

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANÁLISIS DE CASO

INFLUENCIA DEL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL
APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS
ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO C DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA TRES DE NOVIEMBRE AÑO LECTIVO 2017-2018.

AUTORA:

Noemí Rosario Criollo Guartan

TUTOR

Xavier Merchán Arízaga Ph.D.

CUENCA - ECUADOR

2018

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Yo, Noemí Rosario Criollo Guartan, con documento de identificación No.0106818933, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana, la titulación sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **INFLUENCIA DEL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO GRADO C. DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TRES DE NOVIEMBRE AÑO LECTIVO 2017-2018**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final, en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, junio de 2018



Noemí Rosario Criollo

C.I. 0106818933

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **INFLUENCIA DEL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO C DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TRES DE NOVIEMBRE AÑO LECTIVO 2017- 2018**, realizado por Noemí Rosario Criollo Guartan, obteniendo el Análisis de Caso que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, junio de 2018



Xavier Merchán A. Ph.D
C.I. 0102247020

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Noemí Rosario Criollo Guartan, con cédula número 0106818933, autora del trabajo de titulación: **INCIDENCIA DEL USO DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL 5TO. GRADO C DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA TRES DE NOVIEMBRE AÑO LECTIVO 2017-2018**, certifico que el total contenido del Análisis de Caso, es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, junio de 2018



Noemi Rosario Criollo

C.I. 0106818933

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado, al Padre celestial por darme la vida, salud y a las personas que más amo que son mis padres quienes me formaron con sus principios de valores y con su cariño supieron acobijar en su plena vida y sacrificio incondicional gracias a ustedes he logrado cumplir con mis metas, a mis hermanos por ese apoyo sincero que me brindaron desde el inicio hasta el final del camino.

AGRADECIMIENTO

Por todo el caminar realizado y el significado de la amistad y el amor, agradezco a mis padres, personas ejemplares que me impulsaron a conseguir las metas; también a mis docentes de la carrera, quienes me inspiraron en el sentido del servicio y la vocación docente; a mi tutor el Dr. Xavier Merchán A., quién me acompañó en todo el proceso de trabajo y que con sabiduría me encaminó por el mundo de la investigación y del arte docente.

RESUMEN

Esta investigación plantea analizar la incidencia del uso de los materiales didácticos en el proceso de aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C. de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, período lectivo 2017-2018, que se fundamenta en varios significados que conlleva a la realidad educativa.

Por lo cual, de los diferentes significados los materiales didácticos son herramientas útiles para el desarrollo de contenidos de acuerdo con las necesidades de los estudiantes de dicha institución.

La metodología es de corte descriptivo, apoyado en el método cuantitativo, así como el análisis de documentos y la síntesis de los análisis, que se aplicó en el presente trabajo de investigación, permitió recoger información de manera que ayudó a identificar el grado de incidencia del uso de los materiales didácticos, verificando también las necesidades del estudiante por falta de materiales didácticos en el aula, tomando como grupo focal a los estudiantes y la docente, a quienes se aplicó las encuestas, entrevistas y la observación directa cuyos resultados sirvieron para identificar el uso adecuado y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y poder mejorar sus procesos cognitivos.

ÍNDICE GENERAL

INTRODUCCIÓN.....	1
1. PROBLEMA	2
1.1 Descripción del problema	2
1.2 Antecedentes	3
1.3 Importancia y alcances.....	4
1.4 Delimitación.....	5
1.5 Explicación del problema	6
2. OBJETIVOS	6
2.1 Objetivo general.....	6
2.2 Objetivos específicos	6
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
3.1 Definiciones del aprendizaje.....	7
3.2 Formas de aprendizaje.	10
3.3 Tipos de aprendizaje	11
3.4 Dimensiones de aprendizaje.	12
3.5 El aprendizaje en la educación escolar	13
3.6 Aprendizaje de la Lengua y Literatura	15
3.7 La Didáctica.....	18
3.8 La didáctica como ciencia de la educación.....	21
3.9 La didáctica de la Lengua y Literatura	21
3.10 Definiciones de material didáctico.....	22
3.11 Funciones del material didáctico	26
3.12 Clasificación del material didáctico.....	26
3.13 Consecuencias de no utilizar material didáctico.....	28

3.14 Importancia del material didáctico en el área de Lengua y Literatura.....	29
4. METODOLOGÍA.....	30
5. ANÁLISIS DE RESULTADO	31
6. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS	43
7. CONCLUSIONES.....	47
8. BIBLIOGRAFÍA	48
9. APÉNDICE/ANEXOS	58
Anexo 1.....	58
Anexo 2.....	70
Anexo 3.....	71
Anexo 4.....	72
Anexo 5.....	75

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1. <i>¿Qué significa para usted el material didáctico?</i>	33
Figura 2. <i>¿Te gusta la materia de Lengua y Literatura?</i>	34
Figura 3. <i>En el área de Lengua y Literatura te gustaría que se utilice el proyector. ...</i>	35
Figura 4. <i>¿Qué materiales didácticos te gustaría utilizar en el área de Lengua y Literatura?</i>	36
Figura 5. <i>¿Qué materiales didácticos utiliza la docente en el área de Lengua y Literatura para impartir la clase?</i>	37
Figura 6. <i>La docente del área de Lengua y Literatura domina la materia en cada clase.</i>	38
Figura 7. <i>En el área de Lengua y Literatura, ¿qué te gustaría hacer en una hora libre</i>	39
Figura 8. <i>La clase de Lengua y Literatura es:</i>	40
Figura 9. <i>Como tarea en casa te han enviado a elaborar material didáctico del área de Lengua y Literatura.</i>	41
Figura 10. <i>Cuál es su clase favorita.</i>	42

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo aborda el tema de la incidencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C. de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018.

Se parte de la premisa que un proceso educativo tiene mejores resultados si se desarrolla una adecuada relación entre objetivos, contenidos, acciones y materiales didácticos. La didáctica como ciencia permite una mejor praxis del hecho educativo, así como un adecuado uso de los recursos que se utilizan o pueden utilizarse; aún más con las realidades y desafíos que presenta este mundo globalizado, con una alta velocidad de cambios y desarrollo tecnológico.

La educación debe mirar con especial detenimiento estos desafíos para poder responder a la transformación de la sociedad en un espacio más humano, donde la comunicación sea clara, horizontal y transparente; así el aprendizaje de la Lengua y Literatura se convierte en la base para la comunicación adecuada para el desarrollo de la persona y los pueblos, como el pilar de la comprensión de los contenidos en sus diversos niveles que permiten un buen aprendizaje.

La comunicación, a través del desarrollo de la lengua, permite establecer vínculos entre personas, contenidos, signos y símbolos que permiten compartir los saberes en sus distintos contextos. Esta realidad impulsa una revisión del trabajo y desarrollo de la educación en cada institución educativa, centrándose de manera especial en las relaciones currículo – didáctica, así la Unidad Educativa Tres de Noviembre, por medio de los datos recopilados de las encuestas entrevistas y cuadro de notas se menciona una cierta deficiencia en el uso de materiales didácticos y en las comprensiones de las

relaciones entre material y objetivos, lo que impulsa un trabajo continuo con las clases tradicionales.

Utilizando los métodos analíticos, observación y sintético, pretendemos llegar a determinar la incidencia del uso de los materiales didácticos en el área de lengua y literatura. La presente investigación tiene cuatro capítulos con los títulos: los materiales didácticos, la didáctica, el aprendizaje y el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

1. PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Tomando como premisa, el hecho de que los recursos didácticos son importantes, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el presente trabajo busca responder a la interrogante: ¿Cuánto incide el uso de materiales didácticos y su calidad en el aprendizaje de la asignatura de lenguaje?

Según el análisis realizado en la Unidad Educativa Tres de Noviembre se detectó que el 50% de los estudiantes que iniciarían el 5to grado C. de Educación General Básica, tienen un nivel bajo de conocimientos previos en razonamiento lógico matemático y especialmente en la comprensión lectora; con lo que se evidencia de que existe un cierto grado de confusión de palabras de uso básico que se han vuelto cotidianas en el grupo.

Esta realidad deja preocupados a padres de familia y miembros de la Institución, mediante el diagnóstico realizado se evidencia que el 15% de los estudiantes del período 2016-2017, aprobaron con bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura, con un promedio de 7,96/10; de forma general se observa el desarrollo de las clases el limitado uso de material didáctico adecuado para los respectivo contenido y sobre todo se debe al cambio de docentes repentino durante el año lectivo por lo que, cada docente tiene sus diferentes metodologías, estrategias y técnicas para enseñar, lo que les afectó a los estudiantes en su aprendizaje.

El trabajo investigativo pretende indagar la incidencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, por medio de los materiales didácticos el docente logrará profundizar el aprendizaje con los objetivos propuestos y así llegar a la visión que se tiene en el contexto educativo de cada estudiante.

1.2 Antecedentes

Al momento de hablar de los procesos de enseñanza-aprendizaje se debe tener en cuenta todos los elementos que se involucran en esta actividad, con la mirada hacia una educación de calidad y calidez. Dentro de las variables que impulsan la educación de calidad y con calidez, está la didáctica como vía que dinamiza el hecho educativo, esto implica que como docentes se debe utilizar diferentes medios que faciliten este proceso, entre ellos los materiales didácticos. La utilización adecuada de los mismo ayudará al estudiante a comprender más los contenidos y desarrollar las destrezas propuestas en cada una de las materias, logrando que la clase sea más activa, lo que incentiva cada vez más a los estudiantes a ser partícipes de los procesos de aprendizajes.

Los estudiantes del 5to grado C. de la Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, pasan el cuarto grado con bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura lo que se suma al cambio de docentes durante el año en el aula y un comportamiento, inadecuado de los estudiantes, lo que fue reportado al departamento del DECE.

El informe final de labores del docente donde dice que: de los 36 estudiantes del cuarto grado C pasan con las notas mínimas, de los cuales 6 estudiantes con un promedio de 6/10 próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, 25 estudiantes 7/10, alcanzan los aprendizajes requeridos, 12 estudiantes con 8/10 cumpliendo con el aprendizaje requerido, 3 estudiantes 9/10 dominan el aprendizaje requerido, significa

que los estudiantes pasan a 5to grado C. con bajo rendimiento académico dejando una gran preocupación a la comunidad Educativa como padres de familia.

