

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE – CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: PEDAGOGIA

**PLAN MICROCURRICULAR PARA LEER CRITICAMENTE LA MITOLOGÍA
SHUAR CON LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JACINTO COLLAHUAZO, PERÍODO
LECTIVO 2010-2011**

Producto de Grado previo a la obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Mención
Pedagogía

AUTORES:

JIMPIKIT TSENKUSH LUÍS

CHUINT TSENKUSH ANGEL BOSCO

DIRECTOR: MST. BRAULIO LIMA MACHUCA

CUENCA – ECUADOR

2011

AUTORÍA

La información recogida, los conceptos desarrollados, el análisis, las interpretaciones realizadas, las conclusiones y las recomendaciones emitidas en el presente trabajo investigativo, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Cuenca, noviembre 3 de 2011

.....
Jimpikit Tsenkush Luís

.....
Chuint Tsenkush Ángel Bosco

CERTIFICACIÓN

Mst. Braulio Lima Machuca certifica haber dirigido y revisado prolijamente los contenidos de la presente investigación, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Pedagogía y por cumplir los requisitos necesarios autorizo su presentación.

Cuenca, noviembre 3 de 2011

Mst. Braulio Eleodoro Lima Machuca
DIRECTOR-PRODUCTO-GRADO

Los Miembros del Tribunal de Certificación y Sustentación de la presente investigación

CERTIFICAN:

Que el trabajo realizado ha sido revisado prolijamente por lo tanto APROBADO

.....
Presidente del Tribunal

.....
Miembro del Tribunal

.....
Miembro del Tribunal

Cuenca, noviembre 3 de 2011

DEDICATORIA

A nuestros familiares quienes con amor y sacrificio hicieron factible la culminación de nuestros estudios universitarios posibilitando capacitarnos obteniendo un futuro mejor, el mismo que siempre pondremos al servicio de la verdad y la justicia.

Luís y Bosco

AGRADECIMIENTO

Nuestra imperecedera gratitud a los docentes de la UPS sede Cuenca por sus enseñanzas recibidas y de manera especial, al Mst. Braulio Lima M. Director de nuestro producto de grado, por sus sabias orientaciones.

Luís y Bosco

INDICE

Pág.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. El enunciado del problema.....	1
1.2. Análisis de otros estudios realizados.....	2
1.3. Definición de términos básicos.....	3

II. MARCOTEÓRICO.....5

III. METODO DE ENFOQUE

3.1. Descripción de la metodología empleada.....	15
3.2. Fuente de los datos.....	15
3.3. Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.....	16
3.4. Selección de los sujetos y sus características.....	16

IV PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados obtenidos.....	17
4.2 Conclusiones y recomendaciones.....	37

V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y LINCGRÁFICAS

5.1. Bibliografía de referencia.....	39
5.2. Lincografía.....	39
5.3. Anexos.....	40

I. INTRODUCCIÓN

1.1. EL ENUNCIADO DEL PROBLEMA

Todo cambio significa un reto, un desafío, pero si todos trabajamos por amor a la niñez y adolescencia, tendremos una educación con libertad que estimule la crítica y creatividad.

Conocido es por todos la labor sacrificada de los maestros quienes laboran con Ética Profesional y sobre todo con vocación. Es nuestra voluntad obtener cambios de actitudes, que darán cumplimiento a las propuestas que hagamos para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa que todos anhelamos; en este sentido se enmarca nuestro tema de investigación: PLAN MICRO CURRICULAR PARA LEER CRITICAMENTE LA MITOLOGÍA SHUAR CON LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JACINTO COLLAHUAZO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011.

La lectura es la actividad fundamental y básica en todo aprendizaje, no consiste únicamente en la percepción o reconocimiento de cada uno de los caracteres o palabras de un texto y en la comprensión de la intención del autor.

Es la lectura la puerta de entrada al conocimiento y el crecimiento social y personal, lastimosamente se ha podido detectar deficiencias en la lectura en estudiantes de la escuela, particularmente en los alumnos del séptimo año de educación general básica, que entre otros citamos:

Actitud pasiva de los estudiantes al leer.- no se disponen a leer activamente y en secuencia, no captan los significados ocultos del texto, siendo evidente el desinterés y aburrimiento.

Regresiones inútiles.- que consiste en volver atrás y releer los textos ya leídos del libro.- los estudiantes en la lectura de un texto, suprimen o cambian, palabras del texto, dificultando su comprensión.

Lectura balbuceante.- atrancada, que afecta a la fluidez y comprensión del texto leído.

Lo que antecede tiene su fundamento en el Proyecto Educativo Institucional, con los datos consignados en el diagnóstico situacional, recogidos con la técnica del FODA, tabla que nos permite recoger las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas institucionales. De donde tomamos aspectos que constan el casillero de debilidades para la formulación de la propuesta de mejoramiento curricular.

Con el fundamento de la técnica del FODA, en el casillero de debilidades institucionales se cita:

- Falta de conocimiento de estrategias lectoras por parte de los maestros.
- Carencia de hábitos y estrategias lectoras en los alumnos.
- Bajo nivel del cultivo de valores.

Consideramos razón válida con estos antecedentes y consideraciones diseñar un plan micro curricular, para leer críticamente la mitología Shuar con los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela "Jacinto Collahuazo" durante el año lectivo 2010 – 2011.

El diálogo entre profesores-alumnos-padres de familias, debe ser constante, y, así nuestra educación intercultural bilingüe será alegre, dinámica que permita al alumno disfrutar de su niñez y adolescencia.

Todo esto mejorará la calidad de la educación para así elevar el nivel de la sociedad y el buen vivir en el futuro. Queremos aportar con un granito de arena, con este sencillo trabajo, esperamos satisfacer algunos cambios en el estudiantado de la escuela Jacinto Collahuazo.

El presente trabajo consta de cuatro partes esenciales: la introducción, el marco teórico, el método de enfoque; presentación y análisis de resultados.

Quienes utilicen este pequeño auxiliar, aplicarán adoptando al medio socio cultural, la realidad y vivencias educativas en el que se desenvuelven.

1.2. ANÁLISIS DE OTROS ESTUDIOS REALIZADOS

La Escuela Jacinto Collahuazo es un plantel Bilingüe, pluridocente, con 60 estudiantes de segundo a séptimo años, del sector rural que pertenece a la Parroquia y Cantón Sucúa, ubicada en el Centro Shuar Tuntaim. El Centro Educativo Intercultural Bilingüe CECIB "JACINTO COLLAHUAZO, se encuentra ubicado en la comunidad shuar Tuntaim, parroquia y cantón Sucúa, provincia de Morona Santiago.

La Institución Educativa, es pluridocente, cuenta con tres educadores comunitarios y el 100% del alumnado son de la etnia shuar.

Administrativamente pertenece a la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Morona Santiago.

Luego de aplicar una evaluación diagnóstica en el área de Lengua y Literatura, especialmente en la lectura, se ha constatado que los resultados obtenidos son los siguientes: el 65% son insuficientes, el 25% son regulares, el 10 % son buenos, y se ha detectado que los estudiantes que terminan la instrucción primaria no dominan la lectura.

Esta propuesta de mejoramiento curricular, enfatiza el desarrollo de técnicas y estrategias de lectura y su incidencia en el mejoramiento del proceso lector, partiendo del análisis de la problemática curricular institucional, a través del PEI, concretando la propuesta de mejoramiento con el desarrollo de un nuevo formato de planificación del plan de clase de lectura con énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico lector, el desarrollo de estrategias de comprensión lectora, más la evaluación a través de un instrumento de evaluación por cada uno de los temas de práctica lectora propuestos con las lecturas seleccionadas de la mitología Shuar, brindando la oportunidad para que sean los: estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades del ramo los que evalúen las bondades de la propuesta de mejoramiento, ya que estamos convencidos que: el proceso lector, planificado como innovación, es sinónimo de aprendizaje significativo y funcional, que acrecienta conocimientos, desarrolla la creatividad, el análisis, la imaginación, la interiorización y cultivo de valores.

Se confirma que, una excelente lectura es el camino para mejorar: el discurso, la narración, la dramatización, exposición, ortografía y el rendimiento escolar.

Los nuevos enfoques de la lectura son las mayores exigencias que nos obligan la enseñanza de esta asignatura del área de Lengua y Literatura; los 25% de estudiantes que actualmente leen regularmente, solo tratando con firmeza y eficiencia daremos un paso adelante en la mejor preparación del estudiante, para capacitarle a su adaptación y aún su superación en esta etapa de desarrollo vertiginoso.

El problema descrito es original puesto que no existen otros estudios anteriores al que hemos escogido, en este sentido nuestra intención consiste en iniciar investigaciones de esta naturaleza para que a futuro se realicen estudios de profundización.

1.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Currículo. Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo.

Planeación. -“El planeamiento es la previsión y bien calculada de todas las etapas del trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica, y eficiente. Todo el planeamiento se concreta en un programa definido de acción, que constituye una guía segura para conducir progresivamente a los alumnos a los resultados deseados.”¹

¹ MATTOS DE ALVEZ, Luiz “Compendio de Didáctica General” pág. 100

Planificación.- Plan general, metódicamente organizado y frecuentemente de gran amplitud, para obtener un objetivo determinado.

Micro planificación.- Estructura o diseño de un plan de clase.

Meso planeamiento.- Diseño que contempla planes y programas de estudio

Macro planeamiento.- Diseño o planificación estructurada en planes anuales y didácticos.

Lectura. Es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado. Leer cuentos de forma dramatizada, con cambio de voz y sonidos.

Lectura crítica.- adquisición de habilidades de comprensión análisis, interpretación y emisión de juicio crítico de un texto escrito.

Estrategias: Grandes planes que incluyen métodos, técnicas, procedimientos y medios o recursos.

