

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA: PEDAGOGÍA

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TEMA:

**EL ROL DEL TEXTO ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA Y
DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA CALASANCIO VICTORIA VALVERDE EN SÉPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

AUTORA:

ROCIO MARIBEL SANGOTUÑA AREQUIPA

TUTOR:

FRANK BOLIVAR VITERI BAZANTE

Quito, noviembre del 2019

Cesión de derechos de autora

Yo Rocio Maribel Sangotuña Arequipa, con documento de identificación N° 172556092-2, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: EL ROL DEL TEXTO ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CALASANCIO VICTORIA VALVERDE EN SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, noviembre del 2019



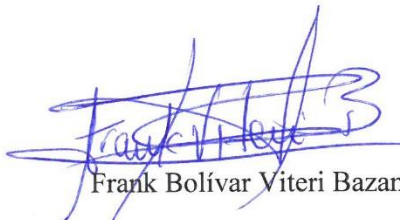
Rocio Maribel Sangotuña Arequipa

CI: 172556092-2

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo Frank Bolívar Viteri Bazante, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: EL ROL DEL TEXTO ESCOLAR DE LENGUA Y LITERATURA Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CALASANCIO VICTORIA VALVERDE EN SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, realizado por Rocio Maribel Sangotuña Arequipa obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, noviembre del 2019



Frank Bolívar Viteri Bazante

CI: 0201722592

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	2
2. Objetivos	6
2.1. Objetivo general.....	6
2.2. Objetivos específicos	6
3. Fundamentación teórica	7
3.1. Definición del concepto de textos escolares	7
3.1.1. Maestros y textos.....	12
3.2. Historia del texto escolar	14
3.3. Perspectivas en torno al texto escolar	17
3.3.1. Los estudios precursores	17
3.3.2. La representación lingüística del texto. El estudio del discurso y lo pedagógico	19
3.4. Modelos de uso del texto escolar caso Latinoamérica y Ecuador	21
3.4.1. El texto escolar el Latinoamérica	21
3.4.2. Los textos escolares en Ecuador.....	23
4. Metodología.....	25
5. Análisis de resultados	26
6. Presentación de hallazgos.....	42
Conclusiones	46
Referencias.....	48
Anexos	50

Índice de tablas

Tabla 1. Estructura del texto	27
Tabla 2. Actividades propuestas en el texto escolar	29
Tabla 3. La didáctica del texto	31
Tabla 4. Planificación.....	33
Tabla 5. Discurso cultural	36
Tabla 6. Estereotipos de género	39
Tabla 7. Carga horaria.....	41
Tabla 8. Categoría investigada.....	43

Índice de figuras

Figura 1. Estructura del texto	28
Figura 2. Actividades propuestas en el texto	29
Figura 3. Didáctica del texto	31
Figura 4. Planificación	33
Figura 5. Discurso cultural.....	36
Figura 6. Estereotipos de género	39
Figura 7. Carga horaria	41
Figura 8. Categoría Investigada	44

Resumen

Este proyecto de investigación tiene como finalidad analizar la influencia del texto escolar en las escuelas, ya que, los libros son estimados como un medio de soporte para el profesor; muchos de los maestros acudían a los textos hacia la realización de su misión de enseñanza y aprendizaje. Al pasar los años y siglos, el texto escolar han aumentado con gran variedad, ya que, varias editoriales proveen un sin fin de textos, presentando diferentes temáticas y actividades para realizar un tema o destreza, proporcionado por el Currículo Nacional de Educación. En la actualidad se observa que los libros siguen siendo, el recurso didáctico más importante al momento de desarrollar una clase, ya sea, para Inicial, Preparatoria, educación básica Elemental, Media y Bachillerato. El análisis de este tema sobre el papel del texto escolar de Lengua y Literatura, se realizó en la Escuela de Educación Básica Calasancio Victoria Valverde, donde se puede evidenciar que los pedagogos se rigen completamente al manual proporcionado por las autoridades. Cumplen el libro como está escrito, la inquietud de los educativos es el afán de trabajar las habilidades que ofrece el libro.

Allí aparece el problema, porque, la educación ha ido trasformando al transcurrir los años en innovación y creatividad de cada docente y estudiantes, con la ayuda de las Tics, generando y desarrollando en los estudiantes conocimientos críticos, libres e innovadores, pero al cumplir un estándar como está el texto homogenizamos o generalizamos opiniones, ideas y ciencias, olvidando cada realidad y contexto de los estudiantes.

Abstract

The aim of this research Project is to analyse the influence of school textbooks on schools. Since these books are considered to be a support resource for the teachers, the teachers use their textbooks to help in their, professional role of teaching and learning with their students. Over the years there has been a major increase in the number of textbooks available. Different publishers have produced a long list of textbooks, where each offers different subject matters to develop the skills as laid out by the National Curriculum of Education. It can be shown that textbooks continue to be the teaching device or means that dominate the curriculum development in primary and secondary schools and even at infant school level. The analysis of this topic, namely, the role of textbooks in teaching Language and Literature was conducted in the Primary school of Calasancio Victoria Valverde, where it can be shown that the teachers are totally governed by the textbooks, complying with each direction as it is written in the textbook. Their concern is to apply all the skills and practices, as set out in the textbook. There is, however, a problem here. Education is being transformed through the innovation and creativity of each teacher and his students with the help of Tics, generating and developing in the student a critical, free and innovative knowledge, however, following a pattern, as set out in a textbook, we are homogenizing and universalizing ideas and knowledge, forgetting the circumstances and surroundings of each student

Introducción

El tema de investigación es analizar el predominio de libros en un salón de clase, al desarrollar un tema con los estudiantes. Donde se evidencia que el texto escolar es un recurso didáctico de apoyo para los docentes, estos libros ofrecen un sinnúmero de actividades o planificaciones para desarrollar las destrezas según como lo propone el Ministerio de Educación.

Se puede evidenciar la gran jerarquía o importancia de los textos escolares en las escuelas al momento de impartir una clase, o realizar una planificación, se rigen a todas las actividades proporcionadas, y las evaluaciones son la mayoría sumativas donde califican al estudiante según el texto.

Este trabajo investigativo es aplicado en la escuela y en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica Calasancio Victoria Valverde, Donde vamos a conocer cuál es la influencia y la importancia de los textos escolares en dicho lugar. Es así que el trabajo de investigación está conformado por los siguientes puntos: el primer apartado se refiere al planteamiento del problema y a los objetivos. En el segundo se desarrolla todo lo referente al marco teórico, que es un texto escolar y su importancia. Y finalmente se detalla toda la aplicación metodológica: los métodos, como también se exponen el análisis de resultados, la presentación de hallazgos mediante cuadros y gráficos estadísticos. Para todo se ha analizado el texto de Lengua y Literatura de Séptimo Año de Básica, de la Editorial Santillana. En sí el trabajo cumplió a cabalidad con los objetivos planteados, los mismos que ayudaron a identificar la influencia de los textos en el aula al momento que utilizan los docentes ante los estudiantes.

1. Problema

Los textos escolares en las escuelas fueron considerados unos de los recursos más utilizados de apoyo, para el docente. Ante ese concepto se analiza el rol del libro de investigación, (Lengua y Literatura), en la Escuela de Educación Básica Calasancio Victoria Valverde, con el grado de Séptimo Año de Educación Básica, donde se pudo evidenciar y constatar que los docentes no desarrollan una clase sin el apoyo del texto escolar, se apoyan absolutamente a los textos y su acatamiento, los docentes tiene la gran inquietud de que los niños y niñas culminen el texto escolar hasta la última página, esta problemática se genera por la presión que nace de los padres de familia y de los administradores de la escuela, generando varias consecuencias, entre ellos está el bajo rendimiento de los estudiantes, ya que, por el costo muchos de ellos no pueden adquirirlos en el tiempo establecido.

Referente a esa investigación tenemos algunos autores que consideran: “El curriculum ha sido pensado como el dispositivo escolar que concreta el texto para la reproducción” (Rodríguez & Jaume, 2010, pág. 246).

Los mismos autores al pasar los años de analices nos argumentan sobre el curriculum:

Sabemos que el material curricular, y el libro de texto de un modo dominante, concretan para el trabajo en el aula las prescripciones curriculares. La concreción del currículum, en el que continúa siendo hegemónica la idea de currículum como conocimiento acumulado, cuya traducción en material curricular es el tradicional libro de texto por lecciones de materias o disciplinas separadas. (Rodríguez & Jaume, 2016, pág. 326)

Con esta afirmación analizara como un problema, ya que, al dar cumplimiento al pie de la letra al texto escolar, sin mirar las necesidades de los estudiantes, los docentes generan la reproducción social que el Ministerio de Educación propicia, olvidando aquí la persona, la experiencia, los acontecimientos vividos, la subjetividad, los valores aprendidos por los padres o la comunidad, generado mediante los libros la homogeneidad de conocimientos memorísticos, según la sociedad desea. Ante esta realidad está la preocupación de concientizar a los docentes que la educación es crear personas críticas e innovadoras. Y no será posible, si seguimos homogenizando que deben de saber o hacer cada estudiante, sin tomar en cuenta su diario vivir, ante su contexto y realidad.

Esta realidad también genera el bajo rendimiento de los estudiantes especialmente en las evaluaciones por la acumulación de temas, actividades y pruebas que están el libro o en internet, generando en los niños y niñas el memorismo, o la imitación de los contenidos.

El dar la importancia del texto como el único recurso de enseñanza genera en muchos de los estudiantes tensión y problema al no poder adquirir los libros por la economía, ya que, manifiestan que son muy costosos, provocando el bajo rendimiento escolar, porque, no cuentan con material de trabajo. Los docentes, también consideran esta realidad como un problema, porque, muchos de los niños, no asisten a clases o no pueden realizar las actividades que están en el texto, evidenciando, un rendimiento no satisfactoria para los niños y niñas, maestros y padres de familia

Este contexto se muestra en la Escuela de Educación Básica Calasancio Victoria Valverde en los niños de Séptimo Año de Educación Básica, el 25% de ellos no tenían los libros, representado en ellos un bajo rendimiento académico, y a la vez la incomodidad del docente, por no obtener los libros.

Evidenciamos que el texto es un material importante que utiliza el docente para su clase; el autor define al texto escolar “como herramienta pedagógica del uso de maestros, alumnos e instituciones y de indagación para los estudios de la pedagogía, de las ciencias sociales y humanas que se ocupan desde un punto de vista pedagógico de la educación” (Alzate, 2000, pág. 1) . Dice que los textos escolares no son un recurso indispensable o único, ya que los docentes pueden desarrollar e innovar una clase según las necesidades y curiosidades.

Es importante dar solución a los problemas planteados sobre la importancia que se da al texto escolar, como un recurso único e indispensable, y así, poder mejorar el rendimiento de los alumnos de la institución, donde ellos puedan desarrollar sus conocimientos de manera creativa y significativa. A la vez otro beneficiario es el docente, ya que, puede innovar sus clases según conocimientos académicos y metodológicos, ser flexible y crear personas críticas y libres ante la realidad que se mueve, dando solución a todos los problemas.

Este problema se analizara en la escuela de Educación Básica Calasancio Victoria Valverde, por un tiempo de dos meses aproximadamente, para ello, la metodología de trabajo será la observación e investigación en Séptimo Año de Educación Básica.

La concepción de que los textos escolares era un recurso de apoyo pero indispensable para el docente, tiene un cambio, ya que, en los años anteriores el docente, miraba el tema o el conocimiento que quería transmitir creando materiales propios para desarrollar su clase, ya que, muchos de los estudiantes no tenían libros especialmente en las zonas rurales, hoy el docente considera al texto escolar como un currículo debe

cumplir en el lugar y el tiempo determinado por el Ministerio de Educación y las autoridades del centro educativo.

