

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previa a la obtención del título de:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:  
EL ROL QUE CUMPLEN LOS TEXTOS ESCOLARES EN EL DISEÑO Y  
DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN DEL ÁREA DE  
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN NIVEL DE  
PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “9 DE  
JULIO”**

**AUTORA:  
CARLA ANAHÍ MANANGÓN CUALCHI**

**TUTOR:  
HÉCTOR GILBERTO CÁRDENAS JÁCOME**

**Quito, noviembre del 2019**

### **Cesión de derechos de autora**

Yo, Carla Anahí Manangón Cualchi con documento de identificación N° 1720409869, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: EL ROL QUE CUMPLEN LOS TEXTOS ESCOLARES EN EL DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN DEL ÁREA DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN NIVEL DE PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “9 DE JULIO”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.  
Quito, noviembre del 2019



Carla Anahí Manangón Cualchi

CI: 1720409869

### **Declaratoria de coautoría del docente tutor**

Yo, Héctor Gilberto Cárdenas Jácome, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema: EL ROL QUE CUMPLEN LOS TEXTOS ESCOLARES EN EL DISEÑO Y DESARROLLO DE LA PLANIFICACIÓN DEL ÁREA DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN NIVEL DE PREPARATORIA EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “9 DE JULIO”, realizado por Carla Anahí Manangón Cualchi, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, noviembre del 2019



Héctor Gilberto Cárdenas Jácome

Ci: 0600222608

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema.....	2
1.1. Descripción del Problema.....	2
1.2. Antecedentes .....	3
1.3. Delimitación.....	4
1.4. Presentación del problema .....	5
1.4.1. Preguntas secundarias.....	5
1.5. Importancias y alcances .....	5
2. Objetivos .....	7
2.1. Objetivo general.....	7
2.2. Objetivos específicos .....	7
3. 3. Fundamentación teórica .....	8
3.1. Los textos a través de la historia .....	8
3.2. Concepto del texto escolar .....	10
3.3. Los textos en el Ecuador .....	14
3.4. Los textos escolares en el currículo .....	16
3.5. Los textos escolares en la planificación.....	17
3.6. Texto de comprensión y expresión oral y escrita.....	19
3.7. Estructura y organización del texto escolar del nivel de preparatoria, en el área de comprensión y expresión oral y escrita. ....	22
4. Metodología.....	24
5. Análisis de los resultados .....	26
6. Presentación de hallazgos.....	36
6.1. Contenido del texto de comprensión y expresión oral y escrita. ....	36

6.2. Actividades de aprendizaje propuestas en el texto.....	37
6.3. Los textos escolares en la planificación.....	38
6.4. El Texto y el docente .....	38
6.5. La comprensión de texto en los estudiantes de primer año de básica C. .	39
Conclusiones .....	42
Referencias.....	44

## Índice de tablas

Tabla 1 Actividades de aprendizaje propuestas en el texto.....	31
Tabla 2. Planificación.....	32
Tabla 3. Funciones que desempeña el texto escolar .....	33
Tabla 4. Destrezas con criterio de desempeño .....	33
Tabla 5. El texto como Material de Apoyo .....	34
Tabla 6 El texto como referencia .....	35
Tabla 7. Rol del Docente.....	35
Tabla 8. Rol del estudiante.....	35

## **Resumen**

El presente estudio se analiza sobre cuál es el rol y la función real que cumplen los textos escolares dentro de las aulas, en la labor docente y si los estudiantes comprenden los contenidos que presentan los textos en el área de comprensión y expresión oral y escrita en el nivel de preparatoria.

La investigación se realizó como fruto de la ausencia de información con respecto al funcionamiento o rol que debe tener los textos escolares en nuestro país, en segunda instancia demuestra cómo se está utilizando los textos escolares dentro de las instituciones educativas en función del desarrollo de las destrezas y contenidos en función de la formación de los estudiantes y de la labor docente.

Este análisis de caso está respaldado con la recolección de datos bibliográficos y las observaciones de las prácticas pre profesional dentro del establecimiento educativo de la Escuela De Educación Básica “9 de Julio” en la ciudad de Cayambe que ha permitido recolectar y analizar la realidad educativa, mediante el acceso a la observación de clases y planificaciones, entrevistas con los docentes y estudiantes.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera: primero, describe la problemática respecto del uso de los textos escolares en el Ecuador, segundo, presenta el marco teórico que respalda la investigación con datos y puntos de vistas de varios autores sobre el tema, tercero, expone el análisis de resultados y la presentación de hallazgos y finalmente presenta las conclusiones respectivas.

## **Abstract**

The current study will analyze about the real role and function that school textbooks fulfil inside the classrooms and educational work. In addition, if students understand the text contents in both understanding and oral- written expression at the high school level.

The research was carried out form the lack of information about the functioning or role that school textbooks should have in our country. In the second place, it shows how these are being used inside educational institutions according of the skills development and contents that help to the student's training and educational work.

This case analysis is supported with bibliographic data collections and observations made inside of the educational establishment of 9 de Julio in the city Cayambe Elementary Education School, which has allowed to colect and analyze the educational reality supporting this study for its respective analysis and presentation of findings. For example, the access to the observation classes, plans and interviews with teachers and students.

The work is structured in the following way: First will discuss about the problem which has emerged in this study. Second, it presented the theoretical framework that supports the research with data and point of views of other authors about the topic. Third, It also states the analysis of results and presentation of findings and finally, presenting the conclusions drawn with this study.

## **Introducción**

En el presente análisis de caso sobre el rol que cumplen los textos escolares en el diseño y desarrollo de la planificación del área de comprensión y expresión oral y escrita, es el resultado de la recopilación de información de: fuentes bibliográficas, artículos y del mismo currículo nacional, que ayudaron a describir el rol y la función que debe cumplir los textos escolares dentro de las instituciones educativas por parte de los docentes y estudiantes, en el nivel de preparatoria y para que los docentes mejoren sus estrategias de trabajo con respecto al uso del texto.

Como temas importantes que explican este análisis de caso sobre el texto escolar tenemos los siguientes: los textos a través de la historia, que explica cómo se va desarrollando los textos en las diferentes épocas y culturas, el concepto del texto según autores, tales como: Rosales, Richaudeau y Rodríguez y Martínez. Los textos en el Ecuador, como los ciudadanos del país se relacionan con los libros y documentos escritos, el texto escolar en educación de otros tiempos, los textos escolares en el Currículo Nacional, los textos escolares en la planificación, el texto escolar en el nivel de preparatoria, texto de comprensión y expresión oral y escrita y la importancia que tiene para que los niños desarrollen habilidades de lenguaje y escritura y finalmente la estructura y organización del texto escolar del área de comprensión y expresión oral y escrita en el nivel de preparatoria.

Este estudio cuenta con la introducción, el planteamiento del problema, el marco teórico, el análisis de resultados, la presentación de hallazgos y por último las conclusiones y la bibliografía.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del Problema.**

La educación en el Ecuador ha tenido varios cambios y se ha ido adaptando acorde a las necesidades que han surgido durante las últimas décadas. (UNESCO, 2016) Dentro de estos cambios, están incluidos los textos escolares. Rodríguez y Martínez (2016) se refieren a los libros como elementos importantes en la educación, que tuvieron cambios en busca de que sea un apoyo para los estudiantes y profesores, puesto en estrategias y políticas diversas relacionadas con su uso en la escuela. Pero surgen preguntas como las siguientes:

¿Los textos escolares son utilizados adecuadamente por maestros y estudiantes? ¿Se les toma en serio el contenido y las actividades que presentan en los textos? ¿El currículo les da el mismo valor de enseñanza a los diferentes textos de cada asignatura como temas importantes? ¿Los textos escolares cumplen el fin de aportar más de lo deseado que el docente proporciona durante el periodo académico?

