

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA**

**TEMA:
FILOSOFÍA INTERCULTURAL: ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS DE
LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LOS SEGUNDOS AÑOS BGU DEL
COLEGIO JOSÉ RICARDO CHIRIBOGA**

**AUTORA:
MYRIAM ELIZABETH QUIMBITA QUIMBITA**

**DIRECTOR:
DARWIN BELLINI REYES SOLIS**

Quito, noviembre de 2019

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Myriam Elizabeth Quimbita Quimbita con documento de identificación N°1752981744, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: FILOSOFÍA INTERCULTURAL: ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LOS SEGUNDOS AÑOS BGU DEL COLEGIO JOSÉ RICARDO CHIRIBOGA, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y PEDAGOGÍA, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Myriam Elizabeth Quimbita Quimbita

Cédula: 1752981744

Fecha: 26/11/2019

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, FILOSOFÍA INTERCULTURAL: ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LOS SEGUNDOS AÑOS BGU DEL COLEGIO JOSÉ RICARDO CHIRIBOGA, realizado por Myriam Elizabeth Quimbita Quimbita, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito 26 de noviembre del 2019



Darwin Bellini Reyes Solis

CI: 1802406403

FILOSOFÍA INTERCULTURAL: ANÁLISIS DE LOS FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LOS SEGUNDOS AÑOS BGU DEL COLEGIO JOSÉ RICARDO CHIRIBOGA

Intercultural Philosophy: Analysis of the basis of intercultural education in the second years BGU of the José Ricardo Chiriboga School

*Myriam Elizabeth Quimbita Quimbita*¹
Universidad Politécnica Salesiana/Ecuador
eli_9408@hotmail.com

*Darwin Bellini Reyes Solis*²
Universidad Politécnica Salesiana/Ecuador
dreyes@est.est.edu.ec

Resumen

Este trabajo plantea una perspectiva filosófica y pedagógica intercultural desde una investigación en el Colegio José Ricardo Chiriboga, como espacio de educación intercultural. Se realizó un acercamiento con los jóvenes de 2do BGU conociendo sus opiniones con respecto a la interculturalidad. Para este grupo de jóvenes la interculturalidad es percibida como una interacción entre culturas, ocupando un rol preponderante la educación intercultural en su formación como seres sociales y el crecimiento pleno en función de las destrezas de cada individuo. Se constató además, que la interculturalidad es un eje transversal en el desarrollo curricular en la formación, en el que los fundamentos pedagógicos reconocen la cultura y la diversidad. Los estudiantes consideraron que la interculturalidad es reconocida en las prácticas de festividades que les acerca a las manifestaciones culturales heredadas, por lo que es necesario ampliar la dimensión de la interculturalidad en este espacio educativo en la convivencia y en la práctica de la pedagogía en la enseñanza-aprendizaje.

Además, el referente teórico de la educación intercultural proviene de la filosofía y en el caso específico de Latinoamérica responde a las características particulares de sus habitantes y sus respectivas culturas. A través de la

¹ Estudiante de la carrera de Filosofía y Pedagogía en la Universidad Politécnica Salesiana

² Magister en Filosofía. Docente en la Universidad Politécnica Salesiana

interculturalidad se fomenta las relaciones de los seres humanos y el respeto por la diversidad de culturas desde el Buen Vivir por lo que la educación intercultural es fundamental para la inclusión y el respeto por el otro.

A partir de la investigación se propone incorporar procesos interculturales desde una perspectiva sistémica y holística en el espacio educativo promoviendo así la convivencia entre culturas.

Palabras clave

Alteridad, Culturas, Diversidad, Filosofía, Interculturalidad, Educación Intercultural.

Abstract

This work proposes an intercultural philosophical and pedagogical perspective from a research in the José Ricardo Chiriboga School, as an intercultural education space. An approach was made with the youth of 2nd BGU, knowing their opinions about interculturality. For this group of young people interculturality is perceived as an interaction between cultures, intercultural education occupying a preponderant role in its formation as social beings and the full development of the capacities of each individual. It was also found that interculturality is a transversal axis in the curricular development in training, in which the pedagogical foundations recognize culture and diversity. The students considered that interculturality is recognized in the practices of festivities that bring them closer to inherited cultural manifestations, so it is necessary to expand the dimension of interculturality in this educational space in the coexistence and in the pedagogical practice in the teaching process -learning.

In addition, the theoretical reference of intercultural education comes from philosophy and in the specific case of Latin America responds to the particular characteristics of its inhabitants and their respective cultures. Through interculturality, coexistence between human beings and respect for the diversity of cultures is promoted from Good Living, so intercultural education is fundamental for inclusion and respect for the other. From the research it is proposed to incorporate intercultural processes from a systemic and holistic perspective in the educational space, thus promoting the coexistence between cultures.

Keywords

Alterity, Cultures, Diversity, Philosophy, Interculturality, Intercultural Education.

Introducción

En la presente investigación se involucró a los segundos años de BGU del colegio José Ricardo Chiriboga con la finalidad de conocer cómo los jóvenes perciben la interculturalidad, su significado y los fundamentos de la educación intercultural que se están llevando a cabo. Para el desarrollo se ha explorado el significado de la filosofía de la interculturalidad desde la perspectiva de diferentes autores entre estos Fernet-Betancourt, que plantea la complejidad y la dimensión ontológica de la interculturalidad en donde el medio cultural, social, político, natural y económico se relacionan inseparablemente, o por Balladares, Avíles & Cadena (2015) en relación al diálogo basado en el respeto y en la escucha de las diferentes perspectivas en torno a las experiencias culturales, así como, el significado de educación intercultural, para conocer de qué forma la interculturalidad se reconoce y se lleva a la práctica en los espacios educativos, de tal manera que se supere la homogeneización contribuyendo al rescate de la diversidad y pluralidad de las culturas.

En Ecuador la interculturalidad tiene gran relevancia a nivel del mandato constitucional y leyes que han sido promulgadas posicionándolo como un tema que se debate; se ha incorporado en el quehacer educativo y ha permitido la coexistencia y la relación entre culturas, ya que existen desafíos para avanzar a una sociedad humanista y de respeto, de forma tal que se promueva el diálogo abierto y la dignificación cognitiva de las tradiciones culturales, pretendiendo así, rescatar la diversidad y pluralidad de las culturas, promoviendo la equidad entre los seres humanos.