La preocupación del cumplir el texto por el docente según los autores:

Es porque en los textos escolares está ya terminado el objetivo de la clase, el maestro tiene a su alcance los recursos para aplicar, obtiene los contenidos apartados según la edad y el nivel que se encuentre el estudiante. Para facilitar la clase contiene estrategias, formas o los métodos que va a realizar el maestro, ofrece varias ilustraciones, imágenes, cuentos, videos, experimentos y páginas web que podemos visitar. El texto determina las preguntas y la forma de evaluación, una de las falencias ante lo investigador es la poca preparación e innovación de los maestros, ya que, ellos solo desean cumplir las destrezas proporcionadas por el currículo Nacional de la Educación. (Rodríguez & Jaume, 2010, pág. 251).

Referente a este estudio nos preguntamos; ¿qué culturas y saberes se presentan en los textos, y cómo se producen y presentan?, ¿qué culturas y saberes didácticos producen los libros de texto? ¿Qué teoría de los profesores, de las aulas, de los estudiantes, de la construcción del conocimiento, de la relación con el entorno, se significan en el uso del libro de texto? (Rodríguez & Jaume, 2010, pág. 246).

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Analizar sobre la influencia y centralidad que los docentes dan al texto escolar de Lengua y Literatura en la enseñanza y aprendizaje de los niños de Séptimo Año de Educación Básica en la Escuela Vitoria Valverde, ciudad de Quito.

2.2. Objetivos específicos

- Establecer la influencia de la utilización de texto escolar de Lengua y Literatura, para el desarrollo de las destrezas establecidas.
- Diagnosticar los tipos de textos escolares de Lengua y Literatura que proporciona el docente, para el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje en la escuela Calasancia Victoria Valverde.
- Examinar las secuencias y los contenidos del texto escolar de Lengua y Literatura, si están de acuerdo a los niveles de grado y de edad, en Séptimo Año de Educación Básica

3. Fundamentación teórica

3.1. Definición del concepto de textos escolares

Uno de los autores comprende al libro escolar como:

Una clase específica de texto que se materializa en su forma impresa o digital. El libro escolar es un género textual con atributos propios reconocido así por los sujetos que lo utilizan y por la sociedad en que circula como objeto. Además, sobre todo a partir de las últimas décadas, los académicos han asignado un estatuto especial al texto escolar como fuente de conocimiento en la escuela (Benito, 2012, pág. 35).

Las características de los textos escolares son: el formato, que es la estructura que da la identidad al texto; la cubierta formada por ilustraciones y colores estimulando al destinatario a la sensibilidad y comprender a que disciplina pertenece; en las páginas inferiores tenemos organización y la distribución de los contenidos y gráficos, revelando en su diseño la orientación como guía al proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que, las ilustraciones son un apoyo para intervención de comunicación de contenidos.

Exploradas las fuentes y los autores bibliográficos respecto al tema, es necesario comprender que son los textos escolares, donde analizaremos distintas definiciones de algunos autores.

Es decir muchos de los estudiados del tema consideran al texto escolar como una herramienta que favorece a los maestros, alumnos y padres de familia, ya que, contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas.

Otra de las autoras define al texto:

El tipo de material curricular que en el formato de libro es producido por las editoriales para su exclusivo consumo en las escuelas por parte de docentes y alumnos y cuya principal función explícita es contribuir a la especificación del diseño y los documentos curriculares de una disciplina, área, curso o ciclo. (Fernández, 2005, pág. 181)

Para la autora los textos escolares son una herramienta didáctica, que es muy utilizada en la educación por los docentes, como guía para desarrollar una clase, ya que, en el libro está desarrollado los contenidos, según el área, el curso respetando la secuencia de cada estudiante, como los plantea los documentos curriculares.

Apoyando este concepto tenemos:

Los textos escolares tienen diversas funciones y una de ellas los convierte, sin duda alguna, en una herramienta pedagógica que los transforma en elementos destinados a facilitar el aprendizaje. Es un elemento básico para el alumno y para el docente, para el primero facilita y potencia el aprendizaje, para el segundo orienta, delimita y apoya el proceso didáctico. Debe partir de las características y vivencias del alumno y constituye un material que puede ser empleado en la escuela, como medio auxiliar o de manera preferencial o como fuente de información o como facilitador del aprendizaje. (Córdova, 2012, pág. 9)

Al texto escolar se dice que es un instrumento educativo, donde está materializado el currículo nacional de manera sistemática, organizada y secuencial, una clase, donde el docente podrá desarrollar su clase, ya que, encuentra, el tema, las destrezas, las actividades, las evaluaciones, entre otros.

También la autora Córdova (2012) nos dice que:

Tratar de dar un concepto de texto escolar no resulta nada sencillo, comenzando porque existe una gama de términos que parecen referirse a un mismo elemento o así se aprecia en la bibliografía referida al tema, bajo la visión de distintos autores, que a su vez asumen distintas concepciones y le dan diferentes denominaciones. En tal sentido, se encuentra que a este objeto al que nos referimos se le denomina indistintamente: texto escolar, libro de texto, manual escolar, libro de grado, etc., pero podemos señalar que sin distinción, los diferentes autores se refieren a un libro, entendiendo por éste un: “conjunto de hojas de igual tamaño, impresas, unidas y encuadernadas, de modo que forman un volumen. (pág. 198)

También Córdova (2012) cita a otra autora en su investigación que define al texto como:

Un recurso didáctico, que puede ser de sustrato material o virtual, en el cual se materializa un discurso compuesto por palabras, palabras y símbolos o palabras, símbolos e ilustraciones, estructurado de manera secuencial y sistemática en atención a la maduración intelectual y emocional del lector, y creado con la intención expresa de ser utilizado como un recurso pedagógico en el proceso de enseñanza- aprendizaje del sistema escolar formal, con el fin de brindar información sobre algún área del conocimiento en atención a la oferta curricular establecida en los programas de estudio, elaborados por las autoridades

educativas nacionales, quienes a su vez autorizan, supervisan y reglamentan sus contenidos, extensión y tratamiento. (pág. 201)

Por tanto, los textos escolares son herramientas de trabajo para el docente y una guía para los estudiantes, donde está materializado el currículo, proporcionado por el Ministerio de Educación, de forma secuencial, y organizada, donde, el docente puede apoyarse de forma flexible y no como una norma de cumplimiento.

Otro de los investigadores considera al texto escolar, como:

El libro era el objeto al cual tendía la enseñanza, pues él contenía no sólo el saber, sino el orden del saber. Orden que se podía ver en forma visual en los libros, en sus disposiciones, en sus dibujos y escrituras internas. En las lecciones, el maestro usaba la lectura, el sonido y sus ejercicios como un modo de reproducir los sonidos de las palabras o sus significados, mediante voces que eran las que le daban valor a las palabras; entre éstas, la voz más importante y original, era la voz de Dios. (Castrillón, 2001, pág. 58)

Con esto decimos que el manual colegial, folleto o web, es un libro ordenado según las reglas establecidas por la sociedad dominante, o lo que desea que los estudiantes deben saber o conocer.

Por ello, decimos el texto escolar es considerado un sistema educativo de producción ya que, los contenidos y las destrezas son seleccionadas por personas, que para ellos son saberes legítimos, buscando homogenizar a las estudiantes según los estereotipos e ideologías que consideran esenciales, por tanto, es necesario saber, que los textos escolares es una herramienta de apoyo, donde el docente debe guiarse para desarrollar en los niños un pensamiento crítico y reflexivo, y no el memorizar e imitar.

Pero esta realidad se ha evidenciado en la actualidad, ya que, los textos son muy utilizados tanto por los docentes como los educandos, ya sean, instituciones fiscales, particulares o fiscomisionales, la función de los textos escolares es la formación de la sociedad.

Se pudo comprobar que en las Instituciones educativas del país se acostumbra cada año, antes de iniciar el año escolar, se realiza la comparación de diferentes textos, por áreas como Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, y Estudios Sociales, según los distintos niveles de Educación General Básica, y las editoriales tales como: Prolipa, Santillana, Norma, verificando sus contenidos para ser desarrollados con los estudiantes, enfocándose en las metodologías, la ilustración y las actividades para desarrollar cada contenido mencionado en el texto, además, plantean la forma de evaluar a los educandos, escogiendo la mejor alternativa, analizando el precio para el bienestar del padre de familia, y que satisfagan los propósitos que tienen planificados para el año lectivo.

Referente a lo analizado con lo investigado se considera al manual escolar como un instrumento de trabajo hacia los docentes. Es decir el texto escolar es una herramienta didáctica muy útil para enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, ya que, tenemos varias opciones de cómo se debe desarrollar las destrezas.

3.1.1. Maestros y textos

Los textos escolares para el maestro han sido esencial, ya que, siempre han sido un material de apoyo para realizar la clase, con sus estudiantes. Romero (2015) nos argumenta que:

Los libros han estado presentes en las aulas desde el inicio de los sistemas educativos, sin embargo, a lo largo de la historia las escuelas modificadas o cambiadas, por tanto, los libros han sido criticados, modificados y usados de diversas maneras de acuerdo con las prácticas y pedagogías de cada lugar y época (pág. 358).

La relación entre texto y maestro es esencial, ya que, en el texto esta las disposiciones de los temas que el maestro debe aplicar en un salón de clases. Aunque hoy en la actualidad se puede observar una transformación escolar por la era digital podemos adquirir libros digitales.

Es decir nos explica la utilidad del libro para los docentes

Es un apoyo para contralar un salón de clase; nos dice que, el aula es vista por los maestros en su cotidianidad como un ambiente lleno de vida y movimiento, con muchas con demandas simultáneas que requieren la atención tanto del docente como de los niños. La vida del aula en muchas ocasiones son fijas y estables rutinas escolares, las actividades que se realiza es como: tomar asistencia, hacer callar a los niños, cumplir con los horarios de clase, formar equipos, corregir los trabajos, planificar actividades, atenderlos cuando te piden la palabra, responder a sus curiosidades, etc. Es decir todo es incierto y que a cada

situación que se presente el docente debe dar una solución, ya sea una conversación, la visitas de los representantes, el accidente de un alumno, los roces con los compañeros docentes, conflictos de los niños, entre otros. (Romero, 2015, pág. 367)

En ese escenario de salón de clase el texto escolar cumple un rol esencial, ya que, nos dice que el texto escolares, es utilizada por el docente por varios aspectos, ya sea por consulta y para reducir el ruido o movimiento del aula con un ejercicio del libro, el docente quiere conseguir unos instantes de calma mientras los niños resuelven una actividad, ofrece trabajos grupales entre otras actividades propuestas por el texto. Es decir los libros para el docente es un aliado, para tranquilizarlos, ya que, ofrecen relatos, imágenes que les llaman la atención ya sea por su color o lo que quiere expresar, dan ejemplos de la vida cotidiana, propone actividades lúdicas y atractivas para los niños, ofrece ejercicios desafiantes creando así un ambiente de enseñanza y aprendizaje. Por tanto los libros escolares resultan una imprescindible guía y sostén que demanda formación específica para llevar a cabo la nueva tarea. (Romero, 2015)

En la escuela Victoria Valverde se realizó una entrevista a la docente de Séptimo Año de Educación Básica, sobre la relación del texto escolar y el docente,

He trabajado mucho tiempo en la escuela como tutora de Séptimo Año de Educación Básica, daba todas las asignaturas excepto Lengua y Literatura, ya que, con la profesora de Sexto Año de Educación Básica intercambiamos el grado, yo daba Matemática en Sexto y Séptimo, y la otra docente Legua y Literatura en los dos grados, de pronto, este año no realizamos el cambio, como consecuencia, comencé a averiguar sobre los libros que voy a utilizar, porque la verdad, estaba

absolutamente desorientada en la asignatura de Lengua y Literatura, la institución proporciono el texto de Lengua y Literatura de Séptimo Año de Educación Básica de la editorial Santillana, donde me he refugiado en dicho texto y en el Internet. (Sangotuña, 2019)

Por tanto el libro es un soporte fundamental del docente para realizar su tarea, ya que sirve para transmitir un conocimiento, de manera creativa, porque el texto ofrece varias actividades lúdicas para los estudiantes desarrolle.