1.3 Importancia y alcances

En la actualidad la educación encuentra una serie de posibilidades y retos en el mundo digital y tecno científico. Algunos de ellos pueden ayudar a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en muchos campos de la educación, lo que se convierte en un reto para la didáctica del maestro.

En el mundo educativo se ha desarrollado una serie de materiales educativos, mismo que permiten facilitar la profundización de contenidos de aprendizaje-enseñanza. Estos recursos son muchas de las veces de libre acceso para los estudiantes, con el objeto de que logren utilizarlos dentro y fuera del aula, teniendo como fin el refuerzo y apoyo pedagógico para el aprendizaje del estudiante.

La presente investigación está dirigida a determinar la influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes de 5to grado C de la Unidad Educativa Tres de Noviembre del año lectivo 2017-2018, con esta investigación se pretende mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Gardey, explica que los materiales didácticos no solo ayudan en la tarea del docente a lograr profundizar los contenidos de aprendizaje, sino que también vuelve más accesible el proceso de enseñanza-aprendizaje ejerciendo habilidades de cada parte tanto de quien enseña y quien prende los conceptos, motivando a los estudiantes a desarrollar su aprendizaje (Gardey, 2012).

El problema en general de los centros educativos se da por la deficiencia del uso de los materiales didácticos disponibles en las aulas, especialmente a ser Institución de carácter fiscal, es necesario describir que los materiales didácticos es una de las

herramientas útiles para el desarrollo de actividades dentro del aula tanto para los docentes como estudiantes ayudando con un grado de profundización en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y su incidencia del uso de los materiales didácticos.

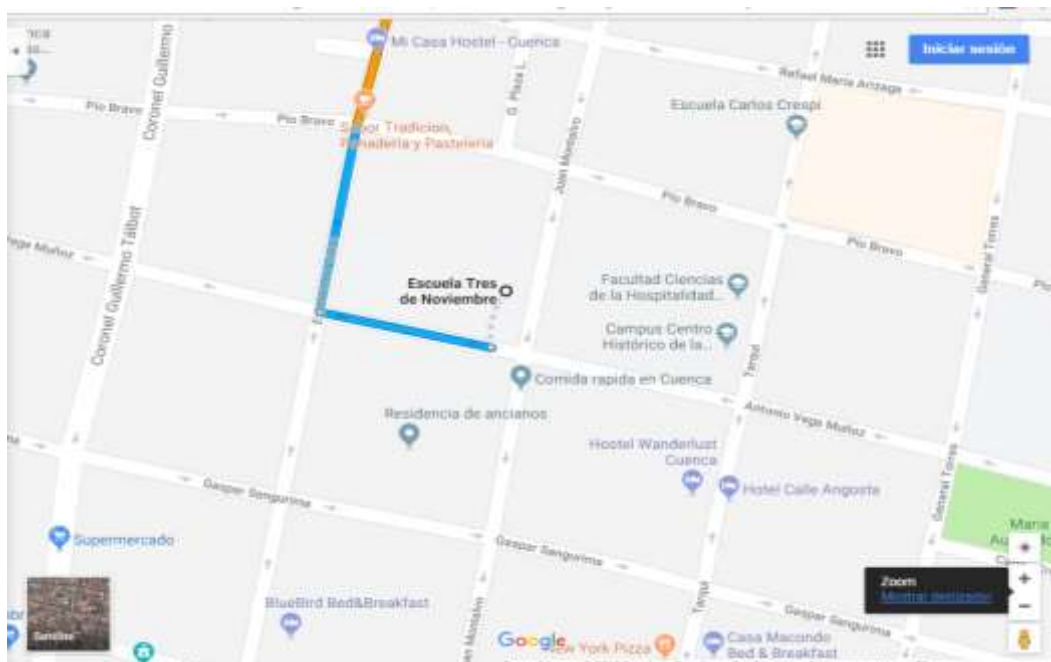
1.4 Delimitación

El presente trabajo se realiza con los 36 estudiantes del 5to grado C de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, sobre la incidencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

Delimitar geográfica espacial

La Unidad Educativa Tres de Noviembre, está ubicada en la Ciudad de Cuenca, Parroquia Bellavista, en la calle Juan Montalvo y Vega Muñoz (esq.)

Croquis de la Unidad Educativa que se encuentra ubicado temporalmente



Croquis 1. (Google, 2018)

Delimitación sectorial o institucional

La Unidad Educativa Tres de Noviembre es una Institución pública, con los niveles de educación básica, básica elemental en la jornada matutina y vespertina, que comienza desde el nivel inicial hasta octavo, vespertina el bachillerato.

1.5 Explicación del problema

Los estudiantes del 5to grado C. de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, a través del diagnóstico inicial, se ha podido constatar que tienen su deficiencia cognitiva en el área de Lengua y Literatura por lo que, la docente manifiesta la falta de materiales didácticos, limita que dichos contenidos se puedan comprender de una manera más eficiente, por lo cual, los estudiantes presentan su desinterés en el proceso educativo.

Determinar la incidencia del uso de los materiales didácticos en el área de Lengua y Literatura con lo que, permitirá tener una visión clara y precisa en la enseñanza de manera que la clase sea significativa, logrando que los estudiantes tengan el interés por aprender y ser propios de su aprendizaje, y poder mejorar el rendimiento académico. En definitiva, la incidencia de los materiales didácticos en el aprendizaje de los estudiantes ayuda a comprender mejor los contenidos que se imparten en la clase de Lengua y Literatura.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Determinar la incidencia que tiene el uso del material didáctico en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los estudiantes del 5to grado C. de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre del período 2017-2018.

2.2 Objetivos específicos

- Desarrollar los fundamentos teóricos necesarios que permita abordar de manera pertinente el problema de estudio deseado.
- Verificar cómo influye el uso del material didáctico en la enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

- Determinar las estrategias que se debe utilizar para el mejor uso de los materiales didácticos en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 Definiciones del aprendizaje

Es el centro del desarrollo educativo, para lo cual, se han propuesto múltiples teorías, formas, métodos, etc. en los de lograr mejores procesos de aprendizaje donde los estudiantes aprendan ya sea de manera individual o grupal, teórica o práctica, dependiendo de las habilidades y formas propias de cada estudiante, se facilitan el uso de recursos de acuerdo a las maneras específicas de aprender.

En este sentido se menciona que el aprendizaje se da “cuando alguien tiene algo adicional a lo que ya tenía; aprender se vuelve sinónimo de adquirir algo nuevo en sus conocimientos” (Ribes, 2002, pág. 2). Empezando de lo más mínimo a lo más extenso, la manera de adquisición de conocimientos por medio del estudio o algo nuevo a lo que ya tenía en su vida, ya sea de manera creativa o eficaz el aprendizaje es algo que se aprende como puede ser; habilidades, destrezas o valores o conductas de otros individuos ya sea mediante la experimentación, adquisición o la observación.

Es importante mencionar otros significados de aprendizaje para tener una idea clara, el aprendizaje “es un proceso activo y constructivo, social y contextual, en el que los aprendizajes construyen y reconstruyen significados gracias a la interacción y el dialogo con otros tanto más expertos como iguales” (Mayordomo & Onrrubia, 2015 , pág. 27). De la misma manera puede ser el aprendizaje por medio la practica como experiencias ajenas lo importante es que mediante la ayuda de las tecnologías, materiales didácticos se puede aprender de la mejor manera para poder desarrollar los conocimientos necesarios de forma adecuada en las diferentes actividades de los procesos educativos o ámbitos laborales.

Al analizar algunos significados, se debe exponer que el aprendizaje “no es o trata solamente de adquirir conceptos, hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y convenciones mediante los aprendizajes cada persona puede crear su propia realidad y forma de percibir las cosas, a veces sin ser plenamente consciente de ello” (Gadea, 2012, pág. 62). Cada estudiante tiene su diferente manera de aprender dependiendo sus necesidades y sus capacidades para obtener la información deseada en su realidad de estudio partiendo de las experiencias previas para conseguir un nivel de estudio deseado.

Mientras que el autor (Ardila, 2001) menciona que el aprendizaje es un proceso que se manifiesta por cambios adaptativos de la conducta individual como resultado de la experiencia como también se puede mencionar que el aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual sino también emocional, el individuo tiene metas en el proceso de aprender, que deben ser claras y precisas para que sean efectivas.

Como se puede emplear que el aprendizaje del hombre ayuda a levantar por sí mismo y a ser mejores en la vida tanto en la adaptación física como social para poder desenvolverse, en resultado de estudio experiencia, actitudes, habilidades por lo que permite adaptar y saber cómo actuar frente en algún problema o en el medio en que vivimos.

Entre los autores Gadea y Ardila, existe diferentes maneras de entender el significado de aprendizaje, Gadea explica que el aprendizaje es una adquisición de habilidades, costumbres, significados, etc., donde la persona puede adquirir su propio aprendizaje, mientras que Ardila manifiesta que el aprendizaje no es únicamente intelectual sino también emocional, que debe tener una idea clara y precisa lo que se va aprender para que sean efectivos sus aprendizajes.

En cambio, en este párrafo se manifiesta que el aprendizaje es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender (Méndez, 1990, pág. 91). El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presenta los seres humanos como también se puede decir que el aprendizaje es acumulativo e irreversible para toda la vida diaria donde los seres humanos nunca dejan de aprender.

Otros autores mencionan que el aprendizaje es todo aquel conocimiento que se va adquiriendo a través de las experiencias habilidades, destrezas de la vida cotidiana, en la cual el alumno se apropia de los conocimientos que cree conveniente para su aprendizaje (Quezada, 2018). El aprendizaje es una forma de adquirir nuevos conocimientos, nuevas habilidades, y con ese conocimiento y habilidades podemos cambiar nuestra realidad es decir el aprendizaje transforma la realidad de las personas dependiendo si el aprendizaje es significativo.

