

GUAYAQUIL TURÍSTICO

LUGARES ESCASAMENTE CONOCIDOS POR LA POBLACIÓN LOCAL

Autor: John Fabre Calle

Tutor: MSc. Alfredo Ayora Recalde

GUAYAQUIL - ECUADOR
2019



INTRODUCCIÓN

La promoción de la oferta turística de Guayaquil ha venido en aumento gracias al trabajo conjunto o por separado de las entidades municipales y estatales que han colaborado al acrecentamiento de la difusión de los espacios de recreación. Aunque existen centros poco conocidos de la urbe porteña, lo cual denota que este sistema tiene carencias.

La realización del presente proyecto tiene que ver directamente con el aporte a la difusión turística de los lugares menos conocidos y menos concurridos de la localidad y sus alrededores a través de un fotoreportaje que evidencia la oferta diversa y amplia que existe en la ciudad de Guayaquil.



John Arturo Fabre Calle

*Estudiante de la
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
SALESIANA.*

*Trabajo para la obtención del
título final de Licenciado en Comu-
nicación Social con mención Multi-
medial y Audiovisual.*

Contenido

<i>CERRO “EL PARAISO”</i>	6
<i>JARDIN BOTÁNICO</i>	9
<i>MIRADOR CERRO PARAISO</i>	13
<i>PARQUE FORESTAL</i>	18
<i>TURISMO URBANO</i>	
<i>PROCESIÓN CRISTO DEL CONSUELO</i>	24
<i>ESCULTURAS</i>	31
<i>GUAYARTE</i>	36
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	40

En el siguiente Fotoreportaje encontraremos un producto con interactividad, podremos visualizar CÓDIGOS QR al finalizar de cada capítulo los cuales nos llevarán a las diferentes páginas con información complementaria a la expuesta.

¿QUÉ ES UN CÓDIGO QR?

El código QR, del inglés QUICK RESPONSE CODE, es un código de respuesta rápida, muchos dicen que es la evolución del código de barras. Creado en 1994, este código almacena información en un cuadro de puntos bidimensional el cual puede ser leído con el programa o aplicación adecuada. Este traslado inmediato nos lleva a páginas web, correos electrónicos, redes sociales, etc.

COMO USAR EL CÓDIGO QR

Al ser una imagen, el código debe ser escaneado con una aplicación específica descargada en tu ANDROID o IOS.

Una vez abierta la aplicación enfocas la cámara al código sin necesidad de presionar botones o disparar una foto, la aplicación automáticamente se encargará de reconocerlo y ¡listo!, tendrás acceso inmediato a la información contenida dentro del código.

AGRADECIMIENTOS

Este largo proyecto de titulación va dedicado a mi Padre querido, Roy Fabre Villamar, quién gracias a su arduo esfuerzo fue apoyo incondicional durante toda la carrera. Gracias “cholo”! A mi bella Madre, Dora Yaneth Calle Suri que, aunque no exista terrenalmente me acompaña en cada paso que doy.

Especial agradecimiento a la “nonna”, Beatriz Gutierrez quien fue la cara materna que Dios puso en nuestros caminos. A mi mami Elvira, a mi mami Ricardina, a mi papi Gonzalo, a mi papi John, mis tios y a esos Hermanos de otra madre el cual los vi crecer y espero ser de ejemplo en su futuro, mis ñaños, Christian, Valentina, Emanuele, Fatima, Mario, Omar, Daniela, Gabriele y Ricardito.

A mi esposa, la mujer más bella y comprensiva del mundo Sara Cordova por estar al tanto y empujarme cada día, junto al amor de mi vida mi hijo, Emiliano a ser mejor ser humano padre y esposo! Gracias FAMILIA, NO LOS CAMBIO POR NADA AL MUNDO

Por último y no menos importante a mi tutor de tesis, Alfredo Ayora Recalde por la paciencia y predisposición al momento de reunirnos.

Gracias a los Docentes que a lo largo de estos 5 años de carrera supieron compartir con cada uno de sus estudiantes todos los conocimientos para hacer de nosotros buenos profesionales en la Comunicación Social!

Nos veremos pronto!

Cerro “El Paraíso”



Situado en el norte, y a 175 mts. sobre el nivel del mar, corresponde a la primera etapa de un parque ecológico de 300 ha, que incluirá miradores en el Cerro Paraíso y en San Eduardo. Los visitantes pueden acceder por la avenida principal de Bellavista.

Uno de los ocho remanentes de bosque seco tropical de la ciudad.

