

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:  
EL PAPEL DE LOS TEXTOS ESCOLARES EN EL DISEÑO Y  
DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA BORJA MONTSERRAT**

**AUTORA:  
VIVIANA ELIZABETH MENA LEÓN**

**TUTORA:  
JESSICA LOURDES VILLAMAR MUÑOZ**

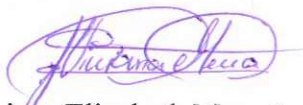
**Quito, julio del 2019**

## Cesión de derechos de autora

Yo, Viviana Elizabeth Mena León, con documento de identificación N° 1719705053, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación con el tema: “El papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo de preparatoria en la Unidad Educativa Borja Montserrat”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada.

En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Viviana Elizabeth Mena León

CI: 1719705053

Quito, julio del 2019

### **Declaratoria de coautoría de la docente tutora**

Yo, Jessica Lourdes Villamar Muñoz, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el proyecto trabajo de titulación, con el tema: “El papel de los textos escolares en el diseño y desarrollo del currículo de preparatoria en la Unidad Educativa Borja Montserrat”, realizado por Viviana Elizabeth Mena León, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2019



Jessica Lourdes Villamar Muñoz

CI: 1203558588

## **Dedicatoria**

Este proyecto es dedicado con mucho cariño en primera instancia a mi Dios por guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar ante los problemas que se presentan en el transcurso de la vida, enseñándome siempre a salir de ellos sin perder la fé ni desfallecer.

A mi abuelita Rosario Flores por ser quién me ha guiado y apoyado cada instante de mi vida; de igual manera me ha brindado comprensión, cariño y respeto al momento de tomar mis decisiones, pues, ha sido quién me ha impulsado a aprender y salir adelante en la vida.

A mi padre César Mena, por enseñarme a luchar ante las adversidades de la vida con la mejor predisposición, respaldándome en cada decisión que he tomado.

A mi esposo Santiago Sánchez por ser mi amigo, apoyo, cómplice, quién nunca me ha dejado sola, convirtiéndose en mi pilar para esta lucha.

A mi hijo Matthew Sánchez, por ser mi motor y mi inspiración para ser mejor cada día, para convertirme en su guía y acompañarle en su desarrollo.

Y a mis tías María Eugenia Mena y Nancy Mena, por estar siempre pendientes en todo momento, corrigiéndome en mis errores e impulsándome para que siempre mire hacia adelante.

## **Agradecimiento**

A la Universidad Politécnica Salesiana, que formó y desarrolló mi vida profesional como también la espiritual, convirtiéndome en una profesional de bien para la sociedad.

A mis maestros y maestras, que compartieron sus conocimientos y con su ejemplo, fortalecieron mi saber ante el mundo profesional.

A Phd. Jessica Villamar, por su colaboración incondicional con mi proyecto, brindándome su tiempo, apoyo y paciencia.

En general agradezco a todas y cada una de las personas que han estado junto a mí en la realización del presente proyecto.

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema.....	2
1.1. Descripción del problema .....	2
1.2. Antecedentes.....	5
2. Objetivos .....	8
2.1. Objetivo general.....	8
2.2. Objetivos específicos .....	8
3. Fundamentación teórica .....	9
3.1. Los docentes y los textos escolares.....	9
3.2. Los textos escolares y la construcción del conocimiento .....	12
3.3. Los Saberes didácticos y el conocimiento .....	14
3.4. La Cultura y la mediación escolar. Los contenidos y el pensamiento crítico .....	15
3.5. Los contenidos y su relación con la investigación docente .....	16
3.6. El Currículo de preparatoria.....	17
3.7. Fundamentos filosóficos y pedagógicos del currículo de preparatoria.....	18
3.8. Características de currículo de preparatoria.....	19
3.9. Organización del currículo del subnivel preparatoria .....	20
3.10. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo del subnivel preparatorio.....	21
3.11. Objetivos del curricular de preparatoria .....	22
4. Metodología.....	24
5. Análisis de resultados .....	25
5.1. Análisis del texto de preparatoria “Mis primeros talentos” .....	25

5.2. Análisis de contenidos texto mis primeros talentos.....	27
5.2.1. Descripción Proyecto 1: En la escuela juego y aprendo .....	27
5.2.2. Descripción Proyecto 2: La ciencia es divertida .....	33
5.2.3. Descripción Proyecto 3: Mi familia me hace feliz.....	39
5.2.4. Descripción Proyecto 4: La comunidad donde vivo .....	43
6. Presentación de hallazgos.....	50
Conclusiones .....	57
Recomendaciones.....	59
Referencias.....	60
Anexos .....	64

## Índice de tablas

Tabla 1. Subnivel preparatoria .....	21
Tabla 2. Ejes y ámbitos .....	22
Tabla 3. Objetivos .....	23
Tabla 4. Iconos .....	26



## **Resumen**

Este proyecto plantea los papeles que desarrollan los textos escolares en el diseño y el desarrollo curricular en preparatoria. Se toma como base los lineamientos establecidos por el Currículo Educativo Nacional, en cuanto a los capítulos establecidos en el presente estudio, se desarrolla el rol del docente teniendo como apoyo los textos escolares basándose en la construcción de nuevos conocimientos tomando en cuenta los contenidos y saberes didácticos; así también el pensamiento crítico dentro de una estructura educativa, más aún, se analizará el contenido del libro de la Editorial Edinun para preparatoria.

De esta manera el proceso de enseñanza – aprendizaje pretende motivar el desarrollo de los niños y niñas dentro de un sistema de educación; siendo los maestros entes primordiales para lograr seres humanos críticos, responsables y útiles para la sociedad.

## **Abstract**

The present writing shows the significance of the scholarship texts in the design and development of the scholar curriculum in high school education, therefore it takes in its fundamentals the National Education Curriculum. The chapters propose an analysis of the teacher's role and the importance of the influence of the scholarships texts in the teaching, which use the construction of new knowledge employing didactic methods and promotes the improvement of critical thinking. Also examine the content of the Edinun Editorial book used in high school learning.

In this way the teaching process pretend to motivate the improving of children in education and demonstrate the professors like the constructor of critical, responsible and useful human beings

## **Introducción**

El presente proyecto pretende ser un aporte del análisis de los papeles que desarrollan los textos escolares en el diseño y el desarrollo curricular en preparatoria.

Dentro de este apartado se puede visualizar los lineamientos propuestos por el ministerio de Educación a través del currículo de educación. Identificando la relación del docente con los textos escolares, el currículo de preparatoria, la construcción de nuevos conocimientos y los saberes didácticos.

Este trabajo se desarrolla en 5 capítulos.

Primer capítulo aborda sobre los docentes y los textos escolares, cual es el manejo de los textos dentro de un salón de clase siendo un ente importante los docentes quienes a través de la utilización de diversas metodologías ayudan al alumno en la construcción de nuevos conocimientos.

Segundo capítulo aborda la importancia de los textos escolares y la construcción del nuevo conocimiento, trata de la facilidad que se le brinda al docente para que llegue con éxito a un proceso de enseñanza – aprendizaje utilizando estrategias metodológicas para alcanzar una conceptualización como tal.

Tercer capítulo se aborda el currículo de preparatoria, sus aspectos filosóficos, características, organización y ejes de aprendizaje.

Cuarto capítulo se denota el análisis del libro utilizado en primero de básica, mis primeros talentos de la editorial Edinun; en el cual hay diversas actividades de aprendizaje. Cada uno de estos aspectos aportando conocimientos dentro del ambiente educativo para un correcto proceso de enseñanza - aprendizaje con los estudiantes, siendo importante el rol que desempeña cada docente.

## **1. Problema**

Seguidamente se da a conocer el problema que da origen a este análisis de caso, con sus respectivos antecedentes de la investigación.

### **1.1. Descripción del problema**

Los textos escolares como recurso de apoyo para la educación en el Ecuador son de antigua data. Uno de los textos más antiguos que reposa en la Biblioteca del Ministerio de Cultura y Patrimonio es de 1873 (Wenzel, 1873). Este, junto con otros libros sobre gramática, aritmética y álgebra, permite entrever que desde finales del siglo XIX docentes recurrían a textos para realizar su labor docente.

A partir de ese siglo los textos escolares no solo se multiplican en cuanto a número, también se diversifican con relación a temáticas: higiene, geografía, símbolos patrios botánica y zoología, historia patria, ciencias naturales, botánica y zoología, idioma nacional, educación musical. Se puede mirar por los títulos que en cada texto escolar los autores intentaron abarcar los contenidos relacionados con las materias de escuelas y colegios de aquella época.

Un aspecto que cabe resaltar en este recorrido sobre los textos escolares es que en un primer momento autores y autoras reconocidos/as en el ámbito educativo fueron los que determinaron por muchos años lo que debía considerarse como conocimiento válido y digno de ser aprendido y enseñado. Fueron ellos y ellas los que seleccionaban, redactaban y secuenciaban los contenidos de cada texto escolar

Un acontecimiento que posteriormente marcará un antes y un después en este breve recorrido histórico sobre los textos escolares en el Ecuador es el aparecimiento en 1920 del primer libro impreso en los talleres salesianos de tipografía y encuadernación sobre "Historia Patria para el uso de los alumnos de segunda enseñanza escrito" por Luis

Natale Strazziere (Natale Strazziere, 1920). Este libro marca una larga historia y trayectoria de la que se llegaría a convertir en una de las más importantes editoras de textos escolares en el país: la editora L.N.S. Cuyas siglas inicialmente fueron el nombre del sacerdote salesiano. En la actualidad en su página web se refieren a dichas siglas como Librerías Nacionales Salesianas (Villalta Báez, 2017).

L.N.S por muchos años mantuvo una colección completa de textos para primaria (lectura, matemática, dibujo, gramática estructural, Lugar Natal) y secundaria (historia del Ecuador, literatura ecuatoriana e hispanoamericana, ciencias naturales, biología, literatura universal). La Enciclopedia (colocar referencia) por muchos años fue su principal obra. Que, en cierto sentido, competía con el Libro Escolar Ecuatoriano. En la actualidad la editora ha ampliado su oferta de textos escolares a toda la Educación General Básica y al Bachillerato.

Con el apareamiento de textos distribuidos por la editorial L.N.S. muy tempranamente en el Ecuador (1979) el anonimato se va perfilando. Esta tendencia se hace más fuerte a fines de la década de los 90 del siglo pasado cuando editoriales nacionales y transnacionales copan el mercado de textos escolares tanto a nivel de producción, selección de contenidos como de la distribución: Santillana, Edinun, Don Bosco (L.N.S.), SM Ecuadeciones, Corporación Editora Nacional, editorial Norma, Prolipa, Editorial Susaeta. En estos textos escolares prima el anonimato. Si bien en la página de la portada se hace referencia al autor o autora, esta es parte de un equipo editorial donde entran editores, correctores de estilo y diagramadores.

Necesario señalar que el Ministerio de Educación desde mediados el siglo XX también ha tenido una participación importante en la publicación y distribución de textos escolares (Ministerio de Educación Pública, 1952). A través de su imprenta ha fomentado el uso y distribución de textos y materiales escolares. En la década de los

70, junto con la Alianza para el Progreso, se publicaron una serie de textos escolares para las escuelas en las áreas de matemática, lenguaje, ciencias sociales y ciencias naturales. En 1988 se creó el Servicio Nacional de Libros y Material Escolar, *SNALME* (Abendaño Briceño, 2004). Hasta 1999 fue una entidad autónoma encargada de la producción de textos y cuadernos escolares. En la actualidad la Dirección Nacional de Servicios Educativos (DINSE) como unidad ejecutora es la responsable por la fabricación y comercialización de material educativo (Andrade Guerra, 2008).

En el 2006 el Ministerio de Educación creó y reglamentó el “proceso de "vitriñas pedagógicas", cuyo objeto es garantizar la calidad pedagógica de las colecciones de textos escolares que son distribuidos anualmente de forma gratuita, por lo que se prohíbe solicitar textos escolares en la educación general básica. Esta entrega es parte de la política de la universalización de la educación general básica del Plan Decenal de Educación 2006 – 2015”. (Ecuador Inmediato, 2007).