Desde todos estos presupuestos se puede decir que el aprendizaje “es el resultado de las modificaciones debidas a los cambios que se producen los conocimientos obtenidos por las experiencias y observaciones de nuevas palabras, conceptos” (Mora, 2003, pág. 12). Que se debe el aprendizaje a cada uno de los cambios que se va adquiriendo sean buenos o malos es una simulación entre lo que tenía antes con la nueva experiencia o conocimientos que obtienen durante su vida escolar.

El aprendizaje es todo conocimiento que se da cuando el sujeto se relaciona con la realidad externa, sea esto de manera consciente e inconsciente; ya expresado en el ámbito educativo este aprendizaje se refleja cuando un estudiante adquiere conocimientos de las experiencias que vive en la escuela y habilidades aprendidas,

dicho aprendizaje es mediable por el estudiante, es decir el estudiante tiene la capacidad de seleccionar o apropiarse cual es el aprendizaje es más adecuado para su ser.

“El aprendizaje se produce cuando la nueva información interactúa con el conocimiento previo a través de un proceso de asimilación-acomodación que tiene como resultado la modificación de esquemas de conocimientos previos o a la creación de otros nuevos” (Gros, 2008, pág. 61). Donde la información que se va adquiriendo debe ir interactuando con el conocimiento durante las cosas que se adquiere en el proceso de enseñanza sea de manera personal o grupal un aprendizaje que sea adecuado es que la persona que va adquirir nuevas cosas debe tener presente que el aprendizaje debe ser de una manera clara y precisa para que él pueda desenvolverse en su vida futura con los diferentes aspectos aprendidos.

Después de mencionar varios conceptos de los diferentes autores queda claro que el aprendizaje es una adquisición de conocimientos o habilidades de manera teórica o práctica, que es algo que cada persona día a día va aprendiendo algo adicional de lo que ya tiene de manera educativa o laboral, ya que le ayuda al ser humano a salir en adelante en sus necesidades educativas adquiriendo información nueva y adecuada para sus aprendizajes.

3.2 Formas de aprendizaje.

Montenegro expone que existen algunas formas de aprendizaje:

Implícitos. - son encubiertas y a menudo reflejas, ya que no necesitan una atención consiente, se generan por actos reflejos como una consecuencia de la maduración biológica y la interacción con el medio que les rodea. Donde en los primeros pasos de la vida aprendemos a llorar a caminar, observar etc. de la misma forma en las instituciones educativas aprendemos algunas formas de comportamiento ya que por el simple hecho que estamos en contacto con el medio del aprender.

Explicito. – este aprendizaje requiere de un conocimiento consiente, tienen un alto nivel de intencionalidad y a menudo, requiere de la explicación. Cada una de los aprendizajes que adquirimos en la institución educativa y en especial los académicos.

Después de haber mencionado los dos tipos de aprendizajes analizamos que las dos formas de aprendizaje no están separadas ya que en ambas formas siempre van unidas de manera que entre ellos coexisten a lo largo de la vida, los aprendizajes implícitos pueden hacer aprendizajes explícitos, y los explícitos pueden hacer un aprendizaje implícitos ya que los dos van de la mano (Montenegro, 2011, pág. 31).

3.3 Tipos de aprendizaje

Existe varios tipos de aprendizajes en esta ocasión señalamos los siguientes, como lo destaca los autores Castillo y Polanco.

Aprendizaje por reflejo condicionado. – Es el más elemental y primitivo, de ahí que sea el más usual, trata de sustituir el estímulo natural por otro artificial que provoque el mismo reflejo.

Aprendizaje por memorización. – Es la suma importancia de la memorización de los datos que deben ser repetitivos fielmente de la información a aprender, dentro de ellos hay dos tipos de memorización que se menciona en lo siguiente.

- a) Memorización mecánica. - se puede decir que es la pura retención y petición los datos tal y cual como está escrito sin tener que comprender su significado.
- b) Memorización lógica. - se basa en su razonamiento lógico y comprensión de datos y hechos teniendo relación lógica entre ellos para así mejorar sus aspectos significativos en el aprendizaje.

Aprendizaje por ensayo y error. – Se trata de un trabajo de reflexión y de una actividad mental que el estudiante debe tener más compleja en su estudio, donde el estudiante debe buscar la solución o una dificultad compleja, por lo que el estudiante

busca resultados diferentes y relaciona ya sea de manera física o mental mente, entonces se puede decir que se trata de buscar las respuestas convenientes hasta encontrar la correcta.

Aprendizaje significativo. - Este aprendizaje busca desarrollar una habilidad que el estudiante pueda usar cuando es pertinente y de manera adecuada. La información es comprendida por el estudiante, ya sea de la nueva información obtenida del estudiante y aquella que ya está presente, para que así el estudiante pueda aprender de la mejor manera teniendo una clase eficaz para el estudio deseado (Castillo & Polanco, 2007).

Posteriormente de mencionar los diferentes tipos de aprendizaje que se dan en el desarrollo de los conocimientos, que les ayuda a mejorar o a brindar mejor captación de información dependiendo el tipo de aprendizaje que utilice el docente, como puede ser el aprendizaje significativo ya que se trata que una información sea comprendida para los estudiantes para que ellos puedan tener más conocimientos claros en cada uno de los temas de clase.

3.4 Dimensiones de aprendizaje.

Actitudes y percepciones. - Incluye el aprendizaje de percepciones y actitudes positivas frente al aprendizaje. El estudiante aprende a preparar un ambiente adecuado para su desarrollo de actividades de trabajo académico, refiriendo al tono efectivo y necesario para disponerse a aprender teniendo un fundamento teórico de su aprendizaje donde se puede dar cuenta que tipo de lugar es o no adecuado para su entorno de desarrollo de las actividades

Adquirir e integrar el conocimiento. – Se refiere al pensamiento involucrado en la adquisición e integración del conocimiento, no se trata de adquirir nuevos conocimientos sino de integrarlos, al conocimiento previo y guardarlo en la memoria de largo plazo.

Profundizar y extender el conocimiento. - Incluye las destrezas del pensamiento involucradas en la profundización y extensión del conocimiento adquirido, está en cada una de las destrezas que le permite analizar con mayor rigor lo aprendido y extender el conocimiento, estableciendo conexiones entre los diferentes campos del saber con la vida diaria del aprendizaje, para poder profundizar cada uno de los conocimientos necesarios para el desarrollo de las actividades educativas.

Uso significativo del conocimiento. - Se trata del pensamiento involucrado en el uso significativo del conocimiento, donde ellos adquieren mediante la investigación, la resolución de los problemas y la invención, etc. para que puedan dar un significado eficaz al conocimiento deseado para conseguir la meta.

Hábitos mentales. - El aprendizaje de hábitos mentales productivos, teniendo relación con el desarrollo de actitudes correspondientes al pensamiento crítico del estudiante, donde puedan reconocer hasta donde pueden llegar teniendo su reflexión clara de que es lo que ellos desean más adelante del camino educativo (Beas, Thomsen, & Ultreras, 2007, págs. 18,19). Las dimensiones de aprendizaje ayudan para que el docente pueda desarrollar la clase en sus tres ámbitos de destreza, de una manera creativa dejando a un lado las clases tradicionales.

3.5 El aprendizaje en la educación escolar

El aprendizaje escolar los estudiantes interactúan entre ellos dando unas ideas mutuas y al final una sola idea será importante.

El aprendizaje escolar es un aprendizaje de participación, en donde los estudiantes aprenden a desarrollar sus habilidades, destrezas y su capacidad de cada uno para lograr un importante objetivo de estudio, constituyendo un fin esencial en sí mismo, para que el aprendizaje escolar sea más significativo debe ser trabajos grupales para que

interactúe entre ellos y les brinde mayor enriquecimiento en su propio conocimiento. (Diggory, 1996, pág. 86)

El aprendizaje en la educación escolar es un instrumento útil e importante sobre todo valioso para el aprendizaje de los estudiantes en la educación ya que por medio de ello los estudiantes pueden desarrollar su desarrollo integral mientras que cuando el aprendizaje no es significativo es cuando el estudiante no busca el interés propio por aprender ya sea que desconoce sus objetivos de estudio al que debe alcanzar, dejando a un lado su interés, sintiéndose cansados, enfermos, o como también el docente no domina adecuadamente sus conocimientos en la profesión, no planifica su clase ya que sin planificarlo no puede rendir una clase significativa o motivadora volviendo las clases tradicionales, no utilizando adecuadamente los materiales didácticos para facilitar el aprendizaje a los estudiantes. Por lo tanto, el aprendizaje escolar debe ser importante en el desarrollo de los estudiantes desde que inician hasta que termina.

La funcionalidad del aprendizaje según el autor se manifiesta que no es únicamente la construcción de conocimientos útiles y pertinentes, sino también el hecho del desarrollo de habilidades y estrategias de planificación para llevar a cabo los aprendizajes educativos y sobre todo enfrentar con éxito la adquisición de otros contenidos, dando un significado importante en el aprendizaje escolar ya que mediante ellos se aprende a aprender. (Sánchez & Casas, 1998, pág. 14)

Se puede manifestar que el aprendizaje escolar es necesario para que el estudiante pueda identificar cuáles son las metas, y así puedan lograr aclarar sus objetivos, mediante sus experiencias, resultando significativas sus necesidades e intereses ya que con el aprendizaje se puede verificar su adecuada comprensión de la información que el docente les brinda, siendo eficaz en su desarrollo de actividades, para que hacia los

estudiantes puedan confrontar las diferentes dificultades que se presente en la vida diaria, mientras tanto el docente le facilita y orienta los intereses de los estudiantes.

Mientras tanto tenemos dos autores que nos describe lo que significa un aprendizaje escolar, “Para que una persona aprenda se requiere que sea capaz de percibir e interactuar con una situación nueva y que le resulte importante hacerlo, porque encuentra sentido y valor en la experiencia y esta le resulta significativa” (Pérez & Arredondo, 2013, pág. 15). El estudiante que desea aprender tiene que aceptar sus errores y volver a realizar la actividad dando un espacio para aceptar nueva información y de ella resulte un aprendizaje significativo.