Sin duda estas preguntas nos harán reflexionar y nos permitirán ver desde otras perspectivas estos materiales de trabajo, y cuestionamos si realmente los textos que son entregados por todas las instituciones educativas del Ecuador, cumplen con el objetivo y el fin por la cual son diseñados y dados a los estudiantes.

Una causa que se enfrentan a la mala ejecución de los textos escolares es la poca comprensión con los docentes tienen sobre este elemento de estudio, por ello hacen su poco uso o excesivo dentro de las horas clase y no lo ejecutan como un apoyo para la comprensión del contenido que se debe enseñar a los estudiantes.

## **1.2. Antecedentes**

Las problemáticas que se enfrentan hoy en día, con respecto a la utilización de los textos en el ámbito escolar, especialmente en los primeros años de educación básica, son las siguientes:

En el Ecuador no hay muchas investigaciones con respecto al tema de los textos escolares y mucho menos de los primeros años educativos, donde se ve reflejado el nivel educación inicial 1 y 2, que en los lugares donde se realizó la práctica pedagógica, se observa que no se aplica ningún libro de trabajo. Se trabaja solo con materiales proporcionados por la docente, como impresos sacados en una página web de otros países, materiales reciclados y actividades en los diferentes ambientes de aprendizaje en las que se trabajan las destrezas.

En el nivel de preparatoria como en el nivel inicial los profesores usan una metodología participativa y se enfocan los niños en su expresión aprendizaje en base a materiales concretos (Merlos, 2016), sin embargo en este nivel empiezan a trabajar con los textos escolares proporcionados por el Ministerio de Educación es en el nivel de preparatoria (primero de básica).

Durante el periodo de observación que se realizó en la escuela, durante los meses de Mayo y Junio, se pudo recolectar información sobre la utilización de los libros escolares durante las actividades académicas, por parte del docente y de los estudiantes. Durante todo el día de trabajo se evidencian que la utilización de los textos son continuos en todas las horas clases, durante la semana el 10% a 20 % de las actividades dentro del aula se utiliza otros materiales dados por la docente u otros ejercicios que no estén plantados en los libros de trabajo.

Otra cuestión a destacar es que el libro de lógico matemáticas y el libro de comprensión y expresión oral y escrita son los más utilizados durante la semana, ya sea que estas materias están establecidas más veces en el horario establecido de clases o que la docente los utilice más estas materias para reforzar a los estudiantes estas materias. Durante la semana podemos destacar que el texto de lógico matemáticas es utilizado un 45% durante la semana, el texto de comprensión y expresión oral y escrita un 35% y el texto de entorno natural y cultural un 20% a comparación de los demás textos, esto da a indicar que tanto la institución y la docente no dan la misma importancia de los diferentes temas para enseñarles a sus niños.

Como se dijo anteriormente, la institución educativa y el Ministerio de Educación se enfoca más en el aprendizaje de las ciencias exactas que las demás asignaturas y esto se confirma en la cantidad de páginas que adjuntan cada libro de diferente asignatura. Por tanto las demás asignaturas son consideradas de menor importancia y no les dan la oportunidad de que los niños puedan involucrarse en las actividades de los mismos.

### **1.3. Delimitación**

El presente estudio de caso, se realizó en la escuela de Educación Básica 9 De Julio, en el primer año de Educación Básica paralelo “C”, es un centro educativo regular y de sostenimiento fiscal, que se encuentra ubicada en las calles Terán y Bolívar diagonal al parque central en la ciudad de Cayambe en la provincia de Pichincha.

En la actualidad la autoridad del plantel es la Lic. Ruth Capelo y cuenta con 46 docentes, la escuela trabaja desde el primer año de básica hasta el décimo año de básica con un número de estudiante de 1409 y 46 docentes.

La escuela posee un laboratorio de computación, laboratorio de Ciencias Naturales, posee canchas deportivas, bar y un pequeño rincón de juegos para los niños.

En el aula de primer año de básica paralelo C, está conformada por 31 alumnos y 1 docente, cuenta con varios muebles, anaqueles y casilleros, además de materiales de trabajo como carteleras, pictogramas, ábacos, etc.

Los niños cuentan con 3 libros de texto para las diferentes asignaturas (lógico matemática, comprensión y expresión oral y escrita y descubrimiento del entorno social y cultural).

#### **1.4. Presentación del problema**

¿Cuál es el rol o funcionamiento que toman el Texto de Comprensión y Expresión Oral y Escrita en el nivel de preparatoria?

##### **1.4.1. Preguntas secundarias**

- ¿Cuál es el rol que el docente da a los textos escolares con los que trabaja?
- ¿Cuál es papel que toma el texto escolar en la planificación del docente?
- ¿Cómo el docente emplea el texto escolar en el aprendizaje de los estudiantes?

#### **1.5. Importancias y alcances**

Esta investigación pretende responder la pregunta de ¿qué tan importantes son los libros para los docentes y estudiantes en la hora clase? Para ello se debió conceptualizar el significado del texto en el ámbito educativo, a través trabajos escritos de autores dedicados al tema y en base al currículo de nivel preparatoria del Ministerio de Educación, de cómo definen y describen la importancia de los textos escolares.

Tomando como base la observación a la práctica pedagógica se averiguó, como la institución de Educación Básica “9 de Julio”, trabaja con los textos escolares en los niveles de preparatoria, en el área de comprensión y expresión oral y escrita, para el desarrollo de las habilidades y destrezas a lograr de los estudiantes.

Finalmente se analizó y describió exactamente la relación que tiene los textos escolares con respecto a la realización de las planificaciones y la metodología que aplican los profesores en la hora de clase.

Este es un trabajo para que los futuros docentes tomen en cuenta estas problemáticas en las respectivas instituciones donde se encuentren y tomen conciencia de ello, analizando y cambiando su enfoque con respecto a la utilización de los libros ya que es un elemento fundamental en la educación y en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Analizar la utilización de los textos escolares en el área de comprensión oral y escrita en la labor docente y en el desarrollo de las destrezas de los estudiantes de nivel de Preparatoria.

### **2.2. Objetivos específicos**

- ❖ Seleccionar las problemáticas más relevantes que surgen con relación a las planificaciones y los textos escolares del área de comprensión y expresión oral y escrita.
- ❖ Analizar a profundidad la interacción de factores del problema y la situación que se encuentra en la utilización de los textos escolares en las instituciones educativas.
- ❖ Obtener fundamentos teóricos que ayuden a comprender el problema.

### **3. 3. Fundamentación teórica**

Para poder abarcar el tema de los textos escolares, debemos comprender muy bien que representa los libros o textos para los adultos, jóvenes, niños y niñas dentro de su formación integral, cultural, social y educativa, adjuntando varios conceptos de investigaciones de diferentes autores que describen al libro de manera general y educativa, mirando desde un enfoque histórico y educativo.

#### **3.1. Los textos a través de la historia**

El libro o texto ha sido, para el ser humano una herramienta fundamental para la transmisión de comunicación, conocimientos y saberes (Novelle, 2013, pág. 2).

Es por ello que debemos tomar en cuenta que estos escritos que han pasado de generación en generación, formaron parte de nuestra historia, como dijo el autor Borges (1978) en su Libro la Serp Blanca “De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo, solo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”. Si queremos entender y describir sobre que son los libros o textos debemos volver a siglos pasados a conocer un poco sobre su origen.

