala de lectura digital David Wald*. Obtenido de Docplayer: <https://docplayer.es/10642635-La-encuesta-lic-margarita-pobea-reyes-sala-de-lectura-digital-david-wald-cnictm-bmn-e-mail-mpobea-infomed-sld-cu.html>
- Pozo, J. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Reyes, L., Céspedes, G., & Molina, J. (2017). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK*. Obtenido de [revistas.udistrital.edu.co](http://revistas.udistrital.edu.co): <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/download/9785/pdf/>
- Romero, J. (2016). *Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos*. Obtenido de Revista: Atlante: <http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/05/kinestesicos.html>
- Salas, R., Jiménez, C., Rojas, G., Parra, A., & Silva, O. (1993). Estilos de aprendizaje, dominancias hemisféricas y rendimiento escolar. *Innovación Educativa*, 2, 91-103.
- Smith, R. (1988). *Learning how to learn: applied theory for adults*. Milton Keynes. Reino Unido: Open University Press.
- Staton, T. (1991). *Cómo estudiar*. México: Trillas.

Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los esudiantes. *Universidades*, 21-32.

Valencia, M., Niño, N., & López, M. (2019). *Interrelación del modelo de aprendizaje Honey-Alonso con el estilo VAK aplicado a estudiantes del nivel superior*. Obtenido de Revista espacios: <http://www.revistaespacios.com/a19v40n15/19401528.html>

## **Anexos**

### **Anexo 1.**

#### **Cuestionario sobre estrategias metodológicas**

El siguiente cuestionario tiene como objetivo explorar las estrategias metodológicas que emplean los educadores de la Unidad Educativa San Patricio (UESPA) a fin de ofrecer otras que complementen las que ya emplean. Para ello le pedimos que responda con la mayor sinceridad la preguntas que se le ofrecen a continuación. Los datos que ofrezca no le permitirán ser identificado(a). Muchas gracias por su colaboración

#### **1.- La/as materias que imparte poseen un programa de clases:**

- a)  Si                                      b)  No

#### **2.- Que métodos utiliza en su/s clases:**

- a)  Dialogo                                      b)  Debates                                      c)  Exposiciones

d) Otro, especifique \_\_\_\_\_

#### **3.- Cómo material de estudio. ¿Qué herramientas utiliza?**

a)  Libros

b)  Revistas

c)  Papelotes

Otro, especifique \_\_\_\_\_

**4.- Considera que los alumnos del (los) grupos que atiende en esta escuela principalmente:**

- a)  No sienten motivación alguna por aprender
- b)  Por lo general están muy poco motivados
- c)  Están motivados, pero les hace falta constancia en su trabajo

**5.-Cuál de las siguientes estrategias de motivación utiliza usted con frecuencia:**

- a)  Organizo concursos y competencias de conocimientos en el grupo
- b)  Procuero que identifiquen la utilidad que tienen los conocimientos que se abordan en la clase para su vida cotidiana y futura
- c)  Destaco el trabajo de aquellos alumnos con alto rendimiento como ejemplo ante los alumnos cuyo rendimiento es bajo
- d)  No utilizo ninguna estrategia de motivación

**6.- Cuando hace preguntas orales a todo el grupo, ¿Cuál es el criterio que utiliza habitualmente para seleccionar al alumno que deberá responder?**

- a)  Selecciono entre los que tienen la mano levantada
- b)  Selecciono al azar
- c)  Pregunto a todos sucesivamente
- d)  Selecciono a los que tienen peor conducta

**7.- Cuando un alumno da una respuesta equivocada. ¿Generalmente que hace usted?**

- a)  Corrijo inmediatamente el error y doy la respuesta correcta
- b)  Hago otras preguntas al alumno hasta que encuentre la respuesta correcta
- c)  Pregunto a otro alumno que pueda dar la respuesta correcta
- d)  Si hay más de una respuesta a la pregunta, discuto las diferentes posibilidades con el grupo

**8.- ¿Con que criterio distribuye, con mayor frecuencia, a los alumnos cuando trabajan en equipo?**

- a)  Como ellos quieran.
- b)  Grupos heterogéneos con respecto al nivel de aprendizaje.
- c)  Grupos de igual sexo.
- d)  Otros criterios:

---

---



**9.- De acuerdo a su experiencia, si el grupo es heterogéneo con respecto al nivel de aprendizaje, ¿Cuál es la actividad principal que lleva a cabo para que todos aprovechen su enseñanza?**

- a)  Asigno a todos los alumnos las mismas actividades
- b)  Entrego tareas extras a los más avanzados y me concentro en los alumnos con mayores problemas de aprendizaje
- c)  Preparo actividades con distintos niveles de dificultad para alumnos de distintas capacidades
- d)  Otras \_\_\_\_\_

**10.- Al conducir la clase ¿procuro estimular a los alumnos para que aprendan por sí mismo?**

- a)  Si
- b)  No

**11.- ¿Considera que en esta escuela a maestros se ocupan de que los alumnos desarrollen actitudes de respeto, aceptación y ayuda hacia sus compañeros?**

- a)  Si
- b)  No

**12.- ¿Para que usa principalmente los resultados de las evaluaciones?**

- a)  Asignar calificaciones
- b)  Diagnosticar los problemas de aprendizaje del curso
- c)  Planificar y preparar las clases con diferentes dinámicas

**13.- A partir de los resultados de la evaluación, ¿con que frecuencia modifica se practica docente?**

a)  Siempre

b)  Casi siempre

c)  Nunca

## Anexo 2.

### Inventario sobre el estilo de aprendizaje

Actividad Para saber cual es tu estilo de aprendizaje según el modelo de la programación neurolingüística, te invitamos a resolver el siguiente inventario.

#### INVENTARIO SOBRE ESTILO DE APRENDIZAJE

Este inventario es para ayudarte a descubrir tu manera preferida de aprender. Reconocer tus preferencias te ayudara a comprender tus fuerzas en cualquier situación de aprendizaje. Por favor responde verazmente a cada pregunta, según lo que haces actualmente, no según lo que piensas que sea la respuesta correcta.

Usa la escala sgte para responder a cada pregunta: pon una X sobre tu respuesta

1= Nunca	2=Raramente	3=Ocasionalmente	4=Usualmente	5=Siempre
----------	-------------	------------------	--------------	-----------

1	Me ayuda a trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria.	1	2	3	4	5
2	Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia en vez de leer un libro de texto	1	2	3	4	5
3	Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto	1	2	3	4	5
4	Me gusta comer bocados y mascar chicle, cuando estudio	1	2	3	4	5
5	Al prestar atención a una conferencia puedo recordar las ideas principales sin anotarlas	1	2	3	4	5
6	Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales	1	2	3	4	5
7	Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos	1	2	3	4	5
8	Prefiero las clases que requieran una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia.	1	2	3	4	5
9	Me ayuda a ver diapositivas y videos para completar un tema	1	2	3	4	5
10	Recuerdo mas cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia	1	2	3	4	5
11	Por lo general, tengo que escribir los números del teléfono para recordar bien	1	2	3	4	5
12	Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico	1	2	3	4	5
13	Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio	1	2	3	4	5
14	Necesito copiar los ejemplos de la pizarra del profesor para examinarlos mas tarde	1	2	3	4	5
15	Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra.	1	2	3	4	5
16	Prefiero que un libro de texto tenga diagramas gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material	1	2	3	4	5
17	Me gusta escuchar música al estudiar una obre, novela, etc.	1	2	3	4	5
18	Tengo que apuntar listas de cosas que quiero hacer para recordarlas	1	2	3	4	5
19	Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores	1	2	3	4	5
20	Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias	1	2	3	4	5
21	Puedo recordar los números del teléfono cuando los oigo	1	2	3	4	5
22	Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas	1	2	3	4	5
23	Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír como suena	1	2	3	4	5
24	Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ejm caminar al estudiar o participar en una actividad que me permita moverme	1	2	3	4	5

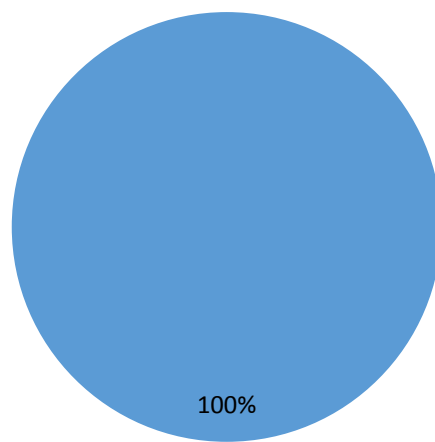
#### Planilla de respuestas

VISUAL	Pregunta	1	3	6	9	10	11	14	Total visual:
	Puntaje (1 a 5)								
AUDITIVO	Pregunta	2	5	12	15	17	21	23	Total auditivo:
	Puntaje (1 a 5)								
KINESTESICO	Pregunta	4	7	8	13	19	22	24	Total kinestésico
	Puntaje (1 a 5)								