Para concluir es importante rescatar otros autores como es el autor quien afirma que el aprendizaje escolar es el conjunto de procesos mediante los cuales se adquiere conocimientos y se transforma, determinando factores internos y externos al sujeto que aprende de manera que el docente le brinda información adecuada haciendo las clases significativas a lo largo del proceso educativo (Montenegro, 2011).

3.6 Aprendizaje de la Lengua y Literatura

El aprendizaje es de suma importancia en la educación escolar o preescolar, sin embargo constituye la base para comprender y desarrollar las demás áreas, el área de Lengua y Literatura no solo nos ayuda en la redacción de textos literarios sino también nos ayuda a un mejor lenguaje, una comprensión clara, un manejo adecuado del vocabulario, tener unas palabras idóneas para presentarse ante un público, etc. por lo tanto, el aprendizaje de la Lengua y Literatura es lo principal en las cuatro áreas de la educación, de igual manera mencionaremos distintos significados asumida por siete autores.

Se manifiesta que la enseñanza de la Lengua y Literatura debe procurar dotar al alumno de una mayor capacidad para interpretar discursos ajenos para formalizar de

manera propia y de otra parte elevar el nivel de conocimientos y la capacidad de reflexión, además de incrementar la experiencia lectora (Martínez, 2018, pág. 8). El aprendizaje de la literatura es fundamental para la enseñanza de la comunicación y la expresión de la persona, para usar un lenguaje adecuado partiendo de la noción y uso de las técnicas haciendo un aprendizaje práctico en la vida diaria, mediante la literatura los estudiantes pueden desarrollar actividades como la dramática, teatro, entender obras teatrales sobre todo narrarlos sin tener dificultades.

Uno de los otros autores se menciona que la enseñanza de la Lengua y Literatura en el aprendizaje está constituida por un conjunto de operaciones y procedimientos intelectuales asociados a ciertos estados emocionales (que se puede ser de entusiasmo motivado por un gran interés o, por el contrario, de frustración) que experimenta los estudiantes de manera consciente o inocente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso del aprendizaje se compone de las fases de percepción, comprensión, asimilación, memorización y aplicación de conocimientos sobre el sistema lingüístico de un idioma y su funcionamiento en la comunicación de los estudiantes para la comprensión lectora, sobre todo ayudando a entender obras literarias y enriqueciendo su conocimiento intelectual en la educación (Drosdov, 2003).

Es importante mencionar quienes expresan que el aprendizaje de la Lengua y Literatura “es decisivo desde el momento en que esta tiene el carácter del área instrumental es decir un papel ineludible como herramienta cognitiva para afianzar los conocimientos de cualquier otra disciplina del saber humano” (López & Moreno, 2003). El enfoque de la enseñanza-aprendizaje ayuda a desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para comprender los mensajes, hablar, escuchar, leer y escribir correctamente textos literarios ya que la enseñanza de la Lengua y Literatura es de suma importancia para

que los estudiantes puedan desenvolverse de la mejor manera en las diferentes áreas educativas.

Una definición clara y corta de la didáctica de la Lengua y Literatura “constituye un campo de conocimientos es decir que se trata de un campo de estudio de indagación y de experimentación y no únicamente de una actividad práctica” (Ruiz, 2011, pág. 13).

Mientras tanto se manifiesta que la enseñanza de la Lengua y Literatura no se trata de que el alumno se aprenda algunas obras literarias, algunas épocas, o algunos autores considerandos canónicos, sino de que adquiera una competencia literaria que le permita leer un texto literario, relacionarlo con otros, comprender su sentido, gozar su dimensión estética y aprovechar su dimensión cognitiva (Mendoza, 2006, pág. 18). El aprendizaje de la Lengua y Literatura es de suma importancia ya que no es solo la adquisición de conocimientos de los textos de manera tradicional, se trata de que los estudiantes desarrollen su potencial y sus habilidades sus capacidades de la literatura de manera que sean críticos en su propio proceso aprendizaje.

Cuando se describe la enseñanza de la didáctica de Lengua y Literatura es importante para abordar los aprendizajes fundamentales que un futuro docente debería tener en cuenta para desarrollar su labor con conocimiento y eficiencia en su labor docente en la educación (Mata & Nuñez, 2015). Nos explica para que la enseñanza sea significativa el docente debe tener ese don de enseñar y sobre todo ese carisma y paciencia en la enseñanza, demostrando su vocación adecuada en su labor docente.

El aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas; la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos (Cassany, 2018). El aprendizaje de la lengua tiene un

gran valor para los estudiantes, ya que el dominio de la lengua le facilita la comunicación verbal, no solo en el ámbito educativo sino en el ámbito social, por ello es importante aprender la lengua y dominar los conocimientos básicos desde los primeros años de la escolaridad hasta los niveles más superiores de estudio.

3.7 La Didáctica

En este punto trataremos acerca que es la didáctica, los distintos significados, concepto y simulaciones entre los diferentes autores.

En este sentido se inicia la descripción etimológicamente el término “didáctica proviene originalmente del verbo griego didaskein que significa entre otras acepciones: enseñar, instruir explicar, hacer saber, demostrar” (Escribano, 2008, pág. 26). Por lo que ayuda en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de manera que va de la mano con la pedagogía. Mientras tanto, se define que la didáctica “es ciencia en cuanto investiga, experimenta y crea teorías sobre cómo enseñar, sobre como el docente debe actuar en la enseñanza para alcanzar determinadas metas en el alumno” (Picado, 2006, pág. 102). Donde investiga las teorías de adquisición y la formación del ser humano en los diferentes niveles de estudio ayudando en su educación y enseñanza práctica.

La didáctica como parte de las disciplinas educativas mantiene su importancia, tanto en el arte y la práctica del cómo enseñar, así Escribano y Picado, rescata sobre la teoría de la didáctica su ser de la ciencia del cómo, cuándo y con qué enseñar y como el otro aprende, que requiere, cuando lo requiere, lo que la impulsa a recobrar su importancia en las disciplinas de la educación.

Se puede decir que todo docente independientemente de cualquier área en la que se desenvuelva, debe tener conocimiento sobre la didáctica y su aplicación en la disciplina que trabaja, lo que individualmente hará más fácil su rol como docente, ampliando su

conocimiento de estrategias metodológicas, recursos didácticos, etc.; de cómo enseñar a sus estudiantes en cualquier escenario educativo.

Uno de los autores, explica que la didáctica “es la forma de concretar diferenciada y privilegiada que conduce a la educación” (Gonzales, 2008, pág. 13) mientras que se manifiesta que “la didáctica es una ciencia social cuyo objeto de estudio es el proceso de aprendizaje-enseñanza como una totalidad, un hecho educativo, multifactorial y dinámico” (Medina R. A., 2014). Para el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el maestro maneje didácticas adecuadas para ser aplicadas, con el objetivo de que el estudiante adquiera conocimientos duraderos singularmente importante dando un significado coherente de manera clara y precisa para el desarrollo de habilidades para que su aprendizaje sea significativo en su vida futura.

Por otro lado, se menciona que la didáctica “es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza-aprendizaje, que pretende la formación y desarrollo formativo de los estudiantes y la mejora de la concepción y práctica docente” (Medina & Mata, 2014, pág. 11). Refiriendo de manera general, que la didáctica es una teoría de sabiduría y arte de la enseñanza en el proceso educativo.

La didáctica como disciplina facilita los procesos que se desarrollan en el acto educativo, haciendo más eficientemente la comprensión, desarrollo de destrezas y asimilación de contenidos, como también ayuda a los docentes a mejorar y corregir sus falencias dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este enunciado se describe que la didáctica junto con la pedagogía nueva ha comprendido que “aprender no es retener nombres o explicaciones, ni siquiera el comprender demostraciones o repetir algo recibido y oído, aprender es el saber hacer” (González, 2008, pág. 42). Por lo tanto, la didáctica es el arte de enseñar o transmitir,

como también enseña la dirección del aprender, del como aprender, se puede indicar que la didáctica y la pedagogía son una rama que van de la mano.

La enseñanza como el aprendizaje se ven indudablemente favorecidos por la didáctica, ya que no solo se interviene en el docente y en los estudiantes, sino que, dentro de esta acción, se encuentra un conjunto de métodos, técnicas, estrategias que hacen posible la enseñanza, dicha concepción demuestra que la didáctica no se queda limitada en la concepción etimológica de enseñar o instruir, sino que como toda ciencia es mucho más significativo sobre todo para el ámbito educativo.

Al analizar los diferentes campos de conceptos acotamos otro que, se refiere que la didáctica la entendemos no solo como una disciplina y un campo de conocimientos y de aplicación que se construye desde la teoría y la práctica, sino que esencialmente la didáctica es la ciencia del aprender (Ortiz, 2014). La didáctica es un recurso indispensable para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que debe estar adecuado tanto para el docente como para los estudiantes dependiendo las necesidades de cada grupo de estudio, para que así el estudiante asimile la información proporcionada en su debido momento. Por último, se define a la Didáctica “como ciencia y tecnología que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencional, donde se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación del estudiante” (Díaz, 2002, pág. 34).

Entre los autores tienen su semejanza como es Medina & Mata, Ortiz y Díaz, exponen que la didáctica es una disciplina pedagógica que les ayuda a mejorar el proceso de la enseñanza – aprendizaje, contribuyendo desde la teoría y la práctica, en el desarrollo significativo del estudiante. La didáctica se convierte en un elemento educativo que debe estar presente en todo el proceso educativo ya que estudia los métodos y técnicas de estudio de forma eficaz y necesaria para los estudiantes; para que

los docentes puedan desarrollar las actividades propuestas de manera significativa, cabe recalcar que a lo largo de la historia de la educación la didáctica ha progresado con los avances de la ciencia, la tecnología, el desarrollo de la cultura, obligándose a modernizarse.