3.2. Historia del texto escolar

Referente al principio y propagación de los libros nos dice:

La aparición de la imprenta, a mediados del siglo XV, que permitió la difusión y popularización de la cultura letrada y en segundo lugar, al surgimiento y extensión del método de enseñanza utilizado por los Hermanos de las Escuelas Cristianas de Juan Bautista de La Salle, a partir de las últimas décadas del siglo XVII en Francia. El llamado método simultáneo, que dividía a los estudiantes por clases según edades y estados de aprendizaje, exigía que los alumnos de una misma clase contaran con materiales de lectura idénticos para el trabajo simultáneo y homogéneo de toda la clase. (Varela, 2015, pág. 98)

Podemos reflexionar que la historia de los libros ha ido teniendo varios cambios, o evoluciones según el contexto o las necesidades de la sociedad, donde la autora manifiesta:

Que la investigación académica sobre los libros escolares empezó a desarrollarse tarde, en las últimas décadas del siglo XX. Desde

mediados del siglo XIX, y particularmente durante la Restauración, pudo observarse una clara demanda de libros escolares a la que intentaron responder diversos autores y editores con una oferta editorial creciente que generó un nuevo mercado. (Varela, 2015, pág. 98).

Al desarrollar la investigación de los libros, muchos autores y editoriales ofrecieron varios textos con el fin de mostrar variedad. Entre las editoriales más importantes están:

Santarén (1803), Hernando (1828), Paluzié (1837), Santiago Rodríguez (1850), Bastinos (1854), Rosado (1866), El Magisterio Español (1867), Calleja (1876), Luis Vives o Edelvives (1890). La multiplicación del número de títulos de manuales aprobados por las autoridades educativas se tradujo claramente en la creación de una nueva industria, permitiendo la aparición de diversas casas editoriales que hicieron de la producción de manuales escolares el centro de su actividad. (Varela, 2015, pág. 98).

Otro de los autores que complementa la historia de los textos escolares nos dice que:

Los indicios, de la presencia del libro como texto como finalidad didáctica en la cultura occidental datan de la Edad Media. En esa época empieza a utilizarse de forma sistemática como recurso de aprendizaje y se generaliza con la imprenta, instrumento fundamental para la difusión de materiales de apoyo impresos, como carteles, pliegos, hojas o folletos. En el empleo del manual escolar como instrumento de apoyo confluyeron intereses políticos, religiosos, pedagógicos y prácticos, y

llegaron a nuestros días como el medio más aceptado en los procesos de transmisión cultural. (Malheiro, 2005, pág. 26)

Incluso en la actualidad, podemos decir que sigue primando el uso de manuales en las escuelas, ya que, en la escuela Victoria Valverde se puede comprobar la presencia permanente del texto escolar al momento de impartir una clase. De modo que la práctica de una gran parte de los docentes se caracteriza por la dependencia de estos materiales.

Los autores nos dicen que el texto escolar es materializado con pautas del currículo:

El texto impreso ha servido de método, y ha inducido un alto grado de normalización en las prácticas educativas, hasta tal punto que a finales del siglo xx los estudiantes todavía ocupaban entre 75% y 90% del tiempo escolar en tareas que implican el uso de este soporte convencional (Apple, 1989: 91). Pero además de la cuestión práctica, que describe meridianamente una cultura escolar determinada, el manual ha sido clave en el diseño y mantenimiento del currículum tradicional, que fue concretándose de la mano del Estado liberal y la aparición de la escuela pública en el siglo XIX. (Malheiro, 2005, pág. 26)

Considera al texto escolar como:

Instrumento de trasmisión de costumbres, culturas e ideologías, es decir, los manuales son un instrumento de transmisión del saber, que impone una distribución y jerarquía de los conocimientos necesarios para formar la armadura intelectual del alumnado. Pero también ayudan a la uniformidad lingüística, la nivelación cultural y la propagación de

las ideas establecidas y socialmente homologadas. Son, pues, objetos complejos que guardan relaciones diversas con el sistema educativo y la sociedad que los produce. (Malheiro, 2005, pág. 27)

Por tanto el manual escolar es:

Por una parte, un soporte curricular por el que se transmite el conocimiento académico que las instituciones deben producir; por otra parte, es un reflejo de la sociedad que lo difunde, al regularizar y estabilizar los valores, actitudes, estereotipos e ideologías que configuran el currículum explícito, y también el oculto. El libro de texto, convertido en herramienta clave, fue concebido para memorizar e incluye resúmenes, guiones, síntesis, cuadros sinópticos, etc. (Malheiro, 2005, pág. 27)

3.3. Perspectivas en torno al texto escolar

En este capítulo se presenta algunas de las condiciones existentes en torno a las perspectivas del texto.

3.3.1. Los estudios precursores

La siguiente perspectiva del texto escolar, se va realizar desde los primeros antecedentes que narra (Tosi, 2011) , está compuesta por tres campos de la Historia, de la Filosofía y de la Educación.

A los textos escolares da varias funciones, menciona que son como, manuales escolares, guías de los maestros, obras de referencia. Considera al texto como un compendio de la humanidad que reproduce, donde define a los textos escolares como

producto de consumo. Donde se desea transmitir una ideología y lo cultural. (Tosi, 2011)

Otro de los autores que entiende al texto escolar como un trasmisor de ideas o temas es Johnsen (1996), citado por Tosí, nos dice que el texto escolar es un producto que fue escrito y diseñado, para su uso sistemático en el aula. Es decir es un libro de producción que deben ser utilizadas en las escuelas donde ofrecen varias actividades lúdicas. En muchos países tiene varias denominaciones entre el más conocido es llamado al texto escolar como libro didáctico. (Tosi, 2011)

Es decir considera al texto como un libro didáctico, ya que, el texto debe ser una herramienta de apoyo y no un recurso indispensable de cumplimiento. Por tanto estos términos serán muy utilizados, ya que, el fin de los textos escolares fue producido para ser usados sistemáticamente en el aula. (Tosi, 2011)

Nos dice que en América Latina

La utilización del texto es con mayor influencia, ya que, el texto es creado para producción de una cultura e ideología de la clase alta. Es decir son modelos políticos para ordenar el sistema, compuesto por patrones específicos de normas, saberes y conductas que desean que la sociedad los desarrolle. Es decir los textos escolares son materializados para transmitir una cultura o ideología. (Tosi, 2011, pág. 473)

Señala también que:

Los libros utilizados en la enseñanza se distinguen por los modelos de educación dominantes a los que se adecuan, las disciplinas y el nivel

educativo al que pertenecen. En este sentido, propone una clasificación de los libros de enseñanza, que pueden caracterizarse a partir de los modelos históricamente reconocibles así como por las materias o por el nivel en que se utilicen. (Tosi, 2011, pág. 474)

Es decir los textos escolares son modelos de producción que se utilizan en las escuelas para organizar un sistema desarrollado por la clase dominante.

3.3.2. La representación lingüística del texto. El estudio del discurso y lo pedagógico

“En el año de 1960, el Análisis del Discurso centra su interés en el estudio de las prácticas complejas vinculadas con los espacios sociales”. (Tosi, 2011, pág. 480).

Para ello se cita a varios autores como Althusser (1964-1988) y Foucault (1969, 1970), donde nos dicen que los textos escolares “son un discurso ideológico, donde se representan acciones que debe desarrollar en la escuela producidas por la clase dominante”. (Tosi, 2011, pág. 480)

En este sentido podemos decir que los textos son una fuente de reproducción social donde la autora, proyecta que en la alocución pedagógica hay tres tipos de reglas, “las de distribución, las de recontextualización y las evaluativas, a saber”. (Tosi, 2011, pág. 482)

Para ellos vamos explicar cada una de ellas según:

1. “Las reglas de distribución, señalan y designan quién puede transmitir algo a alguien y en qué condiciones. Son las reglas de comunicación que determina límites interiores y exteriores del discurso legítimo”. (Tosi, 2011, pág. 482)

2) “Las reglas de recontextualización, que implican la inclusión y reformulación de un tipo de saber en una situación especial. Es decir, son reglas que buscan generar un orden social y una identidad”. (Tosi, 2011, pág. 482)

3) “Las reglas evaluativas, que reglamentan las relaciones sociales de transmisión-adquisición que se encuentran en los textos escolares para ser desarrolladas en las aulas”. (Tosi, 2011, pág. 482)

Respecto a esta afirmación, nos dice que los textos escolares constituyen un discurso específico con oportunos rasgos y peculiaridades, que buscan producir un orden social e ideología creada por el sistema dominante. (Tosi, 2011, pág. 482)

Respecto a todo lo teórico investigado se puede evidenciar que cada texto se basa en el Currículo Nacional, donde su fin es la producción de una sociedad, a la vez se puede observar una gran tensión social, de parte de los padres de familia, la institución y el distrito, donde lo esencial es lo teórico, quien está interesado más en el nivel cuantitativo y no cualitativo, exigiendo el cumplimiento del texto escolar proporcionado o adquirido, donde el docente ante esta realidad no concibe el texto como una herramienta de apoyo. Como consecuencia se olvida sobre el fin de la educación de crear personas críticas y reflexivas.

Según el acuerdo ministerial, nos dice que los principios generales de la actividad educativa es la educación en valores basada en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, y la corresponsabilidad compartida de las familias, docentes, centros educativos, comunidad educativa, instituciones del Estado, medios de

comunicación y la sociedad en su conjunto en la formación e instrucción de las niñas, niños. (Ministerio de Educación, 2018, pág. 1)

Ante esto podemos decir que la educación es un trabajo en conjunto con la comunidad en la cual todos debemos ser partícipes activos para apoyar en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo tanto el texto debe funcionar como guía o recurso para facilitar el alcance de nuestros objetivos.

Ya que se ha evidenciado la influencia que tiene los textos escolares en la planificación del Currículo Nacional y desarrollo del mismo, pues los textos escolares están presentes en todos los niveles de enseñanza y se ha convertido en un elemento indispensable para la formación de estudiantes, por lo tanto, los docentes deben asumir una actitud crítica, reflexiva e investigativa, para planear y ejecutar proyectos que conduzcan al desarrollo de procesos y competencias, teniendo en cuenta, las necesidades formativas de los estudiantes, para mejorar la calidad educativa.

3.4. Modelos de uso del texto escolar caso Latinoamérica y Ecuador

3.4.1. El texto escolar el Latinoamérica

Referente a la influencia de los libros en América Latina, nos dice que la:

Historia de la Educación de América Latina no cuenta con una larga tradición como disciplina académica y como campo de investigación. Aunque existen naturalmente importantísimos trabajos se puede decir que esta disciplina ha recibido una importancia en los últimos diez años, por diversas sociedades de Historia de la Educación y de revistas especializadas en el tema en algunos países como Argentina, Colombia

y Brasil. Es decir, la historia de la Educación Latinoamericana, que se han llevado a cabo desde 1923. (Ossenbach, 2000, pág. 153)

Con esto decimos que el estudio de la educación es reciente en Latinoamérica. Uno de los países que instituyó el texto escolar gratuito fue México en 1958. La utilización de los libros como investigación de cómo se fue formando en América, ha ido cobrando una creciente relevancia en los últimos años. Los textos escolares analizados, son los libros involucrados en la creación de valores políticos, como la Historia, la Educación Cívica y la Geografía, incluyendo el importante capítulo de los Catecismos políticos y religiosos. (Ossenbach, 2000)

Es decir la investigación de los textos escolares está logrando dentro de la Historia de la Educación Latinoamericana, una relevante importancia sobre qué tipos de ideologías están designadas en los textos escolares.

