UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE-CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: PEDAGOGÍA

"RECURSOS DIDÁCTICOS PARA PROPICIAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB GENERAL PLAZA PERÍODO LECTIVO 2010-2011"

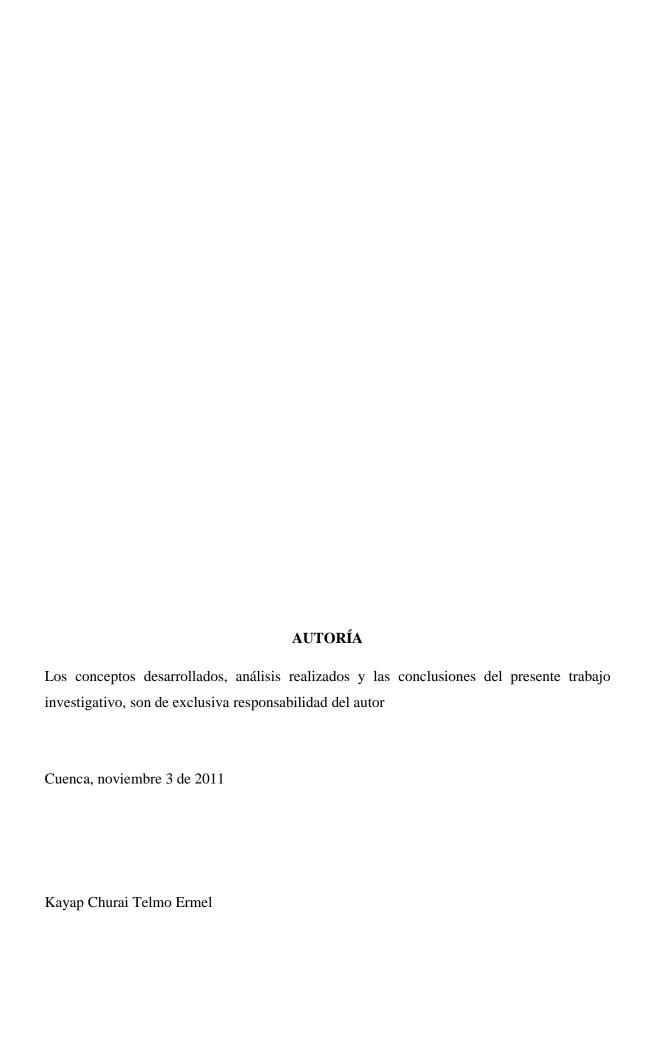
Producto de grado previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Pedagogía

AUTOR: KAYAP CHURAI TELMO ERMEL

DIRECTOR: MST. BRAULIO LIMA MACHUCA

CUENCA - ECUADOR

2011



CERTIFICACION

Mst. Braulio Lima Machuca certifica haber dirigido y revisado prolijamente los contenidos

de la presente investigación, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la

Educación Mención Pedagogía y por cumplir, los requisitos necesarios, autoriza su

presentación.

Cuenca, noviembre 3 de 2011

Mst. Braulio Eleodoro Lima Machuca

DIRECTOR-PRODUCTO-GRADO

Los Miembros del Tribunal de Certificación y Suster	ntación del presente Producto de Grado
CERTIFICAN	N:
Que el trabajo realizado ha sido revisado prolijament	e, por lo tanto APROBADO.
Presidente del Tri	lbunal
Miembro del Tribunal	

Cuenca, noviembre 3 de 2011

DEDICATORIA

Con amor dedico este trabajo a mi esposa Wisum Petsem Martha Ángela y a mis hijos: July Lisbeth, Nadia Vanesa, Emerson Telmo, Theson y Dilán Jesús Kayap Wisum.

Telmo

AGRADECIMIENTO

A los autoridades y personal docente de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca y en particular al Mst. Braulio Lima, Director del producto de grado, quién con sus sabias orientaciones me ha conducido por las sendas de la verdad, para desarrollar con éxito ésta investigación.

Telmo

INDICE

	Pag.
I. INTRODUCCION	
1.1. Enunciado del problema	1
1.2. Análisis de otros estudios realizados	2
1.3. Definición de términos básicos.	3
II. MARCO TEORICO	6
III. METODO DE ENFOQUE	
3.1. Descripción de la metodología empleada	11
3.2. Fuentes de datos	11
3.3. Instrumentos utilizados para la recolección de datos	12
3.4. Selección de los sujetos y sus características	12
IV. PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS	
4.1. Resultados obtenidos.	13
4.2. Conclusiones y recomendaciones	47
4.2.1. Conclusiones	47
4.2.2. Recomendaciones	49
V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y LINCOGRÁFICAS	
5.1. Referencias bibliográficas.5.2. Referencias lincográficas.5.3. Anexos.	51
Abstrac o resumen	55

I. INTRODUCCIÓN

1.1. EL ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Entre los antecedentes que se consideraron para elaborar el presente trabajo investigativo intitulado: Recursos didácticos, para propiciar la lecto-escritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica del CECIB General Plaza, período lectivo 2010-2011", podemos mencionar entre otros la ausencia de recursos didácticos lo cual influye fundamentalmente en la deficiente enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura.

Para realizar esta investigación partimos del hecho que en nuestra institución educativa, objeto de estudio, existen deficiencias muy notorias en cuanto a las competencias de leer y escribir correctamente.

El antecedente prioritario que nos condujo a elegir nuestro problema investigativo radica que la lectura y la escritura son las competencias fundamentales para desarrollar el proceso educativo.

La lectura no solo proporciona información sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

La importancia de contar con material didáctico aprovechando los recursos del medio permitirá contribuir a mejorar la práctica educativa dentro del sistema de educación intercultural bilingüe, a actuar al niño de manera libre y espontánea, desarrollando las capacidades de imaginación, creatividad, razonamiento e investigación.

Es la lectura la puerta de entrada al conocimiento y el crecimiento social y personal, lastimosamente se ha podido detectar deficiencias en la lectura en estudiantes de la escuela, particularmente en los alumnos del segundo año de educación general básica, que entre otros citamos:

Actitud pasiva de los estudiantes al leer.- no se disponen a leer activamente y en secuencia, no captan los significados del texto, siendo evidente el desinterés y aburrimiento.

Regresiones inútiles.- que consiste en volver atrás y releer los textos ya leídos del libro. Los estudiantes en la lectura de un texto, suprimen o cambian, palabras del texto, dificultando su comprensión.

Lectura balbuceante.- atrancada, que afecta a la fluidez y comprensión del texto leído.

Falta de conocimiento de estrategias lectoras por parte de los maestros.

Carencia de hábitos y estrategias lectoras en los alumnos.

Consideramos razón válida con estos antecedentes y consideraciones elaborar recursos didácticos para propiciar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica (EGB) de la Escuela General Plaza, de la comunidad Najempaim.

1.2. ANALISIS DE OTROS ESTUDIOS REALIZADOS

De la revisión de la literatura pertinente sobre posibles investigaciones anteriores a la nuestra sobre el mismo objeto de estudio, se desprende que nuestro trabajo es el primero que intenta realizar un aporte; primero de fomentar la lectura y la escritura como la condición fundamental para que los estudiantes puedan leer y escribir, entendiendo que leer no es sólo vocalizar sino entender, comprender y básicamente crear un nuevo pensamiento.

En segundo lugar nuestro objetivo es destacar que para que los estudiantes se motiven a la lectura, su proceso didáctico tiene necesariamente que estar acompañado de los recursos didácticos y estrategias idóneas enmarcadas a despertar el interés por leer y estar conscientes de la presencia de códigos actuales en la época postmoderna que necesariamente requieren ser decodificados para que el sistema de comunicación fluya y exista la interacción comunicativa entre los interlocutores.

Consideramos que lo nuestro va a constituir un aporte significativo a la educación puesto que es el primero de esta naturaleza y auguramos que haya análisis posteriores que permitan verificar los posibles cambios e implementar nuevas propuestas que mejores siempre la calidad de la educación.

1.3. DEFINICIÓN DE TERMINOS BASICOS

Material Didáctico. Es el conjunto de recursos o instrumentos (gráficos, literarios, visuales, informáticas, etc.) que son elaborado s por los docentes para facilitar, estimular la capacidad de enseñanza – aprendizaje de los alumnos tanto en el aspecto cognitivo que permite una educación integral de los educandos.