Es necesario conocer a través de la investigación de qué forma los actores del sistema perciben la interculturalidad y a través de qué recursos se practica ya que existen políticas y orientaciones que abren el camino hacia el respeto de las culturas, pero muchas veces es el propio sistema educativo que limita avanzar hacia espacios de mayor inclusión, incluso son los actores del proceso educativo los que pueden ofrecer resistencia ante los cambios que se proponen.

En tal sentido, en el presente trabajo de investigación se estableció como objetivo general analizar los contenidos de la filosofía intercultural por medio de la indagación bibliográfica y recolección de datos del colegio José Ricardo Chiriboga,

para la comprensión de los desafíos y tendencias que presentan en la educación. Planteando como objetivos específicos los siguientes: reconocer los aspectos fundamentales de la filosofía con relación a la interculturalidad y organizar los criterios específicos actuales de la filosofía intercultural con relación a la educación.

Para ello se utilizó un enfoque de investigación cuantitativo y como técnica de investigación la encuesta, elaborando un cuestionario que fue aplicado a los jóvenes de los segundos años de BGU del colegio.

Los resultados obtenidos a partir de la encuesta demostraron que la visión de interculturalidad en los jóvenes es fragmentada, principalmente la relacionan con la cultura y los actos culturales que se celebran durante el año escolar, lo que evidencia que es necesario profundizar en el abordaje de la interculturalidad a partir de la educación para que repercuta en la convivencia y el respeto por el otro.

La Educación Intercultural requiere que en su implementación responda a los principios de la filosofía de la interculturalidad, logrando en concreto promover la integración de las diferentes culturas en el marco del respeto del otro.

Filosofía e interculturalidad

Dentro de este apartado se pretende conocer la concepción de diferentes autores con referente a la filosofía e interculturalidad. Sócrates sostenía que la “Filosofía es la búsqueda de la verdad como medida de lo que el hombre tiene que hacer y como norma para su conducta” (Villegas, 2011, pág. 1). Se entiende por filosofía a la sabiduría que adquiere un ser humano por conocerse a sí mismo y buscar la verdad de las cosas que realiza y hace en su manera de comportarse.

Para Platón “La filosofía es la más alta ascensión de la personalidad y la sociedad humana por medio de la sabiduría” (Villegas, 2011, pág. 1). La filosofía se entiende como la teoría que busca, por medio de la sabiduría, entender al ser humano deduciendo cada una de las cosas que hace, entendiéndola y razonándola para realizar cualquier tipo de actividad de la mejor manera.

Por otro lado, en esta investigación se entenderá a la interculturalidad como:

Aquella que necesariamente la lectura de la sociedad desde una perspectiva sociocultural, lo cual significa una nueva manera de entender, presentar y dar

respuesta a las múltiples vivencias de la relación entre culturas, pasando del multiculturalismo (integrador) a un encuentro transformador, crítico, valorativo de las culturas (Castro, 2014, pág. 57).

La interculturalidad permite un proceso en el que se relacionan la forma de comunicación y aprendizaje que tienen las personas en sus grupos; conocimientos, valores y tradiciones que han ayudado a que el individuo desarrolle cada una de sus capacidades sin importar la diferencia social, cultural o de género que posea. Para nuestra investigación, en el caso del Colegio José Ricardo Chiriboga se entiende a la interculturalidad como un ejercicio para trascender las aulas y encontrar el respeto a través de la educación en diversas culturas que el colegio posee.

Se pretende que con la interculturalidad se pueda romper todo tipo de cultura dominante, esto conlleva a que sea reforzada la identidad de cada cultura existente en el marco de un ambiente de respeto mutuo.

La UNESCO plantea que la interculturalidad sea “La presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo” (Burbano & Samsom, 2016, pág. 2) . Se entiende que el mantener la diversidad de culturas de una manera equilibrada e interactuar entre cada una de las ellas ayuda a crear culturas diversas que comparten entre sí mediante el diálogo lo que permite que exista respeto mutuo.

En cuanto a la educación intercultural, esta puede describirse según el siguiente autor:

Jaurena describe que se manifiesta como un perspectiva educativa holístico e inclusiva partiendo del respeto y la valoración de la diversidad cultural, persigue la reforma de la escuela en su totalidad de forma que se incremente la equidad educativa, superar tanto el racismo, la discriminación y la exclusión, propiciar los procesos de comunicación y las competencia interculturales, además de apoyar la transformación social soportada en los fundamentos de la justicia social (Federación de Enseñanza de CC.OO, 2011, pág. 2).

Se entiende que el enfoque educativo que se crea en la educación intercultural se maneja de manera en que pueda ser inclusivo, se valora las diferencias culturales que existen manteniendo el respeto, lo que permite que se busque la manera de corregir cualquier tipo de discriminación y se supere la misma. Por eso, es de gran

importancia la educación intercultural como cambio social que brinde una justicia a cada una de las culturas existentes. Aguado la define como:

La interculturalidad vista como un paradigma educativo se ha desarrollado principalmente en el último decenio, estando profundamente relacionada con el fortalecimiento de la competencia lingüística, y multilingüe, el trabajo consecuente para diezmar el racismo y la xenofobia y; la promoción de la educación intercultural, iniciando por el encuentro y desarrollo de un emergente concepto de cultura (Aguado, 2005) citado en (Antolínez Domínguez, 2011, pág. 14).

La interculturalidad educativa se ha ido desarrollando y relacionándose mediante la competencia lingüística lo que permite que se pueda avanzar para erradicar el racismo y la xenofobia a partir de todos los avances que se han ido dando. La interculturalidad dentro del Colegio José Ricardo Chiriboga, busca que a través de la educación impartida se logre el respeto ante la diversidad cultural.

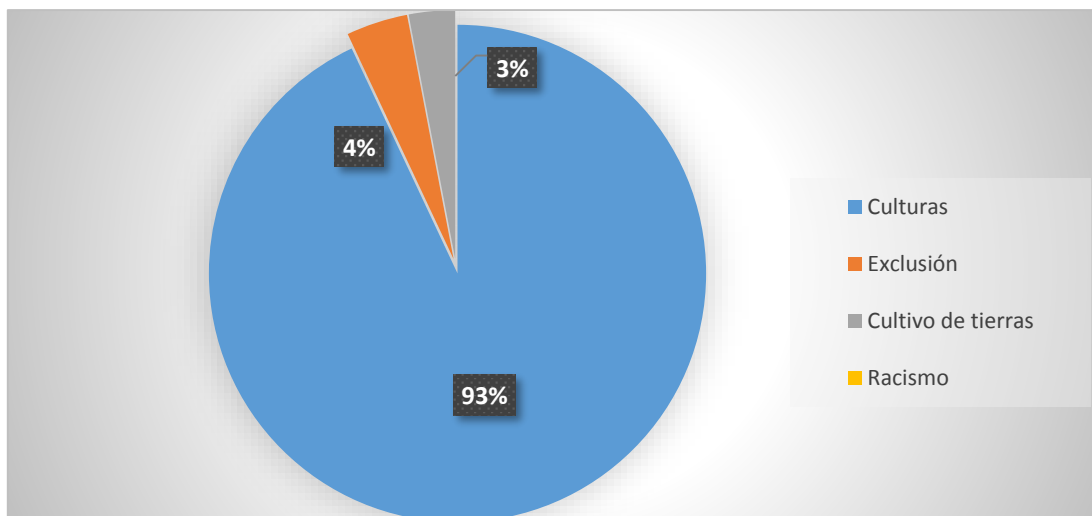
Conocimiento de los jóvenes del Segundo Año de Bachillerato en relación a la Interculturalidad