3.8 La didáctica como ciencia de la educación

La didáctica como ciencia ayuda a la pedagogía a poder desarrollar de una manera adecuada las estrategias y metodologías adecuadas, de manera que ayuda al docente a desarrollar sus conocimientos adecuados en su enseñanza. Se describe que la didáctica como ciencia es un campo de estudio que se centra en los procesos formales de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y las instituciones educativas haciendo alusión al hecho de que se apoya en otras ciencias humanas como es la psicología, sociología, antropología cultural, entre otras. (Estebaranz, 1999, pág. 40)

De esta manera para algunos autores la didáctica es una ciencia y una tecnología para la educación que se construye desde la teoría y la práctica desarrollando los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje para la formación del estudiante de manera que ayuda a los docentes a escoger las metodologías necesarias para el desarrollo de actividades acordes al proceso en que se encuentran, lo que da lugar a los distintos modelos del currículum.

3.9 La didáctica de la Lengua y Literatura

La didáctica de la Lengua y Literatura es el ámbito teórico, científico y técnico que está centrado en la enseñanza de los saberes lingüísticos literarios y por otro lado en el aprendizaje cognitivo y el uso de habilidades comunicativa de un conocimiento independiente (Antonio, 2003). En este sentido la Didáctica de la Lengua y Literatura (DLL) es el campo de estudio práctico para construir su conocimiento sobre su enseñanza y su aprendizaje de los estudiantes como docentes facilitando mejor

compresión lingüística, la DLL es la rama de la didáctica general que está vinculada en el aprendizaje del conocimiento específico.

3.10 Definiciones de material didáctico

Recurso didáctico. - Es todo aquel recurso que está dentro o fuera del aula, que tiene como la organización de espacio y tiempo que es el soporte auxiliar de enseñar y aprender (Uría, 2001, pág. 105).

El material didáctico llamamos a todas las herramientas o utensilios que manipulan los estudiantes desarrollar una clase motivadora, este facilita el proceso de comprensión de los estudiantes de manera que logren captar los contenidos y asimilar los conceptos nuevos o más complejos. Un proceso de enseñanza- aprendizaje centrado en el estudiante enriquece su proceso con elementos didácticos que permiten un mejor desarrollo del individuo.

En este sentido, si revisamos algunos conceptos que afirma que los materiales didácticos “son todos aquellos materiales que les ayuda a presentar y a desarrollar contenidos empleados por los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los alumnos, libros, carteles, mapas, fotos, laminas, videos, software” (Guerrero, 2009, pág. 6).

El material didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, como puede ser físicos o virtuales despertando el interés de los estudiantes y la adquisición de forma clara y precisa (Morales, 2012).

Otros autores expresa que, los materiales didácticos son una de las herramientas importantes de la labor docente, ya que al inducir al niño a crear sus propios conocimientos mediante el manejo y manipulación de materiales como puede ser útil para el estudiante son los materiales concretos y confrontar las problemáticas con las actividades cotidianas realizadas, les ayudaría a los estudiantes a adquirir

conocimientos, conceptos y sobre todo consoliden sus aprendizajes, ayudando que sean significativos para el estudiante (Moreno, 2017). Podemos verificar que existen varios elementos comunes entre estos primeros autores.

Es importante rescatar otros autores que complementan estos conceptos al decir que el uso de los materiales didácticos es más rico y variado, con los avances de las tecnologías brindando mejores oportunidades para el manejo de los materiales didácticos, no solo en cuanto a posibilidades, sino también como recurso útil e individual que permite adaptarse a las necesidades de cualquier estudiante brindando un aprendizaje colaborativo entre ellos para que puedan captar la información deseada (Gento & Pina, 2011). Estos dos autores nos explican que los materiales didácticos en base a las tecnologías son muy importantes para la educación escolar.

Al analizar algunos conceptos encontramos que, “el material didáctico es el que por su propia naturaleza o por elaboración convencional, facilita la enseñanza de un determinado aspecto, es un elemento auxiliar para el desarrollo y la formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas para aprender” (Jimenez & González, 2009, pág. 117). Por otro lado, el material didáctico “es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza-aprendizaje, suele utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas” (Pérez P. J., 2008). Analizando las diferentes definiciones de los autores, existe una semejanza que los materiales didácticos es importante para profundizar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes como docentes.

Es importante acotar que el material didáctico en el aula es la idea de instrumento la que nos va a facilitar la relación entre los estudiantes y los conceptos que queremos que aprendan durante el periodo educativo, por lo tanto los instrumentos, los materiales didácticos, son el canal o el

soporte físico que facilitara la generación de representaciones mentales en los estudiantes que debe ser empleados por el docente o por el propio estudiante, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo un mejor resultado si es elaborado por el propio estudiante de manera motivacional. (Avella, 2003 , pág. 252)

Vale recalcar, entre los autores mencionados anteriormente y Avella existe algunos aspectos en común, sobre el material didáctico y su importancia en el proceso de aprendizaje.

En resumen, se puede decir que, frente a los múltiples conceptos dados sobre la didáctica y el material didáctico, se destaca que es un elemento esencial en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y sobre todo de ayuda importante para el docente que facilite el desarrollo integral de sus estudiantes ya que al usar los recursos didácticos vuelve una clase dinámica dejando a un lado las clases tradicionales.

Entre los autores definen el material didáctico “es un medio idóneo para generar reflexión, para ayudar a pensar y a dialogar haciendo un aprendizaje significativo de manera creativa tanto para los docentes como estudiantes” (Valverde, 2005, pág. xxv). El material didáctico se define “como el número de objetos o cosas que colaboran como instrumento en cualquier momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y provocan la actividad escolar” (Baignol & Carrasco, 2004, pág. 221).

De esta manera se comprende que el material didáctico no se limita a ser solo un medio didáctico como tal, sino que también a través de ellos se hace reflexión sobre la enseñanza-aprendizaje el cual nos conducirá al aprendizaje significativo de los estudiantes, de manera que les permite adquirir los aprendizajes de manera significativa para el desarrollo de sus conocimientos.

Se manifiesta en el proceso de la pedagogía, el material que se usa en clases tiene fines didácticos y su objetivo esencial es facilitar a los demás estudiantes su aproximación al conocimiento, de manera que el docente debe tener las habilidades y herramientas necesarias para saber que material didáctico será eficaz para la enseñanza de los contenidos. (Vargas, Pérez, & Saravia, 2001, pág. 21)

Uno de los autores afirma que “el material didáctico constituye un recurso útil para favorecer procesos de aprendizaje de habilidades, de actitudes, de conocimientos siempre que se conciban como herramientas facilitadoras para el aprendizaje” (Parcerisa, 2010, pág. 15). La autora hace énfasis en el papel importante que desempeña el material didáctico, como facilitadores de todo tipo de aprendizaje de los estudiantes.

En síntesis, se puede mencionar que los materiales didácticos como medios didácticos hacen que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, sea clara y precisa ya que estos despiertan el interés del educando, el material didáctico desempeña un papel importante en la enseñanza de las diferentes materias mediante materiales concretos y sobre todo entretenidos desempeñando una función especial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, se entiende que los materiales didácticos en definitiva ayudan a que los contenidos que se desarrolla los docentes sean más didácticos para los estudiantes de manera que ellos puedan captar la información deseada.

Luego de analizar diversos conceptos y de diferentes autores se puede verificar algunos aspectos importantes del material didáctico como también se puede decir que los autores tiene una semejanza en común ya que todos coinciden que es un medio o recurso útil cuyo fin es mejorar o facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo una herramienta útil y necesaria que el docente debe utilizar durante sus clases para la

mejor comprensión de la asignatura como es Lengua y Literatura, para el desarrollo del presente trabajo de titulación se considerara la concepción de Guerrero (2009), Parcerisa (2010), Morales (2012), afirma que los materiales didácticos son un conjunto de materiales sean físicos o virtuales que emplean los docentes para facilitar y conducir a la enseñanza y el aprendizaje significativo de los estudiantes, donde los materiales didácticos que sean elaborados por los propios estudiantes serán más eficaz para el estudio.

3.11 Funciones del material didáctico

Para ayudar a la intencionalidad educativa conlleve a un proceso educativo de calidad y calidez para que cumpla una función mediadora entre el docente y el estudiante entre los contenidos que se van a enseñar y el aprendizaje, las funciones del material didáctico también son las siguientes:

- Interesar al grupo.
- Motivar al alumno.
- Enfocar su atención.
- Fijar y retener conocimientos.
- Variar las estimulaciones.
- Fomentar la participación.
- Facilitar el esfuerzo de aprendizaje.
- Concretizar la enseñanza evitando confusiones y el exceso de verbalismo.

3.12 Clasificación del material didáctico.

Al mencionar las distintas clasificaciones del material didáctico entre ellas subrayamos los siguientes materiales básicos.

Material impreso: Sirve para la lectura y el estudio, como puede ser libros, revistas, fichas, periódicos etc. que ayuda al estudiante a realizar lecturas, releer del mismo

varias veces siendo un material útil para facilitar su aprendizaje, que es utilizado frecuentemente en la escuela porque ahora en la actualidad son más atractivos donde vienen ilustrados con imágenes, dibujos, números dando un complemento didáctico que los estudiantes reciban información adicional para que puedan resolver cualquier dificultad en su estudio dando un significado importante en el aprendizaje mediante los materiales impresos.

Material de ejecución: Destinado a producir algo, una redacción, una pintura, un aparato físico, ordenadores, impresoras, facilitando el aprendizaje de la mejor manera que les brinda ayuda tanto para el estudiante como docente.

Material de audiovisual: Estimula el aprendizaje mediante percepciones visuales, auditivas o mixtas, como puede ser el cine, tv, radio, cassette, laminas, grabados, ilustrados, programas informáticos, proyectores todos ellos que son recursos factibles para que el estudiante mediante su visión y el escuchar pueda captar su información deseada, siendo un recurso muy importante en el desarrollo de nuevas técnicas pedagógicas para transmitir el mensaje, siendo una de las herramientas útiles para su desarrollo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes como docentes.

Material tridimensional: La propia realidad o sus representaciones como su nombre lo indica (alto, largo, ancho) como puede ser un pez, semillas que esté al alcance de los estudiantes donde se pueda pasar de lo concreto a lo abstracto, que les brinda mayores oportunidades a los estudiantes para su manipulación (Carrasco J. B., 2004).

