

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

*Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada
en Ciencias de la Educación*

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**“PROPUESTA METODOLÓGICA BASADA EN EL JUEGO COMO
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE EN EL SUBNIVEL DE INICIAL 2 (DE 4 A 5 AÑOS) EN LA
UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE DEL PERÍODO
LECTIVO 2019-2020”**

AUTORA:

CARMITA DE LA NUBE PALACIOS TORRES

TUTORA:

MGS. JOHANNA ELIZABETH ZAMORA TORRES

CUENCA-ECUADOR

2019

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Carmita de la Nube Palacios Torres con documento de identificación N° 0301159430, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **“PROPUESTA METODOLÓGICA BASADA EN EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL SUBNIVEL DE INICIAL 2 (DE 4 A 5 AÑOS) EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE DEL PERÍODO LECTIVO 2019-2020”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: *Licenciada en Ciencias de la Educación* en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento en el que hago entrega del trabajo final en formato digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, diciembre del 2019



Carmita de la Nube Palacios Torres

C.I.: 0301159430

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación:
“PROPUESTA METODOLÓGICA BASADA EN EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL SUBNIVEL DE INICIAL 2 (DE 4 A 5 AÑOS) EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE DEL PERÍODO LECTIVO 2019-2020”, realizado por Carmita de la Nube Palacios Torres, obteniendo la *Propuesta Metodológica*, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, diciembre del 2019

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Johanna Elizabeth Zamora Torres', written over a horizontal line.

Mgs. Johanna Elizabeth Zamora Torres

C.I.: 0103859633

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Carmita de la Nube Palacios Torres con documento de identificación N° 0301159430, autora del trabajo de titulación: **“PROPUESTA METODOLÓGICA BASADA EN EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL SUBNIVEL DE INICIAL 2 (DE 4 A 5 AÑOS) EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTÍN AGUIRRE DEL PERÍODO LECTIVO 2019-2020”**, certifico que el total contenido de la *Propuesta Metodológica* es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, diciembre del 2019



Carmita de la Nube Palacios Torres

C.I.: 0301159430

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi esposo Octavio y a mis hijos Gustavo y Karla, quienes, con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy una meta más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía y de no temer a las adversidades de la vida.

A mis familiares que de una u otra manera estuvieron apoyándome con su cariño y apoyo incondicional durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento, gracias a mis amigas por sus consejos y palabras de aliento que hicieron de mí una mejor persona.

AGRADECIMIENTO

A Dios por bendecirme la vida y la salud, por guiarme a lo largo del camino, por ser el apoyo y fortaleza cada día en aquellos momentos de dificultad y debilidad. A mis docentes por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi carrera, de manera especial, a la docente Mgs. Johanna Zamora, tutora de mi proyecto, quien me ha guiado con su amor, paciencia y su rectitud como docente.

A la Unidad Educativa Manuel Aguirre por brindarme la apertura a dicha investigación en su prestigiosa institución para realizar las practicas pre profesionales y desarrollo del trabajo de grado.

RESUMEN.

El presente trabajo buscará demostrar las bondades del juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje mediante actividades lúdicas en niños/niñas de 4 a 5 años del subnivel Inicial 2. A partir del estudio, por medio de la observación se ha identificado la necesidad de promover y fortalecer el desarrollo del lenguaje mediante el planteamiento de técnicas como rondas, canciones, cuentos, los cuales se constituyen en espacios donde los niños/niñas se encuentran en constante interacción con su entorno social y cultural adquiriendo nuevos conocimientos que posteriormente serán transmitidos a través del lenguaje.

Considerando que las primeras etapas del niño/niña son importantes debido a que adquieren habilidades y destrezas, así como experiencias de su entorno que le servirán para su diario vivir, es fundamental que sea partícipe de un aprendizaje interactivo, cooperativo, participativo y dinámico que cuente con los recursos necesarios para que pueda desarrollarse en el medio que se encuentra.

A través de las estrategias metodológicas planteadas el niño/niña identificará y empleará el juego como una herramienta que le permita relacionarse, conocer, descubrir, explorar, experimentar y al mismo tiempo empieza a fortalecer su lenguaje a través de la interacción con los demás. También le ayudará a la expresión de sentimientos, ideas, pensamientos, emociones, y desarrollar su imaginación y creatividad para un desarrollo integral.

ABSTRACT

The present job will seek to demonstrate the benefits of the game as learning strategies to language development through recreational activities in children of 4 to 5 years of the initial sub-level 2. From the study, through the observation has been identified the need to promote and strengthen the development of the language through the approach of techniques such as rounds, songs, stories, which are constituted in spaces where children are in constant interaction with their social and cultural environment acquiring new knowledge that will later be transmitted through the language.

Whereas the early stages of children are important because they acquire skills and abilities, as well as experiences in their environment helping them in daily live, it is essential that they be participant in an interactive, cooperative, participatory and dynamic learning having the necessary resources to they can develop in the environment that they are in.

Through the methodological strategies proposed, the child will identify and use the game as a tool that allows them to relate, learn, discover, explore, experiment and at the same time the child begins to strengthen his or her language through interaction with others. Also it will help them to express feelings, ideas, thoughts, emotions, and develop your imagination and creativity for your integral development.

INDICE.

| | |
|---|------------|
| Portada..... | I |
| DEDICATORIA..... | V |
| AGRADECIMIENTO | VI |
| RESUMEN. | VII |
| PROBLEMA. | 4 |
| ANTECEDENTES..... | 4 |
| MISION. | 5 |
| VISION. | 5 |
| IMPORTANCIA Y ALCANCES. | 6 |
| DELIMITACION: | 6 |
| Delimitación espacial. | 6 |
| Delimitación temporal. | 7 |
| EXPLICACION DEL PROBLEMA..... | 7 |
| OBJETIVOS: | 7 |
| OBJETIVOS GENERALES..... | 7 |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS..... | 7 |
| FUNDAMENTOS TEORICOS:..... | 8 |
| Concepto del juego..... | 8 |
| Definición del juego en el aprendizaje preescolar..... | 8 |
| FUNCIONES DEL JUEGO..... | 9 |
| Función formativa: | 9 |
| Función afectiva | 10 |
| Función psicodiagnóstica y psicoterapéutica: | 10 |
| CARACTERISTICAS DEL JUEGO..... | 11 |
| El juego es una actividad libre:..... | 11 |
| El juego es una necesidad:..... | 11 |
| El juego estimula la sociabilidad: | 11 |
| El juego permite la autoexploración: | 12 |
| ETAPAS DEL JUEGO..... | 12 |
| Juegos de simple ejercicio: | 12 |

| | |
|---|-----------|
| Juegos simbólicos:..... | 12 |
| Juegos reglados: | 13 |
| Juego colaborativo:..... | 13 |
| TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL JUEGO..... | 14 |
| Teoría de la Relajación de Moritz Lazarus. | 14 |
| Teoría de la derivación por ficción de Édouard Claparède (1932)..... | 14 |
| Teoría de la Infancia de Frederick Buytendikj (1933). | 15 |
| Teoría de Sigmund Freud (1856-1939)..... | 16 |
| Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget. | 16 |
| Teoría Sociocultural del Juego, de Lev Vygotsky. | 17 |
| EL JUEGO COMO METODOLOGIA EN LA EDUCACION INICIAL..... | 18 |
| El Método Montessori: | 18 |
| El Método Decroly:..... | 18 |
| DESARROLLO DEL LENGUAJE..... | 19 |
| Concepto de lenguaje..... | 19 |
| El desarrollo del lenguaje según Vygotsky. | 20 |
| FUNCIONES DEL LENGUAJE..... | 21 |
| Función comunicativa..... | 21 |
| Función representativa:..... | 21 |
| Función lúdico-creativa:..... | 22 |
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACION INICIAL..... | 23 |
| ETAPAS DEL LENGUAJE..... | 23 |
| La primera etapa es la pre verbal o pre lingüística | 23 |
| En la segunda etapa se encuentra la lingüística verbal. | 24 |
| CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE..... | 25 |
| Lenguaje comprensivo..... | 26 |
| Lenguaje expresivo. | 26 |
| FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE..... | 27 |
| TEORÍAS DEL LENGUAJE..... | 28 |
| Teoría de Vygotsky. | 29 |
| Teoría de Bruner..... | 29 |
| METODOLOGÍA:..... | 30 |
| Tipo de propuesta. | 30 |

| | |
|---|----|
| Partes de la propuesta: | 30 |
| Destinatarios: | 31 |
| Técnicas utilizadas para construir la propuesta: | 31 |
| PROPUESTA METODOLÓGICA | 31 |
| CONCLUSIONES. | 55 |
| RECOMENDACIONES: | 55 |
| BIBLIOGRAFÍA. | 56 |
| ANEXO 1: Juegos de imitación | 59 |
| ANEXO 1.2: Adivinanzas. Lenguaje comprensivo. | 59 |
| ANEXO 2: Canción: En la granja de mi tío. | 60 |
| ANEXO 3. Cuento: Choco busca a su mamá. | 61 |
| ANEXO 4: Trabalenguas: Tres tristes tigres | 63 |
| ANEXO 4.1. Rimas: | 63 |
| ANEXO 5. Juego: El gato y el ratón. | 63 |
| ANEXO 6: Canción. Las partes de mi cuerpo. | 64 |
| ANEXO 7: Canción: Manteca de iguana. | 64 |
| ANEXO 8: Cuento: El baúl del tesoro. | 66 |
| ANEXO 9: Video. El libro de la familia | 66 |
| ANEXO 10: Video: La gallina turuleca | 67 |
| ANEXO 11: Canción: Cinco sentidos | 67 |
| ANEXO 12: Canción: El semáforo. | 67 |
| ANEXO 13: FOTOS | 68 |
| ANEXO 14: ENCUESTA | 71 |

PROBLEMA.

La etapa preescolar es un período muy sensible para el fortalecimiento de habilidades y destrezas necesarias en el proceso de formación de los niños y niñas, por el gran número de factores que intervienen en el correcto o incorrecto desarrollo del lenguaje que de acuerdo al grado de influencia de los mismos dependerá su progreso.

El juego constituye el elemento básico en la vida de los infantes, siendo éste su principal interés, la edad establecida para el período de educación inicial 2 (4 a 5 años), se enmarca en la etapa pre-operacional (2 a 7 años) según las investigaciones desarrolladas por Piaget (1956). Los niños/niñas en esta fase están dominados por sus percepciones, influenciados por lo que observan y predispuestos para un aprendizaje activo, cooperativo y participativo mediante la aplicación de las actividades lúdicas.

