

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de Titulación a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD
VIRTUAL A PARTIR DE LOS ASPECTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS
APLICADOS EN EL CURSO DE FORMACIÓN DE DOCENTES
INTERCULTURALES BILINGÜES. ANÁLISIS DE CASO DEL CURSO DE
FORMACIÓN CONTINUA CONOCIMIENTOS ANCESTRALES PARA LA
DOCENCIA INTERCULTURAL BILINGÜE. JUNIO - OCTUBRE DE 2016**

**AUTORA:
ALEXANDRA PAULINA RUIZ MORETA**

**TUTORA:
IVONNE ELIZABETH LÓPEZ CEPEDA**

Quito, septiembre del 2018

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación: METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD VIRTUAL A PARTIR DE LOS ASPECTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS APLICADOS EN EL CURSO DE FORMACIÓN DE DOCENTES INTERCULTURALES BILINGÜES. ANÁLISIS DE CASO DEL CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA CONOCIMIENTOS ANCESTRALES PARA LA DOCENCIA INTERCULTURAL BILINGÜE. JUNIO - OCTUBRE DE 2016, realizado por ALEXANDRA PAULINA RUIZ MORETA, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, septiembre de 2018.



Ivonne Elizabeth López Cepeda

C.I.: 1711001618

Cesión de derechos de autora

Yo Alexandra Paulina Ruiz Moreta con documento de identificación N° 180374376-2, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA MODALIDAD VIRTUAL A PARTIR DE LOS ASPECTOS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS APLICADOS EN EL CURSO DE FORMACIÓN DE DOCENTES INTERCULTURALES BILINGÜES. ANÁLISIS DE CASO DEL CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA CONOCIMIENTOS ANCESTRALES PARA LA DOCENCIA INTERCULTURAL BILINGÜE. JUNIO - OCTUBRE DE 2016**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.


Alexandra Paulina Ruiz Moreta

CI: 180374376-2

Quito, septiembre del 2018

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicada a:

A Dios por regalarme la vida, los dones, las capacidades, la perseverancia, la sabiduría y ser mi principal fuente de inspiración.

A mi querida madre Luzmila Moreta quién con su ejemplo de vida, sus consejos y sus motivaciones constantes incentivaron en mí valores, principios, carácter, empeño y perseverancia para alcanzar mis sueños más anhelados. Gracias por construir y forjar la persona que ahora soy.

A mí querida Congregación que siempre me apoyaron moral y económicamente para culminar con éxito esta etapa de formación Universitaria y poder servir de mejor manera a la sociedad. Gracias por confiar en mí

A todas aquellas personas, gente de bien que en el andar de la vida nos hemos encontrado y me han ofrecido cariño, comprensión y ayuda incondicional motivando mis sueños y esperanzas para consolidar un mundo más humano y justo.

Agradecimiento

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de dificultades como es el desarrollo de esta investigación, es meritorio dar gracias primeramente a Dios por caminar conmigo hacia el cumplimiento de todo proyecto; por darme las fuerzas y la sabiduría en los momentos de dificultad y de duda; y por darme la alegría en los logros obtenidos que son el resultado de su ayuda.

Agradecer a mi familia y a mi Congregación por apoyarme en cada decisión y proyecto; por confiar en mí y darme todas las posibilidades para alcanzar esta meta.

Agradecer de manera especial a la licenciada Ivonne López por aceptarme realizar esta investigación bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte significativo no solamente en desarrollo de esta investigación sino en mi formación como profesional. Muchas gracias por su ayuda desinteresada, por haberme facilitado los medios suficientes y por su amistad.

Índice

Introducción	1
1. Problema	2
1.1. Antecedentes	2
1.2. Importancia y alcances	3
2. Objetivos	8
2.1. Objetivo general	8
2.2. Objetivos específicos.....	8
3. Marco teórico	9
3.1. Educación Intercultural	9
3.2. Fundamentos pedagógicos de la modalidad virtual	11
3.3. Metodología de la educación virtual: El rol del docente, los aprendizajes y los recursos	15
4. Metodología	32
5. Análisis de resultados.....	35
5.1. Métodos de enseñanza- aprendizaje identificados en la asignatura de Cosmovisión Andina y en la actividad 7 sobre las limpias energéticas..	35
5.2. Resultados sobre la práctica docente y el aprendizaje del estudiante virtual	45
6. Presentación de hallazgos	61
6.1. Aspectos pedagógico-didácticos que conformaron la metodología de enseñanza-aprendizaje en el curso ofertado en modalidad virtual.....	61
6.2. Características de la metodología de enseñanza aprendizaje se relacionan con los fundamentos teóricos de la modalidad virtual	63
6.3. Sobre el rol del docente en la modalidad virtual.....	64

Conclusiones	66
Lista de referencias	68
Anexos	73

Índice de anexos

Anexo 1. Ficha de análisis de guía de las actividades en el aula virtual.....	73
Anexo 2. Instrumento 2 - Matrices de sistematización de actividad del docente y la actividad del estudiante	75
Anexo 3. Instrumento 3: Ficha análisis de la actividad del docente	77
Anexo 4. Plan del módulo	80
Anexo 5. Guía de entrevista a docentes del curso.....	89
Anexo 6. Guía de entrevistas a los estudiantes del curso.....	90
Anexo 7. Instrucciones para la Actividad 7: Reporte y video sobre las limpias energéticas.....	91

Resumen

La investigación tiene por objeto evidenciar la metodología de enseñanza-aprendizaje implementada de manera específica en el módulo 1 “Cosmovisión de los pueblos y Nacionalidades del Ecuador” del curso de Formación Continua "Conocimientos ancestrales para la docencia intercultural bilingüe". Para esto se ha partido de los aspectos pedagógico-didácticos que intervinieron este proceso dirigido a maestros de Educación Intercultural Bilingüe. Para esta investigación también se ha considerado como fundamento teórico a De Zubiría (2006) respecto del componente del modelo pedagógico constructivista que responde a la pregunta ¿cómo enseñar? También se ha considerado fundamentos metodológicos propios de la educación virtual. La investigación ha sido exploratoria de tipo cualitativo; los datos se obtuvieron de la plataforma virtual donde se desarrolló el curso, además se revisó el contenido del plan analítico del módulo, la guía de la actividad N°7, los trabajos del grupo 1,4 y 7 y la retroalimentación del docente; por último, se entrevistó a docentes y estudiantes participantes del curso. Se confirma el rol de docente como mediador y guía. Los tipos de aprendizaje identificados fueron situado y colaborativo. La retroalimentación fue motivacional, formativa y situada. En los estudiantes se identificó que las actividades que permitieron concretar aprendizaje fueron las de interacción con el medio natural, socio-cultural y el cosmos. En cuanto al recurso tecnológico se pudo identificar que permitió comunicación sincrónica y asincrónica.

Palabras clave: educación intercultural, educación virtual, metodologías de enseñanza aprendizaje, rol del docente

Abstract

The purpose of this research is to demonstrate the teaching-learning methodology implemented in Module 1 “Cosmovisión de los pueblos y Nacionalidades del Ecuador” of the Continuing Education Course "Conocimientos ancestrales para la docencia intercultural bilingüe". This research starts from the pedagogical-didactic aspects that intervened this process aimed at teachers of Intercultural Bilingual Education. For this research, Zubiría (2006) has also been considered as a theoretical foundation with respect to the component of the constructivist pedagogical model that answers the question: how to teach? It has also been considered methodological foundations of virtual education. The research has been exploratory of qualitative type; the data was obtained from the virtual platform where the course was developed, in addition the contents of the module's analytical plan, the activity guide No. 7, the virtual classroom number 1, 4 and 7 and the teacher's feedback were reviewed; finally, teachers and students participating in the course were interviewed. The role of teacher as mediator and guide has confirmed. The types of learning identified were situated and collaborative. The feedback was motivational, formative and situated. In the students it was identified that the activities that allowed to concretize learning were those of interaction with the natural environment, socio-cultural and the cosmos. Regarding the technological resource, it was possible to identify that it allowed synchronous and asynchronous communication.

Keywords: intercultural education, virtual education, teaching-learning methodologies, role of the teacher

Introducción

La aplicación de tecnologías de información y comunicación, así como materiales didácticos digitales en procesos de educación ha merecido el desarrollado de varios estudios sobre los fundamentos pedagógicos, psicológicos y comunicacionales que sustentan dicha implementación. Así también el desarrollo de las tecnologías digitales, desde los inicios de internet como medio de información hasta hoy como un nuevo espacio de relacionamiento humano, ha posibilitado cambios en las formas de mediación pedagógica y comunicacional de la educación formal en modalidades no presenciales. Es así que en la actualidad se discute sobre la educación virtual y el e-learning para procesos educativos donde las personas no asisten a un aula física, acceden a contenidos de estudio en formato digital, asimismo la comunicación entre pares y con los docentes se da a través de herramientas habilitadas en Internet. De esta forma la modalidad virtual resulta una alternativa a la llamada educación a distancia, ya que permite atender la demanda fuera de límites territoriales y sin limitaciones de horarios establecidos, ahora con más recursos y posibilidades de mediación.

Por estas características la educación virtual se ha desarrollado con mayor énfasis en la educación superior de cuarto nivel y en la formación continua para adultos, con la finalidad de favorecer a la formación académica y la actualización profesional. Es por esto que el destinatario primordial de este tipo de educación se ha ubicado sobre todo en el ámbito urbano, con una formación básica más o menos consolidada en cuanto a capacidades y destrezas de lectoescritura, uso solvente de tecnologías digitales y disciplina que le permita organizar el tiempo personal para dedicar al estudio, de forma que se cumplan los objetivos propuestos.

1. Problema

1.1. Antecedentes

En Ecuador también se han diversificado los programas educativos de formación continua en esta modalidad que ha sido reconocida en el marco legal de la Ley Orgánica de Educación Superior (2010) y normada a través del Reglamento del Régimen Académico (2013) y del Reglamento para Carreras y Programas Académicos en Modalidades en Línea, a Distancia y Semipresencial o de Convergencia de Medios (2015).

Como antecedente también es necesario indicar que la Universidad Politécnica Salesiana ha ofertado programas en modalidad virtual y propone una metodología específica desde su implementación en 2006 tanto en eventos de formación continua en colaboración con la Universidad de Brasilia y en programas de posgrado.

En el caso específico que ocupa este estudio, la UPS en la Sede Quito en atención a la demanda del Estado y a través de la coordinación de Vinculación con la Colectividad ofertó el Curso de Formación Continua "Conocimientos ancestrales para la docencia intercultural bilingüe", dirigido a maestros del sistema de Educación Intercultural Bilingüe. Este programa se diseñó en colaboración con la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe. La primera versión del curso fue ofertada en modalidad semipresencial, sin embargo, se consideró que la segunda edición del curso podría cursarse en modalidad virtual para resolver problemas de movilización de participantes y docentes, así como el aprovechamiento de las tecnologías digitales para mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016).

El programa de Formación Continua en modalidad virtual incluyó cuatro módulos temáticos: 1) Cosmovisión de los pueblos y Nacionalidades del Ecuador; 2) Historia de los pueblos y Nacionalidades del Ecuador; 3) Etnomatemática; y, 4) Psicología Cultural. Estos cuatro momentos contemplaron 330 horas de duración en total.

Otro aspecto a considerar es que la población destinataria se ha encontrado en una diversidad de condiciones técnicas en los sitios donde los participantes residen o laboran, así como el diverso nivel de conocimiento y uso de las tecnologías digitales. Por otro lado, los estudios sobre la metodología propuesta para la educación virtual hasta el momento se concentran en poblaciones urbanas de características más o menos homogéneas. Por lo que se requiere indagar sobre los aspectos que se han considerado para la mediación pedagógica y la metodología de aprendizaje en este curso, de manera que se puedan conocer resultados sobre la población beneficiaria de la capacitación.

1.2. Importancia y alcances

Para concretar de mejor manera los resultados, esta investigación tiene por objeto evidenciar la metodología de enseñanza-aprendizaje implementada de manera específica en el módulo “Cosmovisión de los pueblos y Nacionalidades del Ecuador”. Para esto se ha partido de los aspectos pedagógico-didácticos que intervinieron en el curso de Formación Continua.

Así también, para esta investigación se ha considerado como fundamento teórico la propuesta metodológica-pedagógica de De Zubiría (2006, pág. 33) quién plantea seis preguntas relacionadas a los componentes del currículo considerado como un proceso en la acción educativa. Estas preguntas tratan de averiguar: para qué enseñar, es decir los propósitos; qué enseñar, pregunta vinculada a los contenidos; cuándo enseñar, que indica la secuencia de acciones; cómo enseñar, es decir el método; con qué enseñar, lo

que se relaciona a los recursos; y si se cumplió con éxito el proceso, lo cual resulta en la evaluación. De las preguntas planteadas profundizaremos en las preguntas cuatro y cinco ¿cómo enseñar? y ¿con qué enseñar?

Es importante tener en cuenta que el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la modalidad virtual está apoyada por las nuevas tecnologías y están centradas en el estudiante, así también el modelo pedagógico de la UPS indica el constructivismo como fundamento en la dimensión pedagógica “considerándolo como un marco epistemológico y didáctico valioso para nutrir la práctica de la docencia e investigación con orientaciones actuales en cualquiera de sus modalidades de oferta de carrera o programa académico”. (Universidad Politécnica Salesiana, 2016, pág. 4).

De manera que la participación del estudiante debe ser activa en la construcción de su aprendizaje, para lo cual se requiere la configuración de escenarios que lo exijan. En esta modalidad de estudio el tutor orienta a sus alumnos en la construcción de conocimientos propiciando espacios denominados Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), que posibilitan la interacción de todos los actores del proceso educativo con la dinámica equivalente a la que se podría generar en un aula de clases presencial; es decir el docente hará la labor de andamiaje propuesta por Bruner, donde cubre una función tutorial dependiendo de las dificultades y del desarrollo cognitivo actual de cada estudiante frente a una tarea de aprendizaje y que en últimas cede o traspasa totalmente la responsabilidad de sus propios aprendizajes (Barragan Bohórquez & Puello Beltrán , 2008).

Por otro lado también es necesario cuestionarse cómo aprender. En esta interacción juega un papel muy importante el contexto y los ambientes, donde cada estudiante desarrolla un grupo social conformado por amigos, familiares, compañeros de estudio

y que desde sus diferencias cognitivas, culturales, intencionales, geográficas puedan promover el desarrollo de competencias en el aprendizaje siempre y cuando se logren organizar espacios de participación, cooperación y colaboración significativa (Barragan Bohórquez & Puello Beltrán , 2008).

Por esto en esta investigación se pretende entender en qué medida la metodología se corresponde al modelo constructivista, si ayudó a los alumnos a potenciar sus competencias y habilidades, y en qué medida estos aprovecharon los recursos que ofrece el AVA para lograr su objetivo de estudio.

Otro aspecto fundamental es comparar la forma cómo aplicó cada docente la metodología propuesta, con el fin de identificar los factores que ayudaron al alumno a ser el protagonista de su propio aprendizaje, a conseguir objetivos didácticos y a crear oportunidades de comunicación eficaz entre docente y alumno.

Según Jesús Martínez Barría (2014) docente en diferentes Instituciones educativas de México en las modalidades presencial y a distancia; que realiza trabajos de investigación enfocados en la metodología y TICs aplicadas a la educación, en su ponencia sobre:

“Metodología para la didáctica y el aprendizaje eficaz en ambientes virtuales” para el III Congreso de Educación Abierta y a Distancia organizada por la Universidad Nacional a Distancia de México, manifiesta que la falta de metodología o una metodología inadecuada trae como consecuencia efectos negativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las siguientes dimensiones, a decir del autor: personal, en cuanto limita el aprendizaje del educando; institucional porque limita el rendimiento y la eficiencia de los resultados académicos, del docente

y del educando; interpersonal debido a que limita las competencias comunicacionales del educando con su facilitador y compañeros; didáctico ya que limita el proceso de enseñanza aprendizaje entre el facilitador y el educando impactando la eficiencia del aprendizaje; por último, valoral que provoca que el estudiante no genere nuevos contenidos sino que se limite a copiar y a pegar textos de terceras personas y las acredite como propias. (Martinez Barría, 2014, pág. 5).

Por lo tanto, es relevante investigar la metodología aplicada en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este curso de modalidad virtual, a fin de conocer sus efectos en las dimensiones antes mencionadas, la relación de estas dimensiones con el contexto geográfico y cultural de los participantes del curso, la coherencia con los objetivos de la capacitación, y cómo estos elementos ayudaron o limitaron el proceso de enseñanza aprendizaje.

Con los resultados de este trabajo de investigación se pretende contribuir a los retos que enfrenta la educación virtual en su afán por responder a una sociedad globalizada, lo cual obliga establecer nuevas estrategias a nivel nacional, institucional y personal; donde la educación apoyada en las TIC permita replantear nuevas formas de pensar, actuar, relacionarse, enseñar y aprender en la llamada sociedad red.

Es importante destacar que la investigación realizada favorece la comprensión de la educación virtual presentándola como una opción para todas las personas sin distinción alguna que deseen gestionar su propio aprendizaje, permitiéndoles conciliar sus responsabilidades tanto del hogar como del trabajo con el tiempo de capacitación. El alumno tiene un papel activo que no lo limita solo a recibir información sino a formar parte de su formación.

La población docente del sistema de educación intercultural Bilingüe se ha estimado alrededor de 10.000 personas. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010). Por un lado es la población general, por otro lado la oferta de programas de capacitación no abastece en la modalidad presencial, por lo que el Ministerio de Educación ha considerado esta modalidad para la capacitación de docentes de Educación Intercultural Bilingüe.

