

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA: PSICOLOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**

**PSICÓLOGAS**

**TEMA:**

**SISTEMATIZACIÓN DE TALLERES PARA LA PREVENCIÓN DE LA  
VIOLENCIA EN RELACIONES AFECTIVAS, CON ALUMNOS DE  
SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
NICOLÁS JIMÉNEZ DE MARZO A JULIO DEL 2018**

**AUTORAS:**

**DANIELA NICOL PAREDES RAMÍREZ**

**ANA GABRIELA VERA LÓPEZ**

**DOCENTE TUTOR:**

**CYNTHIA MERCEDES CAROFILIS CEDEÑO**

**Quito, diciembre del 2018**

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Nosotras , Daniela Nicol Paredes Ramírez con documento de identificación N° 1727245399 y Ana Gabriela Vera López con documento de identificación N° 1720759917 , manifestamos nuestra voluntad y cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autoras del trabajo de titulación intitulado: “Sistematización de talleres para la prevención de la violencia en relaciones afectivas, con alumnos de segundo de bachillerato de la Institución Educativa Nicolás Jiménez. De marzo a julio del 2018”, mismo que ha sido desarrollado para la obtención del título de Psicóloga Social Comunitaria y Psicóloga Clínica, respectivamente; en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la misma facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en nuestra condición de autoras nos reservamos los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribimos este documento en el momento que hacemos la entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Daniela Nicol Paredes Ramírez

Cédula: 1727245399

Fecha: Diciembre del 2018



Nombre: Ana Gabriela Vera López

Cédula: 1720759917

Fecha: Diciembre del 2018

## DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR/A

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación “Sistematización de talleres para la prevención de la violencia en relaciones afectivas, con alumnos de segundo de bachillerato de la Institución Educativa Nicolás Jiménez. De marzo a julio del 2018”, realizado por Daniela Nicol Paredes Ramírez y Ana Gabriela Vera López, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerado como trabajo final de titulación.

Quito, Diciembre del 2018

*Cynthia Mercedes Carofilis Cedeño*.....

Cynthia Mercedes Carofilis Cedeño

0914284971

## CARTA PUBLICACIÓN DE INFORMACIÓN



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NICOLÁS JIMÉNEZ"**

Marlene de Jesús – Calderón

Tobías Godoy N°-173 y Geovanny Calles

Acuerdo Ministerial N° 1491

RUC 1760052400801



Calderón, 20 de Septiembre del 2018

### CERTIFICADO DE USUO DE INFORMACIÓN

Por medio de la presente.-

Certifico que la señorita: Vera López Ana Gabriela con C.I 1720759917, realizó el proyecto de intervención "SISTEMATIZACIÓN DE TALLERES PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN RELACIONES AFECTIVAS, CON ALUMNOS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS JIMÉNEZ ,DE MARZO A JULIO DEL 2018 ", los días lunes con una duración de una hora y treinta minutos.

Por consiguiente, se autoriza que la información inherente al proyecto, sea utilizada con fines investigativos, así como la publicación de este trabajo con el nombre de la institución; resguardando el anonimato de los estudiantes participantes en el proceso.

Es todo cuanto puedo informar, en honor a la verdad.

Atentamente,



Msc. Rocío Hidalgo

**RECTORA**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NICOLÁS JIMÉNEZ"

Marlene de Jesús - Calderón  
Tobías Godoy N° 173 y Geovanny Calfes  
Acuerdo Ministerial N° 1491 RUC 1769052400901



Calderón, 20 de Septiembre del 2018

### CERTIFICADO DE USUO DE INFORMACIÓN

Por medio de la presente.-

Certifico que la señorita: Paredes Ramirez Daniela Nicol con C.I 1727245399, realizó el proyecto de intervención "SISTEMATIZACIÓN DE TALLERES PARA LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA EN RELACIONES AFECTIVAS, CON ALUMNOS DE SEGUNDO DE BACHILLERATO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NICOLÁS JIMÉNEZ .DE MARZO A JULIO DEL 2018 ", los días lunes con una duración de una hora y treinta minutos.

Por consiguiente, se autoriza que la información inherente al proyecto, sea utilizada con fines investigativos, así como la publicación de este trabajo con el nombre de la institución; resguardando el anonimato de los estudiantes participantes en el proceso.

Es todo cuanto puedo informar, en honor a la verdad.

Atentamente,

Msc. Rocío Hidalgo



**RECTORA**

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi madre, quien a pesar de las dificultades económicas me apoyó para iniciar este camino de aprendizaje. Gracias por enseñarme que los sueños se cumplen cuando se trabaja por ellos.

A mi esposo, por ser un apoyo incondicional a lo largo de la carrera y de la vida.

Gracias por las eternas conversaciones, los abrazos, besos y el café. Te amo.

A Cynthia y Teresa, quienes acompañaron este proceso. Gracias por la paciencia, la confianza, el cariño y la predisposición para este proyecto.

A Nicol, por cruzarte en mi camino y emprender este trabajo juntas. Gracias por la entrega, las risas, las eternas conversaciones que dieron forma a las ideas, y los espacios de lucha que aún seguimos caminando juntas.

**Ana**

A mi padre y a mi madre, por el apoyo constante en este camino universitario, gracias a mis abuelos maternos por estar pendientes de mis necesidades académicas, también a Teresa Hidalgo por su colaboración en los inicios de proyecto. Gracias a los docentes, compañeros y compañeras de la carrera de psicología de la Universidad Politécnica Salesiana por su dedicación y enseñanzas, en especial a mi docente y tutora Cynthia Carofilis por ser la guía en el desarrollo del trabajo de titulación y a mi compañera de tesis Ana Vera por ser la persona con la cual se pudo llevar a cabo este objetivo.

**Daniela**

## Índice

<b>Introducción</b> .....	1
<b>PRIMERA PARTE</b> .....	3
Datos informativos del proyecto .....	3
Nombre del proyecto.....	3
Nombre de la institución .....	3
Tema que aborda la experiencia (categoría psicosocial).....	3
Localización:.....	4
<b>Objetivo de la sistematización</b> .....	<b>4</b>
<b>Ejes de la sistematización</b> .....	<b>4</b>
Género.....	5
Roles de Género .....	6
Adolescencia y Sexualidad .....	7
Violencia de Género.....	9
Perspectiva de género.....	11
Modelo ecológico.....	12
Relaciones afectivas.....	12
Amor .....	14
Amor Romántico.....	15
<b>Metodología de la sistematización</b> .....	<b>18</b>
<b>Preguntas clave</b> .....	<b>21</b>
Preguntas de Inicio:.....	21
Preguntas interpretativas: .....	21
Preguntas de cierre: .....	21
<b>Organización y procesamiento de la información</b> .....	<b>22</b>
<b>Análisis de la información</b> .....	<b>24</b>

<b>SEGUNDA PARTE</b> .....	38
<b>Justificación</b> .....	38
<b>Caracterización de los beneficiarios</b> .....	40
<b>Interpretación</b> .....	41
<b>Principales logros del aprendizaje</b> .....	52
<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	54
<b>Referencias</b> .....	58

### **Índice de tablas**

Tabla 1: Organización de la información por ejes .....	22
Tabla 2: Verbalizaciones de los participantes .....	24
Tabla 3: Número de sesiones y temas tratados .....	40

### **Índice de anexos**

<b>Anexo 1:</b> Cuestionario para la detección de violencia en el noviazgo (tomado del sitio de la Dirección General de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de Chiapas).....	62
<b>Anexo 2:</b> Contenido de los talleres .....	64



## **Resumen**

El presente trabajo contiene la sistematización de los talleres, para la prevención de la violencia en relaciones afectivas que se realizaron de marzo a julio del 2018, con alumnos de segundo de bachillerato de la Institución Educativa Nicolás Jiménez, de la ciudad de Quito, sector Marianas. Los temas que se abordaron fueron: Tipos de relaciones afectivas, roles de género y estereotipos, amor romántico, violencia y tipos de violencia, relaciones sanas, ruta de atención y violencia sexual dentro de la pareja. Las herramientas para la recolección de datos fueron: diarios de campo, audios e informes individuales; acerca de las experiencias de los participantes en relación con los temas anteriormente mencionados. La información fue agrupada bajo tres ejes principales: Afectividad, Prácticas violentas y Roles de género.

En este sentido, el trabajo permite evidenciar cómo los roles de género estereotipados dentro de las relaciones afectivas, sostienen idealizaciones de la pareja, el amor romántico y cómo posibles rupturas de éstas desencadenan prácticas violentas, que han sido normalizadas e invisibilizadas.

### **Palabras clave:**

Relaciones afectivas, Violencia, Género, Adolescencia

## **Abstract**

The present work contains the systematization of the workshops, for the prevention of violence in affective relationships that took place from March to July 2018, with students of the second year of high school of the Nicolás Jiménez Educational Institution, of the city of Quito, Marianas sector. The topics addressed were: Types of affective relationships, gender roles and stereotypes, romantic love, violence and types of violence, healthy relationships, care route and sexual violence within the couple. The tools for data collection were: field diaries, audios and individual reports; about the experiences of the participants in relation to the aforementioned topics. The information was grouped under three main axes: Affectivity, Violent Practices and Gender Roles.

In this sense, the work makes it possible to demonstrate how stereotyped gender roles within affective relationships sustain idealizations of the couple, romantic love and how possible ruptures of these trigger violent practices, which have been normalized and made invisible.

### **Keywords:**

Affective relationships, Violence, Gender, Adolescence

## **Introducción**

En las parejas la violencia resulta un tema que se hace presente a través de prácticas como: agresiones físicas, verbales, sexuales, privación del patrimonio, chantaje económico, entre otras, que afectan la integridad del otro como ser humano. La mayor cantidad de estudios para visibilizar la existencia de la misma se ha venido realizando en parejas que se encuentran casadas o en unión libre.

Sin embargo, en Ecuador se han realizado pocas investigaciones que involucren a parejas adolescentes, puesto que los estudios e intervenciones han estado encaminadas a parejas que mantienen lazos reconocidos institucionalmente, dejando de lado a una población vulnerable como son los adolescentes, por el mismo proceso de formación que atraviesan tanto en buscar su identidad, así como la consolidación de formas de relacionarse; mismas que se irán adquiriendo desde el núcleo familiar.

Existen algunas explicaciones para la violencia dentro de la pareja:

Ochoa (2017), muestra que la familia cumple un rol importante desde el concepto de familia nuclear, porque desde esta se replican actitudes y acciones violentas dentro de las relaciones de pareja juveniles, que se mantienen y se reflejan en un sistema patriarcal, que reproduce roles de género estereotipados.(p.102).

Farías (2017), señala que la violencia de género dentro de las relaciones de pareja, estaría influenciada por los roles asumidos, el amor romántico y su concepción; muestran tener un papel importante en la forma en como los

adolescentes se relacionan, y el mantenimiento de estas perspectivas provocaría recrear una cultura violenta.

Estos estudios manifiestan como los roles de género perpetúan una violencia constante en las relaciones de pareja, basándose en prácticas que responderían a cómo se ubican desde lo que se concebiría ser mujer u hombre, en conjunto con creencias que parten desde el amor romántico y se mantienen a lo largo del tiempo a través de la familia y un sistema patriarcal.

Las relaciones violentas en parejas adolescentes se tornan frecuentes, por lo cual resulta relevante que los adolescentes sepan identificar señales de alarma que puedan advertir que se encuentran inmersos en una relación afectiva violenta. Puesto que la violencia en las parejas adolescentes, al igual que las parejas adultas, se ve reflejada en varias formas de maltrato (psicológico, físico o sexual), desencadenando consecuencias extremas (femicidio y suicidio).

Es por ello que este proyecto de intervención buscó evidenciar la existencia de prácticas violentas normalizadas en los adolescentes dentro de sus relaciones afectivas y mediante un proceso de sensibilización las personas participantes puedan identificar la existencia de prácticas violentas y así prevenir que se reproduzcan; con talleres cuyas temáticas abordan: Tipos de relaciones afectivas, roles de género y estereotipos, amor romántico, la violencia y tipos de violencia, relaciones sanas, ruta de atención y violencia sexual dentro de la pareja; mismos que permitirán obtener

información, mediante la sistematización de la experiencia, y aportar con conocimientos para proyectos similares.

## **PRIMERA PARTE**

### **1. Datos informativos del proyecto**

#### **a) Nombre del proyecto**

“Sistematización de talleres para la prevención de la violencia en relaciones afectivas, con alumnos de segundo de bachillerato de la Institución Educativa Nicolás Jiménez De marzo a julio del 2018”.

#### **b) Nombre de la institución**

Institución Educativa “Nicolás Jiménez”

#### **c) Tema que aborda la experiencia (categoría psicosocial)**

La violencia es un problema que se encuentra inmerso en la historia de la humanidad, y que atraviesa todos los contextos en el plano social, individual, cultural, económico y político; mismo que se sostienen en el núcleo familiar y se sigue reproduciendo en otros espacios.

La experiencia objeto de esta sistematización aborda principalmente los siguientes ejes: Afectividad, Prácticas violentas, Roles de género; mediante las cuales se ha

podido organizar la información, que da cuenta de la manera en la cual éstas juegan un papel importante en la construcción de relaciones afectivas de este grupo etario.