Sin duda alguna la historia del libro está ligada estrechamente con el origen de la escritura. “En algunas partes del mundo como en el antiguo Egipto, en los pueblos de Mesopotamia, medio Oriente y Europa se empezaron a transcribir sus conocimientos y saberes por medio de diferentes materiales, como tablas, piedra, tintas, etc” (Frédéric, 2005). Pero con el tiempo dichos materiales fueron cambiados por papel papiro o pergaminos, ya que era más fácil de manejar en ese material y el contenido escrito duraba más tiempo en ellos. Alfonso (2011) nos dice:

En la edad media, los monjes eran quienes escribían a través de pergaminos y tinta, para que los demás religiosos, reyes o gobernantes lo leyeran, debemos tomar en cuenta gran parte de los contenidos de esa época eran transcripciones de la biblia. (pág. 13)

El tiempo fue avanzando y los libros escritos no se quedaron atrás, fue evolucionando tanto su material para realizarlos, como sus contenidos, en ellos se basaban no solamente en la religión sino, en otros temas que se iban registrando como, medicina, matemáticas, astronomía, etc. Sin embargo en esa época el acceso de la escritura y lectura estaba reservada para personas con poder, como los sacerdotes, soberanos o reyes (Gracia, 2003).

Con la llegada de la imprenta la producción de los libros fue aumentando, dando como resultado, más lectores y escritores, y el aumento de bibliotecas en las diferentes partes del mundo. El autor Osvaldo (2016) nos dice:

Más adelante los libros se integran en las escuelas, pero debemos saber que la educación de ese entonces era tradicional o bancaria, por ello los contenidos que debían ser impartidos en los estudiantes solo lo sabía los educandos y directores. Así que la manera o métodos de la transferencia de conocimientos que los libros impartían en ese entonces eran memorísticos. En ese sentido los libros fueron una clase de vida organizada, ordenadas y programadas, fueron como el manual escolar; todo lo que tenía que aprender el alumno estaba en los libros, si querían evitar la confusión nada debía buscarse fuera del libro manipulado de los docentes (pág. 56).

En resumen el papel que tomaban los libros en esa educación tradicional era que los estudiantes solo memorizaban los contenidos expuestos, y no podían cuestionarse ni buscar otros libros para comprender el tema, además las evaluaciones o actividades de los docentes siempre se enfocaban en los contenidos de los textos, los alumnos no podían dar su punto de vista referente al tema porque siempre debía aprenderse el tema tal cual está en el libro. Es por ello que en esta época, los libros eran otorgados por los banqueros y los contenidos eran temas que ellos implementaban para su beneficio.

Afortunadamente todo ha cambiado hoy en día, actualmente estamos en una era en la que todas las personas sin importar su condición, nivel social, mental, física, tiene el acceso a toda la información que conlleva los libros, pueden ser cuestionados y buscar desde varias establecimiento o medios, otros libros para comprender los temas. En cada ciudad del país debe contar con bibliotecas y acceso a ellas para todas las personas.

Se piensa que no hubiera existido una sociedad civilizada sin la existencia de los libros, ya que en ellas hubo registro de los antepasados históricos, acontecimientos políticos y una extensa variedad de contenidos, que las personas pueden conocer y ampliar su manera de pensar sobre el mundo entero.

### **3.2. Concepto del texto escolar**

Tomando al autor Rosales (1983):

Queda claro que los libros han formado parte de la historia del hombre, en las que se han remontado historias y contextos de que hoy en día siguen vigentes para las personas. Los textos ha sido una concepción de la enseñanza basada en la transmisión de conocimientos a través de la

palabra escrita, convirtiéndolo en el centro del proceso didáctico. (pág. 206)

Los textos han sido un recurso de adquisición de conocimientos en las cuales muchos autores han dado una definición del mismo. Richaudeau (1981) “define el libro de texto como un material impreso estructurado, destinado a utilizarse en un determinado proceso de aprendizaje y formación” (pág. 51). Se sabe bien que los libros son muy importantes en la integración de conocimientos en cualquier contexto de las personas. Rodríguez y Martínez en (2016) afirman: “Los libros de texto siguen siendo, en plena era digital, el dispositivo didáctico que hegemoniza el desarrollo curricular en las aulas de Primaria, Secundaria y Bachillerato, y con intensidad creciente, también en las aulas de Infantil” (pág. 319).

Continuando con esta información los libros son un elemento primordial en el contexto personal del ser humano, ya que las personas pueden conocer, indagar, investigar, reflexionar y ser críticas en los diversos temas que presenta la sociedad. Valdes (1999) nos dice:

Si hablamos los textos como una herramienta fundamental para la formación del hombre debemos observarla desde el enfoque educativo. “Los libros que hoy se usan en los centros educativos, el texto es más comprensible para los estudiantes y también ellos pueden buscar diversas fuentes si lo desean, para contribuir en formación lectora”. (pág. 18)

Sin embargo ¿hay una definición concreta sobre dicho recurso en el ámbito escolar?, pues desde el punto de vista de varios autores tomando desde la perspectiva del ámbito educativo lo describen como “un libro de texto al material impreso utilizando en un

curso, como base alrededor del cual este se desarrolla” y desde los principios teóricos como el autor Pena (1989) afirma:

Los textos se conciben como materiales impresos que organizan secuencialmente el contenido, condensan información y la presentan gradualmente, tanto en palabras como en imágenes; presentan actividades y ejercicios a fin de trascender el puro nivel informativo, evalúa permanente el logro de los objetivos y en algunos casos, se enfrentan a los estudiantes con preguntas y problemas que los obligan a ir más allá del texto. (pág. 32)

También tomemos en cuenta la descripción de los libros de texto que la autora María clemencia Venegas (1993) hace mención:

El texto si es un instrumento básico, tanto para el maestro como para el alumno, en cuanto a que su función es facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Es decir, debe estar hecho para hacer, más sencillo, fácil y eficiente el trabajo del profesor y del alumno. Es una herramienta de la educación como la palanca o el martillo, solo que en este caso es una herramienta del conocimiento, es una sencilla y eficiente. El texto es además, un mediador del conocimiento, con una condición dinámica (que otorgan tanto el lector como el autor) que hace que se pueda adaptar o modificar, en el proceso de construcción de conceptos. (pág. 182)

Otro autor propone una definición sobre la importancia del texto escolar como un apoyo al aprendizaje es Ramírez (2012) que afirma:

Como un recurso didáctico, que puede ser de sustrato material o virtual, en el cual se materializa un discurso compuesto por palabras y símbolos e ilustraciones, estructurado de manera secuencial y sistemática en atención a la maduración intelectual y emocional del lector, y creado con la intención expresa de ser utilizado como recurso pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema escolar formal, con el fin de brindar información sobre algún área del conocimiento en atención a la oferta curricular establecida en los programas de estudio elaborados por las autoridades educativas nacionales, quienes a su vez autorizan, supervisan y reglamentan sus contenidos, extensión y tratamiento. (pág. 201)

En resumen podemos decir que el texto escolar es una herramienta primordial en la práctica de la enseñanza-aprendizaje ya que en el estructura contenidos correspondientes a una disciplina determinada, que está destinado a un nivel específico y que presenta una serie de temas en secuencia, acompañados de una cantidad variable de actividades, lecturas y evaluaciones.

Finalmente debemos tomar en cuenta que el texto escolar no puede desprenderse de la educación de los estudiantes, los docentes son los responsables de guiar e incentivar al aprendizaje y su desarrollo cognitivo de los estudiantes apoyándose con el recurso de las guías y libros adquiridos mas no abusando de ello ni ignorándolos, para así finalmente poder aplicar una metodología adecuada, equilibrada y didáctica.

### **3.3. Los textos en el Ecuador**

Debemos tomar en cuenta que la lectura es un indicador del desarrollo social en cualquier parte del mundo, es el que nos forma una mente crítica y abierta, nos abre puertas hacia el mundo entero. Mantilla (2017) nos dice:

El Ecuador es un país lleno de tradiciones, culturas, historias y riquezas. Dentro de él se encuentra una infinidad de ejemplares de libros escritos por diversos autores ecuatorianos en varias bibliotecas del país, incluso varias personas son escritores que trabajan en editoriales pequeñas.