El desarrollo de esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, ya que se ha utilizado como técnica la encuesta la cual se llevó a cabo con el fin de conocer el nivel conceptual que tienen los jóvenes acerca de la interculturalidad, así como también, verificar los fundamentos de la educación intercultural llevado en los espacios de la institución educativa José Ricardo Chiriboga.

Con respecto a la encuesta se realizó a los jóvenes del segundo de bachillerato, paralelos A, B y C del Colegio José Ricardo Chiriboga, el total de los encuestados fueron 100 alumnos, 43% mujeres y 57% hombres, encontrándose como grupo atareó entre los 15 a 21 años de edad, provienen de diferentes provincias del Ecuador: Santo Domingo, Esmeraldas, Cotopaxi, Guaranda, Chimborazo, Riobamba y Carchi. Actualmente residen en la ciudad de Quito. A continuación, se muestra el resultado y el análisis de las preguntas que se incluyeron en la encuesta:

Pregunta 1 ¿Qué entiende usted cuando se habla de interculturalidad?

Gráfico 1.

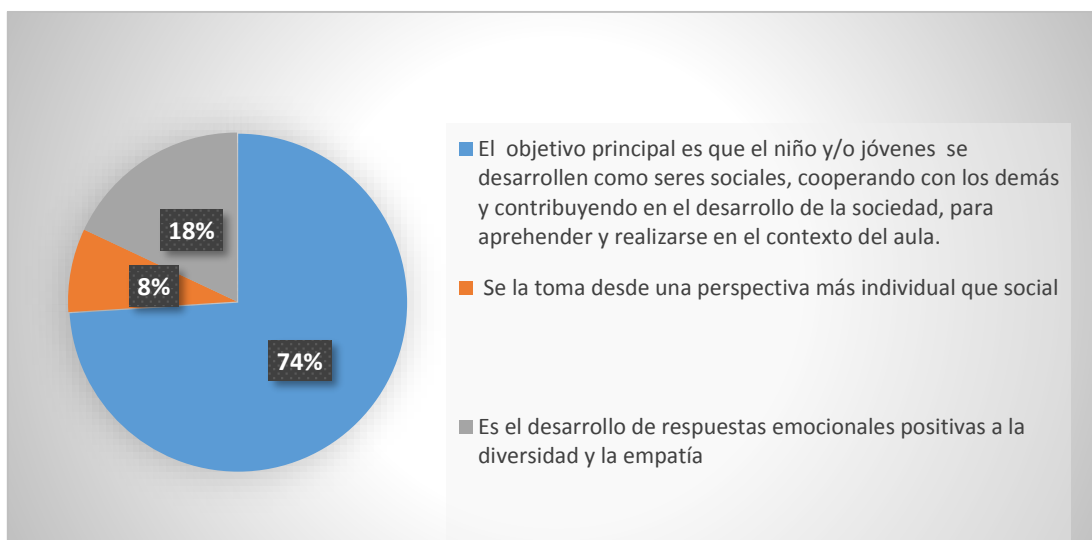


Elaborado por: Myriam Quimbita (2019)

El 93% de los jóvenes identifican a la interculturalidad con la cultura, asociándola al concepto de una interacción entre culturas, lo que conlleva a tener respeto mutuo entre personas, considerando a todos los grupos y promoviendo la integración. Esto es debido a la poca capacitación intercultural que reciben.

Pregunta 2. ¿Qué es educación intercultural?

Gráfico 2.

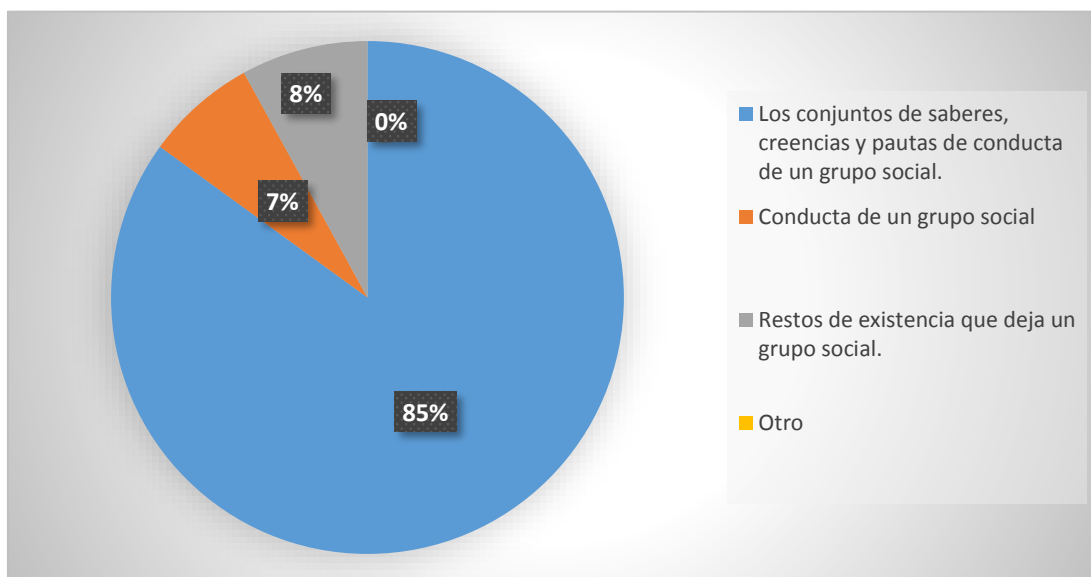


Elaborado por: Myriam Quimbita (2019)

Un 74% de estudiantes marcó que el fin primordial de la educación intercultural es el desarrollo de los jóvenes como seres sociales, ya que se realizan dentro de un contexto, en este caso sería el del aula. Esta respuesta sin duda muestra que la educación intercultural es la que forma y educa inclusivamente y conecta habilidades para comprender y respetar la diversidad cultural.