#### **d) Localización:**

El proyecto se llevó a cabo en la Institución Educativa Nicolás Jiménez, ubicada en la Av. Capitán Giovanni Calles y Vergeles, Sector Marianas de Jesús, en la Parroquia Calderón.

### **2. Objetivo de la sistematización**

El presente trabajo de sistematización se propuso reconstruir la experiencia con miras a generar aprendizajes en función a cómo los roles de género, marcan la forma en que los adolescentes mantienen relaciones afectivas; generando prácticas violentas, que no son reconocidas por ellos; experiencia que al ser organizada y procesada, permitirá aportar a la elaboración de proyectos similares.

### **3. Ejes de la sistematización**

Se consideró para este proyecto la sistematización de talleres para la prevención de la violencia en las relaciones afectivas; para este fin, la información obtenida de diarios de campo, audios e informes individuales, se organizó bajo tres ejes : Afectividad, Prácticas violentas y Roles de género.

Existen varias perspectivas desde las que se ha buscado entender la violencia y cómo ésta incide en las relaciones interpersonales del ser humano, aquí se utilizará la perspectiva de género y el modelo ecológico, las cuales permiten entender de una forma multidisciplinaria la violencia en pareja; como un fenómeno, que abarca varios aspectos.

Para lo cual primero entenderemos algunos conceptos importantes: género, roles de género, adolescencia y sexualidad, violencia de género, perspectiva de género, modelo ecológico, relaciones afectivas, amor y amor romántico.

### **3.1 Género**

Para entender el concepto de género, se hace una diferencia del sexo como componente biológico y el género como una construcción simbólica, que se realiza a través de los discursos que regulan cómo ser hombre o mujer. Lamas (2000) define al género como:

El conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre los sexos, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio” de los hombres (lo masculino) y “propio” de las mujeres (lo femenino). ( p.2)

El género entendido como aquella forma en la que está construido socialmente el individuo, en sus modos de identificarse con el género femenino o masculino, es decir en este binarismo el cual aún está entendido en la sociedad actual. Estas dos categorías se han dado en una relación de poder, en donde lo masculino ha destacado como aquello que está por encima de lo femenino, aportando a estas ideas de desigualdad entre hombres y mujeres, dejando de lado también otras formas de identidad de género como: Transgénero, Transexual, Tercer género.

### **3.2 Roles de Género**

Los roles a los que responden tanto hombres como mujeres, están atravesados por las representaciones internalizadas y socializadas en todos los ámbitos donde exista otro que replique la estructura social.

La socialización diferencial entre hombres y mujeres implica la consideración social de niños y niñas que son en esencia (por naturaleza) diferentes y están llamados a desempeñar papeles diferentes en la vida adulta. Así los diferentes agentes socializadores ( el sistema educativo, la familia, los medios de comunicación, el uso del lenguaje, la religión...) tienden a asociar tradicionalmente la masculinidad con el poder, la racionalidad y aspectos de la vida social pública, como el trabajo remunerado o la política ( tareas productivas que responsabilizan a los varones de los bienes materiales ) y la feminidad con la pasividad, dependencia, la obediencia y aspectos de la vida privada, como el cuidado o la afectividad ( tareas de



reproducción que responsabilizan a las mujeres de los bienes emocionales). (Alcántara, 2002; Pastor, 1996; Rebollo, 2010 citados en Ferrer y Bosch, 2013).

### **3.3 Adolescencia y Sexualidad**

La adolescencia se define como:

Un periodo en el desarrollo biológico, psicológico, sexual y social del ser humano y es cuando se suelen iniciar las primeras relaciones de noviazgo. Su rango de duración varía según las distintas fuentes y opiniones médicas y psicológicas, no obstante, para la Organización Mundial de la Salud la adolescencia es el periodo comprendido entre los 10 y 19 años, comprendida dentro del periodo de la juventud. (Rico, 2015, p. 8).

En decir, que la adolescencia implica un gran periodo de cambios, y en este sentido también resulta importante entender las concepciones y prácticas que los adolescentes tienen acerca de la sexualidad.

Se considera la actividad sexual como todas aquellas expresiones eróticas que se dan entre las personas. Aunque en algunas ocasiones estas expresiones hacen parte del juego sexual que precede al coito (porque conducen a la

excitación y al orgasmo), para los adolescentes, al igual que para otras personas, pueden constituir fines por sí mismos, dependiendo de la situación y el momento en el que ocurren. (Denmark, Rabinovitz y Sechzer, 2000 citado en Vargas y Barrera, 2002).

Foucault (2012), menciona que la sociedad ya no está atada solamente al matrimonio y a la organización familiar, sino que la sexualidad de los sujetos está atada a un orden social, que busca la regulación de la misma. Por tanto el análisis de las conductas sexuales tiene relevancia en todos los ámbitos de la sociedad misma.

La relevancia que tiene la sexualidad dentro la sociedad se puede ver reflejada en las diferencias que existen en cuanto al modo de ver y vivir la sexualidad tanto para los hombres como las mujeres.

Según Cuvi y Martínez (1994) , dentro del contexto ecuatoriano, plantean que la sexualidad del hombre se construye en torno a la idea del buen hombre como aquel que tiene más de una pareja sexual, aquel que tiene experiencias sexuales previas al matrimonio y aquel que debe mostrar su hombría siendo sexualmente activo., por otro lado la sexualidad en la mujer cumple un papel pasivo, en donde no existe un empoderamiento corporal que permita el goce y está asociada constantemente a la maternidad, la misma que es vista como algo natural.

Como ya se mencionó anteriormente la adolescencia es un periodo de grandes cambios, en donde los adolescentes con los pares también pueden tener vínculos de índole afectivo, en donde ellos y ellas exploran formas de relacionarse con el otro y una de las formas de relacionarse, es la participación en la actividad sexual.

El interés principal de los jóvenes en sus primeras relaciones no es satisfacer necesidades sexuales, sino encontrar quiénes son, qué tan atractivos resultan para el otro sexo, aprender a interactuar en una relación de pareja y ganar estatus en su grupo de pares. (Brown ,1999 citado en Vargas y Barrera, 2002).

Por lo tanto , al estar los sujetos dentro de un sistema que mediante agentes socializadores ( pares, familia, instituciones ), refuerzan roles dentro de los cuales se encuentran encasillados hombres y mujeres, se verán inmersos en dinámicas de poder donde se evidenciará la construcción, mantenimiento y reproducción de roles de género rígidos y estereotipados respecto a la sexualidad.

### **3.4 Violencia de Género**

Para poder entender la violencia de género, se debe en primera instancia comprender qué es y qué papel juega el patriarcado.

“El patriarcado es un modo de organización socio-cultural en la cual la dominación masculina estructura las relaciones sociales sobre la base de relaciones de poder asimétricas y jerárquicas”. (Alencar y Cantera 2007, p.199).

Entendiéndose así que bajo este sistema patriarcal, consolidado por creencias y prácticas inamovibles; se van tejiendo relaciones de poder donde los cuerpos feminizados no tendrían lugar para transgredir límites, proporcionados por el sistema; esto permitiría entonces comprender la violencia de género como:

Concepciones y prácticas patriarcales que se sustentan en relaciones de poder y colocan en nivel de inferioridad a quienes no corresponden con la “imagen del patriarca”: hombre, blanco, clase alta, heterosexual, adulto, etc. De esta manera se realiza una construcción social de ciertas posiciones de sujeto como inferiores en relación al “patriarca”. La interiorización de ciertas personas legitima, por decirlo así, la violencia hacia ellas como un mecanismo de control. Es por ello que este tipo de violencia es tolerada en nuestra cultura llegando a considerarse como natural. Incluso se la concibe como la manera idónea y adecuada para “educar” (Guarderas, 2015, p. 38).

Al estar instaurada la violencia de género a nivel macro y micro, entendiendo que el individuo se encuentra en un constante dinamismo con estas estructuras, desde donde se construye y se potencia las formas de relacionarse con el otro, esta violencia se encuentra presente también en las relaciones de pareja, donde opera el mismo sistema que se encuentra a nivel de sociedad y que se sostiene a través del tiempo, como un fenómeno histórico, invisibilizado y justificado.

### **3.5 Perspectiva de género**

Con los elementos anteriormente mencionados, esta perspectiva entiende la violencia como un fenómeno sociocultural, donde existen relaciones jerárquicas y asimétricas, y en el cual se configura una dominación sobre los cuerpos feminizados, mediante discursos como: el control de la sexualidad femenina, cuestionamientos a las diferentes identidades de género existentes, la desigualdad en remuneración económica a mujeres que ocupan cargos similares a los de hombres; entre otros, que buscan controlar y mantener el poder.

Partiendo de la concepción del género como construcción cultural, se percibe la violencia en la pareja no como un problema de la naturaleza sexual de las relaciones entre macho y hembra, sino como un fenómeno histórico, producido y reproducido por las estructuras sociales de dominación de género y reforzado por la ideología patriarcal (Alencar y Cantera 2007, p. 120)

Esta construcción cultural posibilita que tanto hombres como mujeres, deban asumir ciertos comportamientos, actitudes y prácticas, que se van reforzando y manteniendo, a lo largo de la vida, reflejadas en la infinidad de interacciones sociales, donde se pueden evidenciar situaciones de maltrato, explícito e implícito, que la mayor parte del tiempo se encuentra justificado tanto por la víctima como por el agresor; dando cuenta de relaciones de poder jerárquicas y tóxicas.

### **3.6 Modelo ecológico**

Para este modelo el contexto social es de suma importancia y muestra al ser humano como un actor activo, participativo dentro de su entorno.

Heise (1998) explica la violencia de género desde el modelo ecológico, a partir de cuatro niveles, el primer nivel es el nivel personal que estaría relacionado con factores ontogénéticos., es decir haber sufrido un abuso sexual en la infancia, haber sido testigo de violencia en la infancia y ausencia del padre. En cuanto al microsistema se refiere a las relaciones familiares donde puede existir la presencia de conflictos conyugales, consumo de alcohol y el control masculino. El siguiente nivel que corresponde al exo sistema que hace referencia a los factores que determinan la situación de la familia y la comunidad frente a grupos delictivos, desempleo; entre otras. Por último el macrosistema hace referencia a los elementos instaurados en el sistema donde los roles de hombres (autoridad masculina) y mujeres (sumisión femenina) son rígidos y la cultura sostiene la violencia como natural; por lo que no se puede pretender entender la conducta lejos del contexto que la refuerza, mantiene y reproduce.

### **3.7 Relaciones afectivas**

Establecer relaciones afectivas implica un conocimiento del otro y en la etapa de la adolescencia mediante esta interacción es donde expresan, dan señales de su afecto

y se muestran atractivos/as ante aquellos que no pertenecen a su núcleo familiar. En este sentido resulta importante que sus primeras experiencias de tipo romántico sean agradables.

Las relaciones afectivas son de gran importancia durante las diferentes etapas del ciclo vital. Específicamente en la adolescencia dichas relaciones se diversifican; esto quiere decir que además de la importancia de las relaciones con padres, cobran prioridad las relaciones con pares. Uno de los principales intereses en este sentido es el llegar a establecer y mantener relaciones de tipo romántico de manera exitosa. (Penagos, Rodríguez, Carrillo, & Castro, 2006,p.22).

Cuando se habla de que los adolescentes o las personas en general establecen vínculos con otros, se habla también de que en esta interacción debe entrar en juego la autonomía de los sujetos , mostrar esa identidad frente a ese otro, visto como aquella persona con la cual van a establecer una relación afectiva.

En la adolescencia, además de aprender a establecer nuevos vínculos de amistad y de romance, necesitan llegar a reconocerse como personas únicas diferentes de los demás, integrar el concepto que tienen de sí mismos y fortalecer su autoestima. Harter, 1999, citado en Vargas y Barrera, 2002, p.118).

Es así, que las relaciones afectivas son maneras de vincularse con el otro, en donde aparece la autonomía y la identidad, y el cómo viven estas relaciones se encuentra influenciado por el primer espacio de relación que es la familia. Los y las adolescentes aprenden a explorar lo que les resulta atractivo del otro, a expresar sus deseos y afinidades, a mostrarse en la intimidad de sus emociones y pensamientos, a expresar los sentimientos y a entender las necesidades del otro, a intentar comprender, es decir aprenden a narrar una historia de la relación afectiva, es por ello que experimentar una relación amorosa en esta etapa es de gran importancia y se desea que sea exitosa.

### **3.8 Amor**

Es un tema inscrito a lo largo de la humanidad reflejado tanto en construcciones poéticas, literatura, cine, teatro y otros espacios donde se da cuenta de la existencia del mismo dotándolo de características particulares que conllevan emociones, discursos, representaciones; etc. La idea del amor se construye en varios espacios y en la etapa de la adolescencia, se la construye sobre todo por los medios de comunicación. Es por ello que autores como Connolly & Goldberg, (1999), citado en Nina Estrella (2011), dicen que la conducta afectiva en la adolescencia se ha identificado que se reproduce como una noción idealizada y estereotipada del amor como consecuencia de los medios de comunicación.