Sin embargo, a pesar de los avances que hemos tenido dentro del país, ya sea en la parte cultural, social y económica; “la promoción del pensamiento crítico a través del fomento de la lectura es deplorable. Ya que las nuevas generaciones ya no leen en bibliotecas, en su casa y en hogares, y por ende se ha reducido un número considerado de lectores” (pág. 2).

De acuerdo a los datos que mantiene el centro regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) de la UNESCO en el 2017. Nos dice el Ecuador tiene un 43% de población lectora registrada en el 2017, según esta estadística es muy alarmante, ya que nuestro país no se integra al campo lector, aproximadamente una persona lee 0,5 libros al año, es un número menor relacionado a los demás países.

Esto es debido al poco interés que tienen las personas al leer los textos que ofrece nuestras bibliotecas, además con la llegada de los avances tecnológicos, el uso de dispositivos electrónicos, como teléfonos inteligentes, computadoras tabletas digitales,

redes sociales, no ha favorecido la lectura ya sea por este mismo medio o por medios de impresos.

Es por ese número de estadísticas el gobierno ha tomado en cuenta y se ha implementado un plan nacional de lectura.

Así mismo en el plan nacional de Promoción del libro y la lectura 2018-2021 se empara en cuerpos legales que dirigen y orientan los derechos y atribuciones de los ciudadanos.

El Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura contempla su creación, implementación y ejecución en el marco normativo de la Ley Orgánica de Cultura (LOC-2016), publicada en el Suplemento Sexto del Registro Oficial N° 913, del 30 de diciembre de 2016.

- El artículo 120 de la misma Ley dice: “El Instituto de Fomento de las Artes, Innovación y Creatividad y las instituciones correspondientes implementarán el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura, para los cual podrá fomentar y promover fondos editoriales privados”.
- El artículo 96 del Reglamento a la LOC-2016, expresa que “(...) el ente rector de la cultura emitirá la política nacional del libro y la lectura, cuya principal herramienta será el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura (...) Para el desarrollo y ejecución del Plan, el ente rector de la cultura definirá los objetivos, metas, estrategias y líneas de acción. El plan incluye mecanismos, herramientas, actividades y formas de comunicación que permitan incorporar a la ciudadanía en el campo del libro y la lectura, articula diversos tipos de expresiones lingüísticas: la palabra hablada, la palabra impresa, el lenguaje audiovisual y las actuales tecnologías de la información y del conocimiento.

Asimismo contempla la implementación de programas que promuevan la utilización de lenguas ancestrales (...).”

- Finalmente, el artículo primero del Acuerdo Ministerial Nro. 026, emitido el día 10 de julio de 2017, por el Ministro de Cultura y Patrimonio, determina: “Declárese al Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura como proyecto prioritario para el Ministerio de Cultura y Patrimonio con ejecución presupuestaria plurianual”.

No obstante, el fomento de la lectura se debe iniciar en cada uno de nuestros hogares y motivar a las demás generaciones a que fomenten su lectura a través de los diversos textos que proporciona nuestro país, ya sean en la casa, talleres o instituciones, para así poder formarnos seres capaces de debatir y conocer varios contextos del mundo permitiéndonos ser seres críticos y reflexivos.

#### **3.4. Los textos escolares en el currículo**

El currículo es el eje principal por la cual se organiza los contenidos y destrezas con criterio de desempeño por área de niveles y subniveles educativos y con ello se basa la metodología aplicada para enseñar dichos contenidos a los estudiantes.

Los textos escolares, entonces llegan hacer un recurso metodológico para el desarrollo de las destrezas articuladas por el currículo en base de la estructuración de los contenidos, realización de ejercicios y actividades según el área de aprendizaje establecido, donde los maestros deberán aplicar dicho recurso de manera adecuada. No obstante en el ámbito educativo no se debe recargar todo el proceso de enseñanza aprendizaje en él. Richaudeau (1981) “Ningún libro de texto, por bueno que sea, será un instrumento de validez universal; siempre habrá que emprender actividades adicionales de índole muy diversa”. (pág. 35)

Es por ello que un texto escolar debe estar bien estructurado y elaborado ya que es una herramienta en la cual el docente puede guiarse a través de ella y sea una fuente de conocimiento para los estudiantes, donde les permitirá facilitar su comprensión sobre el tema que se está tratando. Steveson (1999) nos dice:

El texto escolar es uno de los materiales educativos más usados en el aprendizaje. Además constituye una forma de concisión del currículo, y da o debería dar respuesta a las preguntas fundamentales: ¿qué enseñar?, ¿cómo hacerlo?, ¿cuáles son los aprendizajes esperados?, ¿qué, cómo y cuándo evaluar?. (pág. 77)

A pesar que en la actualidad se ha basado en el mejoramiento y la inclusión de contenidos. Rodríguez (1993) afirma:

Los libros de texto, para bien o para mal, dominan al aprendizaje de los alumnos. Determinan el currículo de muchas materias y, a veces, incluso los hechos que hay que aprender. Para muchos alumnos, constituyen su primero y a veces único contacto con los libros y la lectura. Los profesores se apoyan en ellos para organizar las clases y la estructura de las materias. (pág. 113)

Es por ello que los textos escolares, incluso en la era digital no dejan de ser influencia en la enseñanza y aprendizaje que se realiza dentro del aula y en las demás personas.

### **3.5. Los textos escolares en la planificación**

Como ya hemos visto los textos poseen una estructura de contenidos y actividades que permiten facilitar la comprensión y desarrollo de los temas dados por el currículo oficial. Steveson (1999) nos dice:

En general, el docente utiliza los textos para poder desarrollar, planificar y preparar las clases mediante actividades y contenidos con un modo de desarrollar una propuesta pedagógica. Parte importante que toma los textos es que proponen un modo de desarrollar un proceso metodológico que permite que los alumnos tenga relación con los contenidos y puedan socializares, ejercer su actividad con los demás compañeros, comprender por si solos el tema, respetando las opiniones distintas, los estilos diferentes usando los textos. (pág. 80)

Los textos son utilizados como recurso esencial para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el podemos conocer los contenidos y realizar actividades que nos permite conocer y aplicar dichos conocimientos en la vida diaria, así mismo los textos son utilizados como una herramienta de evaluación, para ver observar el nivel de conocimiento que obtuvieron sobre dicho tema. Como el autor Cuadra (2017) nos afirma:

En la parte evaluativa los docentes recurren varias veces a los textos, sin embargo la evaluación como los demás aspectos de planificación, debe ser estructurada. Cuadra (2017) nos dice. “El solo texto no puede plantear una evaluación, sino se debe complementar a través de formas creativas y otro recurso para apoyar este proceso, siempre atendiendo las diferencias individuales”. (pág. 80)

En resumen el texto es un elemento primordial en el ámbito educativo, ya sea para facilitar el labro docente, planificar en base a ella una clase, orientar al profesor la base metodológica, ayudar a comprender mejor el tema pera los estudiantes y ser un sustento para la tarea de los estudiantes, y apoyo para una evaluación.

Los textos son y serán la fuente de conocimiento en la que el ser humano podrá confiar y conocer a través de la lectura y convertirse en un ser crítico y reflexivo.

### **3.6. Texto de comprensión y expresión oral y escrita.**

En este análisis nos centraremos en el área de Comprensión y Expresión Oral y Escrita como temas esenciales en la enseñanza de los estudiantes, pero más nos basaremos en como el currículo organizan y estructuran los contenidos, temas y actividades de los textos para dicho nivel.