Método. Es la forma, manera o el camino para poder llegar a algo o alguien.

Enseñanza.- Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien.

Aprendizaje.- Es la adquisición mediante la práctica o Acción los efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa

Proceso.- Es la Acción de seguir una serie de cosas que no tiene fin.

Lenguaje.- Es el Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente.

Comunicación.- Es la Acción y efecto de comunicar o comunicarse, entre dos o más personas, mediante un código común al emisor y al receptor.

Leer. Es la capacidad que tienen los seres humanos para entender, comprender y fundamentalmente crear un nuevo pensamiento

Escribir. Es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie para Comunicar a alguien por escrito.

Idioma.- Lengua de un pueblo o nación, o común a varios.

Dialogo.- Plática entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.

Pedagogía. Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza por doctrina o ejemplos.

Lectura crítica.- adquisición de habilidades de comprensión análisis, interpretación y emisión de juicio crítico de un texto escrito.

Estrategias: Grandes planes que incluyen métodos, técnicas, procedimientos y medios o recursos.

Métodos: Manera de guiar el aprendizaje; se aplican a través de técnicas y procedimientos.

Técnicas: Formas específicas de aplicar un método; dependen de los recursos didácticos disponibles.

Procedimientos: Consiste en un conjunto de acciones concretas y secuenciales, utilizadas en el proceso de enseñanza, aprendizaje, y que permiten viabilizar la aplicación de un método.

La teoría constructivista cree que el conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye y, por consiguiente, es una elaboración individual y cambiante. Con frecuencia, el constructivismo también se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.

Lenguaje. Se llama lenguaje (del provenzal lenguatgea y este del latín lingua) a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia.

Lingüística La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. Es la ciencia que estudia el lenguaje.

Deficiencia lectora y escritora. Es la dificultad que los estudiantes manifiestan a la hora de leer textos, comprenderlos e inferirlos. En este problema inciden diferentes factores como la preparación del profesor, el desempeño de los estudiantes y la motivación, pero también inciden problemas estructurales como modelos educativos, planes y programas de estudio y de fondo y más complejo aún, los niveles de procedencia del estudiante

Morfosintaxis. Del griego μετα- (meta), que indica alteración, y μορφή (morphè), forma— es un proceso por el cual un objeto o entidad cambia de forma; equivale, a grandes rasgos, a la raíz latina que ha dado transformación en las lenguas romances.

Semántica. El término semántica se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal.

Aprendizaje significativo. Por aprendizaje significativo se entiende cuando el docente liga la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia.

II. MARCO TEÒRICO

El marco referencial donde se condensará todo lo pertinente sobre la literatura que se tiene respecto a nuestro problema investigativo o lo que es igual al soporte teórico mediante el cual podamos debatir, ampliar, conceptualizar así como concluir se enmarca en las líneas teóricas que de manera general sintetizamos de la manera siguiente:

Al entender el aprendizaje, inclusive nuestro propio aprendizaje, de manera más auténtica el constructivismo puede ayudar a construir ambientes que favorezcan realmente en los estudiantes, ambientes diferentes a los que hemos imaginado y creado hasta ahora en los ámbitos educativos.

El constructivismo permite dirigir los esfuerzos ya no en lo que los maestros hacen para que aprendan los estudiantes sino en cómo relacionarnos los protagonistas del aprendizaje entre nosotros, con otras personas y con una diversidad de medios y fuentes que lo apoyan, en un proceso de comprensión de la acción educativa. Las concepciones constructivistas pueden llevarnos a la creación pedagógica que debe convertirse en natural.

El constructivismo describe como ocurre el aprendizaje humano de manera general en los siguientes términos:

El aprendizaje es un proceso individual de construcción de significado.

Piaget definió una concepción epistemológica que localiza el conocimiento en la relación entre la realidad del medio y las maneras individuales de pensar que se van desarrollando a partir de la experiencia que se tiene con ella. El mismo autor condicionó el aprendizaje al desarrollo cognoscitivo, indicando que no era posible lograr ciertos aprendizajes antes de llegar a determinadas etapas de desarrollo de pensamiento. Así estableció limitaciones para el aprendizaje provenientes de factores tanto innatos relacionados con la maduración como ambientales relacionados con la experiencia. Sentó las bases para concebir el aprendizaje como un proceso, opuesto a la concepción tradicional de efecto inmediato de la transmisión del conocimiento proveniente de otros.

El aprendizaje ocurre de manera diferente en cada individuo porque se basa en sus aprendizajes previos.

Piaget estableció que las nuevas estructuras de pensamiento se construyen a partir de las anteriores.

El aprendizaje, definido como proceso de comprensión, ocurre a partir de la experiencia directa, en el desempeño en contextos específicos.

A partir de Piaget se argumenta que entender es poseer representaciones, imágenes y estructuras mentales adecuadas. En pocas palabras la teoría de Piaget es una teoría de desarrollo de la inteligencia. En cambio pensando más en el aprendizaje y entendiéndolo como comprensión, hace énfasis en la idea de la experiencia individual como su motor, en lo que ha denominado "el constructivismo del desempeño" argumenta que la comprensión no necesariamente está ligada a las representaciones mentales pero sí que se construye al ejercer acciones en contextos específicos y se traduce siempre en posibilidad de acción.

El aprendizaje ocurre naturalmente en la interacción social

Tardíamente con respecto a su vida, Piaget habló del valor de la experiencia social en relación con el desarrollo moral, entonces propuso que los socios de aprendizaje que se encuentran a nivel similar de desarrollo cognoscitivo (pares) podían estimularse mutuamente el pensamiento al presentar ante otras formas diferentes de ver las cosas.

Pero fue Vygotsky, quien le dio verdaderamente importancia al aprendizaje y a lo social. Definió el aprendizaje como fenómeno que ocurre en una "zona de desarrollo próximo", en la cual el aprendiz puede resolver, con la ayuda de socios de aprendizaje más avanzados, problemas más complejos de los que resolvería solo.

El aprendizaje se hace más significativo, más conectado con lo que ya se sabe y dirigido a la comprensión de lo que se vive y de lo relevante, cuando ocurre en desempeños auténticos. El concepto de desempeño auténtico de aprendizaje cambia la concepción de "actividades de enseñanza-aprendizaje", aquellas que tradicionalmente trabajan situaciones y problemas artificiales y lejanos de la realidad y que sólo han funcionado en los salones de clase, a unas que de verdad correspondan a lo que pueden hacer quiénes actúan comprendiendo el mundo en la cotidianidad.

"...el hecho de enseñar a nuestros semejantes y de aprender de nuestros semejantes es más importante para el establecimiento de nuestra humanidad que cualquiera de los conocimientos concretos que así se perpetúan o transmiten"

Savater señala que "El proceso educativo puede ser informal (a través de los padres o de cualquier adulto dispuesto a dar lecciones) o formal, es decir efectuado por una persona...

La docencia, para el autor citado debe llevar a la humanización de la humanidad aunque suene redundante, porque la educación también ha caído en la materialización, lo más importante es esa relación entre seres humanos que se da en el proceso de enseñanza - aprendizaje que el mismo conocimiento. Se está olvidando la esencia del ser humano en general, los docentes por cumplir el plan de estudios no profundizan la relación interpersonal con los estudiantes, se posterga la comunicación y más bien la evaluación se convierte en una suerte de herramienta para mantenerlos subordinados y pendientes de las notas.

En cuanto a los conocimientos, se sigue la tradición social que se ha establecido, creer que la escuela es el templo del saber, los conocimientos no solo se adquieren en la escuela sino en el vivir diario.

La escuela se ha convertido en una especie de guardería donde quedan los niños mientras sus padres van al trabajo, este punto también es importante porque los padres o la familia han descuidado de su rol, sea por su desintegración o por su ocupación.

El estudiante que proviene de esta situación social necesita que alguien lo escuche, lo entienda y lo quiera, el único que queda es el docente, esto cuestiona una vez más el servicio social de la educación.

Conceptualizaciones sobre que es leer

"Leer es un proceso de interacción entre el <u>lector</u> y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en si no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel.

"Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje, es interrogar al lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida. "Leer es rastrear información a partir de los interrogantes que nos planteamos al hacerlo."

Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie. Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación).

Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafo fonético, sintáctico y semánticas. El grafo fonético nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lectoescritor (conocimiento previo).

El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

(Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

Importancia de leer y escribir en el proceso educativo

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

La lectura nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea siempre estamos leyendo símbolos, siempre estamos recibiendo información.

Recursos Didácticos. Es el conjunto de recursos o instrumentos (gráficos, literarios, visuales, informáticas, etc.) que son elaborados por los docentes para facilitar, estimular la capacidad de enseñanza – aprendizaje de los alumnos tanto en el aspecto cognitivo que permite una educación integral de los educandos.

III. MÈTODO DE ENFOQUE

3.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

Como secuencia lógica del camino seguido o transcurrido para obtener los resultados obtenidos en el presente trabajo destacamos:

En primer lugar la fuente de los datos fue de manera general los habitantes de la Comunidad Najempaim y de manera particular los padres de familia, profesores y estudiantes de la escuela "General Plaza"

Luego de identificado el problema elaboramos el plan de trabajo, es decir el proyecto de investigación, que una vez aprobado, pasamos a redactar el informe.

Una vez aprobado el proyecto de Investigación se recurrió a las bibliotecas a seleccionar la información, luego a profesionales de la educación de la comunidad para ampliar la información con varias fuentes.

Siguiendo con el cronograma, se buscó la materia prima y los insumos necesarios para construir los materiales didácticos con la participación de los padres y madres de familia de segundo año del establecimiento.

Después de elaborar los materiales se dio la utilización en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura del español. Se procedió a recabar la información de los resultados en tablas estadísticas y a interpretarlos, para obtener las conclusiones y las recomendaciones.

El tipo de investigación empleado es el descriptivo por cuanto se recabó información de libros y el internet. También cualitativo y experiencial porque se hizo una aplicación de los materiales elaborados en la práctica docente luego de lo cual se interpretó los resultados obtenidos.

3.2. FUENTES DE LOS DATOS

Como principales fuentes de los datos obtenidos en la consecución del presente trabajo investigativo acudimos a las técnicas de investigación primaria y secundaria. Entre las primeras usamos la observación, la entrevista y principalmente las encuestas a partir de la preparación previa de guías con cuestionarios planteados en función del objetivo a buscar.

En la obtención de la información bibliográfica y lincográfica acudimos a libros impresos y electrónicos para conceptualizar nuestra temática de estudio y fundamentalmente construir su marco teórico.

La principal fuente se constituye la realidad socioeducativa que vive la comunidad Najempaim ubicada en la parroquia Shimpis del cantón Logroño y concretamente los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la Escuela General Plaza.

3.3. INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LOS DATOS

Las técnicas de la investigación de campo constituyeron el principal instrumento para recopilar la información necesaria, la misma que nos permitió demostrar empíricamente los resultados en nuestro trabajo.

Entre los principales instrumentos utilizados para la recolección de los datos sobre nuestro objeto de estudio mencionamos guías de encuestas, entrevistas y la observación.

Para testimoniar la realidad de nuestro objeto de estudio, otro instrumento usado fue la cámara fotográfica que permite auscultar de forma gráfica toda la realidad descrita a lo largo del presente informe.

3.4. SELECCIÓN DE LOS SUJETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Aquí el interés se centra en "quienes", es decir en las personas u objetos de estudio. Esto desde luego, depende del planteamiento de la investigación.

En nuestro caso el objetivo es: elaborar recursos didácticos para propiciar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de educación general básica (EGB) de la escuela General Plaza de la comunidad. En este sentido lo más factible fue observar e interrogar a los involucrados directos en el proceso educativo, los niños que cursan éste nivel escolar.

La "población blanco" es decir sobre quienes tiene validez este estudio lo constituyen los 17 estudiantes que cursan el segundo año de EGB de la Escuela General Plaza de un total de 164 que tiene esta unidad educativa. Se seleccionó a este grupo por las dificultades que presentaron en torno a las competencias de la lecto-escritura y el propósito era fortalecer esta habilidad para que no arrastren estos inconvenientes en los niveles superiores agravándose el problema.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÀLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

Una vez que se haya llevado a cabo la investigación, como parte final del proceso, es necesario comunicar los resultados. El contexto en el que habrá de presentarse estos resultados en nuestro caso es el académico.

El objetivo de la presente investigación es la elaboración de recursos didácticos para tratar de disminuir la deficiencia de la lecto-escritura en niños del segundo año de educación general básica, en este contexto para obtener nuestros propósitos investigativos partimos de la elaboración y aplicación de instrumentos para la recolección de datos como los siguientes:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA: PEDAGOGÍA

Objetivo: Determinar el valor y el uso de los recursos didácticos para propiciar la lectoescritura en los estudiantes del segundo año de EGB de la escuela General Plaza.

Instrucciones: Pedimos de favor conteste con la seriedad y sinceridad que el caso amerita a las siguientes interrogantes.

CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA

1. ¿Como te se	entiste ai utilizar	ias paiabras	s generadoras p	para aprender la lecto-escritura?
Excelente	Muy Bien	Bien	Aceptable	No Aceptable
2. ¿Qué calific	cación le pondría	s a la utiliz	ación de los cu	ubos de palabras en el aprendizaje de
la lectoescritui	ra?			
Excelente	Muy Bien	Bien	Aceptable	No Aceptable
3. La utilizació	ón de la Tarjeta d	le palabras	y letras en el pr	roceso de lectoescritura para ti fue:
Excelente	Muy Bien	Bien	Aceptable	No Aceptable

4. El Bingo de pa	alabras durante	las clases d	le lectoescritura	a fueron:
Excelente	Muy Bien	Bien	Aceptable	No Aceptable
5. Cuando se util	lizó el material	Anticipaci	ón de letras, la	s clases de lectoescritura se pueden
ubicar de la sigui	iente manera.			
Excelente N	Muy Bien	Bien	Aceptable	No Aceptable
6. Con el dominó	ó de sonidos iní	ciales, ¿Có	mo te sentiste o	lurante las clases de lectoescritura?
Excelente N	Muy Bien	Bien	Aceptable	No Aceptable
7. En el aprendiz	zaje de la lectoe	scritura de	palabras ¿Cóm	o te ayudaron las Láminas gráficos-
palabras?.				
Excelente	Muy Bien	Bien	Aceptable	No Aceptable

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

Luego que aplicamos esta guía de entrevista obtuvimos los siguientes resultados:

Cuadro 1. Pregunta 1: ¿Cómo te sentiste al utilizar las palabras generadoras para aprender la lecto-escritura?

No.	ESTUDIANTES	%
EXCELENTE	5	29
MUY BIEN	3	18
BIEN	2	12
ACEPTABLE	2	12
NO ACEPTABLE	5	29
TOTAL	17	100

ESTUDIANTES

6
5
4
Nºº 3
2
1
0
ESTUDIANTES

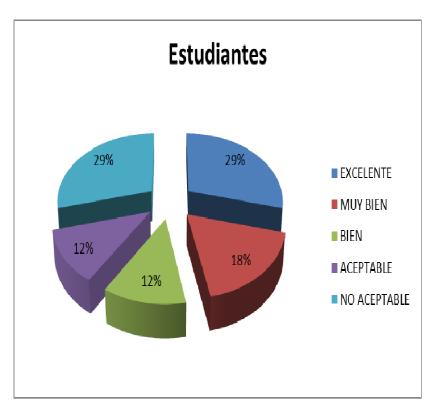
**ESTUDIANTES

**ESTUDIANTES

**ESTUDIANTES

**Título del eje

Gráfico 1. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1

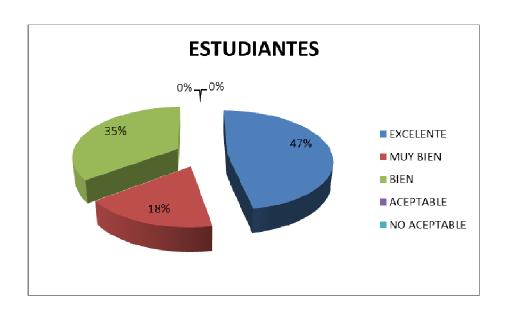


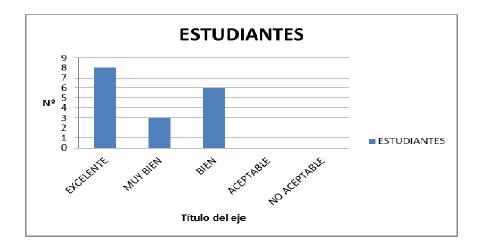
Interpretando el gráfico deducimos que existe una prevalencia de los extremos, el excelente y no aceptable, los dos inferiores al 50%, pero juntos si lo superan, se aprecia por tanto que más de la mitad de los estudiantes no fue beneficiado su aprendizaje por la aplicación de este material.