Por otro lado y debido a que no existen muchos estudios acerca del amor en la adolescencia Connolly y colaboradores Connolly, Craig, Goldberg & Pepler (2004) Connolly & Golberg, (1999), citado en Nina Estrella (2011), son quienes proponen diversas etapas para comprender el proceso de surgimiento, formación y



consolidación de las primeras relaciones de pareja durante la adolescencia. Para estos autores las relaciones románticas tienen cuatro etapas de desarrollo: (1) la atracción física, (2) primeros encuentros a través de citas o relaciones menos estables dentro de grupos de pares, (3) primera cita sin la presencia de los pares, y (4) consolidación de la pareja, con un mayor grado de compromiso e intimidad.

Entonces aparecen una serie de sentimientos, los cuales son experimentados y compartidos con el otro. Es importante mencionar en este punto, que las ideas del amor son construidas culturalmente, por lo tanto, los sentimientos antes mencionados varían según la cultura y el momento histórico en que se vive, es por ello que cuando se habla de la palabra amor como un sentimiento hay que analizar el contexto en el que se encuentra ubicada.

### **3.9 Amor Romántico**

Existe una base de construcciones acerca del amor a nivel de sociedad y familia que atraviesan ideológicamente al sujeto, dando como resultado una serie de situaciones que legitiman un amor idealizado o un amor romántico que se sostiene a través del tiempo.

Es un producto mítico que posee, por un lado, una base sociobiológica que se sustenta en las relaciones afectivas y eróticas entre humanos, y por otro, una dimensión cultural que tiene unas implicaciones políticas

y económicas, dado que lo que se supone un sentimiento individual, en realidad influye, conforma y modela las estructuras organizativas colectivas humanas. (Herrera, 2013, p.76).

Hay varios aspectos del ser humano que aportan a su formación y formas de relacionarse que se sostienen en la sociedad, instituciones, familia y a nivel individual; por lo tanto, podría entenderse que así se va construyendo el amor romántico y los mitos que generan una dinámica donde se sostiene esa idealización del rol que debe cumplir la mujer y el hombre dentro de una relación afectiva.

El amor romántico tiene como base mitos que se han ido construyendo a lo largo de la historia, para Yela (citado en Ferrer y Bosch, 2013) son creencias compartidas socialmente sobre la supuesta verdadera naturaleza del amor:

- Mito de la media naranja: la pareja que vamos a elegir esta predestinada de algún modo. Se tienen expectativas demasiado altas sobre las personas.
- Mito del emparejamiento o de la pareja: lo natural es la heterosexualidad y la monogamia, lo que produce conflicto cuando las personas salen de esa norma.
- Mito de la exclusividad: creencia a que no se puede estar enamorado/a de dos personas a la vez.
- Mito de la fidelidad: todos los deseos románticos o eróticos tienen que satisfacerse con una única persona, la pareja.
- Mito de los celos: dicen que son un signo de amor, incluso es indispensable, pero produce comportamientos violentos.

- Mito de la equivalencia: el amor y el enamoramiento significan lo mismo, y provoca la ruptura de parejas y situaciones dolorosas.
- Mito de la omnipotencia: el amor lo puede todo para resolver los problemas y justificar las conductas.
- Mito de la pasión eterna: la pasión tiene que durar durante toda la relación.
- Mito del libre albedrío: los sentimientos del amor son absolutamente íntimos y no están influidos por factores socio biológicos y culturales, ajenos a la voluntad y conciencia de cada uno/a.

Es entonces este amor romántico el resultado de una construcción social, se podría mencionar que son ideas que se intensifican en las relaciones de pareja entre adolescentes, donde es evidente la presencia de roles de género en la construcción de este, puesto que el hombre desempeña un papel activo, el que cuida, protege; mientras que la mujer se muestra pasiva y se inclinaría a ser cuidada, amada, y en conjunto con varios de los mitos anteriormente mencionados, sostener culturalmente este amor romántico, que frente a cualquier amenaza de cambiar lo ya establecido; da paso a manifestaciones de violencia.

#### **4. Objeto de la sistematización**

El objeto de la presente sistematización es la experiencia de talleres para la prevención de violencia en relaciones afectivas cuyas temáticas fueron: Tipos de relaciones afectivas, roles de género y estereotipos, amor romántico, la violencia y

tipos de violencia, relaciones sanas, ruta de atención y violencia sexual dentro de la pareja.

## **5. Metodología de la sistematización**

Para reconstruir la experiencia se utilizó una metodología cualitativa la cual permite recoger datos de las vivencias de los participantes. Los instrumentos que se aplicaron para la producción de la información y realizar una consolidación entre el conocimiento teórico y el práctico, acerca de los temas tratados en los talleres, fueron: diarios de campo, audios, e informes individuales.

Para poder entender los saberes y sentires de la población con la que se tiene contacto, es necesario estar en una posición de aprendizaje; es decir realizar una observación participante. Kawulich, (2005) la define como el acercamiento a la comunidad, es decir establecer relación con la misma, con el propósito de que sus miembros actúen de forma natural, y así comprender lo que está ocurriendo para luego escribir acerca de ello.

Una vez logrado el acercamiento se pudo facilitar la recolección de información en base a las experiencias de los participantes, a partir de diarios de campo. Según Londoño, Ramírez, Fernández y Vélez (como se citó en (Universidad de Zaragoza, s.f), los definen como:

Una herramienta que permite sistematizar la experiencia para reelaborar y consolidar el conocimiento teórico-práctico en cualquiera de los campos de

acción del psicólogo (social, clínica, organizacional, jurídica, educativa, deportiva, etc.). El hecho mismo de reflejar esta experiencia por escrito favorece la adquisición y perfeccionamiento de competencias como: capacidad de observación, análisis, escritura, crítica, reconstrucción y la disciplina necesaria para convertir la práctica en una posibilidad investigativa que genere nuevo conocimiento y por ende, nuevas estrategias de intervención. (p.1).

Los diarios de campo que se llevaron a cabo durante cada taller, constaron con los siguientes datos: hora, fecha, número de sujetos participantes, descripción de las actividades, material a utilizar, objetivos, tiempo de duración y resultados de cada sesión. Para enriquecer la información en los diarios de campo, se hizo uso de grabaciones en audio, y así recolectar cada detalle de las verbalizaciones en las sesiones realizadas.

Por otro lado, el informe individual que las personas participantes elaboraron al finalizar todos los talleres planificados, se lo realizó con el propósito de conocer los aprendizajes que adquirieron durante el proceso, así como entender que tan necesario resulta en un futuro la reproducción de proyectos similares.

Finalmente toda la información recolectada fue organizada bajo tres (Afectividad, Roles de género y Practicas violentas), para luego ser sometida a un análisis de contenido. El cual Badin (como se citó en López, 2002), la define como:

(...) un conjunto de instrumentos metodológicos, aplicados a lo que él denomina como «discursos» (). extremadamente diversificados. El factor común de estas técnicas múltiples y multiplicadas desde el cálculo de frecuencias suministradoras de datos cifrados hasta la extracción de estructuras que se traducen en modelos es una hermenéutica controlada, basada en la deducción: «la inferencia». (p.173).

Así mismo se realizó un análisis categorial el cual Echeverría (2005) lo plantea como:

El procedimiento (...), que va rescatando y destacando las citas que aluden a temáticas relevantes para el problema definido en esta investigación. Posteriormente se agrupan las citas para construir tópicos, los cuales se revisan para ir generando categorías, que implican agrupaciones de un mayor nivel de abstracción y de integración. Finalmente, se construye una integración interpretativa que busca situar las categorías y tópicos dentro de una red de sentido, que posibilite construir esquemas de distinciones que apunten a responder las preguntas iniciales del estudio.(p.12).

Es así como bajo este procedimiento fue posible entender las concepciones y prácticas que los participantes mantienen acerca de la violencia en las relaciones afectivas.

## **6. Preguntas clave**

### **Preguntas de Inicio:**

¿Por qué se decidió trabajar con este grupo, el presente proyecto?

¿Cuáles fueron las razones que motivaron el proyecto?

### **Preguntas interpretativas:**

¿Existen etapas previas a la consolidación de una relación seria en los adolescentes?

¿Qué concepciones del amor tienen las personas participantes?

¿Cómo las concepciones acerca de los roles de género, influyen las relaciones afectivas de las personas participantes?

¿Cuáles son las concepciones y prácticas que las personas participantes reconocen como violentas dentro de una relación afectiva?

¿Qué diferencias existen en cuanto al modo de asumir la sexualidad entre hombres y mujeres en la etapa de adolescencia?

### **Preguntas de cierre:**

¿Cómo reaccionaron los beneficiarios?

¿Reconocen la violencia en sus propias prácticas?

¿Cómo se relaciona las prácticas violentas con las concepciones sobre los roles de género y de la afectividad?

## 7. Organización y procesamiento de la información

Para la organización y procesamiento de la información, se realizó una matriz global, direccionada bajo tres ejes: Afectividad, Prácticas violentas y Roles de género; donde se recogió las experiencias de los participantes, mismas que se obtuvieron mediante diarios de campo, grabaciones de audio e informes individuales para, posterior a ello se realizó un análisis categorial de las mismas e interpretálas en base a lo teórico.

**7.1.Tabla 1: Organización de la información por ejes**

<b>1. Concepciones y Practicas sobre Afectividad</b>	<b>2. Concepciones y Prácticas Violentas</b>	<b>3. Concepciones y prácticas sobre los Roles de Género</b>
<p><b>1.1 Concepciones</b></p> <p>1.1.1 Que es el amor</p> <p>1.1.2 Cómo noto que estoy enamorado(a).</p> <p>1.1.3 Pareja ideal</p> <p>1.1.4 Mitos del amor</p> <p>1.1.5 Relaciones sexuales</p> <p>1.1.6 Mitos sobre relaciones sexuales</p> <p><b>1.2 Practicas</b></p> <p>1.2.1 Modos de relacionarse</p> <p>1.2.2 Formas de mostrar afecto</p> <p>1.2.3 Arreglo de cuerpo en relaciones</p>	<p><b>2.1 Concepciones</b></p> <p>2.1.1 Concepciones de la violencia</p> <p><b>2.2 Practicas</b></p> <p>2.2 .1 Acoso por Facebook</p> <p>2.2.2 Control en las relaciones de pareja</p> <p>2.2.3 Sexualidad</p> <p>2.2.4 Tipos de violencia reconocidas</p>	<p><b>3.1 Concepciones</b></p> <p>3.1.1 Estereotipos</p> <p><b>3.2 Practicas respecto a los roles de género</b></p> <p>3.2.1 Aprendizajes de roles entro de la familia</p>

Elaborado por: Paredes, D; Vera, A. (2018)



## 8. Análisis de la información

### 8.1 Tabla 2: Verbalizaciones de los participantes

#### 1. Concepciones y Prácticas Sobre Afectividad

##### 1.1 Concepciones

Al preguntar a los chicos en un taller dedicado al Amor Romántico, se pudo entender que concepciones y prácticas tienen del amor dentro de sus relaciones afectivas. Adicionalmente hablaron sobre cómo debería ser aquella persona de la cual ellos y ellas se enamorarían.

**1.1.1 Qué es el amor:** Se realizó esta pregunta en particular, con la finalidad de conocer cuáles son sus concepciones acerca del amor.

**Tópico 1: Compartir sentimientos:** Tanto hombres como mujeres lo ven como ese sentimiento que permite demostrar cuidado hacia la otra persona y compartir con la misma.

“Es una forma de compartir sentimientos” (hombre participante)

“Cuidar el uno del otro” (mujer participante)

**Tópico 2: Diferencia entre querer y gustar:** Quienes supieron manifestar una diferencia entre querer y gustar, fueron los chicos, haciendo referencia en que el gustar es una atracción física relacionada con mantener relaciones sexuales y el querer relacionado con detalles materiales y demostración de afecto.

“Una cosa es querer y otra gustar, si le quiero es para cargarle de la mano, regalarle chocolatitos, y si me gusta solo sería para tener sexo”

(hombres participantes)

**1.1.2 Cómo noto que estoy enamorado (a):** Cuando se formuló esta pregunta se buscaba conocer que características identifican los participantes que darían cuenta de estar enamorados, encontrándose lo siguiente:

**Tópico 1: Mejora el estado de ánimo:** Los y las participantes concuerdan que pueden notar un cambio en su estado de ánimo, si se encuentran enamorados.

“Cuando el humor mejora notablemente” (hombre participante)

“Cuando el ánimo mejora y te sientes querida” (mujer participante)

**1.1.3 Pareja ideal:** Se preguntó a los participantes las características que formarían parte de las personas con las que entablarían una relación afectiva, encontrándose lo siguiente.

**Tópico 1: Respeto:** Tanto hombres como mujeres manifiestan que el respeto y el cariño son características importantes con las que debe contar su pareja ideal.

“Respetuoso, amable, cariñoso conmigo” (mujer participante)

“Debe ser respetuosa, cariñosa” (hombre participante)

**Tópico 2: A quien conoce mi familia:** Por parte de las chicas se muestra ese ideal del hombre productivo, con características que reflejan un estatus social (inteligente, culto, ágil) y los chicos buscan que sea amable, humilde, carismática; pero que se mantenga seria en ciertas circunstancias.