Por tanto el docente ante estas investigaciones del uso de los textos escolares debe estar preparado y dispuesto al cambio, promoviendo nuevas metodologías de la enseñanza-aprendizaje, utilizando diversos materiales didácticos entre ellos los textos escolares llamativos para el estudiante los cuales deben estar de acuerdo con los avances tecnológicos y científicos, ya que cada grupo posee necesidades e intereses diferentes.

Los textos escolares son una admisión de información eficaz para construir saberes, por tal motivo no se debe tomar en cuenta como único material didáctico en el aula sino como base o punto de inicio para construir conocimientos en nuestro educandos a partir de sus saberes previos.

La diversidad de textos escolares llevan a obtener diferentes tipos de información he aquí la importancia del docente saber elegir la mejor alternativa para la formación de

los educandos tomando en cuenta desde la perspectiva de su realidad sean estos por los contenidos, ilustraciones, o nivel de complejidad que se presente en cada una de las asignaturas.

3.4.2. Los textos escolares en Ecuador

En Ecuador como en Latinoamérica los textos escolares, era utilizados por los profesores como un recurso de apoyo para realizar su clase con su grupo de estudiantes.

Los estudios de los textos eran muy pocos en Ecuador, pero al pasar los años los libros se han ido multiplicando, diversas editoriales ofrecen una gama de textos, con diversas temáticas para desarrollar la destreza.

Uno de los textos más antiguos que reposa en la Biblioteca del Ministerio de Cultura y Patrimonio. (Wenzel, 1873). Este, junto con otros libros sobre gramática (s.a. 1886; Hermanos de las Escuelas Cristianas, 1895), aritmética (Hermanos de las Escuelas Cristianas, 1882; Endara, 1897) y álgebra (Angulo, 188), permite entrever que desde finales del siglo XIX docentes recurrían a textos para realizar su labor docente.

Desde esta perspectiva los textos escolares son una fuente de información en donde el docente obtiene contenidos para transmitir a sus estudiantes, pero la realidad es diferente, pues el texto escolar es considerado como un instrumento primordial para el quehacer educativo, viéndose obligados a cumplir con todas las actividades planteadas por el texto.

En Ecuador el primer texto escolar aparece en 1920 del primer libro impreso en los talleres salesianos de tipografía y encuadernación sobre "Historia Patria para el uso de los alumnos de segunda enseñanza escrito" por Luis Natale Straszziere (Natale

Strazziere, 1920). Este libro marca una larga historia y trayectoria de la que se llegaría a convertir en una de las más importantes editoras de textos escolares en el país: la editora L.N.S. Cuyas siglas inicialmente fueron el nombre del sacerdote salesiano. En la actualidad en su página web se refieren a dichas siglas como Librerías Nacionales Salesianas. (Villalta Báez, 2017).

Al transcurrir el tiempo fueron apareciendo varias editoriales de distribución: Santillana, Edinun, Don Bosco, es necesario señalar que el Ministerio de Educación desde mediados el siglo XX también ha tenido una participación importante en la publicación y distribución de textos escolares (Ministerio de Educación Pública, 1952).

Con lo analizado al investigar, se determina que el docente procede según el texto donde, cultiva la forma de pensar de los estudiantes, referente a la producción cultural y académica que se encuentra en la sociedad.

Según el Ministerio de Educación, referente al currículo nos dice:

El currículo es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país o de una nación elaboran con el fin de promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros; en el currículo se plasman en mayor o menor medida las intenciones educativas del país, se señalan las pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para hacer realidad estas intenciones y comprobar que efectivamente se han alcanzado. (Ministerio de Educacion , 2016)

4. Metodología

Este análisis, realizado en la escuela, se ejecutara mediante la perspectiva cualitativa, con el fin de conseguir información, a partir del análisis y valoraciones cualitativas, para interpretar los resultados de lo investigado.

El tipo de investigación que se ve utilizar es la:

- Observación (directa o indirecta)

5. Análisis de resultados

La investigación, se realizó mediante la metodología de la observación, el lugar para realizar la investigación fue en la escuela, donde se va viviendo las experiencias y permaneciendo junto con los niños y niñas ya que es el lugar donde se percibe el hecho a investigarse.

Para la presente investigación se contará con 16 niños y niñas de 10 a 11 años, de la Escuela de Educación Básica Calasancio Victoria Valverde durante el periodo actual establecido.

El objetivo de la investigación era indagar sobre el dominio y centralidad que los pedagógicos dan al texto escolar de Lengua y Literatura en la enseñanza y aprendizaje de los alumnos de Séptimo grado en escuela analizada, ubicada en al sur de la capital de Quito.

Por tanto se utiliza las planificaciones del docente de Lengua y Literatura, el texto y las clases de observación. A la vez teníamos varias preguntas sobre ¿Cuál es el rol que desempeña el texto escolar en la escuela?; con estas preguntas analizamos el papel del texto escolar de Lengua y Literatura, en la Escuela de Educación Básica Calasancio Victoria Valverde.

Pertinente a lo investigado se comprueba que el texto escolar, es un recurso que domina al momento de impartir una clase.

Análisis de resultados: Contenido Científico

Se comprueba que los instructivos tienen la preocupación de que memoricen lo que se encuentra en los textos, consideran aprendizaje cuando el niño o niña memoriza todos los conceptos, ellos desean cumplir las destrezas del libro.

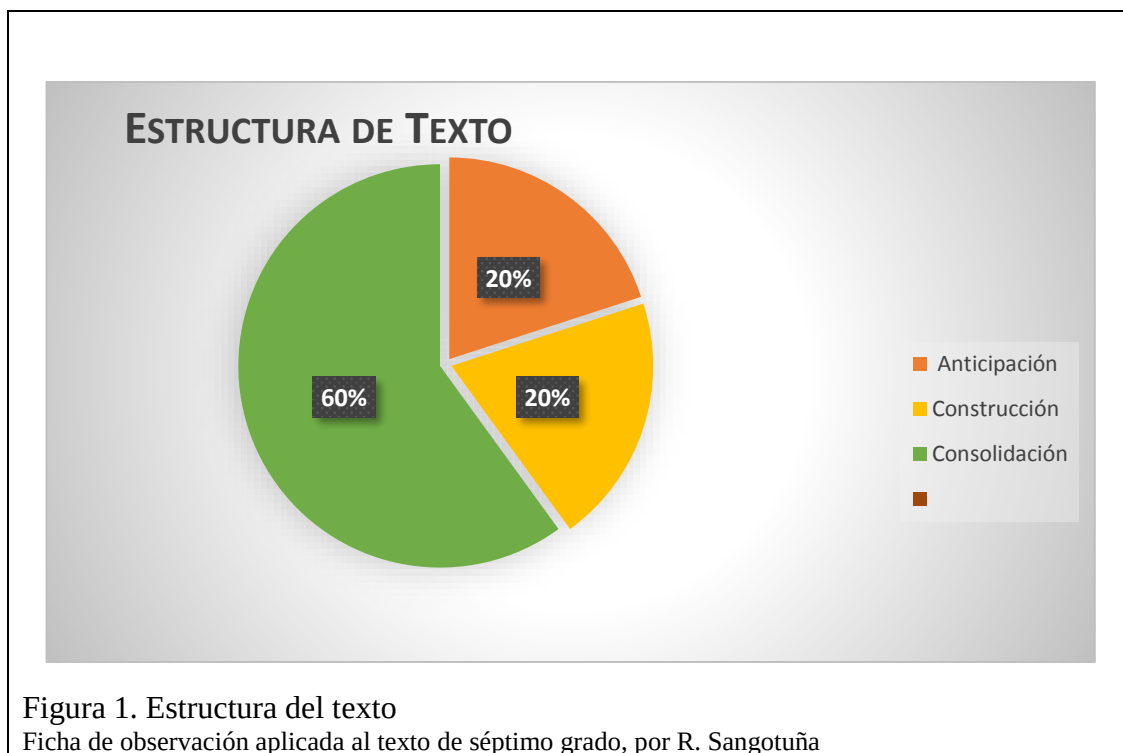
Referente al contenido científico en los textos escolares se observa muy pocos conceptos científicos. El texto está dividido en tres etapas: Primero tenemos la anticipación donde hay una lectura e imágenes donde el niño debe reflexionar sobre qué tema van a tratar. El siguiente paso es la construcción en este espacio encontramos: los conceptos, o la explicación del tema, es decir este apartado es el contenido científico, finalmente está la consolidación donde le estudiante debe crear y realizar las actividades propuestas por el texto.

La representación de esta observación se presentara en tablas y gráficos de pasteles.

Tabla 1. Estructura del texto

Estructura del texto		
Anticipación	Construcción	Consolidación
20%	20%	60%
Reflexión sobre que vamos a tratar	Conceptos científicos	Actividades del tema ya sea individual o grupal.

Nota: Ficha de observación aplicada al texto de Séptimo Grado, por R. Sangotuña



Se puede verificar que el docente reproduce el texto escolar, por tanto las actividades propuestas en los textos la cumplen tal como está en el libro, alejándose en cierto modo a la innovación, donde el estudiante solamente debe llenar el texto, donde la se desarrolla en los estudiantes la repetición o imitación de las cosas, como consecuencia existe estudiantes con poca innovación y libre pensamiento crítico, ya que, son moldeados por los docentes, para que puedan obedecer o seguir un estándar.

Para ello analizaremos las actividades propuestas en el texto escolar para los niños de Séptimo Año de Educación Básica en la signatura de Lenguaje y Literatura.

Tabla 2. Actividades propuestas en el texto escolar

Actividades propuestas en el texto escolar		
Individual	Grupal	Cooperativas
60%	30%	10%
El estudiante debe llenar el libro de manera individual	Pide que formen grupos para debatir o realizar una exposición	Momentos de dialogo, donde todos deben crear una actividad.

Nota: Ficha de observación aplicada al texto de Séptimo, por R. Sangotuña



Figura 2. Actividades propuestas en el texto
Ficha de observación del texto, por R. Sangotuña

Análisis de resultados: Didáctica

Cuando hablamos de recursos didácticos en la enseñanza estamos haciendo referencia a todos aquellos apoyos pedagógicos que refuerzan la actuación docente, optimizando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Entendemos por recursos didácticos todos aquellos materiales, medios didácticos, soportes físicos, etc., que van a

proporcionar al profesor ayuda para desarrollar su actuación en el aula.

Por tanto, la utilización de los recursos didácticos deben ser procesos organizados y sistematizados que facilite la interpretación de los contenidos que han de enseñar. (Moya, 2010, pág. 1)

“De este modo los recursos se podrán convertir en verdaderos instrumentos de pensamiento, de innovación de motivación del aprendizaje”. (Moya, 2010, pág. 2)

La clasificación de los recursos didácticos son: los textos impresos, materiales audiovisuales, tableros didácticos y hoy en la actualidad el más utilizado los medios informáticos. (Moya, 2010)

La afirmación de considerar a los textos escolares como una herramienta de apoyo, Reyes (2015), contribuye al transcurso de enseñanza-aprendizaje en todas las instituciones sea que pertenece al estado o particulares.

