

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PROPUESTA METODOLÓGICA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO-
ESCRITURA DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA ANTONIO MANCILLA EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018.

AUTORA:

NUBE DEL ROCIO CÁRDENAS GONZÁLEZ

TUTORA

MGS. TANIA ELIZABETH ORTEGA SANTACRUZ

CUENCA - ECUADOR

2018

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Nube del Rocío Cárdenas González con documento de identidad No. 0301257317, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ANTONIO MANCILLA EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018., trabajo que ha sido desarrollado para optar por el título de *Licenciada en Ciencias de la Educación*, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, septiembre de 2018



Nube del Rocío Cárdenas González

C.I. 0301257317

CERTIFICACIÓN

Yo, Tania Elizabeth Ortega Santacruz, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ANTONIO MANCILLA EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018., realizado por Nube del Rocío Cárdenas González, obteniendo la *Propuesta Metodológica* que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, septiembre 2018



Tania Elizabeth Ortega Santacruz, Mgs.

C.I. 010168083-3

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Nube del Rocío Cárdenas González con cédula número 0301257317, autora del trabajo de titulación: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ANTONIO MANCILLA EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018., certifico que el contenido total de la *Propuesta Metodológica* es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, septiembre de 2018



Nube del Rocío Cárdenas González

C.I. 0301257317

DEDICATORIA

A mis queridos hijos: Michelle, Alex y Francisco Peralta Cárdenas quienes han sido el pilar fundamental y la razón de mi esfuerzo y sacrificio durante todos estos años, de igual manera dedico este trabajo a la memoria de mis amados padres que desde el cielo me dan siempre sus bendiciones y hoy estoy culminando con una meta importante dentro de mi preparación profesional como docente.

Nube

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento primero a Dios por concederme la salud, la vida, el sacrificio y fuerzas para la culminación de mis estudios. De la misma forma el eterno agradecimiento a todos los docentes de la facultad de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana, de manera especial a la Magister Tania Ortega que fue designada como tutora quien con sus consejos, motivación, conocimientos y colaboración incondicional ha sabido guiarme por el camino del éxito.

Nube

RESUMEN

La siguiente propuesta metodológica tiene como propósito apoyar a los estudiantes de séptimo de básica de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla en la corrección de errores en lo que respecta a la lecto-escritura, pronunciación, ortografía y uso apropiado del lenguaje con la finalidad de desarrollar su aspecto cognitivo, desde la formación de la familia silábica que es el punto de partida para progresar el avance de esta importante asignatura, base de la comunicación para la correcta comprensión de los nuevos conocimientos, y de esta forma contribuir en su formación académica.

Esta propuesta se basa en la fundamentación teórica, en donde representantes en el campo pedagógico, sobre todo en la enseñanza-aprendizaje, como Martos (2008), quien señala que una vez que el niño tenga total dominio de la lecto-escritura habrá dado un paso importante en su aprendizaje, en donde se emplearán dibujos que son de preferencia de los educandos y de esta manera alcanzar la meta propuesta.

El presente proyecto se realizó con la participación directa de los niños que son el objeto de estudio y con la guía del docente, cabe mencionar que fue importante concientizar a los padres de familia sobre los errores detectados en los estudiantes para que colaboren en sus casas con actividades de refuerzo, de esta forma se alcanzaron los resultados deseados.

La revisión de tareas, la práctica de lectura y de la escritura fue el motivo para detectar las falencias que presentaban los niños en esta asignatura y ello produjo llevar a cabo la propuesta de titulación.

El trabajo está desarrollado a través de actividades prácticas que requirieron el uso de carteles, afiches y cuadros didácticos que fomentaron la mejor comprensión de los

estudiantes debido a la presentación gráfica de los problemas que mayor incidencia tienen en la lecto-escritura.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN	1
1. PROBLEMA	2
1.1. Descripción del problema	2
1.2. Antecedentes	3
1.3. Importancia y alcances	26
1.4. Delimitación	26
1.5. Explicación del problema	27
2. OBJETIVOS	27
2.1. Objetivo General	27
2.2. Objetivos Específicos.....	27
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	28
4. METODOLOGÍA.....	43
4.1. Tipo de propuesta.....	43
4.2. Partes de la propuesta.....	43
4.3. Destinatarios	43
4.4. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta	43
5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	44
5.1. Fundamento teórico	44
5.2. Pasos para la ejecución de la propuesta	45
5.3. Actividades propuestas	46
Actividad 1	46
Actividad 2	47
Actividad 3	48
Actividad 4.....	49

Actividad 5	50
Actividad 6	51
Actividad 7	53
Actividad 8	54
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	56
6.1. Conclusiones.	56
6.2. Recomendaciones.	56
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
Bibliografía	58
8. ANEXOS.	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Nivel de comunicación</i>	5
Tabla 2. <i>Problemas de aprendizaje</i>	6
Tabla 3. <i>Dificultades del aprendizaje</i>	7
Tabla 4. <i>Estrategias didácticas</i>	8
Tabla 5. <i>Problemas de aprendizaje en lecto - escritura</i>	9
Tabla 6. <i>Actividades escolares</i>	10
Tabla 7. <i>Problemas del aprendizaje</i>	11
Tabla 8. <i>Colabora con su docente</i>	12
Tabla 9. <i>Estrategias</i>	13
Tabla 10. <i>Representante se interesa por el rendimiento</i>	14
Tabla 11. <i>Nivel de comunicación</i>	15
Tabla 12. <i>Problemas de aprendizaje</i>	16
Tabla 13. <i>Dificultades de aprendizaje</i>	17
Tabla 14. <i>Estrategias didácticas</i>	18
Tabla 15. <i>Problemas de aprendizaje en lecto-escritura</i>	19
Tabla 16. <i>Actividades escolares</i>	20
Tabla 17. <i>Problemas de aprendizaje con sus compañeros</i>	21
Tabla 18. <i>Colabora con su docente</i>	22
Tabla 19. <i>Estrategias</i>	23
Tabla 20. <i>Representante se interesa por el rendimiento</i>	24

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de comunicación	5
Figura 2. Problemas de aprendizaje	6
Figura 3. Dificultades del aprendizaje	7
Figura 4. Estrategias didácticas	8
Figura 5. Problemas de aprendizaje en lecto-escritura	9
Figura 6. Actividades escolares	10
Figura 7. Problemas del aprendizaje con sus compañeros.....	11
Figura 8. Colabora con su docente.....	12
Figura 9. Estrategias	13
Figura 10. Representante se interesa por el rendimiento	14
Figura 11. Nivel de comunicación	15
Figura 12. Problemas de aprendizaje	16
Figura 13. Dificultades de aprendizaje	17
Figura 14. Estrategias didácticas	18
Figura 15. Problemas de aprendizaje en lecto-escritura	19
Figura 16. Actividades escolares	20
Figura 17. Problemas de aprendizaje con sus compañeros.....	21
Figura 18. Colabora con su docente.....	22
Figura 19. Estrategias	23
Figura 20. Representante se interesa por el rendimiento	24
Figura 21. Carteles silábicos de la letra Y	47
Figura 22. Cartel silábico de la letra ll	48
Figura 23. Uso de la letra m antes de P y B	49

Figura 24. Sílabas con la letra z	50
Figura 25. Sílabas con la letra s	50
Figura 26. La letra h.....	51
Figura 27. Cartel de trabalenguas	52
Figura 28. Cartel del uso de las mayúsculas	53
Figura 29. Cartel silábico de la letra j	54
Figura 30. Cartel silábico de la letra g	55
Figura 31. Ficha de trabajo del uso de la m antes de p y b	62
Figura 32. Cuadro silábico de la letra y	62
Figura 33. Cartel de sílabas utilizadas con los estudiantes	63
Figura 34. Cuadro silábico del uso de la letra c.....	63
Figura 35. Uso de la letra j.....	64
Figura 36. Escritura de la letra s	64
Figura 37. Uso de la letra z y c	65
Figura 38. Cuadro de la letra ll	65
Figura 39. Cartel de la letra h	66
Figura 40. Uso de la letra g.....	66
Figura 41. Elaboración de material didáctico	67

INTRODUCCIÓN

La propuesta está apoyada en el desarrollo de la lecto-escritura a través de actividades basadas en resolver los problemas detectados en esta asignatura para los niños del séptimo año de básica de la institución educativa “Antonio Mancilla” quienes demostraron tener muchas inexactitudes en el área del lenguaje. Se pudo encontrar que una de las razones era la falta de identificación de las letras y sonidos, lo cual impedía la correcta pronunciación y promovía la confusión entre sílabas por lo que se utilizaron afiches, carteles, y cuadros didácticos para mejorar esta falencia; otro factor era la falta de colaboración de los padres de familia en sus hogares, lo que agudizó esa dificultad a tal punto que se reflejaba en el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Es importante señalar que la lectura de los textos verbales exige al docente prepararse sistemáticamente y mejorar su desempeño profesional paulatinamente a lo largo de la vida, después de interiorizar y emplear en diferentes contextos de lectura una serie de reglas aprendidas previamente, lo cual tiene como resultado que los niños obtengan una educación adecuada, caso contrario se encuentran el tipo de falencias que impiden a los estudiantes la comprensión del idioma.

De igual manera la lectura de los textos con imágenes, que es lo que motiva a los niños de educación básica, supone un conocimiento previo de los elementos que constituyen un lenguaje visual y de la forma en la que se integran dichos elementos en la producción de mensajes.

Concebir la imagen como texto implica tener en cuenta los ámbitos en los que se llevan a cabo actualmente los procesos de lecto-escritura y las consideraciones que deben servir de guía a la producción de cualquier clase de recurso o material de apoyo docente

orientado a fortalecer las intervenciones escolares que tengan como objetivo la lectura a través de pictogramas.

Esta propuesta se emprendió en la institución educativa “Antonio Mancilla” con el apoyo de los padres de familia, la participación directa de los estudiantes y el desempeño responsable de la docente a cargo de séptimo de básica, lo que motivó el desarrollo de la lecto-escritura de los estudiantes de ese nivel en el mencionado establecimiento escolar.

1. PROBLEMA

1.1. Descripción del problema

La lectoescritura es fundamental y transversal en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de niños y niñas en una Institución Educativa, la falencia que se dé en esta área, perjudica el rendimiento académico en las cuatro áreas fundamentales de la educación general básica que son: lengua y literatura, matemáticas, estudios sociales y ciencias naturales.

En la autoevaluación institucional se determinó que el séptimo grado es el que más inconvenientes tenía al leer o redactar pequeños textos, a pesar de que la docente había realizado diferentes actividades utilizando distintas estrategias, sin embargo el problema continuaba, situación que se presentaba desde los niveles anteriores y que hasta la fecha en la que se realizó la presentación de la propuesta metodológica para su aprobación como proyecto de titulación no se había alcanzado mejorar. Se descubrió a través de las actividades que los discentes llevaban a sus hogares la ausencia de la firma de los representantes, la manera en que presentaban los trabajos evidenciaba muchos errores ortográficos, la falta de aseo en la presentación, entre otros aspectos; lo que demostró que no existía apoyo de los padres de familia. Además se encontró que los estudiantes no practicaban la lectura, ni la escritura en casa. Por otro lado, el promedio de rendimiento académico del séptimo grado era de 7.5/10, considerándolo como un promedio bajo, lo que

llamó la atención tanto a directivos como a la docente del mencionado grado ya que en las otras áreas las calificaciones eran aceptables teniendo en consideración que el lenguaje es parte fundamental de la comunicación en las demás asignaturas y que esta falencia impedía que el desarrollo del lenguaje se realice de manera efectiva.

El avance de la tecnología dentro de la educación ha sido un aporte positivo debido a que los estudiantes empleaban dicho recurso para la elaboración de sus tareas. Además se observó que los niños escribían palabras con abreviaturas, lo que evidenciaba que los discentes utilizaban de manera incorrecta la escritura, y es en este tipo de problemas en donde los docentes deben trabajar esas inexactitudes que perjudican el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje para una comprensión adecuada de los textos presentados en las diversas asignaturas.

Como resultado, se vio la necesidad de buscar una solución a este problema detectado en los estudiantes a través de la elaboración de una propuesta metodológica, la cual se empleó y aplicó a los niños del mencionado grupo.

1.2. Antecedentes

La acción didáctica que los profesores llevan a cabo en el aula exige de su parte el compromiso ineludible de reflexionar sobre el modo en que trabajan, los fines para mejorar y la calidad de la enseñanza. Los recursos o medios didácticos son elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje que comprenden todos aquellos materiales o instrumentos que el maestro utiliza para poner al estudiante en contacto con el contenido.

Los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Institución “Antonio Mancilla” mostraban desidia, desinterés por la asignatura de lecto-escritura, esta situación fue deducida luego de la elaboración y aplicación de instrumentos para recoger

información de los problemas que los estudiantes presentaban a través de la observación y evaluación de actividades de lecto-escritura realizadas por ellos. También se revisaron las pruebas que se hacen al término de cada unidad didáctica del área de lengua y literatura, especialmente en donde deben escribir frases o párrafos sobre temas literarios; de la misma manera en los exámenes quimestrales demostraban errores caligráficos y ortográficos que debieron ser corregidos oportunamente. Desde otra perspectiva, es necesario mencionar que en el desarrollo de actividades en donde los estudiantes realizaron trabajos en copias, dictados, descripciones, redacciones, etc. fueron evidentes los errores en la lecto-escritura, comprobándose que en la asignatura en la que tuvieron menor rendimiento académico los estudiantes fue en el área de lenguaje.

Acorde a los resultados obtenidos, la mayoría de estudiantes coincidieron en que esta asignatura no era motivadora por cuanto los docentes trabajaban principalmente con lecturas extensas, subrayados y dictados lo que causó que esta materia se vuelva monótona y cansada llevando directamente al evidente desinterés, esto se veía reflejado en los promedios de la materia.

A continuación se presentan los resultados de la encuesta que se realizó a 20 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla con la finalidad de tener insumos para la propuesta.

Tabla 1. Nivel de comunicación

INDICADOR	F	%
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es excelente.	10	50
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es muy bueno.	9	45
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es bueno.	1	5
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es malo.	0	0
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es nulo.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado: por la autora.

La tabla 1 evidencia que el 50% tiene una excelente comunicación entre padres de familia, estudiantes y docentes frente a un problema de aprendizaje, el 45% demuestra que es muy buena la comunicación y el 5% señala que es buena.