Es hábitat de un alto número de especies animales y vegetales nativas, que aportan considerablemente a la riqueza y biodiversidad de la ciudad.





1

De una superficie originalmente considerada en 420 hectáreas, el Bosque Protector Cerro Paraíso ha quedado reducido a 299 hectáreas.

CERROS VIVOS, promueve la conservación de la cascada, es un grupo humano que trabaja por la preservación del Cerro Paraíso con eventos eco-culturales. Está conformado principalmente por moradores de la Ciudadela El Paraíso, ecologistas y artistas



2



3

1: Horario de apertura y cierre del mirador del Cerro Paraíso

2: Vista de la ciudad desde el MIRADOR

3: La cascada es una formación natural del cerro

Varios deportes se practican cerca del cerro



1. **CICLISMO:** es un deporte en el que se utiliza una bicicleta para recorrer circuitos al aire libre o en pista cubierta.

2. **LONGBOARD:** consiste en bajar por una pendiente derrapando. Es muy importante al practicar longboard usar casco, rodilleras, coderas y guantes ya que se pueden alcanzar velocidades cercanas a 100 km/h.





JARDÍN BOTÁNICO

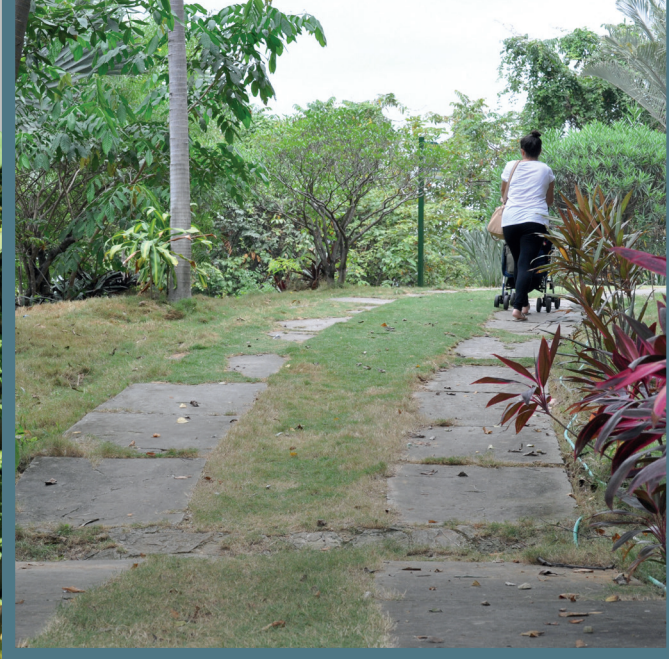




El Jardín Botánico está situado en las cumbres del cerro Colorado, al norte de Guayaquil, hacia el lado oriental de la avenida Francisco de Orellana, a la altura de la urbanización “Las Orquídeas”. En 1979.



La Municipalidad de Guayaquil delegó a la Asociación Ecuatoriana de Orquideología la responsabilidad de construir el “ Jardín Botánico”. Tiene un terreno de aproximadamente 5 hectareas, a 60 metros sobre el nivel del mar.



El jardín botánico se encuentra dividido en 3 secciones:

PRIMERA SECCIÓN.- En esta sección existen más de 60 especies de árboles maderables y frutales.

SEGUNDA SECCIÓN.- Se encuentra el mirador que es la cumbre de una colina en cuya cima hay una cabaña con un bar para refrigerios.

TERCERA SECCIÓN.- Se extiende desde el Mirador hasta la Salida. En esta sección hay un sector dedicado a las cactáceas y suculentas, otro de palmáceas, un estanque de nenúfares y lirios acuáticos y un sector de cítricos. Existe un criadero de mariposas y un área destinada a animales de granja.



Los lepidópteros son un orden de insectos holometábolos, casi siempre voladores, conocidos comúnmente como mariposas.

El Ayahuma, taparón o bala de cañón (Couroupita guianensis) es una especie de árbol siempreverde. Este árbol está relacionado con la Nuez del Brasil, que es nativa de la Amazonia Peruana, del norte tropical de Sudamérica, Centroamérica y el sur caribeño,





BONSAI es una palabra de origen japonés, y consiste en el arte de cultivar árboles y plantas, normalmente arbustos, controlando su tamaño para que permanezca de un tamaño muy inferior al natural, mediante técnicas, como el trasplante, la poda, el alambrado, el pinzado, etc., y modelando su forma para crear un estilo que nos recuerde una escena de la naturaleza. Es indisoluble de la maceta, ya que el bonsái se entiende como el conjunto que conforman árbol y maceta.