Primero que nada debemos saber en qué consiste el área de comprensión, expresión oral y escrita para el nivel Preparatoria; el por qué es importante desarrollar las destrezas que se obtiene de esta área y como en un futuro los estudiantes podrán actuar de manera fluida en las áreas de lectura y escritura. Ministerio de Educación (2016) afirma:

En este subnivel, los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura, etc.

La cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura, etc.). La familiaridad con los textos orales y escritos apoyará a los estudiantes para descubrir las características de un texto y los

elementos que lo componen. Esto favorecerá el establecimiento de diferencias entre oralidad y escritura y las variantes que tengan en distintos contextos y según los propósitos comunicativos. (págs. 54-55)

Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979)no s dice:

En la edad de 5 a 7 años los niños tienen conocimiento previo del mundo letrado, aunque exactamente los estudiantes aún no pueden leer y escribir con fluidez; en esta etapa el niño puede llegar a descubrir por sí mismo, como es que funciona el lenguaje escrito y adquirir la capacidad para leer y escribir, por ello es de suma importancia que desarrollen su capacidad para predecir el contenido de un texto a partir de sus elementos. (pág. 103)

Además de ello en esta área se pretende que los estudiantes reconozcan las diversas formas de habla, según su entonación y su pronunciación de la lengua castellana ya que su un lenguaje reconocidos por todos. El currículo de Preparatoria en Comprensión y Expresión Oral y Escrita del Ministerio de Educación (2016) expresa:

Este reconocimiento de las variaciones lingüísticas del Ecuador es importante para construir el concepto de que la lengua tiene muchos usos y formas. Es significativo proponer proyectos en los cuales los estudiantes puedan interactuar con personas que provienen de otros lugares del que viven, y que por tanto, tienen distintas formas de habla y diferentes expresiones coloquiales. Esto, para que reconozcan la característica plural del uso de la lengua y valoren la riqueza del habla castellana del país y aprendan a respetar esas variantes como expresiones culturales, igualmente válidas. (pág. 53)

Con esto se espera que el vocabulario de los niños aumente permitiendo una mejor expresión de ideas y comprensión de conceptos, además de ello permite que los estudiantes puedan participar en conversaciones más fluidas, es por eso que los niños deben tener acceso a diversos materiales que faciliten su comprensión lectora y mejoren sus habilidades lingüísticas, como los cuentos interactivos, tarjetas, pancartas, pictogramas y una gran variedad de actividades que permitan que los niños participen de manera individual y cooperativa. Kaufman (1997) dice que:

El contacto temprano con los textos dará a los estudiantes el tiempo suficiente para que se apropien poco a poco de los distintos aspectos del lenguaje escrito, a lo largo de un proceso prolongado y fascinante. La lectura “con los niños” y “para los niños” no solo tiene el objetivo de entretenerlos o hacerles conocer historias interesantes; cuando los niños leen con el docente, o el docente les lee, los estudiantes entran en un contacto privilegiado con la lengua escrita, navegan por la riqueza de ideas fantásticas, reflexiones y problemas que tienen otras personas y, también, se acercan a la superestructura correspondiente al género, apropiándose del léxico particular. (pág. 55)

Como hemos observado el currículo que propone el ministerio de educación, demuestra gran interés en el aprendizaje lingüístico y escrito de los estudiantes desde el primer nivel, es por ello que propone un texto de trabajo en la cual está basada desde las diferentes destrezas que ayudan a desarrollar a los estudiantes.

### **3.7. Estructura y organización del texto escolar del nivel de preparatoria, en el área de comprensión y expresión oral y escrita.**

En esta parte podemos analizar de como el ministerio de educación, estructura los contenidos y las actividades en base a las destrezas que presentan en el currículo de nivel de preparatoria. El Departamento de Ediciones Santillana (2018), nos dice:

La organización que presenta el texto “Preparatoria comprensión y expresión oral y escrita” está estructurada y armada de acuerdo con el Currículo Integrador de Educación General Básica para Preparatoria. Las experiencias de aprendizaje que se desarrollan abordan las destrezas básicas imprescindibles y las destrezas básicas deseables.  
(pág. 2)

En el libro de trabajo de este ámbito podemos observar el contenido que se desarrollara en cada unidad como por ejemplo la escritura en el describe que actividades ayudaran a desarrollar dicho contenido como juegos lingüísticos, conciencia semántica, esto esta seguido por el título del tema que se trabajara las siguientes páginas, en él se observa que el titulo debe ser llamativo y atractivo para los estudiantes, después del título se describe la destreza con criterios de desempeño que la cual se trabajara en el tema, a continuación vienen las actividades del tema, en él se refleja que no tienen un concepto o definiciones sobre los temas que se van a tratar sino pasan directamente a las actividades, en la cual existen preguntas abiertas para que los niños expongan sus conocimientos previos sobre dicho tema y el docente use estrategias metodológicas para la explicación de dicho tema.

Finalmente las actividades del tema tratado viene el indicador de logro, en la cual nos describe el objetivo que debió llegar el niño con relación al tema y la destreza expuesta.

Ciertamente la estructura del texto de preparatoria está más enfocado en las actividades dinámicas por ello una parte del texto hay páginas recortables y en cada tema encontramos iconos que ayudan a los estudiantes a reconocer e identificar las diferentes actividades que presenta el libro. Departamento de ediciones Santillana (2018) nos expone. “Las páginas de los tres cuadernos no deben ser trabajadas en orden, por el contrario, deben utilizarse de acuerdo con las experiencias de aprendizaje que el docente proponga para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño”. (pág. 3)

#### **4. Metodología**

El tema de los textos escolares fue muy importante investigar ya puesto que debemos tener conocimiento de cómo las instituciones se relacionan con este elemento educativo, que es primordial para el aprendizaje de los estudiantes y apoyo de los docentes. Al investigar este tema trajo ventajas las cuales permitirían; tomar conciencia a los docentes de cómo se debe trabajar adecuadamente con el recurso de los textos, cómo los estudiantes pueden encontrar diversas posibilidades de desarrollar diversas habilidades a través de los textos y dar un enfoque claro de cómo se debe trabajar adecuadamente los textos dentro del aula de clase. Sin embargo al ser un tema “nuevo” puede a ver ciertas limitaciones con respecto a la investigación ya que no hay suficientes fuentes de investigación del papel de los textos en el Ecuador, además del acceso de las instituciones para realizar la observación de cómo trabajan con los textos escolares.

Para analizar el contenido que implica esta investigación se realizó la descripción de las características del texto escolar de nivel de preparatoria del área de comprensión y expresión oral y escrita, la clase de contenidos que presenta, la metodología de trabajo que tiene y que fomenta el aprendizaje, a través del enfoque curricular e investigaciones de otros autores sobre los textos escolares.

Este análisis de caso tiene las siguientes ventajas: primero permite tener un vínculo entre la teoría y la práctica, segundo permite al investigador realizar su trabajo activamente y tercero permite conocer de mejor manera las causas del fenómeno o hecho que estamos estudiando así como trata de vincular lo instructivo con lo lúdico y cómo tomar aspectos de la vida real ya que sin ello sería muy difícil su estudio (Serenatyer, 2010).

Así, se utilizó como herramienta la observación tanto de los recursos como la metodología que se aplica en el aula, preguntas abiertas a los docentes y estudiantes con relación a los textos escolares en el área de lenguaje. Utilizando siempre las fichas de análisis que nos permitieron enfocar las finalidades, contenidos, secuencias, actividades, evaluación, el rol de docente y estudiante en relación al tema.

## 5. Análisis de los resultados

En esta parte detallaremos la información que se recopiló sobre el contenido del texto del área escogida a través de las observaciones realizadas dentro de la clase, desde la parte dinámica y estratégica, hasta el uso del texto por parte del docente y de los estudiantes, a través del formato creado por Martínez Bonafé de *Como analizar los materiales*.