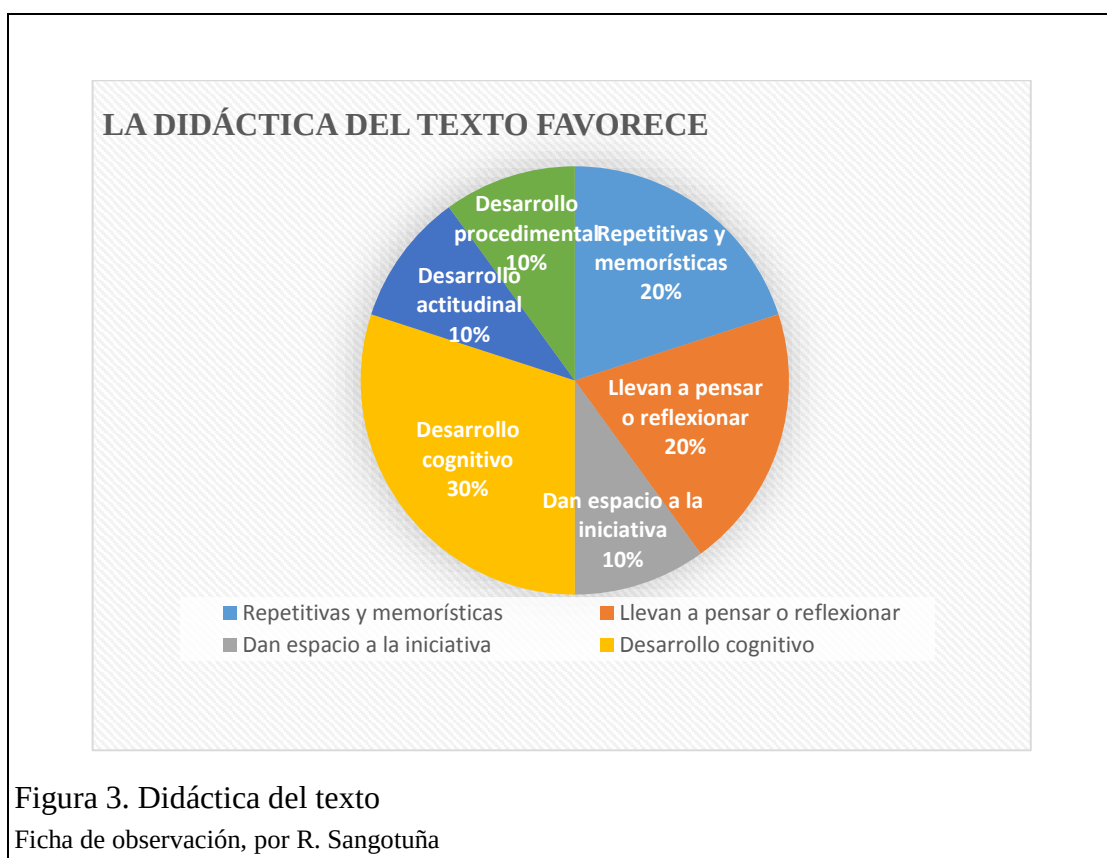
Ante esta realidad se ve muy poca utilización de las Tics o motivación a ser creativos, el docente mira al texto escolar como cumplimiento y no como herramienta de sustento en la enseñanza y aprendizaje. Todas las personas que conforman una institución, especialmente el maestro, debe distinguir e indagar varias fuentes al querer impartir un tema, evitando el regimiento o el cumplimiento tal como está el texto, por el solo hecho de cumplir con las autoridades, con la editorial y los padres de familia.

La didáctica mediante las actividades propuestas por el texto favorece al estudiante a desarrollar su enseñanza-aprendizaje.

Tabla 3. La didáctica del texto

LA DIDÁCTICA DEL TEXTO FAVORECE:					
Repetitivas y memorísticas	Llevan a pensar o reflexionar	Dan espacio a la iniciativa	Desarrollo cognitivo	Desarrollo actitudinal	Desarrollo procedimental
20%	20%	10%	30%	10%	10%
Son actividades donde el estudiante solamente debe transcribir o dibujar tal como está la indicación	Son ejercicios de reflexión, ya sea individual o grupal, con varias preguntas referente al tema	Son actividades donde el estudiante debe crear de manera creativa, un poema, una cuenta, a entre otros.	Es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades.	Espacios que ofrece el texto sobre los valores de solidaridad, innovación y justicia. Motivando a ser ciudadanos	El estudiante debe crear y poner en práctica lo aprendido.

Nota: Ficha de observación aplicada al texto de análisis, por R. Sangotuña



Por tanto la didáctica del texto tiene una secuencia para desarrollar una clase, ya que, en el libro está desarrollado los contenidos, según el área, el curso respetando el desarrollo cognitivo de cada estudiante, como los plantea los documentos curriculares.

Es decir la autora nos explica la utilidad del libro para los docentes

Es un apoyo para contralar un salón de clase; nos dice que, el aula es vista por los maestros en su cotidianidad como un ambiente lleno de vida y movimiento, con muchas con demandas simultáneas que requieren la atención tanto del docente como de los niños. La vida del aula en muchas ocasiones son fijas y estables rutinas escolares, las actividades que se realiza es como: tomar asistencia, hacer callar a los niños, cumplir con los horarios de clase, formar equipos, corregir los trabajos, planificar actividades, atenderlos cuando te piden la palabra, responder a sus curiosidades, etc. Es decir todo es incierto y que a cada situación que se presente el docente debe dar una solución, ya sea una conversación, la visitas de los representantes, el accidente de un alumno, los roces con los compañeros docentes, conflictos de los niños, entre otros. (Romero, 2015, pág. 367)

Con esto decimos que el texto y las planificaciones son flexibles, pero en la observación se puede evidenciar que no existe ninguna implementación del tema, o de actividades que no esté propuesta en el texto.

Tabla 4. Planificación

Planificación					
	Objetivos	Destrezas	Contenidos	Estrategias	Evaluación
Currículo	100%	100%	100%	100%	100%
Implementación	0%	0%	0%	0%	0%

Nota: Ficha de observación aplicada al manual utilizado den la escuela investigada, por R. Sangotuña

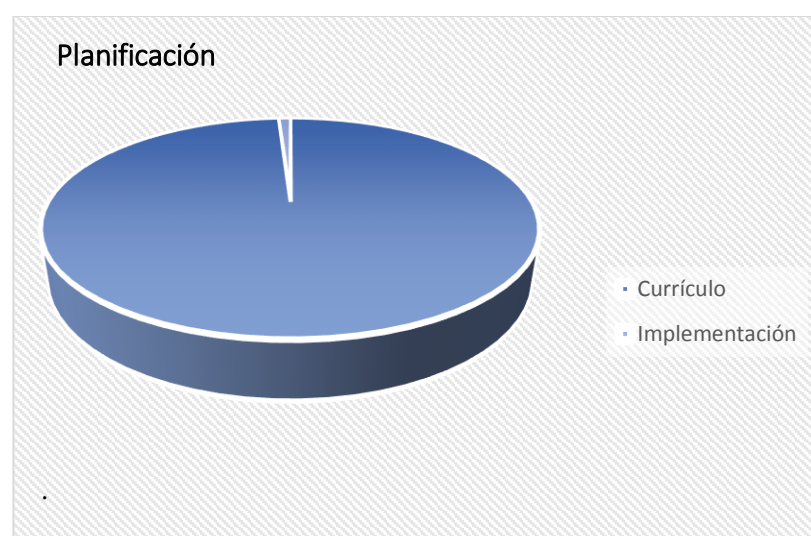


Figura 4. Planificación

Ficha de observación aplicada al texto de Séptimo Año de Educación Básica. El 100% está la planificación igual que el texto y el currículo, por R. Sangotuña

Análisis de resultado: Discurso cultural

La interculturalidad según la autora Catherine Walsh (2006) es el contacto que se da con varias culturas y es el reconocimiento de su identidad, así como la diversidad cultural de cada uno de los pueblos que existen en el Ecuador; que se interactúa de forma equitativa e igual con el fin de lograr dejar fuera los patrones que mantienen la desigualdad, el racismo, rompiendo el domino de las culturas dominantes y creando una sociedad de pensamiento crítico y solidario.

La educación intercultural es un enfoque educativo pedagógico donde ahora ha logrado ampliar el currículo educativo para incorporar la visión de diversidad étnica y cultura, es decir, se desarrollan en zonas en las cuales predomina la población indígena, respetando su lengua y cultura. Es defender la identidad de los pueblos indígenas a través del sistema educativo.

El autor Granda (2006) analiza sobre ¿qué imagen de los indígenas proyectan los textos escolares de la Editorial Santillana? Nos dice que las imágenes proyectadas en los textos escolares de la Editorial Santillana se encuentran mal proyectadas, porque, refleja el errado concepto de las personas indígenas y afrodescendientes de nuestro país. Reproduciendo esquemas de pensamientos erróneos y discriminatorios ante la diversidad existente en el Ecuador, pues a los indígenas y afro ecuatorianos son presentados como un modelo de atraso y marginalidad, en cambio a los blanco-mestizos son presentados como personas que contribuyen a la formación de un país y los indígenas son mencionados como una pequeña parte de participación, es decir, que en todo momento el texto reduce la relevancia que poseen los indígenas dentro del país.

En la mayoría de las fotografías el indígena está realizando actividades de agricultura, trabajo pesado, y explotación de la mano obra, nos muestran indígenas en extrema pobreza, indígenas sin estudiar, niños, adolescentes, sumisos, restando la importancia que han tenido este grupo social, por lo cual generan un pensamiento racista, olvidando todos los avances que han tenido en diferentes formas de economía, comunicación y convivencia, que han hecho enriquecer al país. Nos muestran la migración de parte de los indígenas a la ciudad, creando el racismo y comentarios negativos hacia ellos, creados por la sociedad, sin saber que nuestro país es pluricultural y diverso.

Para ello analizaremos el discurso cultural que sostiene el texto escolar.

Unidad 1: Se puede observar las distintas etnias que existe en nuestro país, tenemos una lectura sobre los territorios ancestrales de los pueblos. A la vez tenemos un espacio en la pág. 41 donde el tema es: la cultura y la ciencia, con el objetivo de explicar reflexionar y valorar el cómo preservar la cultura de nuestro país, tenemos actividades donde motivan a los estudiantes a investigar sobre las culturas mediante leyendas. Es decir el contenido cultural en esta unidad es del 25% ya que solamente podemos observar en dos momentos

Unidad 2: En esta unidad se puede observar un solo espacio que dan al contenido cultural aproximadamente 15%, ya que nos hablan sobre la historia del terremoto en la provincia de Tungurahua en el año de 1949.

Unidad 3: En esta unidad se puede observar que no existe ningún contenido cultural, tanto de lectura o imágenes.

Unidad 4: En esta unidad se puede observar 20% de contenido cultural donde habla sobre la cultura de los pueblos y la lengua, especialmente sobre la comunidad Otavaleña, la vestimenta y sus costumbres, mediante una lectura e imagen referente a la comunidad.

Unidad 5: En esta unidad se puede observar 45% de contenido cultural donde habla sobre la vida de los Shuar, nos explica sus tradiciones y costumbres, se puede ver varias imágenes, de distintas etnias, a la vez nos explican la localización mediante un mapa al realizar una actividad.

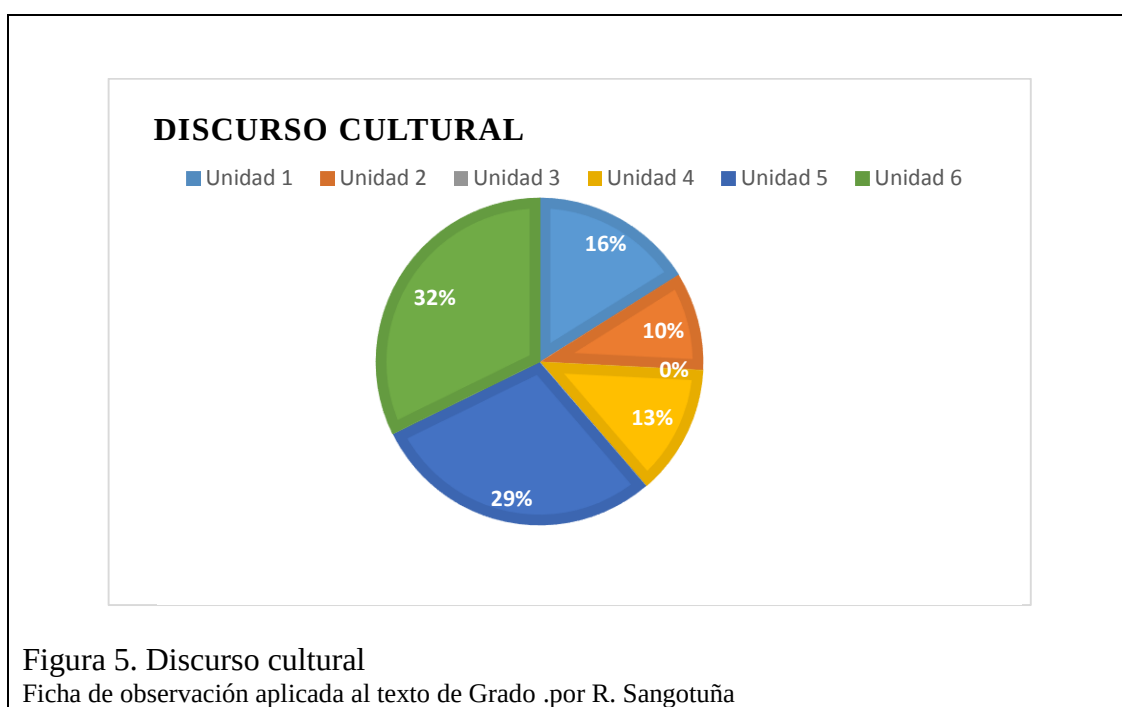
Unidad 6: En esta unidad se puede observar 50 % de contenido cultural donde habla sobre la vida distintas palabras en quichua y sus significados, a la vez, hay un diccionario con palabras más utilizadas en quichua.