En la actualidad en la página Educar.Plus.com del Ministerio de Educación están disponibles todos los textos escolares para todo el Sistema Nacional de educación: desde preparatoria hasta el bachillerato. Existen tanto las guías para el docente como los textos y cuadernos de trabajo para los y las estudiantes. Cabe aclarar que estos textos se distribuyen de forma completamente gratuita en la educación pública y cinco editoriales han participado en la elaboración de dichos textos: Santillana, Edinun, Don Bosco (L.N.S.), SM Ecuadeciones, Corporación Editora Nacional.

En el ámbito de la educación privada estas mismas editoriales distribuyen los textos. Si bien existen algunas diferencias en cuanto a tratamiento y amplitud de temas, actividades e incluso cantidad de páginas entre los textos escolares que ofrecen al Ministerio de Educación y a instituciones privadas. Todos los textos están en relación

con el currículo nacional en cuanto a contenidos de orden conceptual y de destrezas con criterio de desempeño.

Si bien no existe cifras oficiales de cuánto dinero invierten las editoriales en la preparación de los libros y cuanto el gobierno nacional. Se conoce que el mercado de los textos escolares mueve mucho dinero al inicio del año escolar y que la tendencia es ir acaparando ese segmento de la educación con todas las implicaciones de orden curricular, pedagógico-didáctico, económico e incluso ideológico que implica el uso de los textos escolares en la educación nacional.

## **1.2. Antecedentes**

Hace pocos años atrás el texto escolar era utilizado como un recurso, entre tantos otros, que favorecía y contribuía en la tarea docente. Se podía prescindir e incluso podía no estar presente en cada clase que los y las docentes desarrollaban. Sin embargo, en los últimos años cada vez su centralidad es más fuerte y evidente. Por un lado, porque para los padres y madres de familia, así como para el Estado representa un gasto que tiene que redundar en beneficios de tipo curricular y didáctico. Por otro, el hecho de que todos los docentes sigan una misma secuencia aborde los mismos contenidos, asegura en cierta medida que se cumpla con el currículo que determina el Estado por medio del Ministerio de Educación.

Esta centralidad del texto escolar en educación ha provocado un cambio en su finalidad: ha dejado de ser un recurso y se ha transformado en el currículo que debe desarrollar cada docente. Esto porque cada vez más los textos escolares determinan la finalidad de la clase, seleccionan los contenidos a ser enseñados y aprendidos, sugieren

métodos o estrategias para abordar dicho contenido, posibilitan recursos e incluso determinan cómo y qué evaluar.

Si bien existen muchas investigaciones que analizan los textos escolares desde diferentes perspectivas. Según Fernández Reiris (2005), se puede agrupar dichos estudios en cuatro grandes grupos: “estudios más críticos, históricos e ideológicos acerca del contenido de los textos escolares; estudios formales, lingüísticos y psicopedagógicos referidos a presentación y adecuación didáctica; estudios sobre políticas culturales, editoriales y economía de los textos escolares, así como en procesos de diseño, producción, circulación y consumo; estudios centrados en el papel del libro de texto en el diseño y desarrollo del currículo”.

Si bien en cada grupo se puede encontrar estudios a favor y en contra, todos tienen en común el hecho de colocar en el centro del debate al texto escolar e intentar explicar algunas de sus implicaciones sea desde una perspectiva más didáctica-pedagógica o más crítica. Aun así, de la gran cantidad de estudios, en el Ecuador poco se ha discutido, investigado, discutido sobre los textos escolares.

En tesis se encontró apenas ocho trabajos que tienen como foco de análisis el texto escolar. Estudios críticos que analizan el tema de género. Estereotipos sexistas y discriminatorios. Representaciones sobre los afroecuatorianos. Representaciones sobre los indígenas y la interculturalidad. Estudios formales con relación a la secuencia curricular. Sobre el lenguaje y comunicación. Impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Análisis de la aplicación para la comprensión lectora.

Artículos apenas se encontró uno sobre la comunicación de mensajes en textos de lectura (Jalil, 1988).



Investigaciones existen apenas dos. La de Magaly Robalino (199) que analizó el tema de género en cuanto a número de gráficos y palabras que representaban a hombres y mujeres. Y la del Contrato Social de la Educación que, en uno de los primeros informes, según Luna (Ecuador Inmediato, 2011), “fue demoledor, porque efectuamos un análisis de contenido en el sentido de que la mayoría de esos textos eran de mala calidad” porque se detectaron errores de redacción, problemas ligados con una visión muy sesgada a momentos en el tema de género, una línea discriminatoria de las mujeres, se detectó cuestiones racistas, discriminatorias, gravísimas. En un segundo informe si bien se reconoce que han existido avances, aún se “presentan como visiones de género, los temas de interculturalidad los mismos que son pocos desarrollados” (Ecuador Inmediato, 2011).

Debido a la escasez de estudios, investigaciones y análisis es lo que respecta a estudios centrados en el diseño y desarrollo del currículo nacional se propone en esta investigación analizar textos escolares que utilizan docentes y estudiantes en escuelas públicas y privadas.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

- Analizar los contenidos del texto escolar utilizado en la institución educativa Borja Montserrat según el currículo para poder determinar cada particularidad dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes de primero de básica.

### **2.2. Objetivos específicos**

- Determinar “criterios generales” para analizar la estructura de las unidades didácticas para el bloque en los libros de texto “Mis primeros talentos” de la Editorial EDINUN en la Enseñanza de preparatoria.

### **3. Fundamentación teórica**

#### **3.1. Los docentes y los textos escolares**

En este análisis de caso se abordarán temas que pueden proporcionar un referente teórico sobre la importancia que tienen los textos escolares para los docentes y los niños / niñas en el subnivel de preparatoria.

Como parte principal de este aspecto se aborda la importancia de los libros de textos escolares como uso predeterminado para los docentes y estudiantes.

Ventura (2011), subraya que, en la práctica del proceso de enseñanza y aprendizaje, los docentes usan los textos escolares como apoyo en la preparación de sus clases y los estudiantes lo usan para aclarar sus dudas o plantearse interrogantes. Los libros de texto constan como material curricular, ya que casi siempre se utiliza como complemento en las diferentes áreas del currículo de Educación, siguiendo el lineamiento propuesto por el Ministerio de Educación, estos a su vez se acoplan a sus editoriales y propuestos según el subnivel de Educación que este contenga. (Ventura, 2011).

Dentro de la comunidad educativa los estudiantes se rigen en su totalidad al texto escolar, sin dejar espacio a la investigación y la imaginación propia de sí, ya que se involucran de lleno con los libros, dejando de lado los recursos didácticos y concretos que son de vital importancia para la apropiación de nuevos conocimientos en los niños y niñas. (Cornejo & Redondo, 2001).

Fernández (2014), recalca que con el análisis de libros de textos que vienen regulados del currículo enviado por el Ministerio de Educación y publicados por diferentes editoriales, se podrán observar las propuestas de enseñanza - aprendizaje empleadas dentro de los distintos centros educativos. (Fernández, 2014).

Considerando que los textos escolares no brindan información al docente acerca de los procesos de experimentación, evaluación tampoco brindan una estrategia metodológica como base, y a su vez la continuidad de las diferentes actividades a desarrollarse como tal. (Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Valladolid, 2012). Es por esta razón que los docentes manipulan la información dada por los textos escolares, y la acoplan a sus estrategias metodológicas en el salón de clase.

Los docentes suelen acomodar sus programaciones, objetivos, contenidos, metodología e incluso evaluación a partir del manual elegido. (Simao, 2010). Para esto el modelo pedagógico que se emplea consta de la separación de la experiencia de los niños y niñas y el conocimiento que van a desarrollar.

Los libros de texto son denominados mediadores curriculares ya que actúan como intermediarios entre el currículo y los docentes; constituyendo uno de los recursos disponibles para los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Jiménez Aguado, 2013).

Ledesma Marín (1997), recalca que los libros de textos son un soporte dentro de la escuela, como un material estable, de hecho el material pedagógico de más larga duración en las escuelas, aunque está sujeto a modificaciones y transformaciones basados en el currículo emitido por el Ministerio de Educación, apoyando el trabajo docente con la incorporación de guías didácticas o libros del profesor que describen el sistema curricular en el que insertar el libro del alumno, paquetes didácticos que suelen recoger un conjunto variado de materiales como láminas, libros, cuadernos, material manipulativo y audiovisual.

Además, incluyen acceso a recursos interactivos digitales, propuestas didácticas para los docentes, contenidos suplementarios, diseñados para adaptarse a las necesidades de la pizarra y material didáctico como también suelen incluir actividades para los estudiantes interactivos en los textos de actividades. (Pozuelos, González, & Travé, 2008).

Como otro aspecto importante que hay que tomar en consideración es el conocimiento puesto y que éste engloba un sin número de características a desarrollar dentro de un proceso de enseñanza como tal.

Por lo tanto, a los textos escolares se puede denominar una herramienta importante para la educación en un ambiente formal (escuela).

Jaume Martínez (1992), menciona que los libros de textos tienen un carácter vivo, activo, productivo que su uso dentro del salón de clase lo hace ser un ente proactivo para la educación.

Los libros de textos son materiales impresos que son utilizados dentro del aula y sirven de apoyo para las diversas actividades. Esta fuente es la más utilizada en el campo educativo siendo barata y obteniendo un manual, el proceso de enseñanza – aprendizaje de contenidos preestablecidos para la formación de nuevos conocimientos como tal.

Jaume Martínez (2002), señala que los textos escolares mantienen una secuencia de actividades, metodología de trabajo por lo que estos aspectos facilitan a los docentes y permiten que el proceso de enseñanza y aprendizaje sean precisos en la clase.

Los textos escolares son un recurso que los docentes utilizan dentro del aprendizaje, el cual provee de actividades que son viables para una enseñanza.

Los textos escolares brindan un soporte dentro de la educación siendo un recurso, y que facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje como tal. Los textos son un material didáctico que desde años han acompañado a los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos.

### **3.2. Los textos escolares y la construcción del conocimiento**

El desafío para la educación es cómo convertir este aspecto educacional en una potencialidad para el mejoramiento de la investigación y a la educación contemporánea. (Ramos Serpa, 2005). Con esto se refiere a que por lo general los docentes no saben cómo llevar de la mano, el conocimiento, la práctica y la teoría que se imparte y llegar a establecer una correcta comunicación entre estos tres aspectos que son viales para una educación.

La actividad educativa es una actividad humana, realizada por personas que están vinculadas en el aspecto educativo. (Jaume Martínez, 2008). En tal virtud los seres humanos al estar inmersos en el campo educativo van a estar sujetos a sus ideologías, conceptos, creencias y posturas, situación que lleva a realizar distintos procesos para así poder obtener resultados.

El conocimiento es una totalidad y se da de diferente manera en cada una de las personas siendo sujetas a un conjunto de elementos que ésta la conforman como nos señala:

La educación es un arte cuya ejecución tiene que ser perfeccionada por muchas generaciones. Cada generación, dotada de los conocimientos de la precedente, puede cada vez más poner en efecto una educación que desarrolle proporcional y adecuadamente todas las aptitudes naturales

del hombre, y lleve así a todo el género humano a su destino. (Aguilar, Bolaños, & Villamar, 2017).

Según Moreno (2012), la educación responde a los intereses y a las necesidades de los educandos. La escuela es vida y no prepara para la vida. La cooperación es más importante que la competencia. Se aprende resolviendo problemas y no a través de transmisión de saberes.

Para llegar a conclusiones que permitan el desarrollo de la sociedad teniendo el aporte de la educación como un medio transformador del ser humano y no como un ente pasivo de la educación.

La educación es el medio para transformar la sociedad, teniendo implícita la misión de formar una nueva imagen de ser humano que cubra las expectativas de la sociedad. (Moreno, 2012); ya que el desarrollo de una sociedad se basa en tener una fuente de conocimiento siendo importante un proceso de enseñanza – aprendizaje.