“A una persona culta, ágil, decidida e inteligente, que respete a mi familia así como lo hace conmigo” (mujeres participantes)

“Detallista, humilde; amable, carismática pero en algunas ocasiones seria” (hombres participantes)

**Tópico 3: Pagos en las citas:** Las chicas mencionan opciones acerca de los pagos en una cita con su pareja, sin embargo los chicos mencionan que ellos siempre deben pagar porque los hombres hacen eso.

“Podríamos pagar a medias o alguna vez invitar nosotros y otra ellos”( mujeres participantes)

“No pues que foca de ley tenemos que pagar nosotros, como hombres” ( hombres participantes)

**Tópico 4: Roles en la pareja:** Los chicos consideran que dentro de la relación de pareja ellos cumplen un rol de protectores y detallistas, mientras que su pareja debe ser una buena mujer; es decir no tener vicios ni salir solas. Frente a lo cual las chicas manifiestan estar de acuerdo con que los chicos deban ser “caballeros”, sin embargo no están de acuerdo con que no puedan salir solas.

“Ellas no deben salir a fiestas solas y tampoco tener vicios, deben ser una buenas mujeres” (hombres participantes)

“Es lindo que sean caballeros, nos protejan y que nos regalen cosas..., pero tampoco es que no podamos salir solas” ( mujeres participantes)

**1.1.4 Mitos del amor:** En el taller número cuatro se buscó evidenciar cuales son los mitos, que los adolescentes mantienen dentro de sus relaciones afectivas y que determinan sus prácticas.

**Tópico 1: Héroe protector:** Aunque los chicos consideran que cumplir un papel de héroe es primordial en una relación afectiva como muestra de afecto, con el paso del tiempo las chicas consideran que esta actitud llega a ser molesta.

“En un principio todo es lindo porque te cuida, pero después te sigue a todos lados y ya no quieren ni que respires por poco” (mujeres participantes)

“Es que nosotros los chicos en un principio queremos ser los héroes (...) y siempre andamos bien melosos” (hombres participantes)

**Tópico 2: Entrega total:** Aquí se hace evidente una diferencia en lo que conlleva la entrega al otro; los chicos lo relacionan con una entrega material, mientras que las chicas asocian la entrega total con lo sexual, siendo un factor que impediría alejarse de su pareja.

“A veces uno se entrega todo, les regalamos cosas y ellas se portan mal” ( hombres participantes)

“Cuando uno ya tiene relaciones sexuales, es más difícil alejarse” (mujeres participantes)

**Tópico 3: Amor con chantaje:** Las chicas expresan que sus parejas sentimentales, utilizan enfermedades como una forma de chantaje para lograr que permanezcan en la relación. Sin embargo en el caso de los chicos no manifestaron haber experimentado alguna situación de chantaje.

“Hay otras personas que te chantajea con que están muy enfermos y por eso no puedes dejarles” ( mujeres participantes)

**Tópico 4: Amor por costumbre:** Los participantes concuerdan en que el tiempo conlleva a acostumbrarse a la pareja; siendo este un factor determinante en la permanencia dentro de una relación afectiva, aunque existan peleas constantes.

“El tiempo pasa y uno más se queda por costumbre(...), hay algo que te detiene”( hombres participantes)

“Por costumbre ya nos quedamos ahí, aunque peor que perros y gatos” ( mujeres participantes)

**Tópico 5: Cambiar por amor:** Los y las participantes concuerdan en que sus parejas pueden cambiar actitudes, gustos, formas de pensar; etc., por el amor que sienten hacia el otro.

“Cuando una persona ama puede cambiar por el otro” (participantes)

**1.1.5 Relaciones sexuales:** Corresponde a roles de género que se manifiestan dentro de las relaciones sexuales que han experimentado o

experimentan los participantes. Para ello el taller dedicado a sexualidad aporta con concepciones y prácticas respecto a las mismas.

**Tópico 1: La primera vez:** Las chicas mencionan que tendrían su primera relación sexual con alguien que lleven mucho tiempo, pero los chicos dicen que tendrían su primera relación sexual por curiosidad, sin que el tiempo sea primordial.

“Tendría mi primera vez con alguien que lleve mucho tiempo” ( mujeres participantes)

“La verdad es muy raro que pase con alguien que lleves mucho tiempo, a veces por ahí te dan un chance y uno es hombre y ya pues....” (hombres participantes).

**Tópico 2: Contar las experiencias sexuales:** La mayoría de chicos mencionan que contar a sus pares el suceso de tener una relación sexual resulta algo relevante y que no pueden dejar pasar, uno de los chicos tacha a este acto como “ser un patán”. Por otro lado las chicas aducen que lo comentarían con alguna amiga de su confianza o con alguien que ya haya tenido una experiencia sexual.

“Pero si cuando eso pasa de ley vas y les cuentas a tus panas” (mayoría de hombres participantes)

“O sea si contaríamos a una mejor amiga o a alguien de confianza que ya haya hecho lo mismo” ( mujeres participantes)

**Tópico 3: Razones para experimentar relaciones sexuales:** Se busca conocer, los motivos por los cuales los participantes experimentan relaciones sexuales. Para los participantes el placer sería un factor importante, sin embargo los chicos mencionan que lo hacen para demostrar su hombría ante los pares, mientras que las chicas lo adjudican como una forma de demostrar afecto a su pareja.

“Para ser popular, por placer y además porque la mayoría de amigos lo hace”( hombres participantes)

“Para demostrarle a mi pareja lo mucho que lo quiero y también sería por placer” (mujeres participantes)

**1.1. 6 Mitos sobre relaciones sexuales:** Se busca conocer que concepciones acerca de las relaciones sexuales se manejan dentro de lo masculino

y femenino.

**Tópico 1: Factor de permanencia:** Las chicas consideran que cuando en la pareja ya se ha dado relaciones sexuales, resulta complicado separarse de la misma a pesar de que atraviesen circunstancias complicadas dentro sus relaciones afectivas. Sin embargo los chicos no consideran las relaciones sexuales como un factor de permanencia.

“Cuando uno ya tiene relaciones sexuales, es más difícil alejarse, es como tener lazos más profundos, aunque estemos como perros y gatos”( mujeres participantes)

“O sea ni tanto, porque si no funciona nos vamos nomas” (hombres participantes)

**Tópico 2: Afectación en la salud :** Se evidencia como los participantes comparten la creencia de que existe una afectación a nivel de organismo específicamente a los hombres, por no poder continuar una relación sexual una vez iniciada, frente a lo cual las mujeres no tendrían más opción que acceder a dar continuidad a la misma.

“Claro, si nos duele feísimo la barriga” ( hombres participantes)

“Es malo dejarlos así sin terminar y no es sano retener el semen porque afecta a su fertilidad.” ( mujeres participantes)

## 1.2 Prácticas

**1.2.1 Modos de relacionarse:** En el taller número uno se desarrolló una actividad llamada “el relacionometro”, la cual consistía en que los participantes puedan identificar etapas que se encuentran previas a formalizar una relación afectiva, es decir antes de una relación seria como ellos y ellas lo supieron manifestar. Estas etapas fueron cuatro:

**Tópico 1: “Crush”:** Es el nombre que le dan a aquella persona por la cual sienten atracción física. La persona que siente esta atracción tiene la posibilidad de ser aceptado o rechazado.

“El crush no significa que sea un amor inalcanzable, sino más bien un amor que no te “para bola”( mujeres participantes)

“Te gusta una persona sin que él o ella lo sepa” ( hombres participantes)

**Tópico 2: “El vacile”:** Esta se puede dar en caso de ser aceptado o aceptada por esta persona a la que denominan “crush”. En este sentido consideran que el vacile es algo que se da una sola vez, y ya se habla de un contacto físico, mediante besos o caricias. Después de este contacto físico del que hablan en la segunda etapa, mencionan que este deja de ser vacile si continúan saliendo con esa persona, es decir que si ocurren salidas frecuentes puede darse paso a una tercera etapa que es la relación no seria.

“Es algo que ocurre una sola vez” ( mujeres participantes)

“Existen abrazos, besos, caricias, propuestas indecentes y después un adiós” ( hombres participantes)

**Tópico 3: “Relación no seria”:** En esta los participantes mencionan que se pueden empezar a dar relaciones sexuales y que depende de cómo sean estas para que te enamores de la persona o no. También pueden aparecer aspiraciones de que sea o se convierta en una relación duradera en donde va naciendo la confianza hacia ese otro. En esta etapa dicen que no es necesario que los padres conozcan a la persona con la cual están saliendo, sin embargo si consideran que sus pares puedan conocerla; así como empezar a verse con mayor frecuencia, lo que daría paso a una relación seria; en caso de enamorarse.

“Se puede comer el fruto prohibido, es decir tener relaciones sexuales y pueda que te enamores, depende como sean” (participantes)

“Solo se puede presentar a los amigos, los papas aun no” (participantes)

**Tópico: 4 “Relación seria”:** Los participantes hablan de un derecho para acceder al cuerpo del otro, el cual también va relacionado con el factor tiempo, es decir que, si la relación ya ha durado un tiempo representativo, habría mayor posibilidad de tener relaciones sexuales, así como la existencia de fidelidad a su pareja. En esta etapa también mencionan que resulta importante el que la familia conozca a la persona con la cual están saliendo para poder acceder a permisos, así como compartir actividades ( ver películas, comer; etc)

“Ya se tiene más derecho a acceder a comer el “fruto prohibido” (participantes)

“Si ya es mi novia o novio en serio, pues le presento no más a la familia” (participantes)

**1.2.2 Formas de mostrar afecto:** Se buscó comprender cuales son las formas en las que los participantes, consideran que la protección es importante sin embargo son los hombres quienes deben darla y las mujeres recibirla.

**Tópico 1: Protección:** Tanto hombres como mujeres se refieren a la protección como una forma de mostrar interés por el otro.

“La cuido mucho, y la protejo de todo” (hombre participante)

“Esa persona es muy atenta y me protege de todo” (mujer participante)

**Tópico 2: Hacer cosas para el otro:** Los participantes consideran importante que su pareja haga cosas con la finalidad de poner en evidencia su afecto, producto de lo cual las chicas aseguran que dependería su felicidad.

“Cuando hace cosas por mí, y me lo demuestra” (hombres participantes)

“Cuando hace todo para agradarme y hacerme feliz” (mujeres participantes)

**Tópico 3: Estar de acuerdo siempre:** Los hombres manifiestan que su pareja debe estar de acuerdo con ellos siempre, aunque lo que hagan no



sea del agrado de su pareja, porque de lo contrario provocaría peleas en la relación.

“Cuando ella concuerda siempre conmigo en lo que pienso” (hombres participantes)

“Tiene que gustarle lo que hago y lo que soy, porque si no siempre vamos a pelear” ( hombres participantes)

**1.2.3. Arreglo del cuerpo en las relaciones:** Se buscó conocer como el cuerpo constituye un elemento importante para mostrarse al otro; encontrándose lo siguiente:

**Tópico 1: Para una cita:** Los dos coinciden en arreglarse para el otro con la mayor utilización de fragancias, cuidado del aseo personal, ropa agradable y accesorios.

“Me baño, me pongo buena ropa, corto mi cabello y uso perfume”( hombres participantes)

“Me pondría todo lo necesario y utilizaría más accesorios” ( mujeres participantes)

**Tópico 2: Cuando estoy enamorado (a):** Se evidencia una necesidad de arreglar el cuerpo, en base a los gustos o intereses de la otra persona, con la finalidad de mantener la atracción del otro.

“Me arreglaría como a la chica le guste” ( hombres participantes)

“Me mantendría en forma para tener un buen aspecto físico, y que a esa persona siempre le guste.( mujeres participantes)

## **2. Concepciones y Prácticas Violentas**

Aquí se intenta explicar concepciones y prácticas que se consideran violentas, en relaciones afectivas, experiencias violentas vividas, respecto a la sexualidad y las concepciones que mantienen los participantes acerca de la violencia y como la justifican.

## **2.1 Concepciones**

**2.1.1 Concepciones de la violencia:** En el taller que aborda el tema de violencia, se busca comprender que concepciones tienen los participantes acerca de la misma y cómo la explican.

**Tópico 1: Justificación de la violencia:** Para los chicos el que un hombre agrede a una mujer le da como justificativo el hecho de encontrarse en estado etílico y en el lugar de las chicas, pues consideran que si un hombre las maltrata es porque él tiene un problema psicológico.

“Si un hombre te maltrata es porque tiene un problema psicológico” (mujeres participantes)

“Borracho, a uno se le vuela la teja” (hombres participantes)

## **2.2 Prácticas violentas**

**2.2.1 Acoso por Facebook:** Cuando se elaboró el relacionómetro con los participantes, y se describe la fase del “crush”, aparece una concepción de “amor posesivo”; a lo que caracterizan como aquella forma en que una persona utiliza las redes sociales (Facebook), para revisar constantemente las fotos de quien llaman su “crush, y hacer uso de las variadas opciones que tiene la misma, como el conocido “me gusta”, colocándolo constantemente en las fotos o publicaciones de la persona por la cual sienten agrado.