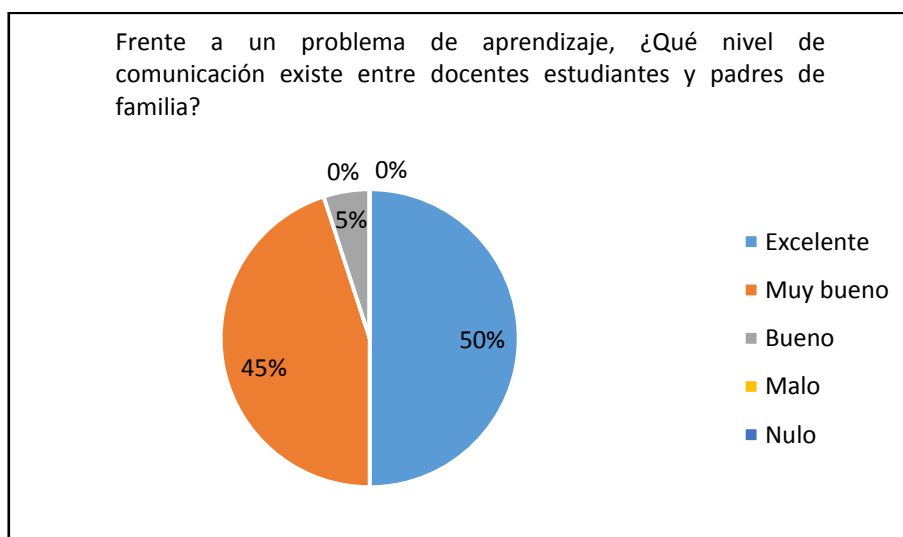


Figura 1. Nivel de comunicación

Fuente: la autora

Los porcentajes de la figura 1 señalan que existe un excelente nivel de comunicación entre docentes, padres de familia y estudiantes frente a un problema de aprendizaje.

Tabla 2. Problemas de aprendizaje

INDICADOR	F	%
Siempre ha presentado problemas en su aprendizaje en el transcurso de los años lectivos.	3	15
Casi siempre ha presentado problemas en su aprendizaje en el transcurso de los años lectivos.	3	15
A veces ha presentado problemas en su aprendizaje en el transcurso de los años lectivos.	10	50
Nunca ha presentado problemas en su aprendizaje en el transcurso de los años lectivos.	4	20

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado: por la autora.

La tabla 2 evidencia que el 15% de los estudiantes siempre ha presentado problemas en el aprendizaje en el transcurso de los años lectivos, el 15% casi siempre, el 50% a veces y el 20% nunca.



Figura 2. Problemas de aprendizaje

Fuente: la autora

La figura 2 indica el 50% de los estudiantes a veces demuestra problemas en su aprendizaje en el transcurso de los años lectivos.

Tabla 3. Dificultades del aprendizaje

INDICADOR	F	%
Siempre cree usted que las dificultades del aprendizaje afectan su rendimiento escolar.	10	50
Casi siempre cree usted que las dificultades del aprendizaje afectan su rendimiento escolar.	3	15
A veces cree usted que las dificultades del aprendizaje afectan su rendimiento escolar.	5	25
Nunca cree usted que las dificultades del aprendizaje afectan su rendimiento escolar.	2	10

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado: por la autora.

La tabla 3 evidencia que el 50% de los estudiantes siempre cree que las dificultades de aprendizaje afectan su rendimiento escolar, el 15% casi siempre, el 25% a veces y el 10% nunca.

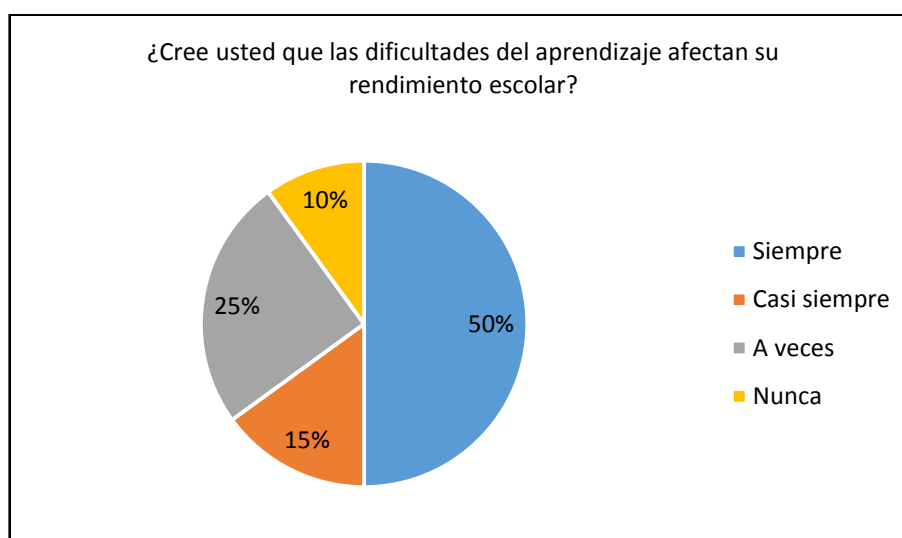


Figura 3. Dificultades del aprendizaje

Fuente: la autora

En la figura 3 se ve que el 50% de los estudiantes considera que los problemas de aprendizaje siempre afectan su rendimiento escolar.

Tabla 4. Estrategias didácticas

INDICADOR	F	%
Siempre cree que las estrategias didácticas que el docente emplea en clase solucionan sus problemas de aprendizaje.	15	75
Casi siempre cree que las estrategias didácticas que el docente emplea en clase solucionan sus problemas de aprendizaje.	3	15
A veces cree que las estrategias didácticas que el docente emplea en clase solucionan sus problemas de aprendizaje.	2	10
Nunca cree que las estrategias didácticas que el docente emplea en clase solucionen sus problemas de aprendizaje.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado: por la autora.

La tabla 4 evidencia que el 75% de los estudiantes siempre cree que las estrategias didácticas que el docente emplea en clase solucionan sus problemas de aprendizaje, el 15% opina que casi siempre, el 10% cree que a veces y el 0% nunca.

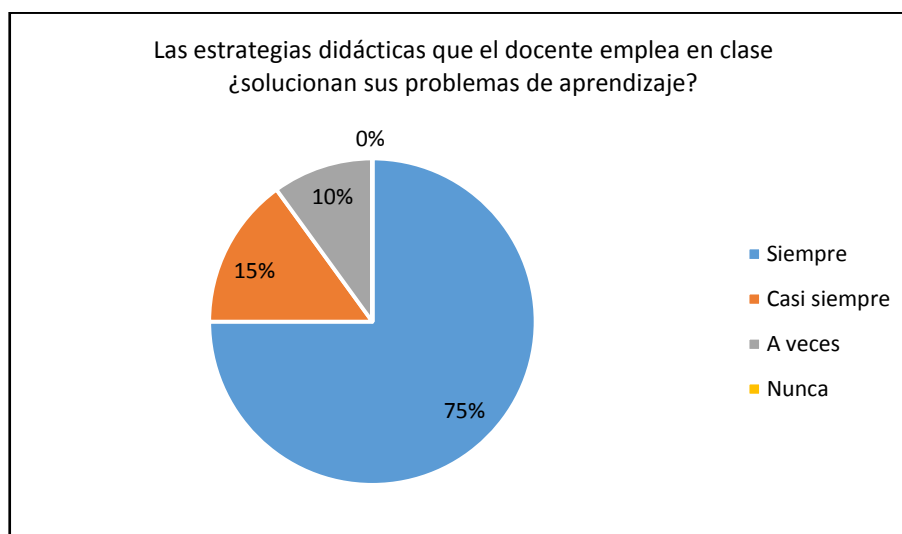


Figura 4. Estrategias didácticas

Fuente: la autora

Los porcentajes de la figura 4 señalan que para el 75% de los estudiantes las estrategias didácticas que el docente emplea en clase siempre solucionan sus problemas de aprendizaje.

Tabla 5. Problemas de aprendizaje en lecto - escritura

INDICADOR	F	%
Siempre presenta usted problemas de aprendizaje en lecto-escritura.	4	20
Casi siempre presenta usted problemas de aprendizaje en lecto-escritura.	3	15
A veces presenta usted problemas de aprendizaje en lecto-escritura.	10	50
Nunca presenta usted problemas de aprendizaje en lecto-escritura.	3	15

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado: por la autora.

La tabla 5 evidencia que el 20% de los estudiantes siempre presenta problemas de aprendizaje en lecto-escritura, el 15% casi siempre, el 50% considera que a veces y el 15% nunca.

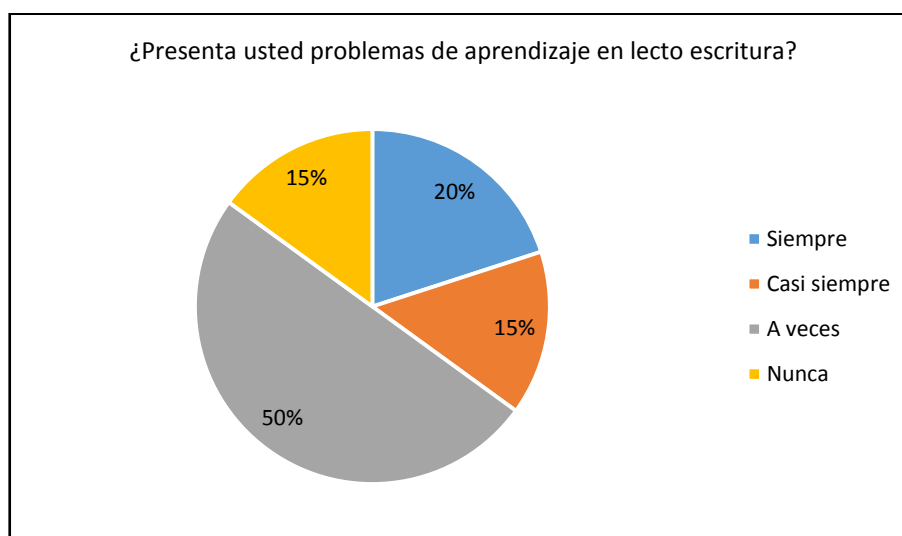


Figura 5. Problemas de aprendizaje en lecto-escritura

Fuente: la autora

Los porcentajes de la figura 5 indican que el 50% de los estudiantes a veces presenta problemas de aprendizaje en lecto-escritura.

Tabla 6. *Actividades escolares*

INDICADOR	F	%
Usted siempre cumple responsablemente con sus actividades escolares.	15	75
Usted casi siempre cumple responsablemente con sus actividades escolares.	3	15
Usted a veces cumple responsablemente con sus actividades escolares.	2	10
Usted nunca cumple responsablemente con sus actividades escolares.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado: por la autora.

La tabla 6 evidencia que el 75% de los estudiantes siempre cumple responsablemente con sus actividades escolares, el 15% casi siempre, el 10% a veces y el 0% nunca.

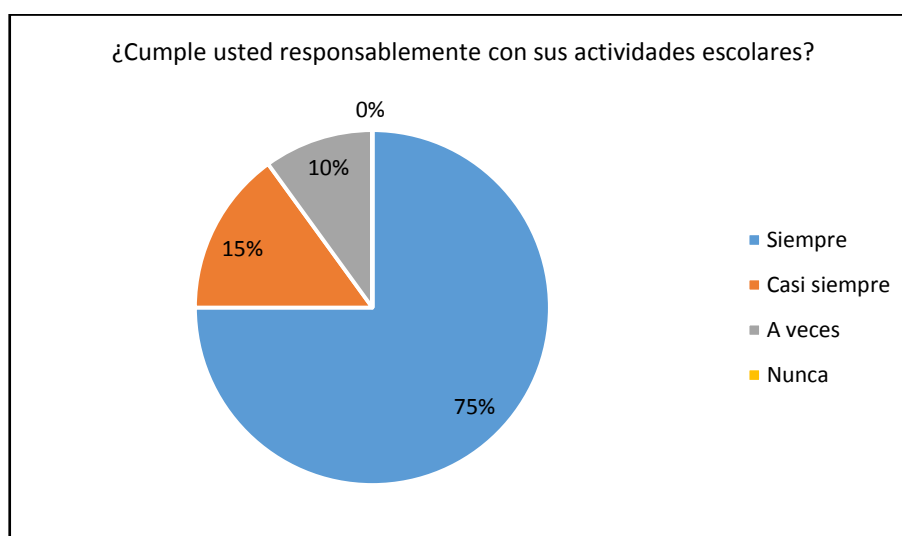


Figura 6. Actividades escolares

Fuente: la autora

En la figura 6 se puede constatar que el 75% de los estudiantes siempre cumple responsablemente con sus actividades escolares.

Tabla 7. Problemas del aprendizaje

INDICADOR	F	%
Reporta el docente al DECE los problemas del aprendizaje.	0	0
Reporta el docente a la Directora los problemas del aprendizaje.	16	80
Reporta el docente a los Padres de Familia los problemas del aprendizaje.	4	20
Reporta el docente a otros docentes los problemas del aprendizaje.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado: por la autora.

La tabla 7 comprueba que el 0% de los docentes reporta al DECE los problemas de aprendizaje, el 80% reporta a la directora, el 20% a los padres de familia y el 0% a otros docentes.

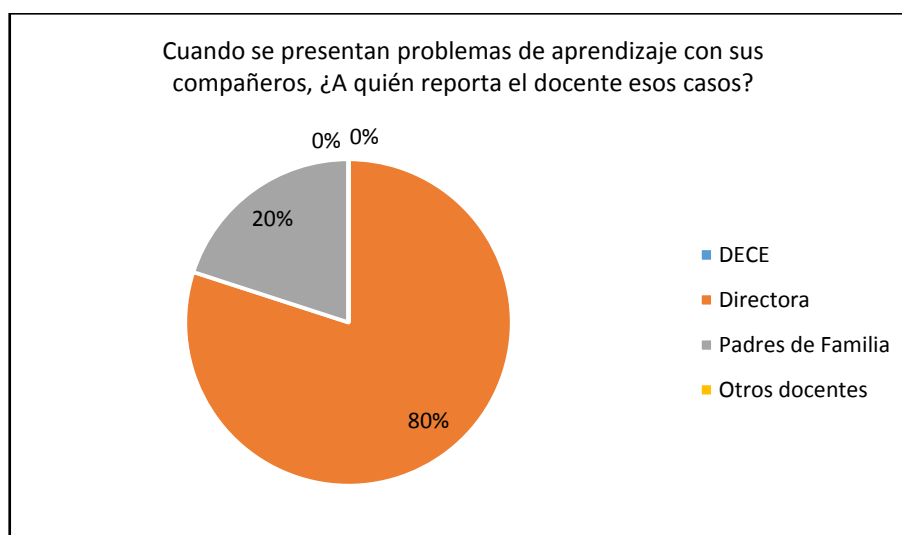


Figura 7. Problemas del aprendizaje con sus compañeros

Fuente: la autora

En la figura 7 se puede ver que el 80% de docentes reporta a la directora los problemas de aprendizaje que tienen sus estudiantes.