También esta modalidad se presenta como una alternativa viable para que la Universidad Politécnica Salesiana se sienta aún más comprometida con la educación virtual y se oferten programas formativos y de capacitación para dar mayor atención a la diversidad de nuestro país, lo cual exigirá implementar variadas estrategias metodológicas que procuren el aprendizaje global de sus educandos y la capacitación permanente. Por lo tanto esta investigación entrega criterios además sobre el rol de los docentes virtuales para que sean guías capaces de gestionar conocimiento a través de las aulas virtuales, hacer uso de su creatividad y de sus saberes tecnológicos para el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Una vez concebida la idea del problema y bajo esta lógica se considera que el punto de reflexión debe centrarse en los siguientes cuestionamientos: ¿Cuáles son los aspectos pedagógico-didácticos que conformaron la metodología de enseñanza-aprendizaje en el curso ofertado en modalidad virtual? ¿Qué características de la metodología de enseñanza aprendizaje se relacionan con los fundamentos teóricos de la modalidad virtual? ¿Cómo se ejerció la práctica docente en la modalidad virtual?

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

- Evidenciar la metodología de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual a partir de los aspectos pedagógico-didácticos que intervinieron en el curso.

2.2. Objetivos específicos

- Reconocer los métodos de enseñanza- aprendizaje identificados en la modalidad virtual a partir de los fundamentos teóricos, pedagógico-didácticos.
- Comparar la forma cómo aplicó cada docente la metodología propuesta para identificar los factores que ayudaron al alumno a ser protagonista de su propio aprendizaje.

3. Marco teórico

3.1. Educación Intercultural

Para esta investigación en particular requerimos partir de la explicación de antecedentes y fundamentos teóricos de la educación intercultural y de los fundamentos pedagógicos- didácticos de la metodología de enseñanza- aprendizaje en la modalidad virtual, los cuales servirán de base inicial para dar respuesta a los objetivos de la investigación.

Para hablar del primer término que es la interculturalidad partiremos del reconocimiento de la diversidad cultural existente, Walsh (2010) entiende a la interculturalidad como la posibilidad de diálogo entre las culturas; y lo explica desde tres perspectivas distintas.

La primera perspectiva se refiere a lo relacional, la que hace referencia de forma más básica y general al contacto e intercambio entre culturas, esto implica prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas. La segunda perspectiva es la denominada interculturalidad funcional, la cual reconoce la diversidad y las diferencias culturales y desde ahí busca promover el diálogo, la convivencia y la tolerancia, cuya estrategia de dominación no apunta a la creación de sociedades más equitativas e igualitarias a romper con la estructura jerárquica colonial, sino al control del conflicto étnico y la conservación de la estabilidad social. La tercera perspectiva es la de la interculturalidad crítica cuya perspectiva no parte del problema de la diversidad sino del problema estructural colonial y racial, es decir pretende acabar con el poder racializado y jerarquizado, buscando la equidad. (Walsh, 2010, págs. 77-79).

Desde esta última posición la interculturalidad se entiende como un proyecto que se construye desde el problema del poder, de la racialización y de la diferencia, cuyo fin busca la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, como la construcción de condiciones distintas de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir. “La interculturalidad entendida críticamente aún no existe, es algo por construir” (Walsh, 2010, pág. 78).

De ahí la educación intercultural debe ser entendida también como una herramienta pedagógica que pone en cuestionamiento la deshumanización, subalternación, inferiorización y busca el desarrollo y creación de comprensiones y diálogos sobre la igualdad, la dignidad, equidad y respeto. (Walsh, 2010).

En el ámbito pedagógico existe la necesidad de replantear enfoques de igualdad en la enseñanza, lo cual representa una necesidad y a la vez un desafío; políticas de igualdad que expresen “otras formas de imaginar, conocer y explicar el mundo, en particular por los pueblo originarios”. (OREALC-UNESCO Santiago, 2017, pág. 30).

Hay que reconocer que los pueblos indígenas tienen formas distintas de concebir y construir conocimientos: primero, el conocimiento se genera en un proceso continuo de interacción y colaboración entre la pachamama y el cosmos y segundo, en base a una dinámica colectiva cultural. (OREALC-UNESCO Santiago, 2017). Mediante la experimentación y observación que permite enriquecerse mutuamente y desarrollar inter aprendizajes; razón por la cual los conocimientos construidos en este proceso no son propiedad de una persona, sino de todo el colectivo cultural.

La persona humana años atrás aprendió y sigue haciéndolo por vías que no son la pedagogía como la imitación y la impregnación, es decir modalidades que se hacen sin intención y sin técnicas particulares pero que lleva a un aprendizaje. (Martínez

Camacho, 2015); sin embargo, en este caso de estudio se trata de una modalidad de estudios no presencial pero que sí tiene intencionalidades definidas y por lo tanto requiere de una pedagogía específica.

3.2. Fundamentos pedagógicos de la modalidad virtual

Antes de desarrollar sobre los aspectos pedagógicos de la modalidad virtual, partiremos definiendo el concepto de educación en modalidad virtual para lo cual recurrimos al Reglamento para Carreras y Programas Académicos en Modalidad en Línea, a Distancia y Semipresencial en el Art. 3 que define la modalidad virtual o en línea como aquella en la cual:

... el componente de docencia, el de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes, y el de aprendizaje autónomo están mediados fundamentalmente por el uso de tecnologías, recursos de aprendizaje y entornos virtuales que se organizan sobre la base de una pedagogía diseñada especialmente en función a la interacción educativa del profesor y el estudiante, en tiempo real o diferido y entorno a comunidades de aprendizaje delimitadas” (Consejo de Educación Superior, 2015, pág. 4).

Como se dijo antes, esta modalidad de educación sin la pedagogía sería imposible, Lemus (1969) define a la educación como la acción de educar mientras que a la pedagogía como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; es decir la pedagogía es un conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo. Esto nos ayuda a comprender que sin educación no habría pedagogía y sin pedagogía la educación no tendría carácter intencionado, sistemático y científico.

En el gran reto de formar ciudadanos competitivos nace la idea de cambiar las formas de impartir los conocimientos, para lo cual es necesario reflexionar sobre estas formas, así De Zubiría (2006) toma como referencia al Psicólogo Cesar Coll (2004) quién fórmula parámetros esenciales para delimitar un currículo, el mismo que se define a partir de la manera como sean resueltas por los pedagogos cinco preguntas: para qué enseñar, qué enseñar, cuándo enseñar, cómo y con qué enseñar, por último qué, cuándo y cómo evaluar. Según da entender el problema esencial de toda educación es resolver estas preguntas entorno al tipo hombre y de sociedad que se quiere formar. Estas preguntas deberían ser consideradas en cualquier modalidad de estudios, ya sea presencial, a distancia o virtual.

¿Para qué enseñar? Es una pregunta que define los propósitos educativos, es decir determina el sentido que tendrá un proceso formativo o de capacitación. Sin dar respuesta a esta pregunta no es posible pensar en un modelo pedagógico y no es posible enseñar conscientemente. ¿Qué buscamos con la enseñanza? ¿De qué manera podemos incidir en las dimensiones personales, afectivas, cognoscitivas y sociales de las personas que tienen que ver con el acto educativo que propone en este caso en la modalidad virtual?. (De Zubiría, 2006).

Según Freire citado por Marín (1978), la educación es un acto político en sí misma, el educador es un político y un artista, lo que no puede ser es un técnico frío, esto significa que tiene que tener una opción: la educación para qué, en favor de quiénes, y contra qué educa. Por lo tanto las intensiones educativas reflejan la manera diferente de entender al hombre y a la sociedad, lo que implica la adopción de un enfoque ideológico-político diferente al sustentado por la escuela tradicional y por la activa.

Con relación a los propósitos, en la escuela tradicional la prioridad está centrada en el aprendizaje de conocimientos y de normas de carácter específico. En este sentido el papel del docente será “repetir y hacer repetir” “corregir y hacer corregir” limitando al estudiante a imitar y a copiar; la escuela tiene una visión de hombre como ser obediente, sumiso y cumplidor (Marín, 1978). Mientras que para la escuela activa, es importante la libertad de expresión y de acción, el joven debe encontrar en la institución educativa un espacio para socializar y desarrollarse como persona, en consecuencia la escuela debería preparar para la vida.

En cambio el modelo constructivista reconoce el papel activo del estudiante como individuo que responde a los nuevos desafíos de su sociedad, pero más enfocado a la comprensión de conceptos antes que al desarrollo de valores. Así lo explica De Zubiría (2006):

Por su parte, el constructivismo pedagógico se fundamenta en una visión esencialmente individualista del ser humano y defiende la necesidad de formar a un ser que comprenda, analice y cree el más cercano a las demandas de la sociedad contemporánea, aunque con poco énfasis valorativo, ético y actitudinal que solicitan las familias y las empresas. (pág. 41).

Sin embargo la acción educativa según el constructivismo adquiere tres dimensiones cognitivas, afectivas y prácticas que hay que desarrollar en la persona. La primera está relacionada a las competencias de análisis, reflexión de conceptos, la segunda a la capacidad de interrelación social y lo tercero al hacer; lo cual implica una educación integral del ser humano, superando la tendencia a dar mayor importancia a una sola dimensión. (De Zubiría, 2006).

¿Qué enseñar? Es la pregunta que tiene que ver con la selección, el carácter y la jerarquía de los temas. Una variación significativa en los propósitos e intenciones generaría la búsqueda de nuevos contenidos, así: “Los contenidos designan el conjunto de saberes y formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización.” (De Zubiría, 2006, pág. 47). Los contenidos plasman de manera clara los propósitos y las intenciones educativas, en nuestro caso impulsar una educación virtual en cualquier especialidad generaría encontrar unos contenidos que adecuarían y facilitarían la puesta en práctica de sus propósitos.

¿Cuándo enseñar? hace referencia a la secuencia de los contenidos a nivel cronológico, empirista e instruccional. (De Zubiría, 2006), esta es una de las preguntas que se debe generar en el docente por ejemplo ¿se debe partir de los conocimientos previos hasta llegar a los actuales? O por el contrario según una postura retrospectiva, ¿conviene empezar por lo más próximo, particular y concreto para luego pasar a lo abstracto y general? ¿Antes de pasar a un nuevo conocimiento debe haberse aprendido el conocimiento anterior?

Esta investigación se concentrará en los métodos de enseñanza aprendizaje, es decir responder a la pregunta ¿cómo enseñar? que para el modelo constructivista se traduce también en la pregunta ¿cómo aprender?, ya que este modelo tiene como protagonista principal al estudiante en su propio aprendizaje. En este proceso educativo intervienen los estudiantes, el maestro y el saber, actuando en un contexto determinado, este componente curricular es el que se conoce como la metodología y respecto a la cual se profundiza en el siguiente apartado.

3.3. Metodología de la educación virtual: El rol del docente, los aprendizajes y los recursos

De Zubiría Samper (2006) plantea que en el proceso educativo formal intervienen los estudiantes, maestros y el saber actuando en un contexto determinado, la relación y el papel asignado a cada uno de ellos determinan las estrategias metodológicas a desarrollar en la clase.

En la pedagogía solo han existido dos enfoques pedagógicos, el heteroestructurante que considera la construcción del conocimiento como algo externo al sujeto y por eso se valora la acción del maestro y los métodos receptivos en la escuela y el auto estructurante que considera que la persona tiene la fuerza y la dinámica necesaria para por sí solo generar conocimiento. Con respecto a esta misma idea De Zubiría Samper (2006) manifiesta:

“La escuela tradicional privilegia las secuencias cronológicas, instruccionales, acumulativas y lineales; en tanto la escuela activa privilegia la secuencia empirista mientras que las corrientes constructivistas lo hacen con secuencias lógicas que privilegian la organización de las ciencias”. (pág. 54).

- **El rol docente**

Tanto la formación Continua como la educación informal, hoy en día toman importancia porque están ligadas a la información y a la experiencia que ofrecen los medios de comunicación y principalmente el internet. las posibilidades de acceso a atractivas informaciones de multimedia como: periódicos, revistas, programas de TV, informativos de actualidad y reportajes; en ocasiones resultan conocimientos desestructurados y poco precisos, pero mayormente es una de las principales fuentes

de información y de formación de los docentes y de estudiantes. (Marqués Graells, 2000).

Esta nueva realidad, exige nuevas formas de ver y entender la educación virtual asumiendo un nuevo perfil dentro de las Instituciones educativas como en el rol del docente.

En las Instituciones educativas todo cambia los objetivos, los programas, la infraestructura física y tecnológica, los materiales formativos y las metodologías lo cual va perfilando un nuevo modelo de escuela, donde aparecen nuevos entornos formativos en el ciberespacio donde la presencia física, la distancia y el tiempo ya no es un impedimento para la formación. (Marqués Graells, 2000).

Así mismo en la educación virtual desde lo comunicacional existen dos métodos fundamentales según destaca (Cabañas Valdiviezo & Ojeda Fernández, 2007): el *método sincrónico* donde el emisor y el receptor del mensaje están conectados al mismo tiempo, esta forma de relación se hace necesaria como agente socializador e imprescindible para que el alumno que estudia en modalidad a distancia no se sienta aislado. El *método asincrónico* consiste en transmitir mensajes sin la necesidad de coincidir entre el emisor y el receptor en la interacción instantánea, requiere de un lugar físico y lógico en donde se guardarán y se tendrá acceso a los datos que forman el mensaje, un ejemplo de ello es el foro de discusión en las aulas virtuales o la respuesta del profesor a las tareas enviadas por los estudiantes.

Por otro lado, en la metodología de la modalidad virtual el docente necesita habilidades diferentes a las que necesita un docente presencial para que los estudiantes no pierdan sus motivaciones y sus ganas de aprender mientras interactúa con los recursos disponibles en el entorno virtual. El rol del profesor se desdobra: por un lado transmite

información pero ahora mediada por tecnologías, es el que se llama **docente-
contenidista**. Por otro lado el que ayuda a los estudiantes a superar las dificultades del aprendizaje , el **docente- tutor**. (Asinsten, 2007).

Así también, por el impacto que la tecnología tiene no solo en el ambito social, sino también en el ámbito educativo, la formación de los docentes se prolonga más allá de los estudios profesionales extendiéndose a lo largo de toda la vida, la formación continua resulta cada vez más imprescindible. (Marqués Graells, 2000).

Todo esto exige al docente nuevas competencias profesionales y por ende adquiere nuevas funciones. Hoy en día el rol del docente no es tanto enseñar sino ayudar a los estudiantes a “aprender a aprender” de una manera autónoma, donde se promueva su desarrollo cognitivo y personal, mediante actividades críticas y aplicativas, aprovechando la información disponible y las potentes herramientas de las TIC`s. Es decir la formación debe estar centrada en el alumno que exija un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para que construyan su propio conocimiento. (Marqués Graells, 2000).

Marqués (2000) considera al docente como un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, los rasgos fundamentales de este docente son: un experto que domina los contenidos y planifica; establece metas, siendo su principal objetivo que el estudiante construya habilidades para lograr su plena autonomía; regula los aprendizajes; favorece y evalúa los progresos; su tarea principal es organizar el contexto en el que se de desarrollar el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y promoviendo el trabajo colaborativo.

Sobre las competencias del docente Urdaneta y Guanipa (2007) consideran la figura del tutor como elemento importante en la red de comunicación que vincula al

estudiante con la institución virtual. Estos autores también aportan al indicar que entre los objetivos que debe cumplir el docente en línea están: asegurarse de que los estudiantes entiendan las ideas y argumentos presentados en las unidades y programas del curso, facilitar las dificultades académicas del estudiante, ayudar al estudiante a hacer un uso apropiado de los medios y estrategias instruccionales disponibles en su contexto particular de aprendizaje y retroalimentar el sistema de evaluación que controla el proceso de enseñanza aprendizaje. De esto se desprende que el docente debe cumplir los siguientes roles: orientador, motivador, facilitador, mediador, asesor académico y evaluador del aprendizaje.

Entre los aportes de Marqués (2000) sobre el docente como mediador se destacan las siguientes acciones: fomenta el logro de los aprendizajes significativos y la búsqueda de la novedad; potencia el sentimiento de capacidad, enseña qué hacer, cómo, cuándo y porqué; comparte las experiencias de aprendizajes con los alumnos, atiende diferencias individuales y desarrolla en los alumnos actitudes positivas. Así también este autor señala las siguientes funciones del docente que son:

Primero, diagnosticar las necesidades de formación de los estudiantes, para lo cual se debe conocer al destinatario, teniendo en cuenta sus características y las exigencias legales y sociales. Segundo, preparar, organizar y gestionar situaciones de aprendizaje con estrategias didácticas. Tercero, elegir los materiales que se emplearán, el momento y la forma de utilización, así también la experimentación de nuevos materiales. Cuarto, buscar y preparar recursos y materiales didácticos que comuniquen en diversos lenguajes para potenciar los aprendizajes de los estudiantes. Quinto, motivar al alumnado, interés hacia los objetivos y contenidos de la asignatura, motivar en el desarrollo de las actividades, realizar tutorías. Sexto, establecer un clima relacional, afectivo, que proporcione confianza y seguridad para evitar la desmotivación y la

deserción del programa; gestionar el desarrollo de la clase manteniendo el orden, proporcionar información, facilitar la comprensión de los contenidos básicos y fomentar el auto- aprendizaje. Séptimo, proponer actividades de aprendizaje y orientar su realización es decir actuar como dinamizador y asesor; formentar la participación de los estudiantes en todas las actividades ya que son procesadores activos de la información y promover la colaboración y el trabajo en grupo.

Otras funciones que se consideran importantes, en un modelo que procura la autoformación las refieren Urdaneta y Guanipa (2007), y entre ellas se destacan: definir y comunicar a los estudiantes sus responsabilidades, los objetivos hacia dónde se dirige la formación, los productos que deben elaborar, así como las normas y cronogramas a cumplir. Ayudar al estudiante a organizar patrones de estudio, familiarizarse con los métodos de enseñanza y tomar decisiones sobre cursos a escoger. Igualmente, se pueden atender consultas de estudiantes sobre materiales didácticos, corregir, calificar y cometar pruebas de evaluación virtual. Asesorar a los estudiantes en relación a la conducta y hábitos de estudio más recomendados para estudiar virtualmente y servir de intermediario entre los estudiantes y la Institución. En la relevancia de estas funciones coinciden Puello, Barragán y Manyoma, Enyel (2009), además apuntan que sería necesario que el docente atienda inquietudes académicas, administrativas y tecnológicas que permitan al estudiante actuar con confianza y credibilidad en el sistema de formación virtual.