La teoría de la enseñanza es abundante y de gran incidencia en los procesos de aprendizaje y que han servido para la generación de modelos aplicados y que facilitan los procesos formativos y han permitido mejorar las perspectivas y paradigmas educativos. (Moreno, 2012).

Los procesos de formación dentro de la enseñanza son importantes puesto que permiten mejorar las ideologías y conceptos sobre los procesos de aprendizaje, para que estos puedan ser aplicados dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza se consolidan cuando los estudiantes ponen en práctica dichos saberes para sí mismos o comparten con los demás.

### **3.3. Los Saberes didácticos y el conocimiento**

Según los autores Ortiz, Salmerón y Rodríguez (2007) La didáctica es una teoría de la enseñanza que se imparte a través de la sociedad y el conocimiento.

La didáctica es una disciplina que habla de la enseñanza y, por ello, se ocupa del estudio y el diseño del currículo, de las estrategias de enseñanza, de la programación de la enseñanza de los problemas de su puesta en práctica y la evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza.

Los saberes didácticos son un medio por el cual se delega responsabilidades a los docentes para utilizar todos los medios que tengan a su disposición para poder promover el aprendizaje a los estudiantes (Rodríguez Torres, 2010). Los saberes son la forma en la cual se adquiere nuevos conocimientos de algo nuevo.

El conocimiento es la facultad que tienen los seres humanos para comprender por medio de la razón las diferentes cualidades y relaciones de las cosas entre sí mismas.

“El propósito de la escuela es transmitir saberes específicos, valores y normas cultural y socialmente aceptados.”; es decir: el conocimiento que se transmite dentro de un ambiente escolar siendo individuos participes de una sociedad e inmersos en una cultura como tal. (Aguilar, Bolaños, & Villamar, 2017).

El ser humano es un ente que está en constante aprendizaje por lo tanto la transmisión de conocimientos en un espacio escolar va relacionado a los saberes, es decir, que la construcción de nuevos conocimientos va relacionada con la experiencia que se puede dar entre sujetos.



Los saberes didácticos apoyan en la educación al ser un ente activo en la adquisición de nuevos conocimientos promoviendo un sentido de autonomía en cada uno de los estudiantes.

### **3.4. La Cultura y la mediación escolar. Los contenidos y el pensamiento crítico**

Los contenidos forman parte del currículo y ellos permiten el interaprendizaje, por consiguiente, el abordaje de los contenidos son de suma importancia ya que ellos deben guardar relación con el conocimiento y valores que adquieren los estudiantes los mismos que deben ser formados con una pedagogía y conciencia crítica tal como lo señala Villamar (2019), cuando hace referencia a Giroux:

La pedagogía crítica tiene especial interés en producción de conocimientos, en fortalecer valores y relaciones sociales que generen en los educandos la producción de la reflexividad, la argumentación de sus propuestas y la capacidad de mirar la realidad y pronunciar su palabra con objetividad, así como fortalecer su compromiso para la generación de una ciudadanía crítica que permitirá desarrollar capacidades para el intercambio, el servicio comunitario y la participación ciudadana en la vida pública. (pág. 154).

Uno de los principales intereses de la pedagogía es fortalecer en los estudiantes un razonamiento crítico, así como aprendan a desarrollar un compromiso con su sociedad y entorno de esta manera puedan brindar un servicio a su comunidad como entes participativos como tal.

El pensamiento crítico ayuda a organizar ideas, conceptos y conocimientos y de esta manera llegar a un pensamiento objetivo de las posturas correctas que se debe tener sobre un tema. (Moromizato Izu, 2007). Para llegar a tener un pensamiento crítico se debe ser objetivos cuando se va a analizar un tema y para ello se puede utilizar la observación, experiencia y más; en especial en la práctica docente donde es indispensable tener un vasto conocimiento en el ámbito educativo.

### **3.5. Los contenidos y su relación con la investigación docente**

El currículo de educación establece unos contenidos mínimos, que permiten que el estudiante obtenga un perfil de salida al pasar de un nivel a otro; uno de los aspectos que se debe considerar para generar una formación y educación de calidad es el dominio de las distintas temáticas, así como las conexiones que el docente realice en la investigación de las materias. El docente cualquiera que sea el nivel de su desempeño debe fortalecer la investigación, ya que como propone Villamar (2018)

La investigación, desarrolla en quien investiga iniciativas, creatividad, nuevas formas de aplicabilidad del conocimiento, en el caso del educador métodos y propuestas educativos en el aula, además de proponer soluciones a las distintas dificultades suscitadas en el ámbito educativo, como a las problemáticas de la colectividad vinculadas a las necesidades de su profesión. (pág. 25).

Dentro de la práctica docente la investigación tiene un rol importante ya que ayuda a la capacidad de socialización, la pedagogía, la experiencia de un docente; es por eso por lo que cada uno tiene su propia metodología de trabajo dentro del salón de clases.

“La práctica docente bien enfocada puede despertar en el alumnado algo tan importante y positivo como la necesidad de aprender y el gusto por buscar nuevos retos dentro de los estudios.” (Carvalho & Viana, 2009).

La práctica docente siempre debe ir de la mano del campo teórico el cual tiene una estructura de formación más flexible y por ende se puede distinguir algunos enfoques pedagógicos como: el enfoque tradicional, constructivista, constructivista – crítico, humanista, etc.

Los docentes emplean diferente estrategia metodológica en la exposición de un nuevo tema, siendo el marco teórico fundamental en el aprendizaje de los estudiantes. La estrategia metodológica es flexible como se menciona con anterioridad, el cual permite un proceso de enseñanza y aprendizaje que sea auditivo, visible, creativo; siendo moldeable al currículo.

### **3.6. El Currículo de preparatoria**

El currículo es uno de los instrumentos y documentos importantes del sistema educativo, ya que el orienta y prescribe los objetivos de la educación, además del desarrollo y de la incorporación a la cultura que la institución educativa promueve y propone en un plan de acción que permite la consecución de dichos objetivos, tal como propone Zabala (2000).

De igual manera el currículo plasma las intenciones educativas del país, y señala Pautas de acción u orientaciones sobre cómo proceder para llevar a cabo dichas intenciones y demostrar cómo estos fines se han alcanzado (Curricular).

### **3.7. Fundamentos filosóficos y pedagógicos del currículo de preparatoria**

El curricular de preparatoria propone principios filosóficos que permitan responder al presente y futuro de la educación; de allí que:

Un currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad de referencia, junto con recursos que aseguren las condiciones mínimas necesarias para el mantenimiento de la continuidad y la coherencia en la concreción de las intenciones educativas garantizan procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016).

La función más importante del currículo es informar a los docentes sobre lo que se va a conseguir y a proporcionar.

La constitución de la República del Ecuador en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”. (Asamblea Nacional, 2008). De igual manera en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el artículo 2, establece lo siguiente:

Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada y articulada en todo el proceso educativo como tal, en sus sistemas, niveles, subniveles; y que incluya evaluaciones permanentes para medir el nivel de aprendizaje de los estudiantes. (Ministerio de Educación, 2011).

Así mismo, garantiza la educación de los niños/niñas como el centro del proceso educativo, el cual posee flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías los cuales se adaptan a las necesidades y realidades fundamentales como

también, promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje

El currículo de preparatoria está fundamentado en varios artículos del estado como también de la ley Orgánica de Educación, está basada en el código de la niñez y la adolescencia la que respalda y ofrece un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad y calidez para los estudiantes.

Por tal situación cada cierto tiempo se realiza una reforma curricular que se basa en un cambio en las destrezas y bloques curriculares para que puedan ser llevadas a las aulas de clases.

De esta manera se actualiza para responder a las necesidades educativas de la sociedad para generar sujetos, individuos que respondan de manera integral a las necesidades de las naciones.

### **3.8. Características de currículo de preparatoria**

El currículo de preparatoria (que es el primer subnivel de la educación general básica; proponen aprendizajes básicos para los estudiantes en áreas primordiales

El currículo integrador que se propone para este grado de Educación General Básica toma en cuenta los aspectos relacionados con el estudiante como tal, ya que los educandos aprenden desde lo más básico, por medio de su autoconocimiento, experiencia, exploración, la interacción con sus pares, con las personas adultas y con el medio social, natural y cultural que ha estos les rodea. Todas las áreas del conocimiento que se presentan en el nivel de E.G.B han aportado a la construcción del presente currículo; así, se ha logrado su articulación

con los currículos de los subniveles superiores. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016).

Este currículo está diseñado para preparar al niño – niña para un proceso de enseñanza - aprendizaje basando en el conocimiento empírico que los estudiantes pueden llegar a desarrollarlas dentro de un medio ambiente escolar.

Dentro del currículo consta la educación general básica de preparatoria, currículo integrador, área de educación cultural y artística y el área de educación física. Las cuales deben ser desarrolladas en el primer año de educación.

### **3.9. Organización del currículo del subnivel preparatoria**

El subnivel preparatorio, forma parte de los cuatros subniveles de la educación general básica, es el primero; de allí su importancia y la dedicación especial que debe poner el docente para integrar al niño en su proceso educativo.

Este subnivel de preparatoria está organizado por ámbitos de desarrollo y aprendizaje, aspectos que sirven para favorecer el desarrollo integral de los infantes, la creatividad, y, además, el desarrollo motor y cognitivo. Tiene 25 horas pedagógicas que deben desarrollarse en la jornada diaria para estimular de manera integral las destrezas con criterio de desempeño de los 7 ámbitos de desarrollo de aprendizaje (Ministerio de Educación Ecuador, 2016).

Las destrezas con criterio de desempeño en el subnivel de preparatoria se definen como la expresión de los estudiantes que caracteriza al dominio de los saberes. Estas destrezas con criterio de desempeño indican a donde deben llegar los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos. Además, tiene una inducción a la lengua extranjera – inglés.

A continuación, se detalla una tabla en la que consta de la carga horaria en el subnivel de preparatoria.

Tabla 1.  
Subnivel preparatoria

Subnivel de preparatoria	
Áreas	Carga horaria
Ámbitos de aprendizaje	25
Educación cultural y artística	3
Educación física	5
Proyectos escolares	2
Horas pedagógicas totales	35

Nota: Nivel preparatoria. Ministerio de Educación

El currículo está organizado de cierta manera para que los estudiantes de preparatoria se preparen a un ciclo de aprendizaje, por lo que cada día tiene una combinación de los ámbitos de aprendizaje y las materias extracurriculares, así como el idioma extranjero. (Ministerio de Educación Ecuador, 2016).

### **3.10. Ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje del currículo del subnivel preparatorio.**

Los ejes de desarrollo y aprendizaje son la formación integral de los niños – niñas y los ámbitos de desarrollo y aprendizaje son los espacios curriculares que se derivan de los ejes de desarrollo dentro de un proceso curricular. (Velasco Yáñez, 1996).

El propósito de los ámbitos son identificar y organizar las destrezas con criterios de desempeño que van a ser desarrollados en este subnivel educativo.