Para exponer con ayuda del multimedia tenemos una lectura cultural sobre leyendas ecuatorianas, nos habla sobre el caco para explicar sobre el cuadro sinóptico, y la fuente información encontramos el tema sobre la conquista española.

Tabla 5. Discurso cultural

Discurso cultural					
Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	Unidad 5	Unidad 6
25%	15%	0%	20%	45%	50%

Nota: Ficha de observación aplicada al texto de Séptimo, por R. Sangotuña.



Análisis de resultado: Género

La lucha sobre la igualdad ante niños y niñas, surge varios años atrás, tratando de eliminar los estereotipos que existe, pero el problema sigue hoy en la actualidad. Al pasar el tiempo muchas mujeres denunciaron buscando igualdad y creando varias olas feministas como analiza (Gonzalez, 2016) en su artículo “Recorrido por la historia del feminismo”.

Entre ellas tenemos el Feminismo Ilustrado siglo XVII-XVIII, que denuncia la falta de inclusión de las mujeres a los derechos, en la universalización de la razón, así como una vida libre sin perjuicios, es decir, denunciar las incongruencias de las prácticas sociales dominante, tenemos el Movimiento Sufragista que buscaba consolidar el derecho de ciudadanía para las mujeres. Reconocen el derecho del voto a la mujer. En los años setenta surge movimientos feministas contemporáneos que denuncia al patriarcado, exigen una Maternidad voluntaria (derecho a la educación sexual, uso de anticonceptivos, acceso legal al aborto voluntario), Es decir, denuncia la opresión para lograr una sociedad más justa que reconozca y garantice la igualdad de género. (Gonzalez, 2016).

Se define al feminismo como:

Toda teoría, pensamiento y práctica social, política y jurídica, que tiene por objetivo hacer evidente y terminar con la situación de opresión que soportan las mujeres y lograr así una sociedad más justa que reconozca y garantice la igualdad plena y efectiva de todos los seres humanos. (Heras, 2008, pág. 46)

Por tanto el punto de partida es la desigualdad que existe hacia las mujeres, ya que, en muchas ocasiones ha estado debajo del hombre, porque consideran a la mujer como débil incluso biológicamente, viendo a la menstruación como una enfermedad, por ello el feminismo tiene como finalidad denunciar las desigualdades de género que ha sufrido la mujer durante épocas por parte de una sociedad injusta que ha otorgado a la mujer roles en el ámbito doméstico, a criar hijos, pago de deudas, e incluso consideran a la mujer de poca fuerza como consecuencia a todas las concepciones a la mujer no ha permitido que ninguna mujer alcance un cargo público importante.

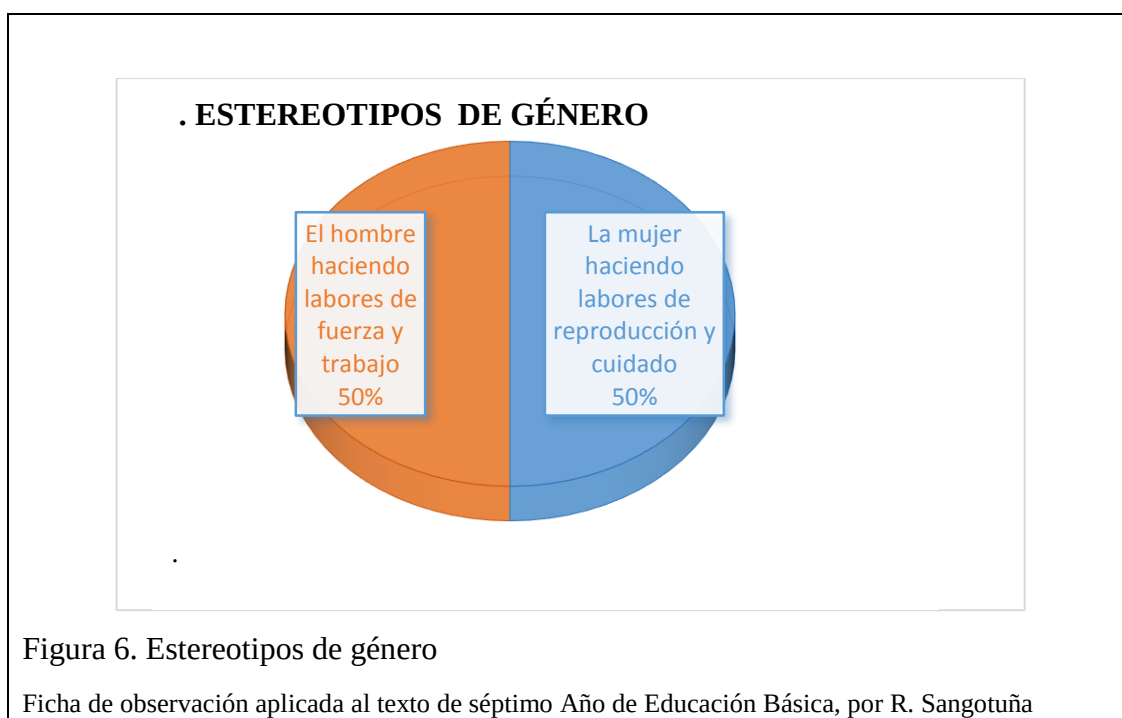
Por eso la educación tiene una gran importancia ante esta realidad, ya que, los materiales escolares como los libros son muy importantes porque gracias a ellos el docente realiza su actividad de manera lúdica. Durante estos años el texto ha variado, pero sigue el dilema porque los libros de texto siguen mostrando estereotipos erróneos. Un claro ejemplo es que en los textos el 50% de los dibujos muestran la labor de la mujer, como cocinando, limpiando y las imágenes de los niños es la de trabajo o labores de fuerza.

En un salón de clase y en los libros se puede evidenciar que tipo de patrones o estereotipos están formando los profesores. Se evidencia en la escuela que existen comportamientos tradicionales en los estudiantes, ya que, hay una diferencia entre los quehaceres de las niñas y los niños. Muchas veces las niñas realizan actividades de servicio o de limpieza, caso contrario en los niños donde hacen toda actividad referente a la fuerza. Para poder combatir esta realidad es necesario que el profesor realice la igualdad en las prácticas diarias.

Tabla 6. Estereotipos de género

Estereotipos de genero	
Muestran a la mujer haciendo labores de reproducción y cuidado	Labores del hombre de fuerza y trabajo fuera de casa.
50%	50%
Se observa en las imágenes a las mujeres cuidando a niños o el hogar.	Muestra poder y fuerza, y con imágenes de que actividades debe realizar como jugar futbol.

Nota: Ficha de observación aplicada al texto de Séptimo Año de Educación Básica, por R. Sangotuña



Análisis de resultados: Manejo de Lenguaje En este aspecto vamos analizar el artículo sobre: “Los procesos de formalización del lenguaje a través de un análisis histórico de la lógica”. (Cárdenas, Reyes, & Viteri, 2017, pág. 105).

El estudio metódico del lenguaje viene desde hace varios años atrás, no es algo reciente, por lo contrario tiene una larga investigación en el campo filosófico.

Esta investigación sobre la formalización del lenguaje es esencial porque fortifica la objetividad y demostración científica, y a la vez se demuestra que en el lenguaje se puede utilizar la tecnología. (Cárdenas, Reyes, & Viteri, 2017)

Formalización lógica contemporánea del lenguaje

En este siglo la lógica da otro gran salto en dos sentidos respecto a la lógica antigua a) formaliza de forma completa el lenguaje de las proposiciones con que se forman los razonamientos y b) se libera de la ontología antigua subyacente en el esquema. (Cárdenas, Reyes, & Viteri, 2017, pág. 114)

Contribuciones y categoría de la formalización del lenguaje

Los autores que estudiaron este tema nos dice que:

El lenguaje es un instrumento humano que permite comprender las diversas realidades que se presentan como tales, pero es un artificio que puede capturar la realidad, puede crear nuevos elementos de lo real o puede falsear el mundo que se presenta y engañar o generar aspectos falsos. (Cárdenas, Reyes, & Viteri, 2017, pág. 117)

El lenguaje es esencial en la vida cotidiana, ya que, podemos expresar nuestras ideas, pensamientos a través de cartas, gestos y emociones.

El lenguaje está lleno de emotividades, de sueños, fantasías y nada de ello es negativo, pues son funciones del lenguaje: expresar afectos, influir en el receptor y convencerle de algo, expresar emociones,

generar mundos imaginarios literarios o artísticos son elementos cotidianos del lenguaje y son elementos vitales. (Cárdenas, Reyes, & Viteri, 2017, pág. 117)

Se puede evidenciar la importancia de la asignatura de lenguaje en la escuela, ya que, la carga horaria es de 9 horas, es decir tiene mayor horas que las demás materias prioritarias.

Tabla 7. Carga horaria

Carga Horaria			
Lengua y Literatura	Matemática	CC.NN	EE.SS
9 horas	8 horas	5 horas	3 horas
45%	30%	15%	10%

Nota: Ficha de observación aplicada al texto de séptimo Año de Educación Básica, por R. Sangotuña,

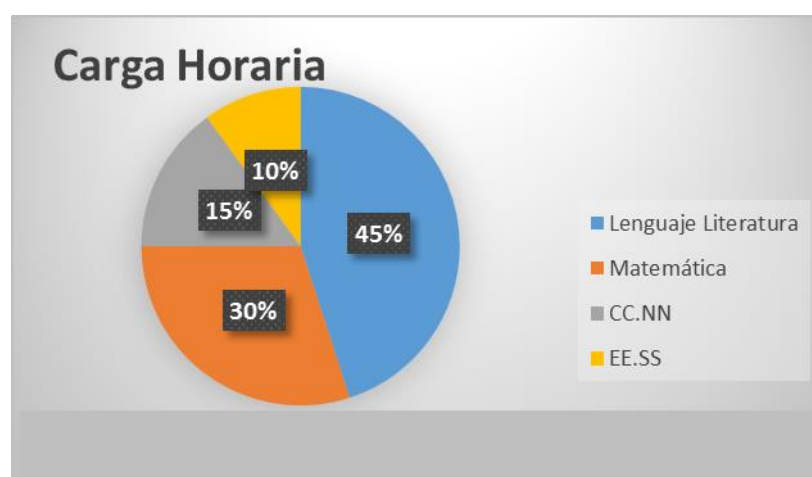


Figura 7. Carga horaria

Ficha de observación aplicada al texto de Séptimo Año de Educación Básica, por R. Sangotuña.