De lo anterior dicho sobre el rol del docente como mediador tiene su relación con el modelo constructivista que concibe a la enseñanza como un actividad crítica. Según Ortiz (2015) para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos es la organización de métodos de apoyo que permita a los alumnos construir su propio saber, oponiéndose al aprendizaje receptivo o pasivo que considera

a la persona como pizarras en blanco, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos.

Así también desde el punto de vista del constructivismo se considera que la metodología debe reunir varias características, según Ortiz (2015) hay que tomar en cuenta el contexto, “los conocimientos deben ser globales y particulares”. (pág. 102) , esto requiere un equilibrio entre la revisión teórica de los contenidos pero su aplicación particular en los contextos específicos en los cuales los estudiantes tiene que desenvolverse.

De igual manera Ortiz (2015) indica que se debe considerar los aprendizajes previos, hacer una evaluación diagnóstica al inicio de la materia para conocer los conocimientos que los estudiantes poseen; también las metodologías debe ser esencialmente autoestructurantes.

Otro enfoque plantea la posibilidad de una pedagogía del Ciberespacio que ha decir de Hermann (2011):

La pedagogía del Ciberespacio es una teoría de enseñanza y aprendizaje para la sociedad en red; como parte de su aporte educativo ha planteado la integración de las teorías de la educación virtual, *como el aprendizaje en la virtualidad, pedagogía informacional y teoría conexionista* para lograr una “teoría total de la realidad” para la modalidad de estudios en línea. (pág. 83).

El autor plantea la necesidad de la pedagogía del ciberespacio como una orientación para la práctica educativa en la modalidad virtual, en la que el aprendizaje implica ideas y planteamientos científicos para la acción educativa que consiste en desarrollar

el aprendizaje en tres dimensiones que son: valorativo, cognitivo y praxítico, planteamiento que coincide con (De Zubiría, 2006).

La pedagogía del ciberespacio integraría todas las teorías necesarias para responder a esos fines de aprendizaje, considerando además que el destinatario de esta modalidad de estudio es sobre todo adulto cuya dificultad no es la distancia del centro de estudio sino la disponibilidad de tiempo.

Además Hermann (2011) ha rescatado elementos esenciales de las teorías del aprendizaje en la virtualidad, la informacional y la teoría conectivista, además de las teorías pedagógicas cognitivista, constructivista y socio – constructivista. De esta última se consideran el trabajo colaborativo, el aprendizaje flexible, dinámico e interactivo, así como el desarrollo del inter- aprendizaje.

Por otro lado Hermann (2011) indica que en lo virtual el rol del docente es el de un mediador pedagógico, dinamizador y colaborador, y en cuanto al estudiante pasa de un receptor a un sujeto activo en la construcción de sus conocimientos. Como se puede observar este autor coincide en este planteamiento con el pensamiento del modelo constructivista.

De todo lo dicho respecto a la integración de las teorías resulta importante como propuesta la fusión de enfoques que permitan una educación virtual que atiendan de manera efectiva a las demandas de formación; sin embargo hay que considerar que en este caso de estudio la modalidad virtual ha sido ofertada para personas adultas que en su mayoría son provenientes de sectores rurales muy alejados y que además de factor tiempo, carecen de una formación adecuada sobre las TICs y el acceso a estos medios es casi imposible ya que el servicio de internet es inexistente, inestable o de baja calidad.

- **Los aprendizajes en la modalidad virtual**

Romero (2017) y Capacho (2011) señalan las teorías de aprendizaje más influyentes del siglo XXI en las cuales se destaca los siguientes:

El Conductismo es una teoría que se centra en la conducta que puede ser observada, es decir un cambio de comportamiento debido a la adquisición, el refuerzo y la aplicación de las asociaciones entre los estímulos del medio ambiente y las respuestas observables del individuo.

Por otro lado, el conductismo dentro de la educación virtual adquiere otro significado en el sentido de que los procesos de formación tiene una estrecha relación con las TIC.

Para Capacho (2011)

El conductismo dentro del contexto de las TIC aplicadas a la educación, implica que lo sistemas componentes de las áreas de la informática y las comunicaciones, con base en el enfoque pedagógico y la didáctica utilizada en el ambiente virtual a través de las actividades de la enseñanza, estimulan al sujeto, de quien el espacio virtual espera una respuesta. (pág. 78).

Es decir los procesos de enseñanza aprendizaje mediados por un ordenador y todo lo que en él encierra como: contenidos, instrucciones, materiales multimedia y las áreas de comunicación como el chat y foros, provocan en el individuo estímulo y respuesta destinados a lograr el condicionamiento de la conducta de la persona.

El Aprendizaje Constructivista es una teoría que se centra en la persona, en el conocimiento previo y en la interacción con el medio ambiente, cuya idea enfatiza en que los estudiantes no son receptores pasivos de información sino que construyen

activamente su conocimiento, es decir aplican lo conocido a una situación nueva según explica. (Romero, 2017).

Cuando esta teoría enfatiza al conocimiento previo en seguida lo relacionamos con el aprendizaje experiencial “que sitúa a la experiencia como centro del proceso de aprendizaje” (Romero, 2017, pág. 15). Es decir el conocimiento parte de experiencias significativas vividas, resultado de la reflexión, la conceptualización y la aplicación.

En relación a lo anterior, Capacho (2011) confirma la definición agregando que el aprendizaje constructivista en educación en línea se concibe en función al espacio virtual:

La experiencia y la actividad en procesos de formación virtual con TIC se convierten en dos características definitorias para el logro de aprendizaje de los alumnos; lo cual lleva la profesor a identificar los preconceptos de los alumnos como punto de entrada para fijar un umbral de aprendizaje inicial del curso virtual; y demanda del tutor virtual la utilización de estrategias educativas para mantener la actividad del alumno virtual. (pág. 114).

El aprendizaje constructivista es construido socialmente donde el individuo (alumno virtual) adquiere aprendizaje a través de los objetos existentes de la cultura (espacio virtual, pero cuya validez solo se consigue interpretando las múltiples perspectivas en la comunicación con el otro (interacción virtual) a través de la red. (Capacho, 2011).

Aprendizaje Cognitivo, que según Capacho (2011) consiste en el “proceso de pasar de un aprendizaje inicial (o novato) a aprendizaje final (o de experto) en un área del conocimiento” (pág. 118).

Este paso debe darse en un marco de cuatro dimensiones del ambiente de aprendizaje identificados según Capacho (2011) por:

Contenidos que son los conocimientos necesarios para concretar el aprendizaje final en la persona; método, compuesto de múltiples opciones utilizadas por el tutor virtual para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje; secuencia, estrategias utilizadas por el curso virtual para presentar los contenidos de aprendizaje de forma sistemática; y la sociología, que está relacionada con la ubicación del ambiente para el logro del aprendizaje virtual dentro de unas características sociales. (pág. 118).

Mediante estas cuatro dimensiones se materializa el aprendizaje del estudiante en su proceso de pasar del aprendizaje inicial al aprendizaje final en un área del conocimiento.

También se consideran los aprendizajes y habilidades del siglo XX, enfoque que surge de la preocupación de satisfacer las nuevas demandas contemporáneas y se caracteriza por el conocimiento impulsado por la tecnología. Implica un trabajo colaborativo basado en la investigación la cual se ocupa de problemas y preguntas del mundo real. (Romero, 2017) .

En este marco de la modalidad virtual, el aprendizaje colaborativo surge como una habilidad importante de trabajar en cooperación e interacción con los demás contrarrestando el individualismo que la tecnología genera en otros campos y en otras situaciones.

Para Capacho (2011) el aprendizaje colaborativo:

Conduce a identificar en primer lugar, a la construcción del conocimiento del sujeto a través del contexto social que aprende en interacción con sus semejantes; y en segundo lugar, la construcción de un sistema de aprendizaje basado en la participación social. (pág. 119).

Con base a lo recién mencionado el aprendizaje social tiene mucha relación ya que esta teoría sugiere que las personas aprenden en un contexto social con la diferencia que el aprendizaje se facilita a través de conceptos como el modelado, el aprendizaje por observación e imitación. (Romero, 2017).

En la educación virtual la construcción del conocimiento en el sujeto tiene aspectos individuales como sociales, pero esa interacción con el otro se da mediante los medios de comunicación y la participación activa en la plataforma virtual.

Aprendizaje situado, esta teoría enfatiza en que por medio del contexto cultural se adquiere habilidades y conocimientos, es situar al individuo frente a un conflicto social real, desarrollando pensamiento, reflexión y acción para adquirir soluciones creativas; el contexto se convierte en un escenario de aprendizaje y de enseñanza.

Para Capacho (2011) el aprendizaje situado en el contexto de formación virtual manifiesta que:

El conocimiento está en la red, siendo esta organizada a través de una estructura distribuida; y en los espacios de formación virtual apoyados por las TIC, la red contiene una gran cantidad de recursos o instrumentos representativos de las contribuciones de los individuos y colectivos pertenecientes a culturas localizadas, que se expanden a través del internet en una cultura global. (pág. 126).

Esto implica que el conocimiento está distribuido y situado en un contexto específico y el alumno para lograr su aprendizaje debe formar parte de esa comunidad virtual, la finalidad es que el conocimiento generado en cada contexto se hace accesible en diferentes lugares del mundo, gracias a la distribución en redes de información.

En resumen, la pregunta sobre cómo se aprende, es decir la metodología en la modalidad virtual requiere partir de la comprensión del conocimiento como un conjunto de tres saberes: El saber saber, el saber hacer y el saber comprender. El saber saber involucra los datos emitidos por el profesor así como el análisis de la información básica del curso, a fin de que el alumno aprenda a interpretar, evaluar y generar información; esto forma parte del conocimiento fáctico es decir lo que está en los libros, es la base de los conocimientos académicos. El saber hacer forma parte de forma parte del conocimiento procedimental, consiste en el cómo se hacen las cosas, el cómo se desarrollan procedimientos al igual que el cómo se apropian o aplican destrezas. Mientras que el saber comprender significa tomar decisiones y aplicar en el contexto el conocimiento, es decir cómo y en dónde se sitúa un saber. (López, 2013).

Entonces un aprendizaje significativo es favorecer que el alumno pase de un conocimiento fáctico, a un conocimiento procedimental y finalmente a un conocimiento estratégico con la finalidad de desarrollar habilidades competitivas que le ayuden a desenvolverse en situaciones reales.

- **Recursos**

Junto con el desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación, los diferentes medios y recursos para el aprendizaje han evolucionado y trascendido fuertemente en la educación.

Según López (2013) existen diversos tipos de Ambientes Virtuales de Aprendizaje:

Que cuentan con una serie de herramientas que apoyan al profesor para que pueda llevar a cabo la planeación y la edición de su curso. En los Ambientes Virtuales se destacan seis tipos de herramientas: administrativas, de comunicación, de información, de publicación, de colaboración y de autoría. (pág. 100).

A continuación explicaremos brevemente cada una de ellas según la perspectiva de López (2013). Con respecto a las herramientas administrativas, son aquellas que integran diferentes recursos para que la gestión del curso sea eficaz, entre ellos se destacan los administradores de contenidos, que permite gestionar toda información generada en diversos espacios virtuales por cualquier usuario, así se cuenta con la lista de participantes que permite gestionar los datos de los integrantes de un curso virtual; se tiene también un tablón de anuncios y avisos, que permite emitir informar aspectos importantes sobre el desarrollo de un curso; otro recurso es la lista de calificaciones de los alumnos, lo cual permite tener un registro del seguimiento y avance cuantitativo y/o cualitativo de los alumnos.

Otro grupo de recursos está conformado las herramientas de comunicación, fáciles de usar, de acceso libre en su mayoría y que mediante su uso se pretende fortalecer varias acciones como la comunicación entre profesores y alumnos, la gestión del conocimiento y la promoción del desarrollo de las personas. Estas aplicaciones permiten la comunicación sincrónica y asincrónica por medias herramientas como el chat, el correo electrónico, audio o videoconferencias. Esta comunicación puede darse dentro de un aula virtual o ampliarse usando recursos como redes sociales virtuales

como el Facebook y la realización de conferencias en línea como Skype. (López, 2013).

Por otro lado gracias a las herramientas de información es posible recibir y difundir cualquier información, dentro de las cuales tenemos a Rich Site Summary. (López, 2013).

Así también están las herramientas que además han aportado al desarrollo de estrategias colaborativas que responden a un origen constructivista, como los foros de discusión, el chat, el wiki programas que ayudan a los estudiantes a trabajar juntos para adquirir nuevos conocimientos (López, 2013).

Por otro lado están las herramientas de publicación que permiten la transmisión de ideas y la transferencia del conocimiento, es decir permiten difundir materiales educativos en formato multimedia a través de blogs, wikis, webquest; bajo este nuevo panorama es posible desarrollar escenarios educativos distribuidos, situados, y contextualizados que van más allá de la transmisión de datos hacia la comprensión y difusión de contenidos. (López, 2013).

En otro aspecto Montero O'Farrill & Herrero Tunis (2008) manifiestan la importancia de las herramientas de autor que facilitan la creación, publicación y gestión de materiales educativos utilizadas en la educación ya sea presencial, a distancia o en línea y que son medidas por las TIC. “Las herramientas de autor son aplicaciones que disminuyen el esfuerzo a realizar por los profesores, maestros, educadores etc., ofreciéndoles indicios, guías, elementos predefinidos, ayudas y una interfaz amigable para crear materiales educativos y /o cursos en forma digital”. (pág. 64).

Estas herramientas tienen como finalidades la elaboración y la reproducción de materiales y de cursos en formato digital. La elaboración de materiales es uno de los desafíos más grandes para los docentes de la actualidad, ya que exige nuevos conocimientos y habilidades relacionados al campo pedagógico y a la informática, así como la capacidad de creación, publicación y gestión del material educativo; y con respecto a la reproducción es una tarea difícil, ya que tienen que combinar habilidades de uso de materiales informáticos como: recursos de navegación, generación de enlaces a información multimedia, así como la integración con los elementos propios del material destinado a la enseñanza y el aprendizaje que responda a objetivos, actividades y contenidos. “Por tanto, al proceso de elaboración, selección, estructuración y publicación de los materiales educativos en formato digital para una actividad educativa le llamaremos producción de cursos”. (Montero O'Farrill & Herrero Tunis, 2008, pág. 61) .

Las herramientas de un Ambiente Virtual de Aprendizaje por un lado facilita al alumno a definir su aprendizaje ya que tiene la oportunidad de descubrir, construir y comprender nuevos conocimientos en un ambiente en que las barreras del tiempo y del espacio están modificadas de manera sustancial; por otro fortalece la relación y la comunicación entre el docente y los integrantes del curso; y finalmente los ambientes virtuales tienen su base en el constructivismo ya que las características que proporcionan como la flexibilidad , la interacción, la instantaneidad, promueven la colaboración, el trabajo en equipo y la comunicación facilitando el proceso de enseñanza – aprendizaje. En el artículo Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y comunicación de César Coll, (2004) aparecen ideas bien definidas sobre el uso de las herramientas

tecnológicas que impactan en los procesos de enseñanza aprendizaje de los alumnos y también de los docentes.

Según Coll (2004) en el proceso de enseñanza aprendizaje se establecen tres elementos que conforman el triángulo interactivo o didáctico: El contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje, la actividad educativa instruccional del profesor y las actividades de aprendizaje de los estudiantes. (pág. 6). Aquí se dan interacciones donde las TIC impactan en los tres elementos del triángulo pedagógico construyendo un nuevo contexto de actividad educativa, es decir los estudiantes se vinculan a los contenidos a través de las herramientas tecnológicas; de igual forma el docente utiliza los contenidos para sí mismo o para transmitir y utiliza como intermediario las tecnologías.

A pesar de que las TIC ofrecen posibilidades para representar, procesar, transmitir y compartir información o acceder a la misma de forma instantánea y desde cualquier lugar, no siempre la información será sinónimo de conocimiento ni su acceso a la información garantizará aprendizaje como lo manifiesta Coll (2004):

La información se convierte en conocimiento y el acceso a la información da lugar al aprendizaje cuando: Actuamos sobre ella, la procesamos, la organizamos, nos la apropiamos, la utilizamos y la confrontamos con otros; en suma, cuando somos capaces de darle significado y sentido (pág. 8).

En otras palabras las TIC como instrumentos ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero para que se adquiriera un conocimiento nuevo no depende del recurso en sí, sino más bien de la manera como el docente y el estudiante comunican y

representan la información a través de las TIC y también de las relaciones que se establezcan entre el docente y alumno en el transcurso de la actividad o del curso.

4. Metodología

Esta investigación se basa en una metodología cualitativa de carácter descriptivo, ya que recolecta información dentro del contexto educativo de la Universidad Politécnica Salesiana sobre la metodología de enseñanza-aprendizaje en la modalidad virtual, a partir de los aspectos pedagógico-didácticos que se aplicaron en el Curso de Formación Continua "Conocimientos ancestrales para la docencia intercultural bilingüe", con relación al primer módulo del curso denominado Cosmovisión de los Pueblos y Nacionalidades de Ecuador.

Para la elección de las aulas a analizar, se basó en dos criterios, primero que en una observación previa que arrojó que los grupos 1 y 4 registraban diferentes niveles de comunicación docente-estudiante en foros, de manera que se quiso confirmar el nivel de interacción en actividades autónomas en este módulo 1.

