

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE – CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: PEDAGOGIA

**RECURSOS DIDÁCTICOS PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA
VICENTE ROCAFUERTE, PERIODO LECTIVO 2010-2011**

Producto de Grado previo a la obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Mención
Pedagogía

AUTORES:

JINTIACH TUNKI MARUJA NUNKUI

MASHU JIMPIKIT MIKIUA JAIME

DIRECTOR: MST. BRAULIO LIMA MACHUCA

CUENCA – ECUADOR

2011

AUTORÍA

La información recogida, los conceptos desarrollados, el análisis, las interpretaciones realizadas, las conclusiones y las recomendaciones emitidas en el presente trabajo investigativo, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Cuenca, noviembre 3 de 2011

.....

Jintiach Tunki Maruja Nunkui

.....

Mashu Jimpikit Mikiua Jaime

CERTIFICACIÓN

Mst. Braulio Lima Machuca certifica haber dirigido y revisado prolijamente los contenidos de la presente investigación, previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Pedagogía y por cumplir los requisitos necesarios autorizo su presentación.

Cuenca, noviembre 3 de 2011

Mst. Braulio Eleodoro Lima Machuca
DIRECTOR-PRODUCTO-GRADO

Los Miembros del Tribunal de Certificación y Sustentación de la presente investigación

CERTIFICAN:

Que el trabajo realizado ha sido revisado prolijamente por lo tanto APROBADO

.....
Presidente del Tribunal

.....
Miembro del Tribunal

.....
Miembro del Tribunal

Cuenca, noviembre 3 de 20011

DEDICATORIA

El presente trabajo dedicamos con amor
a nuestros hijos: Jesenia, Kiniar, Kintia
y Tsapin.

Maruja y Jaime

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a los docentes de la UPS Sede Cuenca por darnos la oportunidad de superarnos en nuestra formación profesional en especial a nuestro Director Mst. Braulio Lima M. por su apoyo y conocimiento.

Maruja y Jaime

INDICE

Pág.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. El enunciado del problema.....	1
1.2. Análisis de otros estudios realizados.....	10
1.3. Definición de términos básicos.....	11

II. MARCOTEÓRICO.....13

III. METODO DE ENFOQUE

3.1. Descripción de la metodología empleada.....	17
3.2. Fuente de los datos.....	18
3.3. Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos.....	18
3.4. Selección de los sujetos y sus características.....	19

IV PRESENTACION Y ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Resultados obtenidos.....	20
4.2 Conclusiones y recomendaciones.....	37

V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y LINCOCRÁFICAS

5.1. Bibliografía de referencia.....	40
5.2. Lincografía.....	40
5.3. Anexos.....	41

I. INTRODUCCIÓN

1.1. EL ENUNCIADO DEL PROBLEMA

La temática de nuestra investigación intitulada: **Recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del segundo año de Educación General básica de la Escuela Vicente Rocafuerte de la comunidad Utunkus, de la parroquia Asunción cantón Sucua, periodo lectivo 2010-2011**, tiene como antecedente la carencia de materiales o recursos didácticos que conlleven a desarrollar eficientemente la enseñanza- aprendizaje concretamente de la lecto-escritura.

La comunidad shuar Utunkus se encuentra ubicada en la parroquia Asunción, Cantón Sucua al sureste de la provincia de Morona Santiago y ahí se halla la escuela bilingüe Vicente Rocafuerte. La institución educativa fue creado en el año 1976 mediante Acuerdo Ministerial N°.02153. Actualmente el plantel cuenta con 64 alumnos desde el primer año de educación básica hasta el séptimo, tiene dos docentes uno con nombramiento y un bonificado.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se practica el modelo tradicional y no se aplica las metodologías adecuadas utilizando materiales didáctico como son: concretos, semi concretos y abstractos. Este factor es bastante común en diferentes centros educativos cercanos a nuestra comunidad.

Los docentes han adoptado la práctica pedagógica más sencilla, porque vienen de un sistema paternalista, sin embargo en la actualidad la mayoría de ellos pretenden mejorar la calidad educativa de manera general y particularmente en el área de lengua y literatura considerando que es la base fundamental de todas las áreas de estudio permitiendo alcanzar el aprendizaje significativo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El antecedente prioritario que nos condujo a elegir nuestro problema radica que la lectura y la escritura son las competencias fundamentales para desarrollar el proceso educativo.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

La utilidad o el valor de leer y escribir son amplios. Nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea siempre estamos leyendo símbolos, siempre estamos recibiendo información.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

En consecuencia nos planteamos este tema para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura de los estudiantes del segundo año de EGB de la escuela Vicente Rocafuerte. En este sentido para que el pueblo Shuar tenga viva su cultura, debemos primeramente analizar, debatir y sacar las mejores conclusiones a partir de una lectura auténtica de su contexto para transformarse en emprendedores del presente y celosos guardianes de su provincia y la Patria.