**Tópico 1: Perspectivas del acoso:** Los chicos aducen que dar varios likes a las chicas provocaría que ellas se nieguen a conocerlos “hacerse las difíciles”, así como si ellos los reciben subiría su ego; ante lo cual las chicas lo conciben como una forma de acoso.

“Cuando te están revisando las fotos, y dándoles full likes, es como si te estuvieran acosando; es incómodo” (mujeres participantes)

“No hay que darles muchos me encanta en las fotos, porque luego se hacen las difíciles, en cambio a nosotros nos sube el ego” (hombres participantes)

**2.2.2 Control en las relaciones de pareja:** En el taller número cuatro dirigido a conocer las concepciones y prácticas de los participantes dentro de las relaciones de pareja, se buscó evidenciar la existencia de control en las relaciones de pareja.

**Tópico 1: Tiempo compartido:** La mayoría de chicos concuerdan en que una relación de pareja se ve reflejada en pasar todo el tiempo con la otra persona; sin embargo la mayoría de chicas opinan que también se debe considerar los tiempos por separado porque cada uno necesita su espacio.

“Quiero pasar todo el tiempo con esa persona y siempre tiene que estar para mí” (hombres participantes)

“Si pero también cada uno necesita su espacio” (mujeres participantes)

**Tópico 2: Ser la prioridad en la vida del otro:** Los y las participantes hablan de absolutismos, cuando por un lado las chicas buscan ser siempre la prioridad y por otro lado los chicos buscan que sus parejas estén siempre para ellos.

“Siempre ser su prioridad y que me preste atención” (participantes)

**2.2.3 Sexualidad:** Se destinó un taller específico para hablar de sexualidad y de esta forma saber que conocimientos tenían los participantes acerca de sexualidad y como la asumen dentro de sus relaciones afectivas.

**Tópico 1: Exposición pública de lo íntimo:** Las chicas temen terminar una relación por miedo a que sus parejas hablen mal de ellas y utilicen fotos que expongan sus relaciones íntimas vividas dentro de la relación afectiva. Los chicos a esto no muestran ninguna opinión.

“Esa persona puede empezar a hablar mal de ti, o incluso mostrar fotos de cuando estuvimos juntos y eso sí da mucho miedo” (mujeres participantes)

**Tópico 2: Primacía del deseo masculino:** Aquella manifestación en que tanto los chicos como las chicas mencionan que se trata en que un hombre una vez que se empezó a excitar ya no puede parar su deseo sexual y este va o iría por encima de la predisposición de la pareja. Las chicas refieren que cuando se inicia una previa sexual, con la que estuvieron de acuerdo; no tendrían la opción de arrepentirse, aunque su pareja

les pueda causar daño; los chicos también se muestran de acuerdo en que ellas no se pueden arrepentir.

“Si digamos tu no quieres, te arrepientes antes de que pase algo más; pero no le podrías decir que no, porque se enojaría, y empieza a romperte la blusa” (mujer participante )

“Pero ya se acariciaron los dos, porque la man ya te dio chance, pues entonces uno es hombre y ya pues.” (hombre participante)

**2.2.4 Tipos de violencia reconocidas:** En el taller número cinco, se buscó conocer si los participantes han experimentado situaciones de violencia en sus relaciones afectivas.

**Tópico 1: Violencia en la pareja:** Existe una diferencia en cuanto a los tipos de violencia experimentadas, las chicas hacen referencia a haber experimentado todas, mientras que los chicos solo la violencia verbal.

“Viví violencia psicológica, emocional, física y sexual por parte de mi ex pareja, que me atrapo en una clase de juego” ( mujer participante)

“Violencia verbal porque me gritaba cuando no le daba lo que ella quería”( hombre participante)

**Tópico 2: Chantaje y control:** las chicas manifiestan haber experimentado por parte de sus parejas chantajes a manera de control. Frente a lo cual los chicos no dan opinión alguna.

“Siempre quería saber dónde estaba, preguntaba a mis amigas donde estoy y que hago con quien salgo”( mujer participante)

“Personas que te chantajejan con que están muy enfermos y por eso no puedes dejarles”( mujer participante)

### **3. Concepciones y Prácticas sobre Roles De Género**

#### **3.1 Concepciones**

Aquí se buscara evidenciar como los roles de género, están arraigados a estereotipos respecto a la masculinidad y la feminidad, que se ponen

en evidencia mediante concepciones y prácticas dentro de las relaciones afectivas.

**3.1.1 Estereotipos:** Entendidos como aquellas ideas que caracterizan la identidad de lo que significa ser hombre y mujer dentro del seno social; es por esto que se busca conocer que concepciones tienen los participantes acerca de los papeles que desempeñan socialmente tanto hombres como mujeres.

**Tópico 1: Habilidades Académicas:** Los y las participantes mencionan que las ciencias exactas son más para hombres y que las ciencias sociales corresponde a las mujeres.

“Las mujeres son mejores para las ciencias sociales” (mujeres participantes)

“Los hombres son mejores para las ciencias exactas” (hombres participantes)

**Tópico 2: Detalles y gustos:** Los y las participantes no marcan una diferencia significativa en este aspecto para los hombres, sin embargo en las mujeres se marcan estereotipos relacionados a: color favorito, uso de juguetes y actividades.

“Un regalo ideal es una muñeca y las cosas rosadas” (hombres participantes)

“Les gusta las manualidades ” (hombres participantes)

**Tópico 3: Características personales:** los participantes mencionan estereotipos acerca de cómo son los hombres y las mujeres. Los chicos mencionan a la fortaleza referida al plano de lo físico como su característica principal, en el lado de las chicas es notable la diferencia en lo que respecta a su modo de ser.

“Los hombres son fuertes” (mujeres participantes)

“Ellas se complican por todo, pero son más dulces y amables” (hombres participantes)

### **3.2 Prácticas respecto a los roles de género**

**3.2.1 Aprendizajes de roles dentro de la familia:** Los participantes consideran a la familia como fuente fundamental al momento de formar ideas acerca de lo masculino y lo femenino.

**Tópico 1: Actividades del hogar:** Los participantes adjudican al hombre el estereotipo que hace referencia a lo económico, en donde siempre debe cumplir el rol de proveedor en el hogar. Para la mujer colocan el estereotipo de ser la cabeza del hogar referido al cuidado de hijos.

“Los hombres mantienen bien a la casa y a los hijos” (mujeres participantes)

“Las mujeres deben ser la cabeza del hogar y cuidar a los hijos” (hombres participantes)

**Tópico 2: Diferencias en la crianza:** Aquí se hace referencia a que es diferente la enseñanza que imparte el padre y la madre, mencionan que padre enseña cómo tratar a las mujeres y la madre enseña a comportarse como mujer. Ante lo cual una chica menciona que a veces uno no quiere repetir las mismas formas de relacionarse y hace cosas diferentes.

“Un padre enseña cosas rudas y como tratar a las mujeres”( hombre participante)“La madre es más sensible y paciente” ( mujer participante)

Elaborado por: Paredes, D; Vera, A. (2018)

## **SEGUNDA PARTE**

### **1. Justificación**

En relación con el tiempo de prácticas realizadas en el CEJ Calderón, se evidenció que la población que acude con mayor frecuencia a los servicios que este presta, son personas que han sufrido algún tipo de violencia dentro de la convivencia con sus parejas sentimentales. Sin embargo, no existe una recurrencia significativa de adolescentes, siendo una población que puede ser vulnerable a vivir situaciones violentas dentro de sus relaciones afectivas. Por lo tanto el proyecto de intervención nace de las intenciones de poder reconocer cuáles son las concepciones que los participantes mantienen acerca de la violencia, es decir desde donde las construyen, y a su vez como estas dan paso a la manifestación de prácticas violentas dentro de las relaciones afectivas que experimentan.

Para ello inicialmente se aplica un cuestionario, el cual ayudó a la detección de violencia en el noviazgo, mismo que fue tomado de la Universidad de Chiapas; este constó de 12 preguntas cerradas, con opciones de: SI, AVECES, RARA VEZ, NO. Se aplicó el cuestionario a todos los alumnos pertenecientes al segundo de bachillerato y luego se hizo la respectiva tabulación de los datos con la finalidad de obtener la muestra con la cual se iba a trabajar.

Lagarde, (1997), citado en Ochoa (2017) refiere que las diferencias biológicas y una serie de patrones socioculturales que determinaron una asignación estereotipada y dicotómica de roles y funciones de hombres y mujeres, sosteniendo un sistema jerárquico de relaciones sociales, políticas, y económicas patriarcales de dominio-poder, cuyo paradigma es el hombre, asegurando la supremacía de lo masculino sobre la mujer y lo femenino.

Partiendo de esta definición, se considera que la violencia en las relaciones afectivas no puede estar separada de los roles de género como elemento útil para la comprensión de su origen.

Por lo antes mencionado, y por los resultados obtenidos, la sistematización de la experiencia; buscó contribuir con ideas significativas que aporten al tema de la violencia en relaciones afectivas, que involucren a este grupo etario; mismas que evidencian la necesidad de trabajar estos temas con una población vulnerable como esta.



**1.1 Tabla 3: Número de sesiones y temas tratados**

<b>Sesiones</b>	<b>Tema</b>	<b>Fecha</b>
1	“Relacionometro”	19 de Marzo de 2018
2	Roles de género y estereotipos	26 de Marzo de 2018
3	El amor romántico ( primera parte)	02 de Abril de 2018
4	El amor romántico (segunda parte)	09 de Abril de 2018
5	La violencia y tipos de violencia	16 de Abril de 2018
6	Relaciones sanas y ruta de atención	07 de Mayo de 2018
7	Violencia sexual en el noviazgo y educación sexual	14 de Junio de 2018

Elaborado por: Paredes, D; Vera, A. (2018)

## **2. Caracterización de los beneficiarios**

Los beneficiarios directos, son alumnos pertenecientes al segundo de bachillerato de la institución educativa “Nicolás Jiménez”; a quienes se los selecciono mediante la aplicación de un cuestionario inicial para de esta forma poder determinar el grupo de trabajo. Es así como fueron elegidos aquellos que obtuvieron los índices más altos referentes a violencia en relaciones afectivas.

En un principio la muestra fue de 17 estudiantes, pertenecientes a varias especialidades de los segundos de bachillerato. Conformado por 9 mujeres y 8 hombres cuyas edades oscilan entre los 16 y 18 años de edad. A medida que fueron avanzando los talleres la población se redujo y esto dio un total de 8 participantes conformado por 6 mujeres y 2 hombres, los cuales concluyeron el proceso. Su situación económica es de clase baja y cabe mencionar que en relación al estado civil de los sujetos, una mujer está casada, una es divorciada y los sujetos restantes se

encuentran con o sin mantener relaciones de tipo afectivo en el momento de dar paso al proyecto que se ejecutó.

Adicionalmente se puede contar con beneficiarios indirectos como: La Familia de los alumnos del segundo año de bachillerato, comunidad educativa de la institución y la comunidad en general.

Es importante mencionar la forma específica en la que fue beneficiada la población que no estuvo seleccionada. En la última fase del proyecto se impartió un taller a cada uno de los cursos correspondientes a los segundos de bachillerato de la institución. Por otro lado, el grupo seleccionado realizó dos actividades artísticas que transmitirían mensajes en pro de la prevención de la violencia en relaciones afectivas, la primera fue una obra de teatro que se presentó a todos los segundos de bachillerato y la segunda fue una pintura en tela, para ser exhibida en el patio de la institución a beneficio de toda la comunidad estudiantil.

### **3. Interpretación**

#### **Concepciones y prácticas sobre la afectividad**

Las personas participantes muestran que existen diversas etapas antes de entablar una relación seria, para identificar aquello se hace uso de una técnica llamada el “relacionometro”, con la cual se evidencia la existencia de cuatro etapas, mismas que varían con respecto al acceso del cuerpo del otro, la fidelidad de la pareja, la temporalidad de la relación y la importancia que tienen los pares y la familia.

Hay autores que ya mencionan etapas que aparecen antes de consolidar la primera relación en la adolescencia, por ejemplo: Connolly et al, citado en Nina Estrella (2011) mencionan cuatro etapas: atracción física, los primeros encuentros a través de citas o relaciones menos estables dentro de grupos de pares, la primera cita sin la presencia de los pares y la consolidación de la pareja, con un mayor grado de compromiso e intimidad.