Tabla 2.  
Ejes y ámbitos

Ejes de Desarrollo y Aprendizaje	Ámbitos De Desarrollo Y Aprendizaje	
Desarrollo personal y social	Identidad y Autonomía	Destrezas con Criterio de Desempeño por Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje.
	Convivencia	
Descubrimiento del medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural	
	Relaciones lógico - matemáticas	
	Comprensión y expresión oral y escrita	
Expresión y Comunicación	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	

Nota: Ejes y ámbitos. Ministerio de Educación

### 3.11. Objetivos del curricular de preparatoria

En esta sección se plasman los objetivos que propone el curriculum nacional para preparatoria del 2016:



Tabla 3.  
Objetivos

<p>OI.1.1. Reconocer la función que tienen los medios de transporte y comunicación, y las principales ocupaciones y profesiones que observa en el entorno, así como la forma en que estos aspectos contribuyen al desarrollo de su localidad.</p>
<p>OI.1.2. Participar en actividades cotidianas, reconociendo sus derechos y responsabilidades, y discriminando modelos positivos y negativos de comportamiento.</p>
<p>OI.1.3. Participar de manera autónoma y responsable en actividades cotidianas de cuidado de sí mismo, sus pares y el entorno, construyendo paulatinamente su capacidad de autorregulación.</p>
<p>OI.1.4. Reconocer sus sentimientos, pensamientos y opiniones, manifestando curiosidad e interés por explorar sus particularidades, preferencias y limitaciones.</p>
<p>OI.1.5. Demostrar interés por resolver situaciones cotidianas de su entorno próximo, que requieren del desarrollo de habilidades de pensamiento, la expresión de sus sentimientos y la experimentación libre de sus sentidos.</p>
<p>OI.1.6. Explorar y representar gráficamente las principales características de su cuerpo y del entorno natural y social, a través de la observación y la experimentación.</p>
<p>OI.1.7. Expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, artístico, corporal y escrito con su propio código autorregulando su expresión y utilizando la experiencia personal.</p>
<p>OI.1.8. Establecer relaciones, reflexionar y ubicarse en el tiempo y en el espacio en la realización de tareas cotidianas, avanzando hacia niveles más complejos de razonamiento.</p>
<p>OI.1.9. Asumir con responsabilidad compromisos sencillos relacionados con actividades de su vida diaria, procurando relaciones empáticas con sus pares y adultos cercanos.</p>
<p>OI.1.10. Identificar las manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones de su entorno próximo, valorándolas como propias.</p>
<p>OI.1.11. Representar ideas, sentimientos y emociones de manera libre y espontánea, a través de la experimentación de diferentes prácticas corporales, musicales y comunicativas, demostrando respeto por sí mismo y por las demás personas.</p>
<p>OI.1.12. Reconocer la importancia de establecer acuerdos colectivos en el ámbito de la actividad grupal, basados en el respeto a las diferencias individuales, en el contexto de las prácticas corporales y artísticas.</p>

Nota: Objetivos. Ministerio de Educación

Los objetivos propuestos en el currículo de preparatoria contribuyen al perfil de salida de los infantes con capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

#### **4. Metodología**

El presente estudio de casos hace uso del enfoque cualitativo, el mismo que permite considerar el uso de distintas estrategias que admiten indagar la realidad y la información para describirla, analizarla e interpretarla de manera detallada para presentar resultados de manera coherente.

En este trabajo se procedió a analizar el texto mis primeros talentos de la editorial Edinum y se procede a describir y analizar los proyectos propuestos y emitir conclusiones sobre este recurso.

## **5. Análisis de resultados**

Para realizar este análisis se procedió en primer momento a indagar algunos aspectos relacionados a la editorial; seguidamente se procedió al análisis del contenido del texto en el cual se evidencio los distintos ámbitos que se detallan a continuación.

De lo que antecede se evidencia que la editorial EDINUN tiene como base la educación de niños y jóvenes, además considera la necesidad que tienen los docentes para que haya una calidad en la educación; siendo una editorial que apoya a los docentes brindando capacitaciones en los diferentes ámbitos pedagógicos – curriculares; de esta manera promueve el cumplimiento de las diversas actividades pedagógicas dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje en el salón de clases.

Cabe recalcar que al inicio del libro de texto “Mis primeros talentos” se encuentra una presentación de guía hacia los docentes, proporciona una bienvenida y describe lo que se encontrará en el texto. El libro de texto “Mis primeros talentos”, está organizado en unidades y consta de 7 ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Cada destreza está identificada de diferente color del ámbito al cual corresponde para obtener un mejor trabajo; los ámbitos que propone son: Identidad y autonomía; convivencia; relaciones con el medio natural y cultural; relaciones lógico-matemáticas y comprensión y expresión del lenguaje.

### **5.1. Análisis del texto de preparatoria “Mis primeros talentos”**

En esta sección se aborda el análisis del texto mis primeros talentos de ediciones Edinun, el mismo que propone 4 proyectos que sirven de apoyo para la formación de preparatoria. Los proyectos planteados son:

- Proyecto 1: en la escuela Juego y aprendo

- Proyecto 2: la ciencia es divertida
- Proyecto 3: mi familia me hace feliz
- Proyecto 4: la comunidad donde vivo

De igual manera este texto propone los ámbitos de:

- Identidad y autonomía
- Relaciones lógico - matemáticas
- Comprensión y expresión oral y escrita
- Convivencia
- Comprensión y expresión artística
- Expresión corporal
- Descubrimiento y comprensión

El texto además usa 18 iconos para la realización de las diversas actividades entre las que se destacan:

Tabla 4.  
Iconos

Icono	Descripción
Ver	Hace referencia a que el estudiante observe con atención la lámina
Usar marcador	Indica que los estudiantes, usen los marcadores para realizar cierta actividad.
Hacer bolitas	Implica que los estudiantes con sus manos efectúen la pinza digital y realicen bolitas de papel (crepe)
Trozar	Hace referencia que los niños y niñas deben coger un papel y por medio de sus manos realicen trozos pequeños con el papel.
Expresión corporal	Indica que los estudiantes deben realizar movimientos corporales según lo que indique en la lámina.
Usar las manos	Hace referencia que los estudiantes deben usar las manos para realizar la actividad propuesta.
Amasar	Involucra a que los estudiantes utilicen sus manos para amasar (plastilina)
Usar crayones	Propone que los estudiantes cojan los crayones para pintar los dibujos de las láminas.

Recortar	Indica que los niños y niñas deben cortar alguna imagen plasmada en las láminas de trabajo.
Memorizar	Impulsa que los estudiantes deben retener el poema o frase propuesta por el libro.
Pegar	Señala que los infantes deben pegar una imagen en la lámina.
Jugar	Propone que los niños y niñas jueguen con sus compañeros y maestra.
Colorear	Indica que los estudiantes deben pintar con crayones los elementos mencionados en el texto de actividades.
Punzar	Estipula que los niños y niñas por medio de un punzón, realicen perforaciones en la hoja de trabajo.
Pintar	Indica que los estudiantes deben pintar con los lápices de colores los elementos mencionados en el texto de actividades.
Dibujar	Propone que los estudiantes elaboren un gráfico.
Hablar	Hace referencia que los estudiantes realicen juicios y reproduzcan oralmente.
Oír	Establece que los infantes escuchen con atención las indicaciones propuestas por su maestro.

Nota: Iconos, por V. Mena, adaptado de Mis primeros talentos. Edinun, 2017

## **5.2. Análisis de contenidos texto mis primeros talentos**

Para abordar esta sección en primeras instancias se realizará la descripción de las actividades e imágenes propuestas en el texto seguidas de su respectivo análisis mediante proyectos.

### **5.2.1. Descripción Proyecto 1: En la escuela juego y aprendo**

El texto propone la imagen de una actividad en el aula en la que se encuentran 11 estudiantes de preparatoria de los cuales 5 son niñas, 6 niños y la maestra; los niños están realizando diversas actividades lúdicas.

Posteriormente el texto plasma los ámbitos, códigos y destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en el primer proyecto.

Seguidamente; propone el poema vamos a la escuela; el poema hace referencia a la buena predisposición al llegar a la escuela, compartiendo con sus iguales alegrías y emociones, destacando el valor del respeto y su automotivación. Además, de ubicar

diferentes recursos didácticos entre los que se encuentran cuadernos, colores, cartuchera, lápiz, borrador, graduador, mochila, libros; con el fin de incentivar a los niños un ímpetu de participación en los diferentes ámbitos escolares. De igual manera, en este proyecto, se encuentran algunas ideas, provee de recursos tecnológicos (tics), sugerencias didácticas, plasma saber más de los ámbitos educativos.

El texto propone los iconos para jugar y dibujar. Hay el dibujo de un aula vacía, tiene los recursos para dar clases, con cuatro mesas, 12 sillas, un computador, pizarra, espacio lúdico. El texto propone una frase “*voy a jugar, voy a atender; en la escuelita yo voy a aprender*” (Ministerio de Educación, 2017). Esta frase pretende motivar a los estudiantes a estar prestos en la clase y adquirir nuevos conocimientos de esta manera poder desarrollar las diversas actividades que provee el texto tales como: escuchar la frase, observar la imagen propuesta e identificar los objetos reflejados en la lámina.

Seguidamente propone los iconos como son: escuchar, jugar, hacer bolitas y pegar; en el texto podemos observar la imagen de la cara de una niña utilizando un collar que tiene un patrón de colores, con los que los niños puedan realizar patrones simples, con la utilización de bolitas de papel crepe de los colores amarillo, rojo, azul; siendo los colores primarios (amarillo, rojo, azul). Para lo cual se desarrollan las destrezas lógico-matemáticas. Para que los niños puedan realizar bolitas necesitan desarrollar la motricidad fina a través de la pinza digital realizada con los dedos de las manos.

A continuación, plantea los iconos como son: oír, ver, pintar; en el texto se puede visualizar 4 dependencias de una escuela: una oficina, un bar, una enfermería y un laboratorio de informática. Cada uno de estos ámbitos está equipado según corresponde a su uso. Una de las actividades propuestas es recorrer la escuela y reconocer cuales son las dependencias que hay en el colegio, además de pintar en la lámina las dependencias que hay en la escuela. Esta actividad permite que los niños

identifiquen y ubiquen cada uno de los lugares de su establecimiento y así puedan asistir de manera autónoma a una de ellas. De esta manera los niños se pueden ubicar en el tiempo y en el espacio en relación a su entorno.

A sí también propone los iconos como son: ver, hablar y dibujar; en la lámina se observa 2 niños y 2 niñas, uno niño es deportista, el otro niño usa una muleta ya que esta fracturado el pie, una niña esta caminando y la otra niña usa un traje típico y tiene una pelota en su mano, en el texto muestra la interculturalidad de etnias que hay en el país y una sana convivencia. Dentro de la propuesta en el texto la actividad dibujar a sus compañeros de clase y representarlo como son cada uno de ellos. De esta manera cada uno de ellos respeta la identidad de sus compañeros de clase. El texto lo que propone es que el niño identifique dichas imágenes y propuestas con su realidad nacional y local, debido a que en el Ecuador según datos del Inec el 24.9% de la población Ecuatoriana corresponde a la población indígena; existen nacionalidades y pueblos indígenas en el territorio Ecuatoriano; con esto se quiere formar e impulsar en los niños el conocimiento, la identidad y la convivencia, aceptación y respeto a las diversas nacionalidades y pueblos ya que el Ecuador es un Estado pluricultural, multirracial, multiétnico; con esta perspectiva se forma hombres y mujeres que generan una cultura de paz, de inclusión.

Continuando propone los iconos hablar, oír, punzar y usar las manos. Se propone 2 imágenes de una piña y una pera, de esta manera los niños aprenden a diferenciar las frutas mencionadas en el texto; la actividad propone punzar el contorno de la pera, desprenderla y pegar papel celofán, además, pintar la piña. Al identificar las frutas los niños evidencian que la mayor parte de frutos que conocen son dados en el territorio ecuatoriano y cada una de ellas se da en diferentes partes de la república.

A continuación, propone los iconos como son: ver, oír, usar las manos, pegar; encontramos plasmado 4 diferentes recipientes cada uno con distinta forma y color y un frasco no tiene color. De esta manera los infantes aprenden a diferenciar colores. La actividad es identificar cual no tiene color y ahí pegar trozos de cartulina que previamente trozaron. La imagen sin color permite a los estudiantes distinguir colores en especial los colores primarios rojo, azul, amarillo.

Siguiendo propone los iconos como son: dibujar y pintar; el texto tiene una imagen de una bolsa que está amarrada de colores azul, rojo, amarillo y beige; la actividad propuesta que dentro de la bolsa se debe dibujar algo que sea importante para cada uno, lo más importante; un tesoro. De esta manera los niños aprenden a diferenciar sobre aspectos relevantes e importantes de sus vidas, y de esta manera que el más importante debe ser cuidado por ellos mismos.