1.2. ANÁLISIS DE OTROS ESTUDIOS REALIZADOS

El trabajo emprendido en esta escuela ha sido de impacto y de actualidad en vista que ninguna otra persona ha emprendido acciones similares relacionado a este tema.

Para ejecutar con veracidad la investigación, se ha preguntado previamente al personal docente de la escuela, se ha dialogado con los padres de familia y los propios estudiantes y no se ha encontrado trabajo alguno vinculada con nuestro problema planteado, por tanto destacamos también la originalidad del problema escogido.

Entre los principales problemas que se pudieron verificar de lecto-escritura en el lugar objeto de nuestra investigación mencionamos:

- Confusión respecto a la morfosintaxis y semántica.
- Aprendizaje mecánico y no significativo
- Ausencia de recursos didácticos para fomentar la lecto-escritura.
- Inadecuadas estrategias y técnicas metodológicas para leer y escribir.

La consecuencia mayor de todos estos inconvenientes afecta a las demás áreas de estudio considerando que la lectura y la escritura es la condición básica para el desarrollo del proceso educativo en general.

Con este preámbulo del problema diagnosticado estamos en condiciones de manifestar que debe existir un cambio radical de actitud para mejorar la competencia lectora-escritora, en nuestro objeto de estudio.

La limitada existencia de materiales didácticos en el aula de segundo año de educación básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura con los alumnos de la escuela Vicente Rocafuerte de la comunidad Utunkus determina el bajo nivel de aprendizaje de lecto escritura.

Jean François manifiesta que el aprendizaje es la adquisición, en el proceso del transcurso de toda la vida de un individuo, de nuevas actividades psíquicas y conductuales bajo la influencia de las condiciones de un determinado medio sociocultural mediado por el lenguaje.

1.3. DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

Conocimiento. Es la captación de las cosas o personas que está directamente en presencia del sujeto cognoscente, además podemos señalar que son los datos inmediatos de la experiencia percibidas por medios de tales datos; son aquellas acciones de entendimiento por percibir una cosa o realidad existente, también podemos decir que es la externa e infinita aproximación del pensamiento al objeto.

Tenemos tres procesos de pensamiento: sensación, percepciones y representaciones

Aprendizaje. Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Recurso didáctico. Los materiales o recursos didácticos ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello se debe seleccionar los recursos y materiales didácticos con cuidado.

Técnica. Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

Lectura. La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforma en el sentido de la mente del autor.

Por otro lado Isabel Solé define: “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”

Escritura. Según el diccionario español Moderno escribir es: representar de ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras. figurar el pensamiento por medio de signos convencionales; la escritura es la pintura de la voz.

Métodos. Etimológicamente exactamente la acepción, pues la palabra viene de las raíces griegas, meta quiere decir camino y “hodos” quiere decir dirección, de manera que método no es sino el camino para llegar a un fin.(el camino más corto ´para llegar a la verdad). El método acompaña a todo saber que pretenda ir más allá del conocimiento vulgar y otorga al saber, su firmeza, su coherencia, su validez. Es la expresión visual como didáctica que se emplea en el labor docente, por lo tanto es importante por la consideración básica, en el proceso humano que se emplea en para conseguir los fines y objetivos que son medios para conseguir los métodos.

Deficiencia lectora y escritora. Es la dificultad que los estudiantes manifiestan a la hora de leer textos, comprenderlos e inferirlos. En este problema inciden diferentes factores como la preparación del profesor, el desempeño de los estudiantes y la motivación, pero también inciden problemas estructurales como modelos educativos, planes y programas de estudio y de fondo y más complejo aún, los niveles de procedencia del estudiante.

Semántica. El término semántica se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación del significado de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión o representación formal.

Lingüística La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas. Es la ciencia que estudia el lenguaje.

Didáctica. La didáctica, en su sentido más amplio en cuanto que trata de regular el proceso instructivo de información intelectual, es una metodología de la instrucción, pero en su más estricta aceptación es también una tecnología de la enseñanza.

II MARCO TEÓRICO

Entre las principales líneas teóricas que se servirán de soporte sobre nuestro tema investigativo, con el propósito de debatir, ampliar, conceptualizar y concluir consideramos lo siguiente.

La enseñanza es una acción que se desarrolla con la máxima intención de llevar a alguien al conocimiento a un aprendizaje significativo. De manera que tal enseñanza, debe partir utilizando un medio, cuál es el recurso didáctico que será aplicado durante el proceso y sirve como fuente de un conocimiento real de lo que se considera "aprender a aprender".