Métodos: Manera de guiar el aprendizaje; se aplican a través de técnicas y procedimientos.

Técnicas: Formas específicas de aplicar un método; dependen de los recursos didácticos disponibles.

Procedimientos: Consiste en un conjunto de acciones concretas y secuenciales, utilizadas en el proceso de enseñanza, aprendizaje, y que permiten viabilizar la aplicación de un método.

La teoría constructivista cree que el conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye y, por consiguiente, es una elaboración individual y cambiante. Con frecuencia, el constructivismo también se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.

Mitología. Conjunto de mitos propios de un pueblo o cultura determinados. Ciencia que estudia los mitos.

Mito. Relato alegórico que encierra algunas creencias cosmogónicas, teogónicas, históricas, etc, de una cultura, aceptado como cierto por sus miembros y a menudo con carácter religioso. Fábula, fantasía. Utopía o creencia aceptada y transmitida por una comunidad. Personaje destacado o al que se otorga excepcional relevancia.

II.MARCO TEÓRICO

Entre las principales líneas que servirán de fundamento o de soporte teórico al presente trabajo investigativo para debatir, ampliar, conceptualizar y concluir referimos las siguientes:

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo.

El currículo esta resumido en tres instancias las cuales conforman una arquitectura del plan, estas instancias son:

El micro planeamiento que sería la estructura de las clases o cursos, la naturaleza disciplinaria así como la extensión y las profundidades de los contenidos.

El meso planeamiento que serían las decisiones con respecto a las áreas y a los ejes curriculares aplicándose los principios de secuencia e integración. (Plan de unidad didáctica).

El macro planeamiento que será el resultado del proceso de las instancias anteriores, es decir, la composición global del pensum de las asignaturas. (Planes y programas)

Existe por su parte un currículo explícito que sería del que venimos hablando con anterioridad y el currículo implícito que será entonces el subconsciente de la organización y el funcionamiento escolar, al saber entonces lo que es el currículo y entenderse como una totalidad, deberíamos entonces poderlo diferenciar entre el plan de enseñanza y los planes de estudio, el currículo incluye en sí mismo el plan de enseñanza que es el componente esencial, pero esto no debe nunca confundirse con los planes de estudio que están contenidos en el plan de enseñanza.

Los elementos básicos del currículo responden a las preguntas:

- ✓ ¿Qué enseñar?
- ✓ ¿Cuándo enseñar?
- ✓ ¿Cómo enseñar?
- ✓ ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?

¿Qué enseñar? Responde a los contenidos programáticos, constituidos por conceptos, destrezas, competencias y objetivos, explicitados en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Mediante este mecanismo nos permite planificar la acción pedagógica.

Además, se determina la secuencia temporal de los procesos pedagógicos y evaluación de los mismos para verificar el cumplimiento de los objetivos propuestos.

¿Cuándo enseñar? Este componente del currículo tiene que ver con el ordenamiento y la secuenciación de los contenidos y objetivos de las áreas de estudio. El modelo de educación intercultural bilingüe establece contenidos integrados de las ciencias, para ello es necesario construir una serie de actividades y recursos para que la acción educativa sea efectiva. En esta parte, es importante que el maestro intercultural bilingüe conozca con certeza los fines, principios y objetivos propuestos en el MOSEIB, como también el conjunto de objetivos generales de la enseñanza, de nivel y de área.

¿Cómo enseñar? Esta fase **comprende la metodología de enseñanza – aprendizaje**. El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) para aplicar a la situación real de los procesos de enseñanza hace referencia la aplicación del sistema de conocimiento constituidos por dominio del conocimiento, aplicación del conocimiento, creación del conocimiento y socialización del conocimiento.

¿Para qué enseñar? En este componente se expresa el desarrollo de destrezas y competencias educativos, sistemas de normas y valores que en su conjunto se perfila **el desarrollo de la personalidad** del educando. En definitiva en la construcción del diseño curricular se propone poner énfasis a la persona como centro de la educación.

Contestando a estas cuatro preguntas responderemos a los objetivos y contenidos de la enseñanza, a la ordenación y secuenciación de dichos objetivos y contenidos, a la necesidad de planificar las actividades de la enseñanza y aprendizaje que nos permitan alcanzar los objetivos previstos. Criterios de evaluación, técnicas y momentos de la evaluación.

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo. Todas las intenciones, objetivos que toman lugar en una escuela con la finalidad de alcanzar las metas de aprendizaje en el alumno que la misión de la institución busca son parte del currículum.

El constructivismo define que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; es necesario crear modelos mentales que pueden ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.

Jean Piaget expresa que el desarrollo intelectual está determinado, entre otros factores, por su nivel y desarrollo operatorio. Al elaborar el plan curricular debemos tomar en cuenta el desarrollo de la inteligencia establecida en cuatro etapas como son:

- a. La etapa sensorio- motriz,
- b. La etapa pre operacional,
- c. La etapa de las operaciones concretas
- d. La etapa de las operaciones formales.

Propósitos y contenidos del currículo

Los contenidos. Dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante.

La re-conceptualización curricular se ha tenido a bien ampliar esa reducida concepción de los contenidos. En efecto, contamos con tres tipos de contenidos, que se dan simultáneamente e interrelacionadamente durante el proceso de aprendizaje, que son:

Contenidos conceptuales (saber)

Estos contenidos se refieren a tres categorías bien definidas:

Hechos: Son eventos que acontecieron en el devenir de la historia, como ejemplo podemos citar: la copa de la UEFA ganada por el Sevilla FC en 2007, la rebelión de Túpac Amaru II, el derribamiento del muro de Berlín, etc.

Datos: Son informaciones concisas, precisas, sin ambages. Ej.: el nombre del primer astronauta que pisó la luna, el nombre del presidente actual de Uruguay, las fechas de ciertos eventos, etc.

Conceptos: Son las nociones o ideas que tenemos de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar. Desde una perspectiva más general, los contenidos conceptuales, atendiendo a su nivel de realidad-abstracción, pueden diferenciarse en factuales y propiamente conceptuales.

Contenidos procedimentales (saber hacer)

Se consideran dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estos contenidos, hacen referencia a los saberes “SABER COMO HACER” y “SABER HACER”.

Ejemplo: recopilación y sistematización de datos; uso adecuado de instrumentos de laboratorio; formas de ejecutar ejercicios de educación física, etc.

Contenidos actitudinales (ser)

Estos contenidos hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos); de los contenidos afectivos (sentimiento, amor, lealtad, solidaridad, etc.) y componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con sus pares. Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el estudiante, con lo que arribaremos, finalmente, a su formación integral. Por contenidos actitudinales entendemos una serie de contenidos que podemos clasificarlos en valores, actitudes y normas.

Valores: Son principios o conceptos éticos que nos permiten inferir unjuicio sobre las conductas y su sentido. Son valores por ejemplo: la solidaridad, la libertad, la responsabilidad, la veracidad, etc.

Actitudes: Son las tendencias a predisposiciones relativamente estables de las personas para actuar de cierta manera. Son las formas como una persona manifiesta su conducta en concordancia con los valores determinados. Ejemplos: cooperar con el grupo, ayudar a los necesitados, preservar el medio ambiente, etc.

Normas: Son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas por convención. Indican lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer.

El propósito. Plasmar una concepción educativa, la misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Por ello, para hablar del currículo hay que partir de qué entendemos por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc. Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo.

Características del currículo educativo

El currículo como norma que regula cada una de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo, ha de cumplir cinco características principales:

Abierto: Posibilita la adaptación educativa a diferentes contextos, realidades y necesidades, a la vez facilitan una mayor implicación de del profesor en la planificación y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Flexible: Se puede adaptar a la realidad del entorno del Centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.

Inclusivo: Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.

Atiende a la diversidad: Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada Comunidad Autónoma.

Profesor Reflexivo: Un currículo con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador.

En cualquier caso, el Currículo debe ser concebido y diseñado por los propios sujetos de la educación, educadores, educandos o sus representantes.

Conceptualizado lo que respecta al currículo, referimos inmediatamente a la **lectura**.

Según, Luis Enrique “La lectura sobre todo es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado.

La acción del docente como mediador o ingeniero del aprendizaje es decisiva en el desarrollo de cada una de las etapas del proceso de leer, que se las explicita a continuación:

Prelectura: Es una lectura rápida cuya finalidad es identificar a grandes rasgos el argumento, la estructura, las ideas principales de un texto. Se la puede realizar dentro y fuera del aula.

En la práctica se recurre a los conocimientos previos del estudiante, para que se interesen por el tema de la lectura, es el momento propicio para crear la novedad a través de: juegos, diálogos, predicciones, canciones, adivinanzas, expresión corporal, observaciones, vocabulario, conversaciones informales, contactos con la realidad, entre otros. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender.

Lectura: La lectura es una actividad escolar o extraescolar que permite al educando desarrollar la capacidad de análisis, síntesis, razonamiento y retentiva, mediante la cual comprendemos el lenguaje escrito, gráfico, oral; asimilamos las ideas del autor para mejorar nuestro léxico y para desarrollar determinadas capacidades y destrezas en el lector.

Post lectura: Identificar elementos explícitos del texto, determinar secuencias de acciones y determinar relaciones de semejanza y diferencia. Establecer relaciones de antecedente y consecuente. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos.

Se sugiere, al igual que en todos los años de educación básica, seguir trabajando la argumentación como medio que permite expresar opiniones a partir de la lectura de los textos. Lo que habilita a los estudiantes para afirmar y sostener posiciones e ideas personales.

La lectura crítica: La lectura crítica es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de nuestra lectura, adquiriendo las habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y aceptar aquellos otros con la suficiente calidad científica para ayudarnos en nuestra toma de decisiones. En otras palabras, la Lectura Crítica se refiere a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte su punto de vista.

Piaget, destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la súper estructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitivo y afectivo del individuo, lo que indica es el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Desarrollo de las destrezas de leer a través de la lectura.