Con estas directrices, el problema que se presenta en la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre es la carencia de material didáctico y espacios adecuados debido a sus limitaciones en cuanto a dimensiones e insuficiente infraestructura, donde los dieciocho niños/niñas de educación inicial incluido un estudiante con autismo no tienen las oportunidades básicas para que en su proceso de enseñanza-aprendizaje lleven un correcto desarrollo del lenguaje, reflejándose al momento un 30% de niños/niñas escasos de vocabulario y un 20% tímidos, resistentes a comunicarse en su entorno influenciados por la sobreprotección, desnutrición, pobreza y aspectos socio-económicos y culturales.

ANTECEDENTES.

La Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre se encuentra ubicado en el Recinto Javín de la Parroquia Ducur del Cantón Cañar provincia de Cañar dicha institución fue fundada en el año de 1958 como unidocente, con el nombre de Luis Felipe Borja hasta 1978.

A partir de esta fecha y por el constante incremento del número de estudiantes se transforma en pluridocente, en agosto de 1990 con el objetivo de mejorar la calidad de la educación, el Ministerio de Educación promovió la creación de los llamados Centros Educativos Matrices CEMS y el 01 de junio de 1994 mediante acuerdo N.-0321, se le

cambia la denominación a Centro Educativo Matriz Manuel Agustín Aguirre, hasta el 23 de noviembre del año 2001 que el Ministerio de Educación empeñado por impulsar la descentralización y desconcentración Técnica, Pedagógica, Financiera y Administrativa, los CEMS pasan a denominarse Redes Escolares Educativas Rurales, hasta el 15 de junio del año 2010 se transforma en Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre ofertando los niveles: básica elemental, básica superior y bachillerato.

Al momento tiene un total de 257 estudiantes en jornada matutina, con respecto a la infraestructura el local consta de 16 aulas, 4 oficinas, rectorado, dirección financiera, secretaría y departamento del DECE, adicionalmente dispone de 1 cocina para colación, 1 bar y comedor, 1 batería sanitaria de 12 servicios higiénicos, distribuidas para varones y mujeres. Además, la Institución cuenta con 1 laboratorio de computación, sala de audio visuales, taller de mecánica industrial, cancha de uso múltiple y espacio de juegos recreativos, servicios básicos, y personal de limpieza.

MISION.

La unidad educativa Manuel Agustín Aguirre es una institución que oferta la formación de educación inicial, básica y Bachillerato General Unificado, aplicando metodologías y técnicas educativas centradas en el desarrollo integral para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos, valores, habilidades y destrezas, siendo útiles en el entorno en el que se desenvuelven. Además, formando estudiantes con valores del cuidado y protección del medio ambiente a través del proyecto TINI.

VISION.

La unidad educativa Manuel Agustín Aguirre será una institución líder en la formación de bachilleres quienes gocen de un alto grado de conocimiento académico y social contando con personal docente y administrativo motivados para orientar a los educandos por el camino del buen vivir, incentivando al cuidado, protección del medio ambiente y fomentando conciencia de la contaminación ambiental a través del proyecto TINI. (Documentos Curriculares Institucionales 2001)

IMPORTANCIA Y ALCANCES.

Es fundamental la aplicación de estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje del niño/niña mediante el juego que es una excelente vía para expresar sus deseos y sirve como descarga de sentimientos positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional y en el trayecto de sus años pueda ir asumiendo roles y aprendiendo reglas necesarias para lograr regular su comportamiento y conocer sus emociones.

Actualmente la mayor parte de los proyectos educativos contemplan en su intervención un modelo lúdico por ser el mecanismo de aprendizaje más importante para el niño/niña.

Según la normativa planteada por el Ministerio de Educación del Ecuador para el nivel de educación inicial, expuesto en el Currículo de Educación Inicial 2014, ratifica la comprensión y expresión del lenguaje que potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 32)

El juego es una eficaz herramienta por su capacidad de motivación, desarrolla su cognición, aspectos sensoriales, descubre emociones, reproduce situaciones cotidianas y, además tiene gran importancia en el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños/niñas.

DELIMITACION:

Delimitación espacial.

La presente propuesta se desarrollará en la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre que se encuentra ubicada en el Recinto Javin Parroquia Ducur del Cantón Cañar provincia del Cañar.

Delimitación temporal.

El proyecto de investigación se llevará a cabo durante el segundo quimestre del año lectivo 2019-2020

EXPLICACION DEL PROBLEMA.

Para explicar o describir el problema es necesario plantear preguntas.

¿Las actividades de juego –trabajo ayudarían para el desarrollo del lenguaje?

¿Conocen las docentes sobre la importancia de las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza- aprendizaje?

¿Si las maestras aplicarían esta propuesta mejoraría el aprendizaje?

OBJETIVOS:**OBJETIVOS GENERALES.**

- Elaborar una propuesta metodológica basada en el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en el subnivel de inicial 2 (4 a 5 años) en la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre del período lectivo 2019 – 2020.
- Favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito que posibiliten el mejoramiento de su comprensión lectora y la ampliación de su vocabulario.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Analizar la influencia del juego ejercida a través del trabajo en grupo y sus diferentes manifestaciones e identificar mediante la observación como los niños y las niñas emplean el lenguaje oral en el juego caracterizando sus formas.
- Diseñar una propuesta pedagógica que le permite al maestro utilizar el juego como estrategia para dinamizar los procesos de comunicación oral de los niños.

FUNDAMENTOS TEORICOS:

Concepto del juego.

“Etimológicamente la palabra juego procede del latín “iocum” y el verbo “iocare” haciendo referencia a broma, gracia, diversión o pasatiempo”. (J. Huizinga. 1972. pág. 43).

En la actualidad la Real Academia Española de la Lengua, define el juego “como una acción y efecto de jugar, un ejercicio recreativo sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde. Ya que el niño busca hacer algo con alegría y con el fin de entretenerse o divertirse”. (Real Academia Española de la Lengua,1984, pág.15)

Definición del juego en el aprendizaje preescolar.

Según Piaget considera que la inteligencia es una manera de adaptación al entorno y el juego se puede constituir como mecanismo esencial de relación e interacción del niño con los elementos que lo rodean, un modo de conocer, de aceptar, de modificar y de construir.

El juego en la educación inicial es un componente fundamental que asegura el desarrollo integral y la adquisición de múltiples aprendizajes, experiencias y capacidades. Además, su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas encaminadas a una buena convivencia.

Para Vygotsky, “El juego es un factor básico en la formación preescolar del niño, la imaginación implícita en el juego especialmente a partir del desarrollo del pensamiento, simbólico-abstracto permite la asimilación de reglas en el entorno que el niño vive”. (Vygotsky,1896-1934, pág. 14)

Huizinga & Caillois, “Consideran el juego como una herramienta de transmisión cultural que permite a los niños asimilar tradiciones, costumbres, patrones culturales, normas sociales, hábitos y representaciones del mundo. De esta forma se refleja como los juegos cambian a través de las culturas y civilizaciones del entorno en que son desarrollados”. (Huizinga,1954 & Caillois,1967, pág. 14)

Entendiendo que el niño tiene a adaptarse a las posibilidades de sus padres y el entorno educativo que rodea su vida diaria, existe una cierta diferencia entre un sector rural y un sector urbano, en la primera puede encontrarse niños de situaciones variadas, alguno de ellos puede que tenga una linda pelota, pero otro niño tendrá una pelota hecha de papel y ropa, en dicha comunidad encontrara únicamente una cancha de futbol, pero no existe una área de juegos. En el área urbana va encontrar un bonito parque donde puede acceder a juegos y pasar un momento agradable. Son realidades en las cuales el niño debe adaptarse.

Zapata señala que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. (Zapata,1990, pág. 114).

Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central de los programas de educación. El juego proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la actividad de la memoria y el arte del lenguaje.

FUNCIONES DEL JUEGO.

Según María Dolores Ribes el juego desempeña las siguientes funciones:

Función formativa: El juego aporta en la maduración intelectual, facilitando los procesos de adaptación, interacción y socialización a partir de la imitación. El personal docente debe entender este proceso de evaluación utilizando varias técnicas y estrategias con el fin de tomar en cuenta diversos estilos y ritmos de aprendizaje, analizando la procedencia y condición socioeconómica estudiantil.

No es una tarea sencilla, porque en un grupo de trabajo para algunos niños será más fácil captar el aprendizaje y en la otra parte del grupo el docente tendrá que hacer mayor énfasis en el, lo cual también tomará mayor tiempo para el docente, pero ha logrado su objetivo. (Leyva, 2011, págs. 102-107)

El juego es la base para el desarrollo cognitivo, afectivo, y social que le permite al niño fomentar la creatividad e imaginación, siendo elemento clave que contribuye a afrontar problemas. El papel del docente consiste en posibilitar materiales para estimular la

curiosidad como también organizar actividades lúdicas y proporcionar experiencias prácticas activas que ayudan a potenciar y enriquecer el aprendizaje.

Función afectiva: En el juego el niño encuentra dos mundos, el real y el fantástico por lo cual busca resolver situaciones de su vida cotidiana proyectándose en ambientes imaginarios. De esta manera se debe tomar en cuenta que la relación familia-escuela es fundamental en el desarrollo del niño, desde el ámbito familiar como está estructurado su hogar, está conformado por papá, mamá, hermanos o es hijo único que vive con su mamá, en otros casos con el papá, son diferentes realidades que vive. El personal docente debe educar desde el corazón estableciendo vínculos con el alumnado, creando actividades diarias de trabajos en grupos que favorezcan la socialización con sus demás compañeros. En otras ocasiones el juego del niño supone una posibilidad de aislarse de la realidad, de encontrarse a sí mismo, tal como el desearía ser, por ejemplo, de tener muchos juguetes, de vivir en una casa grande, si es hijo único se imagina tener otro hermano con quien jugar. (Leyva, 2011, pág. 108)

Es importante el desarrollo afectivo del niño ya que se inicia desde el hogar por medio de la interacción con sus padres a través de varias actividades dinámicas que crean un vínculo debido a que necesita ser escuchado para expresar lo que siente. Por lo tanto, es fundamental el juego en el ámbito educativo ya que le permite conocerse a sí mismo y de esta manera ir creciendo y adquiriendo conocimiento emocional, afectivo y social.