Los materiales didácticos son instrumentos visibles de fácil manejo y aplicables dentro de un proceso de inter-aprendizaje que facilita al educando a comprender con claridad y precisión sobre los contenidos científicos.

Piaget, afirma que el aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (las hereditarias y las construidas).

Ausubel propone su teoría del aprendizaje significativo mediante la potencialidad Psicológica – Cognitiva: el alumno debe contar con ideas para ir relacionando con el nuevo material elaborado, que actuará de nexo entre la estructura cognitiva preexistente del educando y las ideas nuevas.

Los materiales didácticos más usuales para la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura se dividen en tres tipos:

- a) Concretos: materiales existentes en la naturaleza, se puede sentir, ver y tocar. Ejemplo la papaya, el perro, el gato.
- b) Semi – concreto: son creados por el hombre, tiene algo de concreto y abstracto. Ejemplo los títeres. Intervienen varios sentidos.
- c) Abstractos. Intervienen un solo sentido. La visión. Son artificiales creados por el hombre. Los símbolos es un ejemplo la letra a.

Enseñar a leer y a escribir es enseñar una nueva cultura, la cultura letrada. Esta exige una manera diferente de pensar de inter relacionarse entre personas y de actuar en la comunidad.

Por lo tanto, enseñar a leer y a escribir es enseñar a los estudiante a valorar los objetos de la cultura escrita (álbumes, revistas, folletos, periódicos, etc.), a saber utilizarlos, a reconocer que escritor o escritura propone las ideas que les interesa y en que campos, a relacionarse como lectores, o como escritores con otros lectores y escritores los estudiantes aprenderán a participar en diferentes entornos sociales y culturales a través de la lectura y escritura

Entrar a esta nueva cultura letrada exige preguntarse para qué y porque se lee y se escribe. Por lo tanto, los estudiantes deberán descubrir, apropiarse y valorar las ventajas, beneficios y desafíos que les proporciona el hecho de ser miembros de la cultura escrita.

En concordancia con este propósito la enseñanza de la lectura y escritura debe estar enmarcada dentro de situaciones comunicativas, para que los estudiantes les encuentren sentido y significado, a la vez que amplían sus oportunidades de participación y comunicación en la escuela y la comunidad.

Los estudiantes deben tomar conciencia que estamos dentro de una cultura alfabetizada y reconozcan las prácticas habituales de la lengua escrita por la que debemos leer y escribir para:

- Resolver problemas de la vida diaria. (Leer, escribir notas, cartas, avisos, etc.)
- Acceder a la información de datos científicos y dar su respectivo análisis y exploración de ideas y pensamientos.
- Apreciar el valor estético de la poesía y literatura que apelan a la belleza de expresar sentimientos creando mundos imaginarios.

Estas tres razones deben ser tomadas en cuenta en el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en si no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquel.

"Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje, es interrogar al lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida. " "Leer es rastrear información a partir de los interrogantes que nos planteamos al hacerlo. "

Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie. Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

La lectoescritura es un proceso y una estrategia Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación).

Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafo fonético, sintáctico y semánticas. El grafo fonético nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lectoescritor (conocimiento previo).

El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. (Cabe apuntar, que la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida.)

Importancia de leer y escribir en el proceso educativo

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.

Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

La lectura nos libra de los males de nuestro tiempo: la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo.

La lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje, sea de la forma que sea siempre estamos leyendo símbolos, siempre estamos recibiendo información.

III METODO DE ENFOQUE

3.1. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

Como secuencia lógica del camino seguido o transcurrido para obtener los resultados obtenidos en el presente trabajo destacamos:

En primer lugar la fuente de los datos fue de manera general los habitantes de la Comunidad Shuar Utunkus localizada en la parroquia Asunción cantón Sucua de la provincia de Morona Santiago y de manera particular los padres de familia, profesores y estudiantes de la escuela “Vicente Rocafuerte”

Luego de identificado el problema elaboramos el plan de trabajo, es decir el proyecto de investigación, que una vez aprobado, pasamos a redactar el informe.

El trabajo realizado corresponde a la investigación de campo, bibliografía y documental. Los métodos empleados en la investigación fueron:

- El método Inductivo. La investigación se realizó de hechos conocidos.
- El método Deductivo.- Aprovechando los datos particulares conseguidos durante la investigación se llegó a determinar los casos generales.
- Descriptivo.- Se realizó la interpretación de cada caso investigado, es decir se realizó el respectivo análisis e interpretación de los datos investigados.
- Datos estadísticos.- En la investigación se hace reflejar la tabulación de datos, porcentajes y gráficos.
- La recopilación bibliográfica y lincográfica constituye otra fuente de los datos obtenidos para la ejecución del presente trabajo investigativo.