### **Anexo 3.**

#### **Resultados de la encuesta a los maestros**

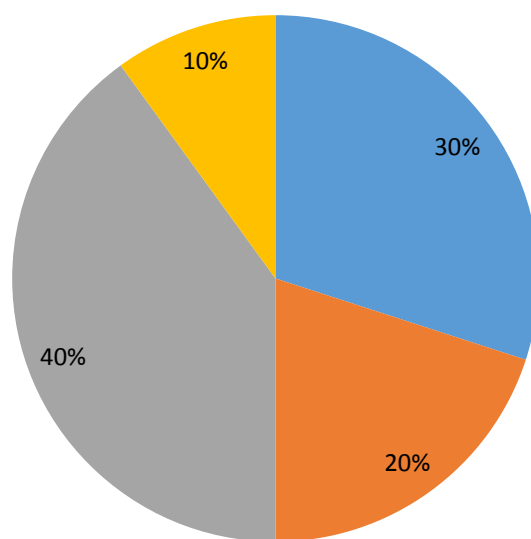
##### **Resultados de la pregunta 1: Existencia de programas de clases de las asignaturas**



Fuente: Elaboración Propia

#### Anexo # 4:

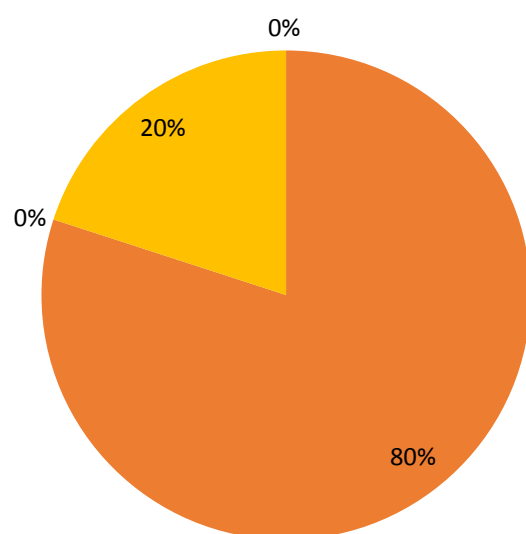
#### Resultados de la pregunta 2: Métodos empleados en clases



Fuente: Elaboración Propia

### Anexo # 5:

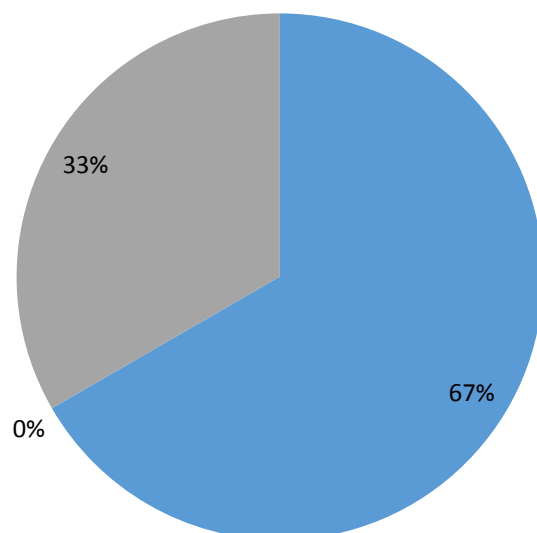
#### Resultados de la pregunta 3: Materiales y herramientas empleados



Fuente: Elaboración Propia

### Anexo # 6:

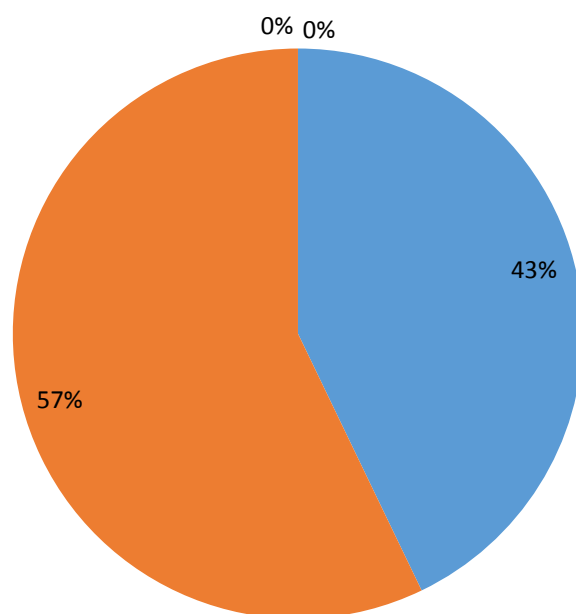
#### Resultados de la pregunta 4: Motivación percibida en los estudiantes



Fuente: Elaboración Propia

### Anexo # 7:

#### Resultados de la pregunta 5: Estrategias de motivación empleadas por los docentes

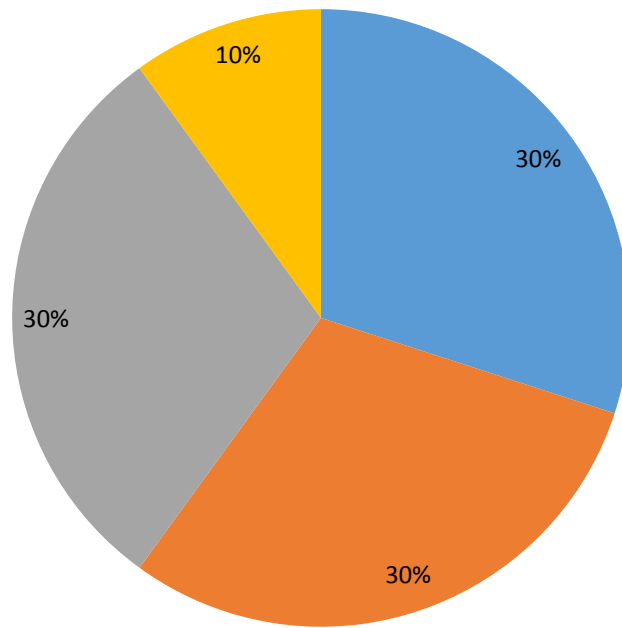


Fuente: Elaboración Propia



**Anexo # 8:**

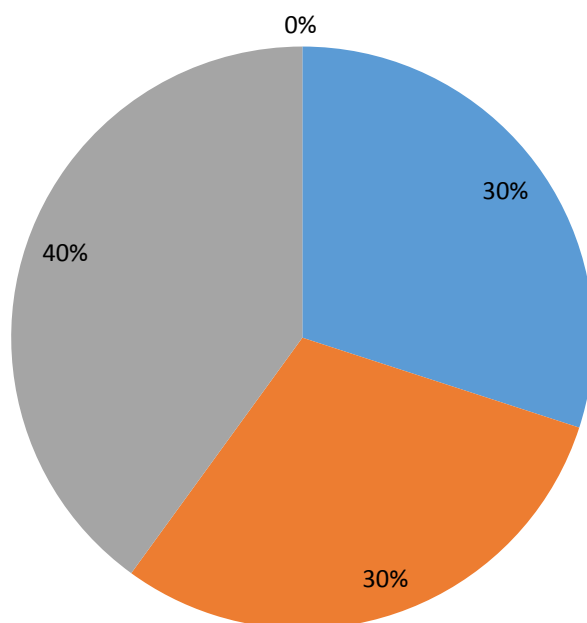
**Resultados de la pregunta 6: Criterios de selección a la hora de responder una pregunta oral**