La lectura exige la intervención de un conjunto de habilidades senso perceptivas que incluye: discriminación visual, memoria visual, discriminación auditiva y memoria auditiva.

Discriminación visual: es la capacidad de distinguir semejanzas y diferencias de tamaño, forma y color pues estas discriminaciones deben ser practicados primero con objetos concretos y luego con gráficos.

Memoria visual: está estrechamente relacionado con la discriminación visual y consiste en la habilidad de retener imágenes visuales. Debe ejercitarse tanto en objetos concretos como en dibujos.

Discriminación auditiva: refiere a la capacidad de distinguir ruidos, sonidos, tonos musicales, secuencias con ritmo y la fuente o dirección del sonido. A continuación presento algunas actividades para estimular la discriminación auditiva:

La descripción oral: es para promover imágenes visuales a través de la palabra. Es por eso que los niños utilizan la descripción oral desde que aprenden a hablar, pues para ello el trabajo consistente y sistemático a lo largo de su vida escolar que deben aproximar en los distintos tipos de descripción de: objetos, lugares y personas. Y para estimular la descripción oral se sugiere las siguientes actividades recomendadas para mejorar las destrezas de hablar:

La narración oral: la narración no es solo reproducir relatos de la tradición y la literatura es también contar experiencias personales, sucesos de la comunidad y acontecimientos históricos. También las niñas/os narran sus vivencias desde muy pequeños y a medida que crecen, la escuela debe ayudarles a que sus narraciones se vuelvan más complejas, coherentes e interesantes, a través de enriquecer el vocabulario y estimular la imaginación. A continuación presento algunas actividades para estimular la narración oral:

Los métodos para enseñar a leer, por lo general siguen dos direcciones; parten de la letra para llegar a la oración pasando por la formación de sílabas y palabras o siguen el camino inverso: comienzan con la lectura de una oración o frase para luego centrar la atención en una palabra clave, con la sílaba que interesa analizar para conocer una letra determinada. Existen también métodos mixtos que combinan procedimiento en una y otra dirección para la presentación de las letras de alfabeto. En todo caso la meta última es siempre la lectura de texto breves que tengan sentido para los niños. En la elección de un método para enseñar a leer recomendamos tener en cuenta:

- a. El dominio del método de parte del maestro.
- b. La adecuación del método a las características fonológicas de la lengua en la que se enseña el proceso.

De las dos recomendaciones la primera puede tener mayor peso pues de la seguridad del maestro dependerá la confianza con que el niño enfrente el reto de la iniciación. En la lectura no debemos dejar de lado métodos conocidos y que manejamos con soltura porque alguien los califica de anticuados y optar por métodos modernos pero que no conocemos a cabalidad. Si la experiencia prueba la eficacia de un método, conservémoslo en sus procedimientos básicos, aunque innovemos en su presentación de palabras o frases, los ejercicios. Estas innovaciones son siempre necesarias para no mecanizar nuestro trabajo con el pase de los años; además, porque no hay dos grupos de estudiantes tan iguales como para que uno pueda repetir exactamente lo mismo año tras año. Ahora bien, si una lengua tiene estructura silábica, de manera que las palabras se forman combinando sílabas, será conveniente abundar en ejercicios de reconocimiento y combinación.

Métodos	Punto de partida	Proceso analítico	Meta
Analítico	Letra	Sílaba → palabra → frases	Lectura de
Sintéticos	Frase u oración	Palabra → sílaba → letra	textos breves

Estimulación en área de lengua y literatura.

Dentro de la estimulación en el área de Lengua y Literatura se presentan algunas actividades que deben ser aplicadas y practicadas en los niños para que así puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas sobre: Escuchar, Hablar, Leer, y escribir perfectamente y como también aprendan pronunciar sin ninguna dificultad en lo posterior. Por tal razón presentamos algunas actividades que son las siguientes:

- Enseñar al niño a que diga su nombre.
- Marcar bien la S en los plurales para que el niño las oiga y aprenda a utilizar.
- Jugar con los niños a pasarse objetos para que aprenda a utilizar los pronombres, al mismo tiempo decirle al niño “yo te doy mi cuaderno”, “tú me das tu pintura”.
- Mostrar al niño libros de cuento, revistas, fotos o gráficos y pedirle que cuenten lo que está pasando en el dibujo.
- Enseñar canciones, no solo cantarles, si no tratar que el niño repita a la hora de cantar.
- Preguntar a los niños para qué sirven las cosas como: peine, vaso, cuchara, platos, ollas ...

También en el aprendizaje de la lectura se utilizarán los siguientes métodos y técnicas:

Método expositivo o de aplicaciones, método de descubrimiento, solución de problemas o de investigación, método interactivo o dinámica de grupos, método de aprendizaje experiencial. Técnicas expositivas: exposición y demostración; técnicas interactivas: discusión, aprendizaje cooperativo, estudio de casos; técnica de aprendizaje experiencial: experiencia de campo, desempeño de roles, juegos.

Las metodologías que deben ser aplicados por el docente para mejorar la lectura fonética en los niños son las siguientes:

1. El proceso de la lectura deben afianzar siempre la comprensión.
2. La lectura fonética es una cadena de análisis y síntesis en que ambos son indispensables.
3. Desde el primer momento, el niño deben percibir con claridad que la lectura, lejos de ser una actividad mecánica, es una habilidad muy compleja, que requiere de atención y control.
4. El material de lectura seleccionado para los lectores principiantes deben tener un alto grado de referencialidad, es decir abordar temas y contenidos familiares y propios del contexto particular en que desenvuelven las niñas y niños.

Para superar en los niños y niñas las estrategias de la lectura fonética en los centros educativos se debe lograr los siguientes pasos:

Hacer ejercicios de “lectura ambiental” Estas actividades pueden ser realizadas dentro o fuera del salón de clases .Mucho mejor si es en el aula, porque consiste en que los niños y niñas busquen en libros, revistas, envases, paquetes palabras que ya conocen, por tanto pueden leer a primera vista. Se trata de marca de productos, nombres de instituciones y servicios, letreros, avisos, señales de tránsito.

Una vez que los niños pueden reconocer las palabras con facilidad en su contexto original, la lectura del ambiente se vuelve más compleja y se aprovecha mejor aplicando las siguientes actividades:

- Asociar el contexto original con la palabra.
- Escoger la palabra que corresponde a un gesto o señal que observa el niño/a.
- Leer la palabra fuera del contexto, presentadas en el pizarrón, carteles o en tarjetas.
- Tratar de escribir algunas de las palabras del ambiente que el niño conoce.

Rotular el aula para ejercicios de lectura. En esta técnica consiste en colocar tarjetas con los nombres sobre los diversos objetos y elementos de la clase Ejemplo: puerta, ventana, pizarrón, mesa, silla, cartelera, basurero, y el escudo estas estrategias a diario se seguirá ejercitando la lectura de esas palabras señalando las tarjetas para que los niños y niñas las reconozcan. Cuando los niños están ausentes estas tarjetas se consisten en cambiar el lugar. Por ejemplo:

Poner la tarjeta de mesa en la ventana, la ventana el lugar de pizarrón, los estudiantes deberán identificarlos cambios, en leer las palabras y devolver las tarjetas a su lugar correcto. Y además de los nombres, el aula debe estar rotulada con avisos, señales, instrucciones para ejercitar a diario la lectura. Por ejemplo:

- **Ponga la basura al basurero.**
- **¡Buenos días!**
- **¡Hasta mañana!**

Cada vez que el docente emplea algunas de estas expresiones al hablar con los estudiantes, debe referirlos al texto escrito para que los asocien.

Dentro de ello tenemos la construcción de palabras que comparten sonidos iniciales, medios y finales. En este lado el docente inicia con la lista de palabras con sonidos iniciales de la siguiente forma:

Sonidos iniciales.

• T omate	t rozo	e nfermera	m anada	S aco
• T eta	t ronco	e ntonar	m oneda	S ala
• T apa	t ropa	e nsalada	m udo	S apo
• T ina	t role	e ncerrar	m ono	S alida
• T una	t rofeo	e ncantado	m esa	S aluda

Sonidos medios.

• Z apato	s alando	m embrete
• A partar	v olante	l íbreme
• C ampana	m alanga	s ombrero
• C ompañero	p alanca	p obreza

Sonidos finales

• Armando	bigote	calibra	comunal
• Soldado	cogote	cabra	penal
• Apagado	zapote	obra	nacional
• Zafado	comiste	hembra	canal

III. EL MÉTODO DEL ENFOQUE

3.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

Como secuencia lógica del camino seguido o transcurrido para obtener los resultados obtenidos en el presente trabajo destacamos:

En primer lugar la fuente de los datos fue de manera general los habitantes de la Comunidad Shuar Tuntaim localizada en la parroquia y cantón Sucua de la provincia de Morona Santiago y de manera particular los padres de familia, profesores y estudiantes de la escuela “Jacinto Collahuazo”

Luego de identificado el problema elaboramos el plan de trabajo, es decir el proyecto de investigación, que una vez aprobado, pasamos a redactar el informe.

El trabajo realizado corresponde a la investigación de campo, bibliografía y documental. Los métodos empleados en la investigación fueron:

- ✓ El método Inductivo. La investigación se realizó de hechos conocidos.
- ✓ El método Deductivo.- Aprovechando los datos particulares conseguidos. durante la investigación se llegó a determinar los casos generales.
- ✓ Descriptivo.- Se realizó la interpretación de cada caso investigado, es decir se realizó el respectivo análisis e interpretación de los datos investigados.
- ✓ Datos estadísticos.- En la investigación se hace reflejar la tabulación de datos, porcentajes y gráficos.