La dificultad de aprendizaje de la lecto-escritura por los alumnos de educación básica, es un problema real notorio que suscita en la mayoría de las escuelas bilingües especialmente en los primeros niveles de la educación básica de la escuela “Vicente Rocafuerte”, que de muchos años enfrenta esta crisis en un alto porcentaje por la falta de materiales didácticos y su aplicación durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lenguaje y literatura especialmente.

3.2. FUENTE DE LOS DATOS

Para identificar las dificultades observadas en los estudiantes en la práctica de lecto-escritura, hemos realizado una encuesta a los padres de familia y un concurso interno, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Interrogados los padres sobre la pregunta: ¿Cuál es la dificultad más notoria de los niños y niñas durante sus estudios? El 99 % de los padres de familia respondieron que la principal dificultad es que no saben leer. El 1% respondieron no diferencian los fonemas.

Verificando estas respuestas se realizó un concurso de lectura para los estudiantes obteniendo los siguientes resultados:

El 90% no puede leer.

El 5% no sabe leer.

El 5% está en proceso de aprendizaje.

Tenemos a continuación los indicadores de este problema:

Alto porcentaje de estudiantes con bajas calificaciones en el área de Lenguaje y Literatura.

Elevado utilización del memorismo en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lecto-escritura

Poca utilización de recursos didácticos del medio en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la lecto- escritura.

Mecanización de los procesos de lecto-escritura.

Esto quiere decir que es un verdadero problema para el establecimiento educativo y para quienes educamos en él.

3.3. LOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA RECOLECCION DE LOS DATOS

Con el propósito de obtener información para nuestros objetivos investigativos acudimos a la observación, la encuesta y entrevistas mediante guías previamente diseñadas y elaboradas para posteriormente ser aplicadas analizadas y representadas estadísticamente.

Para verificar la presencia de los recursos didácticos utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura registramos en una guía de observación todos los datos encontrados para su posterior análisis en correspondencia con nuestro objetivo de investigación.

Tratándose de una investigación, también bibliográfica y lincográfica otros instrumentos fueron los libros impresos y los libros electrónicos que traten sobre nuestro problema de investigación planteado.

3.4. SELECCION DE LOS SUJETOS Y SUS CARACTERISTICAS

La “población blanco”, es decir sobre quienes tiene validez este estudio constituye el segundo año de Educación General Básica de la escuela Vicente Rocafuerte de la comunidad Utunkus, parroquia Asunción del cantón Sucua, estudiantes que adolecen problemas de aprendizaje concretamente de lecto-escritura.

La escuela Vicente Rocafuerte tiene un total de estudiantes de 62, que correspondería a su universo y la muestra para nuestro estudio son los 25 estudiantes del segundo año de Educación General básica.

Se seleccionó este problema y este nivel de educación básica por cuanto la lectura y la escritura son las condiciones fundamentales para que las personas podamos conocer o llegar al conocimiento y el segundo año de EGB por cuanto desde los niveles inferiores debemos propiciar, fomentar y conseguir hábitos para leer y escribir. La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. RESULTADOS OBTENIDOS

Para concluir el proceso de investigación es necesario comunicar los resultados, en nuestro caso, la investigación que se llevó a cabo fue partió de una pregunta: ¿cómo se enseña a leer y escribir en el segundo año de Educación General Básica de la Escuela Vicente Rocafuerte de la comunidad Utunkus. A partir de ésta interrogante surgió el interés por constatar supuestos teóricos - hipótesis - respecto a la forma como se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje en nuestro objeto de estudio.

Para realizar un diagnóstico situacional de nuestro objetivo a investigar diseñamos y aplicamos la siguiente guía

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA: PEDAGOGIA

OBJETIVO: Conocer las falencias en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del segundo año de EGB.

INSTRUCCIONES: Pedimos de favor contestar de la manera más sincera a las siguientes inquietudes

CUESTIONARIO

1. ¿Cuál es la dificultad más notoria de la lecto-escritura en los niños durante el tiempo de estudio?
.....
.....
2. ¿Durante el proceso educativo, los maestros utilizan materiales didácticos para promover y acompañar el aprendizaje de la lecto-escritura?
.....
3. ¿Los niños del 2º año de Educación Básica saben leer? Argumente.
.....
4. Como estudiantes del segundo año de EGB mencionen algunos grupos silábicos
.....

GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

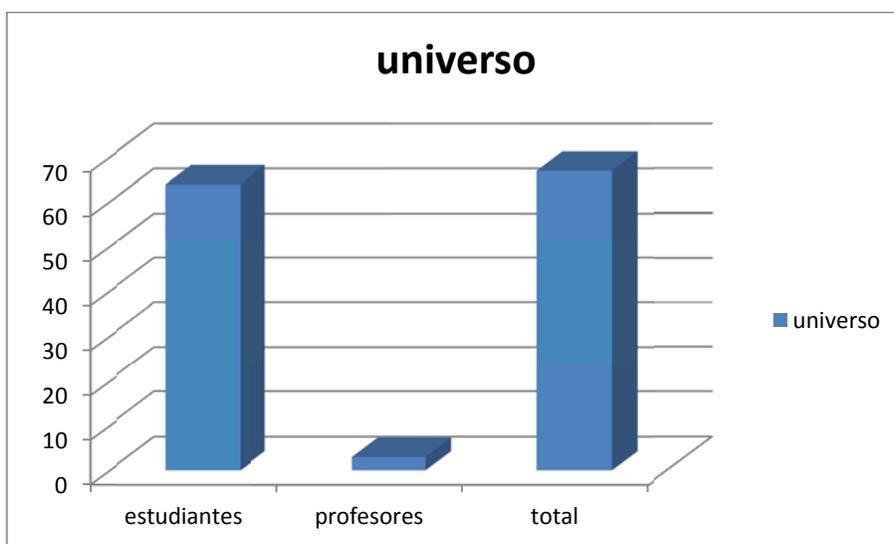
Entre los principales resultados producto de la aplicación de la anterior guía destacamos los siguientes:

Cuadro 1. Universo de estudio

Grupo	universo
Estudiantes	64
profesores	3
total	67

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 1. Universo de nuestro objeto de estudio



Fuente: Los Autores, 2011.

Cuadro 2. Pregunta 1: ¿Cuál es la dificultad más notoria de la lecto-escritura en los niños durante el tiempo de estudio?

Alternativas	F	%
Sabe leer y escribir	5	20
No sabe leer y escribir	20	80
total	25	100

Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 2. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 1



Fuente: Los Autores, 2011

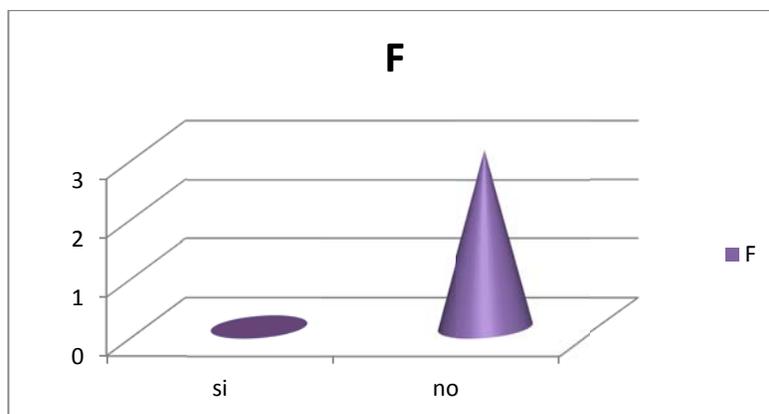
La encuesta realizada sobre la primera pregunta a los padres de familia sobre cuál es la dificultad más notoria en el área de lengua y literatura en 2º año de educación básica expresan: el 20% saben leer y escribir y el 80% no sabe leer y escribir.

Cuadro 3. Pregunta 2: ¿Durante el proceso educativo, los maestros utilizan materiales didácticos para promover y acompañar el aprendizaje de la lecto-escritura?

Alternativas	F	%
Si	0	0
no	3	100
total	3	100

Fuente: Los Autores, 2011.

Gráfico 3. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 2



Fuente: Los Autores, 2011.

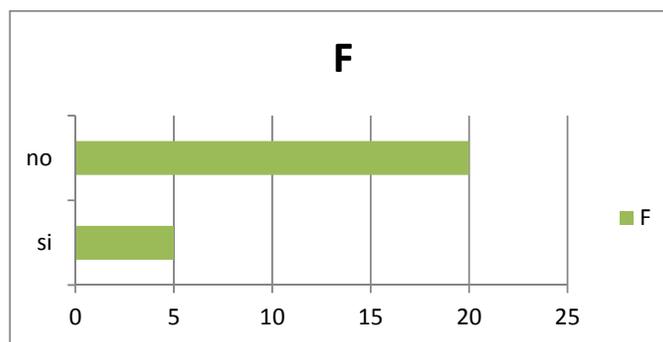
Interpretando el gráfico se deduce una respuesta que es preocupante el 100% de los docentes no elaboran materiales didácticos para desarrollar su actividad pedagógica.