Continuando propone los iconos como son: usar marcador; consta de un recuadro el cual está dividido en 5 partes verticales con colores llamativos turquesa, rosado, amarillo, lila y verde, dando una aspecto de una cortina; en cada una de ellas hay líneas inclinadas a la izquierda, abajo líneas inclinadas a la derecha, abajo equis, abajo líneas en sig – sag en las 2 últimas, todas ella entre cortadas; la actividad propone que el infante complete las líneas y complete lo que falta.

Siguiendo, propone los iconos como son: ver, oír, usar las manos; esta lámina contiene una imagen de un niño y una niña que están encima de un escalón muy alto de color tomate con rojo; la actividad del texto propone que con una lana y usando las manos se forme gradas para que los niños puedan bajar. Los niños con eso consiguen identificar longitudes; de alto y bajo.



A continuación propone los iconos como son: ver, oír y dibujar; la imagen que está plasmada consta de un patio de juegos que tiene columpios, resbaladera, sube y baja, túnel de ruedas y una escalera china, además, hay 4 niños y 4 niñas que están muy contentos jugando entre sí, tomando en cuenta que hay 2 pelotas, 1 globo, una lupa, y 2 loncheras todo en un día de sol; esta imagen transmite a los estudiantes un ambiente de armonía y sana convivencia con sus compañeros. La actividad propuesta es que los infantes desarrollen la habilidad de la ubicación temporo – espacial, para que puedan ubicar arriba, abajo, lejos, cerca.

Siguiendo propone los iconos como son: ver, oír, dibujar; en la presente lámina presenta un cuadro de doble entrada en el cual consta de diferentes estados de tiempo (un sol feliz, un sol nublado, nube lloviendo y nube con rayos) y días de la semana; en cada recuadro del centro la actividad establece marcar con una x los diferentes tiempos de cada día de la semana.

Seguidamente propone: jugar, usar las manos y pegar; en la página se observa una camiseta de cuello redondo manga corta y un zapato, ambos sin color. Aquí las imágenes nos muestran prendas de vestir, la actividad propone que dentro de la camiseta se arrastre plastilina de cualquier color y con una lana se formen los cordones del zapato. Permite a los estudiantes explorar e identificar los diversos materiales, clasificarlos por su origen y describir la utilidad que cada uno de ellos tienen.

A continuación, propone los iconos como son: ver, pegar, punzar y pintar; hay graficado 3 figuras geométricas, un triángulo, cuadrado y un círculo, la actividad plantea la identificación de las figuras geométricas, punzar en el contorno del triángulo, pintar el círculo y pegar papel brillante rojo dentro del cuadrado. Esto permite a los estudiantes a reconocer y diferenciar los colores primarios: rojo, amarillo

y azul; los colores blanco y negro en los objetos que tienen en su entorno; y a su vez reconocer las figuras geométricas como el triángulo, círculo y cuadrado.

Posteriormente, plantea los iconos ver y pegar; hay la imagen de un salón de clases con 2 niños y 4 niñas que están ordenando, limpiando sus espacios además una de las niñas está poniendo agua en las plantas. Esta lámina es recortable en forma de rompecabezas y la actividad indica que hay que armar en forma correcta.

Subsiguientemente, propone ver, escuchar, usar marcador; en la página se observa los dibujos en recuadros una silla, mochila, libro y un borrador; y en la parte de al frente los nombres en inglés de los mismos elementos; el ejercicio es unir las líneas entre cortadas uniendo al objeto con la palabra. Visualización y nombres y con un mayor nivel de complejidad.

En seguida, propone los iconos como son: hablar, pegar y dibujar; la lámina presenta un recuadro grande azul, donde hay que llenar los datos personales como nombre, dirección de domicilio, número de teléfono de domicilio, la fecha de nacimiento. Ayuda los niños a reconocer su historia familiar y personal, desde su nacimiento; y poder comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres, apellidos, teléfono, edad y donde vive.

Inmediatamente propone los iconos como son: usar las manos y usar marcador; No imagen tiene seis recuadros de manera horizontales los unos tienen arcos amarillos otros arcos azules luego arcos rojos arcos de redes líneas inclinadas líneas y líneas inclinadas rosada; La actividad propone que los niños y niñas una los puntos de los arcos.

Seguidamente, propone los iconos como son: expresión corporal, memorizar usar las manos y pintar; en la lámina hay un dibujo de un jabón grande y un poema que hace

referencia a la higiene personal que cada uno de los infantes debe realizar al momento de salir de casa y llegar a la escuela. La actividad propone pintar el jabón grande que se encuentra dibujado en la página. Crea hábitos de limpieza, de salud de maneras de comportarse en el entorno, el ejercicio de la urbanidad y las buenas maneras de tener un cuerpo sano.

Después, propone los iconos como son: de jugar y usar marcador; hay dibujado una mochila grande con un libro un lápiz y una caja de crayones; que estimular a los estudiantes que son útiles escolares que siempre deben estar guardados en su mochila; el libro estipula que los estudiantes les identifiquen y pinten cada uno de ellos; mantener el orden en los distintos lugares que trabaja como un ejercicio de respeto hacia sí mismos y con sus demás compañeros.

Para culminar propone los iconos como son: oír, hablar. Expresión corporal y pintar; se encuentra la imagen de un bus escolar que tiene dos llantas, un parabrisas, una ventana lateral, un símbolo de PARE a un lado; el cual representa el medio de transporte que sirve para llevar a los infantes de las casas a la escuela y viceversa de la escuela a la casa después de la jornada de clases. La actividad propone que los estudiantes deben pintar el bus escolar.

Las actividades que anteceden aportan a desarrollar la destreza CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar, que se propone en el currículo.

### **5.2.2. Descripción Proyecto 2: La ciencia es divertida**

El texto propone la imagen de una actividad en el jardín. Hay 3 niños y 4 niñas que se encuentran investigando el medio ambiente, mediante lupas observan los insectos

recogen información, anotan en sus cuadernos, observan hojas, animales y todo su alrededor. Esta imagen invita a los niños a relacionarse con su medio entorno, a cuidarlo y protegerlo porque en él hay vida de diferentes formas.

Posteriormente el texto plasma los ámbitos, códigos y destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en el segundo proyecto.

#### **a. Jugar, oír**

En este aspecto el texto propone la imagen de 2 botellas grandes la una es de color celeste y la otra verde; la actividad dicta que deben realizar bolitas de papel utilizando la pinza digital (dedos) y pegar en la imagen que tiene un bote de color verde. Permite a los estudiantes establecer nociones de orden: más que y menos que; entre los objetos que tiene en su entorno.

A continuación, los iconos presentados son: ver, hablar y dibujar; la lámina presenta un espacio grande blanco en dónde hay un espacio para dibujar y lado derecho líneas para escribir; esto enmarcado con un margen parecido a un libro con color celeste, azul y amarillo. La actividad propone que en el espacio en blanco hay que pegar una foto de su familia y las líneas de escribir cada una de las personas que conforman su familia. De esta manera los niños pueden expresar ideas, mediante sus propias creaciones.

#### **b. Ver y dibujar**

La lámina presenta la imagen de 2 niños y 1 niña y a sus lados hay una semirrecta numérica del 0 al 10, posteriormente, en la parte de abajo se encuentra el número uno en líneas entrecortadas para sobrepasar con el lápiz y completar; al igual presenta el número dos y tres. La actividad propone identificar los números 1-2-3 y completar sus filas. Esta actividad ayuda al niño/a, a escribir los números naturales del 1 al 3 en contextos significativos.

### **c. Ver, usar las manos**

Las imágenes del texto tienen tres conjuntos, un conjunto es de un elemento, el segundo conjunto con dos elementos y el tercer conjunto de tres elementos, a su vez hay una frase que dice “1-2-3 comienzo otra vez, cantando en portugués con la amiga de doña Inés”. Esta canción o poema nos hace la referencia a los números que se están aprendiendo he identificado; dentro de los conjuntos ya preestablecidos hay que pegar objetos según el número que este indica. Esto permite que los estudiantes agrupen objetos del entorno según sus características físicas: color, tamaño (grande, pequeño), su longitud (alto, bajo, largo, corto).

### **d. Jugar, dibujar y usar crayones**

La lámina presenta la imagen de un recuadro de color rosado, una casa color amarillo, cuatro ventanas, techo rojo, una puerta de madera y un gato sobre el tejado de color amarillo. La actividad indica que los infantes deben relacionar con su entorno familiar y dibujar los que le rodea, como montañas, árboles y pintarlos. Esto permite a los estudiantes identificar con su hogar y por ende su familia. Esto permite que los niños y niñas puedan distinguir objetos de su entorno según las nociones espaciales (arriba, abajo, delante, atrás, encima y debajo).

### **e. Ver, y colorear**

La lámina tiene un recuadro superior de color rosado con lila, en su interior hay un plato celeste con una piña, dos bananas, una naranja, tres peras, dos manzanas y dos granadillas; en la parte inferior de la lámina hay las mismas frutas manzanas, peras, granadilla, piña, banana y a su lado derecha hay las cinco frutas dentro de un recuadro, hay que identificar el número de frutas que hay en el plato y pintar en cada uno de los recuadros según corresponda. Aquí permite identificar los números y apoya a la motricidad ya que permite desarrollar su habilidad de colorear.

#### **f. Usar las manos y pegar**

Dentro hay dibujado dos vasos, el uno en el lado izquierdo de color celeste y el otro en el lado derecho está lleno y tiene color verde; enseñan que son útiles para cuando se va a servir una bebida; además la actividad indica que; en el vaso que está vacío se pegue arroz hasta llenarlo, igual que el vaso verde. Esto ayuda que los infantes comparen objetos según la noción de capacidad (lleno y vacío).

#### **g. Ver, usar las manos**

En la página está dibujado un racimo de uvas, una pera y una zanahoria; imparte a los infantes que son frutas y verduras los cuales tiene mucho beneficio consumirlas ya que aportan con vitaminas y minerales al cuerpo humano. Las indicaciones para la realizar la actividad indican que con la utilización témperas y usando el dedo deben pintar las frutas según el color que les corresponde. Para los estudiantes es importante reconocer los colores primarios para poder formar los colores secundarios e identificarlos en su entorno. Cuando se usan las manos permite a los estudiantes a desarrollar la motricidad fina y gruesa como también la tonicidad de la mano para que de esta manera pueda controlar la fuerza de la misma.

#### **h. Ver, oír, usar las manos**

Plasmados en la lámina figuras geométricas un círculo azul, triángulo blanco, cuadrado verde, y rectángulo amarillo; las figuras geométricas permiten a los niños y niñas identificar figuras de su alrededor y mediante el trabajo en la lámina los infantes pueden contornear con diferente material los bordes de las mismas figuras. Los estudiantes pueden reconocer las figuras geométricas y de esta manera relacionarlas con los objetos que tienen a su alrededor.

### **i. Ver y dibujar**

En la presente hay una serie de patrones en cada fila, comenzando con estrellas de colores rojo, azul, seguido en la otra fila de círculos fraccionados en ocho partes y cada círculo tiene pintado una parte de la fracción, posteriormente de cuadrados que en igual manera cumple con un patrón establecido de arriba, derecha, abajo, izquierda, enseguida de cuadrados con puntos indicando la cantidad uno, dos, tres, cuatro, cinco, uno; esto ayuda a los infantes a usar la lógica y relacionar, comprender la secuencia que está establecida y seguirla. Ayuda a los niños y niñas a describir y reproducir patrones con objetos de su entorno sea por su color, tamaño, forma o con siluetas de figuras geométricas; esto permitirá a los estudiantes establecer relaciones lógico matemáticas en espacio y ubicación.

### **j. Ver, hablar, recortar y pegar**

En esta página se observa un mapa conceptual con el título los sentidos, en un recuadro verde, abajo imágenes de los cinco sentidos, ojo, oreja, mano, una boca abierta con la lengua afuera y la nariz; cada una tiene conector en la parte de abajo para que en cada casillero los infantes recorten y peguen objetos que representen lo que se puede hacer con cada uno de los órganos de los sentidos. Ayuda a que los niños reconozcan las funciones que cumplen los órganos de los sentidos y lo importante que es cuidar de cada uno de ellos.