ÁREA DE BONSAIS

Total del recorrido: 2 hrs, 30 min.





Mirador **CERRO PARAISO**



Es relativamente un nuevo sitio turístico, mismo que fue entregado a la ciudad. En el año 2009, está ubicado en el sector de Bellavista, como parte de los festejos por los 474 años de fundación de Guayaquil. Abierto de 8 am. a 10 pm. El antes mirador de Bellavista , ahora mirador Cerro Paraíso pese a su regeneración es un lugar no muy concurrido por la población local.

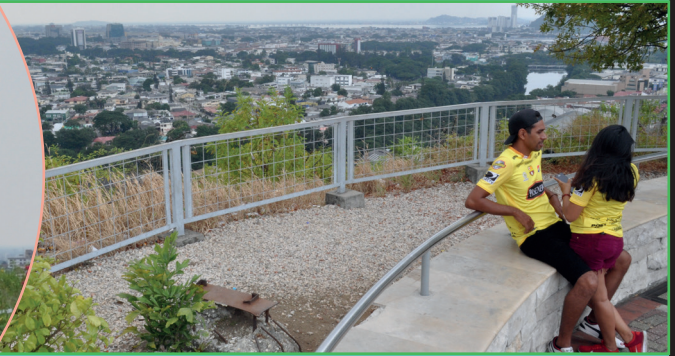


Cuenta con camineras adoquinadas, mobiliario urbano, jardineras, patio de comidas, cuatro locales comerciales, baños además un acceso comodo para personas con discapacidad.





MIRADOR A



MIRADOR B

Está situado a 175 m sobre el nivel del mar, corresponde a la primera etapa de un parque ecológico de 300 ha, que incluirá miradores en el Cerro Paraíso y en San Eduardo. Los visitantes pueden acceder por la avenida principal de Bellavista, el ingreso es gratuito.

El lugar cuenta con 2 miradores. El A y el B donde el B es el sitio favorito por las parejas y familias. Desde ese lugar, se tiene una vista panorámica de todo el Puerto Principal.

Se presenta como un sitio turístico, deportivo y recreativo, así como de descanso. Cuenta con patio de comidas, cuatro locales comerciales y en el centro del lugar una area cubierta para eventos culturales organizados.



Lugar de descanso donde las familias se dan un tiempo de tomar un pequeño "break" en su viaje para refrescar su visita al MIRADOR CERRO PARAISO

El proyecto tuvo un costo de USD 1 120 000. El proyecto tiene unos 8 000 m² donde se respeta la ecología y el medioambiente de la ciudad.



Familias, parejas y amigos acuden a este lugar, considerado de paso para pasar un momento ameno y relajante. El parque infantil ha logrado que este lugar sea recurrido por niños donde pueden disfrutar de un sano esparcimiento.



Cuenta con todas sus áreas iluminadas. Existe guardiana, parque infantil y parqueo para 20 vehículos.



PARQUE FORESTAL





Parque de diversión para los niños



El PARQUE FORESTAL es un parque de la ciudad de Guayaquil. Está ubicado al sur de la ciudad y comprende un complejo de aproximadamente 10 hectáreas que incluyen un área forestal un lago de 40 metros de extensión, un área recreacional para familias, una plaza de actividades y un teatro.

Pocas personas conocen que el PARQUE FORESTAL, hace muchos años (1905) fue un hipodromo, jockey club, y por ello y en rememoranza se han realizado, entre ellas, de caballos alrededor de una pileta.



“Patria Joven”, obra del pintor ecuatoriano, Oswaldo Guayasamin lo construyó en el año 1971. Está ubicado en a calle Quito y el Oro. Obra con más de 10 metros de altura se está convirtiendo en un atractivo turístico por los jóvenes Guyaquileños.



Uno de los pequeños pasos elevados dentro del parque, en el año 2017 el alcalde Jaime Nebot denunció el descuido del parque por parte de los dirigentes el lugar.

IGUANA: ESPECIE PROTEGIDA



La iguana, animal prehistórico, ícono de la ciudad de Guayaquil es uno de las tanta variedad de animales que se pueden encontrar en el parque forestal. Según narra la historia esta especie protegida del país fue “hospedada” en este lugar en el siglo XIX cuando un grupo de turistas quisieron llevarse a su País esta especie.