Pregunta 3. La cultura es:

Gráfico 3.

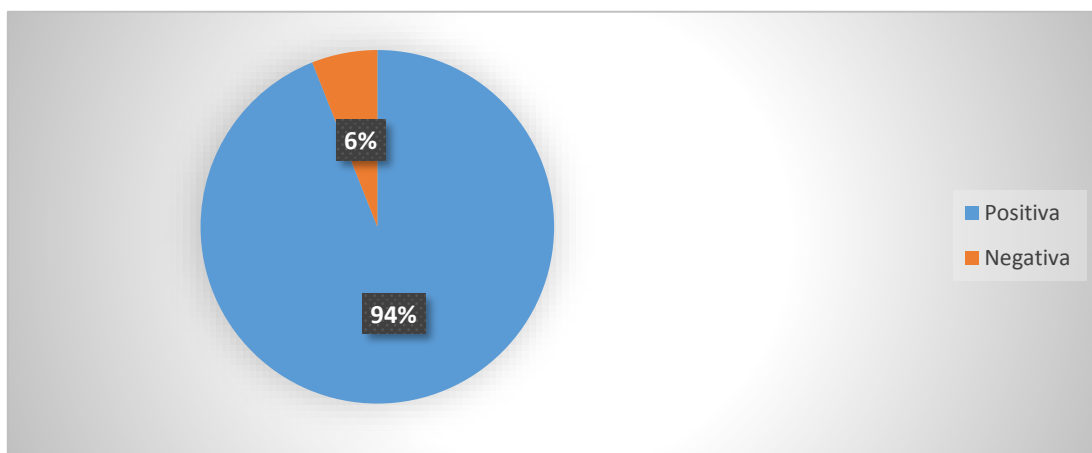


Elaborado por: Myriam Quimbita (2019)

La cultura hace relación al conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un determinado grupo social para los estudiantes de 2 BGU, 85% de los estudiantes marcaron esta opción. Además, hay que tomar en cuenta que en la cultura se integra: el conocimiento, el arte, las creencias, ley moral, costumbres, no solo en familia, sino también al formar parte de una comunidad.

Pregunta 4. ¿Siente que la interculturalidad influye positiva o negativamente?

Gráfico 4.

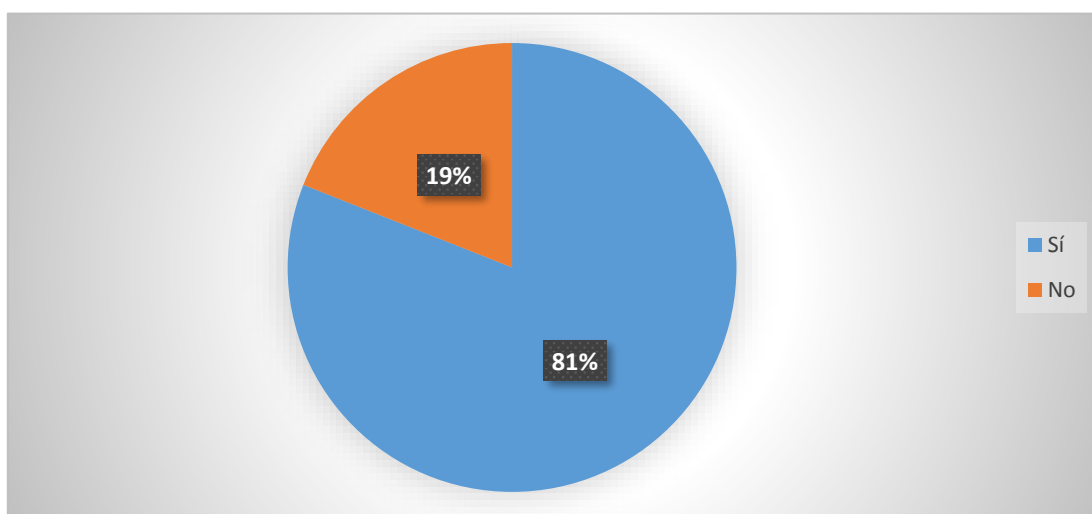


Elaborado por: Myriam Quimbíta (2019)

La mayoría de los estudiantes marcaron la alternativa de que la interculturalidad influye de forma positiva, así todos van aprendiendo acerca de las culturas. Además, dichas culturas son necesarias para la sociedad porque generan convivencia mutua y se desarrolla sus costumbres, promueven que los jóvenes tengan en cuenta estos factores favoreciendo su desarrollo y propiciando respeto.

Pregunta 5. ¿La educación intercultural se integra con todas las materias y con la vida en general del colegio?

Gráfico 5.

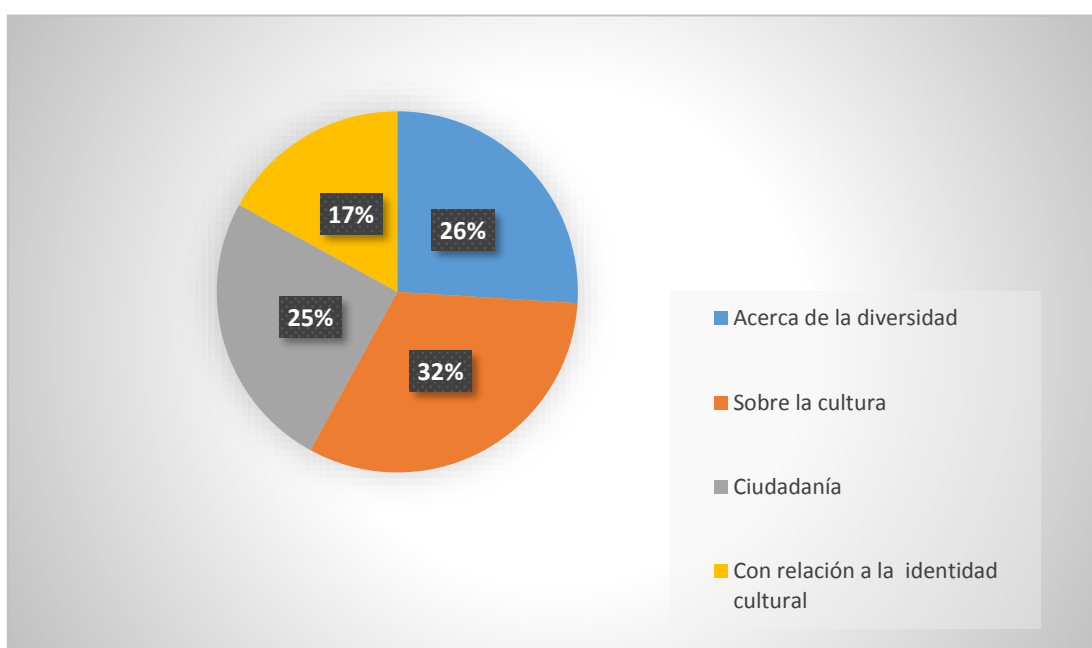


Elaborado por: Myriam Quimbíta (2019)