### **k. Hablar, ver y colorear**

En la carilla se presenta un lago con un horizonte de césped; ya que la actividad indica que los estudiantes deben dibujar el parque soñado para ellos y colorearlo con lápices de colores. Esta actividad ayuda a los niños a imaginar su espacio favorito con recreación de esta manera los niños cuidan su entorno recreativo. Los niños pueden

describir y graficar las características de los elementos naturales que son importantes para el cuidado que cada uno debe tener con el medio ambiente.

### **l. Hablar, ver y usar crayones**

Se presenta una imagen de un espacio verde donde hay una casa con techo rojo y pared amarillo, cinco árboles, un gran sol, una vela encendida, un poste de luz, un pajarito parado en el piso, un perro, un señor con una señora, dos niñas y dos niños; esta imagen representa la sana diversión que tienen los niños en un sitio recreativo y que comparten un espacio con las personas adultas. La actividad propone que los estudiantes identifiquen que objetos producen luz artificial y natural. Se puede identificar y diferenciar las fuentes de luz sea artificiales o naturales; lo cual permite a los estudiantes concienciar en el uso excesivo de la luz artificial en cada uno de los espacios.

### **m. Oír, ver y usar las manos**

Dentro de esta plana se encuentra dibujado a blanco y negro, un árbol con gran tronco, hojas grandes y frutos (manzana), esta imagen impulsa a los estudiantes a identificar que donde se obtiene el fruto y formar conciencia que deben cuidar su medio ambiente; la actividad propone que los infantes decoren el árbol con diferentes técnicas grafo plásticas. Establecen que las plantas son seres vivos y que al igual que los seres humanos estos tienen funciones, que permiten la permanencia de la vida en la tierra.

Las actividades que anteceden aportan a desarrollar la destreza EF.1.7.6. Establecer acuerdos con otros que les permitan participar en prácticas corporales expresivo – comunicativas, que se propone en el currículo.



### **5.2.3. Descripción Proyecto 3: Mi familia me hace feliz**

El texto propone la imagen de una actividad en un parque donde se encuentran cuatro familias reunidas, una familia indígena madre, padre, un hijo y una hija; otra familia con su abuela, abuelo y la niña; demás una familia madre, padre y su hijo varón y por último una familia en crecimiento señor con su esposa embarazada; todas estas familias se encuentran paseando en el parque con césped verde, flores, siete árboles, pajarito y una mariposa. Esta imagen enseña la diversidad de familias, cada familia tiene una particularidad en especial que les hace ser únicas, además, que las familias están ahí cuidando y protegiéndose entre sí.

Posteriormente el texto plasma los ámbitos, códigos y destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en el tercer proyecto.

Seguidamente; propone el poema mi casa del autor Julio Ameller Ramallo; el poema hace referencia al amor que se tiene en familia, que al pasar los días y noches la familia está presente. Además, ilustra con el color amarillo llamativo, también tiene la ilustración de una casa de colores rojo y tomate con dos ventanas y una puerta, cuatro árboles con arbustos, un sol, nubes, luna, dos pajaritos, una señora con una niña y dos niños. Además, en la siguiente página encontramos algunas ideas, reflexiones para que el docente pueda trabajar con los niños, provee de recursos tecnológicos (tics), sugerencias didácticas

#### **a. Ver, oír, habla y dibuja**

Dentro de este folio hay cuatro niños de diferente etnia, dos niñas y dos niños de la etnia Saraguro; a su vez en la parte derecha se encuentra diferentes dependencias del hogar como el comedor, dos dormitorios, una sala de estudios, un librero, una mesa puesta para dos personas y un organizador de platos, esta página enseña las diferentes

dependencias que hay dentro de una casa y cada una para que sirve o cual es la función que se desarrolla en cada una de ellas; la actividad propone que hay que unir a cada niño con las dependencias como se desee, además, deben explicar la razón por que se unió a los niños con cada dependencia.

Esta actividad permite acercar a que los niños a reconozcan la existencia de la diversidad cultural y étnica del país, así como los distintos tipos de familias; así como las diversas instancias o partes del hogar, las mismas que se constituyen en parte de la cotidianidad y la organización de la familia, las mismas que hay que organizarlas, valorarlas y respetarlas.

#### **b. Oír, memorizar, hablar y colorear**

La lámina presenta un paisaje de fondo con cielo celeste nubes, césped verde con arbustos y una casa en forma de corazón con techo rojo, una ventana, chimenea, balcón y una puerta con gradas. La actividad propone que los infantes se dibujen con su familia dentro de la casa en forma de corazón que simboliza la unión y amor que hay dentro de la familia. De esta manera los niños pueden expresar diversas situaciones comunicativas según el contexto y la intención familiar a través de la expresión gráfica.

#### **c. Ver, hablar y usar crayones**

En la lámina presenta cuatro imágenes de un gato, un recién nacido llorando, un niño tocando la guitarra y una persona de la tercera edad leyendo. Los cuales ayudan a la formación de palabras y oraciones utilizando la conciencia fonológica y lingüística.

#### **d. Ver, pegar y usar las manos**

La página presenta cuatro imágenes una un niño jugando en una consola de video juegos y un examen encima de la mesa con carita triste, en la otra imagen esta un niño sentado en la mesa haciendo la tarea y en el suelo esta una consola de video juegos y

el examen alado de su cuaderno con carita feliz; por otra parte en el lado derecho esta la imagen de un señor leyendo el periódico y la señora cocinando, y en la parte de arriba está el señor ayudándole a cocinar a la señora. La actividad indica que el estudiante identifique las acciones correctas que se debe realizar. Ayudando a discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

**e. Hablar, recortar y pegar**

En la lámina presenta la imagen de una secadora de cabello grande. Los infantes identifican que este aparato electrónico sirve o se utiliza para secar el cabello de las personas. La destreza para desarrollar es trozar papel de revista y pegar dentro de la secadora.

**f. Hablar, oír y usar las manos**

Dentro de las actividades esta la imagen de un patio de una casa con un árbol, una pelota, césped con flores, pero sin la casa, los estudiantes reflexionan que en ese lugar hace falta el domicilio por lo cual lo elaborar con una hoja de papel brillante y los pegan. Interpretación y relacionar con la destreza.

**g. Usar marcadores**

La lámina presenta dos semirrectas numéricas desde el cero al diez, haciendo énfasis en los números 4 y 5; y para completar la página indica que hay que completar los espacios vacíos con el número correspondiente. Esto ayuda a los infantes a identificar y reconocer los números previamente establecidos. Apoyando sus habilidades motrices básicas, ritmos de aprendizaje e identificando cantidades y asociándolas con los números del 1 al 5.

#### **h. Ver y usar marcadores**

Dentro de esta página encontramos un cuadrado, rectángulo, círculo y un triángulo, dentro de cada figura geométrica hay los dibujos de animales. Esto indica a los estudiantes que son conjuntos de elementos y que deben completar los mismos, en la figura geométrica les indica el número de elementos que debe contener cada conjunto; puesto esto los infantes deben completar la actividad. De esta manera los niños pueden construir patrones simples agrupando cantidades de hasta 5 elementos.

#### **i. Ver y usar las manos**

La imagen proporcionada es de un gato sin la cabeza y el tronco con las extremidades son de color café; los infantes identifican que es un animal doméstico y que le hace falta la cabeza es por eso por lo que los niños con una hoja de papel brillante realizan una cabeza y le peguen en su lugar.

#### **j. Hablar, oír y dibujar**

La lamina presenta de fondo un amarillo fuerte con una mano sosteniendo un carnet, en el cual pide completar nombres, apellidos, lugar de nacimiento, fecha, edad actual, nacionalidad, nombre de mamá, nombre de papá, color de pelo y color de ojos; para los infantes esta imagen representa que deben llenar sus datos informativos. Ayuda a reconocer sus derechos y responsabilidades mediante ejemplos reales, y reconocimiento de sus datos personales que les permitirá darse a conocer ante los demás.

#### **k. Ver, jugar, usar las manos y usar marcadores**

La lámina presenta el dibujo de un dormitorio de un niño el cual tiene un cuadro de un perro, una cama, un velador con su lámpara, dos pelotas en el piso, una ventana, un closet, un mueble mediano donde hay un dado grande con una figurilla y a lado de este

hay una caja pequeña. Los niños en esta imagen deben encerrar los objetos que tienen figuras geométricas.

Las actividades que anteceden aportan a desarrollar la destreza CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar, que se propone en el currículo.

Las actividades que anteceden aportan a desarrollar la destreza CS.1.2.4. Discriminar positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediatos, que se propone en el currículo.

#### **5.2.4. Descripción Proyecto 4: La comunidad donde vivo**

El texto propone la imagen de una actividad en un parque donde se encuentran cuatro familias reunidas, una familia indígena madre, padre, un hijo y una hija; otra familia con su abuela, abuelo y la niña; además una familia madre, padre y su hijo varón y por último una familia en crecimiento señor con su esposa embarazada; todas estas familias se encuentran paseando en el parque con césped verde, flores, siete árboles, pajarito y una mariposa. Esta imagen enseña la diversidad de familias, cada familia tiene una particularidad en especial que les hace ser únicas, además, que las familias están ahí cuidando y protegiéndose entre sí.

Posteriormente el texto plasma los ámbitos, códigos y destrezas con criterio de desempeño a desarrollar en el tercer proyecto.

Seguidamente hay una situación detonadora en la que presenta un recuadro lleno de colores, siendo un marco con los colores naranja y celeste, dentro del cual da la indicación que se debe pegar una foto de la comunidad donde viven. Lo cual ayuda a

los niños a relacionarse con el ambiente social de su barrio o comunidad en donde viven.

**a. Escuchar, recortar y pegar.**

En la lámina se encuentra dibujado una calle en forma de margen y en su parte superior dice: “vivo en” y tiene un recuadro para escribir la dirección del domicilio; la actividad propuesta es que los niños identifiquen su hogar en un espacio, de esta manera los niños y niñas identifican la comunidad en donde viven, en la lámina deben recortar imágenes de comunidades y pegar en el espacio correspondiente. Permite describir y apreciar lugares importantes de su región, por medio de la observación de imágenes que forman parte de su identidad.

**b. Hablar, ver y usar marcador.**

En la hoja se presenta los dibujos de cuatro animales siguiendo un recorrido en espiral hasta llegar a su gráfico correspondiente. Entre los animales hay una mariposa, una abeja, un cóndor y una paloma; la mariposa debe llegar a la flor, la abeja a la miel, el cóndor a las montañas y la paloma a su nido. Los niños deben trazar las líneas para que de esta manera puedan unir correctamente. Los niños pueden observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.

**c. Oír, ver y dibujar**

La plana presenta tres filas de doce casilleros en toda la hoja, la actividad propone que la maestra debe escribir el nombre del estudiante en la primera fila (colocando cada letra del nombre en cada casilla) y luego cada estudiante repetirá su nombre en las filas de abajo. Esto ayuda a los estudiantes a reconocer la escritura y ubicación de las letras de su nombre cabe recalcar que la identificación de los fonemas es indispensable para

que los niños sepan cual es el sonido correcto de las letras que conforman su nombre.

**d. Usar marcadores**

La lámina presenta dos semirrectas numéricas siendo que el primero hay un grillo que debe avanzar hasta el número seis, y abajo un conejo que debe llegar al número siete; en la parte de abajo hay cuatro filas de doce casilleros; las dos primeras filas se deben completar con el número seis y las dos últimas con el número siete. De esta manera los infantes reconocen los números e identifican su escritura numeral. Identifica cantidades y las asocia con los números correspondientes.

**e. Colorear, recortar y pegar**

En la página se detalla cuatro conjuntos en los que hay que dibujar el número de elementos que este pide; en dos conjuntos hay que dibujar seis elementos y en los otros dos se debe dibujar siete elementos. El objetivo de realizar los conjuntos de elementos es que los deben entender que el último elemento contado representa la cantidad de elementos del conjunto.