Para realizar esta investigación se utilizó el método etnográfico con la particularidad de que los hechos observados parten de las interacciones entre docentes y estudiantes en el espacio llamado entorno virtual, en actividades de tipo autónomo y experiencial. Por lo tanto se aplicó una técnica de observación de las instrucciones dadas a los estudiantes, mediante la guía de la "Actividad 7: Reporte y video sobre limpias energéticas" (Ver Anexo 1: Instrumento 1 - Ficha de análisis de guía de las actividades en el aula virtual), luego se observaron los diálogos dados entre docentes y estudiantes en el desarrollo de dicha actividad y que han quedado registradas en el entorno virtual de aprendizaje, mediante las tareas enviadas por los estudiantes (Ver Anexo 2: Matriz de sistematización de la actividad del estudiante) y las respuestas a dichas tareas dadas por los docentes. (Ver Anexo 3: Matriz de sistematización de la actividad docente)

En los instrumentos de recolección y análisis de datos se registran situaciones prevalientes como: el rol del docente, el uso de estrategias metodológicas a través de aspectos pedagógicos – didácticos, la comunicación en atención a dudas de contenidos, elaboración de la retroalimentación, envío de reportes de resultados a los estudiantes, proporción de fuentes de información adicional para clarificar contenidos.

Por otro lado con relación a los participantes del curso, mediante la revisión de las tareas que enviaron, se observa su nivel académico en cuanto a la respuesta a la actividad solicitada, su capacidad de comprensión y análisis de los contenidos de estudio; así mismo se observa el aprendizaje situado y colaborativo que desarrolla con las personas de su entorno, la forma como utiliza los materiales de estudio proporcionados y el uso de la tecnología para su desempeño académico.

En un segundo momento se realizaron las entrevistas a docentes y estudiantes para confirmar la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje, para averiguar sobre las dificultades o facilidades de aplicar el enfoque constructivista para enseñar y la efectividad de esta metodología para aprender.

En primer lugar se entrevistó a docentes del programa de formación virtual, que corresponden a Grupo 1, al cual se le denomina en esta investigación como D1, quien es docente de Antropología y de Biotecnología en la Universidad Salesiana; al docente del Grupo 4, denominado D4, docente de la carreras de Educación de Intercultural Bilingüe y Antropología; y al docente del Grupo 7, denominado D7, docente de la carrera de Pedagogía y de EIB, en la misma Universidad.

La información se obtuvo mediante una base de preguntas abiertas para saber cómo aplicaron la metodología propuesta para este curso, su intervención en los procesos de enseñanza-aprendizaje, su percepción frente al aprendizaje del estudiante, el

cumplimiento de los objetivos del curso de capacitación, el manejo de las tecnologías y sugerencias frente a una nueva propuesta (Ver Anexo 5: Guía de entrevista a docentes del curso).

En segundo lugar se entrevistó a los alumnos del programa de formación virtual, quienes registraron diferentes niveles de participación y respuesta en las tareas de la Actividad 7, a quienes se denomina en esta investigación como: E.AS y E.TA, quienes son docentes de la Unidad Educativa Mushuk Rimak; E.LM, docente de la Unidad Educativa Ciudadela, estos tres participantes originarios de la provincia y ciudad Loja, parroquia San Lucas, quienes registraron niveles medio y bajo en participación. También se entrevistó a E.MC, docente de la Unidad Educativa David Avilés comunidad Wawa Sumako de la Provincia Napo, quien reportó en las observaciones previas en foros el máximo nivel de participación.

Además de su participación en las aulas, fue considerado su ubicación en el territorio para relacionar las condiciones de acceso a tecnologías con dificultades relacionadas a este aspecto, identificar los factores que le ayudaron al estudiante a ser protagonista de su propio aprendizaje, la percepción del estudiante frente al rol del docente, la percepción del estudiante frente al modelo de educación virtual, uso y manejo de las tecnologías y sugerencias frente a contenidos y metodología frente a una nueva propuesta (Ver Anexo 6: Guía de entrevista a participantes del curso).

Finalmente se realizó un análisis de los datos obtenidos y de acuerdo a los objetivos se sistematizó la información con el fin de obtener resultados que ayuden a clarificar inquietudes y aportar a esta investigación.

5. Análisis de resultados

El análisis descriptivo de los resultados esta relaciona con el fundamento teórico asumido de acuerdo al orden de los objetivos específicos. A continuación se presentan los siguientes apartados: primero, la información obtenida del aula virtual consistente en la instrucción de la actividad autónoma del primer módulo del curso (Anexo 7); segundo, las tareas realizadas por los participantes y la respuesta dada en evaluación y retroalimentación por los profesores de tres aulas; tercero, los datos provenientes de la actividad docente se han codificado como D1, D4, D7, según el número de aula al que correspondió; y cuarto, los datos recolectados en entrevistas aplicadas a docentes y estudiantes de dicha asignatura.

5.1. Métodos de enseñanza- aprendizaje identificados en la asignatura de Cosmovisión Andina y en la actividad 7 sobre las limpias energéticas

- **Análisis de la instrucción de la actividad**

En primer lugar se debe apuntar que el plan de cada módulo del Curso fue diseñado por la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe con asesoría del equipo de la Unidad de Educación A Distancia y Virtual (UNADEDVI) en Quito, según se indica bajo enfoque constructivista. Así en el plan de módulo 1 se indica:

“Por cada unidad temática se han propuesto objetivos orientados al estudio y comprensión de conceptos y principios de la Cosmovisión, para el logro de estos objetivos se proponen estrategias sustentadas en el constructivismo social, es decir actividades de aprendizaje colaborativo, grupal y comunitario.”

(Anexo 4)

Esto quiere decir que las finalidades, contenidos y actividades del curso fueron dados de forma homogénea a todos los participantes, y su ejecución fue realizada por los docentes del curso sin intervenir en el diseño de este plan.

Un primer elemento analizado fue la instrucción de la actividad 7: Reporte y video sobre las limpias energéticas que tiene como objeto reconocer los métodos de enseñanza- aprendizaje identificados en la modalidad virtual a partir de los fundamentos del aprendizaje autónomo y situado, para lo cual se revisó el Plan analítico de la asignatura y la actividad realizada por el estudiante en base al Tema 3: La energetización personal, familiar y comunitaria.

Se identifica el objetivo de aprendizaje el cual consiste en dos aspectos que el participante debía desarrollar: Interpretar las simbologías de las nacionalidades y educar para una vida en armonía con la naturaleza. Según el criterio de evaluación de la actividad los estudiantes debían explicar los principales elementos simbólicos de la energetización personal, familiar y comunitaria; esta actividad se calificó sobre 20 puntos, es decir el 20% de la nota total del módulo, que se calificó sobre 100 puntos.

La actividad consistió en dos partes: La primera parte consistió, en asistir a una limpia energética realizada por una persona sabia de la comunidad, de lo cual había que grabar un video y registrar imágenes, utilizando una cámara, un teléfono celular o un tablero digital, para finalmente subirlos a YouTube.

La segunda parte consistió en redactar en formato Word, las simbologías y elementos de la energización, tomando como referencia el texto guía y su experiencia adquirida en el ritual. Además se solicita realizar tres conclusiones que identifiquen los aspectos más relevantes de este tema.

El instructivo de la actividad define y comunica a los estudiantes sus responsabilidades, los objetivos que se deben alcanzar y las actividades por cumplir, las cuales consisten en la sistematización e interpretación de datos recopilados a través de la investigación-acción participación, es decir método descriptivo, para lo cual se facilitan contenidos disponibles en formato PDF y documentos en hipertexto.

La orientación que da el instructivo en cuanto a la instrucción de la actividad está relacionada a la importancia del aprendizaje mediante su integración en el contexto social, donde el estudiante aprende de forma colaborativa, grupal y comunitaria.

En la instrucción se enfatiza otro aspecto importante como la responsabilidad y el producto que se espera del estudiante, la modalidad virtual no incluye control docente sino acompañar al estudiante en sus inquietudes para lo cual se indica que en el aula virtual estarán disponibles los recursos necesarios.

El instructivo indica que el alumno es el autor y responsable de su proceso en la tarea de construir nuevos conocimientos, nadie lo puede remplazar ya que él es quien aprende, él es el protagonista activo de su aprendizaje.

Dentro de los logros que se espera está el desarrollo integral y pleno del individuo para la vida, la capacidad para resolver un problema, el desarrollo de un pensamiento crítico y el despliegue de su creatividad. En base a las experiencias acumuladas el estudiante tendrá la habilidad de crear su estructura cognoscitiva.

Otro de los aspectos esenciales que se destaca en la instrucción es el método que debe seguir el estudiante, enfatizando el método descriptivo, etnográfico y colaborativo. La metodología es activa porque implica insertarse en su medio y resolver un problema y

es de modelo auto estructurante porque facilita al alumno un contexto realista para que adquiriera adecuadamente los conocimientos.

El mecanismo de valoración cognitiva que promueve la actividad no conduce a la criticidad por que limita al estudiante a seguir la instrucción de manera secuencial y no promueve la reflexión profunda y crítica. Sin embargo da pie a que la actividad parta de las experiencias previas de los alumnos y de su interacción con el entorno en sus aspectos culturales y sociales, en donde el educando aprende observando, manipulando objetos e información, insertándose en la realidad y estableciendo relaciones para poder integrar y hacer suyo el conocimiento.

Además es flexible porque se adecua a la realidad personal de los estudiantes considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje.

- **Análisis de la participación del docente y del estudiante observada en el aula virtual**
 - **Actividad del docente**

Es importante mencionar que el docente no asume totalmente su rol ya que las instrucciones de las actividades fueron dadas por los diseñadores del curso, sin embargo se observa responsabilidad en cada una de las funciones que realizan.

Las estrategias metodológicas que propone el docente lleva al alumno a potenciar y mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje permitiendo percibir la realidad a través de los sentidos y entender por medio de su inteligencia (Método deductivo – inductivo).

El docente deja de ser fuente de información y se convierte en facilitador, guía, estimulador, y colaborador con el estudiante durante todo su proceso de aprendizaje, en la retroalimentación el docente se sitúa en el problema, por que despierta interrogantes, reflexiones, enfatiza nuevos conocimientos y un análisis acorde a la realidad.

La interacción docente- alumno está mediada por contenidos relevantes y un cuestionario de preguntas que son la guía de los estudiantes llevándoles a pensar, a observar, a comparar, a relacionar, a deducir entre otros procesos de pensamiento y hacer que por sí solos construyan nuevos conocimientos. A continuación un fragmento sacado de la retroalimentación realizada por el docente D1 en el aula virtual, y que justifica lo antes mencionado.

“Estimada Margarita: Gracias por tus aportes, importante profundizar un poco más estos aspectos simbólicos del rito; es decir por qué se cree esto, qué características hay entorno a cada uno. Sería importante que profundices más esto. Las industrias culturales empujan a las comunidades a estos actos folclorizantes privilegiando el espectáculo.” (Docente 1, 2018).

Con relación a la evaluación, los docentes consideran los resultados obtenidos en relación a la materia y al conocimiento que ha adquirido el estudiante, el mismo que se pudo verificar en la retroalimentación.

En el caso del docente 1 la retroalimentación es constructiva y formativa por que ayuda a visualizar qué hizo bien, qué hizo mal y qué puede mejorar el alumno, ofrece una orientación e información que permite conducir el aprendizaje del educando y señala áreas de oportunidad y ofrece opciones de mejora. Además protege la autoestima del

alumno, respeta el estilo de aprendizaje de cada uno considerando que provienen de la cultura indígena, el lenguaje con que se refiere a ellos es amable.

El mismo docente 1 en la evaluación refleja una retroalimentación formativa y motivacional por que valora el avance y el logro relevante de cada alumno; oportuno porque permite mejorar el desempeño y lo orienta a que sea más enriquecedor y coherente. En base a estos datos las calificaciones corresponden a lo que equivale la tarea.

En el caso de D4 y D7 la evaluación en el aula virtual solamente se identifica en la calificación a la actividad del estudiante. Sin embargo, a través de las entrevistas se pudo conocer que dicha evaluación trasciende al simple proceso de calificación numérica debido a que tuvieron otra forma de apoyo continuo y motivacional como espacios de diálogo entorno al aprendizaje, la plataforma y vía telefónica. Estos aspectos serán detallados más adelante.

Es importante en este sentido reforzar la motivación y la autoestima del estudiante y clarificar en qué consiste el desempeño esperado para lo cual se puede retomar los objetivos que se planteó al inicio del curso.

- **Actividad del estudiante**

El plan analítico del módulo conduce a que los trabajos realizados por los estudiantes reflejen comprensión gracias a las preguntas que han sido formuladas en un lenguaje claro y directo que evitan interpretaciones confusas; el lenguaje sencillo de la pregunta acerca al alumno en torno al aprendizaje y por ende al logro de objetivos.

Se solicita, a través del plan que los alumnos desarrollen actividades cooperativas que parten de un problema concreto y real, y no de un modelo teórico y abstracto

tradicional lo cual mejora la capacidad de obtener un nuevo conocimiento, desarrollar competencias y un pensamiento crítico.

Un aspecto muy importante a mencionar es que las actividades incentivaron al trabajo en grupo, es decir una metodología que agrupa a los estudiantes y que los implica en el medio, es decir un aprendizaje colaborativo y situado, que espera resultados en la adquisición de conocimientos sean eficaces.

En cuanto al nivel académico muchos estudiantes reflejan en sus tareas un nivel muy escolar y no un nivel académico superior que se supone de un docente. La Actividad 7 solicita dos cuestiones: una la realización de un video donde se muestre un ritual de energetización según la cosmovisión andina y la segunda, consiste en realizar un pequeño informe donde se distingan los aspectos simbólicos que intervienen en dicho ritual.



Figura 1: Captura de pantalla, video “Limpias energéticas de las nacionalidades”. Autor: E.MC

Se pudo observar, en los trabajos enviados por los estudiantes, que la comprensión sobre el aprendizaje logrado a nivel cognitivo varía de uno a otro, por un lado el hecho de ser indígenas hablantes kichwas ha hecho que los procesos lingüísticos en el uso del español como segunda lengua les resulte un tanto confuso a la hora de comprender, de expresarse y de escribir su pensamiento. A continuación dos fragmentos que comprueban este hecho.

“El cuerpo de la persona purificado a través de la limpia con las plantas enunciados anteriormente iniciando con oración al ser divino, luego la limpieza de todo el cuerpo” Autor: E.JHA

“Los huevos están en ambas manos uno por delante y el otro por atrás hizo la limpia finalmente terminando en los pies, luego dijo que hay que poner en agua y ver el siguiente día que el huevo tiene mal olor. Una vez realizado la limpia dijo que el **Huevo es huero** al momento de escuchar batiendo, eso es lo que indica que el mal aire ha sido bastante, y esa persona ha estado con mal aire” (Estudiante 1, 2018) .

La comprensión del alumno es muy limitada en el sentido de un análisis crítico de la información, sin embargo se vio en las respuestas de los participantes que les ha permitido tomar conciencia de que estas prácticas energéticas como las limpias todavía se realizan en las comunidades indígenas y que se debe revalorizar para no dejar morir esta parte cultural; han logrado un pleno conocimiento de que la Pachamama es un complemento en nuestra vida, con quién debemos vivir en armonía y no destruirla.

Se observa, de la actividad en el aula virtual, que los contenidos abordados, los objetivos propuestos y su relación profunda con el medio, con la cultura y costumbres, propios de su identidad cultural, ha despertado interés por investigar aspectos que van

más allá de los conceptos. En una de las tareas realizadas por uno de los estudiantes, a quien se denominará EAA, en relación a las tradiciones, rituales y vivencias propias del pueblo indígena manifiesta que “las limpias para la sanación son cotidianas pero se han perdido muchas tradiciones, rituales y vivencias andinas, algunos mayores están tratando de revivir tradiciones propias de los sectores. Así mismo, estudiantes en sus monografías han recuperado algunas vivencias olvidadas. Por ello, muchos podemos conocer nuestra propia tradición. Pero también muchos líderes actuales están folclorizando las tradiciones indígenas.”

Con relación a este último punto la estudiante recalca que las industrias culturales empujan a las comunidades indígenas a que sus tradiciones se tornen en actos folclorizantes privilegiando el espectáculo. Es decir se atreve a juzgar con más certeza, con más propiedad lo que sucede en su contexto cultural, por lo tanto evidencia el desarrollo de pensamiento crítico sobre el tema de estudio.

En cuanto al nivel inferencial en algunos alumnos es deficiente ya que no explican la observación ampliamente, no relacionan lo leído u observado con los saberes previos que formulen nuevas ideas. La elaboración de las conclusiones que sugiere el siguiente trabajo del estudiante HC, es un ejemplo carente de nivel inferencial: “Las plantas de olores fuertes uno de los elementos importantes para la limpia del mal aire; el alcohol uno de los elementos más importante en la limpia; por último el agua de contra como perfume para que mantenga como un defensor a las malas energías.”

Al proponer el trabajo sobre limpias energéticas solo se basaron en un hecho “El mal aire” las limpias energéticas en las culturas indígenas son más amplias y globales ya que se utilizan en diferentes aspectos de la vida, además no solo es dirigido a las personas sino también al espacio que se ocupa o se va a ocupar.

Una de las dificultades más grandes que los estudiantes manifiestan en sus tareas es el manejo de la tecnología, uno de los casos registrados es de la estudiante CS del grupo 7 “Pidiendo mil disculpas por la grabación que por razones de no manejar muy bien la tecnología habrá problemas en la grabación”. La característica que presenta dicho video es que no se puede visualizar nada, donde aparece una nota que manifiesta problemas de enlace.

En cuanto al método de investigación que aplicaron los estudiantes, se puede observar que fue el método cualitativo de carácter descriptivo y la herramienta etnográfica. Una particularidad de esto, es que los hechos observados y editados son interactuados con el docente en el espacio virtual por medio de un video.

Otro aspecto observado en el cumplimiento de la actividad, fue que se evidencia el aprendizaje colaborativo, ya que la construcción del conocimiento propone tanto aspectos individuales como la participación social. El tema de las limpias energéticas lleva al estudiante a involucrarse con personajes importantes dentro de su comunidad como son los curanderos, shamanes o personas ancianas quienes de una manera u otra transmiten sus conocimientos ancestrales y la forma de efectuar el rito de la sanación.