Cuadro 2. Pregunta 2: ¿Qué calificación le pondrías a la utilización de los cubos de palabras en el aprendizaje de la lectoescritura?

No.	ESTUDIANTES	%
EXCELENTE	8	47
MUY BIEN	3	18
BIEN	6	35
ACEPTABLE	0	0
NO ACEPTABLE	0	0
TOTAL	17	100

Grafico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2





Interpretando los resultados sorprende como en la aplicación de este material el total de los estudiantes se encuentran ubicados sobre el parámetro de evaluación que es el "Bien", con la observación realizada durante la aplicación podemos aportar que hubo involucramiento y mucha participación, hasta el punto de resistirse a dejar la actividad. Fue importante que este material sea de colores e influyó que primero reconozcan el color y luego las letras para formar las palabras. Una vez que ya reconocieron las letras lo hacían con el fonema, lo que permitió reforzar el análisis de las palabras generadoras.

Cuadro 3. Pregunta 3: La utilización de la Tarjeta de palabras y letras en el proceso de lectoescritura para ti fue:

No.	ESTUDIANTES	%
EXCELENTE	4	23
MUY BIEN	3	18
DIEN	2	10
BIEN	3	18
ACEPTABLE	5	29
NO	2	12
ACEPTABLE		
TOTAL	17	100

ESTUDIANTES

**EXCELENTE*

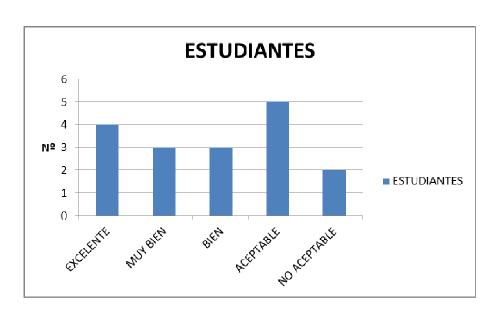
**MUY BIEN*

**BIEN*

**ACEPTABLE*

**NO ACEPTABLE*

Gráfico 3. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3

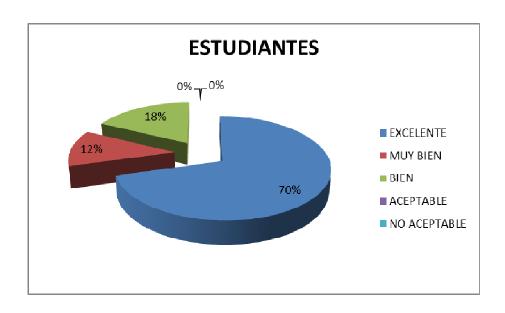


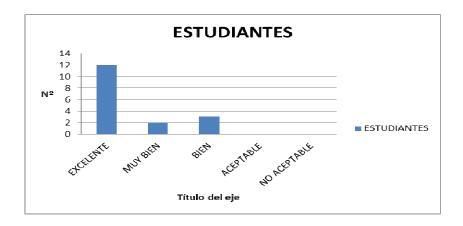
Del análisis gráfico esta vez no se observa una ponderación alta y diferenciada, es más bien una presencia de todos los parámetros, cabe resaltar que el mayor porcentaje se encuentra en "no aceptable", esto preocupa porque parece que a los estudiantes no les llama la atención sólo palabras escritas. Porque casi el mismo resultado se obtiene en la aplicación de las palabras generadoras.

Cuadro 4. Pregunta 4. El Bingo de palabras durante las clases de lectoescritura fue:

No.	ESTUDIANTES	%
EXCELENTE	12	70
MUY BIEN	2	12
BIEN	3	18
ACEPTABLE	0	0
NO ACEPTABLE	0	0
TOTAL	17	100

Gráfico 4. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4



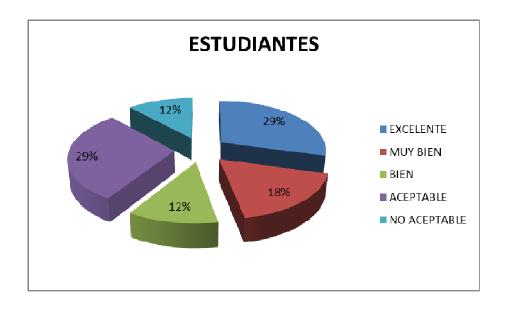


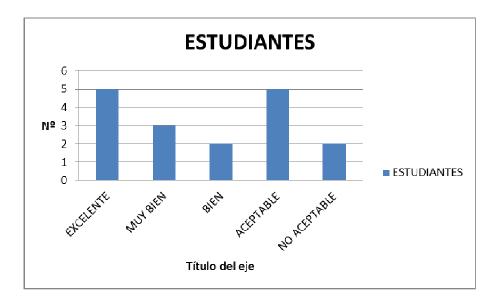
La interpretación de ésta representación estadística nos lleva a inferir que con una mayoría de estudiantes que se ubican en "excelente", se puede asociar al carácter oral de la actividad, pues en la cultura shuar se practicaba, y en la actualidad también la oralidad, por tanto sería ventajoso para desarrollar aún más la fluidez verbal, esta característica cultural se podría aprovechar en la alfabetización del idioma shuar para fortalecer la interculturalidad en la escuela.

Cuadro 5. Pregunta 5: Cuando se utilizó el material Anticipación de letras, las clases de lectoescritura se pueden ubicar de la siguiente manera.

No.	ESTUDIANTES	%
EXCELENTE	5	29
MUY BIEN	3	18
BIEN	2	12
ACEPTABLE	5	29
NO ACEPTABLE	2	12
TOTAL	17	100

Gráfico 5. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5



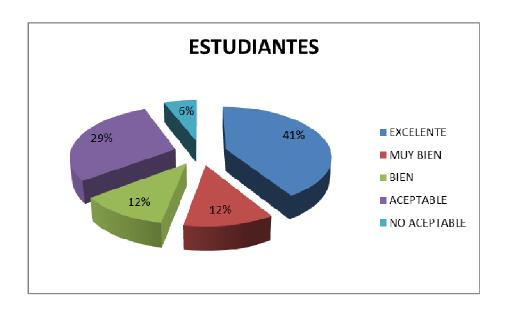


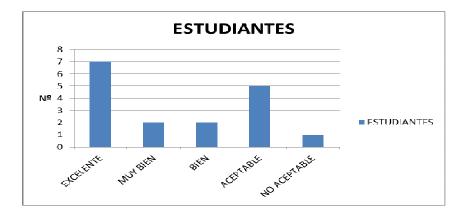
Los resultados establecen que con esta aplicación se aprecia el incremento de la categoría aceptable, y excelente y dispersas otras, lo que se pudo observar en la práctica es que sí mostraron dificultad y el deseo de copiar de otro compañero, casi se da en una relación de equivalencia con los que tienen dificultades por debajo de "bien". Se deduce que el material no fue significativo.

Cuadro 6 Pregunta 6. Con el dominó de sonidos iníciales, ¿Cómo te sentiste durante las clases de lectoescritura?

No.	ESTUDIANTES	%
EXCELENTE	7	41
MUY BIEN	2	12
BIEN	2	12
ACEPTABLE	5	29
NO ACEPTABLE	1	6
TOTAL	17	100

Gráfico 6. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6





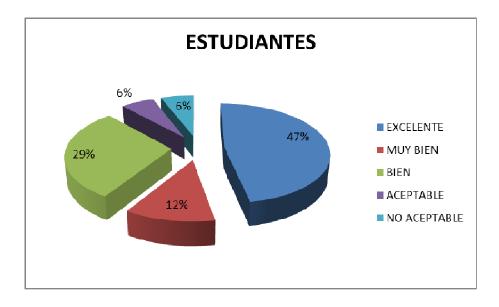
Esta actividad donde se aplicó el material de dominó con sonidos iníciales, fue reforzada a petición de los estudiantes, con dominó de animales, de aves, frutas.