Función psicodiagnóstica y psicoterapéutica: El juego posibilita que el niño se desarrolle en diferentes áreas dando a conocer su autenticidad. Entendiendo que cada niño es un mundo distinto, algunos niños se adaptan rápido a su ambiente escolar, son más espontáneos para comunicarse con su docente y compañeros del aula. En otros casos presentan dificultades, se resisten al momento de hablar sienten temor. El docente debe intentar sintonizar con el niño buscando un canal comunicativo eficaz, esto tomará más tiempo. Aquí deberá intuir el mejor camino acorde a su edad, a sus reacciones y atención por medio del juego y el dibujo, sin forzar la situación si un niño no desea dibujar o realizar cualquier

actividad, se podrá plantear un juego a partir de elementos de su interés y atención natural del niño. (Leyva, 2011, pág. 109).

En esta función se debe tomar en cuenta que el conocimiento de la realidad de los niños es importante para que pueda alcanzar un aprendizaje eficaz. Cada uno presenta distintas características, gustos, actitudes, maneras de actuar, etc., que le permiten distinguirse, por lo cual es fundamental que la docente logre equilibrar todos estos elementos para su desarrollo, a través de actividades que le motiven, entretengan, llamen su atención para que su aprendizaje no sea monótono, sino dinámico.

CARACTERISTICAS DEL JUEGO.

El juego es una actividad libre: que nace naturalmente y se exterioriza, la cual el niño la realiza de manera espontánea escapándose a una variedad de actividades dentro de su entorno familiar, por ejemplo, una tarde sale con sus padres a un parque, disfrutara al aire libre de un lugar adecuado para caminar, correr, gritar, jugar con una pelota y en horarios de clases esto se dinamiza mucho más porque encuentra a varios compañeros con quien comparten ideas y emociones.

El juego es una necesidad: Cuando el niño juega busca comunicarse con los demás y transmitir sus emociones. Se considera que el juego es una actividad idónea para la formación de relaciones entre los niños, este es el primer escalón de comunicación de unos con otros, estimulando la curiosidad que es el motor de cualquier aprendizaje. Aprenden a coordinar acciones con los compañeros y ponerse de acuerdo, organizar el juego, plantear opiniones y escuchar. Estas situaciones ayudan a formar cualidades como el respeto, la ayuda mutua y el cooperativismo.

El juego estimula la sociabilidad: Los niños interactúan entre si durante largo tiempo en el cual se organizan, eligen, siguen reglas, entre. Los primeros compañeros de juego habitualmente son papá, mamá, abuelos y en lo posterior

tendrán sus amiguitos en el aula, entendiendo que mediante el juego compartido ellos aprenden a conocer a los demás y van formando su propia imagen. Es de resaltar la importancia de los juguetes con los que cuentan ya que estos son medios ideados para favorecer y apoyar la actividad lúdica.

El juego permite la autoexploración: A partir del juego, el niño conoce, descubre y se interesa en los elementos de su entorno convirtiéndose en un verdadero explorador repitiendo acciones que le han dado mucha satisfacción, él se apropia del espacio y los objetos que su medio le proporciona. Dicha actividad contribuye a que poco a poco se involucre y genere nuevas experiencias que van dejando huellas en su cuerpo y memoria adaptándose así a la realidad. Mediante la autoexploración el niño genera un conjunto de acciones que movilizan su pensamiento lógico matemático, en esta etapa inician con el aprendizaje de los diez primeros números para luego tener idea de pesos y medidas. (Venegas Rubiales & García Ortega, 2018, págs. 16-18)

ETAPAS DEL JUEGO.

Según Jean Piaget (1959) el juego evoluciona de acuerdo a las fases del progreso de la inteligencia humana:

Juegos de simple ejercicio:

Son aquellas actividades que se presentan en el periodo pre-verbal, en la primera fase de evolución de la inteligencia. Se realiza sin reglas y aprenden del medio a través de actividades de exploración y manipulación constante, es así que puede relacionarse con su entorno mediante las percepciones físicas que este le brinda.

Juegos simbólicos:

Se presentan a partir de los 2 años de vida, es decir en la segunda etapa de la evolución de la inteligencia e indican la representación gráfica de situaciones cotidianas fuera del contexto en el que se encuentra, con este tipo de juegos el niño construye su autonomía y son esenciales para representar situaciones en las que los objetos adquieren un significado desarrollando la imaginación y la creatividad. Por ejemplo, cuando el niño simula que conduce un coche representa una parte importante del concepto que él tiene de lo que es un coche:

la posición sentada sujetando el volante, el ruido, los movimientos de giros y frenazos. (Ruiz & Abad Molina , 2011, págs. 29-34).

El juego simbólico es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional del niño puesto que le permite crear sus propios juegos mediante la imaginación y la creatividad como también le ayuda a reproducir escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo a sus necesidades adquiriendo un significado en la actividad, por ejemplo, los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a la tiendita, la caja de cartón es un camión ejercitando los papeles sociales de las actividades que le rodean y ayudan a dominarlas.

Juegos reglados:

Son los juegos en los que aparece la regla como una idea implícita o explícita, es aceptada por el grupo y se encarga de regular la actividad lúdica. Mediante este juego permite al niño desarrollar el razonamiento lógico, aprender a clasificar, ordenar, con esto adquieren nociones del tiempo y el espacio, nociones numéricas que corresponden al conocimiento matemático, también expresan las emociones, fomentan la autoestima y la autoconfianza que contribuye al equilibrio emocional. (CEP, 2019, págs. 26-32).

Este tipo de juegos resalta el carácter social puesto que se maneja mediante reglas que todos los jugadores deben respetar, esto hace necesaria la cooperación y disposición de cada miembro del grupo a realizar cada actividad siguiendo una serie de normas. A través de estos juegos se genera interacción entre los participantes que aprenden a escuchar a su docente y a los demás compañeros, conductas que poco a poco aportarán a la formación de cada niño.

Juego colaborativo:

En este tipo de juego, los niños ya son capaces de jugar en grupo y trabajar juntos. En el juego existe un objetivo general, hay un líder y todos intervienen de manera más o menos activa. Puede tratarse de juegos competitivos o de juegos de roles que simulan la vida de los adultos. Entrar en el juego colaborativo significa que los niños ya son capaces de establecer y seguir determinadas reglas que garantizan el éxito de la actividad. Por ejemplo, un niño de 4 años disfrutará

tanto jugando con sus amigos, pero tendrá momentos de juego en solitario, el cual no desaparece, sino que se complementa con otro tipo de interacciones. (Galvis Panquera , 2013, págs. 35-45)

TEORIAS SOBRE EL DESARROLLO DEL JUEGO.

En base a los temas analizados y las definiciones más relevantes del juego se mencionan a continuación las teorías sobre el juego infantil desarrolladas entre la segunda mitad del Siglo XIX y el primer tercio del Siglo XX: Entre las más importantes tenemos las siguientes:

Teoría de la Relajación de Moritz Lazarus.

Lázarus considera que el juego sirve para descansar, y para explicar esto hace una diferencia entre energía mental y energía física deduciendo que, cuando el cerebro está cansado es necesario un cambio de actividad hacia un ejercicio físico, restaurando así la energía nerviosa debido a que para realizar el juego se utilizan grandes porciones del sistema neuromuscular no agotado y podemos recuperar el equilibrio y las energías perdidas.

Por tanto, la energía que el niño ha gastado realizando actividades serias, las cuales conllevan un esfuerzo y/o un alto nivel de concentración, el juego le permite liberar tensiones y escapar de la vida rutinaria. “El juego no produce gasto de energía sino al contrario es un sistema para relajar a los individuos y recuperar energías en un momento de decaimiento o fatiga”. (Morrison, 2004, págs. 241-249)

Consideramos entonces que el juego es una compensación y relajación de la fatiga producida por la realización de actividades manteniéndole al organismo en óptimas condiciones para un buen desarrollo en los aspectos cognitivos, motores, socio afectivos y morales, posibilitando la interacción entre iguales, socializando en situaciones de coordinación y de búsqueda de consensos.

Teoría de la derivación por ficción de Édouard Claparède (1932).

Esta teoría plantea que el juego durante la infancia cumple un papel importante para la edad adulta ya que le permite al niño configurar su “yo” favoreciendo en el desarrollo de su personalidad. Mediante el juego el niño quiere ser el protagonista de situaciones y eventos de la vida cotidiana, aunque este rol lo distancie en favor de un adulto. Por ejemplo, cuando imita ser doctor, enfermera, policía o vestirse como un príncipe y pensar en un cuento de hadas, el niño en su mundo se refugia en que se cumpla los deseos de jugar con lo prohibido, imitar y jugar como un adulto. (Gallardo & Fernandes, 2010, págs. 25-26),

De esta manera el niño se refugia en el juego que es donde puede satisfacer su imaginación al imitar roles, para ello necesitan el espacio y la interacción con los demás, con este proyecto queremos brindarles esa oportunidad dado que en su entorno no tienen las condiciones necesarias en función de espacio, tiempo y sistema de vivienda rural.

Teoría de la Infancia de Frederick Buytendikj (1933).

Entiende que la infancia define al juego, el niño o la niña juega porque satisface su necesidad de autonomía y libertad, aprende a interactuar con el entorno y la identificación con los demás. Según este autor presenta tres impulsos que conducen al juego: la libertad mediante el juego el niño satisface el deseo de autonomía, el deseo de fusión, siente la necesidad de relacionarse con su entorno, conocer, vivir, expresar y la tendencia a jugar siempre a lo mismo, puede ser porque el niño ya conoce, tiene sus reglas y desea compartir con los demás. (Megías Tortosa, 2009, págs. 9-25).

De acuerdo a esta teoría, mediante el juego el niño descubre el interés de socializar, interactuar permitiéndole compartir sus emociones, y sentimientos con los demás, también es una fuente de integración social, considerando que el juego infantil se puede determinar como una actividad placentera, libre, espontánea y divertida que se realiza con el único fin de entretenerse y de ayuda recreativa, esto facilita para conocerse a sí mismos y a comprender el mundo en el que viven.

Teoría de Sigmund Freud (1856-1939).

Para Freud el juego permite al niño revivir experiencias no asimiladas una y otra vez hasta que las supera de un modo satisfactorio, al igual que el sueño cumple una función terapéutica.

Como es el caso de los sueños, el juego es expresión de otros procesos a los que no tenemos acceso directo, principalmente manifiesta la realización de deseos inconscientes reprimidos y la angustia que producen las experiencias de la vida misma. Entonces es para el niño un instrumento mediante el cual logra dominar ciertos acontecimientos que en su día fueron angustiosos para él. Precisamente estas características del juego infantil serán las que permitan su utilización como instrumento de diagnóstico y de terapia de los conflictos infantiles. (Miles Gordon & Williams Browne, 2001, págs. 30-31).