La mayoría de los estudiantes se arriesgaron a experimentar los efectos de una limpia energética en presencia de la comunidad, haciendo que la actividad en verdad se vuelva un aprendizaje colaborativo o situado.

El modelo pedagógico es auto estructurante ya que la actividad propuesta conduce al alumno a insertarse en la realidad para explorar y a partir de ello construir conocimientos nuevos sobre sus experiencias previas.

En el aprendizaje los recursos didácticos apoyan al alumno al desarrollo de la actividad en este caso son las tecnologías de comunicación como el celular que facilitó preguntar inquietudes al maestro y grabar el espacio y la forma como ellos vivenciaron su aprendizaje. Esto indica a su vez que hubo otros aprendizajes complementarios de tipo procedimental, ya que se aprendieron usos significativos de las TIC.

5.2. Resultados sobre la práctica docente y el aprendizaje del estudiante virtual

Mediante las entrevistas a dos docentes de este módulo 1 del curso se analiza sobre la aplicación de la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje en modalidad virtual, la aplicación del enfoque constructivista para enseñar y la efectividad de esta metodología para aprender.

La Universidad Salesiana se propone ofertar capacitación a docentes de educación bilingüe en modalidad virtual descentralizando la idea de lo presencial. En este punto de la investigación se pretende dar cuenta sobre el rol del docente en cuanto a la aplicación de la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje en modalidad virtual y la aplicación del enfoque constructivista.

Por tradición se ha asumido el rol del docente como aquel que transmite conocimientos, sin embargo con la incorporación de las TICs en la educación, su rol cambia. En la virtualidad existen diferentes figuras del docente entre los cuales Marquès (2000) destaca la figura del docente como mediador. Así, según la entrevista realizada a D4 se confirma que su rol fue de mediador:

“Los docentes no fuimos parte de la elaboración de módulos y cuestionarios sino que nuestra responsabilidad consistía en realizar el acompañamiento al alumno durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje.” (Docente 4, 2018).

Esto nos permite descartar la idea de que el rol del docente, no fue el de contenidista, ya que no elaboró contenidos o materiales digitales.

Para Marqués Graells (2000) en todo proceso educativo el docente debe cumplir ciertas funciones, entre las cuales menciona el diagnosticar las necesidades de los estudiantes a los cuales esta dirigida la formación. Para D1 este aspecto es importante:

“Como docente tienes la obligación de tomar contacto con los alumnos, de estar atento y ser responsable. Hay que ponerse en los zapatos de los alumnos y hacer seguimiento personalizado, si un estudiante no entra al AVAC detectar las razones; el docente tiene que dar el primer paso, fijarse muy bien en los contextos y realidades para entrar con unas dinámicas nuevas si realmente queremos apoyar a los alumnos.” (Docente 1, 2018).

Es importante mencionar que la D1 ha tenido experiencia previa y ha recorrido toda la Amazonia Ecuatoriana, de manera que pudo palpar la realidad de sus alumnos en tres contextos diferentes con la finalidad de hacer etnografías de aulas y alrededor de ochenta entrevistas.

Por otro lado, al no haber realizado un diagnóstico al inicio del curso, no se pudo detectar las falencias que tenían la mayoría de los estudiantes en cuanto al manejo de la tecnología lo cual se evidenció más tarde, en el transcurso de la capacitación. Según afirma el docente D1:

“Un gran choque es la brecha tecnológica, aunque todos manejen celulares y se suponga cierta seguridad en ello hay inseguridad y miedo. En muchos se pudo percibir inseguridad, tenían problemas al acceso de las computadoras y del internet, se sentían como flotando por esta falta de conocimiento”. (Docente 1, 2018).

También fue evidente el bajo nivel académico que reflejan los estudiantes en sus tareas, lo cual resulta cuestionador porque son docentes lo cual se podría aludir a muchos factores como la educación a distancia que deja muchos vacíos o el manejar una lengua materna y adaptarse a otra como el español etc.

“Cuando comunican algo de forma escrita o textual lo hacen sin tener en cuenta la rigurosidad que exige la ética académica..., esto se evidenció en la mayoría de participantes” D4

Otra de las funciones según Marquès Graells (2000) es motivar al alumno despertando interés hacia los objetivos y contenidos de la asignatura. Para D4 hay que hacer ajustes en este sentido cuando manifiesta que:

“Los módulos ofrecen temáticas interesantes pero no evidencian procesos, no tiene elementos, secuencias por lo que hay rupturas o desniveles. De igual forma, en cuanto al lenguaje hay partes que comunican el contenido en un lenguaje sencillo, entendible, práctico y vivencial mientras que en otras partes el lenguaje se eleva demasiado”. (Docente 4, 2018).

La secuencia de contenidos en el contexto de la planificación curricular y del pensamiento constructivista es esencial para conseguir procesos de aprendizajes significativos que ayuden al alumno a formar y consolidar el conocimiento.

A más de motivar hacia los objetivos y contenidos, el docente tiene la facultad de motivar al desarrollo de las actividades constructivistas, este aspecto es primordial para que los estudiantes generen conocimientos auténticos y satisfactorios. Así afirma el docente D4:

“Las tareas del primer módulo fueron muy enriquecedoras porque eran actividades prácticas y esto se pudo evidenciar al calificar las tareas. Los

trabajos eran concretos como por ejemplo la grabación de videos, lo que da una idea de que el lenguaje audiovisual es un recurso contundente en la enseñanza. Como docente me veía satisfecho porque la imagen visual ayudó a captar el aprendizaje del estudiante y a captar lo que entendieron en el proceso” (Docente 4, 2018).

Esto nos permite verificar que las actividades son de carácter constructivista porque finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, que parte de problemas reales y relacionados con la vida cotidiana. El docente D4 también aporta con que:

“Las tareas proporcionó riquezas, ya que hubo entrevistas hechas a los ancianos del lugar; esto no se puede quedar en una simple respuesta a una tarea, se debe dar a conocer a otras personas, a las nuevas generaciones. Todos estos aspectos, minga, trabajo colaborativos, los matrimonio, duelos, bautizos, fiestas, curaciones tiene elementos originales que se recopilaron en un libro con el fin de respetar la oralidad que es la característica de los pueblo indígenas.” (Docente 4, 2018).

Todo esto genera un aprendizaje auto estructurante en el alumno por que la actividad convoca a un trabajo colaborativo, situado y experiencial. Por otra parte es conveniente explicar que en la construcción del aprendizaje no solo se utilizaron estrategias de carácter constructivista sino que también se destacan otras estrategias utilizadas y que mediaron en la construcción del aprendizaje como: la manipulación y la experimentación que son propias del aprendizaje activo y que claramente se identifica en los videos cuando experimentan en sus cuerpos el ritual.

A la forma de entender el aprendizaje se suma un conjunto de propuestas que han contribuido a la formulación de una metodología constructivista. Según Ortiz, (2015)

la metodología es esencial en el proceso de formación porque constituye la forma como se lleva a cabo la misma.

Para la D7 la metodología fue constructivista porque el alumno logró construir su propio conocimiento y que se evidenció en sus tareas:

“Se pudo observar que en algunos casos el estudiante sí fue capaz de construir su propio conocimiento”. (Docente 7, 2018).

Por otro lado en relación a la metodología aplicada en este curso, uno de los entrevistados afirma que fue una metodología muy conductista que no denota un proceso evolutivo, un proceso de construcción del conocimiento de la forma que se esperaba. El docente D1 también indica que:

“La metodología podía haber sacado mucho más de ellos sobre todo en la parte de la reflexión y el análisis, fue una cuestión muy conductista. Los estudiantes pudieron tener una aproximación real para resignificar la cultura, un ejercicio de asimilación como parte de ellos; llegaron a constatar el lado oscuro de todo esto la cultura es comercializada y los ritos son un negocio, entonces ya no era un tema de un sentir profundo espiritual sino también social, donde ellos debieron aportar más.” (Docente 1, 2018)

Otro punto de reflexión en cuanto a la metodología es abrirse a la diversificación de contenidos hacia otras culturas pero respetando sus características propias, como en el caso del pueblo indígena Kichwa cuya comunicación se basa en la oralidad y que quizá por ello no se encontró mucha reflexión y razonamiento escrito. Esta condición es identificada por la docente D1, quien indica que:

“Esta idea es motivo de reflexión para cada docente, cuando insistentemente se preguntan, cuanto de todo esto va ayudar a revitalizar la cultura si los indígenas

todavía estudian en el mismo sistema occidental blanco mestizo, y las universidades son las encargadas de seguir alimentando eso. Es preciso hacer un pare, hay que cambiar el tablero textual, hay que hacer las cosas con una lógica diferente, si las culturas son orales hay que hacer hincapié en la oralidad, hay que trabajar materiales en la oralidad y sobre todo en las lenguas de cada pueblo ¿por qué los contenidos tienen que salir en español? Tienen que ser escritas desde los pueblos para los pueblos. Seguimos vaciando conocimiento con metodologías occidentales.” (Docente 1, 2018).

De acuerdo la modelo constructivista se concibe a la enseñanza como una actividad crítica mediada por recursos que permitan al alumno procesar la información y construir su propio saber. Entre los cuales está el posibilitar el desarrollo de los contenidos curriculares para los que han sido diseñados. En este caso los contenidos como recursos no lograron las perspectivas deseadas.

Los contenidos que se implementaron en el curso: “eran interesantes pero no suficientes porque el fin era formar a formadores y esas capacitaciones deben tener otro nivel, los contenidos eran de un nivel escolar y esto no ayudaba a que entren en una dinámica diferente”, según menciona D1.

En cambio para D4 el contenido como recurso solo fue un aporte de actualización cuando el fin era formación:

“Hubo un modelo oculto, porque lo que se consiguió fue una actualización más que una formación, hay cosas que deberían haber aprendido y el curso solo lo hubiese refrescado. Entonces el aporte del curso fue actualización - refrescamiento.” (Docente 4, 2018).

Por otro lado es cuestionarse acerca de que los contenidos en un solo idioma sea un recurso didáctico que promueva a la formación de los estudiantes provenientes de diversas culturas. Sobre esto apunta D1:

“Existe una dominación de la cultura Kichwa en estos procesos de capacitación a diferencia de otros pueblos que viven a la sombra o reflejo de lo que realmente coincide con la cultura Kichwa. Sigue habiendo una proporción muy grande en cuanto a contenidos kichwas y esto se debe a que hay más profesionales kichwas en la docencia y en otros espacios como en la política, por lo que han tenido la posibilidad de estar siempre al mando, igual que los mestizos que inocentemente van absorbiendo espacios y el poder en relación a los indígenas.” (Docente 1, 2018).

La práctica de una educación constructivista demanda diversificación en cuanto al idioma de acuerdo a la realidad de cada cultura.

Dentro de la modalidad virtual también se ha considerado los recursos tecnológicos y la dificultad es que en algunos casos no correspondió a las características del medio geográfico y social de los estudiantes.

“En relación al sistema virtual, en Antropología y educación intercultural carreras que se dan a nivel on-line hay problemas sobre todo con estudiantes que viven distantes como los indígenas, el gran problema es la falta de internet ya que muchos tiene que trasladarse a sitios distantes o la cobertura pésima, son limitantes en términos generales de la modalidad virtual”. (Docente 4, 2018).

En cuanto a la comunicación se podría decir que los medios tecnológicos fueron de gran ayuda tanto para el docente como para el alumno. Así indica D1:

“La comunicación es complejo porque es asincrónico, lo que debería ser enriquecedor es que en efecto se dé un diálogo directo, donde todos estén conectados; el teléfono es un medio que todos lo usan y debe estar activo para una comunicación mediante email, Skype, WhatsApp que son líneas rápidas para cuando la gente tenga duda y ese momento ser ayudado” (Docente 1, 2018).

Aquí se resalta dos aspectos el primero es que los recursos tecnológicos sirven para que el docente como guía, haga un acompañamiento personalizado en cuanto a dudas e inquietudes; y segundo se reafirma que la comunicación en ambientes virtuales es asincrónica debido a la misma naturaleza de la modalidad educativa.

Sin embargo no podemos descartar la idea de que también hubo comunicación sincrónica como la D7 manifiesta haber utilizado con más frecuencia durante el desarrollo del curso.

“Existió bastante comunicación entre los estudiantes y el docente lo cual era a través de la plataforma, llamadas al celular o teléfono convencional de la oficina cuando existían inquietudes acerca de los deberes”. (Docente 7, 2018).

La retroalimentación como recurso de la comunicación es un factor importante para el estudiante ya que a partir de la misma se tomarán medidas correctivas que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje. El docente D4 indica al respecto:

“En cuanto a la retroalimentación debería haber una instancia inmediata a la opción de calificar las tareas, habría que ver la manera de que el alumno

entienda lo que se pide en la retroalimentación y la manera que lo cumpla.”

(Docente 4, 2018).

A partir de lo dicho por el docente D4, se considera que la retroalimentación debe ser situada en el problema, explícita y constructiva. Cuando hay ausencia de retroalimentación no hay aprendizaje auténtico.

En segundo lugar se entrevistó a los alumnos del programa de formación virtual, entre ellos E.AS, E.TA, docentes de la Unidad educativa Mushuk Rimak, y E.LM, docente de la Unidad Educativa Ciudadela, quienes son originarios de la ciudad de Loja, parroquia San Lucas; también a E.MC docente de la Unidad Educativa David Avilés comunidad Wawa Sumako en la Provincia Napo, originaria de Cayambe.

Esta entrevista tuvo como fin identificar los factores que ayudaron al estudiante a ser protagonista de su propio aprendizaje mediante aplicación metodológica por parte del docente y el uso y manejo de las tecnologías.

La sociedad requiere nuevos escenarios basados en el modelo constructivista que centra al alumno como protagonista de su propio aprendizaje, que exige al docente el desarrollo de los contenidos y metodologías acordes, así mismo exige a los estudiantes la aplicación de nuevos procesos y nuevas herramientas tecnológicas.

En esta nueva concepción educativa el docente no cumple a cabalidad el rol de tutor-mediador ya que no se logró alcanzar los objetivos de cada materia según manifiesta una de las estudiantes entrevistadas.

“No en todas las áreas se logró lo mismo, depende del tutor, el tutor es el que deber dar las claves para este estudio, debe estar dispuesto a animar, acompañar, corregir, sugerir, evaluar.” (Estudiante 2, 2018).

El docente no solo debe dejar en claro lo que necesita saber el estudiante para alcanzar unos resultados satisfactorias en cada materia, sino debe haber un verdadero acompañamiento personalizado para considerar aprendizajes previos Ortiz, (2015) mediante una evaluación diagnóstica, aspecto esencial en todo proceso formativo.

“Lo que nos dificultó fue lo virtual, la tecnología va avanzando y nosotros no hemos sido crecidos en ese ambiente y por eso nos dificulta el manejo de la tecnología, hacer los videos fue difícil pero se buscó la forma de cómo hacer, buscamos a alguien que nos ayude.” (Estudiante 3, 2018).

“Es importante una primera tutoría para el manejo de la plataforma, cuando es la primera vez se pierde tiempo buscando la forma de manejarla, pero en un taller se puede solventar esta dificultad.” (Estudiante 2, 2018).

Los cuatro estudiantes entrevistados concuerdan que la gran dificultad que tuvieron y que no se detectó a tiempo fue el manejo de la tecnología y por ende de la plataforma virtual, aunque el curso ofreció una tutoría inicial, pero fue desarrollada también en modalidad virtual.

Las teorías de aprendizaje deben llevar a los docentes a cuestionarse qué clase de metodología se aplicará para que la actividad sea de interés para todos y se logre un aprendizaje significativo. En este aspecto se encontró que:

“En el aspecto metodológico, era más práctico que teórico lo que nos permitió, salir a lugares adecuados para realizar las actividades solicitadas.” (Estudiante 4, 2018).

La metodología utilizada se percibe como válida y efectiva porque el aprendizaje parte de una actividad práctica, en relación al entorno y a las costumbres propias del pueblo.

“Lo que se hace en la práctica eso se vive y se sigue practicando, por ejemplo en las limpias nos reunimos diez compañeras, pero no solo con el fin de realizar el trabajo sino que hicimos para vivir en la práctica para curarnos, para limpiar nuestro organismo, nuestro estado anímico y eso fue importante.”. (Estudiante 3, 2018).

Teniendo en cuenta esta metodología práctica se puede decir que estudiante logró un aprendizaje experiencial porque parte de experiencias significativas de la vida cotidiana y un aprendizaje situado por que abarca escenarios de aprendizaje con la comunidad y en el contexto propio.

“Aprendimos del conocimiento de otras personas y por la exigencia aprendimos hacer un video”. (Estudiante 1, 2018).

“En las actividades prácticas, de cosmovisión los Yachas eran quienes daban explicaciones sobre el manejo de las energías y aprendimos” (Estudiante 4, 2018).

Los aspectos metodológicos se debe mejorar para fortalecer el proceso de aprendizaje, la idea es partir de la experiencia, reflexión, conceptualización, aplicación y evaluación en el proceso.

Por otro lado la lectura de los textos guías como parte de la metodología de aprendizaje impartida en el curso de capacitación no permitió a los docentes desarrollar actividades que garanticen un aprendizaje óptimo en sus educandos. Según manifiesta una de las estudiantes entrevistadas.

“Fue solo lectura, esa metodología es más para personas adultas ya que nos capacitamos por necesidad, en cambio los niños necesitan una metodología

más activa donde ellos aprendan haciendo, lo nuestro es también lo mismo pero más se relaciona con la lectura; con los niños hay que trabajar con material concreto para ayudar a construir el conocimiento.” (Estudiante 3, 2018).

Si la metodología no fue posible aplicar en las Instituciones Educativas por parte de algunos docentes, los conocimientos adquiridos sí, en relación a las materias de Cosmovisión y Etnomatemática.

“Estos conocimientos trabajados en cosmovisión Andina nos ayuda a que desde nuestra Institución vayamos valorando nuestra cultura, especialmente a la juventud actual. Vivimos en un pueblo intercultural y aquí hay racismo, el menos precio a los indígenas”. (Estudiante 3, 2018).