Fuente: Elaboración Propia

### Anexo # 9:

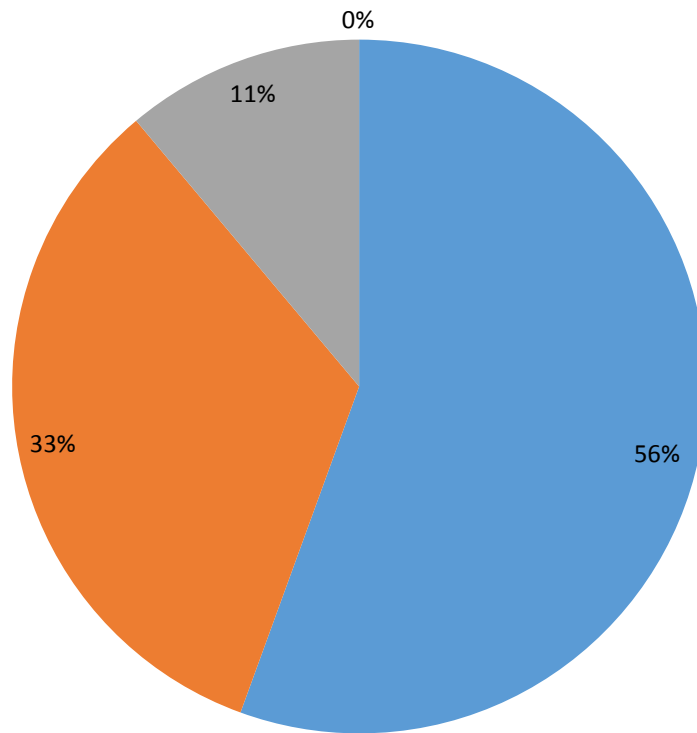
#### Resultados de la pregunta 7: Actitud ante una respuesta errada de un alumno



Fuente: Elaboración Propia

## Anexo # 10:

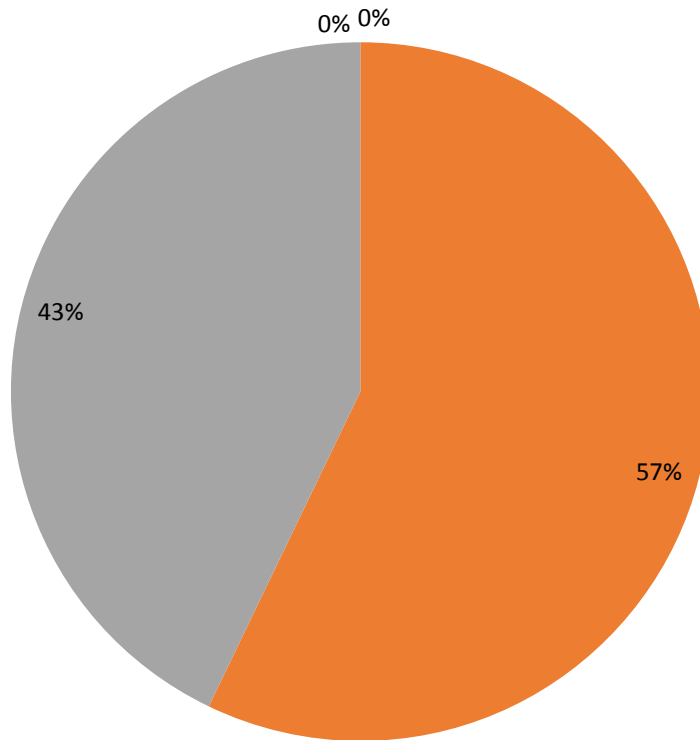
### Resultados de la pregunta 8: Criterios de distribución para el trabajo en grupo



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 11:**

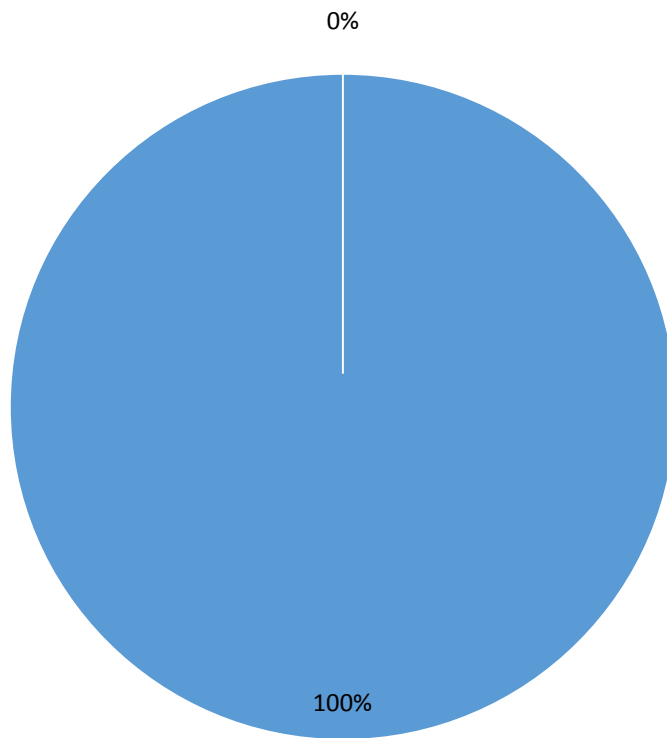
**Resultados de la pregunta 9: Actividad principal a desarrollar para el aprovechamiento de la enseñanza**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 12:**

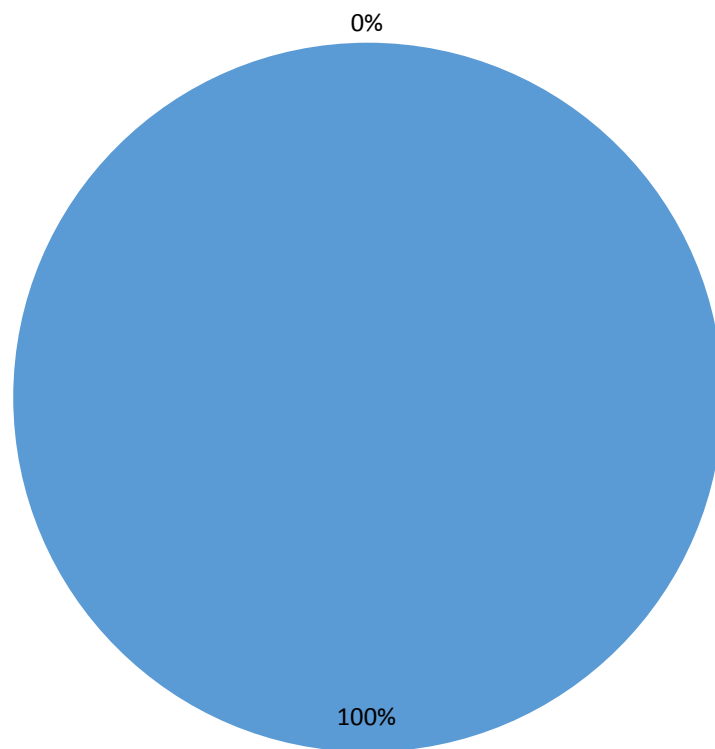
**Resultados de la pregunta 10: Estimulación a los estudiantes para el aprendizaje individual**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 13:**

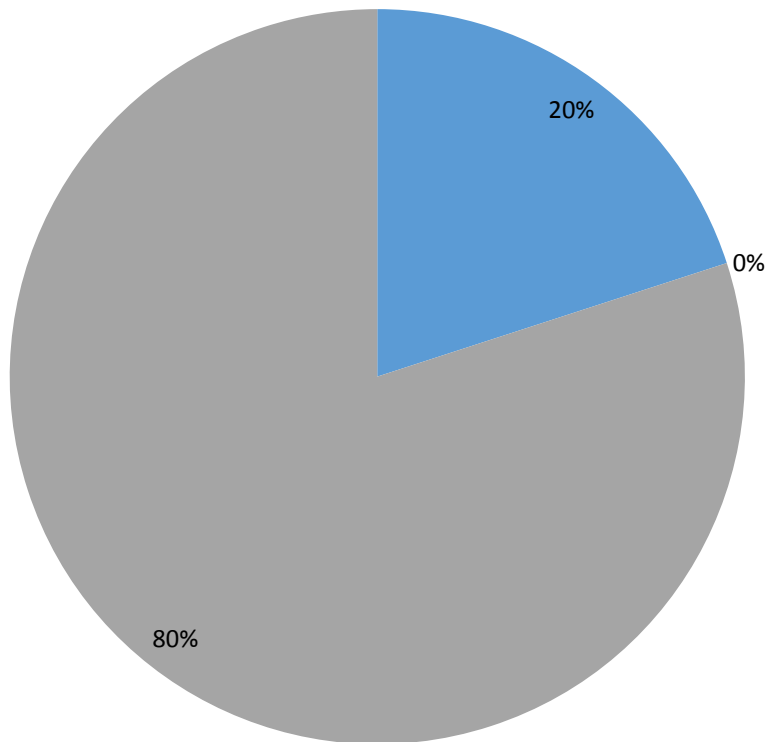
**Resultados de la pregunta 11: Estimulación en los alumnos de actitudes de respeto, aceptación y ayuda hacia los compañeros**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 14:**