Tiene un área de 60.000m², compuesto por la plaza cívica, el edificio del Teatro y un Ágora rodeada por el templo de las banderas. Tiene una capacidad para 300 personas e incluye zona de parqueo en el exterior.

El Teatro del Centro Cívico es de forma circular . Un concepto del parque Forestal fue el crear espacios para la expresión artística, individual y colectiva, que logren interactuar lo académico con lo popular, a través de sus “Teatro Experimental” que comprende la danza, pintura y actuación.





Monumento en honor a “Celebres Guayaquileños” que trabajaron por la ciudad, cuyos monumentos (bustos) se encontraban dispersos, estos fueron agrupados en una Galería de ilustres: Enrique Baquerizo Moreno - Alfredo Valenzuela - Luis Vernaza - Alberto Guerrero Martinez - Aurelio Carrera Calvo, Emilio Estrada Icaza - Leopoldo Izquieta Pérez - Francisco de Icaza Bustamante



Estanque de peces Koy

Ubicado junto a la laguna del parque Forestal, el estanque de peces Koy es de agua potable. Este espacio es admirado por grandes y chicos quienes se divierten viendo el deslizar de los peces, dándoles de comer balanceado, por lo cual hay un surtidor de alimentos.



TURISMO URBANO
CRISTO DEL CONSUELO Y PROCESIÓN





La procesión del Cristo del Consuelo es una tradición de miles de guayaquileños, ecuatorianos de diferentes provincias e incluso extranjeros que se lleva a cabo durante Semana santa desde hace más de medio siglo. A las 02h00 comienzan los preparativos para la procesión.

A las 02h45 aproximadamente, uno de los cuarenta miembros de los Caballeros de Cristo del Consuelo, despierta a todos los que esperan la salida del Cristo del Consuelo y que han sido abatidos por el sueño, anunciando por un megáfono que el Vía Crucis está por empezar.

Con una duración de aproximadamente seis horas aproximadamente, desde las 7h00 hasta las 12h00 desde la Iglesia del Cristo de Consuelo hasta la Iglesia del Espíritu Santo ubicada en calles Leonidas Plaza y Azuay, en un recorrido que abarca 17 cuadras.





Pared dedicada a los milagros concebidos por el Cristo del Consuelo. En este varias placa de agradecimiento se pueden leer.



El comercio de las ventas de ramos se ve en cada esquina del recorrido.



Martha Garcia Aviles desde hace 10 años mantiene su familia vendiendo en las afueras de la Iglesia

Varias entidades públicas colaboran para el bienestar de las personas que acuden a la procesión. El Benemerito Cuerpo de Bomberos de Guayaquil desde horas muy tempranas acuden a los puntos estratégicos para “refrescar”al los fieles.



Desde el 2017 la Municipalidad de Guayaquil ha sido la encargada de modificar el trayecto para beneficio de los transeúntes y del tránsito vehicular. La extensión de este camino aumentará a 20 metros más y contará con calles más amplias.

Centenares de familias se dan cita en los diferentes puntos del recorrido. la tecnología está a flor de piel en las familias quienes comparten los momentos inolvidables en este día religiosos de los Ecuatorianos.



Ramiro Galindo hace 2 años recibe la misa junto a su CRUZ en este mismo arbol. Este ciudadano no se piernes ni un evento desde que tenía 11 años.



Novios, casados, unidos, etc. son las personas que cada año acuden al lugar de la misa post procesión para renovar sus promesas o pedir algo especial al Cristo del consuelo.





La imagen del Cristo del Consuelo llegó a Guayaquil una semana antes de la primera procesión en el año 1960, y desde entonces es la imagen de la procesión del Viernes Santo de todos los fieles de Guayaquil. Rosas rojas coronan la cruz y flores amarillas quedan bajo sus pies. Personal de las Fuerzas Armadas del Ecuador resguardan la imagen para salvaguardar su seguridad de los fieles.



El nuevo puente Pío López Lara, también conocido como de la A, reconstruido en el año 2012 soporta el paso de más de 100 mil personas que lo cruzan durante su procesión el cual lo conecta con la ciudadela Cisne II, lugar de llegada.



Medios de comunicación Social cubren de principio a fin este magno evento con el fin detallar cronologicamente el recorrido del Cristo.





GUAYARTE

TURISMO URBANO

El proyecto denominado Guayarte, ayuda a fomentar el uso de espacios públicos y su arte. Guayarte se divide en 2 etapas, la primera fue pintar la CALLES que divide el aeropuerto José Josquín de Olmedo con la terminal terrestre y contó con 25 ganadores.