6. Presentación de hallazgos

De la recopilación de datos obtenidos, mediante la observación de las clases, análisis del texto y planificaciones proporcionadas por los docentes nos permitió comprobar la influencia que los docentes dan al texto, en la institución analizada.

Hallazgos: Se puede evidenciar que los docentes dan una gran importancia al cumplimiento al texto escolar, el motivo es que al terminar cada unidad los docentes deben terminar con la evaluación sumativa, y el libro culminado.

También se puede observar en momento de una evaluación en los estudiantes como resultado calificaciones bajas, el motivo, es que el docente aplica las preguntas de verdadero y falso, sin opción que el estudiante pueda argumentar o reflexionar la respuesta. La mayoría de las pruebas son tradicionales porque transcriben las pruebas que están en el texto, alejándose de la realidad del docente y de los estudiantes. Generando el memorismo y la reproducción de temas o contenidos, provocando que los niños y niñas no puedan ser creativos, críticos e innovadores.

Otro análisis es sobre cómo influye la economía, al momento de comprar el libro, la mayoría de los representantes de los niños, expresaban que no podían dar a sus hijos los textos, porque el precio de dichos materiales era muy alto, provocando en los niños molestias y bajas calificaciones, ya que, no cuentan con el material de trabajo. Los docentes, también consideran esta realidad como un problema, porque, muchos de los niños, no asisten a clases o no pueden realizar las actividades que están en el texto, evidenciando, un rendimiento no satisfactoria para los niños.

Por tanto se confirma que en la institución donde realice el analices, muchos de los profesores aplican el texto, sin investigar o innovar un tema, no utilizan las Tics, por el temor a equivocarse, o porque muchos de ellos no tiene facilidad tecnológicos, por ello solo cumplen lo que el manual proporciona.

Manifiestas que esa importancia al texto es porque los padres de familia realizan una inversión para comprar el texto, para ello, deben culminar en todas las actividades del texto, respondiendo al depósito del dinero que realizaron para adquirir los libros.

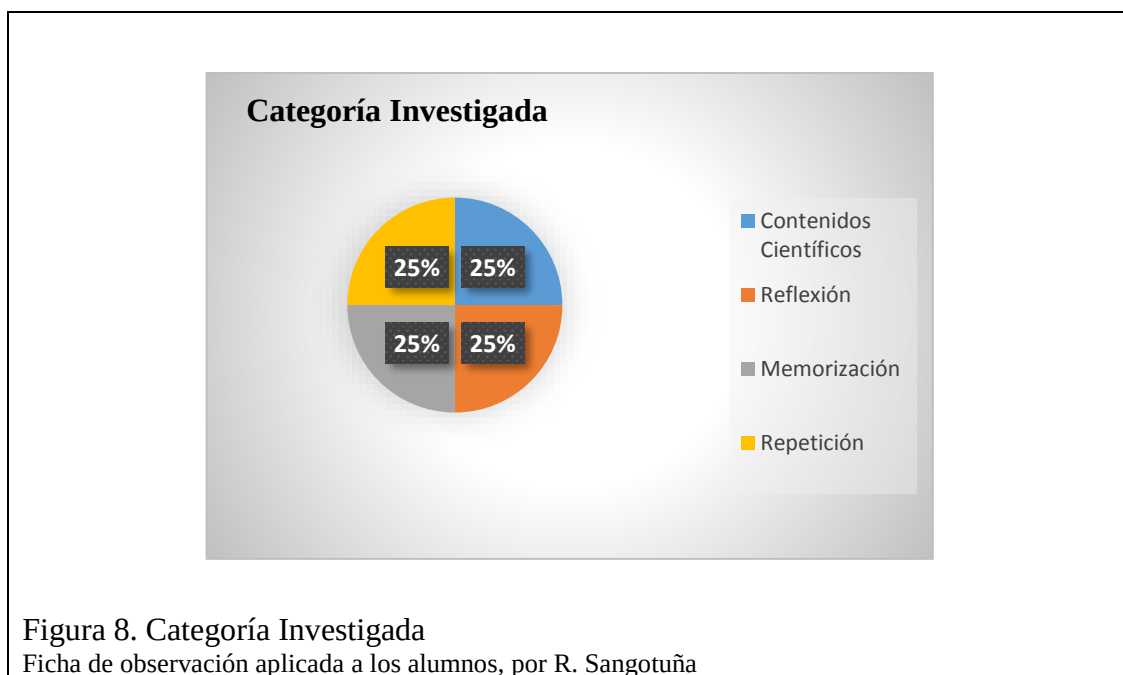
La maestra del aula investigada seguía la secuencia que estaba en el texto, no cambiaba ningún tema, seguía todos los contenidos, el objetivo era culminar el texto y así cumplir las destrezas facilitadas por el Ministerio de Educación.

Mediante a las categorías investigadas vamos a realizar el siguiente contraste: referente a lo científico, se podía constatar que el 25% se evidencia contenidos científicos, el 25% son actividades de reflexión o anticipación, 25% actividades de memorización de conceptos o repetición y el 25% son actividades de trabajo en equipo. Con estos datos sé que constatar que el docente cumple todo tal cual está el texto escolar.

Tabla 8. Categoría investigada

Categoría Investigada			
Contenidos Científicos	Reflexión	Memorización	Repetición
25%	25%	25%	25%

Nota: Ficha de observación aplicada a los alumnos, por R. Sangotuña Rocio.



Mediante la didáctica que ofrece el texto escolar de Lengua y Literatura de la Editorial de Santillana se puede decir que tiene una secuencia coherente según las edades de los niños, a la vez las imágenes o fotografías son muy claras y coloridas, generando la comprensión de los niños.

Las planificaciones referente al texto escolar es el 100% igual no se observa ninguna, implementación a su clase, lo desarrollan como propone el texto escolar, donde el fin de la planificación es llenar el libro.

Referente a lo cultural lo representa el 30% donde, cuentan las distintas etnias que existe en Ecuador, con el fin de valorarlas, narran historias antiguas sobre la formación del Ecuador, motivan a estudiar el idioma Quichua, desarrollando en los niños la diversidad que existe y el respeto que se debe dar a cada una de ellas.

Lo genero se relaciona con los estereotipos que quieren transmitir a los estudiantes, donde se puede observar, actividades distintas entre los niños y niñas, en la imágenes se manifiesta a las mujeres haciendo actividades domésticos y cuidando y a los hombre haciendo labores de agricultura y juegos como el futbol, generando estereotipos erróneos de que el hombre manifiesta poder y la mujer debilidad.

Mediante a al lenguaje: Se puede evidenciar la importancia de la asignatura de lenguaje en la escuela, ya que, la carga horaria es de 9 horas, es decir tiene mayor hora que las demás materias prioritarias.

Conclusiones

Respecto a la investigación sobre el dominio de los textos escolares en las instituciones, el análisis se realizó en la escuela de Educación Básica Calasancio Victoria Valverde con el libro de Lengua y Literatura de Séptimo Año de Educación Básica, de la Editorial Santillana.

Donde se pudo constatar la gran importancia que tiene el libro para el desarrollo de la clase, tanto para, los docentes, estudiantes y padres de familia. Se observaba que para los docentes el texto es un deber u obligación de terminar el libro llenando todas las páginas, por la presión de los padres de familia; en los estudiantes a la vez la importancia de adquirir los libros porque al no tener el texto muchos de ellos, no podían realizar las actividades y como consecuencia tenían bajas calificaciones, y el padre familia al ser el texto costoso en lo económico, veían como algo importante que utilicen el texto.

Por tanto, los docentes, niños y padres de familia, deben tomar conciencia que los libros y las Tics son instrumentos de soporte hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje, por eso, es necesario que todas las personas que conforman una institución, especialmente el maestro, debe distinguir, experimentar, analizar e indagar en diferentes fuentes para efectuar la clase, evitando el regimiento o el cumplimiento tal como está el texto, por el solo hecho de cumplir con las autoridades, con la editorial y los padres de familia.

Para ello es necesario capacitar a los docentes en el uso de los materiales didácticos, y que tomen conciencia que el texto escolar es un material didáctico flexible, que puede utilizar si es necesario mirando las necesidades individuales de cada estudiante y no

homogenizar repitiendo actividades y desarrollando en los niños desinterés y memorización solamente para rendir los exámenes, como consecuencia, no se genera un conocimiento significativo y crítico en los estudiantes.

Referencias

- Alzate, R. (2000). *Resolución del conflicto. Programa para bachillerato y educación secundaria*. Bilbao, España: Vizcaya: Mensajero.
- Benito, A. (2012). El manual como texto. *Pro-Posições*, 33-50. Recuperado el 15 de julio de 2019, de <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/proposic/article/view/8642827>
- Cárdenas, W., Reyes, D., & Viteri, F. (1 de enero de 2017). La formalización lógica del lenguaje como punto de partida para el análisis objetivo del discurso y la argumentación científica. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación.*, 103-125. Recuperado el 16 de agosto de 2019, de La formalización lógica del lenguaje como punto de partida para el análisis objetivo del discurso y la argumentación científica: <https://dx.doi.org/10.17163/soph.n22.2017.04>
- Castrillón, H. (2001). El Manual Escolar: Pedagogía y Formas Narrativas. Educación y Pedagogía. *Educación y Pedagogía, XIII*(29-30), 51-67. Recuperado el 23 de julio de 2019, de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewFile/7506/6909>
- Córdova, D. (2012). *EL texto escolar desde una perspectiva, didáctico/pedagógico. aproximación a un análisis*. Caracas, Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Fernández, A. (2005). *La importancia de ser llamado "libro de texto". Hegemonía y control del currículo en el aula*. Patagonia : Educacion, lenguaje y sociedad.
- Gonzalez, A. (2016). Breve recorrido por la historia del feminismo. *Historia Agenda*(33). Recuperado el 15 de julio de 2019, de Histori Agenda : <https://www.cch.unam.mx/comunicacion/historiagenda>
- Heras, S. (2008). *Una aproximación a las teorías feministas*. Madrid, España: Revista de Filosofía, Derecho y Política,.
- Malheiro, X. (2005). *El estudio de los manuales escolares*. Coruña: Universidad la Coruña.
- Ministerio de Educacion . (1 de Enero de 2016). *Curriculo*. Obtenido de Curriculo: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación. (2018). *Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00067-A*. Quito: Ministerio de Educación. Recuperado el 20 de septiembre de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2018/06/MINEDUC-MINEDUC-2018-00067-A.pdf

- Moya, A. (2010). Recursos Didácticos en la Enseñanza. *Inovacion y Experiencias Educativas* , 1-9.
- Ossenbach, G. (2000). *La investigación sobre los manuales escolares en América Latina: Contribución del Proyecto Manes*. Madrid, España: UNED.
- Rodríguez, J., & Jaume, M. (2010). *El curriculum y el libro de texto. Una dialéctica siempre abierta*. Madrid, España: Morata,S.L.
- Rodríguez, J., & Jaume, M. (2016). *Libros de texto y control del curriculum en el contexto de la sociedad digital*. Madrid, España : Cadernos Cedes. doi:10.1590/CC0101-32622016171317
- Romero, N. (2015). *El libro de texto como objeto de prácticas de editores y docentes*. Buenos Aires, Argentina: Foro de Educacion.
- Sangotuña, R. (11 de Abril de 2019). Importancia del Texto Escolar. (C. Erazo, Entrevistador)
- Tosi, C. (2011). El texto escolar como objeto de análisis. Un recorrido a través de los estudios ideológicos, didácticos, editoriales y lingüísticos. *Lenguaje* , 39(2), 469-500.
- Varela, M. (2015). Sobre los manuales escolares. *Casa Abierta*, 97-114. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/6930/1/ea13_varela.pdf

Anexos

Anexo 1. Organización del texto: Unidad 1

Nombre del texto: Lengua y Literatura

Año de EGB: Séptimo

Nivel: Medio

Editorial: Santillana

Nº de páginas: 1-45

Nº de unidades: 1

Título de cada unidad: Preparemos recetas

Estructura del texto escolar

Qué modelo pedagógico sugiere el material. Finalidades educativas y principios curriculares.