3.2. FUENTES DE LOS DATOS

Como principales fuentes de los datos obtenidos en la consecución del presente trabajo investigativo acudimos a las técnicas de investigación primaria y secundaria. Entre las primeras usamos principalmente la encuesta a partir de la preparación previa de guías con cuestionarios planteados en función del objetivo a buscar.

En la obtención de la información bibliográfica y lincográfica acudimos a libros impresos y electrónicos para conceptualizar nuestra temática de estudio y fundamentalmente construir su marco teórico.

3.3. LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LOS DATOS

Las técnicas de la investigación de campo constituyeron el principal instrumento para recopilar la información necesaria, la misma que nos permitió demostrar empíricamente los resultados en nuestro trabajo.

La técnica utilizada **la encuesta**. Su construcción comprendió la elaboración de los formatos, en el caso de las encuestas formularios o cuestionarios estructurados enfocados a obtener información sobre nuestro objetivo en nuestro objeto de estudio.

“La técnica de la encuesta, es una técnica que permite obtener información de un tema o problema, aplicando para ello un cuestionario de preguntas previamente elaborado y que es llenado por el investigado sin la intervención del investigador. El formulario es un instrumento conformado por un conjunto de preguntas destinadas a obtener la información”².

Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, en la que se organizó preguntas cerradas de selección múltiple.

3.4. SELECCIÓN DE LOS SUJETOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Aquí el interés se centra en “quienes”, es decir en las personas u objetos de estudio. Esto desde luego, depende del planteamiento de la investigación.

En nuestro caso el objetivo es: “Diseñar un plan microcurricular para leer críticamente la mitología shuar con los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Escuela Jacinto Collahuazo”. En este sentido lo más factible fue observar e interrogar a los involucrados directos en el proceso educativo, los niños que cursan éste nivel escolar y sobre todo a sus docentes porque son ellos los que planifican sus quehaceres pedagógicos.

El universo o la población total de la Escuela Jacinto Collahuazo es de 8 profesores y del total, la “población blanco” es decir la muestra, sobre quienes tiene validez este estudio son todos los docentes quienes en su mayoría tienen nombramiento laboran en un establecimiento pluridocente perteneciente al sistema educativo intercultural bilingüe.

² LNS, Metodología de investigación Científica, Editorial Don Bosco, Cuenca, pág. 53

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

“La enseñanza para ser eficaz, debe configurarse como actividad inteligente, metódica y orientada por propósitos definidos. Los dos grandes males que debilitan la enseñanza y restringen su rendimiento son:

- a. La rutina, sin inspiración ni objetivos.
- b. La improvisación dispersa, confusa y sin orden.

El mejor remedio contra esos males de la enseñanza es el **planeamiento**. Este garantiza el progreso metódico y bien organizado de los trabajos escolares hacia objetivos definidos.

La planificación educativa es un proceso continuo y sistémico de construcción colectiva; en el cual participan y se involucran, todas las personas que interactúan y hacen vida en la escuela, tales como: los miembros de la Comunidad Educativa (directivos, docentes, estudiantes, administrativos, obreros, miembros del gobierno comunitario y estudiantil) para determinar los fines de la escuela y su concreción pedagógica, sobre la base del análisis de los documentos legales que orientan las políticas educativas. Todo ello, con el propósito de organizar, diseñar, implementar, direccionar, coordinar, evaluar y sistematizar acciones y actividades que permitan el desarrollo del proceso de aprendizaje garantizando la transformación y la apertura de la comunidad en el quehacer de la escuela al proyectar su acción social y pedagógica en el proceso de formación de ciudadanía.

Nuestra planificación debe ser resultado del plan de desarrollo educativo del CECIB, en donde se describen los principales problemas. En caso de no contar con este instrumento el diseño curricular comunitario se desarrolla mediante talleres participativos en las que se involucran actores como: padres de familia, docentes, gobierno estudiantil, líderes comunitarios. Generalmente en la definición de este plan se emplea la técnica de FODA, así se determina las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, como síntesis de este trabajo se priorizan los problemas y necesidades que deben ser solucionados a través de responsabilidades compartidas entre los actores e instituciones involucrados. Este diseño es la parte directriz para los CECIBs puesto que ella desprende los demás diseños curriculares.

A continuación visibilizamos las actuales matrices del diseño curricular comunitario empleadas para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Jacinto Collahuazo.

DISEÑO CURRICULAR COMUNITARIO

DATOS INFORMATIVOS

Provincia:
Cantón:
Parroquia:
Comunidad:
Nombre del CECIB:
Nombre del Director:
Año lectivo:

No	Problemas priorizados	Objetivos	Necesidade s educativas	Actividades	Recursos	fecha		Responsabl e	Evaluación
						Inicio	Fin		

Observaciones:.....
.....
.....

.....
Director CECIB

.....
Asesor pedagógico

.....
Secretario/a

MATRIZ DEL DISEÑO CURRICULAR ANUAL

DATOS INFORMATIVOS

Nombre del CECIB:
Nombre del Profesor:
Nivel:
Año Lectivo:
Objetivos Generales
Cognitivo.....
Procedimental.....
Actitudinal.....

No.	Título de la Unidad	Objetivos de la Unidad	Tiempo en semanas

Observaciones.....
.....

.....
Profesor de nivel

.....
Director de CECIB

MATRIZ DEL DISEÑO CURRICULAR DE UNIDAD DIACTICA

Título de la Unidad:.....

Duración de la Unidad.....

Nivel:.....

Objetivos Particulares:.....

No.	Contenidos	Proceso metodológico	Recursos	Evaluación

Observaciones:.....

.....

Bibliografía Básica:

1.....

2.....

3.....

.....

Profesor de nivel

.....

Director de CECIB

Una vez que hemos llevado a cabo la investigación, como parte final del proceso, es necesario comunicar los resultados. El contexto en el que habrá de presentarse estos resultados en nuestro caso es el académico.

El objetivo de la presente investigación es el diseño de un plan microcurricular para leer críticamente la mitología shuar con los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela Jacinto Collahuazo, en este contexto para obtener nuestros propósitos investigativos partimos de la elaboración y aplicación de instrumentos para la recolección de datos. **(Ver anexos - guía de encuesta).**

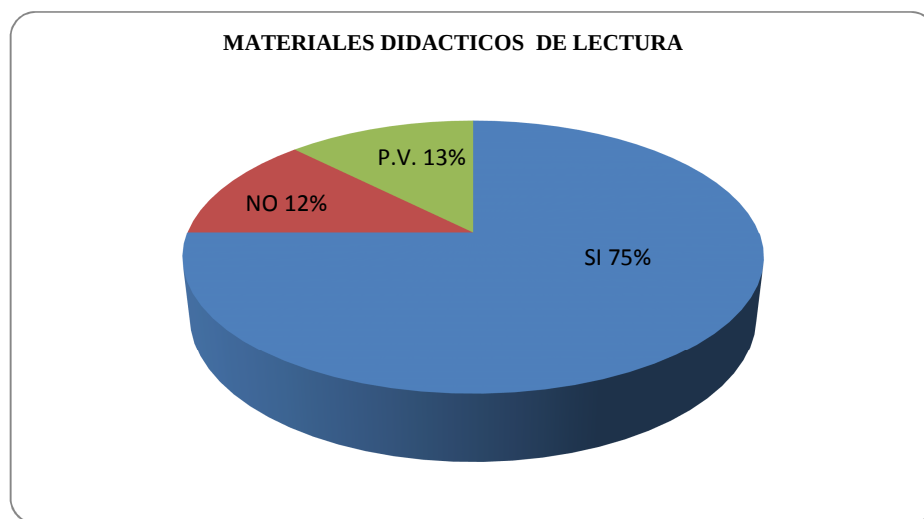
Luego de ser aplicada las encuestas a los 8 docentes que laboran en nuestra institución educativa, objeto de estudio, analizamos, interpretamos, tabulamos y ejecutamos la representación estadística de los resultados, los mismos que son los siguientes:

Cuadro 1. Pregunta 1: ¿El Centro Educativo cuenta con materiales didácticos para lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75%
NO	1	12%
POCAS VECES	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 1. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1.



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- 75% los maestros aseguran que el Centro Educativo cuenta con materiales didácticos para el afianzamiento de la lectura, mientras que el 13% manifiestan que los maestros utilizan muy poco los materiales y el 12% están en desacuerdo en el uso de los recursos didácticos.

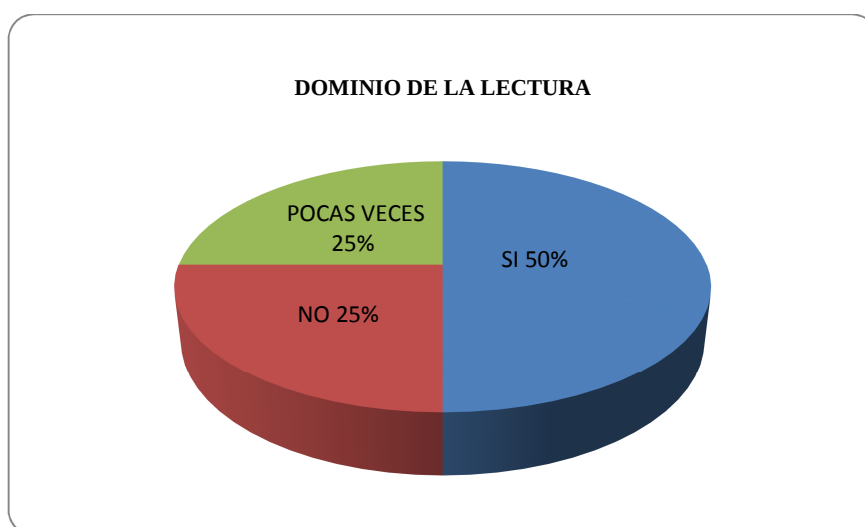
Interpretación.- En la actualidad el Ministerio de Educación está entregando materiales didácticos para el equipamiento lo cual ayuda a los maestros emplear aquellos recursos didácticos para el fomento de la lectura.