“El manejo de la taptana que facilitó el razonamiento lógico matemático de los estudiantes de segundo grado.” (Estudiante 1, 2018).

“Los temas tratados fueron muy indispensables para seguir trabajando en las Instituciones Educativas Bilingües, en matemáticas la taptana ya la veníamos aplicando en la escuela, pero ayudó a reforzar más sobre ese conocimiento”. (Estudiante 4, 2018).

Desde esta perspectiva la comprensión de los contenidos y la construcción de nuevos conocimientos por parte del docente benefician no solo a sus educandos sino al mejoramiento de todo un sistema educativo

Es importante mencionar que el nivel académico aplicado en cada contenido ayudo mucho a la asimilación de nuevos conocimientos, a la motivación y a nuevas oportunidades.

“El nivel fue muy fácil incluso había opciones de volver a realizar las evaluaciones en caso de que hayamos fallado con la finalidad de mejorar las notas, lo cual nos ayudó a sentirnos aminorados porque cuando no hay esas facilidades uno se decepciona.” (Estudiante 3, 2018).

Sin embargo no todos acogen con agrado el nivel académico aplicado en el curso de capacitación porque estaba dirigido a personas profesionales, por lo cual se requería un nivel más alto.

“Dar el tiempo suficiente y mucha flexibilidad provoca desorden e indisciplina.” (Estudiante 2, 2018).

Los recursos didácticos como los contenidos tienen la intención de facilitar al docente su función proporcionando la información requerida para que el educando genere nuevos conocimientos y habilidades. En este caso los contenidos que se implementaron fueron buenos pero no permitió en su totalidad desarrollar habilidades como el pensamiento crítico según lo manifiesta la estudiante:

“Los contenidos muy interesantes, buena bibliografía, en este punto se puede mejorar con respecto al texto es importante promover la investigación, obtener mayor información hacer un análisis y desarrollar el pensamiento crítico y elaborar trabajos investigativos, sistemáticos aplicados de manera que el material sirva para darlo a conocer y en caso de ser docente sirva directamente para las clases son sus estudiantes o formación de otros docentes.” (Estudiante 2, 2018).

El desarrollo de contenidos orientados hacia el aprendizaje virtual ha generado la aparición de nuevas propuestas e iniciativas que buscan incidir en una educación bilingüe de calidad.

“Lo que hace falta es aprender hacer educación bilingüe lo cual solo ha estado en etiqueta, es necesario aprender hacer planificaciones por círculos de conocimiento con los cuatro pasos del MOSEIB, asesoramiento en todo lo relacionado a instrumentos institucionales, elaboración del calendario vivencial, elaboración de las cartillas de saberes; se necesita un taller práctico más que teórico”. (Estudiante 3, 2018).

“Ver Contenidos como la etno matemática, etno historia y didáctica.” (Estudiante 4, 2018).

Todo contenido debe garantizar el aprendizaje y la adquisición de conocimientos de calidad al estudiante de modalidad virtual. Los recursos didácticos tecnológicos deben permitir al alumno información continua y a distancia. La comunicación vía internet para los estudiantes es vista como una gran ventaja en el sistema de educación virtual, otorgando la posibilidad de comunicarse de manera asincrónica ayudando a superar el problema de la distancia para entablar una comunicación efectiva cubriendo cualquier inquietud del estudiante.

“Para comunicarme con el docente utilizaba la plataforma o mediante mensajes de texto para que nos ayuden en ciertas inquietudes.” (Estudiante 4, 2018).

Para otros estudiantes la plataforma fue una vía de comunicación que fue más allá de cubrir inquietudes respecto a las tareas, su acceso le permitió la ejecución de la formación, presentación de los contenidos y la posibilidad de establecer comunicación

directa con el docente y los compañeros del proceso, desde cualquier lugar y en cualquier momento

“El Ingreso a la plataforma me permite una total comunicación con el tutor para desarrollar todo lo que nos debe ofrecer el ambiente virtual: entrega de contenidos, bibliografía, tareas, retroalimentación, foros, trabajos compartidos, análisis de trabajos entre compañeros, evaluaciones (...). (Estudiante 2, 2018).

Por otro lado no todos tuvieron la suerte de acceder a los recursos tecnológicos debido a la ubicación geográfica donde viven los estudiantes

“En nuestro sector años atrás, el servicio de internet era muy deficiente, no funcionaba bien, teníamos a veces que salir a Saraguro; Hoy en día el servicio en red es mejor”. (Estudiante 4, 2018).

“En nuestra comunidad no hay internet por lo cual tenía que trasladarme a la parroquia San Lucas, dejando tareas a los niños para realizar cualquier gestión comunicativa.” (Estudiante 1, 2018).

En el modelo constructivista la retroalimentación efectiva cumple una función fundamental, los trabajos corregidos y devueltos con comentarios contribuyen al estudiante a reconocer su nivel de desempeño, es decir se evalúan a sí mismos y tomen medidas oportunas para el mejoramiento de su aprendizaje.

“Me parece muy interesante que el maestro revise las tareas, corrija y devuelva al estudiante, con las sugerencias a corregir, el estudiante cae en cuenta de error y es capaz de corregir y el conocimiento será significativo.” (Estudiante 2, 2018).

Además, se sugiere que la retroalimentación no solo se identifique una nota cuantitativa sino cualitativa es decir logros alcanzados o aspectos en los que necesita mejorar. El docente debe evaluar no el resultado sino lo que generó ese conocimiento.

“En un ambiente virtual se debería evaluar sobre todo el análisis, la reflexión la aplicación que realiza el estudiante frente a un nuevo conocimiento de modo que no existan plagios y copias y tomando en cuenta que la evaluación no es el resultado de algo sino el que siempre nos dejará una puerta abierta para generar otro conocimiento”. (Estudiante 2, 2018).

Esta sería la mejor forma de evaluar y visualizar en la retroalimentación para que los alumnos de educación virtual mejoren su proceso de aprendizaje. Para que la retroalimentación sea constructiva no depende únicamente del docente sino también de la actitud por parte del estudiante en apropiarse de las sugerencias y trabajarlas con el fin de fortalecer sus conocimientos.

6. Presentación de hallazgos

Los hallazgos obtenidos fruto de la investigación realizada están orientadas a tres preguntas que se considera puntos de reflexión y de respuesta: ¿Cuáles son los aspectos pedagógico-didácticos que conformaron la metodología de enseñanza-aprendizaje en el curso ofertado en modalidad virtual? ¿Qué características de la metodología de enseñanza aprendizaje se relacionan con los fundamentos teóricos de la modalidad virtual? ¿Cómo se ejerció la práctica docente en la modalidad virtual?

6.1. Aspectos pedagógico-didácticos que conformaron la metodología de enseñanza-aprendizaje en el curso ofertado en modalidad virtual.

Con relación a la condición de la educación intercultural como una herramienta pedagógica para cuestionar la deshumanización, subalternación, inferiorización (Walsh, 2010, pág. 79), se encontró que los contenidos fueron enfocados a la educación bilingüe y destacados en el MOSEIB, lo cual ayudó a los estudiantes a fortalecer su identidad cultural, a conocer aspectos relevantes de su cultura como las costumbres, los ritos, los mitos, lo cual posteriormente fue transmitido a la niñez y a juventud que por el racismo y la desigualdad provocado por la estructura jerárquica de nuestra sociedad están perdiendo la identidad.

Por otro lado en el ámbito pedagógico existe la necesidad de replantear enfoques de igualdad en la enseñanza (OREALC-UNESCO Santiago, 2017) lo cual no se cumplió según manifiestan los docentes en las entrevistas; todavía el pueblo indígena sigue estudiando en el sistema occidental blanco mestizo, sin tener en cuenta las particularidades de cada pueblo. La educación debe estar basada en los principios de la interculturalidad y el bilingüismo.

Otro aspecto relevante es la forma como el pueblo indígena concibe y construye sus conocimientos que no solo es a través de la imitación y de la impregnación (Martínez Camacho, 2015) sino que adquiere conocimiento mediante un proceso de interacción con el cosmos (lo divino), con el medio natural (pachamama) y con la colectividad de su entorno mediante la experimentación y observación. Esto tuvo total éxito en la actividad práctica realizada por los estudiantes como la realización del video sobre las limpias.

En cuanto al modelo pedagógico no es posible pensar en una educación sin pedagogía por que no tendría carácter intencionado, sistemático y científico según Lemus, (1969) es decir toda acción educativa debe responder a 5 preguntas que plantea De Zubiría Samper (2006). A manera general esto se cumplió ya que el programa fue sistemáticamente diseñado por la DINEIB, instancia que aportó con las finalidades, propósitos y contenidos del curso, también estuvo la asesoría del equipo de la UNADEDVI, de la UPS en Quito, que aportó con criterios pedagógico-didácticos de la modalidad virtual.

De manera que se identifica la finalidad que fue favorecer a la formación académica y la actualización profesional de maestros del sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con contenidos de estudio en forma digital, que comunicaron los conocimientos ancestrales y el aprovechamiento de las tecnologías digitales para mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo el modelo constructivista.

En cuanto al enfoque pedagógico es necesario remplazar el enfoque de escuela tradicional por el enfoque ideológico-político (Marín, 1978), de la escuela constructivista. Donde se observa como el docente es conciente de su papel cuando en las entrevistas expresa que, el rol que cumplió no fue contenidista sino mediador, guía

y en donde el alumno se sintió protagonista de su aprendizaje porque partió de una realidad propia donde se pudo desenvolver con facilidad en la realización de la tarea.

6.2. Características de la metodología de enseñanza aprendizaje se relacionan con los fundamentos teóricos de la modalidad virtual

Con respecto a los métodos sincrónico y asincrónico en educación virtual señalados por Cabañas Valdiviezo & Ojeda Fernández (2007) se puede decir la interacción entre docente y alumno fue en base a los métodos. Por un lado el método sincrónico estuvo reflejado en las comunicaciones vía telefónicas, mensajes de texto y chat; mientras que el método Asincrónico consistió en transmitir datos, mensajes, comunicados, por medio de la plataforma virtual

De acuerdo con el modelo constructivista, se concibe a la enseñanza como una actividad crítica según Marco Urdaneta; María Guanipa, (2007) Las actividades que se proponen como las limpias energéticas están en función del protagonismo del estudiante porque son de carácter cooperativo, parten de un problema concreto y real, y no de un modelo teórico y abstracto tradicional lo cual ayudó a obtener un nuevo conocimiento, desarrollar competencias y un pensamiento crítico.

El aprendizaje situado, definido como un enfoque social y orientado al contexto según Romero (2017) proporcionó una metodología que ayudó al alumno a basarse en una situación específica real y resolver los problemas mediante situaciones cotidianas. También se puede identificar un aprendizaje experiencial porque muchos de los alumnos experimentaron de forma directa los beneficios de las limpias energéticas llegando a conclusiones positivas pero también negativas porque muchos no sintieron nada, lo cual describen en sus tareas.

Un hecho importante a destacar es que el modelo constructivista no solo favorece al aprendizaje del estudiante sino también del docente ya que las actividades propuestas finalizan con la adquisición de un conocimiento nuevo, que parte de problemas reales y relacionados con la vida cotidiana los cuales están siendo recopilados en un libro por parte del D4

Para el D1 el aprendizaje fue conductista (Romero, 2017) ya que las actividades se ven restringidas por los condicionamientos que establece el docente (Ver anexo, guía de la actividad 7) el aprendizaje está condicionado y no se toma en cuenta las experiencias previas y un hecho es que no se realizó la prueba objetiva al inicio del curso.

El nivel inferencial en algunos alumnos es deficiente ya que no explican la observación ampliamente, agregando información y experiencias anteriores, no relacionan lo leído u observado con los saberes previos formulando nuevas ideas. La elaboración de las conclusiones que sugiere el trabajo es un ejemplo carente de nivel inferencial.

6.3. Sobre el rol del docente en la modalidad virtual

El docente cumple un rol de mediador (Marqués Graells, 2000), cuyos rasgos son dominar los contenidos; a pesar de no haber participado en la elaboración de los contenidos, los docentes dominan las diferentes materias presentadas en el curso: por un lado D4 de la Carrera de Educación de intercultural Bilingüe y Antropología quién en base a su trabajo y a las experiencias adquiridas a escrito algunos libros en relación a los pueblos indígenas; y por otro lado D1 docente de Antropología y de Biotecnología , quién en su ardua labor siempre está en contacto con los diferentes contextos con la finalidad de hacer etnografías de aula.

El docente cumple su función de mediador ya que a través del plan de estudio, las instrucciones de cada actividad, las herramientas de apoyo y guías como documentos,

PDF, videos, diapositivas y bibliografía así como herramientas de comunicación como lo foros ayuda a desarrollar el proceso de enseñanza -aprendizaje de cada alumno.

El docente como medidor diagnostica las necesidades, lo cual no se cumplió, los docentes ni la planificación del módulo situaron al alumno en el problema para saber en qué nivel de aprendizaje se encontraba y poder partir desde sus conocimientos previos. Los estudiantes en las entrevistas piden realizar una tutoría previa al curso sobre el manejo de los medios tecnológicos lo cual fue una de las dificultades más graves que tuvieron en el transcurso de la capacitación.

En cuanto a la retroalimentación , de los tres docentes analizados, solo uno cumple con la función de retroalimentar por escrito, se identifica una retroalimentación donde el docente se sitúa en el problema enfatizando al conocimiento nuevo, por que invita al alumno a ir más allá de la observación, a una reflexión crítica; retroalimentación de tipo formativa por que descubre que la experimentación ha aportado a nuevos conocimientos; retroalimentación oportuna porque permite al estudiante tomar las acciones necesarias para mejorar su desempeño y en la mayoría se observa retroalimentaciones de carácter motivacional por que valora el esfuerzo que el alumno hace por alcanzar el punto máximo.

Por otra parte la evaluación no debe estar centrada en las respuestas como se observó en algunas tareas sino debe estar basada en la participación activa del estudiante. No coincide el puntaje que el docente coloca a las actividades con el puntaje que tendría en estudiante si se aplicara los criterios dados con rigurosidad.

Los criterios de evaluación deberían ir adjuntas a las instrucciones de todas las tareas y no en el plan de estudio porque es más factible que el alumno lo revise y lo tenga en cuenta a la hora de ejecutar la tarea.

Conclusiones

La formación continua basada en la educación virtual centra el aprendizaje en el estudiante y su participación activa en la construcción de conocimientos que le asegure un aprendizaje significativo.

Una nueva modalidad formativa virtual reclama un nuevo profesor con funciones y competencias diferentes donde se desarrollen metodologías y estrategias que permitan adquirir nuevos conocimientos basados en un contexto real y no en un aprendizaje teórico.

El aprendizaje situado no se reduce al aprendizaje en aulas, sino que constata que el conocimiento es producto de la actividad en el contexto y en la cultura en que se desarrolla.

Los docentes encuestados, estiman que su rol fue de mediador y guía, consiguiendo que cada estudiante sea el eje generador de su propio aprendizaje y constructor de nuevos conocimientos.

Los pueblos indígenas tienen formas distintas de concebir y construir conocimientos, primero el conocimiento se genera mediante un proceso continuo de interacción y colaboración entre las personas de su contexto y seres del cosmos a través de la experimentación y observación y segundo, en base a una dinámica colectiva que permite enriquecerse mutuamente y desarrollar inter aprendizajes, razón por la cual los conocimientos construidos en este proceso no son propiedad de un individuo, sino de todo el colectivo.

Los estudiantes que participaron en la presente investigación demuestran que la educación virtual es un espacio que promueve un trabajo colaborativo y autónomo,

destruyendo así barreras culturales que a su vez crean distanciamientos y discriminaciones sociales.

Si bien es cierto la interacción docente-estudiante de manera personal es más cálida, y evita que nos convirtamos en seres mecanizados, sin embargo en la educación virtual la comunicación sincrónica y asincrónica son indispensables porque permiten la información y la comunicación superando las fronteras del espacio y del tiempo.

El sistema de educación virtual debe estar basada en los principios de la interculturalidad y el bilingüismo, considerando las particularidades de cada pueblo y evitando una educación homogénea donde siga imperando el sistema occidental blanco mestizo.

La evaluación tradicional siempre se enfoca y es evaluado según el grado de cumplimiento requerido por el docente, la evaluación constructivista auténtica debe estar enfocada en el interés por la materia, en su participación activa, en la actitud como el estudiante supera las expectativas del tutor.

Lista de referencias

- Asinsten, J. C. (2007). *Producción de contenidos para educación Virtual*. Recuperado el 5 de junio de 2018, de http://virtualeduca.org/documentos/manual_del_contenidista.pdf
- Barragan Bohórquez, R., & Puello Beltrán, J. (Enero de 2008). Orientaciones pedagógicas para el diseño curricular de cursos virtuales. *E-mail Educativo*, 1, 1-16. Recuperado el 20 de abril de 2018, de ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA EL DISEÑO CURRICULAR DE CURSOS VIRTUALES:
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/email/article/view/12624/13231>
- Cabañas Valdiviezo, J. E., & Ojeda Fernández, Y. M. (2007). Aulas virtuales como herramienta de apoyo en la educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú:
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/ingenie/caba%C3%B1as_v_j/cap1.htm. Recuperado el 28 de mayo de 2018, de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/ingenie/caba%C3%B1as_v_j/cap1.htm
- Capacho, J. (2011). *Evaluación de Aprendizajes en Espacios Virtuales-TIC*. Bogotá, Colombia: Universidad del Norte.
- Coll, C. (agosto-enero de 2004). *Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación*. Recuperado el 20 de mayo de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/998/99815899016.pdf>

Consejo de Educación Superior. (26 de noviembre de 2015). Reglamento para Carreras y Programas Académicos en Modalidades en Línea, a Distancia y Semipresencial o de Convergencia de Medios. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-196492.html>

De Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Docente 1. (10 de junio de 2018). retroalimentación. Limpias energéticas. (A. Ruíz Moreta, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.