Tabla 8. *Colabora con su docente*

INDICADOR	F	%
Siempre como estudiante colabora usted con su docente para mejorar sus dificultades de aprendizaje.	16	80
Casi siempre como estudiante colabora usted con su docente para mejorar sus dificultades de aprendizaje.	2	10
A veces como estudiante colabora usted con su docente para mejorar sus dificultades de aprendizaje.	1	5
Nunca como estudiante colabora usted con su docente para mejorar sus dificultades de aprendizaje.	1	5

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 8 señala que el 80% de estudiantes siempre colabora con el docente para mejorar sus dificultades de aprendizaje, el 10% casi siempre, el 5% a veces y el 5% nunca lo hace.

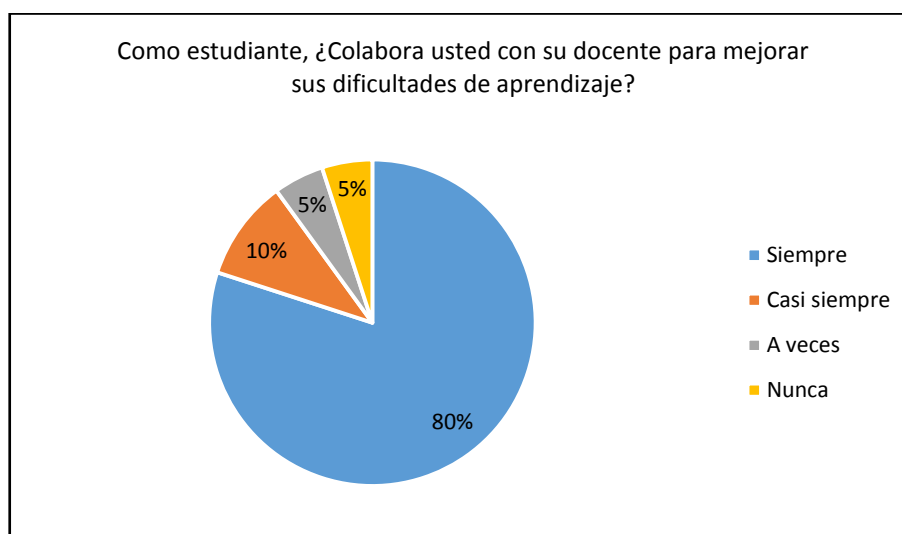


Figura 8. Colabora con su docente

Fuente: la autora

La figura 8 presenta que el 80% de los estudiantes siempre colabora con el docente para mejorar sus dificultades de aprendizaje.

Tabla 9. Estrategias

INDICADOR	F	%
El rincón de lectura es una estrategia que emplea el docente dentro del aula para corregir los problemas de aprendizaje.	17	85
El copiado es una estrategia que emplea el docente dentro del aula para corregir los problemas de aprendizaje.	1	5
El juego es una estrategia que emplea el docente dentro del aula para corregir los problemas de aprendizaje.	1	5
El descanso es una estrategia que emplea el docente dentro del aula para corregir los problemas de aprendizaje.	1	5

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 9 comprueba que el 85% de los docentes emplea el rincón de lectura como estrategia para corregir los problemas de aprendizaje, el 5% utiliza el copiado de lectura, el 5% aplica el juego y el 5% usa el descanso.

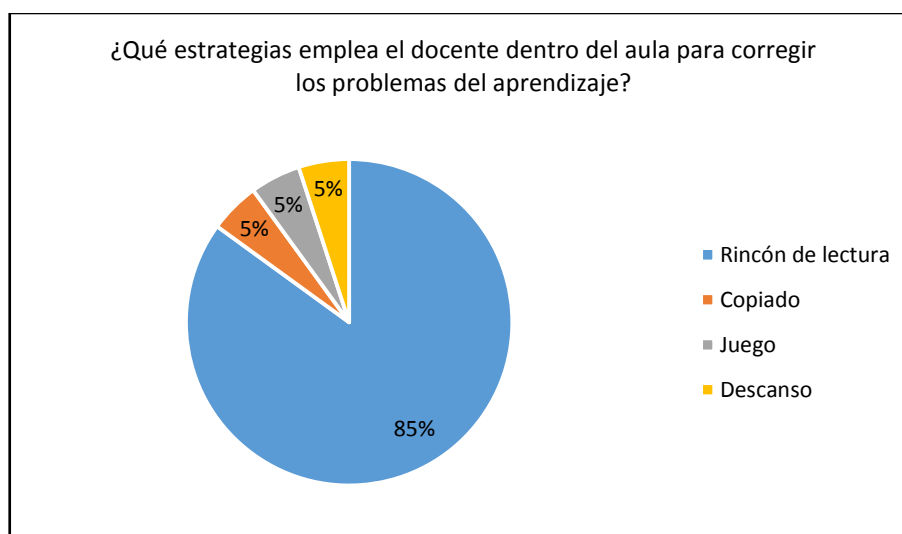


Figura 9. Estrategias

Fuente: la autora

La figura 9 muestra que el 85% de docentes emplea el rincón de lectura como estrategia para corregir los problemas de aprendizaje.

Tabla 10. Representante se interesa por el rendimiento

INDICADOR	F	%
Siempre al inicio, durante y al final del año lectivo. ¿Su representante se interesa por su rendimiento?	15	75
Casi siempre al inicio, durante y al final del año lectivo. ¿Su representante se interesa por su rendimiento?	3	15
A veces al inicio, durante y al final del año lectivo. ¿Su representante se interesa por su rendimiento?	1	5
Nunca al inicio, durante y al final del año lectivo. ¿Su representante se interesa por su rendimiento?	1	5

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 20 estudiantes del séptimo grado de la E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado: por la autora.

La tabla 10 señala que el 75% de los representantes se interesa por el rendimiento de los estudiantes siempre al inicio, durante y al final del año lectivo, el 15% casi siempre, el 5% manifiesta que a veces y el 5% que nunca.



Figura 10. Representante se interesa por el rendimiento

Fuente: la autora

En la figura 10 se puede notar que para los estudiantes el 75% de sus representantes se interesa por su rendimiento siempre.

A continuación se presenta los resultados de la encuesta a doce docentes de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla.

Tabla 11. Nivel de comunicación

INDICADOR	F	%
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es excelente.	0	0
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es muy bueno.	7	59
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es bueno.	4	33
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es malo.	1	8
El nivel de comunicación entre padres de familia, docentes y estudiantes frente a un problema de aprendizaje es nulo.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla. Elaborado por la autora.

La tabla 11 evidencia que el 0% de los docentes tiene una excelente comunicación entre padres de familia, estudiantes y otros docentes frente a un problema de aprendizaje, el 59% muy buena, el 33% considera que es buena, el 8% mala y el 0% no tiene ninguna comunicación.

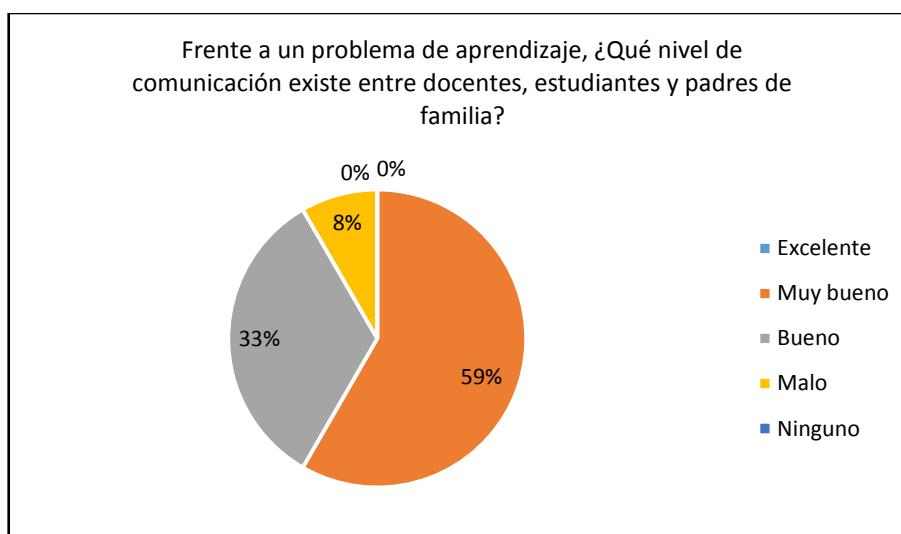


Figura 11. Nivel de comunicación

Fuente: la autora

La figura 11 demuestra que existe una muy buena comunicación entre docentes, padres de familia y estudiantes frente a un problema de aprendizaje.

Tabla 12. *Problemas de aprendizaje*

INDICADOR	F	%
Dislexia es el problema del aprendizaje que se ha presentado en su labor docente en la escuela Antonio Mancilla.	0	0
Discalculia es el problema del aprendizaje que se ha presentado en su labor docente en la escuela Antonio Mancilla.	3	25
Disortografía es el problema del aprendizaje que se ha presentado en su labor docente en la escuela Antonio Mancilla.	1	8
Dislalia es el problema del aprendizaje que se ha presentado en su labor docente en la escuela Antonio Mancilla.	0	0
Lecto-escritura es el problema del aprendizaje que se ha presentado en su labor docente en la escuela Antonio Mancilla.	8	67

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 12 evidencia que ningún estudiante ha presentado problemas de dislexia durante la labor docente en la escuela de EGB Antonio Mancilla, el 25% tiene discalculia, el 8% presenta disortografía, el 0% dislalia y el 67% muestra problemas de lecto-escritura.

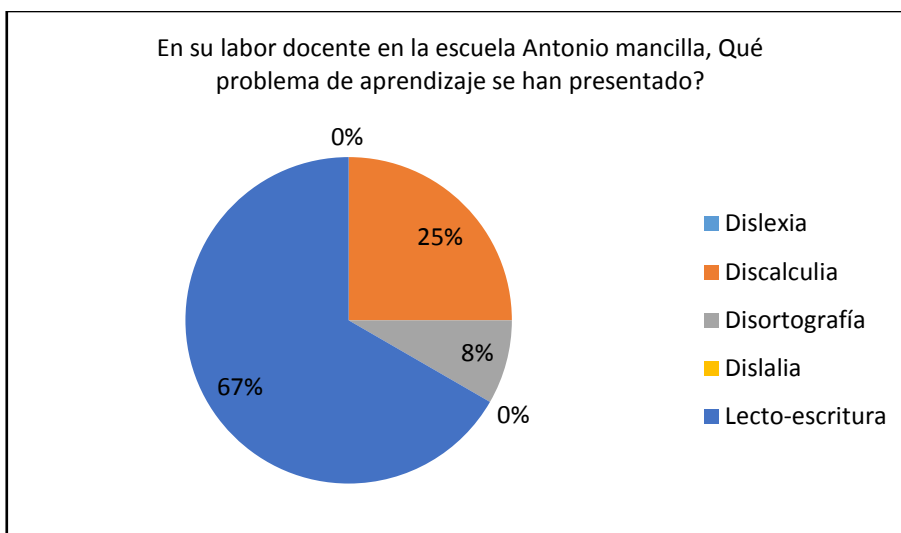


Figura 12. Problemas de aprendizaje
Fuente: por la autora

En la figura 12 se puede evidenciar que los estudiantes presentan en mayor grado, 67%, problemas de lecto-escritura en la escuela Antonio Mancilla.

Tabla 13. Dificultades de aprendizaje

INDICADOR	F	%
Cree usted como docente que las dificultades del aprendizaje siempre afectan el rendimiento escolar de sus estudiantes.	8	66
Cree usted como docente que las dificultades del aprendizaje casi siempre afectan el rendimiento escolar de sus estudiantes.	2	17
Cree usted como docente que las dificultades del aprendizaje a veces afectan el rendimiento escolar de sus estudiantes.	2	17
Cree usted como docente que las dificultades del aprendizaje nunca afectan el rendimiento escolar de sus estudiantes.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 13 evidencia que el 66% de los docentes siempre cree que las dificultades del aprendizaje afectan en el rendimiento escolar de sus estudiantes, el 17% casi siempre, el 17% a veces y el 0% nunca.

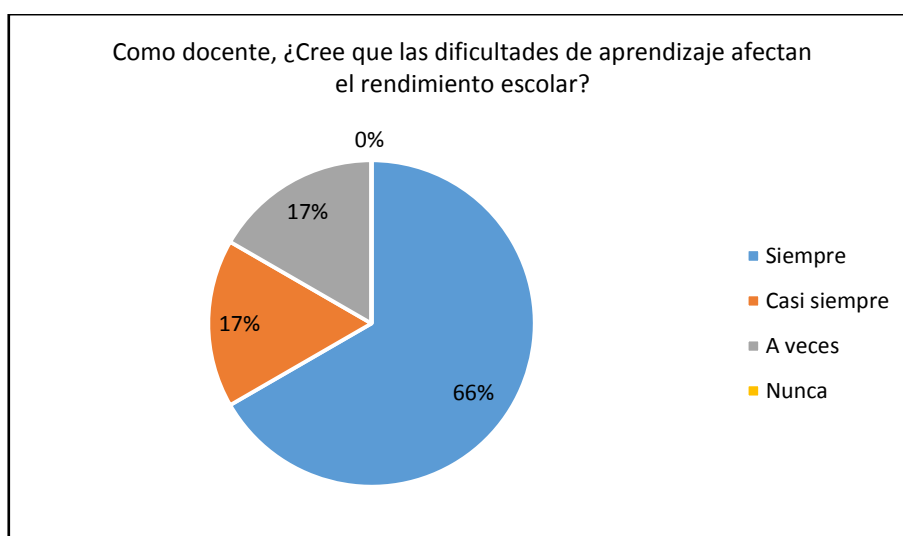


Figura 13. Dificultades de aprendizaje

Fuente: la autora

La figura 13 muestra claramente que el 66% de los docentes cree que los problemas del aprendizaje siempre afectan el rendimiento escolar de sus estudiantes.