Entonces, podemos identificar que el uso de los materiales didácticos en el aprendizaje de Lengua y Literatura ayuda a enriquecer la comprensión de los contenidos dando un significado importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se puede manifestar que los estudiantes de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, con el uso adecuado de los materiales didácticos ayuda a mejorar su

rendimiento escolar, ya que mediante ella el estudiante aumenta más su interés por aprender, teniendo una clase dinámica que ellos aparte de adquirir teoría, pueden tocar y sentir los materiales didácticos de acuerdo con los temas de clase, ya que hoy en día la tecnología en la educación tiene varias ventajas como sus desventajas.

3.13 Consecuencias de no utilizar material didáctico

Las consecuencias que se desprenden de un mal uso de materiales didácticos, ligados a una metodología mal desarrollada, es la misma afección al proceso de comprensión y desarrollo de las destrezas del estudiante, lo que afecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en este caso al desarrollo del área de Lengua y Literatura como se determinó en el diagnóstico:

- Bajo rendimiento Académico
- La falta de comprensión lectora
- Baja nota de los estudiantes en la dimensión cognitiva
- Poca importancia de los contenidos teóricos y prácticos
- Desinterés de los estudiantes
- Aislamiento de los contenidos, etc...

Por lo tanto, el material didáctico debe ser utilizado de manera adecuada de manera que facilite el aprendizaje, y el desarrollo de una didáctica que permita fortalecer los procesos de cognición de los estudiantes como tocar, sentir, escuchar, leer, expresarse, observar, etc. mediante ello los estudiantes se motivan a aprender, impulsando el interés suficiente para romper cualquier dificultad del proceso; porque el material didáctico utilizado de manera correcta crea un centro de interés para los estudiantes, cada material didáctico debe tener en cuenta la capacidad del estudiante .

El material didáctico hace más intuitivo a la enseñanza de los estudiantes en los diferentes contenidos de aprendizaje, por lo que el docente debe llevar a lo concreto los

conocimientos que va a adquirir a los estudiantes a través de algo más que las palabras, dando la oportunidad al estudiante a explorar sus conocimientos previos (Carrasco & Javaloy).

Son todas estas consideraciones las que lleva a expresa la necesidad de utilizar los materiales o recursos didácticos para el aprendizaje de Lengua y Literatura como puede ser materiales visuales y audiovisuales para que el estudiante desarrolle su lenguaje oral y escrito.

3.14 Importancia del material didáctico en el área de Lengua y Literatura

La importancia de la Lengua y Literatura en el proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes del 5to grado C de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres Noviembre, dando un significado importante en el material didáctico de la literatura ayudando en la comprensión y en la lectoescritura de los estudiantes para que así ellos puedan describir y entender las obras literarias, por lo cual, los siguientes autores mencionaran diferentes conceptos y definiciones de su importancia de la Lengua y Literatura en su aprendizaje escolar.

Ayudando en la formación del estudiante de manera que el docente debe de tener en cuenta que el material didáctico que utiliza debe ser adecuado, sobre todo conocer los principios, objetivos y valores genéricos de la literatura primaria para que pueda desarrollar correctamente su labor docente en el aula, el material que está siendo utilizado para el aprendizaje de la literatura debe guardar un grado importante de coherencia entre los objetivos y contenidos que van a desarrollar en sus actividades de clase, desarrollada de manera creativa con materiales didácticos, teatro o juegos para que a si los estudiantes mediante ello aprendan mejor ya que la práctica y el material concreto ayuda a entender y a comprender los contenidos, actividades del proceso educativo.

(Mansilla, 2003) Explica que el material didáctico en la literatura es importante de forma que ayuda a mejorar su comprensión lectora de manera creativa constituyendo en si una práctica de reproducción de la institucionalidad literaria, por un lado, un aporte significativo en la enseñanza, dando un significado y convenciones textuales asumidos como constitutivos de lo que la cultura considera que es literatura y su importancia en la educación.

4. METODOLOGÍA

El presente trabajo de análisis de caso es de corte descriptivo, apoyado en el método cuantitativo, así como el análisis de documentos y la síntesis de los análisis para llegar a conclusiones, se aplicaron fichas de observación, encuestas a los estudiantes en este sentido las técnicas utilizadas aportaron lo siguiente al trabajo:

Observación. - que permite relacionar las acciones de los estudiantes en torno al objetivo de estudio.

Encuestas. - para obtener la información deseada de los 36 estudiantes con preguntas claras en sentido de analizar y verificar del uso de los materiales didácticos en el aula y sobre todo en el área de Lengua y Literatura en su enseñanza-aprendizaje.

Entrevista. – permitirá recoger información de la docente del aula para poder relacionar con las diferentes preguntas.

Método analítico. – permitirá el análisis de documentos para poder fundamentar el trabajo, se recolecta información deseada mediante los gráficos de los hechos producidos, para analizar y llegar a conclusiones del observado en clase.

Método sintético. – nos permitirá llegar a conclusiones fruto de todo el proceso de análisis de trabajo y el uso de los materiales didácticos adecuados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5. ANÁLISIS DE RESULTADO

El análisis de los datos se da en torno a cinco acciones que permiten recoger los datos necesarios para comprender la incidencia del uso del material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura: Análisis de la planificación docente (planificación), Observación de las clases (ejecución), entrevista (auto percepción), encuesta a los estudiantes (constatación).

A continuación, se presenta los resultados obtenidos de la planificación

Planificación

La planificación por unidades del área de Lengua y Literatura del 5to grado C de Educación General Básica Tres de Noviembre, el objetivo de la planificación es escribir múltiples textos apropiados con propósito comunicativos reales diversos y adecuados con sus propiedades textuales y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de distintos recursos literarios.

Las fortalezas más importantes que se encontró en la planificación están sus destrezas de comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas del uso de los signos de puntuación las letras y de la tilde. La debilidad que se encontró es que la docente no maneja la planificación didáctica por clase sino por unidad didáctica, por lo que se puede comparar que no existe secuencia lógica en los tres momentos del proceso del aprendizaje.

Según la planificación de la docente, se considera los siguientes materiales didácticos:

- Texto del estudiante, videos, láminas y carteles.

Sin embargo, en 7 observaciones se encontró algunos incumplimientos, la docente durante las horas de clase de Lengua y Literatura utilizo solo:

- Texto del estudiante, cuaderno de trabajo, pinturas y el proyector.

Pero según la entrevista al docente se manifiesta que en la clase de Lengua y Literatura se utiliza como materiales didácticos:

- Impresiones de lectura comprensiva, carteles, literatura infantil; cuentos, fabulas, leyendas, acertijos, crucigramas, copa de letras, videos, textos impresos, cuaderno de trabajo, fichas de lectura etc.

Si se observa las diferencias existentes entre lo planificado, lo descrito por el docente y lo realmente usado en clases, se puede notar con facilidad una marcada diferencia entre la planificación, la aplicación y los conceptos que maneja la docente. Como ejemplo se presente este cuadro:

Material Planificado	Según la observación	Según la entrevista
Texto del estudiante, videos, láminas, carteles.	Texto del estudiante, cuaderno de trabajo, pinturas y el proyector	Impresiones de lectura comprensiva, carteles, literatura infantil; cuentos, fabulas, leyendas, acertijos, crucigramas, copa de letras, videos, textos impresos, cuaderno de trabajo, fichas de lectura etc.

La relación entre las dos columnas de lo planificado y lo observado, son diferentes, coincidiendo apenas en el texto del estudiante, siendo los otros recursos completamente distintos. El hecho de que el docente no cumple con toda la información que plantea en la planificación y que no coincide con lo expuesto por ella en la entrevista y mucho menos con lo realizado y registrado en la observación directa. Además, se puede anotar que los materiales didácticos que la docente utilizo son insuficientes para un adecuado

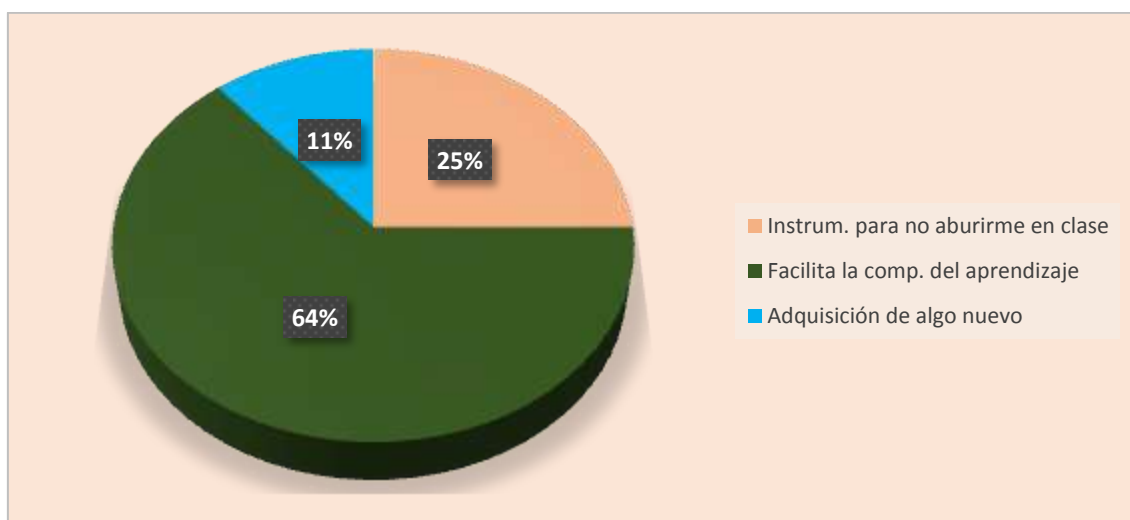
desarrollo de las destrezas planteadas para la clase de manera que el estudiante aprenda de una forma diversificada.

Entrevista a la docente

En la entrevista al docente responde de manera general en la primera pregunta que la materia de Lengua y Literatura es una de las áreas más importantes en la enseñanza-aprendizaje, porque constituye la base fundamental para comprender y desarrolla las demás áreas, por lo que menciona que es importante utilizar materiales didácticos ya que a través de ello, se dinamiza y facilita la comprensión y el análisis crítico y reflexivo de los estudiantes, donde ella utiliza la metodología para desarrollar sus clases, el ciclo del aprendizaje, cumpliendo con las actividades establecidas, cumpliendo los procesos de la clase.