Cuadro 4. Pregunta 3: ¿Los niños del 2º año de Educación Básica saben leer? Argumente.

Alternativas	F	%
si	5	20
no	20	80
total	25	100

Fuente: Los Autores, 2011.

Gráfico 4. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 3



Fuente: Los Autores, 2011.

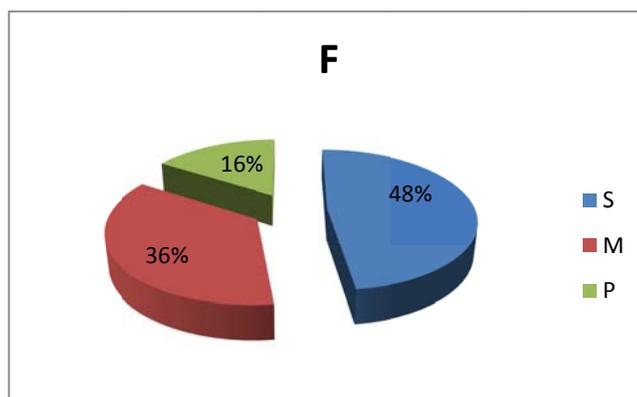
Según esta representación el 80% de los estudiantes del segundo año de la Escuela Vicente Rocafuerte no saben leer y solamente el 20 % saben leer.

Cuadro 5. Pregunta 4: ¿Cómo estudiantes del segundo año de EGB mencionen algunos grupos silábicos?

Silabas	F	%
s	12	48
m	9	36
p	4	16

Fuente: Los Autores, 2011.

Gráfico 5. Representación estadística de las respuestas a la pregunta 4.



Fuente: Los Autores, 2011.

Interpretando los resultados colegimos que el 48% de los estudiantes conocen el grupo silábico **S**, el 36% el grupo silábico **M** y el 16% la **P**.

Luego de este estudio previo de la problemática planteado es nuestro propósito la elaboración de recursos didácticos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para los estudiantes del segundo año de EGB de la Escuela Vicente Rocafuerte de la comunidad Utiunkus; en este sentido proponemos los siguientes recursos didácticos:

ROTAFOLIO

El Rotafolio llamado “cuaderno gigante” está compuesto de muchas hojas de papel sujetas por medio de grapas o abrazaderas y dispuestas de dos tornillos y con una piola que sirve para colocar el material en la pared.

Las dimensiones de las hojas varían de acuerdo con el número de oyentes así, para un gran número de personas se utilizará un formato grande A1, mientras que para grupos reducidos se utilizaran formato más pequeñas AE.

Utilización Pedagógica.

Aunque muchas veces se lo utiliza en lugar de pizarrón, cuando el profesor quiere hacer una demostración directamente en clase, esta es solo una de las tantas aplicaciones posible de rotafolio.

La principal ventaja del rotafolio es que permite la conservación de los documentos, por lo cual el material puede ser preparado antes de la clase.

Existen varias situaciones de clase en las que se aconseja emplear el rotafolio:

Para introducir un tema motivando a los estudiantes.

Para presentar los puntos claves de una discusión o ejercicio.

Para ilustrar un tema.

Para resumir una discusión

Para explicar un proceso etapa por etapa.

Elaboración. Los materiales utilizados son: tres tablillas de 80cm de ancho, dos tablillas de 20 cm de altura, lija, laca, piola y tornillos.

Gráfico 6. Rotafolios



Fuente: Los Autores, 2011

EL FRANELOGRAFO

Se trata de una tela afelpada que puede ser una franela fijada a una superficie o simplemente, colgada entre dos barras como una pantalla de proyección.

Los símbolos y dibujos que se adhieren al franelografo no deben ser pesados y pueden ser elaborados:

- Con material que se adhieren fácilmente al franelografo, tales como: franela, lana, plumazón, esponja, etc...
- Con cartón ligero o cartulina, pegando a las figuras por la parte posterior.

Utilización Pedagógica:

- El empleo de franelografo es recomendable para presentar procesos, estructuras y relaciones.
- Durante la exposición se puede fijar las figuras para reforzar un concepto importante o para relacionar elementos.
- Es un medio excelente para reconstruir la lección o categorizar conceptos, estimulando una mayor participación de los estudiantes.
- Es muy útil para hacer una síntesis de una lección, utilizando sus puntos clave.

Elaboración: Los materiales necesarios para elaborar un franelógrafo son:: tabla triple, franela, chinche y lija.

Gráfico 7. Franelografo



Fuente: Los Autores, 2011.