La segunda etapa fue la realización de murales alrededor de la ciudad de Guayaquil.



LA CORRUPCIÓN

Esta obra ubicada en las calles Panamá y Víctor Manuel Rendón fue pintada por el artista quiteño Juan Sebastián Aguirre, Apitatán.



LA NIÑA

Obra pintada por los miembros de Monosapiens Crew, grupo de artistas Ecuatorianos. Está ubicada en las calles Eloy Alfaro e Illingworth en la fachada lateral del colegio La Inmaculada.





En la denominada calle S que divide el aeropuerto José Joaquín del Olmedo con la terminal terrestre de Guayaquil se admira un camino con acerca 1.500 metros con varios murales que fueron pintados por 25 artistas urbanos. Según el vocero de Guayarte, Josue Sánchez se eligió esta calle por ser un paseo de turistas y fomentar el arte ecuatoriano.





La escultura en honor al cantante Julio Jaramillo

Se encuentra en el Puerto Santa Ana, en la Plaza Pilsener, al norte de la ciudad y al pie del río Guayas.

Este monumento costumbrista es un homenaje que brinda el Cabildo porteño a este artista ecuatoriano, autor de pasillos, boleros y vals. Conocido como el “Rruiseñor de América”





Caminar por la calle Panamá, en el centro, es, una oportunidad para redescubrir pasajes del Guayaquil antiguo.

Las esculturas con un promedio de 1.60 mts de bronce puro cuestan entre 4 mil y 13 mil dólares, están insertas en el centro regenerado de la ciudad.

Escultura de Alberto Spencer (1937 -2004)

En la esquina de la calle Luzárraga el público puede observar la figura del histórico jugador de fútbol ecuatoriano “Alberto Spencer”, de la escultora Diana Ponce.



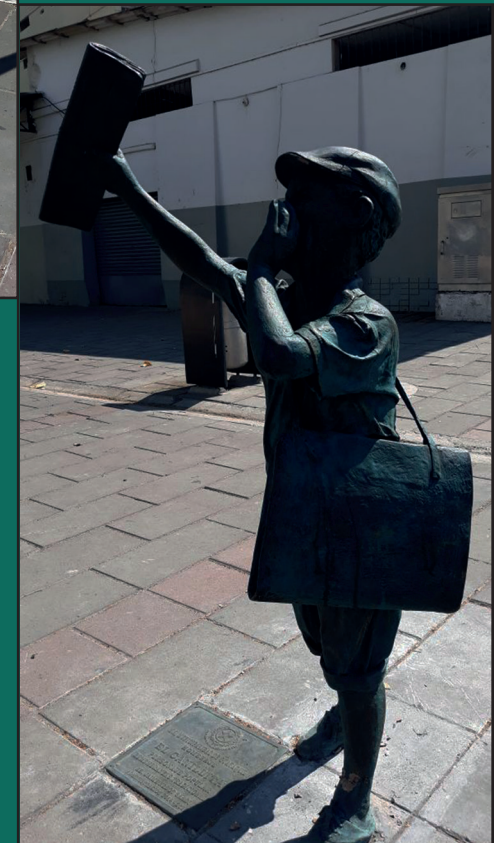
El Cangrejero

En la calle Panamá, en la intersección con la calle Loja, se encuentra ubicada la escultura de “El Cangrejero” del escultor Gastón Macías.



El Canillita

En la esquina de las calles Panamá y Tomás Martínez está ubicada la escultura de “El Canillita”, representado por un niño que tiene en su mano un ejemplar del periódico El Patriota. La obra pertenece a Hans San Andrés.





El Betunero

En la calle Imbabura está ubicada la representación de “El Betunero”, de la autoría de Hans San Andrés.



1



2



3



1. El Mono de Guayaquil “mono machín” se encuentra en la entrada del túnel del Cerro Del Carmen, cuenta con 110.000 piezas de cerámica colocadas sobre una estructura de hierro y cemento.

2. La escultura a la Iguana, rinde homenaje a un animal emblemático y representativo de Guayaquil por ser una especie endémica.

3. El Papagayo de Guayaquil (*Ara ambiguus guayaquilensis*) tiene una altura de 12 metros, el imponente y pintoresco monumento está estructurado con 70.000 piezas de cerámica. INAUGURADO EN EL 2016

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.guayaquilesmidestino.com>

<https://www.tripadvisor.co>

<https://www.cerroparaiso.org>