Dentro de esta pregunta se evidencia que un 81% de los estudiantes marcaron que sí, al hecho de que la educación intercultural se integra con las materias. Con ello se ve cómo la gente vive; es decir, las costumbres, tradiciones, vestimenta, que a veces se ignora. Los estudiantes manifiestan que dentro de la institución educativa existen materias que se vinculan con la interculturalidad: Ciudadanía, Historia, Problemas del Mundo Contemporáneo y Filosofía.

Pregunta 6 ¿Qué fundamentos pedagógicos de la educación intercultural son más utilizados en la institución?

Gráfico 6.



Elaborado por: Myriam Quimbita (2019)

Dentro de esta pregunta se les pidió a los estudiantes que resaltarán los dos fundamentos pedagógicos más importantes de la educación intercultural resultando que un 32% y un 26% indicaron que es la cultura y la diversidad. En ellas se toma en cuenta la identidad de cada persona, todo esto se aprende en las casas abiertas, en los talleres, en los programas que se realiza dentro de la institución.

Pregunta 7. Según su criterio defina:

Tabla 7.

Categorías	Respuestas	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Filosofía	<ul style="list-style-type: none">• Es el estudio del razonamiento y la lógica de los saberes• Amor a la sabiduría• Es el don de pensar	47	47%
Interculturalidad	<ul style="list-style-type: none">➤ Varias culturas➤ Relación de todas las culturas➤ Es una cultura interna	18	18%
Multiculturalidad	<ul style="list-style-type: none">✓ Culturas de varias regiones✓ Aprender culturas de otros países✓ Varias costumbres que se toman en cuenta en la cultura	10	10%
Pluriculturalidad	<ul style="list-style-type: none">▪ Varias culturas por conocer▪ Conjunto de saberes y pauta de culturas▪ Diversidad de culturas	11	11%
No contesto		14	14%
Total		100	100%

Elaborado por: Myriam Quimbita (2019)

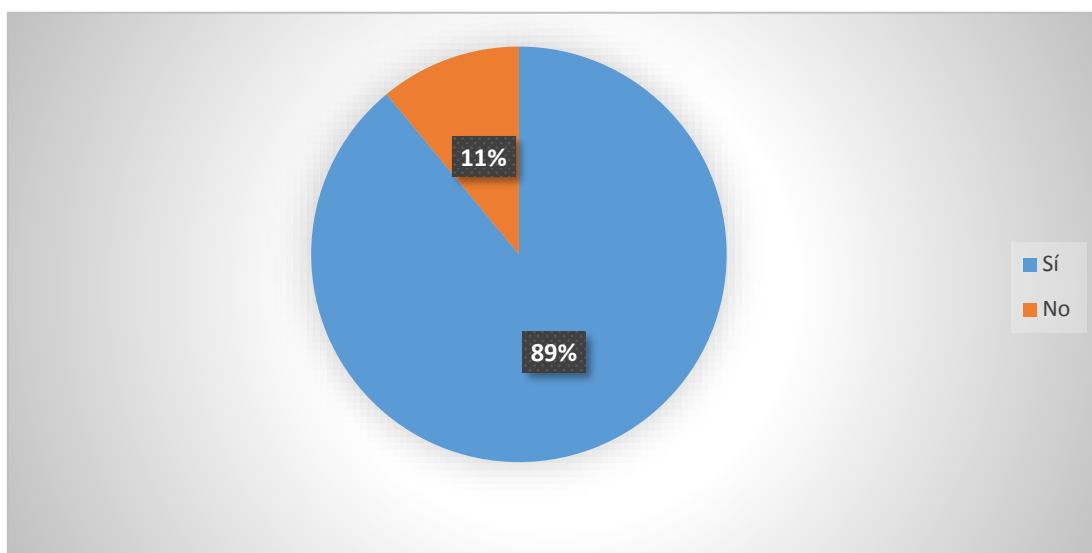
Esta pregunta es abierta, en ella se pidió a los jóvenes que definan según su criterio lo que es filosofía, interculturalidad, multiculturalidad, pluriculturalidad dando el siguiente resultado: se identifica que los estudiantes no tienen clara la definición de los diferentes criterios, se verifica que algunos de los estudiantes no

completaron ciertas definiciones e incluso hubo estudiantes que dejaron en blanco toda la pregunta.

Sin embargo, existen acercamientos tal es el caso de filosofía, un gran porcentaje de los estudiantes logró definirla como: amor a la sabiduría, el don de pensar y razonar. También definieron lo que es interculturalidad: es la existencia de varias culturas, que son culturas internas, entre otras. Al definir multiculturalidad y pluriculturalidad existe confusiones muy comunes entre los estudiantes de 2BGU.

Pregunta 8. ¿Consideras que los docentes deberían tener presente el tema de cómo abordar la interculturalidad dentro de la institución?

Gráfico 8.

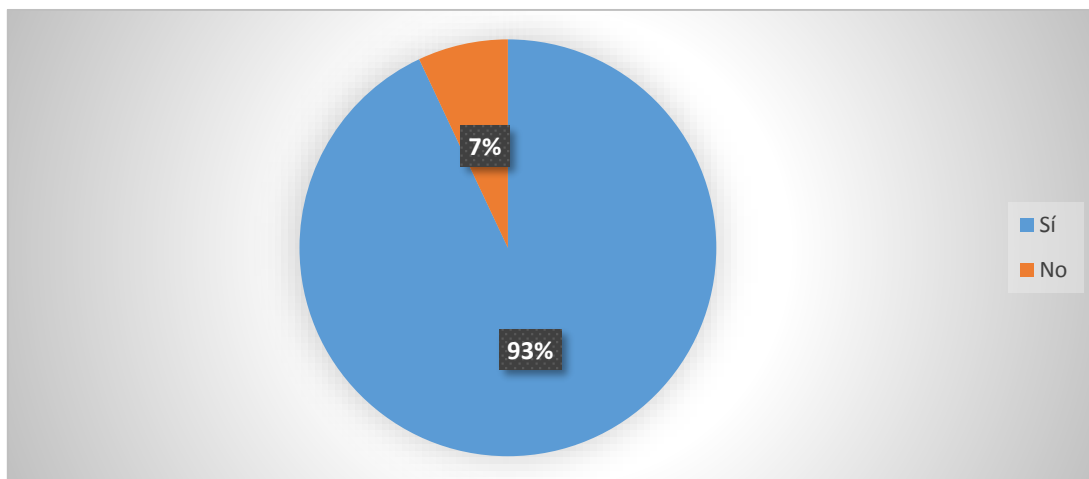


Elaborado por: Myriam Quimbita (2019)