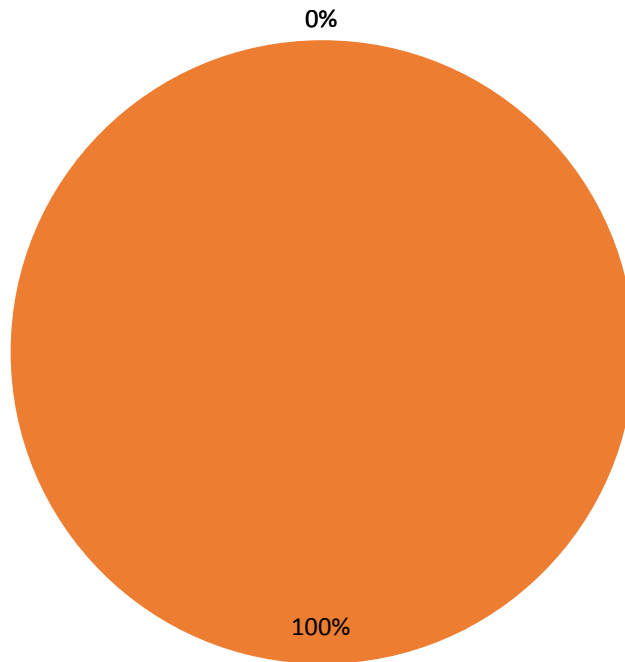
**Resultados de la pregunta 12: Actividad principal a desarrollar para el aprovechamiento de la enseñanza**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 15:**

**Resultados de la pregunta 13: Modificación de las prácticas docentes según  
valuación**



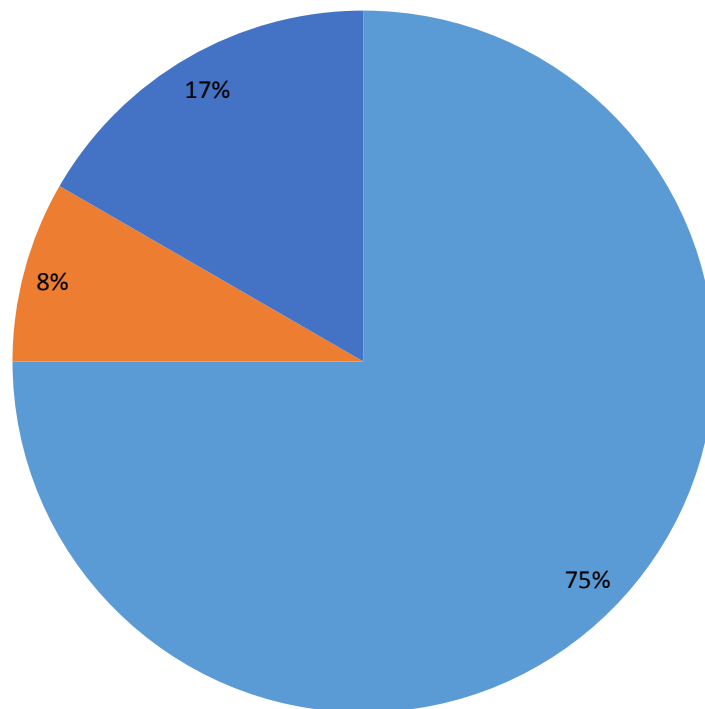
Fuente: Elaboración Propia



**Anexo # 16:**

**Resultados del Test VAK**

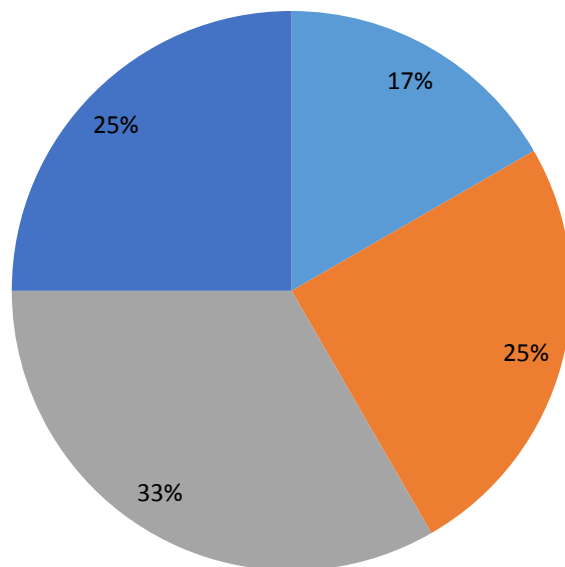
**Resultados de la pregunta 1: Me ayuda trazar o escribir a mano las palabras cuando tengo que aprenderlas de memoria**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 17:**

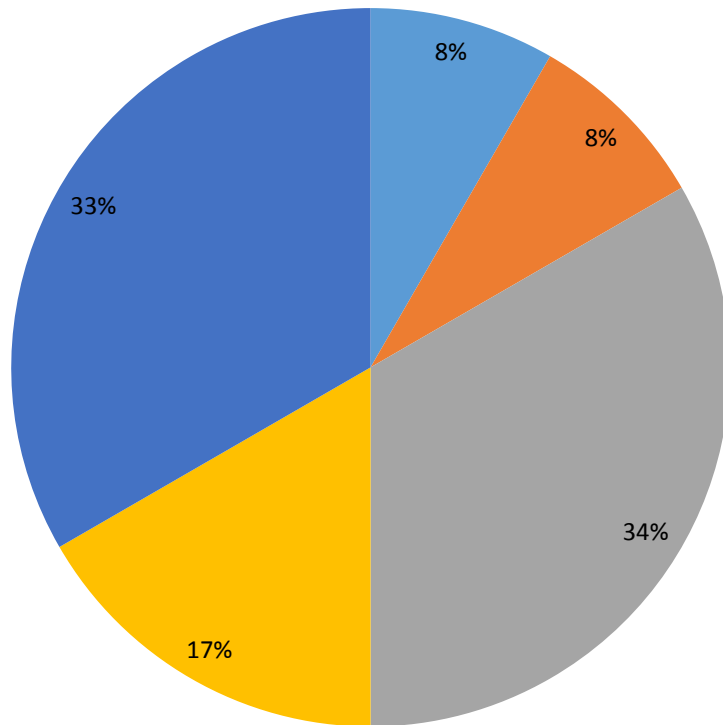
**Resultados de la pregunta 2: Recuerdo mejor un tema al escuchar una conferencia  
en vez de leer un libro de texto**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 18:**

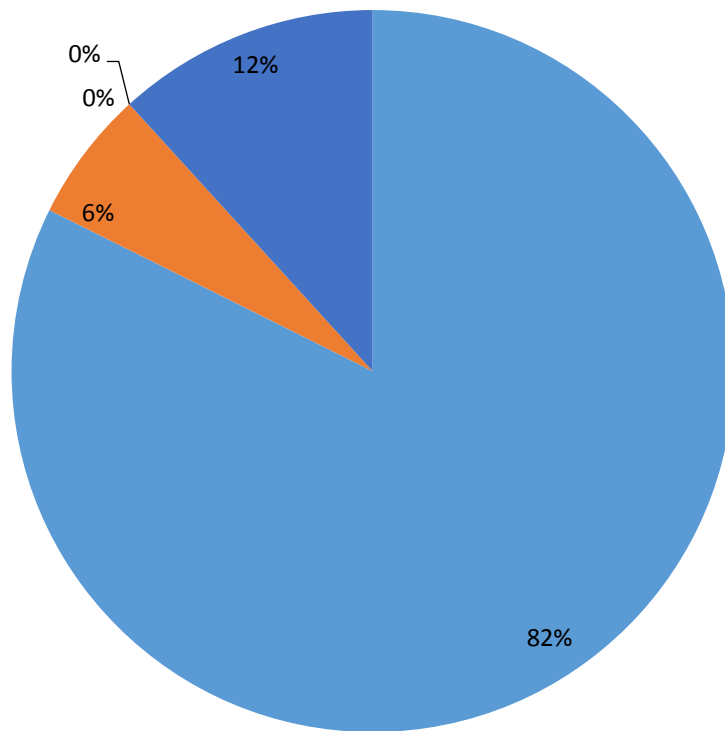
**Resultados de la pregunta 3: Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se lee en el libro de texto**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 19:**