Docente 4. (22 de junio de 2018). Metodología docente. (A. P. Ruíz Moreta, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.

Docente 7. (15 de junio de 2018). Método constructivista. (A. Ruíz Moreta, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.

Estudiante 1. (22 de junio de 2018). Proceso metodológico educación virtual. (A. Ruíz Moreta, Entrevistador) San Lucas, Loja, Ecuador.

Estudiante 2. (22 de junio de 2018). Rol de tutor modalidad distancia. (A. Ruíz Moreta, Entrevistador) Wawa Sumako, Napo, Ecuador.

Estudiante 3. (5 de junio de 2018). Dificultades en educación virtual. (A. Ruíz Moreta, Entrevistador) San Lucas, Loja, Ecuador.

Estudiante 4. (22 de junio de 2018). Aspecto metodológico. (A. Ruíz Moreta, Entrevistador) San Lucas, Loja, Ecuador.

- Hermann, A. (2011). Pedagogía del Ciberespacio; hacia la construcción de un conocimiento colectivo en la sociedad red. *Revista Sophia*(11), 83-103.
- Lemus, L. A. (1969). *Pedagogia Temas Fundamentales*. Recuperado el 16 de mayo de 2018, de <https://es.scribd.com/doc/23595048/Lemus-Concepto-de-la-Educacion-y-Concepto-de-Pedagogia-fragm>
- López, M. A. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México: PEARSON.
- Marco Urdaneta; María Guanipa. (8 de Agosto de 2007). *Perfil de competencias del docente para la educación a distancia*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/perfil-de-competencias-del-docente-para-la-educacion-a-distancia/>
- Marín, K. (20 de mayo de 1978). *Paulo Freire: "La educación es siempre un quehacer político" (Entrevista)*. Recuperado el 25 de mayo de 2018, de Diario El País: https://elpais.com/diario/1978/05/20/sociedad/264463223_850215.html
- Marqués Graells, P. R. (8 de julio de 2000). *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación*. Recuperado el 20 de mayo de 2018, de http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/docentes_funciones.pdf
- Martínez Barría, J. (30 de septiembre de 2014). *Metodología para la didáctica y el aprendizaje eficaz en ambientes virtuales*. Recuperado el 22 de abril de 2018, de https://www.youtube.com/watch?v=_jL8iX1I0Dk
- Martínez Camacho, M. (enero de 2015). Los fundamentos pedagógicos que sustenta la práctica docente de los profesores que ingresan y egresan de la maestría en

intervención socioeducativa. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(15). doi:10.1016/S2007-2872(15)30007-X

Montero O'Farrill, J. L., & Herrero Tunis, E. (33 de julio de 2008). Las herramientas de autor en el proceso de producción de cursos en formato digital. Recuperado el 18 de junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/368/36803304.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (5 de agosto de 2010). Proyecto de Fortalecimiento de Educación Intercultural Bilingüe 2011-2014. Quito, Pichincha, Ecuador.

Ministerio de Educación. (20 de agosto de 2016). Oficio No. MINEDUC-VE-2016-00117-OF. Quito, Pichincha, Ecuador.

OREALC-UNESCO Santiago. (2017). *Conocimiento Indígena y Políticas Educativas en América Latina*. Recuperado el 15 de mayo de 2018, de http://peib.mineduc.cl/wp-content/uploads/2018/05/VF-CONOCIMIENTO-INDIGENA-24_03_2017.pdf

Ortiz, D. (5 de Julio de 2015). El Constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*(19), 93-110. Recuperado el 23 de junio de 2018, de <http://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Puello Beltrán, Juan José; Barragán Bohórquez, Ramiro; Manyoma Ledesman, Enyel. (2009). *Orientaciones Pedagógicas para la formación apoyada en ambientes virtuales de aprendizaje*. Obtenido de E-mail Educativo, Volumen 1, 2009.

ISSN

impreso

0123-4897.:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/email/article/view/13116%3E>.

Romero, G. (27 de septiembre de 2017). *9 Teorías de Aprendizaje más Influyentes*.

Recuperado el 15 de junio de 2018, de <https://educar21.com/inicio/teorias-de-aprendizaje-mas-influyentes/>

Universidad Politécnica Salesiana. (julio de 2016). Modelo pedagógico para la modalidad en línea, a distancia y semipresencialo de convergencia de medios de la Universidad Politécnica Salesiana. Quito, Pichincha, Ecuador.

Urdaneta, Marco; Guanipa, María. (8 de Agosto de 2007). *Perfil de competencias del docente para la educación a distancia*. Recuperado el 10 de junio de 2018, de <https://www.gestiopolis.com/perfil-de-competencias-del-docente-para-la-educacion-a-distancia/>

Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. La Paz, Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.

Anexos

Anexo 1. Ficha de análisis de guía de las actividades en el aula virtual

Objetivo de investigación 1: Reconocer los métodos de enseñanza- aprendizaje identificados en la modalidad virtual a partir de los fundamentos teóricos, pedagógico-didácticos.

Aula observada:	Cosmovisión de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador	
Actividad observada	Actividad 7: Reporte y video sobre las limpias energéticas.	
Documentos analizados:	Plan analítico de la asignatura y actividad realizada por el estudiante. Contenido del tema 3: La energetización personal, familiar y comunitaria	
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las simbologías de las nacionalidades • Educar para una vida en armonía con la naturaleza 	
Criterio de evaluación de la actividad	Explica los principales elementos simbólicos de la energetización personal, familiar y comunitaria.	Puntaje de la actividad: 20 puntos
No. de estudiantes en el aula		No. de estudiantes que enviaron la tarea

Ficha análisis de la instrucción de la actividad	
Orientación al estudiante sobre:	<p>El tutor no asume totalmente su rol ya que las instrucciones de las actividades fueron dadas por los diseñadores del curso.</p> <p>El docente define y comunica a los estudiantes sus responsabilidades, los objetivos que se deben alcanzar y actividades por cumplir.</p> <p>Las actividades a realizar consisten en la sistematización e interpretación de datos a través de la investigación –acción participación. (método descriptivo)</p> <p>La orientación está relacionada a la importancia del aprendizaje mediante la integración y el contexto social.</p> <p>El estudiante va a aprender de forma colaborativa, grupal y comunitaria.</p> <p>La comunicación del docente con sus alumnos se realiza a través del foro dudas e inquietudes como también a través de los mensajes privados que ofrece el aula virtual.</p> <p>Facilita contenidos disponibles en formato Pdf y documentos en hipertexto.</p>
Responsabilidad personal	<p>No incluye control docente sino acompañar al estudiante en sus inquietudes.</p> <p>Deja todo el protagonismo activo al estudiante.</p>

Producto que se espera del estudiante	<p>El tutor considera que el alumno es el autor y responsable de su proceso en la tarea de construir nuevos conocimientos, nadie lo puede reemplazar ya que él es quién aprende.</p> <p>Desarrollo integral y pleno del individuo para la vida.</p> <p>Capacidad para resolver un problema como también el desarrollo de un pensamiento crítico y el despliegue de su creatividad.</p> <p>En base a las experiencias acumuladas crear su estructura cognoscitiva.</p>
Método que debe seguir	<p>El método es descriptivo, etnográfico y colaborativo.</p> <p>La metodología es activa porque implica insertarse en su medio y resolver un problema.</p> <p>Es de modelo auto estructurante ya que facilita al alumno un contexto realista para que adquiriera adecuadamente los conocimientos.</p>
Mecanismo de valoración cognitiva	<p>Desarrollo intelectual de las personas no es crítico ya que las actividades promueven a que el estudiante se limite a seguir la instrucción de manera secuencial y no promueve la reflexión profunda y la crítica.</p> <p>Parte de las experiencias previas de los alumnos y de su interacción con el entorno en sus aspectos culturales y sociales.</p> <p>El alumno aprende observando, manipulando objetos e información, insertándose en la realidad y estableciendo relaciones para poder integrar y hacer suyo el conocimiento.</p> <p>Es flexible porque se adecua a la realidad personal de los estudiantes considerando sus propios ritmos y estilos de aprendizaje</p>

Anexo 2. Instrumento 2 - Matrices de sistematización de actividad del docente y la actividad del estudiante

Objetivo de investigación 1: Reconocer los métodos de enseñanza- aprendizaje identificados en la modalidad virtual a partir de los fundamentos teóricos, pedagógico-didácticos.

Aula observada:	Cosmovisión de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador – Grupo 1		
Docente:	D1		
Actividad observada	Actividad 7: Reporte y video sobre las limpias energéticas.		
Documentos analizados:	Plan analítico de la asignatura y actividad realizada por el estudiante. Contenido del tema 3: La energetización personal, familiar y comunitaria		
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las simbologías de las nacionalidades • Educar para una vida en armonía con la naturaleza 		
Criterio de evaluación de la actividad	Explica los principales elementos simbólicos de la energetización personal, familiar y comunitaria.	Puntaje de la actividad: 20 puntos	
No. de estudiantes en el aula 17	No. de estudiantes que enviaron la tarea 17		

Total alumnos. 30
Retirados. 13

Ficha de actividad de los estudiantes					
Estudiante	Enlace a video registrado por el estudiante	Nivel de cumplimiento con el criterio de evaluación			
		1	2	3	4
Achic Margarita Asadobay Pagalo	https://youtu.be/DE7Rgp-hDA4	X			
Anastacio Inga Cayambe	https://youtu.be/VSrajc403_M		X		
Inés Elizabeth Chalco Arias	https://youtu.be/MCjp74u2z38			X	
José N. Yumi A.	https://www.youtube.com/watch?v=PdiZoOSXmTc		X		
Leonardo Lucero	https://youtu.be/5ZYjWljZhWo			X	
Marlene Cachipundo	https://www.youtube.com/watch?v=gM5hBWBUDw&feature=youtu.be	X			

Luis Antonio Medina González	https://www.youtube.com/watch?v=LVZfjlqu2_8		X		
Luis Rodrigo Chuquin Montaluisa	https://youtu.be/PEpOjLeIlM		X		
Quishpe Yautibug Luis Gerardo	https://www.youtube.com/watch?v=kvf8moWGfHM&feature=youtu.be			X	
Manuel Jesús Duchí Zaruma	No existe	X			
María Angelita Guamán Tene.	https://www.youtube.com/watch?v=JepVqudElcY&feature=youtu.be		X		
Juse Santiak Milton Santiago	https://www.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F2QQLrpnv3U&h=aAQHMsJBv&s=1 No se abre			X	
Flores Bonilla Olga Maria	https://youtu.be/U_xOGIXAsnA		X		
Omar Elías Mora Sauco	No realiza				X
Silvia del Pilar Pilatasig Pilatasig	https://www.youtube.com/watch?v=X7lNkCDRfeM&feature=youtu.be		X		
María José Carrillo	https://www.youtube.com/watch?v=8EHPU0ctYMk	X			
Veronica Patricia Sarango Morocho	https://www.youtube.com/watch?v=XgQu3wGIRw4&feature=youtu.be	X			

Anexo 3. Instrumento 3: Ficha análisis de la actividad del docente

Ficha análisis de la actividad del docente			
Estudiante	Respuesta del docente (retroalimentación)	Relación con la metodología de enfoque constructivista	Calificación dada a la tarea
Achic Margarita Asadobay Pagalo	<ul style="list-style-type: none"> • Importante profundizar un poco más estos aspectos simbólicos del rito; es decir por qué se cree esto, qué características hay en torno a cada uno. • Interesante lo que mencionas. Sería importante que profundices más esto. Las industrias culturales empujan a las comunidades a estos actos folclorizantes privilegiando el espectáculo. • Estimada Margarita: Gracias por tus aportes. Sin duda este tipo de limpia es muy impactante y a ratos contradictorios, no sé qué pienses, en tanto desde las culturas de los pueblos y nacionalidades se pondera el respeto a los animales y en este tipo de ritos esto no se mira; la supremacía de la vida del runa sobre la vida del animal. Un poco más de profundización de cada elemento que interviene en este ritual, era importante para entenderlo mejor. 	<p>El docente se sitúa en el problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundización de los símbolos del rito. • Como las industrias culturales empujan a que las comunidades a que los ritos sagrados se conviertan en actos folclóricos. • Despierta interrogantes sobre el alumno cuando le invita a reflexionar sobre el respeto hacia los animales en el rito(sacrificio) <p>Enfatiza al conocimiento nuevo por que invita al alumno a ir más allá de la observación, motivándolo a una profundización, a una reflexión que le permita entender mejor el contexto.</p>	20
Anastacio Inga Cayambe	Gracias por tus aportes. Espero que esta experiencia haya sido aportadora a tu salud y nuevos conocimientos de la cosmovisión andina, vividos de manera tan cercana, hayan sido aprehendidos.	Es una Retroalimentación formativa por que descubre que el vivir de cerca esta experiencia ha aportado nuevos conocimientos al alumno.	20
Inés Elizabeth Chalco Arias		No hay retroalimentación.	18
José N. Yumi A.	Gracias por tu aporte. Fue interesante que realice la entrevista a la Yachay y se complete lo documentado con el registro fotográfico de la limpia.	Hace la retroalimentación de una manera motivacional pero no enfatiza logros relevantes que haya hecho el alumno.	20

Estudiante	Respuesta del docente (retroalimentación)	Relación con la metodología de enfoque constructivista	Calificación dada a la tarea
Leonardo Lucero	<p>En esta parte era interesante profundizar en la simbología de cada elemento.</p> <p>El motivo central no se menciona. Es decir que los yachas vienen de una preparación para ser seres espirituales, puros, que puedan canalizar el bien; además según la cosmovisión de los pueblos y nacionalidades no son todos, existe un llamado de sus ancestros para recibir esta gran responsabilidad.</p> <p>Gracias por tus aportes. El video estuvo bien, el detalle de la cruz significativo anclado al tema de la protección. Faltó en el informe realizar un análisis más profundo en el tema de la simbología y en las conclusiones.</p>	<p>Es una retroalimentación oportuna por que le permite al estudiante tomar las acciones necesarias para mejorar su desempeño en cuento a la profundización al análisis del tema.</p> <p>También es una retroalimentación motivacional por que valora el esfuerzo que el joven plasma en la tarea.</p>	18
Marlene Cachipuendo	<p>Gracias por tus aportes e interés. El cuadro que presentas en detalle la relación entre los elementos intervinientes en la limpia, su efecto y la simbología, es enriquecedor en este proceso de conocimiento y análisis de la espiritualidad de los pueblos y nacionalidades. En general hay mucha coherencia en esto y me alegra que hayas podido subir el video con el sonido para que otras personas puedan apreciarlo.</p>	<p>La evaluación es de tipo motivacional donde hace un breve comentario acerca del buen desempeño de su trabajo, el aporte que hace es enriquecedor y sobre todo coherente.</p> <p>Identifica al punto máximo que llega el alumno.</p>	20
Luis Antonio Medina González	<p>Gracias por tu aporte. Has realizado un trabajo muy interesante y didáctico con el video de la limpia. Espero te haya sentado muy bien esta generosa entrega de la Yachay y que la energía del cuerpo, la mente se haya nivelado y fortalecido.</p>	<p>Ha superado las expectativas, identifica el punto máximo que llega el alumno.</p> <p>Tiene criterios claros y respeta el estilo de aprendizaje del alumno(experimentando)</p>	20
Luis Rodrigo Chuquin Montaluisa		No hay retroalimentación.	20
Quishpe Yautibug Luis Gerardo	<p>Muchas gracias por tus aportes. Haces una buena exposición de las simbologías de los elementos participantes en tu experiencia de limpia.</p> <p>No sé si la falta de registros físicos cuando mencionas que no sentiste ninguna sensación, está relacionada a tu escepticismo a este tipo de prácticas, o tal vez esperabas otro tipo de resultados. En todo caso creo que es una buena experiencia vivir de manera directa esta práctica tan conocida a todo nivel.</p>	<p>La retroalimentación es motivacional y constructiva por que logra descubrir que el alumno parte desde su experiencia a nivel de conocimientos como también de percepción frente al rito que es un acto lejano a su cultura.</p>	18

Estudiante	Respuesta del docente (retroalimentación)	Relación con la metodología de enfoque constructivista	Calificación dada a la tarea
Manuel Jesús Duchi Zaruma		No hay retroalimentación	18
María Angelita Guamán Tene.	Gracias por tus aportes. Esta experiencia vivida con el Yachay logras reflejarla en tu informe de manera detallada. Interesante que subrayes la invocación de los Yachas a los espíritus sagrados para poder curar, como parte de una integralidad que solo busca generar el bien en la tierra y el cosmos.	Retroalimentación formativa porque genera nuevos conocimientos mediante la experiencia vivida, enfoca en sus estrategias didácticas.	20
Juse Santiak Milton Santiago		No hay retroalimentación	18
Flores Bonilla Olga Maria	Gracias por tu aporte. Haces un análisis ordenado del ritual y de la simbología, espero hayas podido disfrutar de esta limpia y la nueva energía fluya en tu entorno.	La retroalimentación es motivacional, el lenguaje es amable y eleva su autoestima.	20
Omar Elías Mora Saucó		No hay retroalimentación.	18
Silvia del Pilar Pilatasig	Gracias por tus aportes. En el video evidencias que has realizado una investigación de los elementos que participan en la limpia energética, de esta manera complementas el conocimientos en campo. Interesante que los niños de la escuela participen de estos procesos.	La retroalimentación es motivacional y formativa por que valora el conocimiento previo, valora la participación de los niños de la escuela porque considera que un momento crucial de aprendizaje.	20
María José Carrillo	Gracias por tu aporte. Interesante la investigación que realizas en torno a la limpieza energética, además de didáctica, profundizas en temas necesarios para entender mejor estos procesos. Felicitaciones. Buen trabajo.	La retroalimentación es motivacional y en ella reconoce, su capacidad de realizar su trabajo y la capacidad de aplicar la didáctica para que la docente comprenda mejor el trabajo. Identifica el punto máximo al que llega el alumno.	20

Anexo 4. Plan del módulo

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

DIRECCIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

PLAN ANALÍTICO

Datos informativos

Asignatura: Cosmovisión de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador

Modalidad: Virtual

No. de horas: 80 horas – cuatro semanas

Duración: 20 de junio al 17 de julio de 2016

1. Presentación (descripción de la asignatura)

Cada pueblo, a lo largo y ancho del mundo, ha desarrollado unas relaciones entre el ser humano y la naturaleza; una forma de verse, y ver a los otros, a los seres que le rodean y al medio ambiente en general. Todo esto va configurando lo que se conoce como cultura y, dentro de ella, los pensamientos, los saberes, los sentidos, las emociones, los valores se van determinando y tomando un carácter especial. Eso es lo que hace que la tierra sea tan variada y diversa. Para muchas personas esas diferencias constituyen una riqueza de la especie humana. Pero, así también existen pequeños grupos en el mundo que pretenden imponer sus formas particulares de ver la vida, y extenderlas para que se las valore como las únicas válidas, desechando o acallando las formas que no les parecen pertinentes. No existen parámetros para valorar cada una de las formas de ver el mundo, de tal manera que no hay indicadores para decir que una de ellas es mejor que otra.