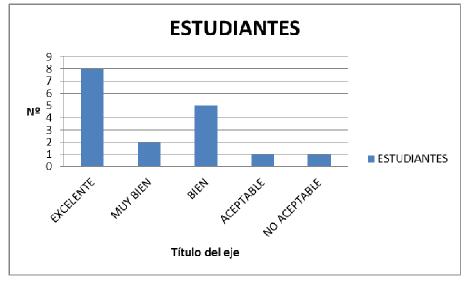
Se notaba el interés y trabajo de grupo, demostrando cómo enseñar al que no podía reconocer las letras, fue muy satisfactorio ver que los que más dificultades tenían en las anteriores actividades, una vez que descubrían una letra ya no se olvidaban, lo repetían en la búsqueda de la pareja y así iban comprendiendo la palabra que aparecía y también al contar las letras que lo conformaba al buscar su par para armar el dominó.

Cuadro 7. Pregunta 7. En el aprendizaje de la lectoescritura de palabras ¿Cómo te ayudaron las Láminas gráficos-palabras?.

No.	ESTUDIANTES	%
DVGEL ENTE	0	47
EXCELENTE	8	47
MUY BIEN	2	12
BIEN	5	29
ACEPTABLE	1	6
NO	1	6
ACEPTABLE		
TOTAL	17	100

Gráfico 7. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7





Interpretando el gráfico establecemos que al inicio de la aplicación se notaba que los estudiantes trataban de adivinar la palabra observando el dibujo, pero cuando se inició con el análisis de las palabras observaron y empezaron a analizar, y pensar sobre porqué habían otras palabras que no tenían dibujos, de la práctica se infiere que asociando el gráfico y la palabra se alcanza resultados más favorables para la lectoescritura, ya que antes de escribir una palabra, empezaron primero a hacer el gráfico y luego escribirla.

Luego de haber trabajado con la guía de entrevista pasamos a elaborar una guía de encuesta para la consecución de nuestros propósitos investigativos; dicha guía es la siguiente:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA: PEDAGOGÍA

Objetivo: El propósito de esta **encuesta** es determinar el valor y el uso de los recursos didácticos para propiciar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de EGB de la escuela General Plaza.

Instrucciones: Pedimos de favor conteste con la seriedad y sinceridad que el caso amerita a las siguientes interrogantes.

CUESTIONARIO

1. Cuál de los siguientes materiales didácticos utilizados para la lectoescritura ha sido más interesante.

Palabras generadoras	
Cubos de palabras	
Tarjeta de palabras y letras	
Bingo de Palabras	
Anticipación de letras	
Dominó de sonidos iniciales	
Láminas gráficos-palabras	

2. Cuál de los siguientes materiales didácticos utilizados para la lectoescritura te ha ayudado para aprender a leer y a escribir.

Palabras generadoras	
Cubos de palabras	
Tarjeta de palabras y letras	
Bingo de Palabras	
Anticipación de letras	
Dominó de sonidos iniciales	
Láminas gráficos-palabras	

3. De qué manera inciden los materiales didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura.

Material didáctico	Mucho	Poco	Nada
Palabras generadoras			
Cubos de palabras			
Tarjeta de palabras y letras			
Bingo de Palabras			
Anticipación de letras			
Dominó de sonidos iniciales			
Láminas gráficos-palabras			

4. Con cuál de los siguientes materiales elaborados te gustaría trabajar más.

Materiales utilizados	f	Aceptación
Cubo de palabras	15	Mucho
Dominó de sonidos iniciales	2	Poco
Total	17	2

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

La aplicación de esta guía de encuesta en nuestro objeto de estudio estableció los siguientes resultados:

Cuadro 8. Pregunta 1: Cuál de los siguientes materiales didácticos utilizados para la lectoescritura ha sido más interesante.

Materiales didácticos elaborados	f	%
Palabras generadoras	0	0
Cubos de palabras	2	12
Tarjeta de palabras y letras	0	0
Bingo de Palabras	13	76
Anticipación de letras	0	0
Dominó de sonidos iniciales	2	12
Láminas gráficos-palabras	0	0
Total	17	100

MATERIALES MÁS INTERESANTES

0% 0%
12%
12%
0%

Cubos de palabras y letras
Bingo de Palabras

Anticipación de letras

Dominó de sonidos iniciales

Gráfico 8. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1

La representación estadística de las respuestas a la pregunta 1 de la encuesta establece que el 76% de los interrogados ha contestado que los mejores materiales didácticos para aprender la lecto-ecritura es el bingo de palabras, luego con un 12% cada uno ha manifestado que las mejores formas son las palabras generadoras y el cubo de palabras.

Cuadro 9. Pregunta 2: Cuál de los siguientes materiales didácticos utilizados para la lectoescritura te ha ayudado para aprender a leer y a escribir.

Materiales didácticos elaborados	f	%
Palabras generadoras	0	0
Cubos de palabras	15	88
Tarjeta de palabras y letras	0	0
Bingo de Palabras	2	12
Anticipación de letras	0	0
Dominó de sonidos iniciales	0	0
Láminas gráficos-palabras	0	0
Total	17	100

Gráfico 9. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2

AYUDARON A LEER Y ESCRIBIR

Palabras generadoras
Cubos de palabras
Bingo de Palabras
Anticipación de letras
Dominó de sonidos iniciales
Láminas gráficos-palabras

Fuente: El Autor, 2011

Interpretando la representación estadística del gráfico sobre las respuestas a la pregunta 2 de la encuesta se colige que los mejores recursos para aprender a leer y escribir en nuestro objeto de estudio constituyen el cubo de palabras con el 88% y el bingo de palabras con el 12% respectivamente.

Cuadro 10. Pregunta 3: De qué manera inciden los materiales didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura.

Materiales utilizados	f	incidencia
Cubo de palabras	10	Mucho
Láminas gráfico palabras	2	
Bingo de palabras	2	Poco
Dominó de sonidos iniciales	3	poco
Total	17	3

INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE

Cubo de palabras
Láminas gráfico palabras
Dominó de sonidos iniciales

Gráfico 10. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3

Fuente: El Autor, 2011.

De la interpretación estadística sobre la pregunta 3 inferimos que las mayores incidencias de los materiales didácticos para el aprendizaje de la lecto-escritura son el cubo de palabras con el 59% y el dominio de sonidos iniciales con el 17 % y los de menor incidencia son el bingo de palabras y las laminas grafico de palabras representadas cada una con el 12%.

Cuadro 11. Pregunta 4. Con cuál de los siguientes materiales elaborados te gustaría trabajar más.

Materiales utilizados	f	Aceptación
Cubo de palabras	15	Mucho
Dominó de sonidos iniciales	2	Poco
Total	17	2

Gráfico 11. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4



Observando la representación gráfica nos lleva a deducir que con los materiales didácticos que más les gustan trabajar, en nuestro objeto de estudio, son con los dominios de sonidos iníciales representados en el 88% y el cubo de palabras con el 12%.

Concluido el trabajo con las guías de encuesta y entrevista nos correspondía trabajar a partir de la observación para lo cual diseñamos la siguiente guía:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA: PEDAGOGÍA

Objetivo: El propósito de esta **observación** es determinar el valor y el uso de los recursos didácticos para propiciar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de EGB de la escuela General Plaza.

Instrucciones: Pedimos de favor conteste con la seriedad y sinceridad que el caso amerita a las siguientes interrogantes.