**Resultados de la pregunta 4: Me gusta comer bocaditos y mascar chicle, cuando estudio**

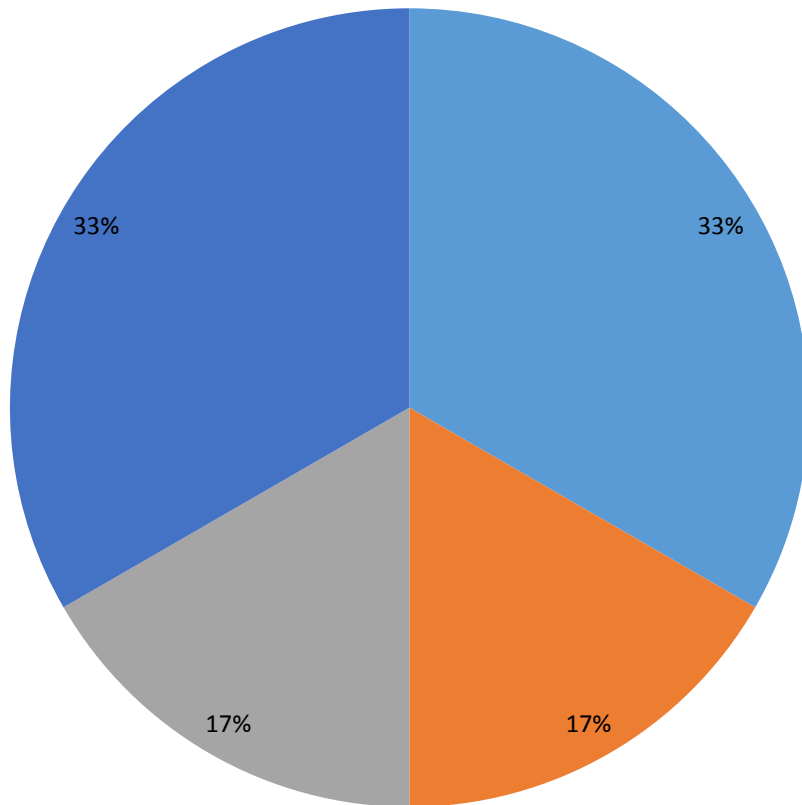


Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 20:**

**Resultados de la pregunta 5: Al prestar atención a una conferencia, puedo recordar las ideas principales sin anotarlas**

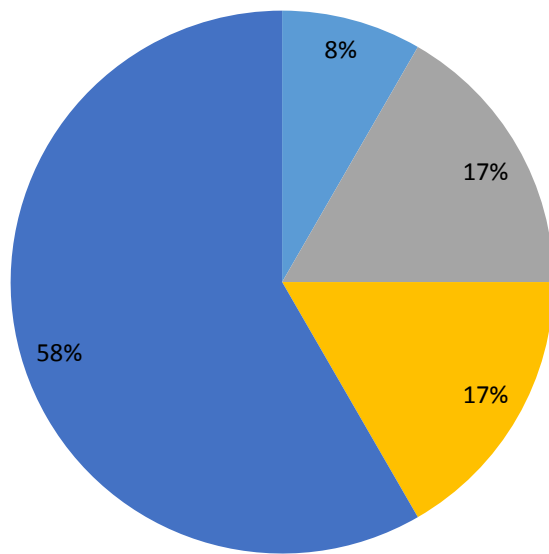
Fuente:



Elaboración Propia

**Anexo # 21:**

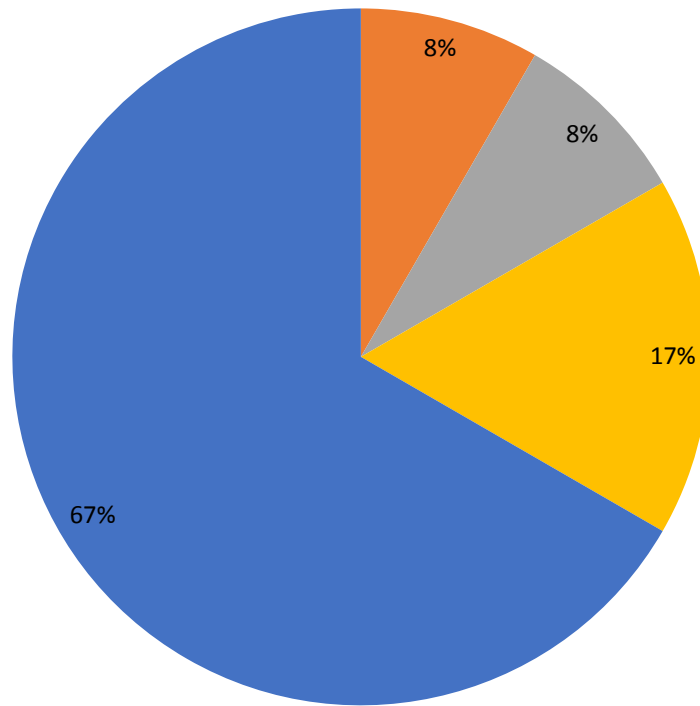
**Resultados de la pregunta 6: Prefiero las instrucciones escritas sobre las orales**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 22:**

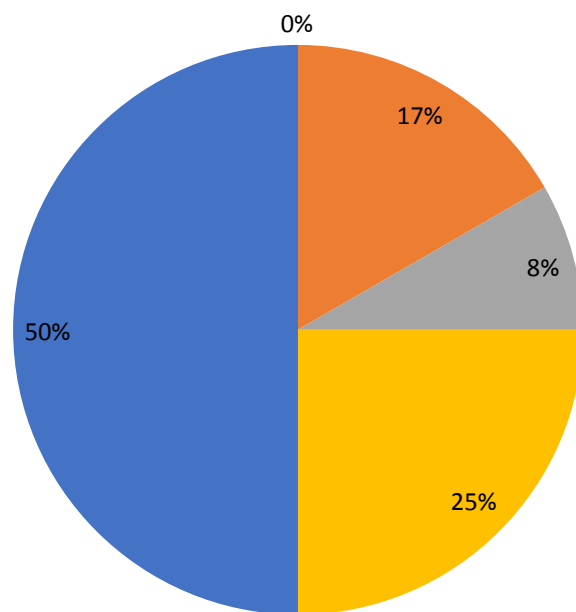
**Resultados de la pregunta 7: Yo resuelvo bien los rompecabezas y los laberintos**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 23:**

**Resultados de la pregunta 8: Prefiero las clases que requieren una prueba sobre lo que se presenta durante una conferencia**

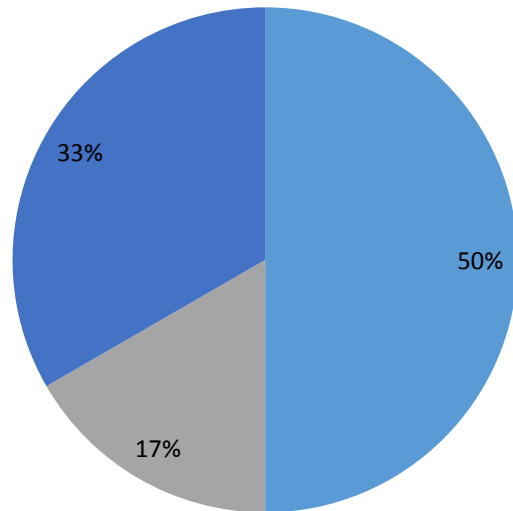


Fuente: Elaboración Propia



**Anexo # 24:**

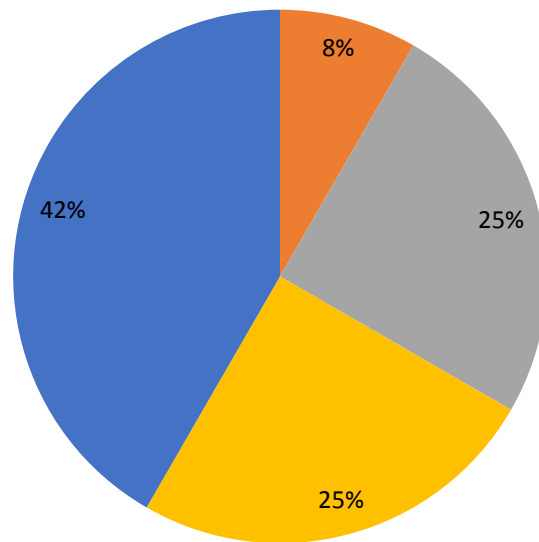
**Resultados de la pregunta 9: Me ayuda ver diapositivas y videos para comprender un tema**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 25:**