EL NORMOGRAFO DE MADERA DE VOCALES

El normografo de madera de las vocales es un instrumento de confección de material visual para la enseñanza .Es instrumento muy simple, de fácil ejecución y cuyo uso es de gran utilidad para la elaboración de las vocales y letras que sirven de leyendas a los carteles y demás recursos audiovisuales que exija la escritura. El normo grafo está construido de tripe de poco espesor y de regular consistencia.

Utilización Pedagógica

Se utiliza para enseñar las cinco vocales a los niveles inferiores, su forma de utilizar es trazar una línea de base para apoyar las letras, después dibujar los contornos de la letra deseada por último completar los trazos interrumpidos, con la regla y redondea los ángulos a mano levantada.

Elaboración. Los materiales utilizados son: tabla tripe de 20cm de ancho x 80cm de largo, el tamaño de las letras de 8cm x12cm, lija, laca y taladro.

Gráfico 8. Normografo de vocales



Fuente: los Autores, 2011

EL CARTEL MURAL DE REFERENCIA

El cartel de referencia brinda información sobre todos los elementos de un tema y queda expuesto en la pared hasta que el tema haya concluido.

Utilización pedagógica

Este tipo de cartel de referencia de las frutas, por ejemplo, tiene que ser llamativos y simples, de forma que atraiga la atención de los estudiantes.

Además de ser utilizado para el proceso de lectura también se convierte en un medio de enseñanza porque brinda información completa y detallado sobre de las frutas de una región.

Elaboración. Los materiales utilizados son: Una tabla triple de 103cm x 92cm, pintura esmalte color blanco, laca, lija y las fichas gráficos de las diferentes frutas.

Gráfico 9. Cuadro mural de referencia de alimentación



Fuente: Los Autores, 2011.

CAJA DE SORPRESA

La caja de sorpresa llamado también “**buzón de mensaje**”, permite crear las condiciones para que los estudiantes vean la necesidad de producir textos dentro de un proceso de comunicación.

Utilización pedagógica.

En este espacio los estudiantes colocan los mensajes, notas, cartas e inquietudes y donde encuentra cartas, mensajes y otros tipos de correspondencia que los motiva a producir nuevos textos para responder, podemos exponer en las paredes o en cuadro mural, es una forma de valorar su creatividad.

Elaboración. En este caso el material utilizado es una tabla triple para elaborar una caja de 30 cm de forma cubica con una puerta, además requerimos lija, pintura esmalte, laca y los clavos.

Gráfico 10. “Caja de Sorpresa”



Fuente: Los Autores, 2011

ROTULOS DEL AMBIENTE LETRADO

Es una estrategia que consiste en escribir letreros que señalan los objetos y espacios que se encuentra en la clase: basurero, caja de sorpresa, escoba, pizarrón y armario.

Utilización pedagógica

Permite desarrollar en los estudiantes: la asociación de la palabra escrita con el objeto que presenta, facilitando posteriormente el proceso de la adquisición de código alfabético, especialmente en el fonema grafía que se realiza en los primeros años de educación básica. Además permite la ampliación de vocabulario.

Elaboración. Tabla triple recortada de 15 cm x 46 cm en ella se escribirán algunas palabras (ver gráficos 11 al 14) además requerimos, laca, lija y pintura.

Gráfico 11. Ambiente letrado (pizarrón)



Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 12. Ambiente letrado (armario)



Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 13. Ambiente letrado (basurero)



Fuente: Los Autores, 2011.

Gráfico 14. Ambiente letrado (escoba)



Fuente: Los Autores, 2011

LAS FICHAS

La ficha es una pieza de madera que mide 12 cm x 12cm en la cual están escritas las diferentes letras que forman las palabras (mano, dedo, uña, pie)

Utilización pedagógica

Estas fichas son de fácil manejo por los estudiantes puesto que ayuda a la retención de la memoria visual.

Los estudiantes aprenden a relacionar las letras, fonemas y formar palabras que permite la comprensión de la lecto –escritura.

La técnica de trabajo puede ser grupal o individual con otras palabras.

Elaboración. Requerimos catorce tablas triples recortadas de una dimensión de 12 cm x 12cm, pintura, laca, lija y alto solido brillante.

Gráfico 15. Ordenación de palabras



Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 16. Formación de palabras (uña)



Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 16. Construcción de palabras (pie)



Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 17. Trabajo grupal para formar palabras



Fuente: Los Autores, 2011

EL CRUCIGRAMA DE MADERA

El crucigrama de madera es un material didáctico que se utiliza para las actividades de evaluación. Este material consiste en seleccionar palabras claves para colocarlas horizontalmente con dos o más distractores.