Se presenta los diferentes resultados de las encuestas realizadas a los 36 estudiantes del 5to grado C de EGB de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, con el objetivo de conocer la influencia de los materiales didácticos en su nivel de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Figura 1. *¿Qué significa para usted el material didáctico?*



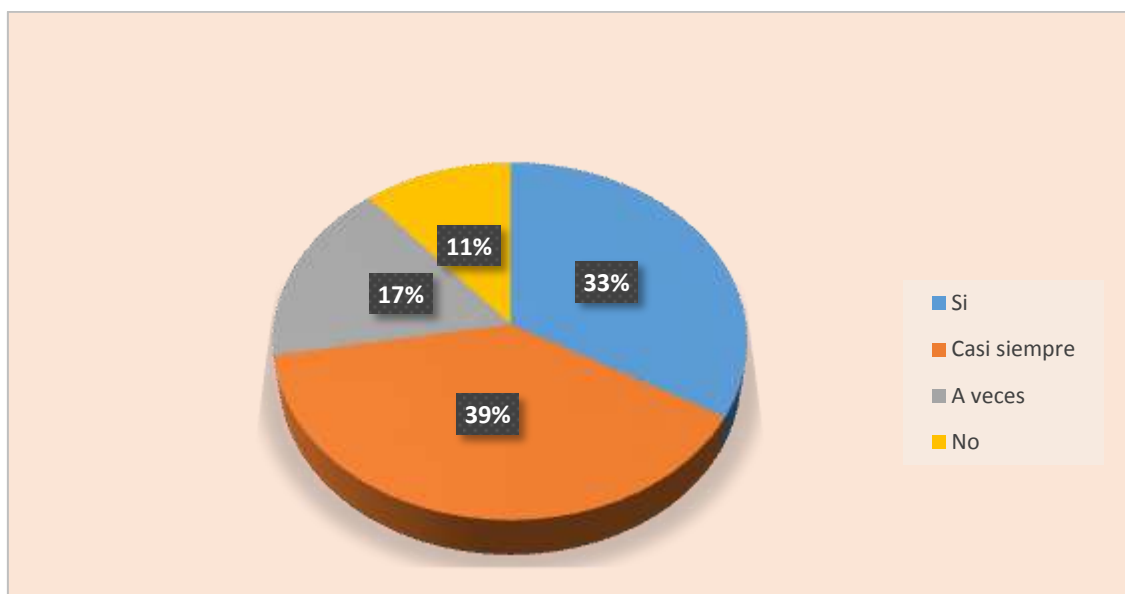
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación.

Cómo podemos observar en la figura 1, el 25% de los estudiantes señalan que el material didáctico son instrumentos para no aburrirse en clase, el 64% señala que el material didáctico facilita la comprensión del proceso de aprendizaje y por último el 11% de los estudiantes señalan que el material didáctico es una adquisición de algo nuevo. Estos porcentajes permiten comprender que más de la mitad de estudiantes identifican que significa y para que se utiliza el material didáctico.

Figura 2. *¿Te gusta la materia de Lengua y Literatura?*



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

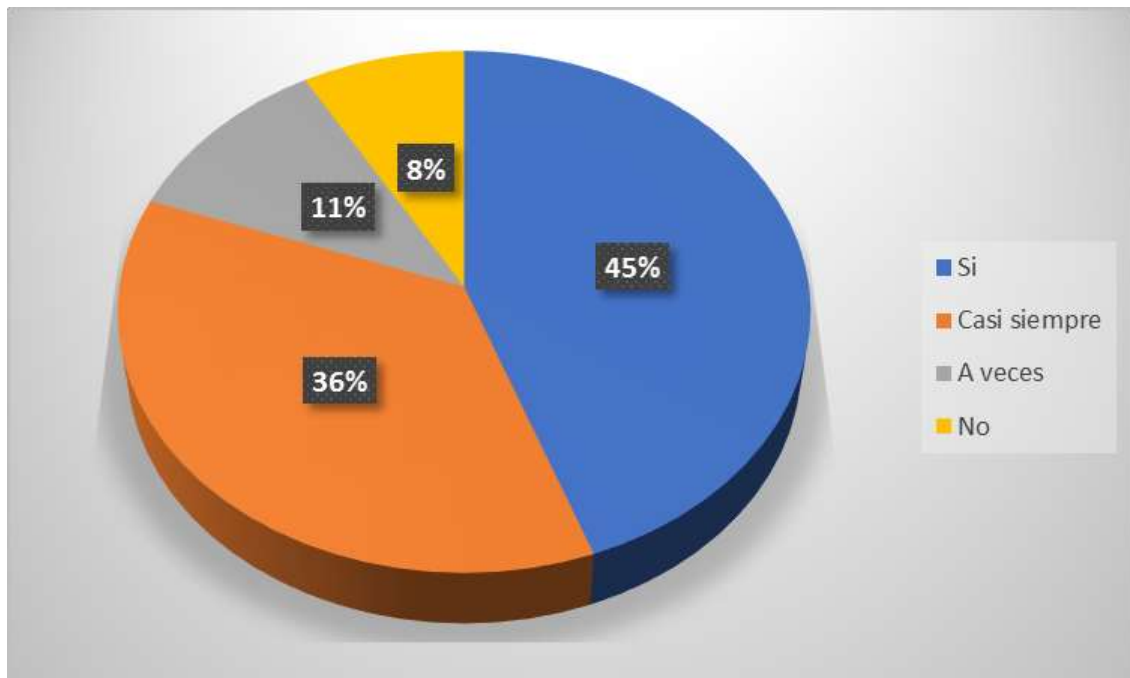
Elaborado por: Autora

Análisis de interpretación

Como se puede observar en la figura 2, el 33% de los estudiantes si le gusta la materia de Lengua y Literatura, mientras que al 39% casi siempre, siendo el 17% que responde que a veces y el 11% de los estudiantes señalará que no les gusta la materia de Lengua y Literatura. Si juntamos los dos últimos porcentajes notaremos al 28% de los estudiantes siente no gustarle o gustarle a veces la asignatura; lo que termina siendo un

porcentaje no muy alto que no sienten atracción por ella y por ende por lo que se desarrolla en sus procesos, dificultando la didáctica dentro del aula.

Figura 3. *En el área de Lengua y Literatura te gustaría que se utilice el proyector.*



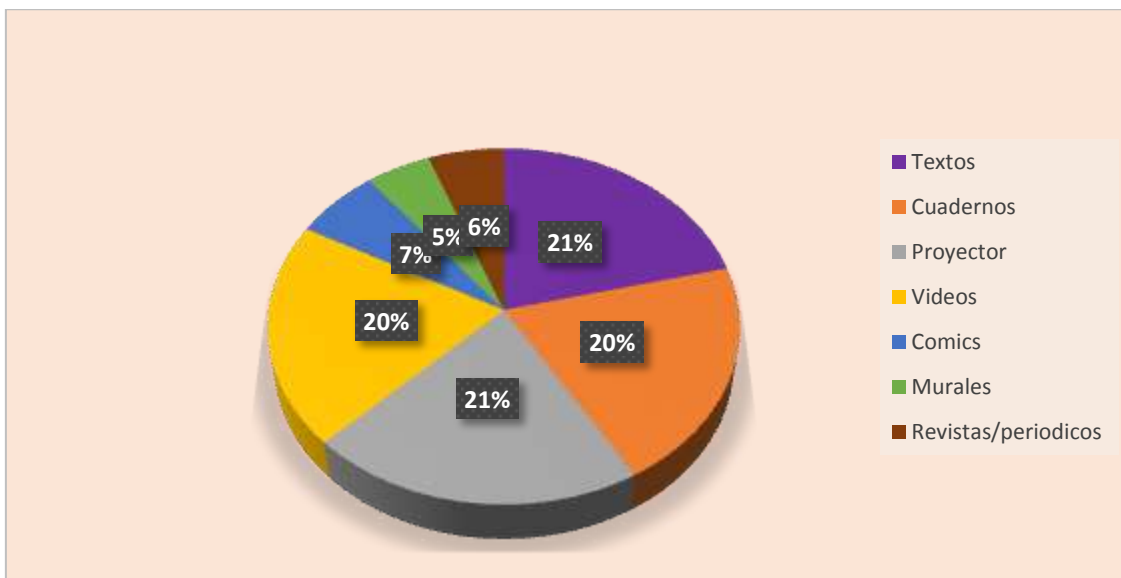
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación

Con respecto a la pregunta 3, se observa la figura que el 45% de los estudiantes si les gustaría que se utilice el proyector en su clase de Lengua y Literatura, el 36% Casi siempre, el 11% a veces y el 8% no les gustaría utilizar el proyector en sus clases. Si juntamos de la misma manera los porcentajes primeros nos permiten observar que el 81% de los estudiantes desean poder usar el proyecto en las horas clases de la asignatura, pues en los momentos actuales el uso del mismo es demasiado limitado o casi nulo.