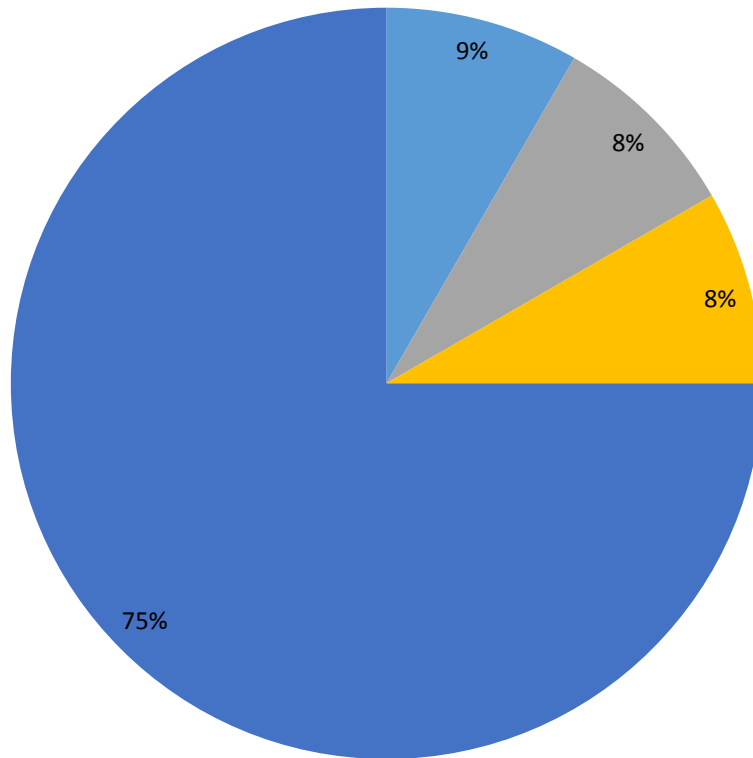
**Resultados de la pregunta 10: Recuerdo más cuando leo un libro que cuando escucho una conferencia**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 26:**

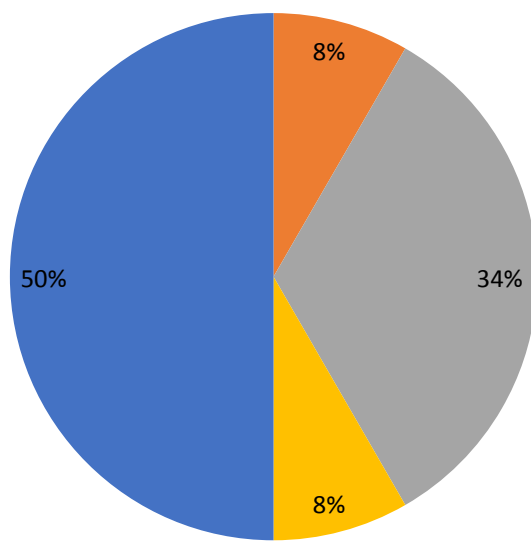
**Resultados de la pregunta 11: Por lo general, tengo que escribir los números de teléfono para recordarlos bien**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 27:**

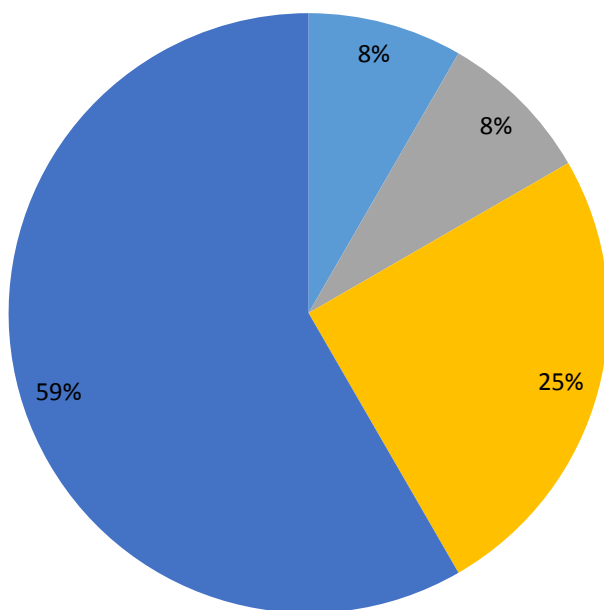
**Resultados de la pregunta 12: Prefiero recibir las noticias escuchando la radio en vez de leerlas en un periódico**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 28:**

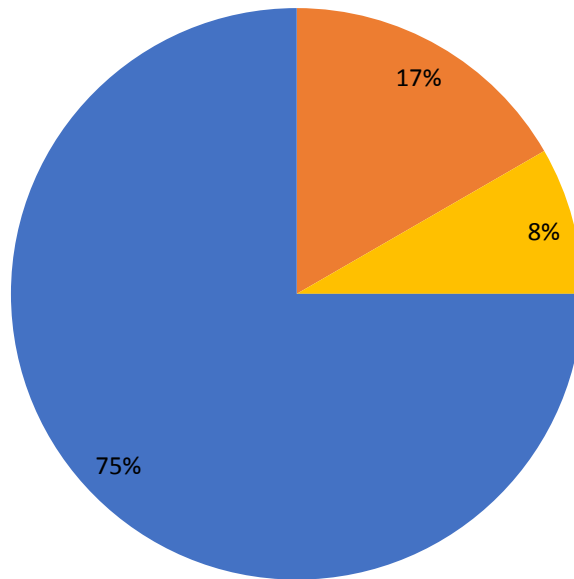
**Resultados de la pregunta 13: Me gusta tener algo como un bolígrafo o un lápiz en la mano cuando estudio**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 29:**

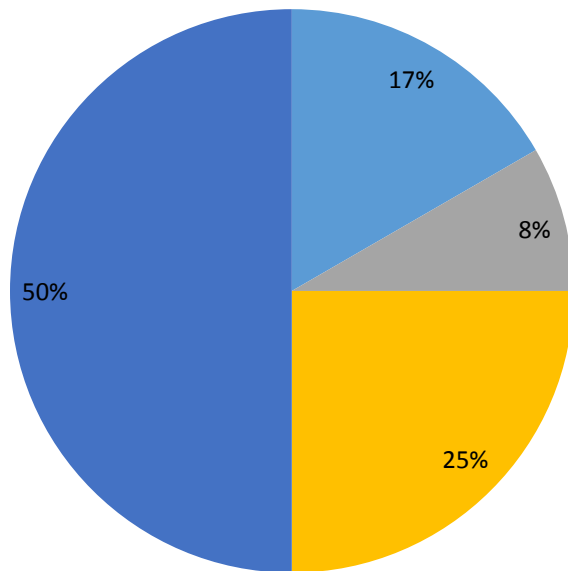
**Resultados de la pregunta 14: Prefiero copiar los ejemplos de la pizarra del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 30:**

**Resultados de la pregunta 15: Prefiero las instrucciones orales del maestro a aquellas escritas en un examen o en la pizarra**

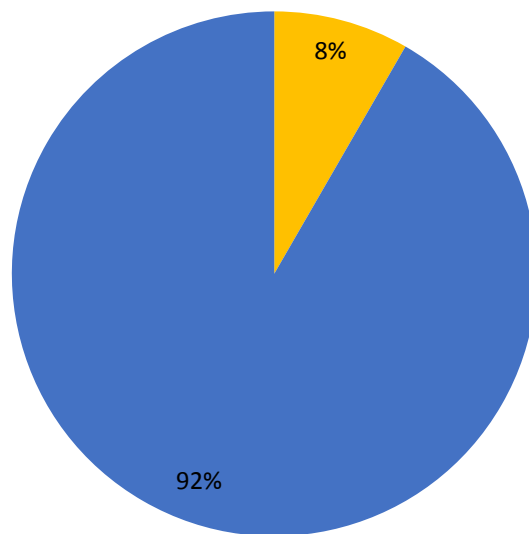


Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 31:**

**Resultados de la pregunta 16: Prefiero que un libro de texto tenga diagramas, gráficos y cuadros porque me ayudan mejor a entender el material**

Fuente:



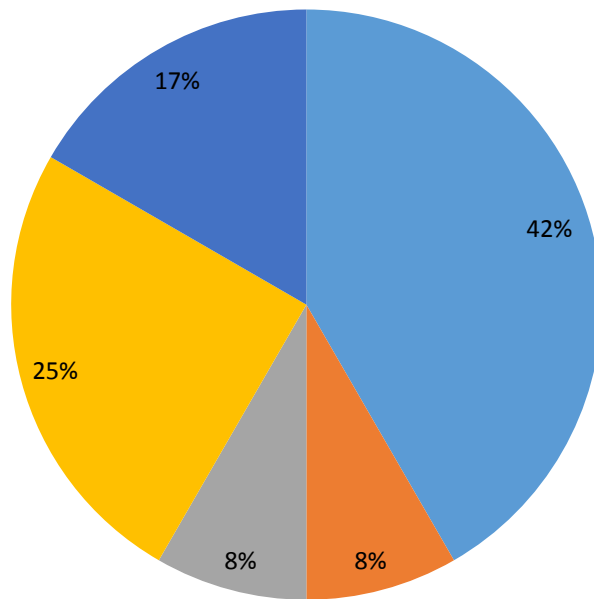
Elaboración Propia



**Anexo # 32:**

**Resultados de la pregunta 17: Me gusta escuchar música al estudiar una obra,  
novela, etc.**

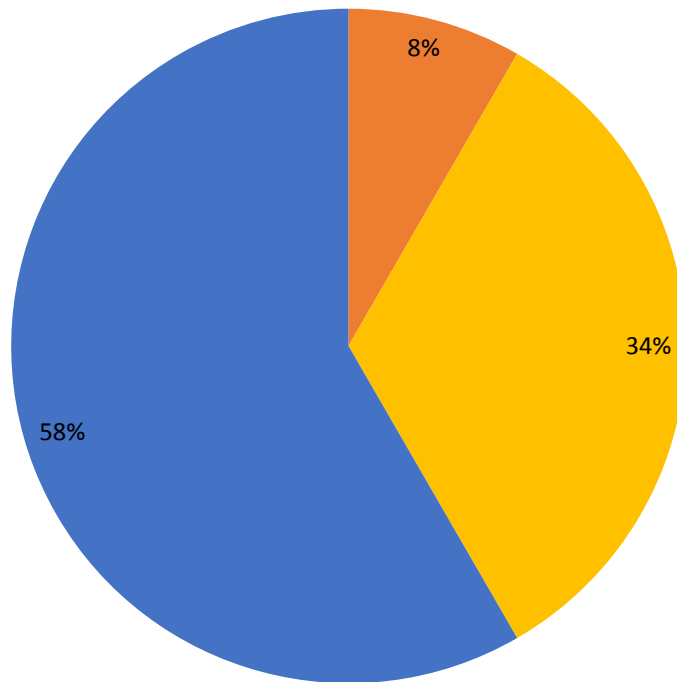
Fuente:



Elaboración Propia

**Anexo # 33:**

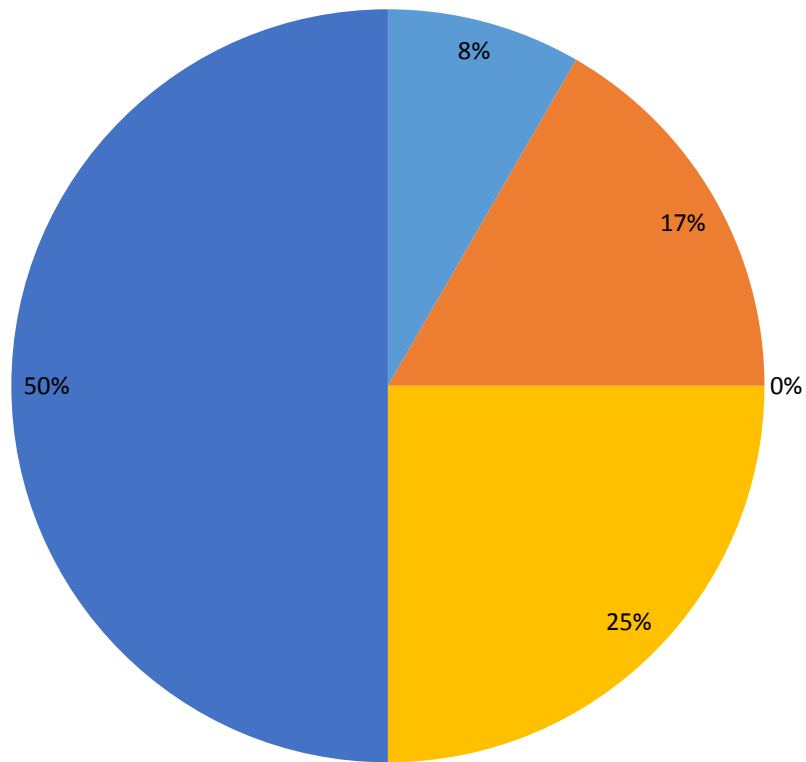
**Resultados de la pregunta 18: Tengo que apuntar lista de cosas que quiero hacer para recordarlas**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 34:**

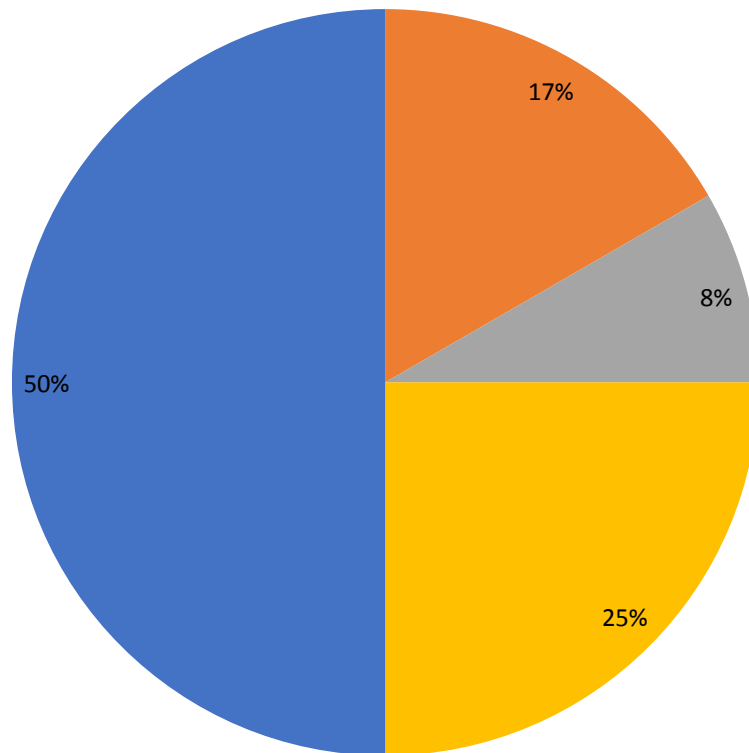
**Resultados de la pregunta 19: Puedo corregir mi tarea examinándola y encontrando la mayoría de los errores**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 35:**

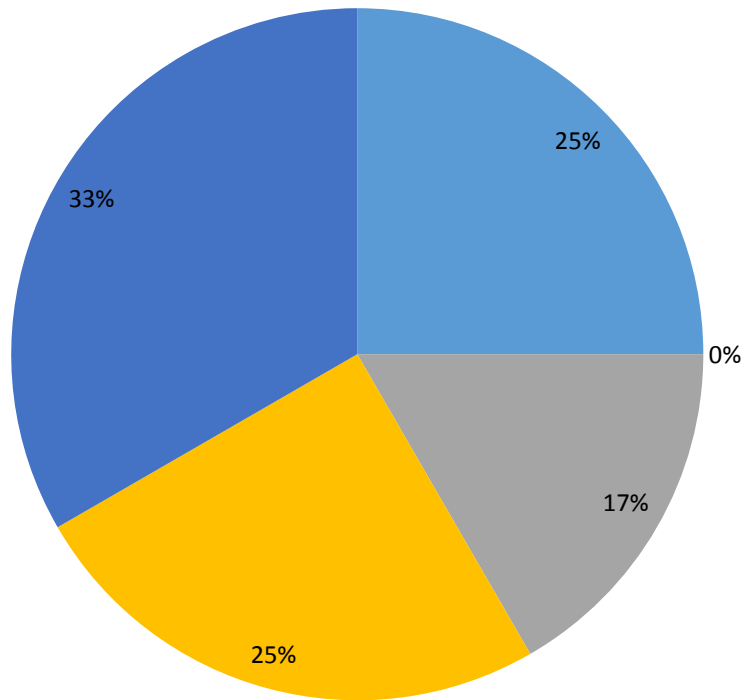
**Resultados de la pregunta 20: Prefiero leer el periódico en vez de escuchar las noticias**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 36:**