Considerando que el juego en el niño es importante porque les permite una descarga de energía, mientras más divertidas sean las actividades, mejor será el resultado en su desarrollo cognitivo ya que le ayudará a descubrir nuevas experiencias y a expresarse de manera libre en su entorno. En esta teoría se plantea al juego principalmente como una herramienta para satisfacer necesidades y expresar libremente impulsos reprimidos.

Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget.

Según Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Esto determina que el juego es una necesidad para el niño, debido a que es la única manera que tiene para interactuar con la realidad de su entorno, observa el juego como la forma en la que los niños nos muestran sus estructuras mentales. Piaget descifra al juego como un acto intelectual que anima al conocimiento cognitivo, siendo un modo para que el niño construya su mundo y acumule conocimientos del entorno. Esta teoría sostiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme sea su intelecto y capacidad para alcanzar nuevos patrones de aprendizaje y pensamiento. (Delgado Linares, 2011, págs. 13-15)

El juego cumple un papel esencial en el proceso de formación del niño puesto que desarrolla sus capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento como aspectos esenciales de su desarrollo y condicionan el origen y la evolución del juego, las cuales le permitirán interactuar con el medio y sus elementos con la aparición de cambios evolutivos en su vida y desarrollarán nuevas habilidades. De esta manera es fundamental conocer y entender el progreso cognitivo desde sus primeras etapas para favorecer y contribuir a su aprendizaje.

Teoría Sociocultural del Juego, de Lev Vygotsky.

Para Vygotsky (1933) el juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsadora del desarrollo mental del niño, es como un instrumento y recurso sociocultural con lo que de una manera consiente y divertida, el niño puede centrar su atención, concentrarse, expresarse, regular sus emociones, memorizar, etc. sin dificultad. Además, menciona dos tipos de juegos: el juego como valor socializador y el juego como factor de desarrollo. (Morrison, 2005, págs. 99-101)

El juego como valor socializador, donde el niño, a través de una acción espontánea, se le permite socializar, transmitiéndole valores, costumbres y la cultura de su contexto, donde el resultado final de su desarrollo se determinará por las características del medio social donde vive.

El juego como factor de desarrollo, le permite al niño saber, conocer y dominar los objetos y situaciones, desarrollando su pensamiento abstracto, reafirmandose que el juego no es un rasgo predominante de la infancia sino un factor que es motor del desarrollo. (Morrison, 2005, págs. 99-100)

En esta teoría se puede observar como idea principal que el desarrollo cognitivo individual proviene de la sociedad ya que por medio del juego aprenden palabras nuevas que adquieren de su entorno contribuyendo al desarrollo del lenguaje, por lo que es importante contar con material didáctico adecuado y una efectiva participación de la comunidad educativa y sociedad en general.

EL JUEGO COMO METODOLOGIA EN LA EDUCACION INICIAL.

El Método Montessori: está basado en la actividad auto-dirigida, aprendizaje activo y juego colaborativo, la maestra interviene en el proceso como guía, como facilitadora del aprendizaje y los niños a través de la libre exploración del ambiente y el juego, construyen sus conocimientos, observando y manipulando objetos. La autora recomendaba el uso adecuado de materiales didácticos, y propuso tener el mobiliario adecuado al tamaño de los niños, ya que por medio del juego los niños experimentan de manera segura, mientras conocen a cerca de su entorno, aprenden nuevas conductas y se adaptan a nuevas situaciones. (Paymal, 2008, págs. 238-239).

El juego es un método utilizado para desarrollar el aprendizaje, el sentido de confianza, seguridad y amistad, el trabajo en grupo, colaborativo e individual.

Es así como en el método Montessori plantea y resalta el importante papel que desempeña la maestra como vínculo para que los niños alcancen el aprendizaje a través del fomento y ejecución de actividades lúdicas y el uso de materiales didácticos que les permitan descubrir, interactuar, explorar y conocer permitiendo su progreso integral.

Mediante la observación del proceso de enseñanza en el aula en la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre se ha determinado que no cuenta con suficientes espacios libres que permitan la interacción de los alumnos con el medio, de igual forma, hay escasez de recursos didácticos que faciliten a los estudiantes acceder a un aprendizaje dinámico y activo, por lo cual es fundamental la implementación de los espacios de aprendizaje en donde el niño pueda actuar libremente, sentirse cómodo, expresarse, siendo partícipes de nuevas experiencias a través del juego.

El Método Decroly: Se fundamenta en que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, será el propio niño quien busque el conocimiento y en la premisa de que el juego es la mejor herramienta en los primeros años de su vida para lo que utiliza como principal material pedagógico los objetos a su alcance para convertirlos en juguetes. (Decroly & Monchamp, 2002, págs. 24-34)

También creó los centros de interés que fundamentan el aprendizaje por medio de la observación, asociación y expresión de lo que le rodea al niño creando un clima activo, agradable o relajado. Este método daba un valor importante a los juguetes creados por ellos mismos como son: cajitas de cartón, casas hechas de cartulina, sonajeros realizados con tapas de cola, avioncitos de papel.

Este método fundamenta la importancia del niño como actor principal del juego puesto que él es encargado de crear objetos, convertirlos en juguetes brindarles un significado, es así como el asocia, representa, imita, relaciona situaciones de su entorno, adaptándolas a su vida cotidiana. De esta manera crea un espacio para el desarrollo de la imaginación y la creatividad, por lo tanto, el niño puede exteriorizar lo que ya conoce, pero también obtiene nuevas experiencias de aprendizaje.

DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Concepto de lenguaje.

El término lenguaje se deriva de “lengua”, que a su vez proviene del latín “lingua” que designa al órgano que encontramos dentro de la cavidad bucal que nos permite comer y hablar, de ahí que lenguaje se refiere al medio de comunicación entre seres vivos, pudiendo ser oralmente, por señas, gestos y entre humanos con la escritura comunicando sus ideas y sentimientos.

El lenguaje es un hecho social y es con esta finalidad que los niños y niñas aprenden, impulsados por su necesidad expresiva y comunicativa. En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar un gran número de posibilidades de comunicación a través del lenguaje se verá beneficiado su crecimiento cognitivo y la capacidad tanto de interpretar a los demás como de comunicarse con ellos. (Alvarez, 2004, págs. 3-6).

Vygotsky determina al lenguaje como uno de los elementos principales de la comunicación, pero en un sentido más amplio en el que se encuentra la comprensión y

la participación de los demás exteriorizando nuestro mundo e incorporándonos al de ellos.

Parafraseando a (Álvarez, S. 2010, pág. 6). El lenguaje está relacionado a situaciones cotidianas, útiles o significativas, surge como una verdadera necesidad de búsqueda, entretenimiento, expresión y comunicación. Los maestros en la organización o planificación diaria tienen que impulsar a los niños a que se expresen y hablen con la finalidad de mejorar el lenguaje progresivamente, proporcionando los recursos didácticos necesarios.

Tomando en cuenta que el lenguaje es un proceso que el niño está expuesto a los sonidos del habla desde su nacimiento, es necesaria una adecuada estimulación de acuerdo al progreso del aprendizaje mediante la interacción y el juego que le permita adquirir las destrezas y capacidades que contribuyan al desarrollo del lenguaje.

El juego permite ampliar sus experiencias personales, formar su personalidad y comportamiento social para establecer relaciones afectivas con su grupo.

El desarrollo del lenguaje según Vygotsky.

Vygotsky basó su concepción acerca del lenguaje como un desarrollo específico con raíces propias en la comunicación pre lingüística y que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio. A partir de esto podemos señalar que el lenguaje es una función que se adquiere a través de la relación entre el individuo y su entorno ya que, biológicamente, posee las estructuras necesarias para crear signos de comunicación verbal. (De Viloría León, 2007, págs. 89-95).

En ese sentido, el proceso evolutivo lleva a los seres humanos a manejar instrumentos (símbolos), como el lenguaje, para adaptarse a su entorno. Por lo que la conducta humana está organizada y controlada tanto por intenciones reales (del propio individuo) como por intenciones atribuidas por otros (provenientes de la interacción con los demás).

Se debe considerar la urgencia de fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños de cuatro a cinco años ya que en esta etapa comienzan a adquirir determinadas capacidades

e irán haciendo conciencia de que las frases se pueden dividir en elementos más sencillos que son las palabras, estas a su vez en sílabas y sus emisiones verbales son también progresivamente más complejas, con un proceso más elaborado.

FUNCIONES DEL LENGUAJE.

“La función del lenguaje en educación inicial tiene el objetivo de que al final de la etapa los niños dispongan de instrumentos de comunicación, expresión y representación necesarios para poder comprender, crear y actuar en el mundo que les rodea. Se considera prioritarias las siguientes funciones”. (Bigas, 2000, pág. 82).

Función comunicativa. La interacción con el entorno (social, cultural y físico: cosas y personas) exige tener los instrumentos necesarios que nos permitan relacionarnos con él. En la función comunicativa el lenguaje se utiliza como instrumento útil que le permite al niño transmitir un mensaje, cantar una canción, manifestar un temor. El objetivo de esta función es lograr que el niño exprese ideas y sentimientos, escuche, coopere y establezca lazos sociales y afectivos con los demás. (Ghio & Fernandez, 2005, págs. 15-19).

La función comunicativa brinda la interacción del niño con los demás puestos que puede exteriorizar sus pensamientos y expresarse de manera abierta con su entorno, esto le permite adquirir nuevas experiencias a partir de la comunicación.

Función representativa: El lenguaje sirve para desarrollar las capacidades de simbolización, para referirse a lo que no está presente y para representar la realidad de un momento y un lugar concreto en que ocurren los hechos. Para el alumno, el dibujo y el lenguaje verbal son una recreación de la realidad, que le permite aprender la formación de conceptos como largo, redondo, grande o pequeño. Por ejemplo, se puede asignar una tarea a los alumnos que consiste en rellenar un pato con papel trozado de color amarillo y una manzana con papel verde, de esta manera podrán plasmar lo que observa de su entorno en un dibujo a través de la identificación de colores.

Esta función abarca al lenguaje como un medio que se adquiere para representar los hechos de su realidad mediante la apropiación de nuevos elementos y principalmente usa el dibujo para plasmar objetos y situaciones que observa en la cotidianidad.