Todas las formas de ver el mundo, conocidas como cosmovisiones guardan información valiosa sobre la humanidad y el ser humano. El conocimiento, la reflexión y la seguridad de saber que cada grupo ha desarrollado una forma de ver el mundo hace que las personas se identifiquen entre sí, como miembros de un colectivo que vive, siente, piensa, actúa, etc. de una manera especial, diferente a las de los demás, o tal vez, similar a otra. Estas consideraciones hacen pensar que mientras más se conozca sobre la diversidad de cosmovisiones en el mundo, más se estará acercando a la posibilidad de aceptarnos como seres humanos diversos que pueden vivir con sus propias expresiones sin que sean motivo de discriminación o burla.

En esta asignatura se reflexiona sobre la relación que existe entre la cosmovisión, la vida diaria y la práctica docente. Pretende convertirse en una herramienta para reflexionar con los docentes de nacionalidades diferentes sobre la importancia de la diversidad de cosmovisiones que implica también diversidad de comportamientos, pensamientos, sentires, etc.; también se estimulará la valoración y la investigación sobre las formas de vivencia de la cosmovisión y la práctica docente: considerando la posibilidad de incorporar las reflexiones a la actividad del aula, bien como tema de discusión con los estudiantes, o como guía orientadora del currículum de EIB.

2. Objetivos de la asignatura

Objetivos formativos

- Aportar a la construcción de un estado plurinacional y una sociedad intercultural a partir del conocimiento, valoración de las experiencias y práctica de los saberes de los pueblos y nacionalidades que conforman nuestro país.
- Fortalecer la identidad cultural de los docentes, en el ejercicio de la revitalización cultural a partir de las aulas.
- Aportar elementos que canalicen el pensamiento divergente en la construcción intercultural bajo el lema “unidad en la diversidad”.

Objetivos de aprendizaje

El participante estará en capacidad de:

- Comprender la diversidad de las cosmovisiones de las nacionalidades.
- Valorar la diversidad de las cosmovisiones de las nacionalidades.
- Interpretar las simbologías de las nacionalidades.
- Educar para una vida en armonía con la naturaleza.
- Interpretar la realidad a través de los mitos.
- Descubrir los sentidos que se comunican a través de los mitos.

3. Contenidos

Tema 1: Pachamama

- 1.1. La cosmovisión
- 1.2. Principios de la cosmovisión andina
- 1.3. Normas morales y patrones culturales que determinan el sumak kawsay
- 1.4. Dualidad – paridad- complementariedad
- 1.5. Principio e interacción social
- 1.6. Naturaleza, territorio y espacio cósmico

Tema 2: La espiritualidad y sus diversas manifestaciones

- 2.1. ¿Qué es espiritualidad?
- 2.2. Espiritualidad en Abya Yala
- 2.3. Diferentes manifestaciones de la espiritualidad andina.

Tema 3: La energetización personal, familiar y comunitaria

- 3.1. La energetización personal, familiar y comunitaria
- 3.2. Las limpias energéticas
- 3.3. Mala espalda (chiki) buena espalda (alli washa)

3.4. Mal de ojo

3.5. Comunicación espiritual

Tema 4: Concepciones simbólicas, creencias y mitos de los pueblos, y nacionalidades

4.1. Augurios en los sueños

4.2. Manifestaciones de los fenómenos de la naturaleza

4.3. La predicción de los animales

4.4. El sincretismo

4.5. Ceremonia del matrimonio

4.6. Ritualidad conyugal de procreación

4.7. Expresiones simbólicas y sus significados para los pueblos y nacionalidades

4.8. Los mensajes sobrenaturales y místicos

4. Contextualización y guía explicativa del material seleccionado

Tema	Material seleccionado	Comentario	Tipo de contenido
Tema 1	El mito de la creación Maya Cosmovisión del indígena amazónico	A través las narraciones se pueden identificar los elementos de la cosmovisión presentes en diversos pueblos.	Cognitivo
Tema 2	La mirada del Jaguar, de Eduardo Viveiros de Castro.	En el documental se explica las relaciones en alteridad social, étnica y cosmológica en los pueblos amazónicos, en términos antropológicos.	Cognitivo
Tema 4	Los mitos en la nacionalidad Kichwa Amazónica	El documento recoge varios mitos de la nacionalidad kichwa amazónica.	Cognitivo

5. Metodología, actividades y criterios de evaluación

Organización de la experiencia de aprendizaje

Por cada unidad temática se han propuesto objetivos orientados al estudio y comprensión de conceptos y principios de la Cosmovisión, para el logro de estos objetivos se proponen estrategias sustentadas en el constructivismo social, es decir actividades de aprendizaje colaborativo, grupal y comunitario.

Así también se desarrollan actividades de aprendizaje autónomo que consisten en la lectura comprensiva y crítica de los contenidos de estudio, y en la incorporación de conocimientos a la reflexión de las prácticas docentes en educación intercultural bilingüe.

Las actividades de práctica, en cambio consisten en la sistematización e interpretación de datos obtenidos a través de la investigación-acción participativa en el territorio y en las instituciones educativas donde los participantes están inmersos.

La actividad central de la asignatura es la investigación de campo, mediante la cual el participante del curso registrará los ritos que se desarrollan en su contexto, interpretará y analizará la dimensión simbólica presente en los mismos.

En el aula virtual

El participante tendrá disponibles en el aula virtual los siguientes recursos y actividades:

- Enlaces al plan de estudio, a los contenidos de cada tema disponibles en formato pdf, documentos en hipertexto (en internet) y videos.
- La comunicación con el docente y los compañeros se realizará a través del foro Dudas e Inquietudes, así también se pueden comunicar a través de los mensajes privados que dispone el aula.
- Acceso a Foro general, donde se solicita al participante escribir sus aportes a la discusión o debate sobre conceptos y temáticas estudiadas en esta asignatura.
- Enlaces a cuestionarios o pruebas estructuradas, para evaluar la comprensión del participante sobre cada temática.
- Enlaces para entrega de tareas, producidas individualmente y se solicitan en cada tema.

Evaluación

Se aprueba la asignatura con el puntaje mínimo total de 70/100 puntos, es requisito la realización de todas las actividades.

Tema 1: Pachamama							
Objetivos	Actividades		Recursos a utilizar en el Ambiente Virtual		Criterios de Evaluación	Puntaje	Tiempo
	En AVAC	Fuera del AVAC (Trabajo autónomo)	Recursos o materiales	Herramientas para la realización de la actividad en el AVAC			
Comprender la diversidad de las cosmovisiones de las nacionalidades. Valorar la diversidad de las cosmovisiones de las nacionalidades.		Actividad 1: Lectura de los contenidos del Tema 1	Tema 1 Material seleccionado: Videos El mito de la creación Maya Quiché (video) Cosmovisión del Indígena Amazónico (video)	Sección contenidos	Explica y reconoce el valor de la diversidad de los principales elementos de la cosmovisión de las nacionalidades.	Sin puntaje	Actividad 1: Del 20 al 22 de junio
	Actividad 2: Cuestionario Responda las preguntas del cuestionario relacionado al Tema 1		Tema 1 Material seleccionado: Videos El mito de la creación Maya Quiché (video) Cosmovisión del Indígena Amazónico (video)	Actividad 2: Cuestionario Tema 1		10 puntos	Actividad 2: Disponible del 23 al 25 de junio
Tema 2: La espiritualidad y sus diversas manifestaciones							
Objetivos	Actividades		Recursos a utilizar en el Ambiente Virtual		Criterios de Evaluación	Puntaje	Tiempo
	En AVAC	Fuera del AVAC (Trabajo autónomo)	Recursos o materiales	Herramientas para la realización de la actividad en el AVAC			
Interpretar las simbologías de		Actividad 3:	Tema 2	Sección contenidos	Explica los principales elementos de la cosmovisión de	Sin puntaje	Actividad 3: Del 25 al 29 de junio

las nacionalidades		Lectura de los contenidos del Tema 2	Material seleccionado: Video: La Mirada del Jaguar, de Eduardo Viveiros de Castro: Booktrailer Diego Picotto		las nacionalidades y reconoce el valor de la diversidad de cosmovisiones.		
Educación para una vida en armonía con la naturaleza	Actividad 4: Cuestionario Responda las preguntas del cuestionario relacionado al Tema			Actividad 4: Cuestionario Tema 2		10 puntos	Actividad 4: Disponible del 30 de junio al 2 de julio
	Actividad 5: Foro general Tema: “La mirada del jaguar” Primera participación: Analice dos elementos simbólicos indígenas que encuentra en el video “La mirada del jaguar”. Segunda participación: Identifique elementos simbólicos comunes en la cosmovivencia de las distintas nacionalidades y pueblos del Ecuador. Tercera participación: Escriba un comentario en la participación de un compañero del curso.			Actividad 5: Foro general	Primera participación: Identifica y define las respectivas simbologías En el análisis incluye conceptos estudiados el tema 2 Segunda: Explica los principales elementos simbólicos de la cosmovisión de las nacionalidades. Tercera: Comente la participación de un compañero.	15 puntos	Actividad 5: Desde el 29 de junio al 3 de julio
Tema 3: La energización personal, familiar y comunitaria							
Objetivos	Actividades		Recursos a utilizar en el Ambiente Virtual		Criterios de Evaluación	Puntaje	Tiempo
	En AVAC	Fuera del AVAC (Trabajo autónomo)	Recursos o materiales	Herramientas para la realización de la actividad en el AVAC			

Interpretar las simbologías de las nacionalidades Educar para una vida en armonía con la naturaleza		Actividad 6: Lectura de los contenidos de la Tema 3	Tema 3	Sección contenidos	Explica los principales elementos simbólicos de la energetización personal, familiar y comunitaria.	Sin puntaje	Actividad 1: Del 4 al 6 de julio
		Actividad 7: Reporte y video sobre las limpias energéticas. Escriba un reporte de resultados acompañado de un pequeño video de la limpia.	Tema 3 Material de apoyo: - Instrucciones de actividad 7 - Video tutorial: Cómo compartir videos en Youtube	Actividad 7: Reporte y video sobre las limpias energéticas.	Explica los principales elementos simbólicos de la energetización personal, familiar y comunitaria.	20 puntos	Actividad 7: Entrega hasta el 10 de julio
	Actividad 8: Cuestionario Responda las preguntas del cuestionario relacionado al tema		Tema 3	Actividad 8: Cuestionario Tema 3		10 puntos	Actividad 8: Cuestionario Disponible del 7-9 de julio
Tema 4: Concepciones simbólicas, creencias y mitos de los pueblos, y nacionalidades.							
Objetivos	Actividades		Recursos a utilizar en el Ambiente Virtual		Criterios de Evaluación	Puntaje	Tiempo
	En AVAC	Fuera del AVAC (Trabajo autónomo)	Recursos o materiales	Herramientas para la realización de la actividad en el AVAC			
Interpretar la realidad a través de los mitos.		Actividad 9: Lectura de los contenidos del Tema 4	Tema 4 Material seleccionado: Los mitos en la nacionalidad Kichwa Amazónica	Sección contenidos	Comprende los sentidos que se comunican a través de los	Sin puntaje	Actividad 9: Del 11 al 13 de julio

Descubrir los sentidos que se comunican a través de los mitos.	Actividad 10: Cuestionario Responda las preguntas del cuestionario relacionado al tema			Actividad 10: Cuestionario Tema 4	mitos, creencias y leyendas de las nacionalidades y pueblos del Ecuador.	10 puntos	Actividad 10 Disponible 14 al 16 de julio
		Actividad 11: Informe final de investigación. Escriba un informe de investigación, donde se sistematiza lo observado y analizado en cada tema.	Tema 4 Material seleccionado: Los mitos en la nacionalidad Kichwa Amazónica Instrucciones de actividad 11	Actividad 11: Informe final de investigación.	Analiza mitos, creencias y leyendas de las nacionalidades para su incorporación en la acción educativa.	25 puntos	Actividad 11: Entrega hasta el 17 de julio

6. Referencias bibliográficas y electrónicas

Cachiguano, L. y Pontón, J. (2010). Yaku-Mama: La crianza del agua– la música ritual del Hatun Puncha Inti Raymi en Kotama, Otavalo. Ecuador: Ministerio de Cultura.

Constitución de la República del Ecuador 2008, Art. 14.

Chalan, A. (2011). *Pachakutik – La vuelta de los tiempos*, (pp. 11-13). Loja: Editorial Monsalve Moreno.

Descola, P. (1996). *La selva culta: simbolismo y praxis en la ecología de los Achuar* (p. 273). Quito: Ediciones Abya-Yala.

Montaluisa, L. (1988). Comunidad, escuela y currículo, (p. 45). Santiago de Chile: UNESCO/OREALC.

RAE (s.f.). *Espiritualidad*. En: Diccionario de la Lengua Española. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=VqE5xte>

Rincón, O. (2006). *Narrativas mediáticas*, (p.89). Barcelona: Gedisa.

Rueda, M. (1993). *Mitología*, (pp. 24, 25). Quito: Ediciones PUCE.

Sorel, G. (1976). *Reflexiones sobre la violencia*, (p. 18). Madrid: Alianza.

Van Kessel-Condori, I. (s.f.). Van Kessel-Condori, 1992.

Anexo 5. Guía de entrevista a docentes del curso

1. ¿Cuál fue el propósito del curso que se realizó en modalidad virtual? ¿Qué tipo de persona se quiso formar con este programa?
2. ¿En qué modelo pedagógico se basa la UPS, para la formación virtual?
3. Identificó el modelo pedagógico constructivista bajo el cual se diseñó el curso.
4. Según su percepción. ¿El modelo de educación virtual que se aplicó permitió la comprensión de los contenidos y construcción del conocimiento a los estudiantes?
5. ¿Los contenidos que se implementaron en el curso, fueron factibles de desarrollarse, permitió desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes?
6. Según su criterio. ¿Qué es mediación pedagógica?
7. ¿Cuál es el rol de un docente como mediador en el proceso de formación virtual?
8. ¿Cuál es la mejor forma de retroalimentar a alumnos de educación virtual para que mejoren su proceso de aprendizaje?
9. ¿En que considera usted que se debe enfocar la retroalimentación en el pasado o en el futuro?
10. ¿Qué tipos de actividades resultan más efectivos realizar en el ambiente virtual?

Anexo 6. Guía de entrevistas a los estudiantes del curso

Estudiante:

Institución:

Fecha:

Lugar:

Objetivo específico: Comparar la forma cómo aplicó cada docente la metodología propuesta para identificar los factores que ayudaron al alumno a ser protagonista de su propio aprendizaje.

1. ¿Desde su percepción el modelo de educación virtual que se aplicó le permitió la comprensión de los contenidos y la construcción de los conocimientos?
2. ¿Qué aspectos de la metodología se percibieron como válidos o efectivos para aprender?
3. ¿Cómo le ayudó la metodología impartida en el curso de capacitación y cómo lo está aplicando en su desempeño como docente?
4. De todos los conocimientos que se trabajó en el curso ¿cuál fue el más importante, o cuáles son los conocimientos que se aplican ahora?
5. ¿Qué dificultades percibió durante el curso?
6. ¿Según su criterio personal qué metodología sugiere en caso de que la Universidad Salesiana reabra nuevos cursos virtuales, que habría que mejorar?
7. ¿Qué piensa Usted sobre la educación a través de la modalidad virtual?

Anexo 7. Instrucciones para la Actividad 7: Reporte y video sobre las limpieas energéticas

Para esta actividad debe realizar en dos partes:

PRIMERA PARTE:

1. Asistir al ritual de una limpia energética que realice una persona sabia en la comunidad.
2. Debe grabar o registrar en video el ritual (una alternativa será que tome fotografías del ritual).
3. El video o las fotografías deben ser registradas por su propia cuenta, para lo cual puede usar una cámara digital no profesional, o usar la cámara de un teléfono celular, o de un tablero digital (tablet).
IMPORTANTE: No se aceptarán videos editados por profesionales.
4. Para compartir el video en Youtube, siga el procedimiento que está en el tutorial en el aula virtual.

SEGUNDA PARTE -Formato del documento

Redacte en Word un documento con la siguiente estructura:

Nombre de la asignatura: Cosmovisión de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador

Actividad 7: Reporte y video sobre las limpieas energéticas

Objetivo de aprendizaje: Interpretar las simbologías de las nacionalidades

Nombre del participante:

1. **Lugar donde se realizó la limpia**
2. **Fecha de registro de la limpia**
3. **Elementos o ingredientes utilizados en la limpia**
4. **Partes que se limpian**

Simbologías en relación (explique las simbologías y elementos de la energetización que encuentre, según lo estudiado en el tema 3).

Conclusiones

Escriba al menos tres conclusiones relacionadas a los elementos simbólicos encontrados en la limpia.

Anexos

Incluya el enlace al video subido a YouTube.

(Si registró fotografías inclúyalas en el documento Word).