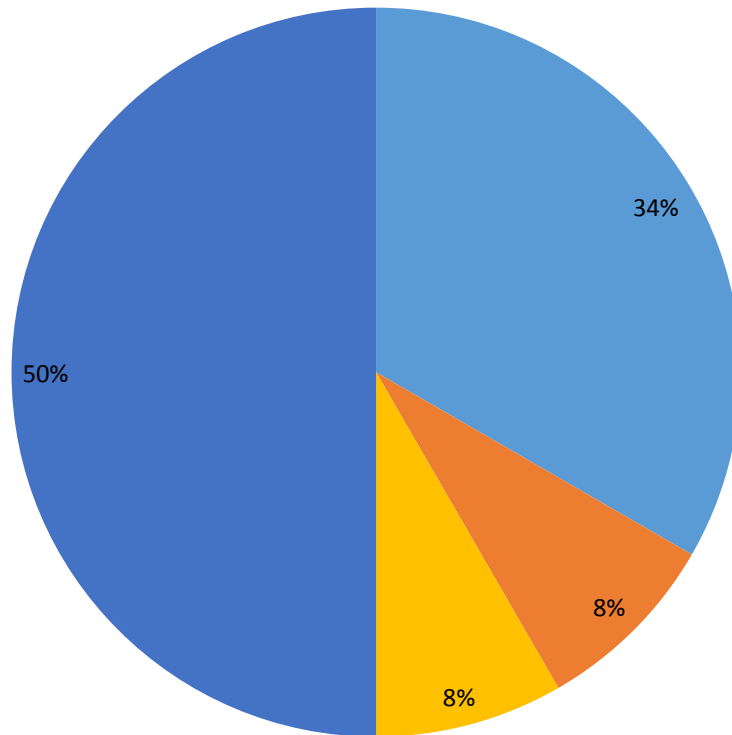
**Resultados de la pregunta 21: Puedo recordar los números de teléfonos cuando los oigo**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 37:**

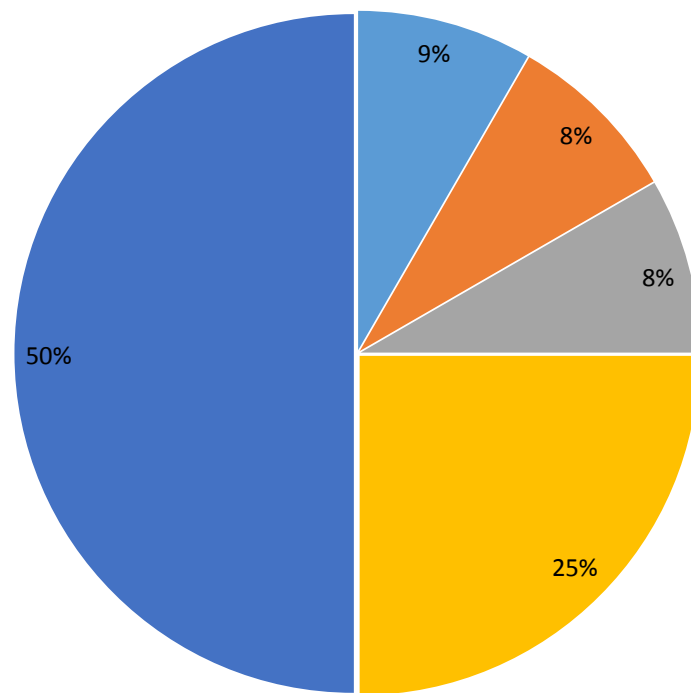
**Resultados de la pregunta 22: Gozo el trabajo que me exige usar la mano o herramientas**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 38:**

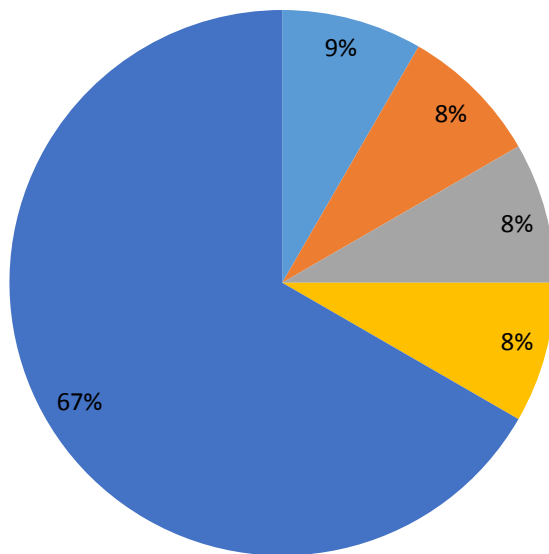
**Resultados de la pregunta 23: Cuando escribo algo, necesito leerlo en voz alta para oír cómo suena**



Fuente: Elaboración Propia

**Anexo # 39:**

**Resultados de la pregunta 24: Puedo recordar mejor las cosas cuando puedo moverme mientras estoy aprendiéndolas, por ej.: caminar al estudiar, o participar en una actividad que me permita moverme, etc.**

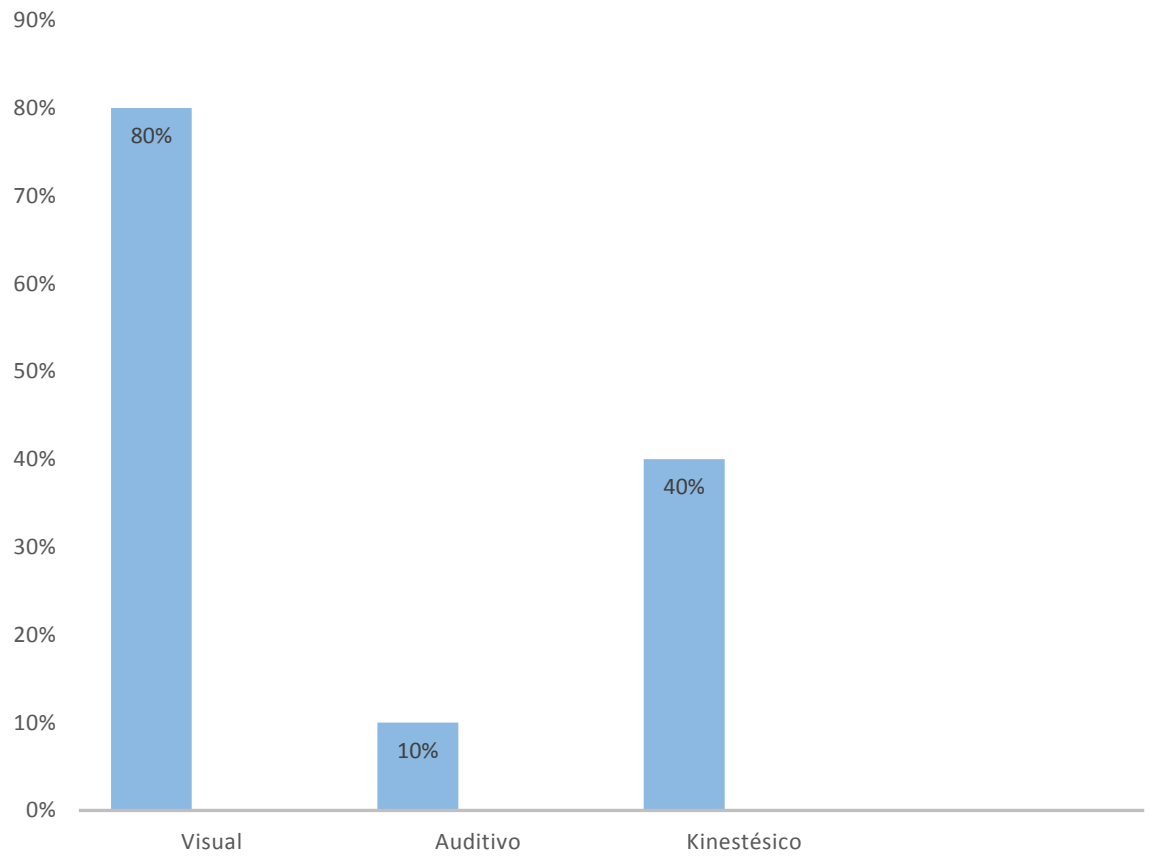


Fuente: Elaboración Propia



## Anexo # 40:

### Estilos de aprendizaje en el 5to EGB de la UESPA



Fuente: Elaboración Propia