Las etapas antes mencionadas se las puede relacionar con aquellas etapas que aparecieron en el relacionómetro: La etapa de la atracción física correspondería a “El Crush”, ya que las personas participantes en esta etapa hacen alusión a *lo físico como eje fundamental de atracción*. (Diario de campo N° 1, 19 de marzo de 2018). La etapa número dos de los primeros encuentros a través de citas, correspondería a la etapa de “El vacile” en donde las personas participantes mencionan que *ya existe un contacto físico como tal, pero este es repentino y puede ocurrir mientras están con su grupo de pares en alguna reunión, aclaran que si la experiencia es agradable pueden existir más encuentros pero aún no es nada estable*. (Diario de campo N° 1, 19 de marzo de 2018)

La siguiente etapa que corresponde a la primera cita sin la presencia de los pares se la relacionaría con “La relación no sería”, en esta los participantes mencionan que *ya prefieren salidas solo entre los dos y son salidas con más frecuencia, y hacen alusión a que puede darse una relación sexual*. (Diario de campo N° 1, 19 de marzo de 2018). La etapa final, que es la consolidación de la pareja, tendría relación con la

última etapa del “relacionometro” que corresponde a “La relación seria” en la cual los y las adolescentes manifiestan que *ya se consolida una relación como tal, aparece la confianza, las relaciones sexuales son más frecuentes, también el presentar la pareja a la familia y los pares sería importante; así como realizar actividades recreativas: comer juntos, ver películas.* (Diario de campo N° 1, 19 de marzo de 2018).

Respecto a las concepciones y prácticas acerca del amor: tanto hombres como mujeres manifiestan que *la protección es una forma importante de mostrar afecto a ese otro, así como que su pareja haga cosas con la finalidad de poner en evidencia su interés,* sin embargo los hombres manifiestan que *una forma significativa para ellos es, que su pareja siempre debe estar de acuerdo con ellos en su forma de pensar y actuar; a modo de exigencia, para evitar problemas en la relación,* mientras que las mujeres no mencionan nada al respecto. (Diario N° 4, 9 de abril de 2018).

Las concepciones que los y las adolescentes mantienen acerca del amor, tienen que ver con el hecho de *considerarlo como un sentimiento que permite compartir y cuidar de la otra persona.* Sin embargo, los hombres hacen una diferencia entre querer y gustar, ya que cuando hablan de *gustar se refieren al plano de lo físico y de las relaciones sexuales, y cuando hablan del querer lo relacionan con regalar detalles,* a esto las mujeres no dan opinión alguna. En cuanto al estar enamorado los

y las adolescentes lo consideran como *un suceso que incide en el mejoramiento de su estado ánimo*. (Diario de campo N°3, 2 de abril de 2018).

Cuando se habla de la pareja ideal tanto hombres como mujeres manifiestan que *el respeto y el cariño son características importantes con las que debe contar su pareja*. Con respecto a la persona que presentarían como su pareja a la familia, las mujeres mencionan *ese ideal del hombre productivo, con características que reflejan un estatus social (inteligente, culto, ágil) y los chicos buscan que sea amable, humilde, carismática; pero que se mantenga seria en ciertas circunstancias*. (Diario de campo N° 4,9 de abril de 2018).

En cuando al arreglo personal; tanto hombres como mujeres hacen referencia a que cuando lo hacen *para asistir a una cita con la persona que les gusta, lo hacen en base a sus propios gustos*; sin embargo cuando se pregunta, cómo lo hacen cuando están en una relación, el discurso cambia y mencionan que *el arreglo personal se vuelve una necesidad*, casi un imperativo para que el otro no pierda su interés; es decir dicho arreglo va de acuerdo a los gustos de su pareja. (Diario de campo N° 4, 9 de abril de 2018).

Respecto a los mitos sobre el amor encontramos: Los hombres manifiestan el mito de ser *el héroe de la relación en donde siempre deben jugar el papel de protectores de las mujeres*, sin embargo, las mujeres consideran a este *acto como molesto, si es que llega a ser exagerado*, es decir si es que ellos quisieran seguir las siempre a todos lados. Este mito se conecta con la práctica violenta del acoso por Facebook, en donde

esta red social se vuelve un instrumento para controlar a la pareja. Un mito con respeto a las mujeres, se refiere al hecho de *entregar todo en una relación, pensando que si ya se tiene relaciones sexuales resultaría más difícil separarse de la pareja* a pesar que las circunstancias en la relación no sean las mejores. (Diario de campo N° 4, 9 de abril de 2018). Este mito se vuelve una práctica violenta dentro de la sexualidad, ya que evidencia por parte de las adolescentes la dependencia que generan hacia la pareja tras haber experimentado una relación sexual con la misma, este hecho quizá se lo pondría entender porque ellas en algún momento manifiestan que cuando deciden tener una relación sexual es por amor, y este amor es el que las mantiene alado de ese alguien a pesar de que este ejerza prácticas violentas hacia su persona.

Tanto hombres como mujeres mencionan que *la costumbre es un factor determinante para permanecer junto a la pareja, así como la idea de que la pareja puede cambiar sus actitudes, forma de pensar, etc., por amor*. (Diario de campo N° 4, 9 de abril de 2018).

Todas estas concepciones y prácticas muestran las idealizaciones del amor que se han ido construyendo y transmitiendo a lo largo de la historia, como fruto de la influencia que ha tenido la familia y la sociedad en los y las adolescentes. Creando ideas del amor que rigen las relaciones afectivas, mismas que se encuentran atravesadas por roles de género, que marcan diferencias en como las mujeres se ubican dentro de las relaciones afectivas; así como lo que se espera de los hombres; dando paso al amor romántico que tiene como base mitos. Cabe recordar que los

mitos románticos han sido definidos como “el conjunto de creencias socialmente compartidas sobre la supuesta verdadera naturaleza del amor” (Yela, 2003, citado en Ferrer. V y Bosch.E , 2013).

### 3.1 Concepciones y prácticas violentas

En este sentido los participantes hacen alusión al contacto que mantienen por redes sociales; específicamente en la etapa de “ El Crush”, los hombres consideran que *realizar un seguimiento por este medio no es una forma de acoso, sino una forma de demostrar interés.*(Diario de Campo N° 1; 19 de marzo de 2018); aunque no debe ser en exceso porque las mujeres adoptarían un papel de “hacerse las difíciles” ( no querer tener contacto alguno con ellos)., si son ellos quienes reciben varios “likes” ( opción de la red social Facebook que significa “me gusta”) lo consideran como una forma de elevar su ego; sin embargo las mujeres *lo sienten como una forma de acoso, porque lo ven como un interés exagerado a su vida personal.* (Diario de Campo N° 1; 19 de marzo de 2018).

Respecto a la relación de pareja, se evidencia que existe una necesidad de mantener control sobre el otro; mediante exigencias por parte de los hombres: *querer compartir todo el tiempo libre con la pareja y saber dónde está;* por otro lado, las mujeres buscan *ser la prioridad en la relación y que la pareja haga todo para hacerla feliz.* (Diario de Campo N° 4; 2 de abril de 2018). Sin embargo existen diferencias, para los hombres el *tiempo compartido es fundamental;* y la

mayoría de mujeres *opinan que también se debe considerar los tiempos por separado, porque cada uno necesita su espacio*, situación que es contradictoria puesto que ellas exigen ser la prioridad para sus parejas, pero también reclaman un espacio propio.

En cuanto a sexualidad las mujeres evidencian un *temor al ser expuestas públicamente, mediante fotografías íntimas que en su momento pudieron ser consensuadas con sus parejas*, convirtiéndose en una forma de chantaje que las obliga a permanecer dentro de una relación afectiva, el chantaje también se hace evidente cuando las mujeres manifiestan que *los hombres inventan estar enfermos con la finalidad de que ellas no abandonen la relación*. (Diario de Campo N° 7; 14 de Junio de 2018) .También los hombres manifiestan que *no puede existir una interrupción del acto sexual por parte de las mujeres, cuando ellas acceden en un primer momento a la relación sexual*, frente a lo cual las mujeres afirman *haber tenido que concluir el acto, aunque su pareja les pueda causar daño; para no tener peleas en la relación*. (Diario de Campo N° 7; 14 de Junio de 2018).

A pesar de existir situaciones de (control, chantaje emocional y sexual, golpes), que alertan la presencia de violencia en la relación, las mujeres justifican la misma refiriendo a que esta *se daría por un problema psicológico que puede presentar su pareja*. (Diario de Campo N° 5; 16 de abril de 2018) mientras que los hombres *la justifican como producto del consumo de alcohol*. En cuanto al tipo de violencia, las mujeres aducen haber experimentado todos los tipos de violencia y los hombres mayormente la violencia psicológica.



Con respecto a lo mencionado anteriormente se evidencia que en su mayoría son las mujeres las que estarían expuestas a situaciones de violencia que van desde el acoso por redes sociales (Facebook), una visión de totalitarismo (ser y estar para el otro); hasta llegar al ámbito sexual donde se menciona reiteradamente el temor a ser expuestas públicamente, así como el hecho de que una vez iniciado el acto sexual las mujeres no tendrían la opción de interrumpirlo. Estas situaciones no son reconocidas por los hombres como actos violentos, haciendo que estas sean vistas como normales dentro de las relaciones afectivas.

### **3.3 Concepciones y prácticas sobre roles de género**

Es importante entender que son los roles de género y la relación que guardan con los estereotipos en la construcción de las personas:

Mientras los estereotipos, se refieren al conjunto de creencias existentes sobre las características que se consideran apropiadas, es decir la feminidad para ellas y la masculinidad para ellos. Los roles de género son la forma en la que se comportan y realizan su vida cotidiana hombres y mujeres, según lo que se considera apropiado para cada uno. (Magally, 2011, citado en Aguilar. P, Valdez. J, González, Fuentes. I, González.S, 2013).

Acerca de roles de género y estereotipos, quienes participaron de los talleres muestran esta diferencia entre hombres y mujeres, tanto en el ámbito educativo respecto a las habilidades que cada uno posee para ejercer una especialidad u otra; dando paso a la construcción de estereotipos, aunque en este caso son las mujeres quienes reconocen la discriminación hacia ellas y a nivel de gustos se mantiene la idea de un color determinado y actividades de recreación específicas para mujeres.

Así como las características personales que deben cumplir hombres y mujeres, dentro de la relación de pareja idealizada; donde los hombres tienen el rol de *protectores, fuertes, detallistas*. (Diario de campo N° 3, 2 de Abril de 2018), mientras que su pareja debe ser *una buena mujer; es decir: delicada, amorosa, no tener vicios, ni salir sola*.

Las mujeres manifiestan *estar de acuerdo con que los hombres deban estar siempre con ellas, sin embargo mencionan que también deben salir solas y tener su espacio*. (Diario de campo N° 3, 2 de Abril de 2018), aquí se evidencia una contradicción en el discurso, debido a que exigen ese acompañamiento constante, pero a su vez el poder salir solas. Referente a lo económico serían los hombres quienes se muestran incómodos frente a la posibilidad de que sean ellas quienes cubran los gastos de una cita, pues refieren que *son ellos quienes deben hacerlo*. (Diario de campo N° 3, 2 de Abril de 2018); mostrando la idea que se mantiene en cuanto al hombre como ser el proveedor.

Con respecto a la sexualidad, se evidenció que tanto hombres como mujeres la asumen de formas diferentes. En cuanto al porqué de mantener relaciones sexuales, el placer sería un factor importante para ambos, sin embargo los hombres mencionan que lo hacen para: *demostrar su hombría ante los pares*. (Diario de campo N° 7, 14 de Junio de 2018); mientras que las mujeres lo adjudican como *una forma de demostrar afecto a su pareja*. (Diario de campo N° 7, 14 de Junio de 2018). Así mismo para ellas el tiempo sería determinante para llevarlas a cabo o no; sin embargo para los hombres sería una experiencia asociada más bien a la curiosidad.

Al existir concepciones distintas respecto a su sexualidad y su posición como sujetos ante esta; sus comportamientos responden a roles que se vienen adjudicando e interiorizando desde generaciones anteriores. Basándose en Cuvi, & Martínez (1994), quienes plantean que los hombres demostrarían su hombría siendo sexualmente activos. Esto se ve reflejado en la importancia que la mayoría de participantes hombres muestran al indicar *la necesidad de contar a sus pares sus experiencias sexuales*. (Diario de campo N° 7, 14 de Junio de 2018); es decir se entendería que lo hacen para un público, más allá de su propio placer sexual; mientras que las mujeres aducen que *lo comentarían con alguna amiga de su confianza o con alguien que ya haya tenido una experiencia similar*; como una búsqueda de apoyo mediante consejos. (Diario de campo N° 7, 14 de Junio de 2018).

Continuando con la sexualidad, tanto los hombres como mujeres mantienen *la idea de que existirían afectaciones a nivel orgánico (esterilidad, cólicos), por no*

*poder continuar o culminar una relación sexual una vez iniciada la etapa de excitación.* (Diario de campo N° 7, 14 de Junio de 2018); frente a lo cual las mujeres no tendrían más opción que acceder a dar continuidad a la misma.

Como se observa en la información brindada por los participantes, se hace evidente el hecho de que hombres y mujeres conservan ideas marcadas por los roles de género en cuanto a las relaciones afectivas, donde los hombres cumplen un papel activo: el que cuida, protege, ejerce su sexualidad, y la mujer un papel pasivo: espera ser cuidada, protegida, su sexualidad no es vivida entorno a su placer; sino en referencia a la primacía del deseo masculino; todos estos aspectos se demuestran ya en prácticas violentas que han sido normalizadas y como consecuencia de ello invisibilizadas.