Utilización pedagógica

Consiste en realizar actividades de operaciones que permitan el razonamiento y la comprensión de palabras.

Familiariza al estudiante en el uso de manejo de instrumentos.

Para trabajar se puede formar grupos de 6 niños para resolver el crucigrama mediante la técnica de escuchar, observar, escribir y afianzar palabras de difícil escritura.

A partir de un texto el maestro incentiva a los niños a desarrollar la imaginación.

Elaboración. Los materiales utilizados son: madera que mide 8cm x 8cm el cuadro de cada letra para tres palabras, cartulina, laca y lija.

Gráfico 18. Elaboración de fichas para ubicar en el crucigrama



Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 19. Elaboración de fichas para construir el crucigrama



Fuente: Los Autores, 2011

Gráfico 20. Crucigrama de madera



Fuente: Los Autores, 2011

4.2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Los resultados obtenidos al final del trabajo investigativo podemos resumir en los siguientes términos:

CONCLUSIONES

Al concluir este trabajo “pedagógico” sobre la elaboración de materiales didácticos, en la escuela Vicente Roca fuerte para su aplicación a los niño/as de segundo año de educación General básica, menciono las siguientes conclusiones:

- Los materiales didácticos son instrumentos visibles de fácil manejo y aplicables dentro de un proceso de inter-aprendizaje que facilita al educando a comprender con claridad y precisión sobre los contenidos científicos.
- Los materiales o recursos didácticos ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello se debe seleccionar los recursos y materiales didácticos con cuidado.
- Leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje, es interrogar al lenguaje escrito como tal, a partir de una expectativa real (necesidad-placer) en una verdadera situación de vida. Leer es rastrear información a partir de los interrogantes que nos planteamos al hacerlo.
- Escribir es la acción de representar palabras o ideas con letras o signos en papel o cualquier otra superficie. Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.
- La lectoescritura es un proceso y una estrategia Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

- La carencia de recursos didácticos para enseñar la lecto-escritura en el segundo año de EGB de la Escuela “Vicente Rocafuerte” es la causa principal de su deficiente proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los materiales didácticos construidos para este centro educativo servirán de ejemplo para que el resto de profesores de la zona elaboren su propio recurso didáctico para facilitar la enseñanza de la lecto-escritura.
- La infraestructura física de este establecimiento educativo no es pedagógico por su estructura de construcción y el tiempo de uso lo cual dificulta las labores educativas.

RECOMENDACIONES

- Los recursos didácticos elaborados deben ser utilizados y conservados de manera adecuada para mejorar el inter-aprendizaje en este centro educativo para así fortalecer la práctica pedagógica de la lecto-escritura.
- Evitar que las clases sean improvisadas creando el ambiente monótono y rutinario desvaneciendo el aprendizaje de la lecto –escritura.
- En la construcción de materiales didácticos hay que involucrar a los actores sociales para que sean partícipes en la construcción de nuevos talentos humanos.
- Es necesario que la dirección bilingüe proyecte la elaboración de textos de apoyo para la lecto escritura en los diferentes niveles.
- Las autoridades y las instituciones gubernamentales apoyen en el proyecto de construcciones de las aulas escolares en los sectores rurales para el desarrollo del aprendizaje.
- Es indispensable que los docentes reciban cursos de actualización permanentes para que sean ellos quienes mejorando y cambiando mejoren la situación educativa en general y particular de la lectura y escritura.

- En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico.
- Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio...es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y LINGÜÍSTICAS

5.1. BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

HIDALGO Benigno, Materiales Educativos, Editora Palomino, Lima, 2007.

NAVARETE Mariana, Lectoescritura Aprendizaje Integral, Landeira Ediciones S.A, Quilmes, 2007.

RIDAO Angela, Creatividad en Educación Inicial: Caminos en juego, Quito, 1975.

SCHNEIDER Sandra, Las Inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal, Cadiex internacional S. A. 2005.

SOTO Rogelio, Como Estimular la Lectura en los niños, Editora Palomino, Lima, 2005.

VARIOS, Diccionario de Pedagogía Psicología, Cultural S.A Madrid, 2002

VEGA Silvia, Diseño de Investigación Social, Escuela de Sociología y Ciencias Políticas en el Ecuador

5.3. ANEXOS

Estudiantes de segundo EGB de la escuela “Vicente Rocafuerte”:



Fuente: Los Autores, 2011.

Docentes y estudiantes de segundo EGB de la escuela Vicente Rocafuerte:



Fuente: Los Autores, 2011.

Aula del segundo año de EGB de la escuela Vicente Rocafuerte



Fuente: Los Autores, 2011

Comunidad Utunkus Parroquia Asunción cantón Sucua



Fuente: Los Autores, 2011