CUESTIONARIO

1. Nivel de bienestar en el uso de los siguientes materiales didácticos utilizados para la lectoescritura.

	Niveles		
Materiales didácticos utilizados	Alto	Medio	Bajo
Palabras generadoras	0	0	0
Cubos de palabras	10	0	0
Tarjeta de palabras y letras	0	0	0
Bingo de Palabras	0	0	0
Anticipación de letras	0	5	0
Dominó de sonidos iniciales	0	0	0
Láminas gráficos-palabras	0	0	2
Total	10	5	2

Materiales utilizados	f	Nivel
Cubo de palabras	10	alto
Anticipación de letras	5	medio
Láminas gráfico palabras	2	bajo
Total	17	3

2. Nivel de involucramiento en la utilización de los siguientes materiales didácticos utilizados para la lectoescritura.

Materiales utilizados	Niveles			
	Alto	Medio	Bajo	
Palabras generadoras	0	0	0	
Cubos de palabras	15	0	0	
Tarjeta de palabras y letras	0	0	0	
Bingo de Palabras	2	2	0	
Anticipación de letras	0	0	0	
Dominó de sonidos iniciales	0	0	0	
Láminas gráficos-palabras	0	0	0	
Total	17	2	0	

Materiales utilizados	f	Nivel
Cubo de palabras	15	alto
Bingo de palabras	2	medio
2Total	17	2

3. Propicia el trabajo en grupo.

Materiales didácticos utilizados	Trabajo en grupo		
	Mucho	Poco	Nada
Palabras generadoras	0	0	0
Cubos de palabras	17	0	0
Tarjeta de palabras y letras	0	0	0
Bingo de Palabras	0	0	0
Anticipación de letras	0	0	0
Dominó de sonidos iniciales	0	0	0
Láminas gráficos-palabras	0	0	0
Total	17	0	0

Materiales utilizados	f	Nivel
Cubo de palabras	17	alto
Total	17	

El trabajo con la guía de observación produjo los siguientes resultados:

Cuadro 12. Pregunta 1: Nivel de bienestar en el uso de los siguientes materiales didácticos utilizados para la lectoescritura.

Materiales utilizados	f	Nivel
Cubo de palabras	10	alto
Anticipación de letras	5	medio
Láminas gráfico palabras	2	bajo
Total	17	3

Gráfico 12. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1.



Fuente: El Autor, 2011

Cuadro 13. Pregunta 2: Nivel de involucramiento en la utilización de los siguientes materiales didácticos utilizados para la lectoescritura.

Materiales utilizados	f	Nivel
Cubo de palabras	15	alto
Bingo de palabras	2	medio
2Total	17	2

Gráfico 13. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2



Cuadro 14. Pregunta 3: Propicia la integración mientras trabajan en grupo.

Materiales utilizados	<u>f</u>	Nivel
Cubos de palabras	<u>17</u>	<u>alto</u>
Otros	0	ninguno
<u>Total</u>	<u>17</u>	<u>alto</u>

Fuente: El Autor, 2011

Gráfico 14. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3



Del diagnóstico establecido producto del diseño, aplicación e interpretación de las guías de entrevista, encuesta y observación nos lleva proponer recursos didácticos para propiciar la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de Educación General Básica (EGB) del CECIB General Plaza que son los siguientes:

Palabras Generadoras.

Concepto. Son nueve palabras que propician la lectoescritura, se convierten en la columna vertebral de todo el proceso. Están agrupadas y son en este orden:

- a. Mano, dedo, uña, pie
- b. Pato, jirafa, burro, ratón
- c. Leche, queso, galleta.

Para Paulo Freire, las lecciones para los adultos se organizaban a partir de las palabras generadoras, por medio de diapositivas, fotografías, dibujos o carteles que generaban un diálogo. En Brasil podía comenzar por la palabra generadora **tijolo** (*ladrillo*), a partir de una imagen o fotografía de un ladrillo. En Chile, comenzaba por la palabra **trabajo**, y la imagen de alguien trabajando, según el entorno, urbano o campesino en el que se encontrara el grupo de adultos y las experiencias vividas por ellos¹.

En la nacionalidad shuar que se inicie con uchi (niño) sería realmente algo que genere comprensión y significado. La experiencia nos hace ver que lo interesante para los estudiantes es cuando algo les gusta y les agrada.

Elaboración del material

Materiales:

- > Cartulina, Triplex o madera de 10cm por 20cm.
- > Marcadores de colores
- ➤ Papel contact para forrar las fichas

¹ FREIRE, Paulo. <u>Una pedagogía de la esperanza</u> VOLVER A "FIGURAS DE LA PEDAGOGÍA" Aprender de cine/Temas de educación en el... a partir de la palabra generadora, por medio de diapositivas, disponible fotografías en uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm (consulta 2011: junio 27).

Proceso de construcción: Recortamos la cartulina en rectángulos de 10cm de ancho por el largo de la cartulina o triplex, trazamos las líneas de escritura (1, 2.5, 3, 2.5, 1, cm), escribimos las palabras en el espacio de 3 cm, las letras son de dos cm de ancho; tomando en cuenta los rasgos de las letras que son para arriba, para abajo. Escribimos con marcador azul o negro. Luego de lo cual protegemos con papel contact.

Importancia del material. El sujeto, paulatinamente aprende a ser autor, testigo de su propia historia; entonces es capaz de escribir su propia vida, consciente de su existencia y de que es protagonista de la historia. Podemos entender la alfabetización como la conquista que hace el hombre de su palabra, lo que ciertamente conlleva la conciencia del derecho de decir la palabra.

Aplicación del material. Descubrimos así que no hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo dice Paulo Freire.

Gráfico 15. Palabras generadoras.



Cubos de Palabras.

Concepto. Son cubos de madera que en sus seis caras llevan inscritas diferentes letras para conformar las nueve palabras generadoras u otras palabras.

Elaboración del material:

Materiales:

- Cubos de madera de 5 cm por 5 cm. en cada cara.
- Lija para madera
- > Un cartón mediano, para guardar el material elaborado
- > Pintura de agua de color claro vivo: celeste, amarillo, tomate, verde limón.
- ➤ Marcadores permanentes azul o negro.
- > Serrucho, escuadra, metro, brocha mediana.

Proceso de construcción

Conseguimos una varenga de 5cm por cada cara y, medimos los primeros 5 cm en cada cara, cuadramos con una escuadra y cortamos, así sucesivamente, de esta manera obtendremos los cubos de 5 cm, caso contrario por comodidad podemos medir de corrido de 5 en 5, al cortar se reduce la medida porque el serrucho disminuye la madera por el corte.

Una vez cortados los cubos lijamos las aristas, pintamos y dejamos secar bajo el sol, según los colores que elijamos. Una vez que se hayan secado bien, tomamos el marcador y escribimos con letra imprenta en minúscula una cara de los cubos a la vez, dejamos unos cinco minutos que se seque el marcador y continuamos hasta completar con todas las caras de los cubos y con todas las letras de las palabras seleccionadas.

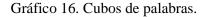
Importancia del material

El material elaborado en primer lugar es concreto y conocido de la zona, pero está preparado y colorido, lo que beneficia su utilización, ayuda en el análisis de las palabras generadoras y para llegar a la síntesis, generalización y producción de nuevas palabras en base a las conocidas, creando una necesidad cognitiva en el estudiante favorable para el aprendizaje de la lectoescritura. De manera lúdica llegamos a interesar a los estudiantes sobre el código alfabético. Porque los cubos se prestan para ser tratados como carritos o como piezas animadas de letras.

Aplicación del material

Luego de la presentación de cada una de las nueve palabras generadoras que son: mano, dedo, uña, ratón, jirafa, burro, leche, galleta y queso, inmediatamente, organizamos a todos los estudiantes en grupos no mayores de cinco ni menores de tres, entregamos diez cubos a cada grupo para trabajar sobre la mesa primero; luego para trabajar en el piso libremente o en un espacio escogido libremente por los niños, pero no muy alejado del aula, debe permitir siempre el acompañamiento y seguimiento por parte del docente.

- Una vez reunidos, el docente menciona la palabra a conformar.
- Si los estudiantes logran armarlo, leer, desarmar y volver a armar en forma grupal e individual luego, están listos para el siguiente paso que consiste en,
- Idear nuevas palabras y conformar con los cubos, creativamente retirando un cubo a la vez.





Tarjeta de Palabras y Letras

Concepto. Son palabras y letras escritas en cartulina de colores. Son las mismas nueve palabras generadoras y otras que surgen del análisis de las mismas.

Elaboración del material

Materiales:

- Cartulina de colores de 5cm por 15 cm.
- ➤ Marcadores de colores
- ➤ Tijeras, regla, lápiz, borrador, lija.
- ➤ Papel contact

Proceso de construcción

Medimos la cartulina con el ancho de cinco centímetros, y cortamos por el largo de la cartulina, señalamos y dividimos con las siguientes medidas: 0.5cm. 1cm, 2cm, 1cm y 0.cm. las palabras o letras según el caso se escriben en el espacio de 2cm tomando en cuenta las letras que tienen rasgos para arriba, y las que tienen rasgos para abajo e intermedios. Se forra con papel contact y colocamos un pedacito de lija en la parte posterior central.