Cabe mencionar que el núcleo familiar resulta de gran influencia al momento de reproducir estas concepciones y prácticas acerca de los roles de género en los y las adolescentes, estas se dan desde la infancia, y en la adolescencia; se las reproduce con los pares ya que es una etapa en donde los padres dejan de ser un referente primordial y los amigos ahora son ese espacio importante. *“Un padre enseña cosas rudas y como tratar a las mujeres”*; *“Papá y mamá no juegan los mismos papeles dentro de la familia”*; *“La madre es más sensible y paciente”*. (Diario de campo N° 2, 26 de marzo de 2018).

Estos tres ejes y la perspectiva de género que da cuenta de la diferencia que existe entre hombres y mujeres en su construcción (forma de ser, pensar, sentir y

comportarse) dentro de la sociedad; así como el Modelo ecológico que pone en evidencia, el sostenimiento de esta construcción en todos los ámbitos que se desenvuelve el ser humano; han permitido entender como los y las adolescentes, vivencian situaciones de violencia dentro de sus relaciones afectivas; que se encuentran atravesadas por roles de género estereotipados; lo que provoca que no puedan ser reconocidas como tal, tanto por los propios participantes; como por sus parejas; situaciones que se sostienen a través del tiempo y se reproducen.

Los resultados que se obtuvieron de este proyecto de intervención, dan cuenta que estos temas se encuentran excluidos, a nivel de instituciones educativas, siendo de suma importancia, para un desarrollo integral del ser humano, puesto que la violencia no se mostraría solo en parejas con lazos institucionales o en parejas que convivan, sino se evidencian ya indicios de esta, en las primeras relaciones afectivas; ante lo cual debe existir un proceso de sensibilización a los y las adolescentes; con el fin que puedan reconocerla en sus prácticas y la de sus parejas; por lo cual es importante destinar espacios en las instituciones educativas o realizar proyectos similares; que permitan trabajar estos temas

#### **4. Principales logros del aprendizaje**

En función del eje de sistematización y de los datos recolectados, el proyecto aporta los siguientes aprendizajes.

Como aprendizaje fundamental se rescata, que concientizar acerca de la violencia producida por los roles de género marcados resulta un proceso largo que conlleva un arduo trabajo y que la violencia puede darse en parejas adolescentes que mantengan una relación afectiva sin la necesidad que mantengan lazos institucionales como tal.

Dentro de lo que respecta a la formación académica, el aprendizaje resulta bilateral y a su vez este se considera satisfactorio, pues se logró recolectar información necesaria que aporte al proyecto para el aprendizaje de este tema y así se pudo evidenciar concepciones, modos de relacionarse, prácticas y discursos que mantienen los adolescentes acerca de la violencia en relaciones afectivas.

En lo que respecta a los talleres, se resalta como experiencia positiva la importancia del uso de talleres lúdicos, puesto que se consideran una buena forma de crear conocimiento y nuevas alternativas para enfrentar problemas psicosociales. Como aprendizaje también se rescata, el hecho de que las personas participantes puedan fortalecer su proceso de sensibilización acerca de temas que tienen que ver con la violencia, no solo mediante talleres, sino también mediante la implementación de actividades artísticas como el teatro y pintura, mismas que puedan ser realizadas por ellos y ellas en pro de la prevención de la violencia en relaciones afectivas.

Como experiencia negativa, es que los docentes no apoyaron a las personas participantes para que los mismos salgan de sus horas de clase a recibir los talleres y como consecuencia de aquello, que exista un abandono progresivo del espacio. Es por ello que si se pensaría llevar a cabo un proyecto similar, se consideraría como alternativa el hecho de poder socializar con los docentes el trabajo que se va a realizar y lograr primero con ellos un proceso de sensibilización acerca de lo importante que resulta el tema de la violencia en las relaciones afectivas que experimentan nuestros adolescentes; permitiendo así un mayor compromiso y colaboración para la creación y mantenimiento de estos espacios.

Lo antes mencionado da cuenta de que la sistematización logra cumplir con el objetivo planteado, el mismo que corresponde a reconstruir la experiencia de la intervención, generando aprendizajes acerca de cómo la violencia se da en función a los roles de género en las relaciones afectivas de los adolescentes dando paso a prácticas violentas, que no son reconocidas por ellos.

## **5. Conclusiones y recomendaciones**

Trabajar con esta población ha permitido evidenciar la existencia de la violencia en relaciones afectivas adolescentes, la cual ha sido normalizada, por lo que se les dificulta reconocer la presencia de la misma tanto a las personas participantes como a las instituciones educativas.

Llevar a cabo este proyecto, puso en evidencia que más allá del noviazgo como tal, existen otras etapas previo a este; dentro de las cuales varía la cantidad de tiempo compartido, el acceso al cuerpo, la involucración de los pares y la familia; sin embargo en cada una de estas etapas ya se muestran indicios de violencia sostenida por mitos, que tienen que ver con el amor romántico y la sexualidad, haciendo evidente que las prácticas violentas en las relaciones afectivas están atadas a estos mitos, mismo que se han mantenido dentro del núcleo familiar y la sociedad.

Ya en las relaciones afectivas adolescentes se van mostrando claramente los estereotipos replicados por los tradicionales roles de género; los hombres buscan cumplir con sus papeles activos: héroe, protector, caballero, detallista, proveedor, dueño de su sexualidad y cómo ejercerla; mientras que las mujeres sus papeles pasivos: la que espera a ser cuidada, protegida; dulce, buena mujer sin vicios; ajena a decidir sobre su sexualidad y placer. Estereotipos que se han ido formando desde el seno familiar y que posteriormente son sostenidos en la sociedad y dentro de la pareja, alimentando una idealización de la relación en base al amor romántico; dando paso a prácticas violentas, cuando dicha idealización se cae y no se cumple.

Hay un cierto nivel de conciencia por parte de las mujeres en cuanto a la existencia de violencia; aunque no la reconocen como tal en su totalidad; esto se deja entrever en la contradicción, al referir que buscan ser la prioridad de su pareja; más sin embargo buscan también tener un espacio propio, para realizar actividades que no siempre involucren a su pareja. Sin embargo para los hombres el reconocimiento de la violencia de género dentro de la pareja no se muestra claramente.



Aunque existe un nivel de reconocimiento por parte de los participantes en cuanto a relaciones tóxicas, y que la violencia no está determinada tan solo por golpes sino por otros elementos (psicológico, sexual, patrimonial) ; el tiempo empleado para lograr una sensibilización más profunda acerca de la violencia de género deberá superar los tres meses, que se destinaron para el presente proyecto; sin desmerecer la información aquí presentada, misma que consideramos es de gran importancia y ayuda; para comprender las dinámicas de este grupo etario, respecto a las relaciones afectivas , así como para la elaboración de futuras intervenciones.

Al estar los participantes inmersos en una sociedad, donde se sostienen estereotipos en base a los cuales se perpetua la violencia de género, se sugiere que este tipo de intervenciones, no solo este dirigida a estudiantes de segundo de bachillerato, para futuros proyectos se deberían tomar en cuenta a niveles inferiores, padres y madres de familia; así como toda la comunidad educativa. Mediante un proceso sostenido a corto y largo plazo, con las modificaciones pertinentes de acuerdo al contexto. Tomando en cuenta que la violencia es un problema sociocultural que nos atraviesa a todos.

Finalmente se evidencia la importancia, que las instituciones educativas posibiliten la creación de estos espacios, para tratar temas relacionados con violencia en las relaciones afectivas que son de suma importancia, tanto como lo son las materias de formación académica; pues estos espacios ayudarían a una formación

integral del ser humano sobre todo, en el periodo de la adolescencia donde se dan cambios significativos.

## Referencias

Aguilar, P., Valdez, José., González-Arratia, I., González, S. (2013). Los Roles De Género De Los Hombres y Las Mujeres En El México Contemporáneo. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, Vol. (18) , p. 207-224 Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México.

Alencar, R ., Cantera, L. (2002). Violencia de Género en la Pareja: Una Revisión Teórica. *PSICO*, Vol. (43.), p. 116-126. Universidad autónoma de Barcelona- Barcelona, España.

Cuvi Sanchez, M; Martinez Flores , A. ( 1994). *El muro interior \**. Quito: CEPLADES. Recuperado de <http://www.flacso.org.ec/docs/antgencuvi.pdf>

Echeverría. G. (2005). *Análisis Cualitativo por categorías*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología.

Farías. D. (2017). *Concepciones sobre la violencia de género en el noviazgo. Producciones Narrativas realizadas con jóvenes de 20 a 25 años en la ciudad de Quito entre los meses de abril a julio del 2016*. Universidad Politécnica Salesiana.

Ferrer, V; Bosch, F. (2013) . Esperanza del amor romántico a la violencia de género para una coeducación emocional en la agenda educativa Profesorado.

*Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, Vol. (17), p. 105-122  
Universidad de Granada- España.

Foucault, M. (2012). *Historia de la Sexualidad I: La voluntad del saber*.  
MADRID: Biblioteca Nueva.

Guarderas, P.(2015).*La Violencia De Género en la Intervención Psicosocial En Quito. Tejiendo Narrativas Para Construir Nuevos Sentidos*. Athenea Digital, 14 (3), p.79-103.

Heise, L. (1998). Violence Against Women: An Integrated, Ecological Framework. *Violence Against Women*, Vol. (4. ); p. 262-290.

Herrera, C. (2013). *La construcción Sociocultural del Amor Romántico* (2ª ed.).  
Madrid: Fundamentos.

Kawulich, B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*. Carrollton: FORUM: QUALITATIVE SOCIAL RESEARCH.

Lamas, Marta. (2000). *Diferencias de sexo, género y diferencia sexual*. Cuicuilco, Vol. (7.), p. 1-24. Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México.

López, F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, p. 167-179.

Nina Estrella, Ruth. (2011). Significado del Amor en la Adolescencia Puertorriqueña Acta de Investigación Psicológica – *Psychological Research Records*, Vol. (1) , p. 473-486. Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México

Ochoa, E. (2017). *Entre ellas y ellos: Un análisis de la violencia de género en las relaciones de noviazgo en jóvenes adolescentes en Cuenca* . Universidad de Cuenca .

Penagos, A., Rodríguez, M., Carrillo, S., Castro, J. (2006). *Apego, relaciones románticas y autoconcepto en adolescentes bogotanos*. *Universitas Psychologica*, p. 21-36.

Rico, B. (2015). *Prevención de violencia de género en adolescentes*. Rioja: Universidad de La Rioja.

Sheldon, K., Elliot, A., Kim, Y., y Kasser, T. (2001) What Is Satisfying About Satisfying Events? *Journal of Personality and Social*, Vol.(80.) , p. 325-339.

Universidad de Zaragoza. (s.f). PRÁCTICAS GRADO DE PSICOLOGÍA Guía para la elaboración del Diario de Campo. Zaragoza: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas-Teruel.

Vargas, E; Barrera, F. (2002). Adolescencia, relaciones románticas y actividad sexual: una revisión. *Revista Colombiana de Psicología*, Vol. (11) , p. 115-134. Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia.

## 6. Anexos

**6.1 Cuestionario para la detección de violencia en el noviazgo (tomado del sitio de la Dirección General de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de Chiapas).** El cuestionario cuenta con cuatro posibles respuestas: si, a veces, rara vez y no. Las preguntas son las siguientes:

1. ¿Sientes que tu pareja constantemente te está controlando “por amor”?
2. ¿Te acusa de infidelidad o de que actúas en forma sospechosa?
3. ¿Has perdido contacto con amigos, familiares, compañeras/os de tu escuela o trabajo para evitar que tu pareja se moleste?
4. ¿Te crítica y humilla en público o en privado, opina negativamente sobre tu apariencia, tu forma de ser o el modo en que te vistes?
5. ¿Tu pareja tiene cambios bruscos de humor o se comporta distinto contigo en público, como si fuera otra persona?
6. ¿Sientes que está en permanente tensión y que, hagas lo que hagas, se irrita o te culpabiliza de sus cambios?
7. ¿Te ha golpeado con sus manos, te ha jaloneado o te ha lanzado cosas cuando se enoja o cuando discuten?
8. ¿Te ha amenazado alguna vez con un objeto o armas, o con matarse, a ti o a algún miembro de la familia si no le obedeces?
9. ¿Sientes que cedes a sus peticiones sexuales por temor, o te ha forzado a tener relaciones, amenazándote que si no tiene relaciones contigo, entonces se va con otra

persona?

10. Después de un episodio violento, ¿se muestra cariñoso y atento, te regala cosas y te promete que nunca más volverá a pegarte o insultarte y te dice que “todo cambiará”?

11. ¿Has buscado o has recibido ayuda por lesiones que te ha causado? (primeros auxilios, atención médica o legal)

12. ¿Se pelea o agrede físicamente a otras personas?