Tabla 14. Estrategias didácticas

INDICADOR	F	%
Siempre cree que las estrategias didácticas que se aplican en clase, apoyan el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.	2	17
Casi siempre cree que las estrategias didácticas que se aplican en clase, apoyan el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.	10	83
A veces cree que las estrategias didácticas que se aplican en clase, apoyan el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.	0	0
Nunca cree que las estrategias didácticas que se aplican en clase, apoyan el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 14 evidencia que el 17% de los docentes cree que las estrategias didácticas que se aplican en clase siempre apoyan el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, el 83% demuestra que casi siempre, el 0% a veces y el 0% nunca.

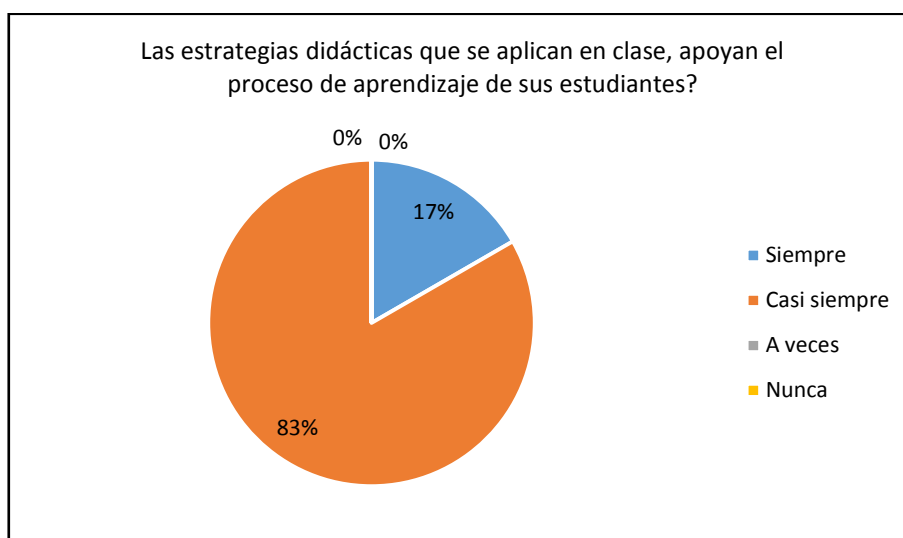


Figura 14. Estrategias didácticas

Fuente: la autora

La figura 14 señala que las estrategias didácticas que el docente emplea en clase casi siempre apoyan el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

Tabla 15. Problemas de aprendizaje en lecto-escritura

INDICADOR	F	%
Siempre sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje en lecto-escritura.	3	25
Casi siempre sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje en lecto-escritura.	8	67
A veces presenta sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje en lecto-escritura.	1	8
Nunca sus estudiantes presentan problemas de aprendizaje en lecto-escritura.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 15 evidencia que el 25% de los docentes considera que sus estudiantes siempre presentan problemas de aprendizaje en lecto-escritura, el 67% demuestra que casi siempre, el 8% cree que a veces y el 0% que nunca.

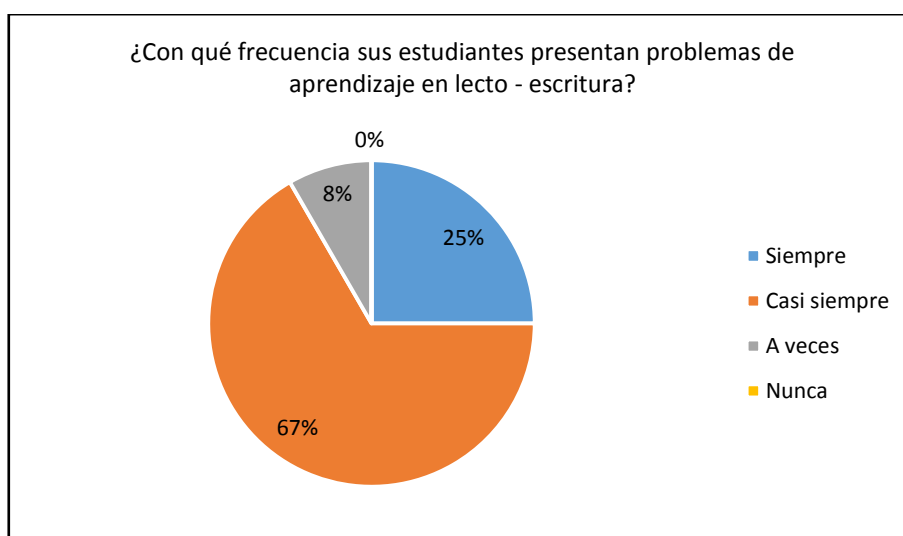


Figura 15. Problemas de aprendizaje en lecto-escritura

Fuente: la autora

En la figura 15 se puede constatar que los estudiantes siempre presentan problemas de aprendizaje en lecto-escritura.

Tabla 16. *Actividades escolares*

INDICADOR	F	%
Siempre emplea usted material didáctico acorde al tema de estudio.	2	17
Casi siempre emplea usted material didáctico acorde al tema de estudio.	7	58
A veces emplea usted material didáctico acorde al tema de estudio.	3	25
Nunca emplea usted material didáctico acorde al tema de estudio.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 16 evidencia que el 17% de los docentes siempre emplea material didáctico acorde al tema de estudio, el 58% casi siempre, el 25% a veces, y el 0% nunca.

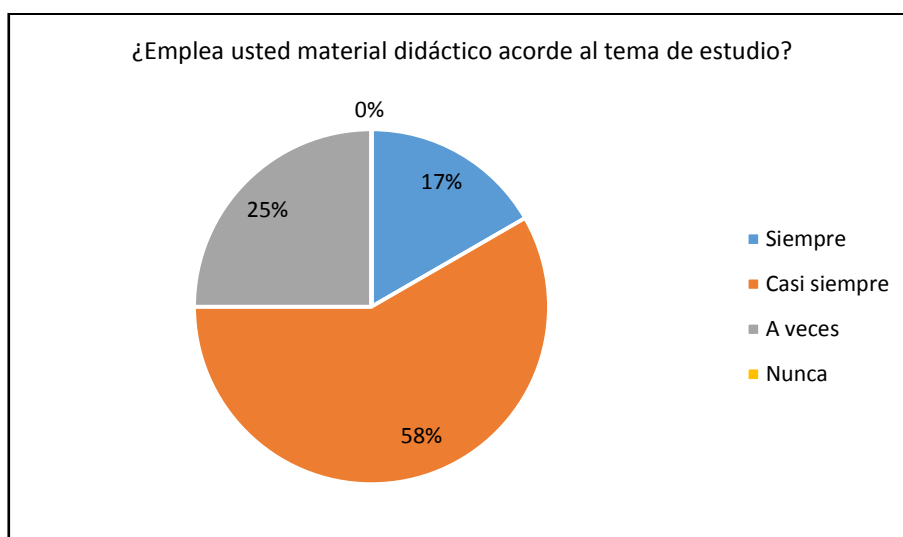


Figura 16. Actividades escolares

Fuente: la autora

El 58% de los docentes casi siempre emplea material didáctico acorde al tema de estudio.

Tabla 17. Problemas de aprendizaje con sus compañeros

INDICADOR	F	%
Siempre reporta al DECE los problemas del aprendizaje de los estudiantes.	0	0
Casi siempre reporta el docente a la Directora los problemas del aprendizaje de los estudiantes.	8	67
A veces reporta el docente a los Padres de Familia los problemas del aprendizaje de los estudiantes.	4	33
Nunca reporta el docente a otros docentes los problemas del aprendizaje con sus compañeros.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 17 comprueba que ningún docente reporta siempre al DECE los problemas del aprendizaje, el 67% casi siempre informa a la directora, el 33% a veces comunica a los padres de familia y el 0% nunca reporta a otros docentes.

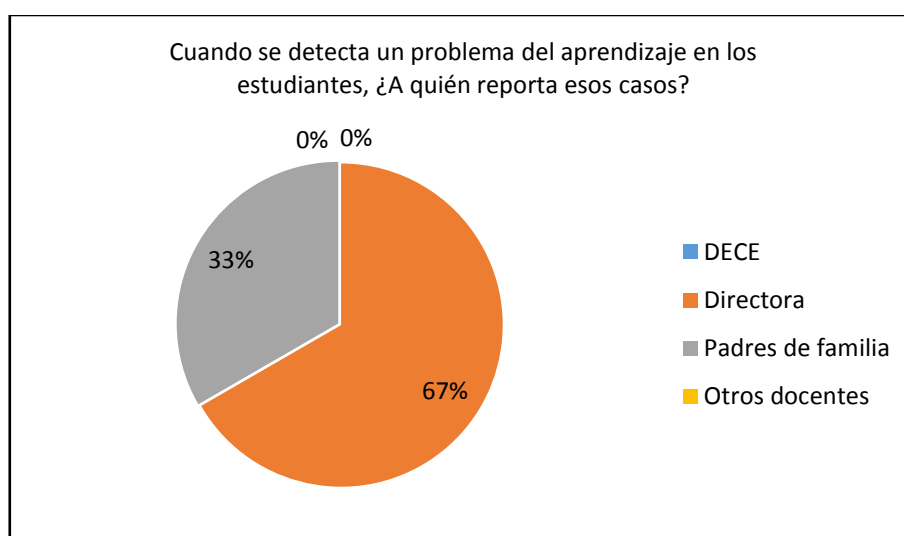


Figura 17. Problemas de aprendizaje con sus compañeros

Fuente: la autora

La figura 17 muestra que el 67% de docentes informa a la directora los problemas del aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 18. *Colabora con su docente*

INDICADOR	F	%
Siempre colabora usted con la institución educativa para mejorar las dificultades del aprendizaje.	6	50
Casi siempre colabora usted con la institución educativa para mejorar las dificultades del aprendizaje.	5	42
A veces colabora usted con la institución educativa para mejorar las dificultades del aprendizaje.	1	8
Nunca colabora usted con la institución educativa para mejorar las dificultades del aprendizaje.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.

Elaborado: por la autora.

La tabla 18 señala que el 50% de docentes siempre colabora con la institución educativa para mejorar las dificultades del aprendizaje, el 42% casi siempre, el 8% a veces y el 0% nunca lo hace.

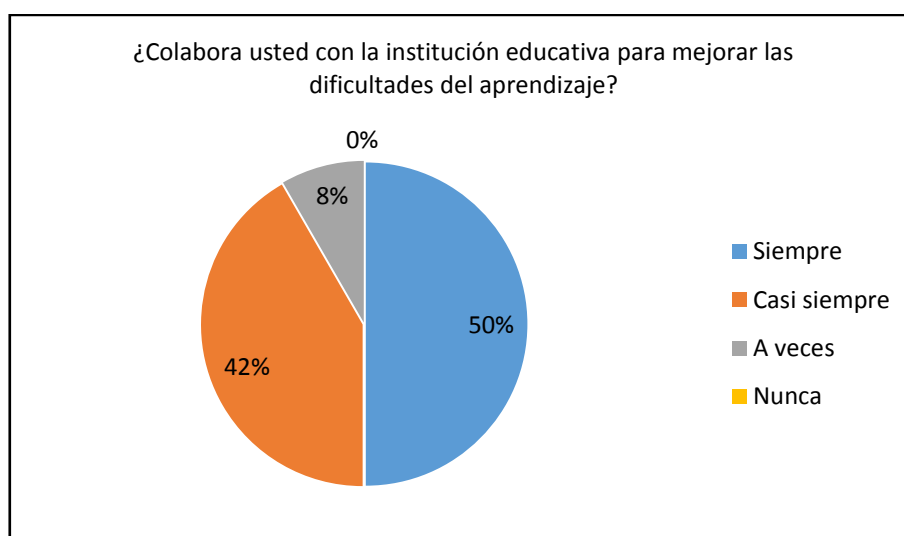


Figura 18. Colabora con su docente

Fuente: la autora

En la figura 18 se evidencia que 50% de docentes siempre colabora con la institución educativa para mejorar los problemas del aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 19. Estrategias

INDICADOR	F	%
El rincón de lectura es una estrategia que siempre emplea el docente dentro del aula para corregir los problemas del aprendizaje.	10	84
El copiado es una estrategia que casi siempre emplea el docente dentro del aula para corregir los problemas del aprendizaje.	1	8
El juego es una estrategia que a veces emplea el docente dentro del aula para corregir los problemas del aprendizaje.	1	8
El descanso es una estrategia que nunca emplea el docente dentro del aula para corregir los problemas del aprendizaje.	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.

Elaborado: por la autora.

La tabla 19 indica que el 84% de docentes siempre emplea el rincón de lectura como estrategia para corregir los problemas del aprendizaje, el 8% casi siempre aplica el copiado de lectura, el 8% a veces utiliza el juego y el 0% nunca usa el descanso.

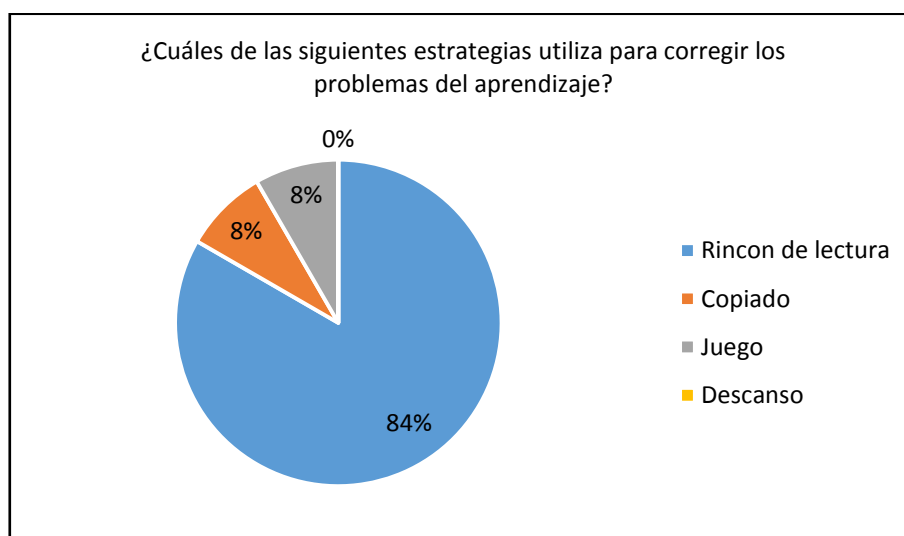


Figura 19. Estrategias

Fuente: la autora

A través de la figura 19 se puede ver que la mayoría de docentes emplea el rincón de lectura como estrategia para corregir los problemas del aprendizaje.