Con ello responderemos algunas interrogantes de cómo el texto es usado por el profesor, por los estudiantes y observaremos como está representado el texto dentro del aula, la estrategia metodológica y en las planificaciones que el docente realiza.

### Organización del texto

**Nombre del texto:** Comprensión Y Expresión Oral Y Escrita- Cuaderno 1

**Año de EGB:** 1ro De Básica

**Nivel:** Preparatoria

**Editorial:** Santillana

**Nº de páginas:** 79 páginas

**Nº de unidades:** no está divididas por unidades se trabaja 43 temas basados en algunas de las destrezas que propone el currículo de Preparatoria durante todo el año escolar.

**Título de cada tema que se va a trabajar:**

1. ¿Qué dicen los textos?
2. ¿Qué nos dicen?
3. ¿Qué dicen los símbolos?
4. ¿Qué dicen las etiquetas?
5. Gran circo
6. ¿Cómo hacer una sandalia?

7. ¿Cómo se dice en kichwa?
8. Hablamos diversas lenguas
9. Números en kichwa
10. Del cielo cayo una rosa
11. Las portadas
12. ¿Qué noticias traes?
13. Mariposita va a la escuela
14. Comprendo el cuento
15. La mariquita y sus lunares
16. Fiesta en el mar
17. La paloma y la hormiga
18. Comprendo el texto
19. Hacemos un tumbalatas
20. ¿Cómo son los perros?
21. La tierra
22. Los ratones van a la escuela
23. Suenan diferente
24. Me gustan las rimas
25. Busco sonidos
26. Los enanos
27. El osito
28. Adivinanza
29. Busco sonidos
30. ¿Qué paso?
31. ¿Qué venden?

32. ¿Qué hacen los niños?
33. ¿Qué dicen los dibujos?
34. El botiquín
35. Descubre otras palabras
36. Todos tenemos un nombre
37. Rimas con los nombres
38. ¿Qué ocurre?
39. ¿Cómo es?
40. Valeria escribe a Isabel
41. El león y el ratón
42. El ratón de la ciudad y el ratón del campo
43. Comprendo el cuento

**Estructura del texto escolar:**

El texto se organiza de acuerdo con el Currículo Integrador De Educación General Básica Preparatoria, en el Ámbito De Comprensión Y Expresión Oral Y Escrita. Donde podemos observar que su estructura se basa en 43 temas en las cuales cuentan con 1 o 2 páginas máxima para trabajar en cada tema. En cada uno de los temas puede presenciar la siguiente estructura:

- Contenido
- Título
- Destreza con criterio de desempeño/ destreza básica imprescindible o destreza básica deseable que se trabaja en la página correspondiente.
- Actividades
- Indicador de logro.

**Qué modelo pedagógico sugiere el material. Finalidades educativas y principios curriculares:**

El material ha sido diseñado y estructurado mediante las destrezas con criterio de desempeño en donde los estudiantes reflejen y desarrollen su conocimiento a través de contextos diversos. Se observó que El texto de comprensión y expresión oral y escrita sigue los modelos y principios pedagógico constructivista y crítica, puesto que promueve a los estudiantes que deben convertirse en los actores principales de su propio proceso de enseñanza – aprendizaje. En este material busca que el niño se introduzca en el “mundo letrado” en base a experiencias concretas y significativas.

**Forma de presentación de los contenidos: texto, gráficos, dibujos, fotografías**

La presentación del texto en este subnivel se basa en ilustraciones y textos narrativos en las cuales buscan que el aprendizaje de los niños sea dinámico y lúdico, es por ello que en cada tema mencionado habrá varias actividades, seguidas por gráficos o fotografías que ayudan al niño a desarrollarlas de manera creativa.

**Destrezas / Destrezas con criterio de desempeño seleccionadas en el texto escolar.**

Las destrezas que se encuentran plasmadas en el texto y en las cuales la docente y los estudiantes van desarrollando, se puede encontrar 14 destrezas en el desarrollo del texto del área de comprensión y expresión oral y escrita.

Estas son algunas de las destrezas que se encuentran en el currículo nacional y que son tomadas para realizar las actividades que se encuentran en el texto de comprensión y expresión oral y escrita en el nivel de preparatoria, sin dejar a un lado los conocimientos que debe lograr al finalizar el año lectivo.

**Tabla 1** Actividades de aprendizaje propuestas en el texto

Actividades del texto	Tipos de actividades			Secuencia			Qué tipo de evaluación promueven las actividades		
	Individuales	Grupales	Cooperativas	Lineal	Espiral	Homogéneas Heterogéneas	Continua	Formativa	Sumativa
<b>RIMAS</b>									
<b>Describe</b> los gráficos que observas. <b>Escucha</b> y <b>repite</b> con tus compañeros.			X	X			X		
<b>Escucha</b> y <b>repite</b> con tus compañeros.			X	X				X	
<b>Recorta</b> las imágenes de la página 77 y arma rimas. Por ejemplo: <i>Mamá compró un rodillo y un martillo.</i>	X			X					X
<b>¿QUÉ PASÓ?</b>									
<b>Recorta</b> las figuras de la página 75. <b>Asocia</b> la escena que produce en el niño un determinado sentimiento. Luego, <b>pega</b> los recortables en el recuadro según corresponda y <b>completa</b> las ideas.	X			X					X
<b>¿QUÉ DICEN LOS DIBUJOS?</b>									
<b>Observa</b> cada escena. <b>Expresa</b> una oración sobre las imágenes y <b>pinta</b> un círculo por cada palabra que pronuncies.	X			X					X
<b>EL BOTIQUÍN</b>									

<b>Marca</b> con una X para qué sirve el botiquín de primeros auxilios.	X			X					X
<b>Pinta</b> qué hay en el botiquín de primeros auxilios	X			X					X
<b>¿QUÉ OCURRE?</b>									
<b>Observa</b> las escenas 1 y 2 y <b>describe</b> lo que sucede en cada una.	X			X				X	
<b>Fíjate</b> en la tercera escena y <b>escribe</b> con tu propio código lo que crees que dice cada persona.	X			X					X
<b>VALERIA ESCRIBE A ISABEL</b>									
¿Qué hacen las niñas? ¿Sabes lo que es un correo electrónico? ¿Qué palabras reconoces? <b>Escucha</b> con atención el correo electrónico que leerá tu profesora.			X	X					
<b>Escucha</b> las preguntas que leerá tu profesora. Luego, <b>contesta</b> según se indica. <b>Verbaliza</b> tus respuestas y <b>compáralas</b> con las de tus compañeros.			X	X					
<b>EL RATÓN DE LA CIUDAD Y EL RATÓN DEL CAMPO</b>									
<b>Escucha</b> el cuento.	X			X				X	
<b>Dramatiza</b> con tus compañeros esta historia. <b>Utiliza</b> los títeres de la página 79 de los recortables.		X		X					X

Nota: Actividades de aprendizaje propuestas en el texto, por C. Manangón, 2019

**Tabla 2** Planificación

Fecha: 28 de mayo del 2019 N° de Unidad: Tema 33 Tema: ¿Qué dicen los dibujos?	Contenidos			Actividades	Recursos			Evaluación		Tareas			
	Temas		Secuencia	Igual al texto	Únicamente los que propone el texto		Actividades	Criterios	Formas	Envían a casa	Desarrollan en clase		
	Igual al Texto	Amplia	Diversifica	La que propone el Texto	Propone el profesor/a otras secuencias <b>X</b>	Grado de complejidad del desarrollo de las actividades		Texto	Otros	Texto	Otras	Texto	Otras
						Simple	Intermedia <b>X</b>						

Nota: Planificación, por C. Manangón, 2019

**Tabla 3** Funciones que desempeña el texto escolar

Desarrollo de la clase

Objetivos		Destrezas / Destrezas con criterio de desempeño		Contenido/s		Estrategias metodológicas		Evaluación	
Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente	Igual al texto	Diferente
X		X		X		X		X	

Nota: Funciones que desempeña el texto escolar, C. Manangón, 2019

**Tabla 4** Destrezas de desempeño

Destrezas con criterio de desempeño	El docente trabaja / desarrolla las destrezas del texto	El docente selecciona / desarrolla otras destrezas
Educación General básica	El docente solo trabaja con las destrezas que solo el libro propone, en algunos casos amplios los contenidos con otros métodos pero las destrezas siguen siendo las mismas. Sin embargo gran parte de su clase que tiene que ver con la comprensión oral y escrita desarrolla esas mismas habilidades escogidas en el texto.	