El modelo que sugiere es la constructivista, donde cada estudiante acceda, progresivamente y secuencialmente al texto de acuerdo a su desarrollo intelectual, las necesidades y condiciones particulares apoyándose en la experiencia. Esta teoría fue inspirada por Dewey, Piaget y Kolhberg donde ellos decían que organizar las experiencias de los estudiantes es vital, porque permite abrir el camino a experiencias reales. Aquí lo importante no es que el niño aprenda a leer y escribir sino que esa experiencia le permita pensar y reflexionar.

Referente a esta unidad se puede observar, que los estudiantes pueden interpretar, explicar y representar los aspectos más significativos del objeto de forma simplificada por las imágenes, letra actividades y sobre el concepto que existe de cada tema.

El texto y las planificaciones está dividida en tres etapas: Primero está la **anticipación** donde esta una lectura e imágenes donde el niño debe reflexionar sobre qué tema van

a tratar. Sigue la reflexión donde se encuentra preguntas sobre el tema como: ¿qué entiende? ¿Qué es? ¿Qué paso?

El siguiente paso es la **construcción** en este espacio encontramos: los conceptos, o la explicación del tema, a la vez cuenta con la ilustración y actividades para que vaya construyendo y proyectando los rasgos más importantes, ajustando el significado y lo pueda optimizar en la actividad práctica.

Y finalmente esta la **consolidación** donde le estudiante debe crear y reflexionar el objetivo de la unidad que es: O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita; donde los temas, imágenes, actividades y conceptos están en secuencia para cumplir dicho objetivo son: Funciones de la lengua escrita, la conversación, lecturas, pasos, fuentes de información, los elementos de la comunicación, los géneros literarios entre otros.

Mediante los principios curriculares el Ministerio de Educación (2016) nos dice que, El presente currículo ha sido diseñado mediante destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a esa situación y que, a su vez, puedan ser transferidas a acciones similares en contextos diversos. De este modo, se da sentido a los aprendizajes, se establecen los fundamentos para aprendizajes ulteriores y se brinda a los estudiantes la oportunidad de ser más eficaces en la aplicación de los conocimientos adquiridos a actividades de su vida cotidiana, (Educación, 2016)

Qué contenidos culturales se seleccionan

Se puede observar las distintas etnias que existe en nuestro país, tenemos una lectura sobre los territorios ancestrales de los pueblos. A la vez tenemos un espacio en la pág. 41 donde el tema es: la cultura y la ciencia, con el objetivo de explicar reflexionar y valorar el cómo preservar la cultura de nuestra país, tenemos actividades donde motivan a los estudiantes a investigar sobre las culturas mediante leyendas.

Es decir el contenido cultural en esta unidad es del 25% ya que solamente podemos observar en dos momentos.

Los que propone el currículo / Otros

Ministerio de Educación (2016) nos dice En el documento curricular, cada área se estructura en subniveles, organizando los aprendizajes en bloques curriculares que responden a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos propios. Por este motivo, el bloque curricular agrupa y secuencia aprendizajes que pueden abarcar desde el primer año de la Educación General Básica hasta el último del Bachillerato General Unificado, constituyéndose en una división longitudinal del área a lo largo de los estudios obligatorios.

Lo que propone el currículo y el texto es que estudiante pueda adquirir y reflexionar de manera crítica un conocimiento a través de contenidos, dibujos, fotografías, actividades y textos.

Forma de presentación de los contenidos: texto, gráficos, dibujos, fotografías

En esta unidad ofrece el aproximadamente el 30% de texto, la letra es de manera clara, existe textos científicos, la letra es moderadamente mediana.

Los gráficos, dibujos y fotografías ocupa el 30% son imágenes coherentes al tema, son claras, grandes y los colores son muy llamativos de color verde, azul y rojo entre otros.

Y el 40% son espacios en blanco para que el estudiante pueda realizar las actividades.

Destrezas / Destrezas con criterio de desempeño seleccionadas en el texto escolar

- *Todas las que propone el currículo*

- **LENGUA Y CULTURA**

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES BÁSICOS DESEABLES

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.

LL.3.1.3. Indagar sobre las características de los pueblos y nacionalidades del Ecuador que tienen otras lenguas.

- **COMUNICACIÓN ORAL**

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas

LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

LL.3.2.4. Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación.

LL.3.2.5. Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.

- **LECTURA**

LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.

LL.3.3.7.

Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas.

LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.

LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textosM.2.2.17. Realizar conversiones usuales entre años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos en situaciones significativas.

- ESCRITURA

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.

LL.3.4.3. Escribir exposiciones organizadas en párrafos según esquemas de comparación, problema-solución y antecedente-consecuente, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.

LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.

LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.

LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.

LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales

LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC

- LITERATURA

LL.3.5.1.

Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

LL.3.5.2.

Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.

LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

- **Cuáles destrezas que propone el currículo no están presentes en el texto escolar**

- LENGUA Y CULTURA

BÁSICOS IMPRESCINDIBLES BÁSICOS DESEABLES

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

- **COMUNICACIÓN ORAL**

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás

- **LECTURA**

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.

LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

- ESCRITURA

LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.

LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

- **LITERATURA**

LL.3.5.1.

Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

Anexo 2. Actividades de aprendizaje propuestas en el texto escolar

Actividades del texto				Secuencia			Qué tipo de evaluación promueven las actividades		
Analizar cada actividad propuesta en el texto escolar	Tipos de actividades			Lineal	Espiral	Homogéneas	Continua	Formativa	Sumativa
	Individuales	Grupales	Cooperativas						
	El 60% son individuales, donde el estudiante debe llenar el libro y crear.	30% son grupales pide que forme grupos para debatir o realizar una exposición	10% existe momentos de dialogo, donde todos deben crear una actividad o un cuento.						
Las actividades del texto son:				45% son repetitivas	30% tiene una secuencia espiral	25% son común las actividades para todos, poca iniciativa.			X
Favorecen									
Repetitivas y memorísticas	Llevan a pensar o reflexionar	Dan espacio a la iniciativa		Desarrollo cognitivo	Desarrollo actitudinal	Desarrollo procedimental			

20% son actividades solamente para llenar o transcribir nuevamente el concepto.	40% hay ejercicios de reflexión, ya sea individual o grupal	40% tiene actividades donde el estudiante debe crear de manera creativa, un poema, una cuenta, una novela entre otros.	50% Un refuerzo más para su aprendizaje, ya que hay contenidos científicos	20% Refuerzan los valores tanto de casa como de la institución.	30% existen actividades donde el estudiante debe crear y poner en práctica lo aprendido.
---	---	--	---	--	--

Integración	
Las actividades que propone el texto considera la diversidad ¿por qué? Existen muchas actividades que ayudan a conocer la diversidad tanto del país, los niños y niñas pueden aprender tipos de culturas, vestimenta, costumbres, bailes típicos de cada región.	Las actividades que propone el texto considera la discapacidad ¿por qué? Las actividades se podría decir que referente a la discapacidad no hay sería un 20% en todo el texto donde los estudiantes comprenden que existe personas con diferentes tipos de discapacidad, pero todos tienen los mismos derechos para aprender y hay que respetarlos.

- “El material recoge la realidad pluricultural, plurinacional del Estado.
- El contenido ejerce discriminación positiva hacia los más desfavorecidos culturalmente;
- También aborda el tratamiento de la diversidad, ofreciendo opciones diferentes y distintos puntos de vista sobre un mismo fenómeno cultural;
- tiene una orientación no sexista;
- se orienta al desarrollo de una conciencia ecologista;
- y al desarrollo de una conciencia pacifista;
- también refleja la realidad estructural, y las relaciones de clase social y de poder.
- Otros valores y prejuicios implícitos en el material” (Martínez Bonafé, J. Cuadernos de Pedagogía Nº 23, pg. 7)

Las actividades propuestas promueven interrelación:		
Únicamente con el contenido	Con problemáticas o situaciones de la comunidad, ciudad, país, región, mundo	Con problemáticas o situaciones del aula / escuela
30% es únicamente contenido donde el niño puede realizar de manera individual o en grupo.	40% Existe varias actividades que se puede compartir en grupos, donde el estudiante puede relacionar con sus pares.	30% motiva a dar una solución a los problemas planteados o compromisos que realizan en grupos.

Las actividades propuestas en el texto con respecto a la tarea que debe desempeñar el/a docente	Simplifican	Complejizan
	60% Existe actividades que para el niño son simples de realizar donde el docente explica y orienta a cada uno como realizar	40% el docente motiva a desarrollar más la reflexión con ellos y a investigar sobre el tema con la ayuda de varias metodologías propuestas en el texto y videos.

Anexo 3. Planificación

Objetivos		Destrezas / Destrezas con criterio de desempeño		Contenido/s		Estrategias metodológicas		Evaluación	
Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente
100% El objetivo es tomado de currículo y del texto	0%	100% Está en la planificación, en el currículo y en el libro.	0%	100% a la planificación	0%	100% a la planificación	0%	100% a la planificación	0%

Anexo 4. Funciones que desempeña el texto escolar

Fecha:	Contenidos			Actividades			Recursos			Evaluación			Tareas		
Nº de Unidad:															
Tema:	Temas			Igual al texto			Propone / desarrolla nuevas actividades ¿Cuáles?			Únicamente los que propone el texto			Utiliza otros recursos ¿Cuáles?		
	Secuencia									Actividades			Criterios		
										Formas					

Las actividades propuestas se resuelven básicamente a través de la consulta del propio material;

- Estas se realizan en el mismo material, esto supone una caducidad.
- La presentación del material condiciona el uso individualizado para cada alumno.
- La organización del contenido y el tipo de actividades propuestas sugieren períodos largos de
- Tiempo en la realización de una misma tarea;
- También sugieren períodos cortos de tiempo, y la realización de tareas diversas.
- Las actividades propuestas se centran en procesos de aprendizaje memorísticos o de recuperación de información,
- En procesos de aprendizaje procedimentales,
- En procesos de aprendizaje donde se da una interacción entre la actividad manual e intelectual,

Destrezas Nivel Inicial		
	El docente trabaja las destrezas del texto	El docente selecciona / desarrolla otras destrezas

Destrezas con criterio de desempeño Educación General básica		
	100% El docente trabaja / desarrolla las destrezas del texto	El docente selecciona / desarrolla otras destrezas 0% no selecciona si no está en el texto-

Como material de apoyo	Momento de uso			Usos del texto			
	Actividad de inicio	Actividad de desarrollo	Actividad de cierre	Explicación	Lectura	Tareas	
	10%	20%	70% el texto está terminado	50% son actividades de orientación	30% lecturas del tema	20% tareas para consolidar el conocimiento.	
Como referencia	Frecuencia con que es utilizado			Otras referencias utilizadas			
	Mucha frecuencia 100% es utilizado todas las clases	Frecuentemente	Poca frecuencia	Enciclopedias 5%	Contenido del Internet 40%	Referencias Audiovisuales 40%	Bibliografía adicional. 15%

Anexo 5. Cuál es el modelo de profesionalidad docente implícito en el material

Rol del docente	Activo			Pasivo		
	Amplia los contenidos	Problematiza	Crítica	Transmite	Acepta lo establecido sin crítica	Reproduce
	100% Amplia los conocimientos.	80% Busca otro tipo de ejemplos aparte de los del libro.	100%		No acepta	100% Reproduce el texto

Anexo 6. Cuál es el modelo de aprendizaje del estudiante

Rol del/a estudiante	Activo			Pasivo		
	Comprenden 100%	Preguntan 80 % Pregunta cuando no entiende.	30% Se compromete con el contenido (profundizarlo, ampliarlo)	10% realizan tareas del texto.	Copian 20% transcriben lo que dice el profesor.	Dejan en blanco 0% llenan el libro.