Cuadro 2. Pregunta 2: ¿Su alumno/a domina perfectamente la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	50%
NO	2	25%
POCAS VECES	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2.



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- 50% de los encuestados manifiestan que dominan la lectura y la escritura, el 25% manifiestan no dominan, y el 25% afirman que tienen poco dominio.

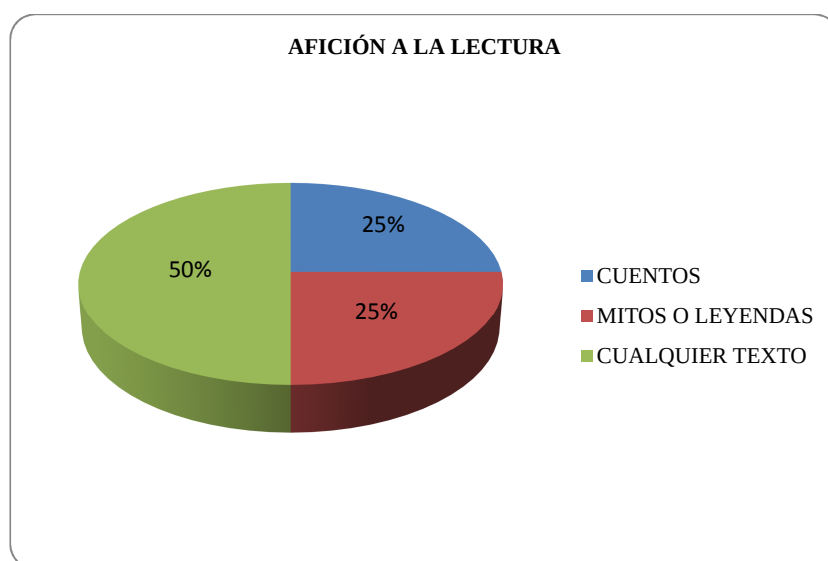
Interpretación.- El dominio de la lectura y escritura es muy importante en el proceso del aprendizaje ya que facilita los procesos de aprendizaje, es decir el niño que sabe escribir puede leer con facilidad lo que escribe y permite potenciar sus facultades cognoscitivas.

Cuadro 3. Pregunta 3: ¿A sus estudiantes que les gusta leer?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
CUENTOS	2	25%
MITOS O LEYENDAS	2	25%
CUALQUIER TEXTO	4	50%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 3. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- 25% le gusta leer cuentos, un 25% leen mitos o leyendas, mientras que 50% leen cualquier texto del libro.

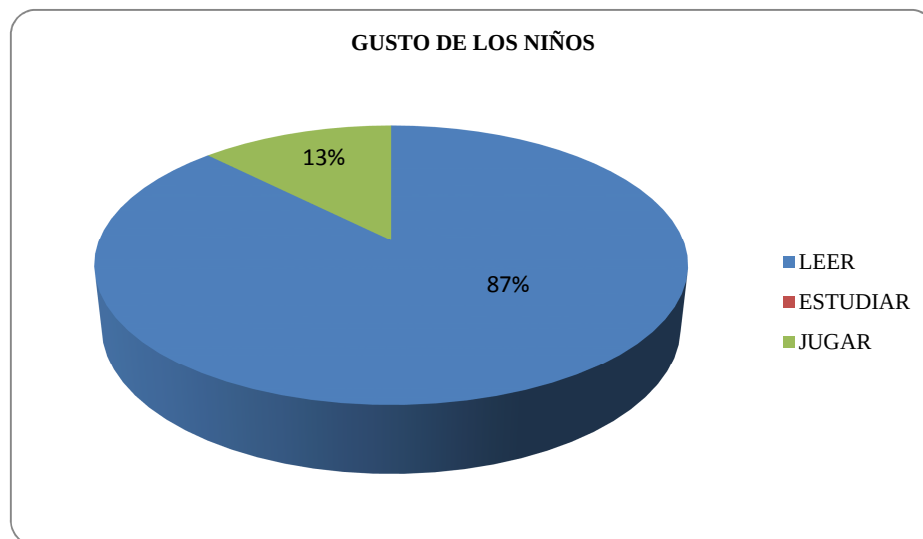
Interpretación.- Para mejorar y desarrollar las habilidades lingüísticas es necesario desarrollar destrezas de la lectura. El maestro debe desarrollar muchas actividades de pronunciación, vocalización y establecer algunas estrategias para afianzar la cultura de leer.

Cuadro 4. Pregunta 4: ¿Qué tipo de actividades le gusta realizar en horas libres al niño/a?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LEER	3	37%
JUGAR	4	50%
ESTUDIAR	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 4. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- Un 87% de padres de familia que sus hijos/as pasan mayormente en la lectura, un 13% manifiestan que sus hijos pasan en los juegos.

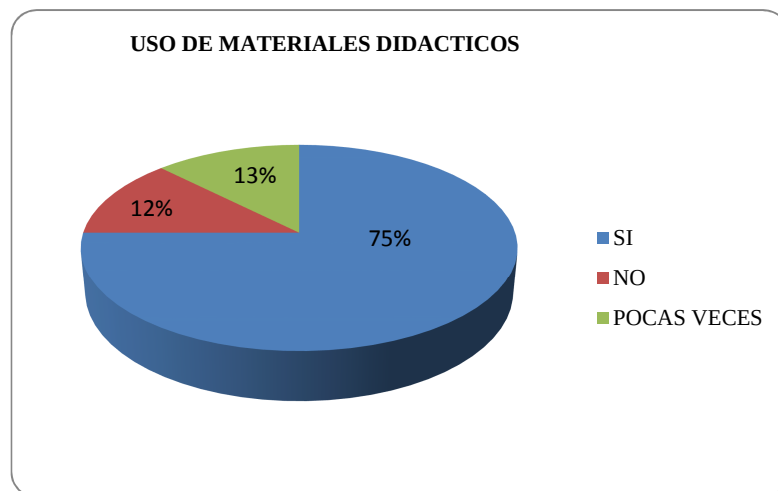
Interpretación.- Los padres de familia deben organizar el uso del tiempo conjuntamente con sus hijos para que el niño pueda utilizar los tiempos libres en actividades productivas.

Cuadro 5. Pregunta 5: ¿Cómo maestro trabaja utilizando materiales didácticos para afianzar las habilidades de lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75%
NO	1	12%
POCAS VECES	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 5. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 5



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- 75% de los encuestados manifiestan que el docente trabaja con materiales didácticos, mientras que el 12% se expresan que el docente no utiliza dichos materiales.

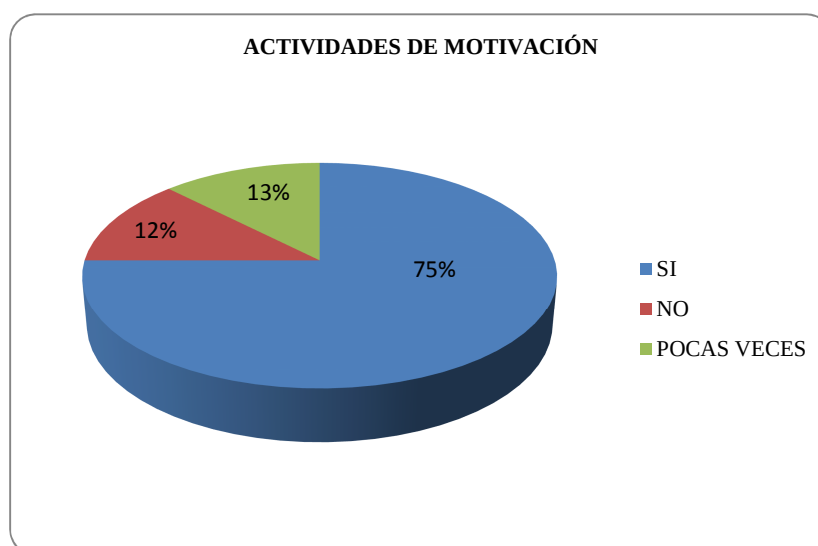
Interpretación.- Los padres de familia tienen que recomendar a los docentes para que utilicen bastantes materiales de lecto-escritura como herramienta de trabajo y de esta manera pueda desarrollar las habilidades y artes del lenguaje.

Cuadro 6. Pregunta 6: ¿Antes de iniciar la lectura realiza actividades de motivación para que los alumnos tengan afición a la lectura?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75%
NO	1	12%
POCAS VECES	1	13%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 6. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 6



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- 75% de los encuestados manifiestan que el docente motiva la clase permanentemente, pero un 12% se expresan que el maestro no motiva en el desarrollo de habilidades lingüísticas, el 13% de los estudiantes manifiestan que la motivación es ocasional.

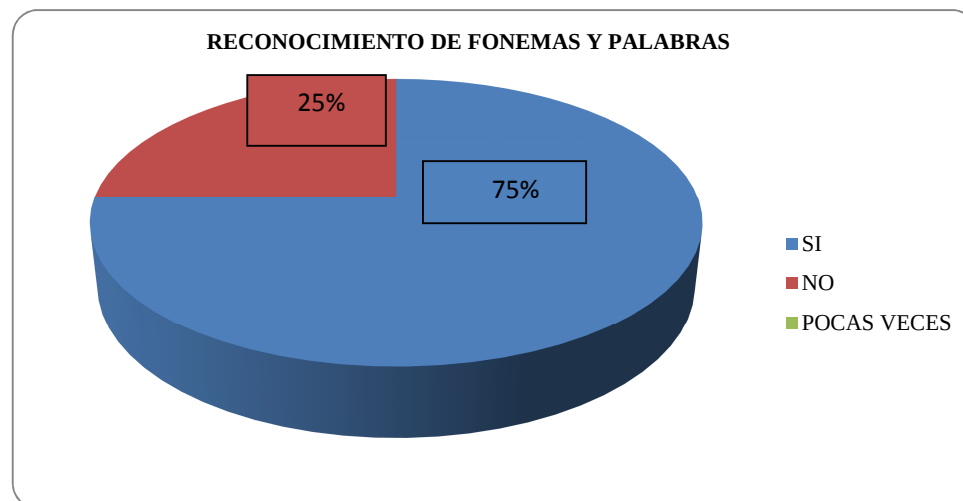
Interpretación.- La motivación es primordial durante la clase pero sin embargo el docente no motiva en su totalidad. La motivación despierta interés en el aprendizaje de los estudiantes.