Función lúdico-creativa: En la actividad pedagógica tiene gran importancia la didáctica, cumpliendo funciones intelectuales, siendo un elemento primordial en el proceso de aprendizaje y desarrollo del niño. Es fundamental que durante la mayor parte del tiempo que pasa en la escuela juegue, es necesario planificar las actividades en cada uno de los juegos y situaciones que les brindamos:

- **Juegos de lenguaje:** canciones, trabalenguas, rimas, cuentos.
- **Juegos de construcción:** relación entre los objetos, (grande, pequeño, indicando con cubos o pelotas pequeñas o grandes), los números, juegos de mesa con rompecabezas.
- **Juego simbólico:** es la recreación e imitación de situaciones vividas. El docente puede preparar un juego a representar el papel de la mamá, se adopta la manera de hablar y realizar las actividades diarias. También se puede simbolizar a cumplir el papel de doctor que atiende a un paciente. (Bassedas, Huguet , & Solé, 2006, págs. 80-89).

Se conoce que el juego contribuye al desarrollo integral, por lo tanto, estas actividades favorecen la creatividad, la observación, la reflexión y el interés por conocer los elementos de su entorno. La función lúdica creativa es esencial para que el niño adquiera nuevos conocimientos, experiencias y descubrimientos que son fundamentales para el enriquecimiento del aprendizaje a través de actividades dinámicas.

Las funciones mencionadas anteriormente constituyen los diferentes objetivos que se le brinda al lenguaje y el propósito que cada mensaje cumple en todo proceso de comunicación.

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN EDUCACION INICIAL.

El Currículo de Educación Inicial (2014) potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que les permite manifestar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales como medio de interacción con la familia y la escuela, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento, la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. El lenguaje es una herramienta esencial para el desarrollo de enseñanza- aprendizaje integral infantil.

Los primeros pasos en la comprensión y expresión del lenguaje permiten realizar tareas simples, cotidianas con intercambios sencillos pero directos de información sobre actividades conocidas o habituales, para lo cual el docente utilizará un vocabulario preciso, una estructura coherente, ya que las funciones básicas como la cognición social, la comunicación y el lenguaje varían en función del perfil de cada alumno en el momento de desarrollo que se encuentre, así también por los avances científicos y tecnológicos el docente se actualizará frecuentemente.

ETAPAS DEL LENGUAJE.

En el desarrollo del lenguaje se distinguen dos etapas:

La primera etapa es la pre verbal o pre lingüística presente en los dos primeros años de vida, de esta forma el niño busca la comunicación con las personas que le rodean, inicialmente a través de llantos, sonrisas, movimientos, gestos, sonidos, murmullos, expresiones faciales y posteriormente realizan sonidos vocálicos, palabras o combinaciones de dos o tres palabras como lo primero que dicen; mamá teta, papá agua, mamá pan, zapato papá. En este caso los padres se transforman en una fuente de estímulos y afecto que ayudan el desarrollo del lenguaje.

En esta etapa el niño tiene la capacidad para comprender el habla adulta es mejor que la expresión, comprenden más de lo que suponen los adultos, el léxico se incrementa y el proceso de adquisición del desarrollo del lenguaje oral se dinamiza potenciada por la interacción verbal con los adultos que inducen a la necesidad del niño por comunicarse. Los niños en esta edad están en la capacidad de responder a las preguntas como; cuantos años tienen, cuál es su nombre, cuantos hermanos tiene, puede nombrar y señalar las partes de su cuerpo. (Bigas & Correig, 2001, pág. 30-34).

En sus primeros años de vida se sugiere aplicar estrategias: enseñarle rimas y canciones cortas, motivarle para que hable con sus pares o adultos, jugar simbólicamente imitando realizar una llamada telefónica, alimentar una muñeca, poner música entre otras actividades. Los niños son fantásticos imitadores.

En la segunda etapa se encuentra la lingüística verbal. En esta etapa el niño ya manifiesta y posee el lenguaje comprensible, diferencia fonemas asocia palabras con elementos cercanos, inventa palabras nuevas y le facilita participar en contextos de interacción mucho más variados para darse a entender. A partir de los cuatro años, el niño descubre el valor del lenguaje como instrumento de comunicación y siente interés y placer por hablar, se nota la diferencia porque el niño, ya se expresa con bastante precisión y un lenguaje más fluido. Esta etapa es de preparación para el niño, debido a que llega a los cinco años y no debe tener dificultad para expresarse y comprender en varios contextos de su aprendizaje diario.

A los tres años muestran interés en la explicación del porqué de las cosas y cómo funcionan, por ejemplo, cuando preguntan; ¿Por qué ese señor es tan gordo?, ¿Por qué el agua moja? Es habitual que los niños en esta edad sustituyan un sonido por otro (dojo por rojo), asimilen un sonido a otro aproximado (bobo por globo). También puede existir la dificultad de pronunciación con la “R”, “D” y la “Z”. Los padres deben brindar ayuda en la práctica del sonido de la “R” mediante repetición de palabras, leerle un cuento infantil y enfatizar en las palabras que inicien con estas letras, también puede hacerle escuchar y ver un video. Esto le brindará mayor seguridad al niño y poco a poco va perfeccionar su

lenguaje, pero siempre con la atención y preocupación de los adultos. (Bigas & Correig, 2001, pág. 30-37).

En esta etapa lingüística verbal es evidente que el niño siente mayor necesidad de saber contenidos nuevos mediante la adquisición de palabras con elementos que están a su alrededor y siente mayor facilidad para interactuar en las actividades diarias logrando descubrir el lenguaje como medio de comunicación.

CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

A la edad de los cuatro a cinco años el niño es conversador y ruidoso, observamos cómo sus sonidos lingüísticos van asemejándose más al de los adultos, al igual que la complejidad de las frases que estructura y el amplio vocabulario que van desarrollando.

“En lo relacionado con el lenguaje, entre los 3 y 5 años se observa una evolución escalonada, con momentos de un marcado incremento de su vocabulario, de exploración y búsqueda” (Campo Terner, 2009, págs. 342-350).

Esta etapa se caracteriza por el desarrollo de determinadas estrategias en las que el niño asume que las frases se pueden dividir en elementos más sencillos que son las palabras, las palabras en sílabas, lo que es fundamental para en lo posterior el aprendizaje de la lectura y escritura.

“Cerdas espera en este momento el dominio de un promedio de 1.500 palabras y el uso de muchas más, aunque desconozca su significado”. (Cerdas Núñez & Polanco Hernández, 2002)

Es cierto que de los cuatro a los cinco años los niños tienen un gran desarrollo lingüístico, que es un avance fundamental progresivo que les permitirá ir integrándose en todos los ámbitos de su vida con un lenguaje apropiado, requiere fortalecer su autoestima, la seguridad en sí mismo y la posibilidad de relacionarse con sus iguales y con los adultos.

Lenguaje comprensivo. Requiere la capacidad para interpretar adecuadamente los estímulos auditivos para discernir lo que dice, entender órdenes, ideas o pensamientos. De tal modo que se pueda entender el mensaje que está transmitiendo, prestar atención a cuentos cortos, contestar preguntas simples sobre lo que le están leyendo. Escuchar atendiendo la mayor parte de lo que se habla en la casa o en la escuela, puede contar los números hasta 10, identifica fácilmente imágenes en libros, revistas, periódicos y televisión, usa oraciones más detalladas, por ejemplo; “Tengo dos pelotas rojas”, “El sábado me voy a ver una película con mi hermana”. (Aranda, 2008, págs. 314-320)

Como se puede estimular el lenguaje comprensivo. Para Fonseca Llerena, M.D.S (2005) es importante la aplicación de las siguientes actividades para el desarrollo comprensivo de los niños en esta edad de aprendizaje.

- Utilizar láminas o cartas con distintas categorías de nombres (animales, objetos de cocina, del baño o de la clase, medios de transporte).
- Realizar ejercicios de semejanzas: ¿En que se parece un gato y un ratón?
- Adivinanzas: con este ejercicio se pretende que los niños/as comprendan lo que se les dice e intenten adivinar palabras que ya conocen.
- Juegos de imitación: El maestro/a dice unas frases y los niños las deben repetir.

Lenguaje expresivo. en el trayecto de 4 a 5 años el niño tiene la capacidad para recordar las palabras de manera oportuna y ordenarlas en una frase para exponer o explicar una idea, en esta etapa la voz del niño suena bastante clara y se puede entender las oraciones o frases detalladas que él expresa. Este lenguaje permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras utilizando un vocabulario adecuado con una buena combinación de palabras en frases y oraciones y al momento de escuchar un mensaje tiene la capacidad para entender. También en un grupo de niños puede presentarse el caso que alguno de ellos tenga una dificultad con un vocabulario limitado el mismo que se afecta al momento que quiera producir una frase de longitud y se nota la complejidad para memorizar palabras. (Calderón, 2005, págs. 10-14) (Ribes Antuña, 2006, págs. 103-110).

Como se puede estimular el lenguaje expresivo.

En la búsqueda de paliar las necesidades encontradas en el centro de Educación Inicial 2 de la Unidad educativa “Manuel Agustín Aguirre” del recinto Javin, donde la realidad nos muestra un 30 % de niños con escaso vocabulario y un 20 % de ellos tímidos, mediante este proyecto se busca fortalecer la participación de los padres liberando al niño del nocivo sobre proteccionismo y el énfasis en la alimentación y la aplicación de las siguientes estrategias:

- Motivar la comunicación oral en las actividades cotidianas destacando que en cada una de las rutinas se utilicen de forma repetida las mismas palabras en el mismo contexto favoreciendo la repetición, comprensión y la estimulación.
- Fomentar el ritmo y el gusto por la música a través de canciones infantiles sencillas.
- Motivar la participación oral procurando que el niño nombre objetos familiares y creando situaciones donde ella los necesite.
- Aportar las características de género para que reconozca su pertenencia a uno de ellos.
- Corregir las pronunciaciones erróneas del niño para que lo haga correctamente.
- Darle la oportunidad y tiempo para que el niño se exprese por sí mismo, no contestarle por él.
- Hacer uso de juguetes y objetos diversos, como también cuentos y libros con imágenes atractivas.
- Disminuir las preguntas directas: por ejemplo “¿Qué es esto?, ¿Qué quieres?” etc. Hay que remplazar el desarrollo excesivo de preguntas por comentarios o dialogo.

FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

El niño se caracteriza por ser un ser sociable puesto que adopta todos los elementos de su entorno y los pone en práctica en su cotidianidad, aprende de la experiencia que le es proporcionada por los adultos de tal manera que poco a poco construye su pensamiento. Sin embargo, este proceso que inicialmente

funciona como imitación, se convierte en un proceso activo de interrelación dado entre él y el adulto padres-docentes o compañeros de clase que lo rodean, lo cual le proporciona una asimilación de su entorno y en base a lo que escuchan o ven en su entorno aprenden cada día, como suelen repetir frases, imitar juegos que realizan otros niños. (Ollila, 2001, págs. 44-50), (Morrison, 2005, págs. 234-237)

También existe una relación lenguaje-pensamiento, al momento en el que el niño hace uso de su lenguaje intenta manifestar sus inquietudes, dudas, ideas con sus semejantes. Así, todo el proceso de desarrollo, las funciones y la formación se pueden concebir a partir del lenguaje la cual es una vía clave para la participación, e identificación del niño y un elemento fundamental para la expresión. Desde este punto de vista el lenguaje es comprendido como un aspecto primordial en el desarrollo del niño que garantiza el proceso formativo de su personalidad debido a que por medio de la retroalimentación del habla y la escucha el niño aprende y mejora su lenguaje. (Ortiz Ocaña, 2009, págs. 45-49)

Considerando que el niño es un ser espontáneo, y tiene la facilidad para acoplarse y relacionarse con su entorno en este caso en la escuela desde su etapa inicial que sería su segundo hogar donde la docente juega un papel importante, tomando en cuenta que se encuentra en un nuevo proceso interactivo de aprendizaje y desarrollo lingüístico.

TEORÍAS DEL LENGUAJE.

Skinner (1965) fue quien propuso la teoría conductista del lenguaje, en la cual menciona que el lenguaje en los niños se constituye a partir de un proceso de refuerzo ya sea verbal o físico, para la producción de palabras. De esta manera en su entorno familiar el niño usará su lengua de acuerdo a un proceso selectivo de sus padres determinando, si los padres tienen una dotación genética favorable, el niño será más inteligente, pero si cuentan con una dotación genética menos favorable podría tener una escasa inteligencia. Sin embargo, esta teoría presenta varios obstáculos puesto que restringe el papel activo del niño en la comunicación, limitando las relaciones interpersonales con el entorno que le rodea. (Cloninger, 2002, págs. 292-294)

En esta teoría se menciona que la adquisición del lenguaje sucede a través de un proceso de estímulo-respuesta, en la cual los niños inicialmente imitan y luego relacionan objetos y situaciones con su realidad, de esta manera ellos evolucionarán con respecto al lenguaje de acuerdo a los elementos que le proporcione su entorno, siendo el ambiente un mediador en el proceso de aprendizaje del lenguaje.

Teoría de Vygotsky.

Esta teoría está asentada sobre la idea de que el desarrollo del lenguaje tiene lugar en el ámbito social y cultural del niño, ya que interioriza sus pensamientos a partir de las experiencias y acontecimientos sociales de su entorno.

Vygotsky mantenía que el desarrollo intelectual es contingente a su dominio de los medios sociales de pensamiento, es decir que la interacción social contribuye a la adquisición del lenguaje, ya que el niño desde sus primeros años de vida depende de otros para el aprendizaje, necesarios para la supervivencia de valores que le ayuden a la formación de su identidad, al mismo tiempo aprenda a conocer respetando los valores del grupo que le rodea, con el fin de permitir un encuentro amigable con niños de diferentes etnias, creencias religiosas.

“En la actualidad todas las instituciones educativas tienen la responsabilidad y obligación de acoger a los niños que inician el proceso escolar sin mirar la diversidad de condiciones”. (Amar Amar, Abelo Llanos, & Tirado García, 2004, págs. 64-68)

Teoría de Bruner.

Jerome Bruner (1977) postula una teoría similar a la propuesta por Vygotsky, en la que mantiene que el niño aprendería a hablar mediante un proceso de interacción con su madre y también considera que el juego puede ejercer una función importante en el dominio del lenguaje por parte de él mismo. De esta manera ambos autores proponen que son necesarios los procesos de interacción con el entorno, es decir el contacto con una serie de experiencias que le permiten adquirir conocimientos previos, por medio de esto conocer el mundo a través de las acciones que realiza y se complementa con el lenguaje para que tenga lugar el aprendizaje.

“Brunner menciona el denominado puente cognitivo que consiste en la unión de conocimientos previos que adquiere en su hogar, en especial el primer contacto que tiene con su madre y lo que adquiere en el posterior desarrollo en el contexto sociocultural que le rodea bajo un real intercambio comunicativo”. (Trueba Marcano, 1999, págs. 67-71)

METODOLOGÍA:

Tipo de propuesta.

La propuesta está basada en el juego – trabajo como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre. Luego de la debida investigación y observación es pertinente implementar procesos pedagógicos, interactivos, motivadores e innovadores y demás oportunidades de aprendizaje que invitan a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos basados en la exploración, la experimentación y la creatividad que como resultado de esta interacción se fortalece la comunicación con pares, los adultos y su entorno, mediante estrategias metodológicas contempladas en actividades lúdicas en espacios libres, dentro del aula y la correspondiente intencionalidad pedagógica con la mediación de calidad por parte del docente para que sea en esencia el juego la labor genuina e innata del niño y un facilitador para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.

Partes de la propuesta:

En la primera parte se abordará la investigación científica y pedagógica con el objetivo de recaudar información que apoyen y contribuyan al desarrollo de la propuesta planteada.

En la segunda parte se tratará acerca de la propuesta metodológica en donde constan actividades lúdicas que serán aplicadas en el ámbito escolar para el fortalecimiento de la relación juego- lenguaje

Destinatarios:

Esta propuesta beneficiará a los alumnos y docentes para lograr un desarrollo significativo e integral de los niños-niñas facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Técnicas utilizadas para construir la propuesta:

Se elaborarán planificaciones diarias de actividades lúdicas de acuerdo a los parámetros establecidos en el Currículo de Educación inicial en donde constan las estrategias metodológicas basadas en el juego.

PROPUESTA METODOLÓGICA

PLANIFICACIONES CON ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS
BASADAS EN EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL SUBNIVEL DE INICIAL 2 (DE 4 A 5
AÑOS) EN LA UNIDAD EDUCATIVA MANUEL AGUSTIN AGUIRRE DEL
PERÍODO LECTIVO 2019-2020”




NIVEL: INICIAL 2


FECHA: Diciembre.

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva de significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|---|--|--|--|
| | | | INDICADORES |
| Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas, que describan a los objetos que observan. | -Interpretar la canción “En la granja de mi tío”. sonidos onomatopéyicos. (véase anexo 2) -Conversar sobre los sonidos de los animales que permitan articular con precisión los fonemas del lenguaje. | <ul style="list-style-type: none">• Grabadora (Canción).• Bits• Tarjetas• Papel trozado | Describe y reconoce los sonidos onomatopéyicos de los animales con facilidad.  |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>-Mediante bits de inteligencia imito sonidos de los animales de la granja</p> <p>-Ejecuto una ronda repitiendo distintos sonidos.</p> <p>-Reconozco sonidos que hace mi profesora mediante tarjetas.</p> <p>-Decoro los animales de la granja con papel trozado.</p> | |  |
|--|---|--|---|

NIVEL: INICIAL 2

FECHA: Diciembre.

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva de significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|---|--|---|--|
| | | | INDICADORES |
| Comunicar incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa. | -Leer pictográficamente “Choco busca una mamá” (véase anexo 3) -Contestar preguntas y respuestas sobre el cuento. -Recorrer por los diferentes ambientes del aula. | <ul style="list-style-type: none">▪ Cuento▪ Hojas de papel bonn▪ Ambientes.▪ Objetos dentro de los ambientes | Comunica e identifica todos los objetos de los diferentes ambientes. |

-Identificar los objetos que encuentro dentro de los ambientes.

-Diferenciar cada uno de los ambientes de acuerdo a los objetos observados.

-Pintar en una hoja de papel Bond que me entrega mi profesora el ambiente que más me gustó.

-Mediante una dramatización en el ambiente del hogar reconozco diferentes espacios de mi casa.

-Jugar en los diferentes ambientes con mis compañeritos.



NIVEL: INICIAL 2

FECHA: Diciembre

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva de significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|---|---|--|--|
| | | | INDICADORES |
| Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | -Observar videos de trabalenguas, rimas y adivinanzas. (véase anexo 4) -Comentar la adivinanza que nos lee la profesora por medio de gráficos. -Repetir trabalenguas y rimas | <ul style="list-style-type: none">• Computadora• Videos• Pictogramas• Patio | Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. |

sencillas.

-Encerrar en un círculo el dibujo de acuerdo a la adivinanza, trabalenguas y rimas.

-Jugar en el patio con mi profesora a las adivinanzas formando un círculo con mis compañeros.

-Completar la rima con pictogramas.




NIVEL: INICIAL 2


FECHA: Diciembre

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|--|--|--|--|
| | | | INDICADORES |
| Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | <ul style="list-style-type: none">-Jugar al Gato y el ratón.-Dialogar a cerca del juego con apoyo de láminas. (véase anexo 5)-Realizar una visita al mercado.-Observar detenidamente los productos del mercado. | <ul style="list-style-type: none">- El patio- Láminas.- Mercado de las frutas- Pozuelos- Cuchillo- Cucharas | Expresa oraciones cortas con cada una de las frutas por sus beneficios.  |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">-Comprar frutas diferentes para realizar una ensalada.-Jugar en una ronda nombrando cada una de ellas.-Escoger mi fruta favorita.-Salto dentro del aula de acuerdo al color de la fruta escogida.-Realizar la ensalada de frutas. | <ul style="list-style-type: none">- Vasos- Agua para lavar las frutas |  |
|--|---|--|---|

NIVEL: INICIAL 2

FECHA: DICIEMBRE

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

| DESTREZA | ACTIVIDAD | RECURSOS | EVALUACION |
|---|--|--|---|
| | | | INDICADORES |
| Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. | -Cantar “Cabeza, hombros, rodillas, pies” (véase anexo 6) -Identificar las partes de mi cuerpo frente al espejo. -Pegar con plastilina en las partes del cuerpo humano que mi profesora indica. | <ul style="list-style-type: none">▪ Canción▪ Espejo▪ Plastilina▪ Pinturas | Sigue las instrucciones de la maestra coloreando el contorno de la silueta. |

-Jugar bañando a los muñecos y reconozco las partes del cuerpo.

Consolidación:

Colorear el contorno del cuerpo humano.



NIVEL: INICIAL 2

FECHA: Diciembre

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos, como proceso inicial de la lectura, potenciando el disfrute y gusto por la misma.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|--|---|--|---|
| | | | INDICADORES |
| Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los “lee”. | -Interpretar la canción “Manteca de iguana” (véase anexo 7) -Observar imágenes de la canción -Recortar propagandas de revistas. | <ul style="list-style-type: none">• Canción• Revistas• Tijeras• Goma• Supermercado | Reconoce y lee con facilidad propagandas y rótulos. |

-Identificar a que corresponde cada propaganda que recorté.
-Jugar en el supermercado comprando alimentos
-Realizar un collage con las propagandas.