**f. Hablar, ver, oír, dibujar y pintar.**

La lámina presenta cuatro conjuntos dos de los cuales tienen elementos dibujados, el primer conjunto tiene balones de fútbol de diversos colores y se debe colocar el número de elementos, en el segundo conjunto se debe dibujar el número de elementos que indica (5); en el tercer conjunto se debe dibujar el número de elementos que indica (6) y en el último conjunto se debe contar los elementos dibujados (vasos) la cantidad es el cinco.

**g. Jugar y dibujar.**

En esta página se detalla cuatro conjuntos de elementos vacíos en el cual hay que dibujar los elementos según determina cada conjunto. De esta manera los niños

identifican los números naturales hasta el siete. Los cuales le permiten escribir los números naturales en diferentes contextos.

#### **h. Ver, memorizar y dibujar.**

La lámina presenta cinco filas en cada una hay diferentes elementos en los cuales se identifica un patrón establecido, en la primera fila sigue un patrón de colores de autos rojo, azul y verde; en la segunda fila hay dibujos de árboles de diferentes tamaños grande, mediano y pequeño, en la tercera fila hay un perro, gato y un colibrí; en la cuarta fila rostros de personas una anciana, joven y un niño; y por último en la quinta fila existe espacios en blanco para que los estudiantes realicen su propio patrón siendo este objeto y color. Esto permite que los estudiantes desarrollen su capacidad de razonamiento y concentración al visualizar cada elemento con su forma y color para que de esta manera puedan completar las diferentes secuencias ya establecidas como tal. Describe y reproduce patrones con objetos del entorno.

#### **i. Hablar y dibujar**

Esta imagen presenta un parque con césped verde, una resbaladera, una escalera china, una flor roja y un pajarito. En su parte izquierda presenta una hoja de papel a líneas en blanco. Los infantes pueden reflexionar sobre un espacio físico que les llame más la atención y teniendo en cuenta que, al ser un espacio físico se debe conservar en buen estado y limpio.

#### **j. Jugar, usar las manos, pegar y dibujar.**

En la parte superior de la lámina se encuentra una niña que está observando ocho árboles, en la parte de abajo hay el número 8 y espacio para completar la plana del mismo número.



Los niños de esta manera interpretan la cantidad con el número y la forma numérica de la cantidad siendo asociados con los números.

**k. Hablar, dibujar y memorizar.**

La lámina presenta una imagen de un banco, hay dos ventolinas enumeradas (uno y dos); hay una fila de personas cinco mujeres, un niño y cuatro hombres; y una ventana grande con vistas a la calle donde hay un carro de color rojo y una casa de color lila. Dentro de la imagen hay una frase, La fila del banco (Ministerio de Educación, 2017); que hace referencia a con esta frase hace referencia que en el banco hay que hacer fila, y además la lectura propone contar el número de personas que están antes.

**l. Usar las manos, recortar, pegar y dibujar**

En la parte superior de la hoja hay un pase cebra en el cual está cruzando un niño con su mochila y perrito además de los pasos de una persona adulta; esto enseña a los niños y niñas que deben tener un sentido de propiedad y cuidado por sí mismos; de esta manera se inculca en ellos las normas de urbanidad. Además, el texto propone contar las líneas del uno al nueve y de esta manera aprender el número 9.

**m. Ver, hablar, oír y pintar.**

La lámina presenta diversos animales como un pajarito, pes, pato, gato, tigre, sapo y un perro; la actividad propone que los infantes unan cada una de las figuras con su sombra correspondiente que se encuentra en la parte derecha de la página. Esta actividad ayuda a los niños a identificar las siluetas que emiten cada uno de los objetos o seres. Siendo participe de la observación que den establecer para discriminar figuras.

**n. Ver, hablar, usar las manos y punzar.**

El texto presenta cuatro imágenes la primera es de un mano cerrado la llave de agua; la segunda es de un carro recolector de basura con los señores recogedores de basura;

la tercera presenta un conjunto de departamentos y la cuarta un grupo de oficiales de la policía cada uno parado al frente de cada vehículo.

#### **ñ. Hablar, dibujar y usar crayones**

En la página presenta tres cuadros una de ayer, en blanco y en la mañana; en el recuadro en blanco hay que poner el día en el que se encuentran; aquí deben dibujar las actividades realizadas el día anterior, lo que hacen en ese momento y lo que hará. Esto ayuda a los estudiantes a relacionarse con el tiempo y recordar las actividades realizadas en el pasado y programar las actividades que harán en el futuro. de tiempo en situaciones cotidianas.

#### **o. Ver.**

Presenta imágenes de diferentes objetos como: periódico, monitor de computadora, sobre, teléfono fijo grande, radio, lap top, teléfono celular, iconos de Facebook, Twitter, Instagram, Google y un teléfono fijo con teclas cuadradas. Esto ayuda a los estudiantes a reconocer los medios de comunicación con los que se puede recibir algún tipo de información sobre las novedades que pasa en su alrededor, país.

#### **p. Jugar, memorizar y dibujar**

La lámina tiene una imagen de una mano sosteniendo un celular inteligente en el cual está abierta una aplicación para chatear con un número de celular y espacios en blanco. La actividad propone que los estudiantes con ayuda de la docente completen los cuadros de conversación. Esto implica que los infantes deben tener en cuenta con quién van a conversar ya que pueden utilizar un lenguaje formal o informal dentro de conversación.

#### **q. Memorizar, dibujar**

Se presenta siete recuadros cada uno con los días de la semana, y en su parte izquierda se detalla rimas mencionando los días de la semana, cada una de las rimas indican que en los días de la semana los niños pueden realizar algunas actividades y estas pueden ser o no divertidas. Cabe resaltar que la actividad propone que los niños y niñas dibujen las actividades que estos realizan cada día de la semana.

#### **r. Oír, hablar y dibujar**

Se muestra tres hojas de recordatorios de color amarillo, rosado y celeste. El cual permite que los niños y niñas puedan escribir sus apuntes importantes para luego poder recordarlos; dentro de la actividad propone que los niños con ayuda de su docente escriban rimas las memoricen y presenten a sus compañeros de clases.

#### **s. Jugar, usar las manos y pegar**

Esta lámina presenta un campo verde con dos árboles y un niño y dos niñas jugando, la actividad propone que se coja un pedazo de lana y se pegue en la hoja simulando una cuerda.

Esto enseña a los niños y niñas que se deben tener una sana convivencia y compartir con sus iguales. Ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades motrices básicas.

Las actividades que anteceden aportan a desarrollar la destreza LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística, que se propone en el currículo.

## **6. Presentación de hallazgos**

Luego de la descripción y análisis minucioso de texto mis primeros talentos se detallan en esta sección los principales hallazgos:

En relación a las culturas y saberes, en el texto mis primeros talentos de primero de básica se presentan diversas culturas relacionadas a los ámbitos de aprendizaje que permite la formación de los niños en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Cada actividad tiene un ámbito de desarrollo y aprendizaje y la destreza con criterio de desempeño y los pasos para la realización de la actividad en los cuales se detalla la habilidad motora (trozado, rasgar, pegar, cortar, etc.)

Dentro de sus actividades propone diversas técnicas grafo plásticas las cuales permiten el desarrollo de las habilidades motrices de los niños.

El texto contiene actividades de los ámbitos de convivencia, lógico matemático, expresión oral y escrita, identidad y autonomía, medio natural y cultural; cada uno de estos ámbitos ayudan al desarrollo de sus destreza y habilidades.

En lo relativo a los significados que se producen y transmiten en correspondencia con las personas, el mundo, la producción científica, el texto ayuda a la comprensión de sí mismos con el medio que se rodea como tal. Promueve que el estudiante sea inmerso en diversas actividades lúdicas reforzando la motricidad para un buen desarrollo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Impulsa el reproducir y expresar ideas de manera oral, lo que permite al estudiante reconocer que como ser tiene necesidades. De esta manera el conocimiento que va adquiriendo a través de la experiencia como también paulatinamente es fuente de saber para resolver situaciones cotidianas.

Las actividades que propone tienen un fuerte componente didáctico; las didácticas específicas que se realizan dentro del salón de clases o fuera de él y las disciplinas responden al principio de la enseñanza que está basada en problemas y el aprendizaje significativo.

Dentro del texto los saberes didácticos están plasmados en las diversas actividades que éste provee a los estudiantes. Antes de la elaboración de cada actividad los estudiantes deben realizar actividad lúdica sobre el tema que va a ser objeto de estudio. Los saberes didácticos es una relación con el conocimiento que va de la mano el hacer con el saber hacer dentro de un proceso de enseñanza – aprendizaje. De esta manera la didáctica permite a los docentes definir el material que va a necesitar para enseñar facilitando al estudiante la adquisición de nuevos conocimientos

El libro de textos es una herramienta para el uso del estudiante ya que de manera significativa aporta con el enriquecimiento del conocimiento de manera didáctica con las diversas actividades que este contiene.

Los textos escolares son una herramienta importante para el desarrollo de una clase y por ende para los docentes. Cada uno de los docentes pueden o no seguir el orden establecido, puede seguir el texto como él considere pertinente.

Un buen libro de texto puede ayudar a las tareas que tienen los maestros, además, los libros tienen ejercicios, actividades que ayudan al desarrollo de la clase como también enriquecen a los estudiantes. Los textos escolares ayudan a los estudiantes a repasar y por ende a reafirmar la materia vista en la hora de clases.

Por ende, los textos escolares son un elemento de vital importancia dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en el salón de clase, pues representa una herramienta para

la búsqueda de información como también es una guía del cumplimiento del currículo, siendo una práctica diaria para los estudiantes.

Cabe recalcar que los libros de textos se utilizan como un apoyo dentro del aprendizaje, sin embargo, ahora los estudiantes deben tomar en cuenta la utilidad que este tiene en el entorno educativo, ya que el aprendizaje se conceptualiza con la adquisición de nuevos conocimientos.

El libro mis primeros talentos de la editorial Edinun, tienen secuencialidad ya que contiene los 7 ámbitos de desarrollo y aprendizaje, y por medio de las destrezas con criterio de desempeño que manejan cada una estipula un entorno de enseñanza y aprendizaje óptimo para los y las estudiantes del nivel de preparatoria de la institución educativa. El libro está organizado de tal manera todos los ámbitos de aprendizaje estén en todos los proyectos y sea equitativa la conceptualización del contenido.

Las secuencias didácticas no solo buscan el aprendizaje de contenidos sino este permite desarrollar a los estudiantes sus competencias y de esta manera que puedan desenvolverse en el espacio y por ende que puedan resolver problemas cotidianos de su entorno. Cada uno de los ámbitos de desarrollo cumple con su objetivo.

Dentro del ámbito de identidad y autonomía el propósito es que los estudiantes se sientan independientes y autónomos como seres racionales teniendo seguridad, confianza y respeto con ellos mismos y con los demás. El ámbito de convivencia permite que se desarrolle en un espacio con los demás; el ámbito natural y cultural ayuda a la relación y cuidado del medio ambiente siendo parte de la vida que comparte con los demás.

En el ámbito de relaciones lógico-matemáticas le ayuda potenciar los diferentes aspectos del pensamiento y adquirir nociones básicas de su entorno y que son

importantes para la resolución de problemas. Dentro del ámbito comprensión y expresión del lenguaje permite que los niños desarrollen su lenguaje con los elementos de la comunicación que le permiten transmitir ideas, deseo, pensamientos y demás.

Las actividades presentadas en el texto son lúdicas ya que son parte primordial para el aprendizaje del ser humano, ya que este aprende en base de experiencias y a su vez favorece la comunicación mediante la expresión oral.

Las actividades propuestas son procesos de aprendizaje que enriquecen los criterios de evaluación para determinar que la conceptualización de contenidos sea adquirida por los estudiantes.

Cada uno del proyecto tiene una serie de actividades de acuerdo con las destrezas planteadas y estas a su vez sujetas a los ámbitos de desarrollo que se rigen al nivel del currículo que establece el ministerio de educación para una educación de calidad y calidez para los niños y niñas.

Las actividades propuestas en el texto se establecen en distrito orden, siendo que el libro no está dividido por ámbitos, sino más bien están mezclados los mismos. Siendo equitativo en su organización de contenidos.