Cuadro 7. Pregunta 7: ¿Sus estudiantes leen, reconocen las letras y las palabras perfectamente de un texto?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75%
NO	2	25%
POCAS VECES	0	0%
TOTAL	8	100%

Fuentes Los Autores, 2011

Gráfico 7. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 7



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- El 75% de los encuestados manifiestan que sus hijos/as leen perfectamente textos de lectura , mientras que el 25% dicen que sus hijos/as que no leen adecuadamente por lo que el maestro debe buscar estrategias para que los niños y niñas puedan aprender a leer con fluidez..

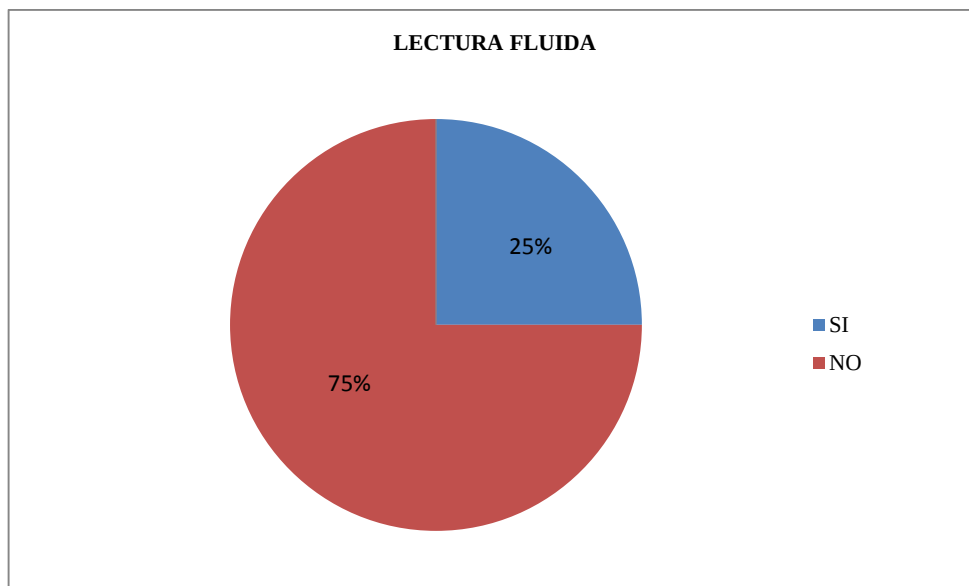
Interpretación.- El maestro debe enseñar a diferenciar fonemas, sílabas y palabras esto ayudará a leer perfectamente y elevará las potencialidades lingüísticas.

Cuadro 8. Pregunta 8: ¿Sus estudiantes saben leer de manera fluida?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 8. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 8



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- El 75% de los maestros manifiestan que los niños y niñas no saben leer de manera fluida, es decir tienen problemas en la pronunciación de las palabras, mientras que el 25% de los maestros manifiestan que los niños y niñas leen perfectamente las palabras y de manera fluida.

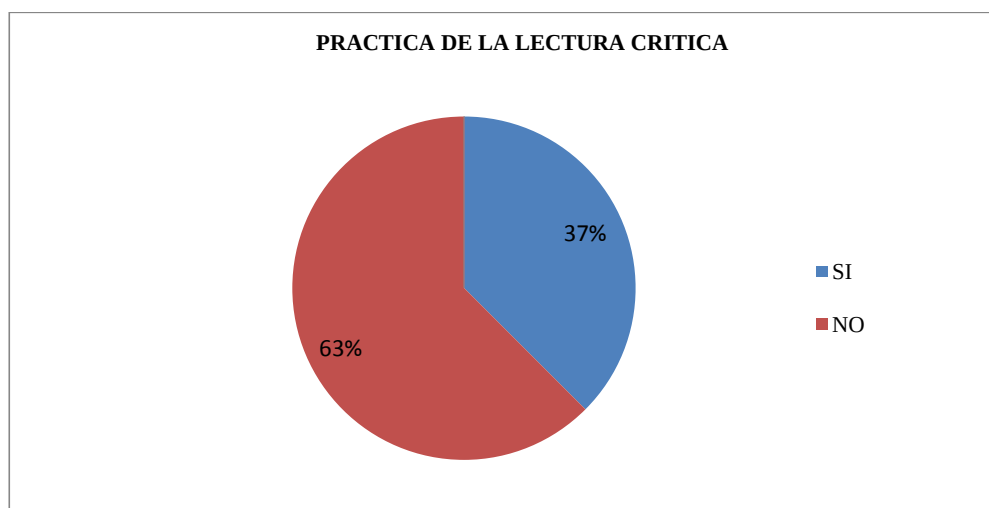
Interpretación.- La mayoría de los alumnos tienen problemas de lectura, pueden tener dificultades disléxicas, esto se debe por la mala aplicación de los métodos fonéticos y silábicos, es necesario capacitar a los maestros en eventos denominados escuelas lectoras con la finalidad de proporcionar herramientas para la buena aplicación metodológica de la lectura

Cuadro 9. Pregunta 9: ¿Ejercita la práctica de la lectura crítica con sus estudiantes?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	37%
NO	5	63%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 9. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 9



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- El 37 %de los maestros manifiestan que si ejercitan la práctica de la lectura crítica con sus alumnos, mientras que el 63% de los maestros dicen que no practican la lectura crítica, esto nos hace entender que realizan una lectura espontánea sin juicio crítico.

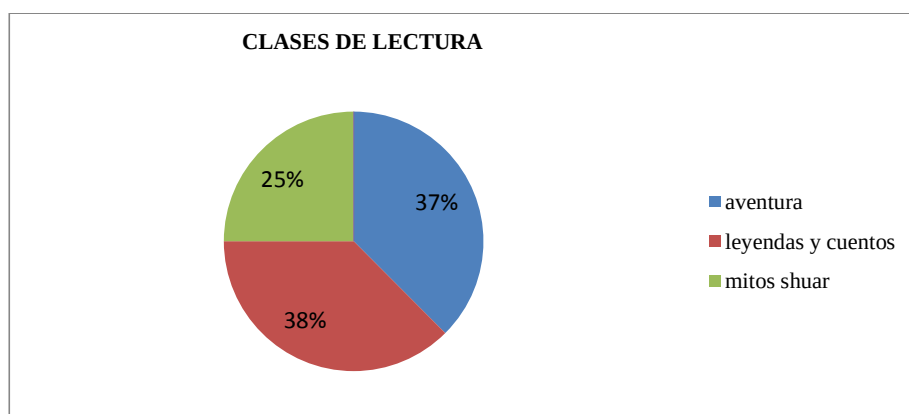
Interpretación.- La mayoría de los maestros no practican la lectura crítica, es por esta razón que los alumnos no logran a comprender los mensajes de la lectura, en ese sentido se aíslan de todos procesos que deben seguir en una lectura crítica. La lectura espontánea no crea en los alumnos la capacidad de juicio crítico, no pueden identificar los personajes principales y secundarios, los mensajes, el escenario y demás aspectos relevantes en una lectura crítica. Es necesario establecer estándares de capacitación al personal docente para que mejoren los procesos de lectoescritura en las aulas.

Cuadro 10. Pregunta 10: La lectura que ejerce con sus estudiantes son: de aventuras, de leyendas y/o de mitos shuar.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De aventuras	3	37%
De leyendas y cuentos	3	38%
De mitos shuar	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 10. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 10



Fuente: los autores, 2011

Análisis.- EL 37% y el 38% de los maestros dicen que utilizan lecturas relacionadas a aventuras, leyendas y cuentos escritos por autores foráneos, mientras que el 25% de los maestros utilizan lecturas provenientes de su propia cultura es decir de los mitos shuar.

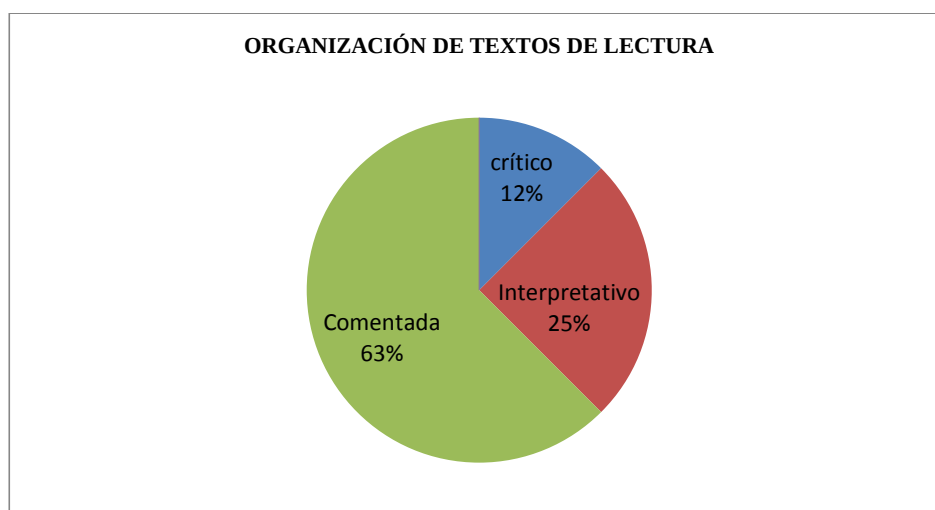
Interpretación.- Por la facilidad de adquirir y comprar textos escritos la mayoría de los maestros utilizan lecturas relacionadas a aventuras, cuentos y leyendas publicadas por editoriales nacionales, pocos maestros utilizan lecturas basadas de mitos Shuar, es decir de la cultura propia, puesto que resulta más fácil de entender y comprender los mensajes, ya que muchos de ellos son narrados por los padres y madres de familia en sus casas como medios de enseñanzas. Los mitos traen consigo un sinnúmero de enseñanzas de carácter moral y ético, otros son de carácter ritual e histórico.