Importancia del material

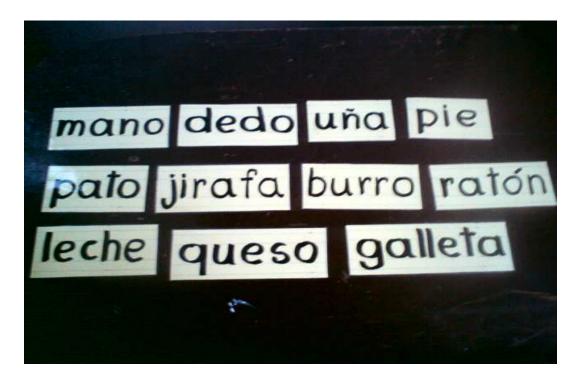
Permite reconocer la palabra en cualquier contexto, porque una vez que la presentamos, el estudiantado observa, cuenta las letras que la conforman y pueden armar oraciones combinando palabras o colocando en su mesa de estudio o en un franélografo. Cuando trabajan en grupo permite la integración de todos y el aprendizaje se multiplica, porque entre sus pares se expresan con más confianza.

Aplicación del material

- Se aplica para la síntesis de las palabras estudiadas, primero las palabras generadoras y posteriormente las que aparecen del análisis de las mismas.
- Esto da resultado positivo cuando se lo realiza en grupos mínimos de tres y máximo de cinco integrantes, ubicados al frente del franelógrafo donde lo van a pegar o al frente de una mesa donde lo van a ubicar.
- Cogen las palabras entregadas y lo van leyendo conforme van colocándolo, y si son letras van pronunciando su sonido, esto lo hacen individualmente dentro del grupo.

- Con las tarjetas, una vez que el docente menciona la palabra estudiada, tendrán que buscarla, y junto con otras palabras conocidas armar una oración.
- Se termina cuando cada uno haya participado y armado la oración, recogiendo las tarjetas y guardando en el lugar correspondiente.

Gráfico 17. Tarjetas de palabras y letras



Bingo de Palabras

Concepto. Hace que los estudiantes evolucionen en la fluidez verbal. Se puede armar de varias maneras. También se inicia con las palabras generadoras y luego con otras palabras nuevas.

Elaboración del material

Materiales:

- ➤ Cartulina de colores de 10cm por 15 cm, que sea visible
- ➤ Marcadores de colores, tijeras, regla, borrador
- ➤ Papel contact para forrar las palabras

Proceso de construcción

Se prepara la cartulina igual que para las palabras generadoras, con las medidas, recortar las cartulinas y se procede a la escritura de las palabras generadoras primero y luego las que se derivan de su análisis Una vez escritas las palabras, borramos los trazos de lápiz y forramos con el papel contact a la medida.

Importancia del material

Despierta el interés de participar y ayuda a definir los conceptos de las palabras, pues antes de decir oralmente va pensar en el significado que se está describiendo y luego va responder. Pueden incluso hacerlo fuera de la hora clase en el patio, en la casa con sus hermanitos y compañeros de escuela no necesariamente de aula, esto le crea la necesidad de conocer nuevas palabras con la lectura y a la par comprendiendo el significado de la misma, así llegará a comprender su propio aprendizaje de la lengua, se podría aplicarlo también al idioma shuar esta técnica. Es ideal para la producción oral de las palabras.

Aplicación del material

Se hace a los niños preguntas que requieran respuestas que empiecen por determinado fonema elegido previamente por los estudiantes. Ejemplo:

Ej. Fonematiza conmigo².

El maestro /a/

Cuando tenemos sed, ¿qué bebemos? (agua)

¿De qué color son los limones? (amarillos)

/b/

¿Animal grande parecido a la serpiente que vive en el río? (boa)

¿Lugar donde se deposita y retira dinero? (banco)

/v/

¿Qué animal nos da un líquido blanco para el desayuno? (vaca)

¿Qué abrimos para que entre aire en nuestra casa? (ventana)

² El PLEC (Proyecto de lectura para centros escolares) es una nueva sección del Servicio de Orientación de lectura... Bingo de palabras. Disponible en: plec.es/documentos.php?id seccion=6&id documento=44&... (consulta junio 25 2011).

Gráfico 18. Bingo de palabras



Anticipación de Letras

Concepto. Son palabras incompletas en tarjetas, donde tiene que completar con una o varias letras que a la izquierda, para que la palabra tenga sentido.

Elaboración del material

Materiales:

- Cartulina de 10 cm por 15 cm de variados colores o triplex
- Marcadores de colores, regla, lápiz, borrador, tijeras
- ➤ Papel contact

Proceso de construcción

Se prepara la cartulina igual que para las palabras generadoras, con las medidas, recortar las cartulinas y se procede a la escritura de las palabras generadoras primero y luego las que se derivan de su análisis, pero dejando un espacio que va ser completado.

Las letras que van servir para realizar la completación, se escriben en una cartulina con las mismas medidas y de otro color diferente al patrón de completación.

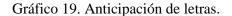
Una vez escritas las palabras, borramos los trazos de lápiz y forramos con el papel contact a la medida.

Importancia del material

Favorece la comprensión lectora de las palabras estudiadas, relacionar con los conocimientos previos y formar nuevas palabras incrementando su vocabulario. El análisis de la palabra le ayuda a reconocer los fonemas que lo conforman de manera activa y la grafía antes de la transición a la escritura.

Aplicación del material

- Se organiza grupos de tres estudiantes, entregamos una tarjeta a cada estudiante, en una caja les damos letras que tienen que escoger para anticipar las palabras,
- Una vez que ya completaron una palabra, continuamos con las otras que surgieron del análisis,
- Luego de completar deben pronunciar la palabra y dar oportunidad que todos lo hagan
- Se procede a completar de manera progresiva, iniciando con la palabra mano, hasta diez palabras como máximo para no caer en la rutina y perder el interés
- Con el pasar de los días y la práctica se puede llegar hasta más palabras.





Dominó con sonidos iniciales

Concepto. Puede ser con sonido inicial vocálico o consonántico, juntamente con dibujos o gráficos. O también pueden ser completados con dibujos antes de las palabras o con palabras antes de los dibujos. Consiste en un set de tarjetas con dibujos para juegos lingüísticos.

Elaboración del material

Materiales:

- Cartulina o triplex de 5cm de ancho por 10cm de largo
- Marcadores, recortes, tijeras, lápiz y pinturas de colores
- Papel contact para forrar las fichas

Proceso de construcción.

Recortamos la cartulina en rectángulos de 5cm de ancho por el largo de 10cm a la cartulina, trazamos las líneas de escritura (0.5cm, 1cm, 2cm, 1cm, 0.5cm), doblamos por la mitad, dos mitades de (5 cm cada lado), escribimos las palabras en el espacio de 2 cm, las letras son de un cm de ancho; tomando en cuenta los rasgos de las letras que son para arriba, para abajo. Se deja el espacio de la derecha vacío para completar con otra ficha que tenga el gráfico que le corresponde a la palabra; si a la izquierda se puso un gráfico el espacio vacío debe ser completado por la palabra correspondiente. Finalmente protegemos con papel contact para evitar que se arruine el material.

Importancia del material

Alienta el pensamiento lógico y crítico de la persona que aprende, pues su nivel de pensamiento se eleva al tener que escoger la ficha correcta para continuar con la cadena de palabras y así construir el **dominó.**

Aplicación del material

- Agrupar a los estudiantes entre tres, entregar diez fichas a cada grupo
- Propiciar una sana competencia sobre qué grupo ha ordenado primero el dominó, y esperar que todos lo hagan
- Hacer un seguimiento para que todos participen, procurando que se involucren
- Cuando se haya terminado con las palabras generadoras es como una especie de evaluación.
- Se utiliza para reforzar las palabras estudiadas, y otras creadas.

Gráfico. Dominio con sonidos iniciales.



Láminas Gráficos-Palabras

Concepto. Son láminas de gráficos con las palabras correspondientes.