En preparatoria las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo y aprendizaje de nuevos conocimientos donde el niño recibe varios estímulos los cuales le permiten adquirir una mejor percepción de su entorno como tal.

La evaluación pedagógica es constante y permite al docente orientar y ayudar a los estudiantes en temas que no han podido ser adquiridos. La evaluación permite evidenciar los contenidos que fueron adquiridos en un proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual permite evidenciar la validez de las estrategias metodológicas implementadas por la docente.

En la Unidad Educativa Borja Montserrat, para formular la evaluación de los niños y niñas de preparatoria la maestra identifica las preguntas a realizar con la destreza que corresponde y utilizando el criterio de evaluación. Cada destreza va sujeto a un criterio de evaluación el cual la maestra relaciona y se dispone a realizar las preguntas que fueren pertinentes para el grupo de estudiantes del subnivel de preparatoria.

La maestra realiza 5 preguntas por ámbito de aprendizaje (materia), colocando la puntuación correspondiente. El momento de la evaluación la realiza formando grupo de trabajo con los estudiantes para que de esta manera pueda direccionar personalmente el desarrollo de la evaluación que es realiza a los infantes.

El rol del docente no solo es proporcionar conocimiento sino este es considerado como mediador y guía para los estudiantes ayudando en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es de esta manera que el docente debe construir un ambiente adecuado para que los estudiantes puedan desarrollarse oportunamente con la dirección del docente.

A continuación, se detalla los roles que los docentes deben seguir:

- Conocer los pasos necesarios para promover el aprendizaje.
- Saber del tema y explicitar, claramente, los objetivos de la situación-problema, los aprendizajes esperados, y las capacidades y competencias a desarrollar.
- Dominar la técnica de trabajo grupal.
- Concebir al pequeño grupo de aprendizaje como un espacio efectivo para desarrollar la capacidad de pensamiento crítico.
- Desempeñar el rol de tutor, realizando trabajos individuales cuando los estudiantes lo requieran.



En el texto se puede identificar que el rol del estudiante se centra en:

- Conocer los objetivos a desarrollarse dentro o fuera del salón de clases.
- Comprometerse, dentro del grupo, para el logro de un aprendizaje efectivo. Al mismo tiempo, demostrar apertura para aprender de los demás y para compartir los conocimientos.
- Trabajar, en forma colaborativa, practicando las habilidades de la comunicación.
- Aplicar las habilidades de análisis y de síntesis de la información, con visión crítica.

El texto mis primeros talentos de la editorial Edinun plantea una relación con el entorno y el medio ambiente, ya que en las actividades se desarrollan dentro y fuera del salón, proponiendo una diversidad de trabajos para que los desarrollen los niños y niñas de preparatoria. Poniendo a los estudiantes en constante relación con el medio natural y cultural.

Además, en el texto se proponen imágenes grandes y coloridas, precisas para captar la atención de los infantes. Como también el trabajo de la maestra ya que el libro es un ente de refuerzo del conocimiento adquirido para los estudiantes.

Cabe recalcar que el libro propicia una relación con el medio, siendo un ente activo para los estudiantes, y estos puedan a su vez desarrollarse y apropiarse de su contexto.

Dentro de la Unidad Educativa Borja Montserrat, la maestra empieza la jornada con dinámicas grupales las cuales permiten a los estudiantes a enfocarse y concentrarse en una actividad, de esta manera la maestra con la dinámica va accediendo al tema correspondiente que va a tratar.

Las diversas actividades motoras propuestas por la maestra permiten a los estudiantes establecer contacto con su entorno y ayudan a su desarrollo, control de sí mismos.

El texto es un recurso útil que permite el trabajo y el desarrollo de diversas capacidades de los niños de preparatoria; sin embargo se limita ciertos contenidos en las unidades y es repetitivo.

## Conclusiones

En cada uno de los capítulos establecidos en este trabajo se puede determinar que:

- Los docentes pueden utilizar los textos escolares en base a la estrategia metodológica que van a desarrollar en la clase. Siendo que los textos escolares son un material indispensable que facilitan a los docentes para las diversas materias.
- Los textos escolares es un material didáctico que se le utiliza para la construcción de nuevos conocimientos porque facilita el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- El currículo de preparatoria en el que se detalla los ámbitos, destrezas con criterio de desempeño que se deben realizar en el proceso de enseñanza, se estipula sus ejes, objetivos los cuales aportan la finalidad que se debe alcanzar en ese nivel.
- Se proporcionan un referente teórico sobre la importancia que tienen los textos escolares para los docentes y los niños y niñas en el subnivel de preparatoria dentro de la Unidad Educativa Borja Montserrat.
- Se pudo evidenciar que los libros de textos deben estar adecuados y actualizados para que los niños y niñas puedan apropiarse del conocimiento mientras que el docente es un facilitador del conocimiento que apoya a los estudiantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- La maestra cumple con un papel de mediador y animadora dentro del proceso de aprendizaje y es quien propicia que el niño sea el ente primordial y descubra, cree, construya su propio conocimiento. A través de los pasos en la metodología que son: las actividades iniciales, de ejecución, evaluación y de orden

- Trabajar en la expresión y oralidad de los niños y niñas es beneficioso y favorable para mejorar las habilidades que cada uno tiene, lo cual permite el desarrollo de su expresión corporal y oral.

## **Recomendaciones**

- Es recomendable que los maestros preparen las herramientas de trabajo, ya que es importante para que con los niños se dediquen netamente a las actividades y puedan conseguir un proceso de aprendizaje.
- Es primordial que la docente tenga en cuenta el uso de estrategias metodológicas para cada una de las actividades propuestas por el libro de textos; y de esta manera los infantes lleguen a un aprendizaje significativo de manera activa.
- También se recomienda que los docentes sigan actualizando sus conocimientos ya que es necesario mantenerse al día.
- Siendo así es importante que la vocación por la educación se mantenga, ya que con amor y decisión los docentes pueden seguir con un adecuado proceso para el óptimo aprendizaje de los estudiantes.

## Referencias

- Aguilar, F., Bolaños, R., & Villamar, J. (2017). *Fundamentos epistemológicos para orientar el desarrollo del conocimiento*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Yala. Recuperado el 27 de enero de 2019, de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14904>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitucion de la República del Ecuador*. Montecristi, Manabí, Ecuador: Editora Nacional.
- Carvalho, R. S., & Viana, L. d. (15 de febrero de 2009). *La formación del enfermero docente de la enseñanza media profesional en relación con el principio de la interdisciplinariedad*. Recuperado el 27 de 1 de 2019, de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1695-61412009000100007](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1695-61412009000100007)
- Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de Valladolid. (diciembre de 2012). *Estrategias metodologicas para la educación infantil*. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/handle/recursos/365>
- Cornejo, R., & Redondo, J. M. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media: Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana*. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <http://redalyc.org/comocitar.oa?id=19501501>
- Fernández, M. (2014). Propuesta de indicadores del proceso de enseñanza/aprendizaje en la formación profesional en un contexto de gestión de calidad total. *RELIEVE: Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*,

11(1), 63-82. Recuperado el 27 de enero de 2019, de [https://uv.es/relieve/v11n1/relievv11n1\\_4.htm](https://uv.es/relieve/v11n1/relievv11n1_4.htm)

Jaume Martínez, B. (1992). *¿Como analizar los materiales? cuadernos de pedagogía N°203*. Recuperado el 15 de febrero de 2019, de [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3EEDU\\_Martinez\\_Bonafe\\_Unidad\\_3.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3EEDU_Martinez_Bonafe_Unidad_3.pdf)

Jaume Martínez, B. (2002). *Olíticas del libro de texto* (Primera ed.). Madrid: Morata. Recuperado el 6 de febrero de 2019, de <https://www.edmorata.es/libros/politicas-del-libro-de-texto-escolar>

Jaume Martínez, B. (2008). Los libros de texto como práctica discursiva. *Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*, 1(1). Recuperado el 27 de 1 de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2793153.pdf>

Jiménez Aguado, S. (2013). *Análisis y evaluación de libros de texto de educación primaria*. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <https://academica-e.unavarra.es/handle/2454/8143>

Lesdesma Marín , N. (1997). Materiales curriculares y formación del profesorado. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(1), 28. Recuperado el 27 de enero de 2019, de [http://aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1224230548.pdf](http://aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1224230548.pdf)

Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Inttercultural Bilingue*. Quito, Pichincha, Ecuador: ME.

Ministerio de Educación. (2017). *Mis primeros talentos*. Quito, Pichincha, Ecudor: Edinun.

- Ministerio de Educación Ecuador. (2016). *Currículo Educación General Básica Preparatoria*. Quito, Pichincha, Ecuador: ME.
- Moreno, C. (2012). *La construcción del conocimiento*. Quito, Pichincha, Ecuador: Sophia.
- Moromizato Izu, r. (2007). El desarrollo del pensamiento crítico creativo desde los primeros años. *El Ágora USB*, VII(2), 311-321. Recuperado el 27 de enero de 2019, de <http://redalyc.org/articulo.oa?id=407748997010>
- Natale Strazziere, L. (1920). *Historia Patria para el uso de los alumnos de segunda enseñanza escrito*. Quito, Pichincha, Ecuador: L.N.S.
- Ortíz Jiménez, L., Salmerón Pérez, H., & Rodríguez Fernández, S. (15 de octubre de 2007). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en Educación Infantil. *Revista de currículum y formación de profesorado*. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <https://ugr.es/~recfpro/rev112col2.pdf>
- Pozuelos, F., González, A., & Travé, G. (1 de junio de 2008). Acerca de cómo el profesorado de primaria concibe y experimenta los procesos de investigación escolar. *Revista De Educacion*(344), 233-234. Recuperado el 27 de enero de 2019, de [http://revistaeducacion.mec.es/re344/re344\\_17.pdf](http://revistaeducacion.mec.es/re344/re344_17.pdf)
- Ramos Serpa, G. (2005). *Los fundamentos filosóficos de la educación como reconsideración crítica de la filosofía de la educación*. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <http://rieoei.org/deloslectores/1023ramos.pdf>
- Rodríguez Torres, J. (2010). *De las programaciones didácticas a la unidad didáctica: incorporación de competencias básicas y la concreción de tareas*. Recuperado el 14 de marzo de 2019, de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/8299>

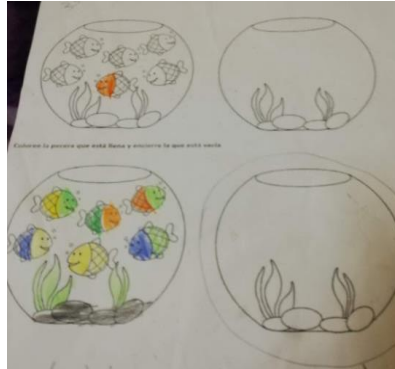


- Simao, L. (2010). *Formación Continuada y varias voces del profesorado de educación infantil de Blumenau: Una propuesta desde dentro*. Recuperado el 27 de enero de 2019, de [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41493/3/02.vls\\_justificacion.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41493/3/02.vls_justificacion.pdf)
- Velasco Yáñez, S. (1996). *Preferencias perceptuales de estilo de aprendizaje en cuatro escuelas primarias. Comparaciones y sugerencias para la formación y actualización de docentes*. Recuperado el 15 de marzo de 2019, de <http://redalyc.org/html/140/14000203/index.html>
- Ventura, A. C. (2011). Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad: Un binomio que sustenta la calidad educativa. *Perfiles Educativos*, 33, 142-154. Recuperado el 27 de enero de 2019, de [http://scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s0185-26982011000500013](http://scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0185-26982011000500013)
- Villamar, J. (6 de 12 de 2018). La investigación en la práctica del docente del área de educación de la Universidad de Quito: un estudio de casos. *La investigación en la práctica del docente del área de educación de la Universidad de Quito: un estudio de casos*. Rosario, Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional de Rosario.
- Villamar, J. (2019). *La pedagógica crítica como referente para la producción del conocimiento*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Yala.

## Anexos

### Trabajos

Cantidad lleno y vacío



Número uno