Tabla 20. Representante se interesa por el rendimiento

INDICADOR	F	%
Siempre al inicio del año lectivo, ¿Conversa con el docente que ha estado con los estudiantes el año pasado para ver el nivel de aprendizaje con el que inician los estudiantes?	8	67
Casi siempre al inicio del año lectivo, ¿Conversa con el docente que ha estado con los estudiantes el año pasado para ver el nivel de aprendizaje con el que inician los estudiantes?	4	33
A veces al inicio del año lectivo, ¿Conversa con el docente que ha estado con los estudiantes el año pasado para ver el nivel de aprendizaje con el que inician los estudiantes?	0	0
Nunca al inicio al inicio, del año lectivo, ¿Conversa con el docente que ha estado con los estudiantes el año pasado para ver el nivel de aprendizaje con el que inician los estudiantes?	0	0

Fuente: Resultado de la encuesta realizada a 12 docentes de la Escuela de E.G.B Antonio Mancilla.
Elaborado: por la autora.

La tabla 20 señala que el 67 % de docentes al inicio del año lectivo conversa siempre con el docente que ha estado con los estudiantes el año pasado para ver el nivel de aprendizaje con el que inician, el 33% casi siempre, el 0 % a veces y el 0 % nunca.

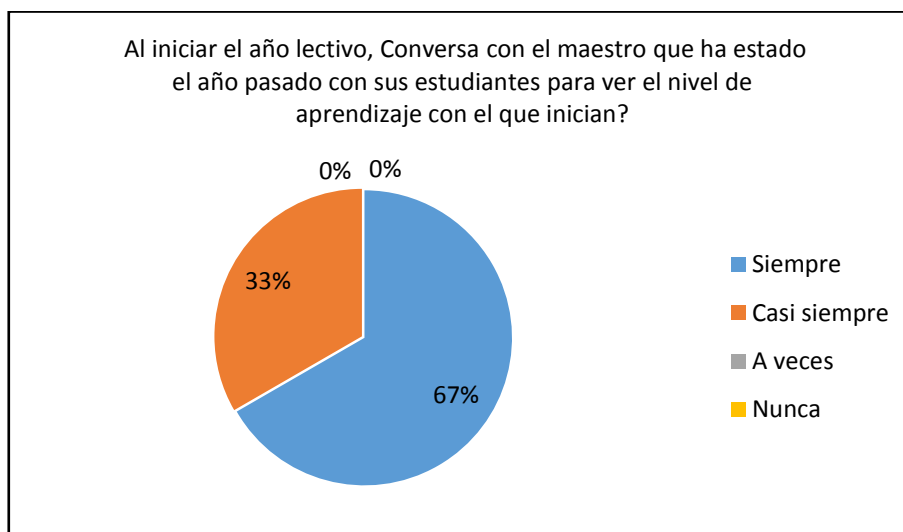


Figura 20. Representante se interesa por el rendimiento

Fuente: la autora

La figura 20 enseña que el 67% de docentes al inicio del año lectivo siempre conversa con el docente que ha estado con los estudiantes el año pasado para ver el nivel de

aprendizaje con el que inician, de esta manera puede guiarse en su diagnóstico y tener información veraz.

A continuación se mencionan los resultados de tres preguntas que permiten conocer la realidad de los problemas que se generan dentro del plano educativo que impiden que exista un correcto desarrollo de la lecto-escritura, los cuales se basan en las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de séptimo año de la escuela de Educación Básica Antonio Mancilla.

En cuanto al nivel de comunicación frente a un problema de aprendizaje entre docentes, padres de familia y estudiantes, se encontró un porcentaje elevado, por lo tanto se pudo deducir que existió la debida preocupación de los actores educativos ante este problema detectado.

En lo que respecta a la encuesta de docentes, ante el problema de aprendizaje más notorio en los estudiantes, se descubrió que la lecto-escritura tiene una mayor incidencia en relación a las otras dificultades presentadas, debido a ello, se realizaron las correcciones necesarias para obtener un mejoramiento de los estudiantes en concordancia a esta área de estudio.

En cuanto a las dificultades del aprendizaje, se encontró que influyeron notoriamente en el normal desarrollo del aprovechamiento estudiantil, siendo preciso implementar un proyecto que ayudó a los estudiantes a superar esos inconvenientes en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de la labor educativa se hizo necesario e imprescindible el implemento de las estrategias didácticas, acompañado del material didáctico adecuado que se empleó en el desarrollo de las clases debido a que el niño se sintió motivado, atraído y complacido de adquirir el nuevo conocimiento que le sirvió en su labor cotidiana.

Hoy en día con mucha frecuencia los problemas del aprendizaje repercuten aceleradamente en el desarrollo educativo del estudiante, los factores son varios, pero la labor del docente está por encima de todo, ya que el único objetivo es brindar al estudiantado una educación acorde a las necesidades del nuevo modelo educativo en beneficio de su desarrollo integral.

1.3. Importancia y alcances

En la parroquia Sigsig, en el caserío Gutún se encuentra ubicada la escuela de Educación General Básica “Antonio Mancilla” la misma que cuenta con 20 estudiantes en el séptimo grado, en donde se vio la necesidad de poner en marcha el proyecto de la lecto-escritura con la finalidad de superar las dificultades encontradas por medio de las diversas actividades desarrolladas con los educandos durante los primeros meses del año lectivo y de las encuestas realizadas tanto a docentes como a los niños.

Como consecuencia se hizo necesaria la concientización a los compañeros docentes, especialmente a quienes trabajaban en el segundo año de básica sobre la importante labor de superar estos inconvenientes desde este nivel de enseñanza. De igual manera, se consiguió que los padres de familia en casa colaboraran en la lectura y escritura debido a que ellos también son los responsables del aprendizaje de sus representados. Por otro lado, se reforzó el correcto uso del lenguaje mediante actividades prácticas relacionadas con los errores encontrados en los trabajos realizados por los estudiantes con el objetivo de mejorar su desempeño en esta asignatura.

1.4. Delimitación

La propuesta metodológica se llevó a cabo con los estudiantes de 11 a 12 años de edad del séptimo año de la escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla del período

lectivo 2017-2018 de la comunidad de Gutún, de la Parroquia Sigsig, del Cantón Sigsig, Provincia del Azuay.

La parroquia Sigsig se localiza al sur del Ecuador, en la Provincia del Azuay, Cantón Sigsig y limita al norte con los cantones de Gualaceo y Chordeleg, al sur con el cantón Nabón y la Provincia de Morona Santiago, al este con la Provincia de Morona Santiago y al oeste con los cantones Cuenca y Girón.

1.5. Explicación del problema

La docente de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla trabajó con el séptimo grado de educación básica desde el inicio del año lectivo 2017-2018. Al realizar las pruebas de diagnóstico de las cuatro áreas fundamentales de lengua y literatura, matemáticas, ciencias naturales y estudios sociales pudo notar un déficit de los estudiantes en el desarrollo de la lecto-escritura, el cual se hizo notorio en el transcurso del período lectivo; razón por la cual se vio necesario desarrollar un proyecto que estuviera encaminado a mejorar el proceso de la lecto-escritura ya que hoy en día se hace imprescindible que los educandos superen estas falencias y que en lo posterior estén preparados para enfrentar los cambios que se presenten en el sistema educativo.

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo General

Diseñar estrategias para mejorar la lecto-escritura de los niños de séptimo grado de la Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla, a través de la utilización de estrategias metodológicas adecuadas para garantizar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y un rendimiento académico aceptable.

2.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las diferentes estrategias que servirán para mejorar la

lecto-escritura.

- Determinar la metodología a ser aplicada en la propuesta.
- Establecer la propuesta basada en las estrategias que se fundamentaron teóricamente.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Estrategias

Para Zapata (2008) “Como es sabido, el concepto de estrategias se incorpora recientemente a la psicología del aprendizaje y la educación como una forma más de resaltar el carácter procedimental que tiene todo aprendizaje” (pág. 1).

Las estrategias que se realizaron en la institución Antonio Mancilla fueron: el empleo de dinámicas, trabajo grupal, concurso de lectura, premiar con puntos extras a los estudiantes que tenían menos errores en la escritura, poner en orden las palabras y formar oraciones, entre otras.

Lectoescritura

Orellana (1979) señala que “La enseñanza de lecto escritura deberá, por tanto, llevar al niño desde el afianzamiento inicial, de las formas básicas para luego inducirlo a relacionar éstas con las operaciones de pensamiento concretas y posteriormente a las operaciones formales” (pág. 258).

Las actividades que se efectuaron fueron la utilización de las sílabas en las que los niños tenían tendencia a usar de manera equivocada, la lectura y pronunciación de las mismas por parte del estudiante, la escritura de las sílabas y la formación de palabras con las sílabas en estudio. Este proceso se llevó a cabo con las letras en las cuales tenían problemas en la pronunciación y en la escritura. Además se emplearon fichas de lectura para que los niños lean y comparen como se debían escribir las sílabas que usaban de manera incorrecta.

Importancia de la lectura

La educación está considerada como el desarrollo de los pueblos, a través de ella se alcanza el avance intelectual, social, moral y ético de las personas, por lo tanto la lectura es un proceso en donde el estudiante pone de manifiesto sus habilidades en el momento de leer, pronunciar las palabras, frases y oraciones. Desde siempre, la enseñanza de esta asignatura se ha convertido en el pilar fundamental para el inicio del aprendizaje de los educandos y con la práctica diaria se logra obtener mayor dominio e incluso el enriquecimiento de su conocimiento del lenguaje, el que le abre las puertas a un futuro exitoso.

Se puede expresar que la lectura es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para conseguir que los estudiantes sean lectores curiosos y autónomos, sin embargo, en realidad no existe un solo camino para aprender la lectura. Es decir que cada lector de acuerdo a sus intereses presta atención a las partes del texto que considera importantes, por lo tanto, el docente no puede estar cerrado a una sola interpretación, sino más bien brindarle todas las facilidades para que el discente encuentre deleite en el desarrollo de la lectura. Para esto es importante no olvidar que en sus manos está la misión de formar y desarrollar los tres aspectos: cognitivo, motriz y emocional, los que marcarán el inicio de un futuro profesional para que todo lo aprendido se aplique en la vida cotidiana logrando así un aprendizaje significativo.

Es necesario señalar que la escritura va de la mano con la lectura porque el ser humano además de comunicarse oralmente lo hace de forma escrita, por ello es importante que el niño pronuncie bien las palabras para no tener dificultad en la escritura. En los primeros años de vida escolar el proceso de la lectura y escritura juega un papel trascendental en la formación académica del estudiante, pues de ello depende el futuro en su enseñanza-

aprendizaje, lo que promueve la comprensión en los niveles más avanzados. En el caso de los discentes de séptimo, se pudo constatar que el proceso tenía ciertas inconsistencias en el reconocimiento de las letras y sonidos, lo cual resultaba en la confusión tanto verbal como ortográfica por lo que mediante las actividades de la propuesta se pudo mejorar estos aspectos de la lectura y la escritura.

¿Qué es la lectura?

En relación al concepto de lectura, Gutiérrez comparte lo siguiente, citado por Sedeño (2011):

La lectura es una acción personal que nunca se termina de perfeccionar por ello es importante su práctica diaria, es una tarea a la que hace algunos años no podían acceder muchas personas cuyo aprendizaje en sí entraña un gran éxito porque es la llave de nuestra identidad. (pág. 41)

El acto de leer transportó al niño a un nivel de aprendizaje significativo, en donde se pusieron de manifiesto sus habilidades lingüísticas al momento de la pronunciación de las palabras, que en lo posterior le permitieron tener una buena escritura.

Se implementó la utilización de lecturas cortas con temas apropiados para la edad de los niños del séptimo de básica en la escuela de EGB Antonio Mancilla. Además, se trabajó conjuntamente con los estudiantes, ya que el objetivo era avanzar cada día más en el gusto por la práctica lectora.

¿Qué es la escritura?

A través del tiempo se han elaborado varias propuestas, modelos y teorías en relación a la escritura, y ello se ha constituido en base para desarrollar la lectura y la escritura.

Uno de los representantes dentro del género de la escritura es Daniel Cassany (2001), quien establece que “En tal sentido, la escritura es definida como una manifestación de la

actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal” (pág. 112).

Para los educadores, la lecto-escritura ocupa un lugar importante en el aprendizaje constituyéndose en uno de los objetivos primordiales de la educación básica puesto que todo conocimiento se basa en la lectura comprensiva de los nuevos saberes.

Dentro del desarrollo del proyecto se trabajó con los niños en la escritura. Se socializó a través de carteles, afiches y cuadros con temas de su libre elección, los cuales leyeron en forma individual y luego realizaron actividades como la escritura de oraciones, textos cortos y redacción de temas autónomos relacionados con sus intereses y gustos utilizando de manera correcta las palabras y reglas revisadas durante la clase para evitar cometer los errores que se buscaban enmendar.

Relación de la lectura con la escritura

En un estudio realizado en la Universidad de Pereira por Vargas y Arbeláez (2002) se entienden las habilidades metacognitivas en los procesos de lectura y escritura como una tendencia general o predisposición para analizar tanto las tareas como las respuestas y la reflexión sobre las consecuencias de dichas respuestas. Estas habilidades se categorizan como planeación, acceso, control y evaluación. (p. 20)

Semanalmente con los estudiantes se realizaron lecturas de reflexión sobre textos cortos de cuentos, fábulas y se relacionaron con las vivencias de los niños, a la vez que se les solicitó que realicen un resumen corto sobre la lectura.

Acorde a Karmiloff (2002) “en un principio, el niño dispone de un conocimiento de tipo procedimental acerca de las operaciones metacognitivas. En éste, las representaciones son descripciones comprimidas y reducidas que pierden numerosos detalles de la información codificada procedimentalmente” (pág. 21).

En el proyecto realizado se trabajó con la pronunciación de palabras sencillas, más adelante se emplearon palabras más extensas en cuanto al lenguaje verbal. Cuando el niño tenía dominio sobre la expresión a través de imágenes, se le solicitó que escribiera lo que pronunciaba para luego utilizarlas en contextos escritos.