Un 89% manifestó que sí es necesario en función de que se puede evitar algún tipo de discriminación, fortaleciendo la convivencia. Manifiestan que esto sí se desarrolla dentro de la institución en las casas abiertas, en las clases impartidas de ciudadanía, de filosofía e historia, en aquellas materias topan algún tema relacionado con la interculturalidad y es allí en donde pueden dialogar acerca del tema.

Pregunta 9. ¿Crees que es importante revisar y examinar las políticas del colegio, esto con el fin de conocer más sobre la interculturalidad?

Gráfico 9.

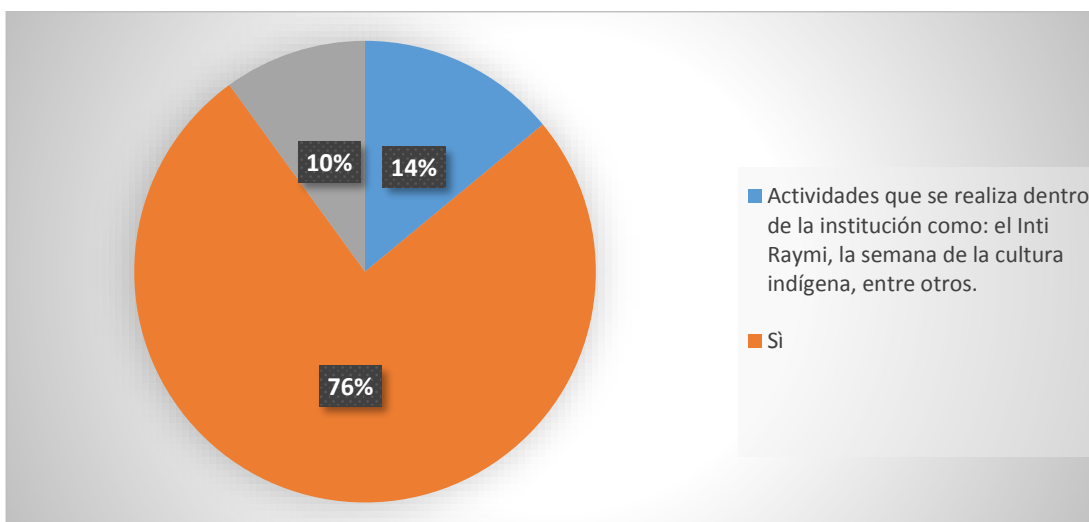


Elaborado por: Myriam Quimbita (2019)

El 93% manifiesta la necesidad de revisar las políticas de la institución, esto con el fin de conocer más sobre la interculturalidad. Lo que sucede dentro de la institución es que se habla en general acerca del tema o cuando surge una pregunta que relacione a la misma.

Pregunta 10. ¿Te gustaría compartir una reflexión acerca de la educación intercultural o si crees que sería necesario fomentar una escuela intercultural?

Gráfico 10.



Elaborado por: Myriam Quimbita (2019)

Se evidencia que las reflexiones que los jóvenes manifiestan se encuentran relacionadas a las actividades que se ejecutan a lo interno de la institución: el Inti Raymi, la semana de la cultura indígena, entre otros, en donde ellos participan y van desarrollado una integración con respeto mutuo. Con respecto al hecho de fomentar una escuela intercultural un 75% está de acuerdo, puesto que existen estudiantes que migran y no consiguen con facilidad entrar a la escuela, además, porque todos son capaces de conocerse entre sí y fomentar la cultura y las costumbres.

Referencia teórica filosófica de la educación intercultural

En lo contemporáneo se habla de una rama de la filosofía que es denotada como filosofía intercultural, la cual tiene definiciones y fundamentación epistemológica. La definición de interculturalidad ha sido sujeta a diferentes conjeturas, entrando en al ámbito de un dilema, Fornet-Betancourt establece algunas de las razones que hacen que sea complejo abordar una definición exacta expresada a continuación:

El contexto de la interculturalidad; es una relación inseparable del concepto con el medio cultural, social, económico, político y natural, sin dejar de lado cómo se modifica dicho contexto (Sandoval y otros, 2008). Ello permite darle una dimensión ontológica a la interculturalidad. Así, por ejemplo, en el ensayo “Hacia la comprensión de la interculturalidad” editado por la Universidad Veracruzana Intercultural y la CGEIB en 2006, estas instituciones expresan la postura ontológica de la siguiente manera: el ser de las culturas acontece como interculturalidad (UVI, 2006). Es decir, la postura que se expresa es que la interculturalidad existe por antonomasia al existir diversas culturas. Desde la influencia en el contexto social se puede definir/redefinir el concepto (Medina, 2015, pág. 62).

Por último, el autor hace referencia a lo siguiente:

El imaginario de la época, de desordenar el contexto histórico que permite reflexionar sobre la interculturalidad, sin imponer dogmas científicos, considerando incluso la posibilidad de quebrantar el paradigma existente (Medina, 2015, pág. 62).

Frente a esta exposición es evidente por un lado que la definición de interculturalidad tiene diferentes dimensiones, un basamento integrado al ser y su

dimensión de vida, una fundamentación ontológica en la que lo cultural, social, económico, político y el espacio natural son dimensiones que lo integran, lo definen y por último el contexto histórico. Todos estos elementos se integran a la definición de interculturalidad.

Fornet Betancourt reconoce que un enfoque intercultural ha de dejar atrás cualquier sentido homogenizante, y en sí la base histórica de la filosofía parte de la diversidad de todas las culturas de la humanidad, considerando el pasado y el presente, por ello es desde la filosofía intercultural que puede llevarse a que sea una realidad la interculturalidad (Medina, 2015, pág. 63).