Cuadro 11. Pregunta 11: Las lecturas que organiza para leer con sus estudiantes son de carácter:

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Crítico	1	12%
Interpretativo	2	25%
Comentada	5	65%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 11. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 11



Fuente: los autores, 2011

Análisis.- EL 25 y 63% de los maestros organizan lecturas de carácter interpretativo y comentado, mientras que el 12 % de los maestros organizan lecturas de carácter crítico. Esto nos hace pensar que gran parte de los maestros que laboran en el centro educativo realizan una lectura sin mucha profundidad y capacidad crítica.

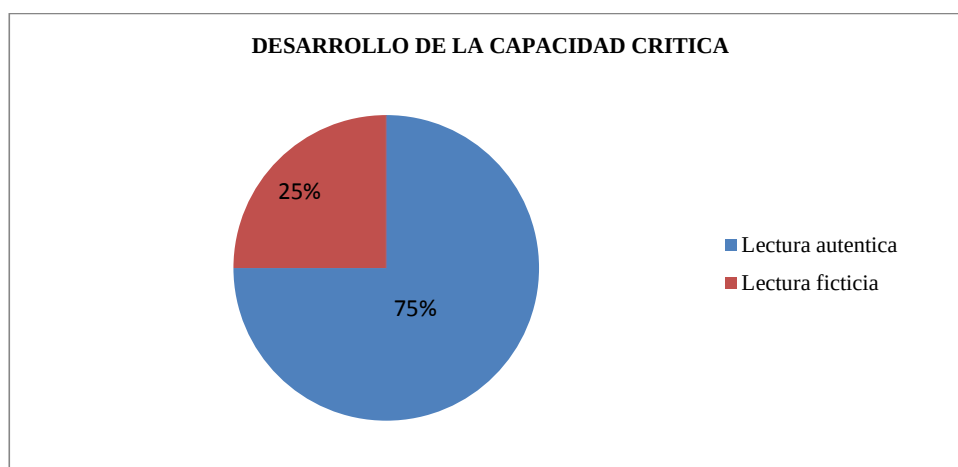
Interpretación.- Un limitado grupo de maestros organizan lecturas de carácter crítico, mientras que la mayoría de los maestros organizan lecturas de carácter interpretativo y comentado. Es importante que la mayoría de los maestros bilingües comiencen a organizar lecturas de carácter crítico ya que esto ayuda a los alumnos y alumnas a desarrollar habilidades de juicio crítico, esto permitirá que nuestros estudiantes al pasar de los tiempos sean personas críticos y no conformistas.

Cuadro 12. Pregunta 12: ¿Cuál de las lecturas ayuda a desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura auténtica	6	75%
Lectura ficticia	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 12. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 12



Fuente: Los Autores, 2011

Análisis.- El 75% de los maestros están de acuerdo que la lectura auténtica proveniente de la propia cultura ayuda a desarrollar la capacidad crítica en los alumnos y alumnas, mientras que el 25% de los maestros creen en la lectura ficticia como actividad motivadora en el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.

Interpretación.- Realmente aquellas lecturas provenientes de la cultura propia son las que desarrollan las capacidades cognoscitivas de los alumnos y alumnas ya que muchos de ellos son muy conocidos por los estudiantes. Los mitos denominados literatura auténtica es un texto narrativo creado a partir de las experiencias vividas por el pueblo shuar resulta ser como uno de las herramientas muy importantes en el desarrollo de la lectura crítica, mientras las lecturas ficticias al ser producto de la imaginación no crea mucho interés en el desarrollo.

Como consecuencia de la aplicación, análisis, interpretación y representación gráfica de las encuestas en nuestro objeto de estudio abstraemos los siguientes resultados:

- Los maestros aseguran que el Centro Educativo Comunitario cuenta con la dotación de materiales didácticos entregados por el gobierno nacional a través del Ministerio de Educación, pero realmente no existen materiales didácticos apropiados para la lectura.
- La mayoría de los estudiantes tienen dificultades de leer, es decir no existe una lectura fluida peor aún comprender, entender o crear un nuevo pensamiento; en ciertos casos se han detectado lectura arrastrada en los estudiantes.
- Los estudiantes se interesan en leer textos relacionados a cuentos, leyendas y otros, es importante hacerlo en la etapa inicial del periodo escolar con la finalidad de desarrollar afición por la lectura.
- Los niños y niñas en su tiempo libre se dedican a leer, otros en cambio se dedican a estudiar y realizar sus deberes, los padres de familia ayudan a sus hijos a organizar los tiempos libres para que la mayor parte del tiempo dediquen en sus estudios.
- La mayoría de los maestros se dedican a elaborar los materiales didácticos para potenciar y afianzar la lectura generalmente con los niños y niñas que tienen mayores dificultades.
- La mayoría de los maestros no practican con sus alumnos actividades de lectura crítica es por eso que gran número de estudiantes solo saben leer menos a comprender los mensajes por lo que tienen mucha dificultad en el desarrollo de la capacidad crítica.
- Existe poco interés por la lectura y más aún por leer temas relacionados con la mitología del pueblo shuar. Esta causa repercutirá en la pérdida de identidad sobre todo de las jóvenes generaciones.

A partir de este preámbulo para la consecución de nuestro propósito investigativo que es diseñar un plan microcurricular para leer críticamente la mitología shuar con los estudiantes del séptimo año de la educación general básica de la escuela Jacinto Collahuazo, proponemos los siguientes planes microcurriculares considerando los elementos que estructuran la actualización y fortalecimiento curricular.

PLAN MICROCURRICULAR

Datos informativos

- **Centro Educativo Comunitario** Jacinto Collahuazo
- **Área** Lengua y Literatura
- **Año Educación Básica** Séptimo
- **Año lectivo** 2010-2011
- **Objetivo educativo** Generar lectura crítica, a través del análisis, reflexión e interpretación del mito de **Nunkui**.
- **Eje integrador** Interpretar los mensajes a través del análisis y la reflexión
- **Eje de aprendizaje** Lectura crítica
- **Bloque curricular** Destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

Destrezas con Criterios de Desempeño	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Descubrir los mensajes más significativos que trae el mito de Nunkui, a través del análisis y la reflexión crítica.	Lectura: El Mito de Nunkui	Motivación: Reconocimiento de la identidad a través de las preguntas: ¿Quiénes somos? ¿Dónde vivimos? ¿De dónde venimos? ¿Cuál es mi lengua? ¿Cuáles son nuestras costumbres. Creencias y como nos enseñan nuestros padres? Lluvia de ideas Identificación de respuestas Selección de respuestas Presentación de la lectura Hacer una lectura silenciosa e individual. Subrayar ideas principales y los personajes Interpretar los mensajes que nos trae el mito en el pueblo shuar. Comentarios y reflexiones sobre la lectura. Generalización y conceptualización de los significados y mensajes.	Libro de mitos Carteles Papelotes Tiza líquida	Señalar los personajes principales y secundarios del mito. Escribir los mensajes más importantes del mito. Socializar la interpretación que han realizado cada estudiante.

PLAN MICROCURRICULAR

Datos Informativos

- **Centro Educativo Comunitario** Jacinto Collahuazo
- **Área** Lengua y Literatura
- **Año Educación Básica** Séptimo
- **Año lectivo** 2010-2011
- **Objetivo educativo** Generar lectura crítica, a través del análisis, reflexión e interpretación del mito de **Etsa**
- **Eje integrador** Interpretar los mensajes a través del análisis y la reflexión
- **Eje de aprendizaje** Lectura crítica
- **bloque curricular** Destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

Destrezas con Criterios de Desempeño	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Descubrir los mensajes más significativos que trae el mito de Etsa, a través del análisis y la reflexión crítica.	Lectura: El Mito de Etsa	Motivación: Dibujar el sol, como elemento primordial de la vida Responder las siguientes preguntas: Quien fue Etsa para el pueblo Shuar Comentarios sobre la pregunta. Presentación de la lectura Hacer una lectura silenciosa e individual Subrayar los personajes Subrayar ideas principales Interpretar los mensajes que nos trae el mito en el pueblo shuar. Comentarios y reflexiones sobre la lectura. Generalización y conceptualización de los significados y mensajes	Libro de mitos Carteles Papelotes Tiza líquida	Señalar los personajes principales y secundarios del mito Escribir los mensajes más importantes del mito Socializar la interpretación que han realizado cada estudiante.

PLAN MICROCURRICULAR

Datos Informativos

- **Centro Educativo Comunitario** Jacinto Collahuazo
- **Área** Lengua y Literatura
- **Año Educación Básica** Séptimo
- **Año lectivo** 2010-2011
- **Objetivo educativo** Generar lectura crítica, a través del análisis, reflexión e interpretación del mito de **Tsunki**
- **Eje integrador** Interpretar los mensajes a través del análisis y la reflexión
- **Eje de aprendizaje** Lectura crítica
- **bloque curricular** Destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

Destrezas con Criterios de Desempeño	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Descubrir los mensajes más significativos que trae el mito de Tsunki, a través del análisis y la reflexión crítica.	Lectura: El Mito de Tsunki	Motivación: Dibujar imaginariamente la presencia de Tsunki en el río rodeados de especies acuáticos. Responder las siguientes preguntas: ¿Quién fue Tsunki para el pueblo Shuar? Tsunki vive en las profundidades del río Comentarios sobre la pregunta. Presentación de la lectura Hacer una lectura silenciosa e individual Subrayar los personajes Subrayar ideas principales Interpretar los mensajes que nos trae el mito en el pueblo shuar. Comentarios y reflexiones sobre la lectura. Generalización y conceptualización de los significados y mensajes	Libro de mitos Carteles Papelotes Tiza líquida	Señalar los personajes principales y secundarios del mito Escribir los mensajes más importantes del mito Socializar la interpretación que han realizado cada estudiante.