NIVEL: INICIAL 2

FECHA: Diciembre

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Comprender el significado de las palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|---|--|---|--|
| | | | INDICADORES |
| Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades. | -Escuchar el cuento “El baúl del tesoro” (véase anexo 8) - ¿Por qué escogió el tesoro el pirata? - ¿Qué deben hacer los que quieren buscar el tesoro? -Caminar siguiendo las | <ul style="list-style-type: none">▪ El cuento▪ Caja decorada▪ Paletas y bolitas de plastilina | Sigue instrucciones sencillas que involucren tres o más actividades  |

instrucciones: tocando los hombros, luego con las manos sobre la cintura y marchando, con manos en la cintura y saltando, etc.

-Ejecutar tres acciones con el cuerpo, dadas por la profesora como: alzar los brazos, sacar la lengua, mover los pies, alzar los hombros, sacudir los brazos, inflar las mejillas, etc.



NIVEL: INICIAL 2

FECHA: Diciembre

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos, como proceso inicial de la lectura, potenciando el disfrute y gusto por las misma.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|---|--|--|---|
| | | | INDICADORES |
| Describir oralmente imágenes, gráficos y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan. | -Conversar sobre lo que significa las palabras. (véase anexo 9) -Describir imágenes, invitar a observar una presentación con imágenes digitales. -Observar el video “El libro | <ul style="list-style-type: none">• Computadora• Video• Hojas y lápices. | Describe oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas. |

de la familia”.

- Comentar ¿Qué observamos? ¿Cómo se presentaron?
- Realizar un pequeño concurso para describir diferentes imágenes de la presentación.
- Dibujar una imagen de un miembro de mi familia y la describo.



NIVEL: INICIAL 2

FECHA: Diciembre

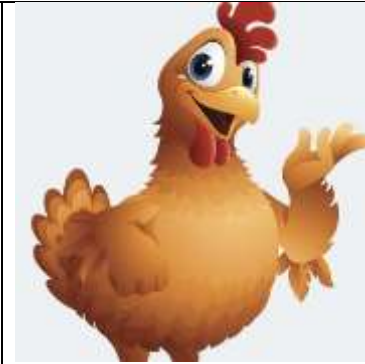
AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos, como proceso inicial de la lectura, potenciando el disfrute y gusto de la misma

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|---|---|--|--|
| | | | INDICADORES |
| Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. | Observar el video de la Gallina Turuleca. (véase anexo 10) -Entregar imágenes de la Gallina Turuleca. -En una lámina decoro a la gallina con papel arrugado. | <ul style="list-style-type: none">• Video• Láminas• Cajón. | Asocia el dibujo con el título del cuento. |

-Jugar con plastilina de color blanco dando forma de huevos.
-Colocar en un cajón los huevos como indica la canción.
-Decorar la cajita de los huevos.




NIVEL: INICIAL 2


FECHA: Diciembre

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|---|---|--|--|
| | | | INDICADORES |
| Realizar movimientos articulatorios complejos, movimientos de labios juntos de izquierda y derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de | -Observar y bailar la canción “Cinco sentidos” (véase anexo 11) -Soplar todos los instrumentos musicales, -Sostener el aire al máximo | <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales • Espejo • Sorbetes • Tina • Agua | Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos con los labios juntos de izquierda a derecha.  |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|---|
| <p>lengua de mayor dificultad.</p> | <p>tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none">-Jugar frente a un espejo estirando los labios hacia adelante para hacer muecas.-Hacer burbujas con sorbetes en una tina con agua-Probar alimentos dulces y salados mediante movimientos de mi lengua. | |  A photograph showing a child's profile on the left, blowing into a clear plastic straw. The straw is submerged in a white bowl filled with water. Numerous clear, iridescent bubbles are rising from the straw and floating on the water's surface. The background is slightly out of focus, showing some household items on a table. |
|------------------------------------|---|--|---|

NIVEL: INICIAL 2

FECHA: Diciembre

AMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Comprensión y expresión del lenguaje.

OBJETIVO DEL SUBNIVEL: Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

| DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACION |
|--|---|--|--|
| | | | INDICADORES |
| Expresar oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s y la | -Dibujar y decoro un semáforo. (véase anexo 12) -Aprender a respetar los cambios de luces del semáforo y conozco para | <ul style="list-style-type: none">• Disfraz• Patio• Papel de brillo• Goma | Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultad en la pronunciación de s y la r. |

r.

que sirve cada uno.

-Jugar a las estatuas con el semáforo y así identifico para que sirve cada color.

-Me disfrazo de un medio de transporte en el patio, juego y respeto las señales de tránsito.

-Rasgar y pegar papel de brillo en el semáforo.



CONCLUSIONES.

- El juego desempeña un rol importante en el proceso de aprendizaje en los niños debido a que puede desarrollarse en su entorno mediante la expresión libre de ideas, pensamientos, y emociones permitiéndole participar en actividades dinámicas que contribuyan al desarrollo de capacidades y habilidades.
- A partir del proceso de investigación y observación se pudo recaudar información para el desarrollo del proyecto que contribuyó a la adquisición de nuevos conocimientos que pueden ser aplicados en la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los niños y los docentes se beneficiarán a través del desarrollo de las actividades propuestas las cuales fortalecerán la interacción con el entorno y su realidad, por medio de un aprendizaje activo que ayudará al desarrollo del lenguaje.
- Los niños son los principales actores de su aprendizaje por lo cual se verán favorecidos con la ejecución de actividades lúdicas que fomenten su desarrollo en distintas áreas del aprendizaje.

RECOMENDACIONES:

- De esta manera se recomienda al profesorado hacer uso de las presentes planificaciones fundamentadas en estrategias metodológicas lúdicas, que fomenten espacios de aprendizaje activo, cooperativo, participativo, y que despierte en los niños curiosidad, e interés de seguir aprendiendo.
- Los representantes deberán ser partícipes en el proceso de enseñanza de sus hijos puesto que les será de gran utilidad en el proceso de formación tanto cognitivo como social, ya que les permitirá conocer aspectos importantes del aprendizaje de cada niño basado en el desarrollo del juego como un proceso clave en la expresión, conocimiento, descubrimiento e interacción de cada niño.

BIBLIOGRAFÍA.

- (s.f.). Obtenido de FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DESARROLLO DEL:
http://www.waece.org/web_lenguaje_oral/textos/unidad_1.pdf
- (s.f.). Obtenido de Fundamentos teóricos del desarrollo del lenguaje:
http://www.waece.org/web_lenguaje_oral/textos/unidad_1.pdf
- Alvarez, S. (2004). *El lenguaje oral y el lenguaje escrito en la educación inicial*. Ecuador: Libresa.
- Amar Amar, J. J., Abelo Llanos, R., & Tirado García, D. (2004). *Desarrollo infantil y construcción del mundo social*. Barranquilla, Colombia: Ediciones Uninorte.
- Aranda, R. (2008). *Atención Temprana en Educación Infantil*. Colombia: WK Educación .
- Bassedas, E., Huguet , T., & Solé, I. (2006). *Aprender y Enseñar en Educación Infantil*. Barcelona: GRAÓ.
- Calderón, M. N. (2005). *Niños Exitosos*. Bogotá D.C., Colombia: PSICOM Editores.
- Campo Ternera, L. (2009). Características del Desarrollo Cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Universidad Simón Bolívar-Colombia*, 342-350.
- Casas Ochoa, T. (Octubre de 2015). *Leyendo con Miss Tania* . Obtenido de <http://tanieee.blogspot.com/p/el-baul-del-tesoro.html>
- CEP. (2019). *Educador (Educación Infantil)*. Madrid: CEP.
- Cerdas Núñez, J., & Polanco Hernandez, A. (2002). Características del desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-linguístico. *Educación* , 180-181.
- Cloninger, S. C. (2002). *Teorías de la Personalidad* . México: Pearson Educación .
- De Viloría León, C. (2007). *Secuencias de Desarrollo Infantil Integral*. Caracas: Texto C.A.
- Decroly, O., & Monchamp, E. (2002). *El Juego Educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.

- Delgado Linares, I. (2011). *JUEGO INFANTIL Y SU METODOLOGÍA*. Bogotá: Editorial Paraninfo.
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología* . Madrid: Paraninfo.
- Formacion Red INTEF*. (s.f.). Obtenido de Principales teorías de la adquisición del lenguaje:
http://formacion.intef.es/pluginfile.php/154123/mod_imscp/content/1/principales_teoras_en_la_adquisicin_del_lenguaje.html
- Gallardo, P., & Fernandes, J. (2010). *El juego como recurso didáctico*. Sevilla: WANCEULEN.
- Galvis Panquera , A. (2013). *Ambientes Educativos* . Bogotá: Uniandes.
- George S, M. (2005). *Educación Infantil* . Madrid : Pearson Educacion .
- Ghio, E., & Fernandez, M. D. (2005). *Manual de Lingüística Sistémico Funcional*. Santa Fé, Argentina : UNL.
- Leyva, A. M. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil (Tesis de pregrado). *Pontificia Universidad Javeriana*. Bogotá, Colombia.
- Luza, R. (2005). *Psicología de la Personalidad*. Arequipa : Imusa.
- Megías Tortosa, A. M. (2009). *El juego infantil y su metodología*. México: EDITEX.
- Miles Gordon, A., & Williams Browne, K. (2001). *La Infancia y su Desarrollo*. New York: Dowley.
- Ministerio de Educación*. (2014). Obtenido de Currículo Educación Inicial:
http://www.siteal.iipe.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_9028.pdf
- Morrison, G. S. (2004). *Educación Infantil* . México: Pearson Educación .
- Morrison, G. S. (2004). *Educación Infantil Novena Edición* . México: Pearson Educación .
- Morrison, G. S. (2005). *Educación Infantil*. Madrid: Pearson Educacion S.A.
- Ollila, L. O. (2001). *Primeros Años*. Madrid: NARCEA, S.A.