6.2 Tabla 4: Contenido de los talleres

<b>SESIÓN 1</b>	<p><b>Nombre:</b> Relacionómetro</p> <p><b>1) Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conocer que matices existen para los adolescentes en la relación con el otro en cuanto a relaciones de pareja.</li><li>➤ Recolectar información para la planificación de próximos encuentros.</li></ul> <p><b>2) Actividades:</b></p> <p><b>“La telaraña”:</b> Con un ovillo de lana cada uno de los integrantes se irán presentando, colocados en círculo dirán: su nombre y su comida favorita.</p> <p><b>Encuadre :</b>En conjunto con ellos se construyen unas normas que serán las que deberán cumplir en todos los talleres</p> <p><b>Trabajo en equipo:</b> En conjunto con ellos se construirá el “Relacionometro”, posterior a esto deberán dotar de característica a cada una de las fases identificadas y deberán socializar dichas ideas.</p> <p><b>Presentación de diapositivas:</b> Acerca del vínculo para que puedan comprender que elementos se ponen de manifiesto en la relación con el otro.</p> <p><b>3) Cierre:</b> En papeles plasmarán cual fue su experiencia del taller, preguntas e inquietudes.</p> <p><b>4) Resultados:</b> Se logra recolectar datos que permitan realizar la planificación de próximas sesiones, así como un panorama claro sobre cuáles son las características que conlleva cada una de las etapas, en las que comparten afectivamente con sus parejas.</p>
-----------------	---

<p><b>SESIÓN 2</b></p>	<p><b>Nombre:</b> Roles de género y estereotipos</p> <p><b>1) Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender la diferencia que existe entre sexo y género</li> <li>➤ Entender la construcción de estereotipos en la sociedad, respecto al género.</li> </ul> <p><b>2) Actividades</b></p> <p><b>“Te vendo el conejo”:</b> Se pedirá a los participantes que se coloquen en círculo y adoptando el papel asignado (hombre, niña, mujer, anciana; etc), y venda el conejo (objeto intangible).Posterior a esto se realizara una retroalimentación de la sesión anterior.</p> <p><b>“Llena el cuadro de estereotipos”:</b> Se provee de papeles donde se encuentran frases que tanto chicos como chicas deben colocar donde crean que correspondan (hombre, mitad, mujer).</p> <p><b>Presentación de diapositivas:</b> Se muestra la diferencia ente sexo y género; así como la construcción de estereotipos a nivel social ligados a los anteriores.</p> <p><b>3) Cierre:</b> En papeles plasmarán cual fue su experiencia del taller, preguntas e inquietudes</p> <p><b>4) Resultados:</b> Se logra evidenciar que estereotipos se mantienen para hombres y mujeres. Y Los que colocaron en la columna de la mitad se entendería que también se replican en sus relaciones.</p>
<p><b>SESIÓN 3</b></p>	<p><b>Nombre:</b> “El Amor Romántico” ( primera parte)</p> <p><b>1) Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los y las adolescentes conozcan cómo se construyen discursos y prácticas alrededor del “AMOR”</li> <li>➤ Identificar que percepciones tienen los y las adolescentes acerca del amor.</li> </ul> <p><b>2) Actividades:</b></p>

	<p><b>“La tía Pancha”:</b> Los participantes debe comunicar a su compañero la siguiente historia “La tía Pancha se comió una tortota, se le quedo en el pescuezo y se murió”, utilizando emociones designadas (tristeza, alegría, enojo; etc.).</p> <p><b>Posterior a esto se realiza una retroalimentación de la sesión anterior.</b></p> <p><b>“Mi persona ideal y yo”:</b> En una hoja los participantes deberán responder las siguientes preguntas.  ¿Qué es el amor para ti?, ¿Cómo se si estoy enamorada(o)?, ¿Cómo se cuando alguien me quiere?, ¿A quién presentaría a mi casa? , ¿Cómo arreglo mi cuerpo cuando estoy enamorada (o)?, ¿Que no espero de alguien que me quiere?, ¿Cómo debe ser esta persona de la cual me enamore? (física y emocionalmente), ¿Cómo le demuestro que estoy enamorado@?</p> <p><b>Diapositivas que es el amor:</b> Se presentan diapositivas para socializar la construcción del amor desde la sociedad.</p> <p><b>3) Cierre:</b> En papeles plasmarán cual fue su experiencia del taller, preguntas e inquietudes</p> <p><b>4) Resultados:</b> se obtiene información acerca de elementos que pueden estar incurriendo en prácticas violentas y roles de género, dentro de relaciones afectivas.</p>
<p><b>SESIÓN 4</b></p>	<p><b>Nombre:</b> “El Amor Romántico” ( segunda parte)</p> <p><b>1) Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Transmitir a los y las adolescentes las concepciones que existen acerca del amor en las relaciones afectivas.</li> <li>➤ Conocer los tipos de relaciones afectivas mediante un sociodrama.</li> </ul> <p><b>2) Actividades:</b></p> <p><b>“Rodilla cabeza”:</b> Las partes del cuerpo tendrán nombres diferentes, los participantes deberán localizarlas sin equivocarse.</p> <p><b>Retroalimentación y video:</b> Se realiza la retroalimentación de la sesión anterior y se presenta un video acerca de una relación tóxica y sus señales de alerta.</p>

**Sociodrama:** Se arman grupos de 2 a tres personas y se les proporciona papeles con estas leyendas que deberán representar.

**El “nada que ver”** :No tienen nada en común: gustos, costumbres, creencias, educación, clase social, puntos de vista, amistades, familias, etc.

**El “derrama-miel”** : No puede estar ni un momento sin tocarse. Siempre que los ves están abrazados, dándose besitos, diciéndose cositas al oído y, sobra decirlo, siempre están de *manita sudada*.

**El masoquista:**Es el tipo de relación donde los novios se pelean más tiempo del que están en paz. No pueden entablar ninguna conversación sin que ésta termine en una horrible discusión.

**El súper héroe:** Digamos que uno de los dos se la pasó rentando las películas de *Superman* durante toda su niñez y, como consecuencia de este exceso de heroica fantasía.

**El carcelero:** Es muy común ver a jóvenes (hombres o mujeres) que se encuentran esclavizados a una pareja que no les permite hacer nada por temor a que se vaya de su lado. No se permiten la salida con amigos o amigas,etc.

**Mitos “diapositivas”:** Se presentan diapositivas con varios mitos que se encuentran dentro de sus relaciones tales como:

- El amor todo lo puede, El amor a primera vista, La media naranja, La persona correcta llena todo los aspectos de mi vida (complemento), La plena compenetración sexual es prueba irrefutable de amor; etc.
- 3) **Cierre:** En papeles plasmarán cual ha sido su rol dentro de las relaciones afectivas y como se han sentido.
- 4) **Resultados:** Al realizar sociodramas los participantes, pudieron identificar situaciones en las que se han visto inmersos dentro de sus relaciones afectivas, y a reconocer que papel han cumplido dentro de estas dinámicas.Así mismo conocer mitos alrededor de los cuales se pueden legitimar prácticas violentas.

<p><b>SESIÓN 5</b></p>	<p><b>Nombre:</b> La violencia y tipos de violencia.</p> <p><b>1) Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conocer los diferentes tipos de violencia, cada uno con su concepto.</li> <li>➤ Identificar el proceso del ciclo de la violencia en las parejas.</li> </ul> <p><b>2) Actividades:</b></p> <p><b>Realizar la dinámica del pájaro enjaulado:</b> para explicar los sentimientos de la víctima, el agresor y los cómplices dentro de una situación de violencia. Al final se realiza una reflexión.</p> <p><b>Retroalimentación y socialización de la sesión anterior</b></p> <p><b>Emparejando los tipos de violencia :</b> A los participantes se les entrega conceptos y definiciones de los tipos de violencia y ellos deberán identificar a que definición le corresponde cada concepto o viceversa, según corresponda:</p> <p>-Violencia emocional, psicológica, verbal, física, sexual, económica, digital, de género, simbólica, obstétrica.</p> <p><b>Video: Fragmento de la película “Te doy mis ojos”:</b> explicar cómo funciona el ciclo de la violencia.</p> <p><b>Analizando casos:</b> Se arman parejas y a cada una se le entrega un caso. Deberán identificar qué tipo o tipos de violencia se hacen presentes en el caso entregado y luego socializar en el grupo dando una pequeña reflexión. ( <b>Los facilitadores deberán buscar casos donde los participantes puedan identificar los tipos de violencia</b>)</p> <p><b>3) Cierre:</b> Colocar si ha vivido algún tipo de violencia (cual o cual) dentro de alguna relación afectiva que tengan o que hayan tenido.</p> <p><b>4) Resultados:</b> Se logra que los participantes sepan identificar los diversos tipos de violencia y cómo funcionan dentro de la pareja en el ciclo de violencia.</p>
------------------------	--

<p><b>SESIÓN 6</b></p>	<p><b>Nombre:</b> Relaciones sanas y Ruta de atención (violencia segunda parte)</p> <p><b>1) Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prevenir situaciones de violencia en relaciones afectivas adolescentes, mediante la identificación de las características de una relación sana y relación toxica.</li> <li>➤ Socializar la ruta de atención para que los adolescentes obtengan herramientas que les permita actuar frente a situaciones de violencia.</li> </ul> <p><b>2) Actividades:</b></p> <p><b>“Hola soy...”:</b> Los participantes deben saludar a sus compañeros adquiriendo el nombre de cada persona a la que saludan, así deberán circular por el espacio hasta volver a encontrar su nombre para poder tomar asiento.</p> <p><b>Retroalimentación y socialización de la sesión anterior</b></p> <p>Se retoma puntos del taller anterior con la finalidad de mantener un hilo conductor de los temas anteriores.</p> <p><b>Cambiando frases:</b> Se les coloca frases tras la espalda de cada uno de los participantes y deberán modificarla según su criterio, cuando terminen deben socializar como quedaron estas frases y que piensan acerca de aquello:</p> <p>“Siempre estamos de acuerdo en todo”; “Cuando consume alcohol entiendo y disculpo groserías”; “Si me jalonea el brazo una sola vez no debo preocuparme”; “Si va a mi casa para ver películas seguro vamos a tener sexo” etc.</p> <p><b>Ruta de atención:</b> Se les informa acerca de las instituciones a las cuales pueden acudir cuando se encuentren en situaciones de violencia, dependiendo de la situación.</p> <p><b>3) Cierre:</b> Deben colocar en hojas de papel que fue lo que aprendieron en esta sesión.</p> <p><b>4) Resultados:</b> Se logra que exista un debate acerca del tema y puedan reflexionar acerca de aquellas prácticas violentas que</p>
------------------------	--

	se pueden vivir en pareja pero que no se las evidencia porque han sido normalizadas.
<b>SESIÓN 7</b>	<p><b>Nombre:</b> Violencia sexual en el noviazgo y educación sexual para adolescentes</p> <p><b>1) Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Proporcionar a los y las adolescentes información acerca del tema de educación sexual.</li> <li>➤ Concienciar al alumnado sobre sus ideas conceptuales sobre la violencia sexual y como esta afecta a la persona que la vive.</li> <li>➤ Analizar con los y las adolescentes el tema de educación sexual vinculado con la violencia</li> </ul> <p><b>2) Actividades:</b></p> <p><b>“El globo bomba”:</b>Consiste en que se les va entregando 3 globos a los participantes, el primer globo corresponde a mencionar países, con el segundo globo deben decir nombres de mujeres y con el tercer globo deben mencionar nombres de hombres, ellos y ellas no deberán dejar caer ninguno de los globos al suelo, ni que tope el techo o algún objeto del lugar y en caso de que esto suceda, deberán lanzarse al suelo y gritar “BOMBA”</p> <p><b>Retroalimentación y socialización de la sesión anterior:</b> Se retoma puntos del taller anterior con la finalidad de mantener un hilo conductor de los temas anteriores.</p> <p><b>Violencia sexual en las parejas adolescentes:</b> Presentar diapositivas en donde inicialmente deberán hacer reflexión acerca de dos preguntas: ¿Qué es, que no es? , ¿Es algo que se da, que no se da?</p> <p><b>Casos:</b> Posteriormente en grupos se les entregará un caso distinto, para analizar que practicas violentas pueden identificar en cada caso acerca de violencia sexual en la pareja, luego deberán socializar con el grupo. ( <b>Los facilitadores deberán buscar casos que evidencien situaciones de violencia sexual</b>)</p> <p><b>“La balanza”:</b> Habrá dos balanzas dibujadas, una será para chicos y otra para chicas, cada uno deberá colocar las razones para</p>

tener o no tener relaciones sexuales.

**Presentación de videos: enfermedades de transmisión sexual y uso de anticonceptivos.**

**Actividad práctica:** Se presenta un video acerca de cómo se debe hacer un uso adecuado del condón. Después se les entrega un plátano por pareja y un condón, una vez entregado los materiales ellos deberán colocarle al plátano el condón de manera correcta.

**3) Cierre** Para el cierre deberán responder las siguientes preguntas: ¿Qué me gusto y qué no me gustó? , ¿Que aprendí en la sesión de hoy?, ¿Existen personas que influyen para tener o no tener relaciones sexuales? ¿Quiénes son?, ¿Podrías cambiar tu decisión? ¿Cómo?

**4) Resultados:** Se logra que puedan ser conscientes de que dentro de la sexualidad también puede darse prácticas violentas. Con los participantes también se logra que se informen del tema de los anticonceptivos y que también puedan llevar a la práctica el uso adecuado del anticonceptivo más común, que es el condón. Se aclaran algunos mitos de la sexualidad y también que piensen en ella de manera responsable para vivirla.

Elaborado por: Paredes, D; Vera, A. (2018)