La interpretación filosófica de los conceptos de multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación tienen una marcada diferencia entre el continente europeo y América Latina. Las poblaciones se diferencian en los procesos históricos, lo cual dificulta el establecimiento de una filosofía de la interculturalidad desde la construcción de cada realidad impidiendo definir la interculturalidad en el contexto actual (Medina, 2015, pág. 61).

Se aprecia que para el continente Latinoamericano la interculturalidad parte de encontrar una interpretación propia, con una mirada desde lo global y la diversidad humana. En este sentido se parte desde el respeto por lo diverso, por la lengua, la música, el arte, tal y como se aprecia en el siguiente fragmento:

La interculturalidad, como aspecto vital de la experiencia diaria, conlleva a promover la valoración y el respeto de todas las culturas y etnias con su propia racionalidad, lengua, costumbres, música y arte. Esta dimensión intercultural propicia la búsqueda del diálogo respetuoso y oyente considerando las distintas perspectivas a partir de la variedad de experiencias culturales; un diálogo intercultural permitirá favorecer una comunidad intercultural en la que los actores disfruten de la igualdad de derechos en relación a sus expresiones logrando consensos reflejados en acuerdos de la comunidad (Balladares, Aviles, & Cadena, 2015, pág. 22).

Se percibe la dimensión del otro, su vida y la manera en que percibe la realidad y como la interpreta en coexistencia con quienes le rodean, acercándose a la cosmovisión del otro, es decir la alteridad se asume y está implícita en la interculturalidad. Al definir la alteridad se puede decir que esta tiene que ver con:

El “ser-con-otros” es en sí mismo un “estar-dirigidos-hacia-otros” supeditado a la libertad. Encontrarse con el otro se logra gracias a la actitud de respeto,

en si no es un acontecimiento único, menos un hábito estable, dado que se soporta en la renovación de la decisión de escuchar y dar respuesta para que se genere la interpelación del otro. De esta forma ocurre dos niveles de comunicación: uno superficial, empírico, instrumental, y otro auténtico, verdadero, existencial. Sólo la comunicación verdadera, en la que los interlocutores se identifican como totalidades y se perciben con sinceridad, logra superar la soledad. En ese punto se experimenta la trascendencia. La superficial, por el contrario, brinda la ilusión de descentramiento, replegando al yo sin satisfacer su deseo o ansia de diálogo (Ure, 2017, pág. 193).

Por lo tanto, la interculturalidad es la práctica de la alteridad en los espacios de convivencia social y educativa, en donde exista respeto mutuo entre los seres humanos. La educación ha propiciado la réplica de formas de pensamiento en una búsqueda de homogeneización del pensamiento y los modos de vida; ahora bien, los cambios y el avance de las demandas sociales conllevan a que a través de la educación intercultural se gesten cambios en lo profundo de las relaciones, con el norte hacia la construcción de una sociedad plural en el ámbito de la diversidad socio cultural.

En el acercamiento a través de la presente investigación a la institución educativa se pudo conocer desde la realidad que experimentan los jóvenes; en relación a cómo se vive la interculturalidad en este espacio, evidenciando que para los estudiantes la interculturalidad está referida a la cultura, constatando que tiene una influencia positiva en el entorno. En cuanto a la denominación de multiculturalidad, pluriculturalidad no tienen una definición que las diferencie, manifestando que es necesario que se revisen las políticas institucionales en relación a los procesos de integración entre culturas. Se observa que en este contexto educativo es necesario que sea fortalecido el tratamiento de interculturalidad, para que la perspectiva en los estudiantes sea holística y esté orientada a una perspectiva integral, más allá de ser percibida como cultura y eventos culturales a los cuales tienen aproximaciones en el cumplimiento de los programas académicos.

La Educación Intercultural como herramienta para la construcción de una nueva sociedad

El planteamiento de la interculturalidad trasciende la tradición de lo que se ha conocido como multiculturalidad. En esta se focaliza la intensión sobre las diferentes culturas en la búsqueda de lograr tolerancia. En el interculturalismo se valora en

forma positiva las diferencias, todas las culturas tienen rasgos diferenciadores. De esta forma mediante la concepción de una educación intercultural bilingüe se está aceptando por un lado la diversidad de culturas, por otro lado valorar los diferentes idiomas en los espacios de sociabilización, ocurriendo en la escuela la enseñanza-aprendizaje de más de una cultura y lenguas (Poblete, 2006).

Ecuador cuenta con un marco regulatorio orientado a garantizar la práctica de la interculturalidad, sin embargo, esta se encuentra orientada principalmente al reconocimiento de la población indígena, considerado no solo este grupo y su cultura sino las culturas en general, ya que existen grupos afrodescendientes y montubios que forman parte de la diversidad de culturas. Además, las migraciones han traído personas de otras culturas.

El currículo desde el año 2016 ha incorporado la interculturalidad como eje transversal en los procesos educativos, la implementación de esta perspectiva, el seguimiento y la autoevaluación de la práctica por parte del docente, permitirá avanzar hacia la consecución de los principios de igualdad contenidos en la Constitución de la República del Ecuador.

Avanzar hacia una sociedad inclusiva parte del hecho de que las políticas y la práctica de estas, se lleven a cabo en los espacios educativos. La convivencia, el buen trato, el respeto por el otro sembrará valores de filiación en los jóvenes del colegio superando siglos de discriminación, donde quien ostentaba el poder sometía a la población subyugada. Ahora, se espera que las comunidades avancen hacia la consolidación de los espacios democráticos, siendo la educación la principal herramienta para alcanzar el máximo bienestar posible para todos.

El Ministerio de Educación del Ecuador declara en relación al currículo intercultural bilingüe lo siguiente:

... son catorce (14) currículos nacionales interculturales bilingües de Educación General Básica, para los procesos de Educación Infantil Familiar Comunitaria (EIFC), Inserción a los Procesos Semióticos (IPS), Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (FCAP), Desarrollo de Destrezas y Técnicas de Estudio (DDTE) y Proceso de Aprendizaje Investigativo (PAI); y, para el nivel de Bachillerato General Unificado Intercultural Bilingüe, de las nacionalidades Achuar, A'í (Cofán), Andwa, Awa, Baai (Siona), Chachi, Eperara siapidara, Kichwa, Paai (Secoya),

Sapara, Shiwiar, Shuar, Tsa'chi y Wao, con sus respectivas cargas horarias (Ecuador, Ministerio de Educación, 2016, pág. parr.5).