Nota: Destrezas con criterio de desempeño, por C. Manangón, 2019

**Tabla 5** El texto como material de apoyo

Como material de apoyo	Momento de uso			Usos del texto		
	Actividad de inicio	Actividad de desarrollo	Actividad de cierre	Explicación	Lectura	Tareas
	El docente empieza su clase con una dinámica referida a la clase pasada, posteriormente el docente les pide a sus estudiantes que saquen su libro. Junto con ellos pronuncia cada letra para descifrar lo que dice el título y dar paso a la clase nueva.	El docente empieza a leer las instrucciones del texto y pregunta a sus estudiantes que entienden de los gráficos. Preguntan de manera grupal sobre la orden explicada. El docente guía a sus estudiantes de cómo deben realizar las actividades paso por paso.	Al finalizar la actividad del texto el docente pide que pongan sus nombres a final de las actividades realizadas. Pide que se acerquen para revisar sus libros y pedirles que los guarden.	100% es usado el texto para ejemplificar y explicar temas de la clase.	30% es utilizado como comprensión de la lectura ya que contiene cuentos y actividades.	0% el libro no es para realizar tareas en casa solo uso del aula, la maestra manda otros materiales como fotocopias o cuadernos de trabajo para realizarlas en la casa.

Nota: El texto como Material de Apoyo, por C. Manangón, 2019

**Tabla 6** El texto como referencia

Frecuencia con que es utilizado			Otras referencias utilizadas			
Mucha frecuencia	Frecuentemente	Poca frecuencia	Enciclopedias	Contenido del Internet	Referencias Audiovisuales	Bibliografía adicional.
X				X	X	

Nota: El texto como referencia, por C. Manangón, 2019

**Tabla 7** Cuál es el modelo de profesionalidad docente implícito en el material

Rol del docente	Activo			Pasivo		
	Amplia los contenidos	Problematiza	Crítica	Transmite	Acepta lo establecido sin crítica	Reproduce
					X	

Nota: Rol del Docente, por C. Manangón, 2019

**Tabla 8** Cuál es el modelo de aprendizaje del estudiante

Rol del/a estudiante	Activo			Pasivo		
	Comprenden	Preguntan	Se compromete con el contenido (profundizarlo, ampliarlo)	Únicamente realizan la tarea	Copian	Dejan en blanco
			X	X		

Nota: Rol del estudiante, por C. Manangón, 2019

## **6. Presentación de hallazgos**

En esta parte se describirá los hallazgos que se fueron descubriendo en relación de la recopilación de información de cada ficha sobre los contenidos y la utilización del texto, tanto del docente como del estudiante.

### **6.1. Contenido del texto de comprensión y expresión oral y escrita.**

En base a la información recopilada se logró visualizar el contenido del texto de primer año de preparatoria en el cual se observa las destrezas y actividades a desarrollar durante el año escolar, en ellas se nota que algunas destrezas son repetitivas en las actividades del texto, tales como:

- Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.
- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
- Elaborar significados de un texto mediante la activación de los conocimientos previos, comprobación o descarte de hipótesis y predicción a partir del contenido y para textos.
- Explorar la formación de las palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica)
- Registrar, expresar y comunicar ideas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Estas destrezas se repiten constantemente en el texto de comprensión y expresión oral y escrita, pero las actividades que surgen de ella son diferentes, por lo que el docente

aprovecha esta repetición para reforzar la destreza en los niños si se presenta dificultades en el desarrollo del contenido.

Sin embargo al repetir constantemente estas destrezas no da lugar a que se trabaje con otras destrezas que desarrollen las habilidades cognitivas del estudiante, es por ello que el docente debe preparar otros materiales que desarrollen las otras destrezas que se encuentran en el currículo de preparatoria y que no estén planteadas en el texto.

## **6.2. Actividades de aprendizaje propuestas en el texto**

Como pudimos ver en la primera ficha se puede evidenciar que la mayoría de las actividades del texto están diseñadas para que los niños trabajen de manera individual, las actividades que se requiera trabajar de manera cooperativa son las que piden hacer un debate o que la docente realice preguntas abiertas del tema, para que los niños expresen sus ideas, así mismo en las últimas actividades requieren que realicen dramatizaciones grupales sobre cuentos expuestos en el mismo texto. Como podemos ver ninguna de esas actividades grupales o cooperativas se trabajan en el mismo texto.

Sobre secuencia que se debe seguir las actividades es mayormente lineal, es decir que aunque en el mismo texto dice que los temas se puede realizar según la destreza y no debe seguir un orden específico; las actividades si deben realizarse de manera lineal desde la actividad 1 hasta finalizar el tema, donde permita que los niños puedan realizar las actividades desde la más fácil a lo complejo.

Finalmente con respecto a la evaluación en cada actividad del texto están los indicadores de logro, sin embargo la docente califica cada actividad que desarrolla el estudiante al finalizar cada clase, por lo general la docente ignora el indicador de logro

y califica la presentación, la caligrafía y respuestas correctas, y pone su calificación con los sellos de satisfactorio o poco satisfactorio.

### **6.3. Los textos escolares en la planificación.**

Los hallazgos que observamos en la tabla 2, 3 y 4, para poder recopilar esta información se solicitó a la docente que me permitiese observar las planificaciones que ella realiza al momento de cada clase, la docente me mostro solo una planificación de clase que ella misma escogió de su carpeta. Lo que pude observar es que en la planificación no hace mención como recurso o método el uso del texto, puesto que está plasmado otras actividades que el docente realizaría, sin embargo es totalmente diferente a las clases observadas, ya que la mayoría del tiempo el texto es utilizado y desarrollado al inicio durante y cierre de clase.

Y aunque no hace mención del texto dentro de la planificación toma las destrezas que el texto propone y las actividades que se encuentran en el texto son parecidas a las que expone en su planificación.

### **6.4. El Texto y el docente**

En esta parte se relaciona con las tablas 5 y 6 sobre la información recopilada del texto aquí, se describe la utilización y el papel que le da el docente al texto escolar; el docente no expone la planificación en el aula de clase por lo cual es difícil saber si el desarrollo de los contenidos y de la clase es previamente planificado.

Al inicio de la clase el docente ordena que saquen el cuaderno 1, 2 o 3 (textos de comprensión y expresión oral y escrita, lógico matemática o descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural). Luego indica el número de página que se va a trabajar. En este caso se trabajó en las destrezas:

- Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.

Encontrados en la página 65 y 66 del texto. En el desarrollo de la clase el docente empezó a leer las instrucciones de cada actividad que presenta el texto, mediante su pizarra, gráfica la actividad expuesta en el libro para explicar a sus estudiantes que deben realizar en el texto.

Una vez terminada la actividad el docente empieza a explicar la otra actividad y así sucesivamente hasta terminar las horas de la asignatura que corresponde en el horario de clase y finalmente en el cierre de clase evalúa las actividades realizadas en los libros de los estudiantes.