Elaboración del material

Materiales:

- ➤ Cartulina de 20cm por 20cm de color blanco generalmente
- ➤ Marcadores y pinturas de colores / o recortes
- ➤ Papel contact para forrar las fichas

Proceso de construcción

Una cartulina del tamaño de 20 cm por 20 cm, lo doblamos en la mitad en la parte de arriba dibujamos o pegamos un recorte de las palabras generadoras, en la parte de abajo la palabra correspondiente. Forramos con papel contact, esto se puede hacer con otras palabras.

Importancia del material

Es de mucha importancia durante el período de aprestamiento para que los estudiantes se familiaricen con la lectura de gráficos y asociando con las palabras. Durante el proceso de la lectoescritura facilitará la comprensión lectora.

Aplicación del material

- Trabajamos con material concreto primero, es preciso hacer un juego relacionado con lo que se va introducir para facilitar la definición de la palabra, presentamos el material con el dibujo expuesto antes que exponer la palabra.
- Después de presentar una palabra con el gráfico vamos colocando en el orden de presentación en una pared o cartel que esté destinado para este efecto.
- La lectura de los gráficos-palabras de la pared le facilita comprender su forma, significado, y en forma ordenada lo que va aprendiendo.
- Se debe evitar que solo lean el gráfico y dar por sobreentendido que leen la palabra, asociando con otra técnica que es la tarjeta de palabras y letras.





4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos producto del trabajo investigativo los podemos resumir en los siguientes términos:

4.2.1. Conclusiones

- Los recursos didácticos son el conjunto de materiales o instrumentos (gráficos, literarios, visuales, informáticas, etc.) que son elaborados por los docentes para facilitar, estimular la capacidad de enseñanza aprendizaje de los alumnos tanto en el aspecto cognitivo que permite una educación integral de los educandos.
- La importancia de contar con material didáctico aprovechando los recursos del medio permitirá contribuir a mejorar la práctica educativa dentro del sistema de educación intercultural bilingüe, a actuar al niño de manera libre y espontánea, desarrollando las capacidades de imaginación, creatividad, razonamiento e investigación.
- "Leer es un proceso de interacción entre el <u>lector</u> y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector.
- Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje, es interrogar al lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida. Leer es rastrear información a partir de los interrogantes que nos planteamos al hacerlo.
- Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel
 o cualquier otra superficie. Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el
 propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar
 notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de
 letras y símbolos en una superficie dada.

- La lectoescritura es un proceso y una estrategia Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.
- La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.
- Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafo fonético, sintáctico y semánticas. El grafo fonético nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lectoescritor (conocimiento previo).
- El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.
- La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.
- Se ha comprobado que el material didáctico bien utilizado, ayuda a adquirir conocimientos de una manera significativa, porque es el nexo entre la realidad y el conocimiento.
- Los materiales que favorecen la oralidad tienen mejor resultado en el proceso de lectoescritura con estudiantes shuar, por ser miembros de una cultura oral, se demuestra con el material bingo de palabras.
- Los gráficos asociados con palabras son más atractivos y despiertan el interés pues incentivan el involucramiento estudiantil, con el material **gráfico-palabras**.

4.2. 2. Recomendaciones

Entre las principales recomendaciones para pretender dar soluciones a los problemas encontrados en nuestro problema investigado podemos mencionar las siguientes:

- Debemos fomentar el hábito lector por cuanto la lectura no solo proporciona información sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.
- En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes.
- Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.
- La importancia de contar con material didáctico aprovechando los recursos del medio permitirá contribuir a mejorar la práctica educativa dentro del sistema de educación intercultural bilingüe, a actuar al niño de manera libre y espontánea, desarrollando las capacidades de imaginación, creatividad, razonamiento e investigación.
- Se debe preparar material didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura porque facilita la comprensión de los estudiantes y mejora la calidad de los aprendizajes.
- Tenemos que planificar actividades que fomenten la oralidad sin descuidar la escritura con los mitos shuar.
- Es necesario un acompañamiento y seguimiento en la aplicación de los recursos propuestos para propiciar la lecto-escritura con el propósito de valorar los posibles alcances.

Es urgente una actualización docente respecto al conocimiento, implementación y
aplicación de los recursos didácticos como medios para facilitar el aprendizaje de
manera general y particularmente de los que deben propiciar la lecto-escritura.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LINCOGRÁFICAS

5.1. BIBLIOGRAFÍA

ARANCIBIA Violeta y otros. <u>Psicología de la Educación</u>. Ediciones Universidad Católica de Chile. 2da. Edición, México D,F, 2008.

BRAVO Patricia y **VALVERDE** Cira, <u>Desarrollo de la Inteligencia, Módulo para la</u> Formación y Capacitación Docente. Editorial UTPL, Loja, 2006.

HERNANDEZ DEL SALTO Víctor, <u>Caminando al Éxito</u>.-Editorial Valverde Editores. Primera Edición. Ambato. 2005.

HERNANDEZ DEL SALTO Víctor, <u>El Éxito no es un Secreto</u>.- Editorial Valverde Editores. Primera Edición, Ambato, 2002.

CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES SOCIALES Y EDUCATIVAS (CENAISE). Lecturas y Reflexiones en torno a <u>PROCESOS</u> <u>DE APOYO Y SEGUIMIENTO DOCENTE</u>. Proyecto Espacios Locales de Inclusión y Calidad Educativa (ELICE) Quito, 2008.

LEPELEY María, Gestión y <u>Calidad en Educación</u>, <u>Un modelo de Evaluación</u>, McGraw Hill, México D.F. 2007.

MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE. DINEIB.

5.2. LINCOGRAFÍA

<u>FREIRE,</u> Paulo. <u>Una pedagogía de la esperanza</u> VOLVER A "FIGURAS DE LA PEDAGOGÍA" Aprender de cine/Temas de educación en el ... a partir de la palabras generadoras, por medio de diapositivas, disponible en <u>fotografías,uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0 paulo freire.htm</u>

Set de tarjetas con dibujos para juegos lingüísticos: j. m. n. l. p. Dominó. Sonidos iniciales y análisis silábico. Vocales. Palabra/dibujo disponible en www.educandojuntos.cl/dms/doc_3662.html (consulta 2011: julio 10)

El PLEC (Proyecto de lectura para centros escolares) es una nueva sección del Servicio de Orientación de lectura... Bingo de palabras. Disponible en plec.es/documentos.php?id_seccion=6&id_documento=44&...

5.3. ANEXOS

Infraestructura de Centro Educativo Comunitario CECBIB. "General Plaza"



Estudiantes del segundo año de Educación General Básica - CECBIB" General Plaza"



Profesores de CECBIB "General Plaza"



ABSTRAC O RESUMEN

El contenido esencial de la investigación intitulada: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA PROPICIAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CECIB GENERAL PLAZA, PERÍODO LECTIVO 2010-2011", pretende inculcar tanto en docentes como en los estudiantes el valor que tienen los recursos didácticos para promover y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Este estudio de carácter descriptivo tiene como objetivo proponer recursos didácticos con el propósito de consolidar el proceso educativo de la lectura y la escritura.

La metodología utilizada para la ejecución de esta investigación se fundamentó en diversos instrumentos requeridos para la recolección de la información pertinente sobre el problema planteado en nuestro objeto de estudio, entre ellas mencionamos: la observación, la entrevista, la encuesta y las técnicas bibliográficas y lincográficas.

Los resultados o hallazgos revelan la ausencia de recursos didácticos lo cual influye fundamentalmente en la calidad de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura; existen deficiencias muy notorias en cuanto a las competencias de leer y escribir correctamente, así auscultamos inconvenientes como: actitud pasiva de los estudiantes al leer, regresiones inútiles, lectura balbuceante y desconocimiento de estrategias lectoras por parte de los docentes.

Es importante contar con material didáctico aprovechando los recursos del medio, esto permitirá contribuir a mejorar la práctica lecto-escritora dentro del sistema de educación intercultural bilingüe; a actuar al estudiante de manera libre y espontánea, desarrollando las capacidades de imaginación, creatividad, razonamiento e investigación. Recordemos que la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector-escritor que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes.

Es necesario un acompañamiento y seguimiento en la aplicación de los recursos propuestos para propiciar la lecto-escritura con el propósito de valorar los posibles alcances.