La lectura en el aprendizaje del estudiante

El estudiante en base a sus conocimientos previos y los que adquiere a través de la lectura puede estructurar y formar un nuevo aprendizaje útil en su formación académica. Al principio, el niño tiene una idea diferente sobre la lectura, pero mientras lo ejecuta su criterio cambia porque entiende realmente el mensaje del texto, lo que le permite adquirir interés por esta asignatura.

En otro aspecto, Pozo (1996) expresa que el aprendizaje asociativo y constructivo en un sistema complejo, estas funciones adaptativas, del aprendizaje hacen de nuestro sistema cognitivo una “máquina” tan potente, a través de dos procesos complementarios principalmente; los cuales son los siguientes:

Aprendizaje asociativo: como el que es compartido con muchas otras especies animales y por lo tanto filogénicamente muy antiguo, relevante sobre todo para el aprendizaje implícito.

Aprendizaje constructivo o por reestructuración: específicamente humano y por tanto más filogénicamente y necesario para las formas más complejas del aprendizaje explícito.

Ambos sistemas de aprendizaje deben entenderse no solo como complementarios sino en buena medida como continuación de uno con el otro. (pág. 1)

Por medio de la propuesta metodológica realizada, se llevaron a cabo lecturas, charlas y diálogos sobre diversos temas, entre ellos programas infantiles de la elección de los niños. Como resultado, los estudiantes se expresaron libremente utilizando su imaginación para después relacionar los temas revisados mediante la lectura o el diálogo con su realidad, y diferenciaron entre lo imaginario y lo real.

La escritura en el aprendizaje del estudiante

Por su parte Requema (2008) comparte:

Cambiar el esquema tradicional del aula, donde el papel y el lápiz tienen el protagonismo principal, y establecer un nuevo estilo en el que se encuentren presentes las mismas herramientas pero añadiéndoles las aplicaciones de las nuevas tecnologías, aporta una nueva manera de aprender, que crea en los estudiantes una experiencia única para la construcción de su conocimiento. (pág. 26)

En una de las clases de lenguaje se realizaron escritos en la computadora y se explicó a los estudiantes que debían hacer uso de los medios tecnológicos en relación al proceso de la enseñanza-aprendizaje. Es importante señalar que la redacción de los textos fue encaminada a corregir los errores relacionados con las letras que presentaban dificultad en la pronunciación y escritura.

Metodologías o estrategias para la lecto-escritura

Entre las metodologías o estrategias, se pueden expresar las siguientes acorde a Freeman (1988):

Método silábico

Hace relación a cada una de las sílabas, y a la vez la unión de éstas da lugar a la formación de palabras.

Durante la aplicación de la propuesta en el aula, se trabajó con los estudiantes de séptimo grado tomando a la familia silábica como base de revisión, luego se pronunciaron varias veces las diferentes sílabas y al final se formaron palabras para ser utilizadas en oraciones.

Método global

Este método parte de una palabra, que a la vez se descompone en sílabas, demostrando que va de lo general a lo particular.

Resultó positivo trabajar con el método global debido a que los estudiantes identificaron como la palabra se puede separar hasta llegar a ser una sílaba y luego ellos realizaron por sí solos el proceso con el método global por medio de ejemplos elaborados por ellos.

Método fonético

Representa el sonido de las sílabas, y la unión de estos sonidos da lugar a la formación de palabras para iniciar el proceso de la lecto-escritura.

En relación al sonido de las sílabas, los estudiantes pronunciaron en forma grupal, luego lo hicieron individualmente y pudieron reconocer que el sonido es importante en el momento de leer y de escribir, por lo que se realizaron ejercicios verbales, luego se ejecutaron en forma escrita, posteriormente se formaron palabras y oraciones.

Dentro de las estrategias utilizadas, se encontró necesario implementar material didáctico en base a fichas silábicas, pictogramas, carteles, rompecabezas, crucigramas fueron los recursos que se emplearon en el proceso de la lecto-escritura en el establecimiento educativo. Además se pudo elaborar algunos carteles con los estudiantes, si bien esto no consta como parte de los objetivos, se pudo ver que al estar involucrados, se interiorizó de mejor manera la correcta ortografía y fonética.

En lo que respecta a estrategias metodológicas y de la lectoescritura, Dioses, Evangelista, Basurto y Morales (2010) expresan:

Que la lectura y escritura son dos actividades complejas que implican un conjunto de acciones al interior de una enmarañada estructura de conocimientos, de tal manera que para alcanzar su plena dirección es indispensable que se desarrolle en forma paralela, de una parte, el reconocimiento y la producción de palabras, lo que involucra la decodificación lectora, la codificación y el delecteo escrito; de otra, la comprensión y la producción de textos, es decir, comprensión lectora y composición escrita. (p. 2)

Es decir que la lectura y escritura marcan un papel importante en el rendimiento de los alumnos, además se emplea la codificación que hace relación en generar ideas. Por otro

lado la decodificación es un proceso que se emplea para aprender a leer y además forma parte de pronunciar palabras y combinar sonidos permitiendo adquirir un nuevo vocabulario y a la vez la producción de textos (Dioses, Evangelista, Basurto, & Morales, 2010).

La propuesta metodológica sirvió para poner en práctica nuevas estrategias metodológicas en la Escuela Antonio Mancilla por parte de los docentes, se utilizaron carteles y afiches. Esto promovió que los estudiantes pudieran superar dificultades de ortografía y pronunciación, lo que los orientó hacia una mejora considerable de sus destrezas en la lecto-escritura.

Tovar (2008) dice:

Analizando la forma en que los procesos metacognitivos permiten articular aspectos de la cognición del estudiante con la intervención didáctica del docente, se puede entrever un proceso que aporta a que el estudiante sea autónomo en términos de aprender a aprender; y también se puede entrever un proceso en el que el docente reflexiona sobre sus conocimientos específicos de la disciplina académica, sus conocimientos pedagógico-didácticos y sobre sus epistemologías, consiguiendo aportarle a su estudiante consecuentemente y tener referentes para guiar su propia formación. (pág. 5)

La metacognición hace referencia a la capacidad de reflexionar permitiéndole al estudiante adquirir el nuevo conocimiento. (Tovar, 2008)

La propuesta sirvió para propiciar la iniciativa y la creatividad por medio del empleo de lectura de imágenes. Asimismo, es importante señalar que fueron los estudiantes quienes realizaron resúmenes de las actividades desarrolladas.

Martos (2008) manifiesta a continuación lo siguiente:

Cuando los niños ya dominen la lectoescritura, se les puede pedir un paso más, que ellos mismos se inventen cuentos con pictogramas, que dibujen su personaje favorito y que escriban solo lo que les pasa. Pero no solo con narraciones, los pictogramas se pueden utilizar en el campo de la lírica, como recurso que además fomenta la creatividad, en la medida en que los niños se pueden expresar a través de ellos. (pág. 53)

El escritor revela a continuación que una vez que los niños tengan total dominio de la lectoescritura habrán dado un paso importante en su aprendizaje, permitiéndole realizar dibujos de sus personajes favoritos. (Martos, 2008)

La implementación de material didáctico en la Institución a través de la elaboración de pictogramas y títeres fue de utilidad en el momento de la enseñanza de la lecto-escritura porque el estudiante se sintió motivado en el momento de ser el protagonista del proceso.

Álvarez (2006) expresa lo siguiente:

Hace más de cuatro décadas que la literatura especializada viene registrando diversas experiencias sobre la incorporación de la tecnología informática en la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Inicialmente, los programas eran simples actividades de ejercitación o réplicas de materiales impresos para ser leídos en una pantalla.

A través de los años, la calidad técnica de los programas, su fundamentación conceptual, su pertinencia didáctica y su valor pedagógico han ido mejorando de modo sustancial.

En la actualidad, el mercado ofrece numerosos programas que aprovechan cada vez mejor las posibilidades de comunicación y consulta de información en internet, y el poder multimedial e hipertextual del computador como espacio de lectura y escritura. (pág. 73)

Es por ello que la literatura con el pasar de los años ha presentado un cambio significativo a través del uso de la tecnología permitiendo el uso de textos aplicados a programas de multimedia. (Alvarez, 2006)

El aporte de este literato sirvió para emplear en la lengua y literatura el uso de las TICs a través del empleo de videos de lectura y escritura que luego se llevó a la práctica con los estudiantes aquellas actividades observadas, por medio de los videos se pudo lograr que los niños puedan discriminar los sonidos y signos de una manera apropiada, lo que facilitó la pronunciación y escritura de las palabras que en un principio se les dificultaba comprender.

Vygotski (citado en Montealegre & Forero, 2006) menciona que: “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño” (pág. 26).

En otros términos, cada niño posee sus propias capacidades intelectuales, por lo tanto el nivel de aprendizaje en cada uno es diferente, ya que la destreza se desarrolla indistintamente de acuerdo a sus propias aptitudes. (Montealegre & Forero, 2006)

Dentro de la Institución Educativa la docente a cargo del grupo de séptimo nivel empleó varias estrategias metodológicas con los niños, se llevaron a cabo actividades como colorear, dibujar, armar rompecabezas y ordenar fichas de trabajo, entre otras, con la participación directa de los educandos.

Murillo y Román (2011) indican que:

La investigación que se presenta, no sólo estima el aporte de la escuela latinoamericana a los aprendizajes y el logro escolar de sus estudiantes, sino que lo analiza en relación con la magnitud del efecto del nivel cultural y socio-económico de las familias de dichos estudiantes. (pág. 4)

Acorde a esto, los estudiantes de bajos recursos económicos no tienen las mismas posibilidades que otros educandos de posibilidades debido a que el estado no invierte en la educación especialmente en la infraestructura, lo cual afecta a la niñez, especialmente en los países de América Latina. (Murillo & Román , 2011)

En consecuencia, es necesario buscar una solución a éstos y otros problemas que pueden presentarse en cualquier momento, lo cual pudo realizarse con la colaboración de las autoridades locales y de los padres de familia con su aporte en los materiales utilizados para la realización de los afiches en clase.

Jiménez y Shanahan (2008) señalan que:

Una de las cuestiones que más se ha debatido en torno a la enseñanza de la lectura ha sido la referente al tamaño de la unidad visual que utiliza el lector.

Si las palabras son reconocidas globalmente esto apoyaría la tesis de los defensores de los métodos analíticos o globales y enfoques basados en el lenguaje integrado. En cambio, sí la codificación de unidades subléxicas es necesaria para el reconocimiento de palabras, ello apoyaría a quienes defienden una aproximación sintética a la enseñanza de la lectura. (pág. 6)

Expresado de otra manera, la lectoescritura se enseña a través del método global o analítico con los párvulos que se están iniciando en este proceso. Posteriormente, a medida que crecen los niños, el vocabulario y comprensión se van acrecentando, lo que facilita la comprensión de los diferentes temas de aprendizaje en las distintas etapas del crecimiento. Al haber encontrado que los estudiantes del séptimo presentaban este tipo de falencias, fue necesario retomar de una manera didáctica y acorde a su edad el uso de afiches, carteles y pictogramas que apoyaran la corrección de los errores detectados.

Un enfoque en relación con el tema que se desarrolló se aplicó empleando la palabra generadora y luego se desglosó cada una de las sílabas.

Bourdieu y Chartier (2003) expresan:

Chartier: Igualmente me parece que para debatir acerca de la inteligibilidad de las prácticas culturales, el ejemplo de la lectura es un buen ejemplo, puesto que sobre el terreno de la lectura se encuentran planteados, como un microcosmos, los problemas que uno puede encontrar en otros campos y en otras prácticas.

Pierre Bourdieu: Pienso que estaremos de acuerdo en que cada vez que la palabra lectura sea pronunciada tendremos en mente que ella puede ser reemplazada por toda una serie de palabras que designa toda clase de consumo cultural, lo que nos ayuda a desparticularizar el problema.

Dicho esto, recordemos que ese consumo cultural, la lectura, que no es más que uno entre otros, tiene sus particularidades. (pág. 162)

La lectura abre las puertas al campo cultural aplicándola en otras áreas de estudio.
(Chartier & Bourdieu, 2003)

La institución se caracteriza por estar situada en el campo rural, por lo tanto su área cultural es diferente a la de la zona urbana, es así que se aprovechó el empleo de la lectura

a través de representaciones gráficas que los niños expusieron poniendo en práctica la lectura espontánea expresada con sus propias palabras.

Sánchez, Rueda y Orrantía (1989) manifiestan que:

Una expresión concreta de este problema psicolingüístico, es que los escolares con dificultades en el aprendizaje no desarrollan adecuadamente una conciencia sobre el segmento del lenguaje.

Esto es, no son capaces de operar de forma consciente y deliberada sobre los fonos que constituyen el lenguaje oral. (pág. 2)

Es decir que los niños con problemas en el aprendizaje no desarrollan adecuadamente el lenguaje oral por presentar dificultades en su pronunciación. (Sánchez, Rueda, & Orrantía, 1989)

Los problemas que se presentan a diario en los estudiantes promueven la búsqueda de soluciones y como docente se trató de solicitar la colaboración de los padres de familia en casa con el repaso de la lectura y la práctica de escritura y ante los problemas serios de pronunciación se remitió el caso a un terapeuta de lenguaje.

Defior (2008) expresa que “El principal objetivo de este trabajo es determinar el efecto del entrenamiento de las habilidades fonológicas en la adquisición de la lectoescritura y verificar si es un efecto duradero” (pág. 333).

Lo más importante de la lectura y de la escritura es el uso de las habilidades fonológicas, es decir que el educando pronuncie bien cada palabra. (Defior, 2008)

Esto fue llevado a la práctica y permitió ver la realidad en la cual se desarrolló el proceso de la lectoescritura, por lo tanto se solicitó a los padres de familia que hablen de forma clara cada palabra en casa porque es ahí donde inicia el niño la expresión oral y de ello depende su éxito o su fracaso en la escuela.