PLAN MICROCURRICULAR

Datos Informativos

- **Centro Educativo Comunitario** Jacinto Collahuazo
- **Área** Lengua y Literatura
- **Año Educación Básica** Séptimo
- **Año lectivo** 2010-2011
- **Objetivo educativo** Generar lectura crítica, a través del análisis, reflexión e interpretación del mito de **Shakaim**
- **Eje integrador** Interpretar los mensajes más significativos a través del análisis y la reflexión
- **Eje de aprendizaje** Lectura crítica
- **Bloque curricular** Destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

Destrezas con Criterios de Desempeño	Contenidos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Evaluación
Descubrir los mensajes más significativos que trae el mito de Shakaim, a través del análisis y la reflexión crítica.	Lectura: El Mito de Shakaim	Motivación: Dialogar entre compañeros como sería la selva antes de la colonización, ¿cuáles serían los instrumentos utilizados en el trabajo? y ¿cómo llegaron a desarrollar la agricultura? Responder las siguientes preguntas: Quien fue Shakaim para el pueblo Shuar Comentarios sobre la pregunta. Presentación de la lectura Hacer una lectura silenciosa e individual Subrayar ideas principales y los personajes Interpretar los mensajes sobre el mito en el pueblo shuar. Comentarios y reflexiones sobre la lectura. Generalización y conceptualización de los significados y mensajes	Libro de mitos Carteles Papelotes Tiza líquida	Señalar los personajes principales y secundarios del mito Escribir los mensajes más importantes del mito Socializar la interpretación que han realizado cada estudiante.

4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.2.1. Conclusiones

- El planeamiento es la guía de toda la labor que el docente va a realizar durante un periodo lectivo, semestral o anual. El planeamiento debe ser objetivo, es decir posible y flexible, a fin de que pueda adaptarse a las nuevas necesidades que surjan y a las modificaciones que se produzcan en la vida escolar.
- La lectura es la acción de pasar la vista por un texto escrito, comprendiendo su significado. Concretamente es entender, comprender y crear un nuevo pensamiento.
- La lectura crítica es una técnica que ofrece la oportunidad de aumentar la efectividad de nuestra lectura, adquiriendo las habilidades necesarias para excluir con la mayor prontitud los artículos científicos de mala calidad y aceptar aquellos otros con la suficiente calidad científica para ayudarnos en nuestra toma de decisiones. La Lectura Crítica se refiere a entender lo que el autor está diciendo, haciendo el seguimiento a su argumento y buscando la evidencia que soporte su punto de vista.
- La lectura ayuda a desarrollar el lenguaje, la comunicación y la inteligencia, la capacidad creativa y de juicio crítico.
- Las etapas de la lectura son: prelectura, lectura propiamente dicha y post lectura. El desarrollo sistemático de estos procesos afianza el progreso normal de la capacidad mental y afianza la comprensión de un texto de lectura.
- Los docentes del Centro Educativo Comunitario Jacinto Collahuazo, no realizan planificaciones para desarrollar los procesos de lectura, es por eso importante diseñar una propuesta alternativa de un plan micro curricular para afianzar la lectura mediante textos escritos de la mitología Shuar.

4.2.2. Recomendaciones

- Es necesario que los docentes reciban un taller sobre la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica para que la misma tenga un cumplimiento cabal y el éxito esperado.
- Organizar eventos de capacitación referente a la elaboración de materiales didácticos de lectura basada en la literatura auténtica en todos los centros educativos interculturales bilingües con la finalidad de contar con suficientes recursos para el afianzamiento y desarrollo de las destrezas y habilidades lingüísticas.
- Realizar más investigaciones relacionadas al trabajo docente con la finalidad de conocer y detectar las debilidades que poseen los maestros en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el aula.
- Estimular los ambientes educativos con suficiente material didáctico que permita potenciar el desarrollo de la lectura y escritura.
- Organizar eventos como concursos de cantos, oratoria, poesía con la finalidad de potenciar el desarrollo de la pronunciación y fluidez verbal que ayude al estudiante a estimular la comunicación oral.
- Propiciar en el estudiante la cultura de lectura, escritura y de comunicación para que puedan desarrollar adecuadamente las artes del lenguaje en sus distintos niveles, de esta manera alcance el manejo adecuado de la destreza oral y escrita.
- Valorar las raíces culturales del pueblo shuar rescatando su literatura para ser leída principalmente por las generaciones jóvenes.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LINGÜÍSTICAS

5.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FUSTER Rafael, “Bases de la programación didáctica” -. Ed. Video cinco Peñaloza Ramella, W. (2003)

KUJA Elías, “Planificación y Evaluación Educativa, Programa de Formación y Profesionalización de Maestros de las Nacionalidades Indígenas del Ecuador, 2003

MATTOS DE ALVEZ, Luiz “Compendio de Didáctica General

NÉRICI Imídeo “Introducción a la Supervisión Escolar”

LNS, Metodología de Investigación Científica, Editorial Don Bosco, Cuenca.

5.2. REFERENCIAS LINGÜÍSTICAS

www.educacion.gov.ec

www.educacion.gov.ec

www.educarecuador.ec

5.3. ANEXOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: PEDAGOGÍA

ENCUESTA

Objetivo: El propósito de la presente encuesta consiste en determinar si en la Escuela Jacinto Collahuazo se practica la lectura crítica de la mitología shuar.

Instrucciones: Pedimos por favor responder con sinceridad marcando una **X** a las siguientes interrogantes:

CUESTIONARIO

1. ¿El Centro Educativo cuenta con materiales didácticos para lectura?

Si ___ No___ Pocas veces___

2. ¿Su alumno/a domina perfectamente la lectura?

Si___ No___ Pocas veces___

3. ¿A sus estudiantes que les gusta leer?

Cuentos___ Mitos___ Leyendas___ Cualquier Texto___

4. ¿Qué tipo de actividades le gusta realizar en horas libres al niño/a?

Leer Jugar___ Estudia___

5. Cómo maestro trabaja utilizando materiales didácticos para afianzar las habilidades de lectura?

Si___ No___ Pocas Veces___

6. ¿Antes de iniciar la lectura realiza actividades de motivación para que los alumnos tengan afición a la lectura?

Si___ No___ Pocas Veces___

7. ¿Sus estudiantes leen, reconocen las letras y las palabras perfectamente de un texto?

Si___ No___ Pocas Veces___

8. ¿Sus estudiantes saben leer de manera fluida?

Si___ No___

9. ¿Ejercita la práctica de la lectura crítica con sus estudiantes?

Si___ No___

10. La lectura que ejercita con sus estudiantes son: de aventuras, de leyendas y/o de mitos shuar.

De Aventuras___ De Leyendas___ De Cuentos___ Mitos Shuar___

11. Las lecturas que organiza para leer con sus estudiantes son de carácter:

Crítico___ Interpretativo___ Comentada___

12. ¿Cuál de las lecturas ayuda a desarrollar la capacidad crítica de los estudiantes?

Lectura Auténtica___ Lectura Ficticia___

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

**AULA DE 7º AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA CECIB
“JACINTO COLLAHUAZO”**



Fuente: Los autores 2011

**“ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA CECIB
“JACINTO COLLAHUAZO”**



Fuente: Los autores 2011

**INAUGURACIÓN DEL AÑO LECTIVO 2011-2012 CECIB
“JACINTO COLLAHUAZO”**



Fuente: Los autores 2011

**ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA CECIB
“JACINTO COLLAHUAZO” EN PROCESO DE CLASES**



Fuente: Los autores 2011

ABSTRAC

El contenido esencial de la presente investigación intitulada: PLAN MICRO CURRICULAR PARA LEER CRITICAMENTE LA MITOLOGIA SHUAR CON LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JACINTO COLLAHUAZO, PERÍODO LECTIVO 2010-2011, pretende diseñar un plan microcurricular para propiciar en los estudiantes competencias lectoras con el propósito de desarrollar adecuadamente las habilidades lingüísticas desde la mitología shuar.

Como principales fuentes de los datos obtenidos en la consecución del presente trabajo investigativo acudimos a las técnicas de investigación primaria y secundaria. Entre las primeras usamos principalmente la encuesta a partir de la preparación previa de guías con cuestionarios planteados en función del objetivo a buscar.

En la obtención de la información bibliográfica y lincográfica acudimos a libros impresos y electrónicos para conceptualizar nuestra temática de estudio y fundamentalmente construir su marco teórico.

Los resultados o hallazgos revelan que los docentes del Centro Educativo Comunitario Jacinto Collahuazo, no realizan planificaciones para desarrollar los procesos de lectura, es por eso importante diseñar una propuesta alternativa de un plan micro curricular para afianzar la lectura mediante textos escritos de la mitología Shuar.

La mayoría de los maestros no practican con sus alumnos actividades de lectura crítica es por eso que gran número de estudiantes solo saben leer menos a comprender los mensajes por lo que tienen mucha dificultad en el desarrollo de la capacidad crítica.

Existe poco interés por la lectura y más aún por leer temas relacionados con la mitología del pueblo shuar. Esta causa repercutirá en la pérdida de identidad sobre todo de las jóvenes generaciones.