Se puede observar cómo lo intercultural no está focalizada solo a lo cultural, sino que amerita una perspectiva integral que parte desde lo institucional, la práctica del docente y la participación de la familia; la interculturalidad procura que ocurra en la convivencia, en el respeto de los derechos humanos independientemente del grupo étnico que este en el espacio educativo, esta eleva el sentido de pertenencia de los pueblos indígenas, pero también despierta la conciencia en los niños y niñas en general, enseñándoles que todos los nacidos en este territorio ecuatoriano pertenecen a una misma nación y comparten una historia común.

Por ello, la práctica docente tiene que ir más allá de la tradición cultural, en la comprensión de que la interculturalidad considera lo lingüístico, la historia, y en sí la propia cultura. Es importante que esta perspectiva esté integrada a la didáctica diaria en el espacio educativo, sentando bases para impulsar la equidad social, económica, y productiva fortaleciendo la práctica democrática.

Conclusiones

La investigación permitió reconocer cómo en la institución educativa José Ricardo Chiriboga se aborda, la filosofía, la interculturalidad, multiculturalidad, así como la pluriculturalidad y de qué forma es percibida por los jóvenes, encontrando que para estos la interculturalidad está asociada a la cultura lo que pone en evidencia que, si bien se ha avanzado en el reconocimiento amparada en el marco constitucional, aún existen retos importantes.

En la educación intercultural y la filosofía se requiere llevar a la práctica la interculturalidad tanto en la convivencia y en lo académico, desde la etnofilosofía que en sí misma es una forma de pensar y construir filosofía a partir de la interculturalidad, mediante la educación que se construye se abre la posibilidad del encuentro entre las diferentes culturas.

La búsqueda de la filosofía intercultural coloca su mirada en el ser humano y desde ahí se proponen los caminos para avanzar a una educación integral y el logro de la interculturalidad experimentada en la práctica en los ambientes educativos. Además, desde lo ontológico cada cultura en sí misma es un ser y este se expresa

desde la interculturalidad, en esta relación las dimensiones cultural, social, económico, político y natural coexisten en la cotidianidad.

La filosofía de la interculturalidad es en sí misma la posibilidad de interpretar las dimensiones socioculturales bajo la mirada Latinoamericana, a su vez el desarrollo de la Educación Intercultural se alimenta con los basamentos filosóficos. El marco legal ecuatoriano ha abierto la posibilidad de que exista un marco referencial que enaltece el respeto por el otro y su cultura en particular, este marco al ser implementado en programas y líneas políticas arropa la educación intercultural.

La interculturalidad en las instituciones educativas ha integrado el reconocimiento de la diversidad cultural, sin embargo, aún falta ya que siguen existiendo prácticas silenciosas dentro en los espacios sociales en relación a la superposición de una cultura sobre la otra, es allí donde la educación con perspectiva de interculturalidad ocupa un papel preponderante, el cual se verá reflejado en la transformación social que se espera alcance mayores niveles de justicia e integración desde el respeto de las diferencias.

Bibliografía

AGAR, Concha

- 2017 *Hacia una educación intercultural: análisis comparativo de iniciativas estatales y de sociedad civil.* . Universidad de Chile o., Facultad de Artes, Santiago de Chile.

DOMÍNGUEZ, Inmaculada

- 2011 *Contextualización del significado de la educación intercultural a través de una mirada comparativa: Estados Unidos, Europa y América Latina. Papeles del CEIC(2), 1-37.* Recuperado el 6 de junio de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/765/76522597003.pdf>

BALLADARES, J., AVILES, M., & CADENA, J.

- 2015 *Hacia una Etnofilosofía a partir de una Filosofía Intercultural y Dialógica.* Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, 21-36.

BOTERO, Patricia

- 2016 *Escuela y transformacio desde las luchas por el Buen Vivir en Colombia.* Abyala, 295-313.

BURBANO, I., & SAMSOM, E.

- 2016 *Interculturalidad del Dicho al Hecho.* Enfoque, 4. Recuperado el 6 de junio de 2019, de https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/enfoque/Documents/2016/enfoque_2016_04.pdf

CASTRO, Celmira

- 2014 *Retos Pedagógicos y Perspectivas Teóricas de la Educación Intercultural en el Caribe Colombiano.* Atenas, 1(25), 46-73. Recuperado el 7 de junio de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/4780/478047201003.pdf>

ECUADOR, MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

- 2016 *Curriculos Nacionales Interculturales Bilingües.* Recuperado el junio de 2019, de <https://educacion.gob.ec/curriculos-nacionales-interculturales-bilingues/>

FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CC.OO.

- 2011 *La Interculturalidad en Educación Básica.* Revista Profesional para Profesionales de la Enseñanza(12), 4. Recuperado el 6 de junio de 2019, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7885.pdf>

FORNET-BETANCOURT, R.

- 2004 *Dialogo y filosofia interculturalen el prensamiento filosofico.* México: Consorcio Intercultural.

FORNET-BETANCOUT, R.

- 2004 *Sobre el concepto de la interculturalidad.* . Mexico: Consorcio Intercultural.

FRANZ, Martín

- 1995 *Filosofía Intercultural ¿Nueva disciplina o nueva orientación de la filosofía?* I. Rev. Filosofía, XXXII.

GARCIA, J., BRAVO, P., TELLO, M., & VARGUILLAS, C.

- 2015 *Concepcion de interculturalidad en la una propuesta para la formacion profesional desde la Diversidad Cultural.* Universidad Nacional de Chimborazo:.

HERNANDEZ, Sergio

- 2016 *Los diversos sentidos de lo intercultural en las experiencias de educacion superior en el Ecuador .* Abyayala, 159-192.

MEDINA, Wilmer

- 2015 *La Filosofía de la Interculturalidad en la Educación.* Horizonte de la Ciencia, 5, 57-68. Recuperado el 6 de junio de 2019

POBLETE, Rolando

- 2006 *Educación Intercultural: teorías, políticas y prácticas. La migración peruana en el Chile de hoy. Nuevos escenarios y desafíos para la integración.* Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado el 6 de junio de 2019, de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5519/rpm1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

URE, Mariano

- 2017 *De la alteridad a la hiperalteridad: la relación con el otro en la Sociedad Red.* Sophia, Colección de Filosofía de la Educación(22), 193-212. doi: <https://dx.doi.org/10.17163/soph.n22.2017.08>

VILLEGAS, VJ

2011 *El concepto de Filosofía según los Filósofos*. Recuperado el 24 de junio de 2019, de <https://es.scribd.com/doc/71939968/EL-CONCEPTO-DE-FILOSOFIA-SEGUN-LOS-FILOSOFOS>