Benito Osorio (2009) expresa que:

Con el objeto de entender qué caracteriza los nuevos escenarios formativos, lo primero es señalar que el e-learning como modalidad de enseñanza-aprendizaje a

través se configura como un espacio que facilita la interacción tanto entre profesores-alumnos como entre alumnos-alumnos. (pág. 2)

Se deben emplear nuevos escenarios formativos para que el estudiante asimile otras formas de desarrollar el proceso de aprendizaje con su docente y compañeros. (Benito Osorio, 2009)

Se socializó a los estudiantes del séptimo año de educación básica el uso del internet y de las TICs y las ventajas que proporcionan, a la vez que se les dio a conocer que existen aprendizajes virtuales para aquellas personas que no pueden asistir a los establecimientos educativos, para que a través del entorno virtual puedan acceder a nuevas formas de aprendizaje. A través de esto se buscó concientizar a los niños de las ventajas de aprender a distinguir los signos y símbolos que se encuentran en la lingüística para la comprensión del lenguaje y como consecuencia la lectura y escritura. Esto motivó a que los discentes tuvieran mayor empeño en su aprendizaje y el deseo de corregir los errores presentados por ellos.

Kamil y Lane (citado en Henao, 2006):

Caracterizan la orientación que ha tenido la investigación sobre tecnología y lecto-escritura. Concluyen que, en esta área, se ha hecho muy poca investigación centrada en problemas bien definidos, y proponen una agenda de investigación para el siglo XXI.

Afirman que hace falta un análisis sistemático de la relación entre la lectura hipertextual y la lectura convencional, y de los procesos cognitivos que subyacen a la primera en lectores con habilidades diversas. (pág. 74)

Todo esto muestra que no ha existido un aporte significativo en relación a la lecto-escritura enlazada con la tecnología, y a la vez sugiere que se realice una investigación entre la lectura hipertextual, es decir compartir información de diferentes fuentes y la lectura convencional, lo que implica que el niño puede expresar su criterio por medio de las imágenes. (Henao, 2006)

Para desarrollar la propuesta se utilizaron imágenes de lecturas motivadoras y de esta manera los niños se sintieron a gusto con las actividades que se desarrollaron. Con ello, se promovió una mayor comprensión en los estudiantes.

Duque (2006) expresa que:

Una propuesta para conciliar el aprendizaje formal e informal es el modelo de la pedagogía activa; en el artículo de Host (1982), se presenta la propuesta que hace el modelo para lograr esto.

Allí se expone que un modelo pedagógico informal, basado únicamente en los aprendizajes espontáneos, no es suficiente para alcanzar los objetivos que caracterizan al pensamiento científico.

Hay que encontrar una forma de articular los aprendizajes espontáneos y los aprendizajes sistemáticos, en el marco de la pedagogía activa.

Se propone un modelo pedagógico basado en favorecer una serie de actividades funcionales de investigación en una situación de autonomía que responda a las necesidades de aprendizaje del alumno y sobre las cuales se construyan las redes conceptuales. (pág. 128)

Las redes conceptuales sirvieron de ayuda para el desarrollo de esta propuesta debido a que se trabajó con la intervención de los estudiantes y se realizaron cuadros comparativos donde se interrelacionaron temas de su preferencia.

Villa (2008) señala que:

Los criterios evaluativos mencionados exigen a los docentes de lecto-escritura conocer la morfosintaxis y la semántica del lenguaje visual, llevar a cabo intervenciones didácticas orientadas a la lectura de textos icónicos y emplear materiales específicos para abordar esta temática.

Desafortunadamente, en la mayoría de los casos los docentes no han recibido como parte de su formación los referentes conceptuales suficientes para dimensionar el valor que tiene la imagen en los procesos de lecto-escritura, a la que se suma la escasez de recursos didácticos que los orienten y apoyen en la tarea de enseñar a leer imágenes.

Por las razones anteriormente expuestas resulta pertinente formular una propuesta de alfabetización visual orientada a favorecer la comprensión de los textos icónicos. (pág. 210)

Esto sirvió para actualizar los recursos didácticos que fueron útiles en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, además las imágenes de los carteles hablaron por si solas de lo que se compartió a los niños. Al haber realizado algunos carteles, la elaboración de los

mismos logró que los discentes pudieran diferenciar de mejor manera las diferencias entre sílabas y letras.

Casaran (2016) expresa sobre el método de palabras normales que:

También se le atribuye a Juan Amós Comenio, en este método cada grafía va acompañada de una imagen que contiene la primera grafía que se quiere estudiar, también se utilizan recursos onomatopéyicos; Comenio abogaba por este método y aducía que cuando las palabras se presentan en cuadros con significado puede aprenderse rápidamente sin el empleo del deletreo. (pág. 68)

La aplicación del método de palabras normales, debido a que permitió la elaboración del material didáctico confeccionado en base de cartón y papel reciclado con los estudiantes, facultó la formación de palabras generadoras, que luego se separaron en sílabas y letras y este proceso sirvió para formar nuevas sílabas y palabras con el aporte directo de los niños de séptimo de básica en el proceso de la lecto-escritura.

Isaza Mesa (2001) expone lo siguiente:

El estado del arte de la enseñanza inicial en el Departamento de Antioquía 1985-1995 realizado, por Posada y Barrios, (1996) clasifica los intereses investigativos en el área, en cuatro grandes problemas, a saber: Las dificultades en la lecto-escritura, el desarrollo del habla y el lenguaje, la literatura infantil y la escritura.

En correspondencia con el tema abordado es este escrito, sólo se hará referencia al primero de ellos, el de las dificultades de la lecto-escritura.

En él, se estudiaron las relaciones en el nivel fonológico, los procesos cognitivos superiores y el material didáctico.

Según las autoras, la mayoría de los trabajos revisados están fundamentados en teorías constructivistas del aprendizaje y tienen como objeto los niveles iniciales de la escolaridad hasta el segundo grado. (pág. 124)

La importancia en la lecto-escritura sobre el nivel fonológico, acompañado de los procesos cognitivos y del material didáctico se convirtieron en insumos importantes para los estudiantes en la adquisición del conocimiento. (Izasa, 2001)

Por medio del desarrollo de las estrategias metodológicas de la lecto-escritura, la propuesta metodológica que se aplicó con los estudiantes de séptimo de básica de la Institución Educativa “Antonio Mancilla” se pudo implementar recursos didácticos, la

realización de talleres de lectura y de escritura y concursos de libro leído, por ejemplo cuentos, fábulas, rethaílas, etc.

4. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de propuesta

Las estrategias metodológicas que se desarrollaron demostraron a los estudiantes que se pueden realizar varias actividades con elementos reutilizables para el aprendizaje de la lecto-escritura con resultados positivos para mejorar su rendimiento académico.

4.2. Partes de la propuesta

Esta propuesta comprende lo siguiente:

- Actividad
- Objetivo
- Importancia de la actividad
- Actividad en clase
- Refuerzo pedagógico en la institución
- Materiales
- Procedimiento

4.3. Destinatarios

Esta propuesta se destinó a los 20 estudiantes del séptimo año de básica de la parroquia Sigsig, del cantón Sigsig, de la provincia del Azuay, quienes presentaban problemas en la lecto-escritura de la escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla.

4.4. Técnicas utilizadas para el desarrollo de la propuesta

A través de la realización de textos, dictados, lectura y escritura se pudo determinar los errores frecuentes en la lecto-escritura, por ejemplo confusión en la pronunciación y escritura de las sílabas con las consonantes “l” y “y”, “s”, “z” y “c”, “g” y “j”, “b” y “v”,

el uso correcto de la h, la m antes de p y b, dificultad en la pronunciación y escritura de palabras extensas, para lo cual se programó la utilización de material didáctico como fichas silábicas, pictogramas, carteles, láminas, entre otros. Cabe resaltar que fue necesario la elaboración de algunos carteles y afiches ya que la institución no contaba con ellos.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA DEL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ANTONIO MANCILLA EN EL AÑO LECTIVO 2017-2018.

5.1. Fundamento teórico

Esta propuesta sigue los lineamientos y sugerencias del autor Daniel Cassany en su obra relacionada a la escritura expresando que es importante en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que los documentos escritos han servido de alternativas al docente en la enseñanza de la lengua materna. Adicionalmente, señala que construir la escritura es una destreza que se debe desarrollar a lo largo del proceso educativo y que es una herencia que dejaron nuestros antepasados, la cual es la fuente de comunicación entre las personas y que por medio de ella se han descubierto tradiciones, costumbres y culturas de los diferentes pueblos. Dentro del proceso del aprendizaje la escritura juega un papel importante porque transversalmente el niño aprende a comunicarse con los seres humanos de manera autónoma, libre y voluntaria.

Vargas y Arbeláez (2002) comparten que las habilidades metacognitivas están presentes en el proceso de la lectura y de la escritura, y que esta metacognición se percibe en tres conocimientos: el conocimiento declarativo, el conocimiento procedimental y el conocimiento condicional constituyéndose en las acciones necesarias para desarrollar el proceso de aprendizaje de los educandos. Es importante señalar que el aspecto declarativo

hace relación a las acciones que pueden emprenderse para desarrollar una tarea de aprendizaje, el aspecto procedimental son las acciones a emplearse en el desarrollo de las tareas y el aspecto condicional hace relación al momento en que se debe emplear la estrategia de aprendizaje para el desarrollo de la lectura y escritura.

Para el cuerpo docente fue necesario tomar en cuenta que los primeros años de escolaridad la lectura y la escritura son la base para que el estudiante de sus primeros pasos sobre una plataforma firme y duradera porque allí nace el proceso de enseñanza aprendizaje tomando en cuenta que cada niño asimila los conocimientos de manera diferente, unos de manera rápida y otros lentamente. Por lo tanto, cada persona es diferente en todo sentido y el educador debe mantener constantemente la paciencia en este proceso pensando siempre que cada día es una oportunidad para acceder al conocimiento tanto para el docente como para el niño.

5.2. Pasos para la ejecución de la propuesta

Después de haber realizado el proceso de observación y el acompañamiento continuo con los resultados que se obtuvieron, fue necesario llevar a cabo el refuerzo académico con la utilización de periódicos, cartulinas, marcadores, tijeras, etc.

Posteriormente se procedió con la planificación de las actividades a desarrollarse durante el refuerzo académico de la lectura y de la escritura del área de lengua y literatura con los estudiantes del séptimo año y fue aplicada por el docente con la participación directa de los educandos.

Para llevar a cabo la ejecución de las actividades con el material didáctico que se utilizó se realizó siguiente procedimiento:

- Identificar las deficiencias de los niños en relación con la lectura mediante la realización de actividades como: dictados, escritura de oraciones, pronunciación de

palabras entre otras tareas. Entre ellas se encontró que la pronunciación y escritura de algunas consonantes eran confundidas por la similitud en la fonética y por ende su aplicación en la redacción, siendo necesaria la aplicación de las diferentes técnicas que se han detallado anteriormente con el objetivo de superar estas dificultades.

- Trazar el objetivo de la actividad.
- Preparar material relacionado a la necesidad que presentan los estudiantes.
- Desarrollar las actividades de manera individual, en pareja y grupal.
- Explicar a los representantes legales de los niños sobre las estrategias que se aplicarían para superar las deficiencias de lectura y escritura que presentaban los discentes del séptimo año de básica en sus inicios del año escolar.

Esta propuesta metodológica señala las actividades que se realizaron con la finalidad de reforzar los conocimientos necesarios para el normal desarrollo del aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de básica en la lecto-escritura.

Cada actividad explica el objetivo, la importancia, la actividad a efectuarse en el aula, el refuerzo por parte del docente, los materiales empleados y el proceso a seguir.

5.3. Actividades propuestas

Actividad 1

Objetivo

Clasificar las palabras que comienzan con las sílabas Ya, Ye, Yi, Yo Yu

Importancia de la actividad

Reconocer la pronunciación y escritura de las sílabas con la letra Y.

Actividad en clase

Pronunciación correcta de las palabras que llevan en su escritura las mencionadas sílabas grupal e individualmente y corrección de los errores en la pronunciación y en la escritura.

Refuerzo

Dictado de palabras que se escriben con las sílabas en estudio al final de la clase.

Materiales: pizarrón, cuadernos, esferos, papel.

Procedimiento: Presentar un afiche con imágenes de las sílabas, observar atentamente su escritura y leer las palabras, escribir palabras con las sílabas con la letra Y.



Figura 21. Carteles silábicos de la letra Y

Actividad 2

Objetivo

Identificar la escritura de palabras que llevan las sílabas Lla, Lle, Lli, Llo, Llu.

Importancia de la actividad

Reconocer el sonido y pronunciación de la Ll y su combinación con las vocales en las diferentes sílabas.

Actividad en clase

Presentación de un afiche relacionado con el tema de estudio, el mismo que lo leyeron en forma general, luego en parejas y de forma individual e inmediatamente se corrigió los errores detectados, de igual manera se felicitó los aciertos demostrados por los estudiantes.

Refuerzo

Escritura de oraciones realizadas por los estudiantes en la pizarra y la lectura de las mismas.

Materiales: afiches, pizarrón, cuadernos, esferos, hojas de papel.

Procedimiento: Presentar un afiche con gráficos de las sílabas con Ll, observar la escritura, y pronunciar las palabras para finalizar con la corrección de los errores.



Figura 22. Cartel silábico de la letra ll

Actividad 3

Objetivo

Escribir correctamente la M antes de P y de B.

Importancia de la actividad

Reconocer y diferenciar las reglas de la M antes de P y B.

Refuerzo

Entrega de tarjetas con las reglas del uso de la M antes de P y de B, formación de palabras y presentación de las mismas en la pizarra.

Materiales: pictogramas, tarjetas, marcadores de tiza líquida, pizarrón, cuadernos, esferos, hojas de papel.

Procedimiento: Presentar afiche alusivo con el fonema en estudio, observar las imágenes y asociarlas con las palabras, pronunciar varias veces y escribirlas en su cuaderno de trabajo.



Figura 23. Uso de la letra m antes de P y B

Actividad 4

Objetivo

Identificar la escritura de palabras con las sílabas Ce, Ci

Importancia de la actividad

Reconocer y escribir palabras con las sílabas Ce, Ci debido a que los niños las confundían con las sílabas Sa, Se, Si, So, Su y de igual manera con las sílabas Za, Ze, Zi, Zo, Zu puesto que las pronunciaban igual, pero la escritura es diferente, ante estos errores ortográficos y caligráficos que se habían podido detectar en los estudiantes del séptimo año de básica, era imprescindible corregirlos por medio de lecturas en donde estén presentes las sílabas que guardan relación en su pronunciación.

Actividad en clase

Presentación de un video educativo sobre la escritura de palabras que se escriben con las sílabas Ce, Ci. Diálogo con los estudiantes sobre la importancia de una correcta escritura. Entrega de copias con lecturas cortas para lectura. Subrayado de las palabras que se escriben con las sílabas enunciadas anteriormente.