- Ortiz Ocaña, A. (2009). *Educación Infantil: Pensamiento, Inteligencia, Creatividad, Competencias, Valores y Actitudes*. Madrid: EDICIONES LITORAL .
- Paymal, N. (2008). *Pedagogía 3000*. Córdoba-Argentina: Brujas .
- Raffino, M. E. (8 de septiembre de 2019). *Lenguaje*. Obtenido de Concepto.de:
<https://concepto.de/lenguaje/>
- Ribes Antuña, M. D. (2006). *Educador Infantil* . Sevilla: MAD.
- Rios, M. (s.f.). *Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación*. Obtenido de El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil:
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz , Á., & Abad Molina , J. (2011). *El Juego Simbólico*. Barcelona: GRAÓ.
- Trueba Marcano, B. (1999). *Talleres Integrales en Educación Infantil*. Madrid: EDITORIAL DE LA TORRE.
- Venegas Rubiales, A. M., & García Ortega, M. d. (2018). *El juego infantil y su metodología*. México: IC Editorial.
- Venegas Rubiales, A. M., & García Ortega, M. d. (2018). *El juego infantil y su metodología*. México: IC Editorial.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. México: Pearson Educación .
- Zapata, O. A. (1995). *Aprender Jugando en la Escuela Primaria*. México D.F : Pax México.

ANEXOS: PLANIFICACION CURRICULAR

ANEXO 1: Juegos de imitación

El maestro/a dice unas frases y los niños las deben repetir.

Pío, pío, pío
Dice el pajarito
Guau, guau, guau
Dice el perro feo.
Miau, miau, miau,
Dice el gato listo.
¿Y qué dice el patito?
No dice ni pío

ANEXO 1.2: Adivinanzas. Lenguaje comprensivo.

- Adivinanzas: con este ejercicio se pretende que los niños/as comprendan lo que se les dice e intenten adivinar palabras que ya conocen. Ejemplo

Choco me llamo de nombre
Late mi corazón.
El que no sepa mi nombre
Es un gran tontorrón.
(El chocolate).

Habla y no tiene boca,
Oye y no tiene oído, es
Chiquito y hace ruido,
Muchas veces se equivoca.
(El teléfono)

Verde por fuera, roja por dentro
Y con bailarinas en el centro.
(La sandía)

ANEXO 2: Canción: En la granja de mi tío.

En la granja de mi tío ia ia oo

Hay 3 vacas que hacen muu ia ia oo

una vaca aquí, una vaca allá

un muu aquí, un muu allá muu muu muu mu

En la granja de mi tío ia ia oo

hay 3 gatos que hacen miau ia ia oo

con un gato aquí, con un gato allá

una vaca aquí, una vaca allá

miau miau muu muu

En la granja de mi tío ia ia oo

hay 3 patos que hacen cuac ia ia oo

Con un pato aquí, con un pato allá

con un gato aquí, con un gato allá

con una vaca aquí, una vaca allá

cuac cuac miau muuu

En la granja de mi tío ia ia oo

Hay 3 cabras que hacen bee ia ia oo

una cabra aquí, con una cabra allá

con un pato aquí, con un pato allá

con un gato aquí, con un gato allá

una vaca aquí, una vaca allá

bee cuac miau muu

En la granja de mi tío ia ia oo
hay 3 perros que hacen guau ia ia oo
Con un perro aquí, con un perro allá
una cabra aquí, una cabra allá
con un pato aquí, con un pato allá
con un gato aquí, con un gato allá
una vaca aquí, una vaca allá
guau bee cuac miau muu

ANEXO 3. Cuento: Choco busca a su mamá.

Choco era un pájaro muy pequeño que vivía a solas.

Primero se encontró con la señora Jirafa.

¡Señora Jirafa! Dijo ¡Usted es amarilla como yo!

¿es usted Mi mamá? Lo siento suspiró la señora Jirafa.

Pero yo no tengo alas como tú.

Choco se encontró después

con la señora Pingüino.

¡Señora Pingüino! Exclamó

¡Usted tiene alas como yo!

¿Será que usted es mi mamá?

Lo siento suspiró la señora

Pingüino. Pero mis mejillas

no son grandes y redondas

como las tuyas.

Choco buscó por todas partes,

pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera.

Cuando Choco vio a la

señora Oso recogiendo

manzanas, supo que ella no

podía ser su madre. No había

ningún parecido entre él y

la señora Oso.

Choco se sintió tan triste, que

Empezó a llorar: ¡Mamá, mamá!

¡Necesito una Mamá!

La señora Oso se acercó

Corriendo para averiguar qué le

Estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de Choco, suspiró:

¿En qué reconocerías a tu madre?

¡Ay! Estoy seguro de que ella me

Abrazaría dijo Choco entre

Sollozos. ¿Así? Preguntó la

Señora Oso. Y lo abrazó con

Mucha fuerza.

ANEXO 4: Trabalenguas: Tres tristes tigres

Tres tristes tigres,
tragaban trigo en un trigal,
en tres tristes trastos,
tragaban trigo tres tristes tigres.

ANEXO 4.1. Rimas:

Lorena, la ballena, nada en el mar
Como una sirena.

La gallina Josefina
Come pollo con sardinas.

Sapo, sapito, sapón
ya se asomó el chaparrón
canta, canta tu canción
sapo, sapito, sapón

Pato, patito
cua, cua, cua
abre el piquito
cua, cua, cua

El pollito pio-pio,
salta salta tiene frió.
La gallina cucurucha,
no se rinde en su lucha.

ANEXO 5. Juego: El gato y el ratón

“Ratón que te pilla el gato,
ratón que te va a pillar,
si no te pilla esta noche,
te pillaré al madrugar”

ANEXO 6: Canción. Las partes de mi cuerpo.

Cabeza. hombros, rodillas, pies

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies
ojos, orejas, boca y nariz
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies

Cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies
ojos, orejas, boca y nariz
cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas y pies

ANEXO 7: Canción: Manteca de iguana.

Hay esta cabeza que no me da
la tengo tiesa como un compás,
como un compás, como un compás
como un compás, como un compás.

Manteca de iguana le vamos ha echar
para moverla de aquí para allá,
de aquí para allá ,de aquí para allá.
de aquí para allá ,de aquí para allá.

Hay estos hombros que no me da
lo tengo tiezo como un compás,
como un compás ,como un compás
como un compás ,como un compás.

Manteca de iguana le vamos ha hechar
para moverla de aquí para allá,
de aquí para allá ,de aquí para allá.
de aquí para allá ,de aquí para allá.

Hay este brazo que no me da
la tengo tieso como un compás,
como un compás, como un compás
como un compás, como un compás.

Manteca de iguana le vamos ha hechar
para moverlo de aquí para allá,
de aquí para allá, de aquí para allá.
de aquí para allá, de aquí para allá.

ANEXO 8: Cuento: El baúl del tesoro.

El baúl del tesoro

Autora: **María José Alarcón Cárdenas**.

Curicó, Región del Maule.

Ilustración: **Verónica Rodríguez**

Había una vez, en un lugar muy lejano en medio del bosque, una linda casita, donde vivía el pequeño Felipe.

A él le gustaba salir a jugar con los animales: lindos corderos, grandes vacas y muy coloridas mariposas.

Un día, Felipe jugando se tropezó con algo y cayó al suelo.

Al levantar su cabeza, se encontró con un gran baúl.

Se imaginó que había un tesoro.

Feliz, lo abrió y adivinen lo que encontró.

Sólo había un libro viejo.

Muy triste se fue a su casa. No había lo que él esperaba.

Al otro día, cuando despertó, rápidamente se vistió y fue donde estaba el baúl.

Tomó el libro viejo y lentamente lo abrió.

Comenzaron a salir colores y sonidos.

Era un libro mágico.

Felipe se dio cuenta que realmente había encontrado un gran tesoro.

¡Y colorín, colorado este cuento se ha acabado!



(Casas Ochoa, 2015)

ANEXO 9: Video. El libro de la familia

[https://www.youtube.com/watch?v=6ZsTNM_5rsg&list=TLPQMjQxMTIwMTklGiw3z6L6iw&index=](https://www.youtube.com/watch?v=6ZsTNM_5rsg&list=TLPQMjQxMTIwMTklGiw3z6L6iw&index=1)

[1](#)

ANEXO 10: Video: La gallina turuleca

<https://www.youtube.com/watch?v=eMRzh8Yqgg>

ANEXO 11: Canción: Cinco sentidos

Tenemos, cinco sentidos,
si no los sabes, yo te los digo,
con ellos tú vas a sentir,
que muchas cosas podrás descubrir.

Oído, para escuchar,

lengua, para saborear,

nariz, para oler,

ojitos para mirar

y manos para tocar.

¡Cinco sentidos!

Cinco sentidos.

ANEXO 12: Canción: El semáforo.

<https://youtu.be/2As8bbrn-AI>

ANEXO 13: FOTOS







ANEXO 14: ENCUESTA

ENTREVISTA PARA DOCENTE

Estimada docente:

A continuación, encontrará algunas preguntas sobre el desarrollo del lenguaje. Le pedimos que responda con la mayor sinceridad.

Nombre de la I.E.: Unidad Educativa
Manuel Agustín Aguirre
Fecha: 20 / 08 / 2019

1. ¿Cómo trabaja el área de lenguaje?

Utilizando el vocabulario en: canciones, poemas, oraciones cortas, lectura de imágenes, relatando cuentos, observando imágenes, los juegos de asociación auditiva son muy importantes para la estimulación del lenguaje.

2. ¿Qué metodología utiliza para desarrollar el ámbito del lenguaje?

La metodología del juego-trabajo interactuando según la necesidad de los niños y lo planificado, creando diferentes espacios de aprendizaje y fomentando la sociabilidad a partir de actividades lúdicas.

3. ¿Porque cree usted que hay retraso en el desarrollo del lenguaje?

En ciertos casos se debe a la sobreprotección de padres y abuelos ya que desde el hogar traen esa dificultad, otra razón es que en el ámbito familiar no se crean espacios de comunicación que permitan la interacción entre padres e hijas por medio del lenguaje.

4. ¿Cuál es la técnica o método que aplica con el niño autista para incentivar el lenguaje?

Por medio de canciones y repetir el vocabulario todos los días especialmente con frases cortas aprovechando que el niño repita en estas actividades iniciales.

5. ¿Nombre algunas actividades lúdicas que faciliten la adquisición del lenguaje?

Fomenta el ritmo y el gusto por la música a través de canciones infantiles sencillas.
Se pueden crear espacios de lectura, poemas cortos adivinanzas y trabalenguas.

6. ¿Cómo estructura la planificación para los niños de 4 a 5 años?

La planificación se hace en base a las experiencias de aprendizaje lo cual se obtiene de los niños mediante preguntas y respuestas sobre las actividades.

7. ¿Utiliza el Currículo de Educación Inicial para elaborar la planificación?

Sí ya que en el vienen estructuradas las destrezas que se deben desarrollar durante el año lectivo con los niños de educación inicial, lo que permite guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Docente: María Naranjo