Esta forma de usar el texto en la clase, responde a la problemática que se describe en el problema, que el docente utiliza el texto escolar como un elemento para culminar sus horas clases y se ve reflejado que no hay una planificación previa para que desarrolle las demás destrezas presentadas en el currículo y que permita a los estudiantes trabajar de diferentes maneras con distintos materiales de trabajo que no sea los textos escolares.

### **6.5. La comprensión de texto en los estudiantes de primer año de básica C.**

En esta parte se realizó ciertas actividades a los estudiantes de preparatoria, sobre la comprensión de contenido del texto de comprensión y expresión oral y escrita.

De manera concreta y sutil empecé a trabajar con el texto de manera grupal con 5 niños, donde se les preguntaba al momento de señalar las actividades que se encontraban en el texto en la página 69 y 70.

- ¿Sabes lo que te pide hacer el texto?
- ¿Qué crees que debes dibujar aquí?
- ¿Te gusta esta actividad?
- ¿Te gusta trabajar en el texto?

Se adjuntó a los niños y se presentó las actividades del libro de manera aleatoria, preguntándoles que es lo que nos pide el texto, sin pensarlo mucho de los niños expresaron sus respuestas. En la primera actividad se presenta el cuento mediante las imágenes respectivas y empezó a narrar la historia describiendo las imágenes que veía, sin duda alguna esto pedía la actividad. La segunda actividad también lograron desarrollarla pues supusieron que debían ordenar las imágenes de acuerdo a la historia. La tercera actividad consistía en pintar los personajes del cuento, y la última actividad consistía en dibujar a sus personajes favoritos, el niño no requirió de una explicación de su maestro puesto que pudo asimilar que es lo que pedía las actividades.

Por último se les preguntó si les gustaba trabajar con el libro de comprensión o si quisieran trabajar con otros materiales, ante lo cual los niños respondieron que si les gusta trabajar puesto que hay muchas actividades como recortables, juegos y actividades recreativas, sin embargo manifestaron que también quieren usar las plastilinas u otros materiales para trabajar y no solo el texto.

Sin duda alguna el texto está estructurado en base a que los niños entiendan los temas por si mismos sin la necesidad de la explicación de un adulto, ya que está centrada en bases como el desarrollo de las habilidades del niño en los primeros años y en los intereses y necesidades del estudiante. El texto de comprensión y expresión oral y escrita es un gran apoyo para que los niños conozcan y aprendan los temas que les servirán más adelante, sin embargo el docente debe trabajar con otros materiales o

estrategia que ayuden a reforzar esos temas y no abusar de la utilización del texto en todas las horas clase.

## Conclusiones

- Al desarrollar el trabajo, se concluye de manera verdadera y práctica que la utilización de los textos de comprensión y expresión oral y escrita dentro de la institución es usado como un elemento fundamental para desarrollar las estrategias de trabajo por parte del docente y aunque en la planificación no se ve reflejada la utilización del texto como parte de la metodología o como un recurso, es utilizado constantemente como un instrumento importante en la enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas de clase y no como un apoyo o refuerzo para desarrollar los contenidos en los estudiantes.
- Se pudo comprobar que las estrategias de trabajo en el primer año de básica en el área de comprensión y expresión oral y escrita, estas basadas únicamente en las actividades y destrezas que el texto del área propone.
- El docente ha demostrado ser un sujeto pasivo puesto que realiza y emplea las actividades que el texto propone, en las horas que corresponde la asignatura, dejando en claro que simplemente se limita a desarrollar dichas destrezas y actividades del texto de comprensión y expresión oral y escrita propone y no desarrolla las demás destrezas que el currículo nacional de nivel de preparatoria expone según la asignatura establecida.
- Aunque los contenidos y las actividades que se presenta en el texto del área de comprensión y expresión oral y escrita son comprensibles para los niños y ayudan a fomentar y desarrollar habilidades cognitivas en el área de lenguaje, los estudiantes requieren trabajar con otros materiales que ayuden a desarrollar las demás destrezas que el currículo nacional propone.
- Se ha visto que el texto sigue siendo un instrumento hasta el momento del profesor mas no del estudiante, ya que el docente ordena y limita las

actividades que pueden desarrollar los niños, dejándoles convertirse en estudiantes pasivos que se limitan en copiar y aceptar los contenidos sin objetar.

## Referencias

- Alfonso, R. (2011). *Libros y libreros en la antigüedad*. Madrid, España: Fórcola.
- Borges, J. L. (1978). *El libro: la serpiente blanca*. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de La serpiente blanca: <https://sites.google.com/a/laserpblanca.com/la-serpiente-blanca/borges-el-libro>
- De la Cuadra, J. (2017). *Plan nacional de promoción del libro y la lectura*. Quito, Pichincha, Quito: ISBN.
- Departamento de Ediciones Educativas de Santillana S. A.,. (2018). *Comprensión y expresión oral y escrita*. Quito, Pichincha, Ecuador: Santillana.
- Frédéric, B. (2005). *Historia del libro*. Madrid, España: ISBN.
- Gracia, P. (2003). *El libro Antiguo*. ISBN.
- Kufman, A. M. (1997). En A. M. Kufman, *Alfabetización temprana... ¿y después?* (pág. 55). Colombia: Santillana.
- Mantilla, S. (14 de Diciembre de 2017). ¿cuanto se lee en el país? *El comercio*, págs. <https://www.elcomercio.com/opinion/columnista-opinion-lectura-pais.html>.
- Merlos, L. A. (2016). *Metodología lúdica para la motivación del aprendizaje*. Quezaltenango.
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo nivel de preparatoria*. Quito: Santillana.
- Ministerio de Educación. (2016). *Texto de preparatoria*. Quito, Pichincha, Ecuador: Santillana.

- Novelle, L. (10 de Abril de 2013). *Historia del libro*. Recuperado el 25 de junio de 2019, de <https://www.biblogtecarios.es/lauranovelle/historia-del-libro-i-las-bibliotecas-en-la-antiguedad/>
- Osvaldo, A. (12 de Octubre de 2016). *Educación Tradicional, Modelo sistema pedagógico*. Obtenido de Academi.edu: [https://www.academia.edu/5023837/Educacion\\_Tradicional](https://www.academia.edu/5023837/Educacion_Tradicional)
- Pena, L. (1989). *El libro de texto como problema de calidad educativa*. Colombia.
- Ramírez. (2012). *El texto escolar desde una perspectiva didáctico / pedagógica*. Libertador: ISSN.
- Richaudeau. (1981). El libro de Texto: significado y sentido. En C. G. Fernández Palop, *El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico* (pág. 51). Zaragoza: ISSN.
- Rodríguez, J., & Martínez, J. (2016). *Los Libros de texto Introducción*. España: Campinas.
- Rodríguez, V. (1993). Los textos escolar. *Revista de Educacion*, 113.
- Rosales, C. (1983). Evaluacion de textos escolares de primer ciclo EGB. *Revista interuniversitaria de didactica*, 193-208.
- Serenatyer. (4 de junio de 2010). *Ventajas y Desventajas del Estudio de Casos*. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <https://es.slideshare.net/serenatyler/ventajas-y-desventajas-del-estudio-de-casos>
- Stevenson Valdes, A. (1999). *El texto escolar Un materia curricular al servicio de los procesos de enseñanza aprendizaje*. ISSN.

Teberosky, A., & Ferreiro, E. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México D.F., México: Siglo XXI Editores.

UNESCO. (2016). Ecuador mejoró su sistema educativo en los últimos 7 años. *Educa*.

Venegas, C. (1993). *Libros de texto*. Bogotá, Colombia: ISBN.