Refuerzo

Escritura de 5 ejemplos de palabras que lleven las sílabas Ce, Ci.

Materiales: Afiches, marcadores de tiza líquida, cuadernos de trabajo, pizarrón, esferos, hojas de papel.

Procedimiento: Observar con atención las palabras, leer los ejemplos y relacionarlos con el gráfico correspondiente.



Figura 24. Sílabas con la letra z



Figura 25. Sílabas con la letra s

Actividad 5

Objetivo

Utilizar la letra H correctamente.

Importancia de la actividad

Recordar el uso de la letra H debido a que su empleo en la escritura es trascendental, no se debe obviar esta situación debido a que el niño más pronto aprende lo incorrecto y por ello se tuvo que corregir a tiempo, y con esto prepararle para obtener un aprendizaje óptimo dentro del área de lengua y de literatura.

Actividad en clase

Presentación de un cuadro con el uso de la letra H acompañado de imágenes. Lectura en forma grupal, en parejas y de forma individual. Identificación de palabras que se escriben con la letra H. Enunciación de ejemplos. Se felicitaron los aciertos. Escritura de 5 palabras en sus cuadernos de manera individual.

Refuerzo

Entrega de un texto en donde para completar con la letra H en donde era necesario y revisión de la actividad.

Materiales: afiches, fichas silábicas, marcadores de tiza líquida, pizarrón, cuadernos de tareas, esferos.

Procedimiento: Observar el afiche y las palabras. Pronunciar varias veces los ejemplos presentados. Escribir las palabras en sus cuadernos de tareas.



Figura 26. La letra h

Actividad 6

Objetivo

Leer trabalenguas con las sílabas aprendidas.

Importancia de la actividad

Usar y emplear lectura de trabalenguas para permitir a los niños expresarse adecuadamente y tener un mejor dominio en la lectura. La actividad presentó ciertas dificultades porque requirió de mucha concentración y discriminación de los sonidos. Sin

embargo, a pesar de los inconvenientes, lograron llevar a cabo esta actividad satisfactoriamente.

Actividad en clase

Presentación de afiches con textos de trabalenguas. Se solicitó a los estudiantes lo lean en forma grupal, luego en parejas y de forma individual. Se escuchó atentamente la pronunciación, se corrigió ciertos errores, se les felicitó por los aciertos. A continuación se les proporcionó individualmente una copia con ejemplos de trabalenguas y se les pidió que lo lean personalmente y se repitió varias veces la actividad hasta que pudieron pronunciar de forma correcta.

Refuerzo.

Se elaboró en la pizarra un ejemplo con la participación de los estudiantes.

Materiales: cuadros silábicos, marcadores de tiza líquida, papel bond, cuaderno de trabajo, esferos gráficos.

Procedimiento: Presentar el afiche relacionado con el fonema que presentan dificultad. Leer detenidamente en diversas ocasiones con la correcta pronunciación. Escribir en sus cuadernos de trabajo los trabalenguas.



Figura 27. Cartel de trabalenguas

Actividad 7

Objetivo

Emplear correctamente el uso de las letras mayúsculas.

Importancia de la actividad

Usar las letras mayúsculas de manera apropiada debido a que se encontró que no dominan el uso correcto de las mayúsculas.

Actividad en clase

Presentación de afiches con las reglas ortográficas sobre el uso de las mayúsculas. Lectura conjunta con los estudiantes. Diálogo sobre lo que han asimilado del correcto uso de las letras mayúsculas. Ejemplificación de textos con la participación de los estudiantes con la utilización de la pizarra. Entrega de una copia a cada niño sobre las normas y reglas del uso de las mayúsculas. Explicación de las reglas.

Refuerzo.

Elaboración de oraciones con el uso de las letras mayúsculas.

Materiales: Afiches, marcadores de tiza líquida, cuadernos de trabajo, hojas de papel bond, pizarrón.

Procedimiento: Presentar afiche con las reglas del uso de las mayúsculas. Leerlas detenidamente y con atención en voz alta. Escribir ejemplos en sus cuadernos de trabajo.

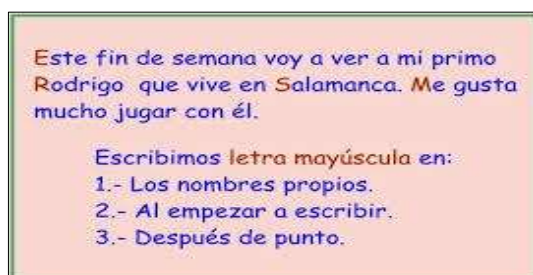


Figura 28. Cartel del uso de las mayúsculas

Actividad 8

Objetivo

Diferenciar la escritura de la letra G y de la letra J.

Importancia de la actividad

Distinguir las letras G y J. Diferenciar la pronunciación de cada una.

Actividad en clase

Presentación de afiches con lecturas sobre el uso de las letras mencionadas anteriormente. Lectura grupal e individual. Observación atenta de las palabras con las letras G y J. Elaboración de ejemplos con la participación de los estudiantes empleando la pizarra. Entrega de fichas con sílabas para que los estudiantes las unan y formen palabras con el empleo de las letras en estudio. Corrección de errores y felicitación por los aciertos.

Refuerzo

Escritura de 5 ejemplos de palabras con las letras G y J.

Materiales: sílabas de madera, cuadernos de trabajo, marcadores, pizarrón, hojas de papel, esferos.

Procedimiento: Leer las palabras del afiche. Repetirlas varias veces. Escribir en la pizarra y en sus cuadernos de trabajo. Elaborar nuevos ejemplos con las letras G y J.



Figura 29. Cartel silábico de la letra j



Figura 30. Cartel silábico de la letra g

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1. Conclusiones.

- El proceso de lecto escritura es fundamental que se inicie en el segundo año de básica, en donde el docente debe trabajar de manera creativa, motivadora en lo que se refiere a: sílabas, fonemas, lectura de palabras cortas, unión de sílabas.
- Los docentes deben emplear material didáctico adecuado para mejorar el proceso de lecto-escritura.
- El nivel de preparación académica de los padres de familia influye en el aprendizaje de sus representados.
- La práctica diaria de la lectura y de la escritura ayudan notablemente en el aprendizaje de los niños.
- El nivel de comunicación entre padres de familia, estudiantes y docentes influye en el rendimiento de los estudiantes.
- Las actividades de refuerzo académico contribuyen a mejorar el rendimiento académico de la lecto-escritura.

6.2. Recomendaciones.

- Fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes empleando material didáctico motivador de acuerdo al año de básica evitando la rutina diaria para alcanzar el objetivo deseado.
- Emplear el juego en el proceso de la enseñanza-aprendizaje sin importar con qué área se esté trabajando, pues el niño demostrará interés en el momento que él sea el protagonista de su aprendizaje sin olvidar aquella frase que dice lo que veo recuerdo y lo que hago aprendo.

- Solicitar a los padres de familia que en sus hogares practiquen la pronunciación de las palabras de manera correcta y no hablen con mimos, porque allí nace los errores de los niños al no pronunciar bien dificultando el proceso de la escritura.
- El Ministerio de Educación debe fomentar cursos de actualización docente especialmente en el área de lengua y de literatura.
- Que los docentes tengan el perfil adecuado para el desempeño docente en los diferentes niveles y las áreas correspondientes.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Alvarez, O. (2006). Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura. *CIEP (Centro de investigaciones educativas y pedagógicas)*, 1-18.
- Benito Osorio, D. (2009). Aprendizaje en el entorno: estrategias. *Universidad y sociedad del conocimiento*, 1-4.
- Benito, D. (2009). Aprendizaje en el entorno: estrategias. *Universidad y sociedad del conocimiento*, 1-10.
- Casaran. (2016). Dificultades de lecto-escritura en estudiantes del tercer año de básica del Centro de educación San José de Guayabo-Rio Mejicano Tumaco-Nariño. *Fedumar Pedagogía y Educación.*, 1-19.
- Cassany, D. (2001). Construir la escritura. En D. Cassany, *Construir la escritura* (págs. 111-113). Madrid: Barcelona.
- Chartier, & Bourdieu. (2003). La lectura: una práctica cultural. Debate entre Pierre Bourdieu y Roger Chartier. *Sociedad y economía*, 1-15.
- Defior, S. (2008). Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas. *Infancia y Aprendizaje.*, 1-13.
- Dioses, A., Evangelista, C., Basurto, A., & Morales, M. y. (08 de 06 de 2010). PROCESOS COGNITIVOS IMPLICADOS EN LA LECTURA Y . *REVISTA IIPSI*, 1-28. Recuperado el 29 de 01 de 2018, de Microsoft Academic: file:///G:/procesos%20cognitivo%20en%20la%20lectura%20escritura.pdf

- Duque. (2006). Conciliando el aprendizaje formal e informal de la lectura emergente en contextos escolares. *redalyc.org*, 1-5. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/804/80401513.pdf>
- Freeman, Y. S. (1988). Métodos de lectura en español: reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura? *Lectura y vida.*, 1-15.
- Henao, Á. (2006). Evidencias de la investigación sobre el impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de la lecto-escritura. *CIEP (Centro de investigaciones educativas y pedagógicas)*, 1-18.
- Izasa, L. (2001). Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Revista de Educación y Pedagogía.*, 1-22.
- Jiménez, S. (2008). Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa. *Iberoamericana de Educación.*, 1-22.
- Karmiloff. (2002). Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y escritura. *Cognición y lenguaje en la infancia*, 1-318.
- Martos, A. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectoescritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas Didácticas*, 1-15.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Universidad Católica de Colombia.*, 1-16.
- Murillo, J., & Román, M. (2011). ¿La escuela o la cuna? Evidencias sobre su aportación al rendimiento de los estudiantes de América Latina. Estudio Multinivel sobre la estimación de los efectos escolares. *Curriculum y Formación de Profesorado.*, 1-25.

- Orellana, A. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto escritura según la teoría de Piaget segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 249-259.
- Pozo Mauricio, I. (1996). Apéndices y Maestros, La Nueva Cultura del Aprendizaje. En I. Pozo Mauricio, *Apéndices y Maestros, La Nueva Cultura del Aprendizaje* (págs. 1-7). Barcelona: Alianza.
- Requema, S. H. (2008). Modelo Constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de la universidad sociedad del conocimiento*, 1-11.
- Sánchez, E., Rueda, M., & Orrantía, J. (1989). Estrategias de intervención para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura y de la escritura. *Procesos de comprensión lectora.*, 1-11.
- Sedeño, M. (miércoles de agosto de 2011).
unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf. Obtenido de
unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf:
<http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>
- Tovar, J. (2008). Modelo metacognitivo como integrador de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje de las ciencias y su relación con las competencias. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10.
- Villa, N. (2008). Propuesta de alfabetización visual para estudiantes de educación básica apoyada en recursos hipermediables. Un aporte a la comprensión lectora. *Interamericana de Bibliotecología*, 1-19.

Zapata, M. E. (2008). Las estrategias de aprendizaje en el entorno de la Educación a Distancia. En M. E. Zapata, *Las estrategias de aprendizaje en el entorno de la Educación a Distancia* (págs. 1-4). Murcia: EVAs.

8. ANEXOS.

Material didáctico que se empleó en el proyecto de titulación.

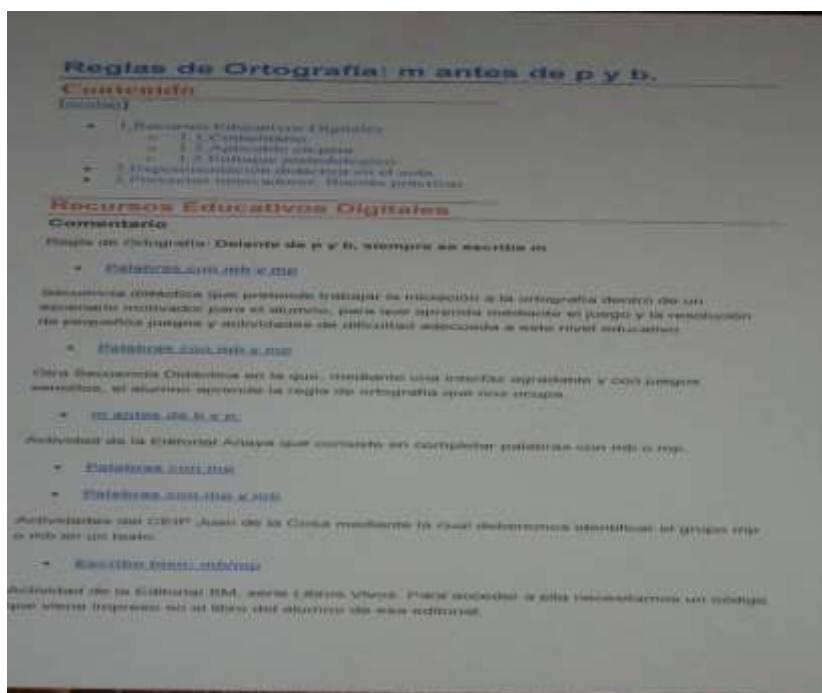


Figura 31. Ficha de trabajo del uso de la m antes de p y b



Figura 32. Cuadro silábico de la letra y



Figura 33. Cartel de sílabas utilizadas con los estudiantes



Figura 34. Cuadro silábico del uso de la letra c

A leer con la j J



Jirafa, abeja, conejo, oveja, pájaro son animales que viven en la tierra, unos vuelan, otros caminan y la más alta corre por el desierto.

 jara
 jamón
 jabón

 caja
 tijeras
 ojitos

 hoja
 jarobia
 juventud

Juanita invita a Javier, Juan y Alejandro a tomar una bebida de naranja y toronja.



ji ju jo ja
 Ji Ju Jo Ja

Figura 35. Uso de la letra j

A leer con la s S



Ese sapo y ese oso
 Un sapito sapón se asea toda una semana. Y mi osito asoma paso a pasito en una patineta.

 Susana
 Samantha
 Simone

 Santi
 Matias
 Tomas

 sapuma
 estadio
 usted

Susi y Tomasito sueñan en un paseo a Estados Unidos.



sa su so se si
 Sa Su So Se Si

Figura 36. Escritura de la letra s



Figura 37. Uso de la letra z y c



Figura 38. Cuadro de la letra ll



Figura 39. Cartel de la letra h



Figura 40. Uso de la letra g



Figura 41. Elaboración de material didáctico