Figura 4. *¿Qué materiales didácticos te gustaría utilizar en el área de Lengua y Literatura?*



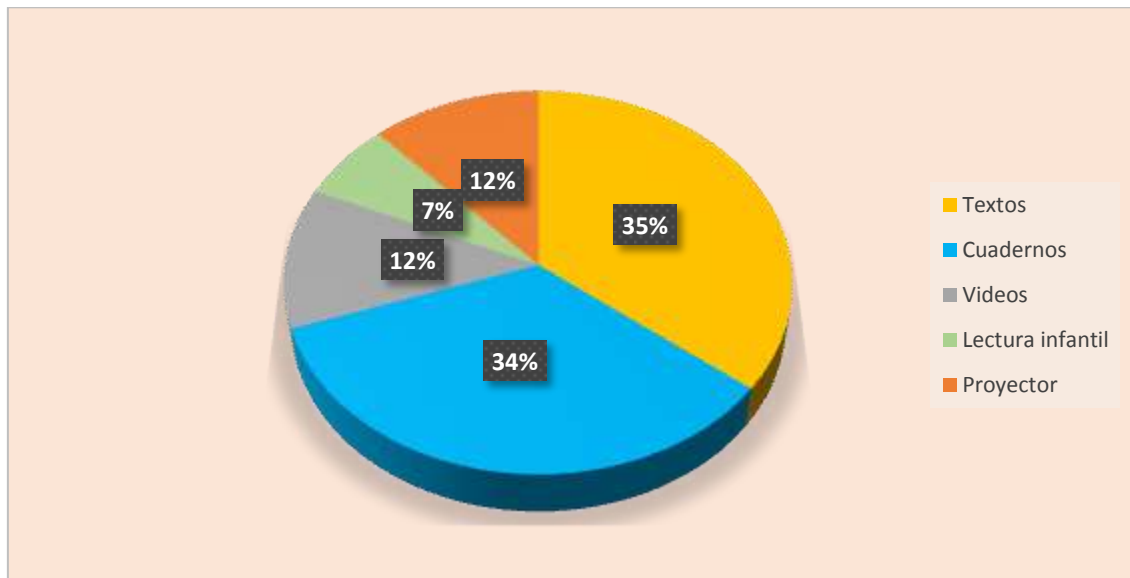
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación

En esta figura se puede ver que el 21% de los estudiantes les gustaría que se utilice los textos de la asignatura, un 20% de estudiantes subrayaron que les gusta trabajar en los cuadernos, el 21% les atrae los recursos que usan el proyector, mientras que el 20% de los estudiantes hacen referencia al gusto por los videos. Con un porcentaje menor se anota el uso de comics con un 7%, un 5% que se trabajen con murales y el 6% piden se trabaje con revistas/periódicos. De la encuesta realizada y el diálogo con los estudiantes, se puede evidenciar con claridad que existe una variedad de intereses y formas en el grupo que facilitan el aprendizaje; y que los estudiantes refieren no se toma en cuenta en las clases, pues no se utiliza otros recursos o metodologías nuevas o diversas a las tradicionales.

Figura 5. *¿Qué materiales didácticos utiliza la docente en el área de Lengua y Literatura para impartir la clase?*



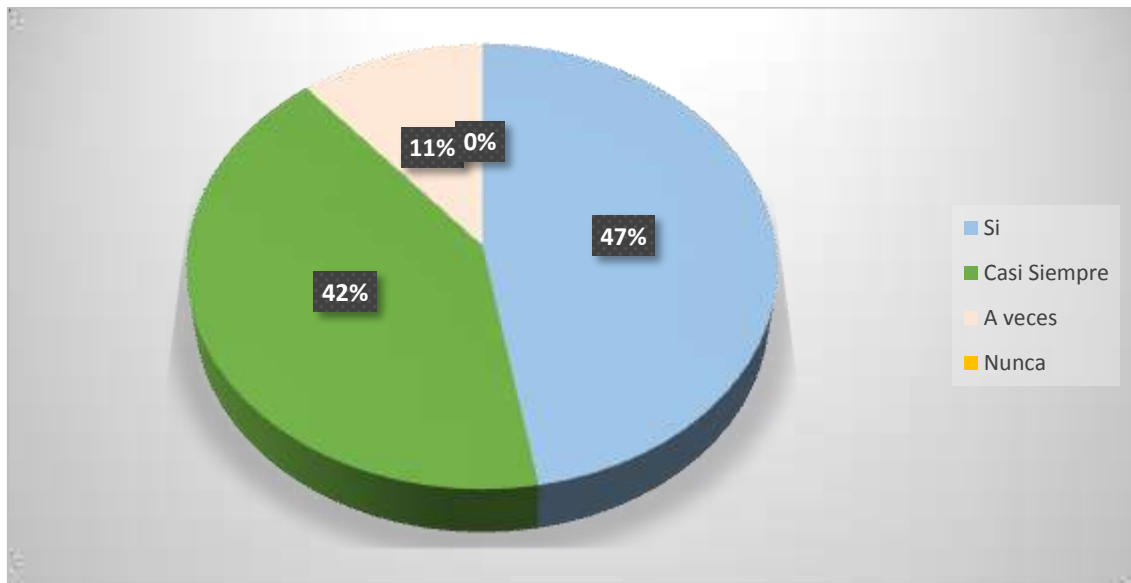
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación

En esta figura se observa que el 35% de los estudiantes refieren que docente utiliza prioritariamente los textos dados por el Ministerio de Educación; el 34% de los estudiantes señalan que el uso de textos se complementa con el trabajo en los cuadernos, siendo apenas el 12% que refieren a que la docente hace uso de videos, o ce lecturas infantiles que lo señala el 7% lectura infantil. En relación al uso del proyector el 12% de los estudiantes mencionan que la docente utiliza el proyector para impartir la clase; lo que sigue siendo limitado en la relación con las acciones típicas del docente, pues del dialogo realizado con el grupo de estudiantes, el uso del proyector con los videos se da en el mismo tiempo y se lo ha realizado un par de ocasiones en el año escolar.

Figura 6. *La docente del área de Lengua y Literatura domina la materia en cada clase.*



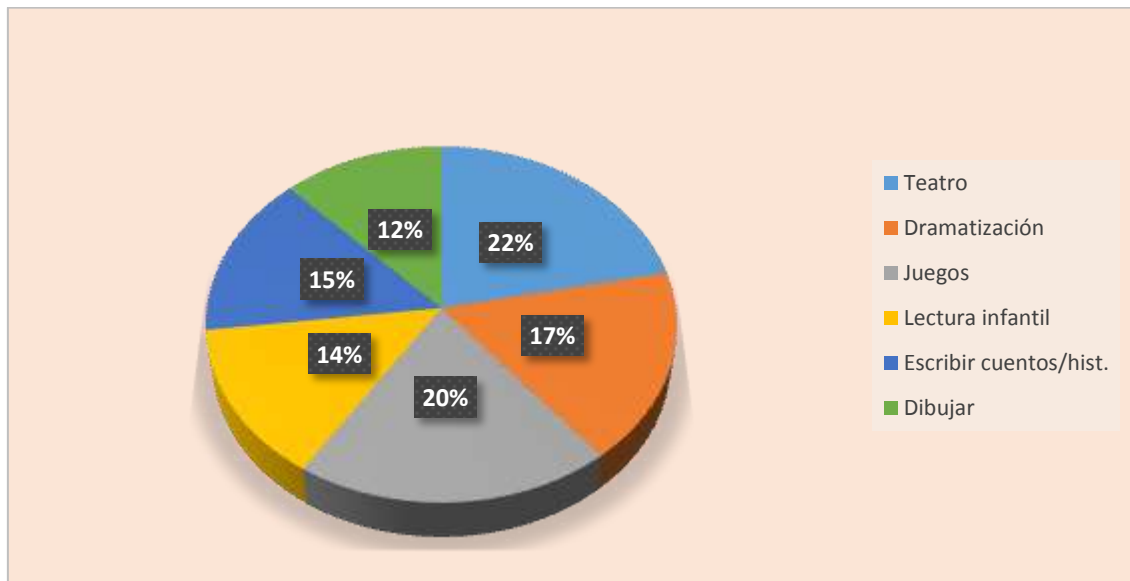
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación

En relación a la pregunta, la figura permite subrayar el hecho de que los estudiantes sienten que siempre o casi siempre la docente domina la asignatura, con el 89%; el 11% de los estudiantes señalan que a veces la docente domina sus clases, lo que significa que los estudiantes con claridad entienden a la docente en su clase, pero se reconoce también sus limitaciones metodológicas y didácticas en el desarrollo de las clases.

Figura 7. En el área de Lengua y Literatura, ¿qué te gustaría hacer en una hora libre



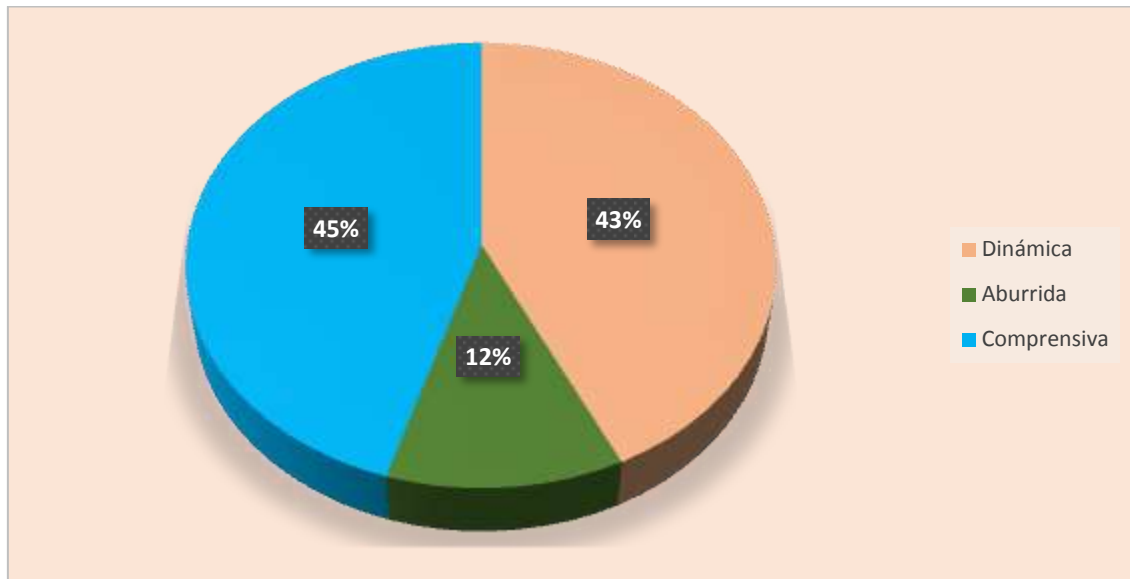
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación

De acuerdo con esta información se observa que el 22% de los estudiantes les gustaría hacer teatro y el 17% dramatización el 20% juegos y el 14% lectura infantil el 15% les gustaría escribir cuentos/historias y el 12% de los estudiantes les gustaría dibujar. Información que se complementa con la pregunta dos, pues los estudiantes tienen diversos intereses, lo que se debe tener en cuenta en el momento de planificar las clases y ejecutarlas.

Figura 8. *La clase de Lengua y Literatura es:*



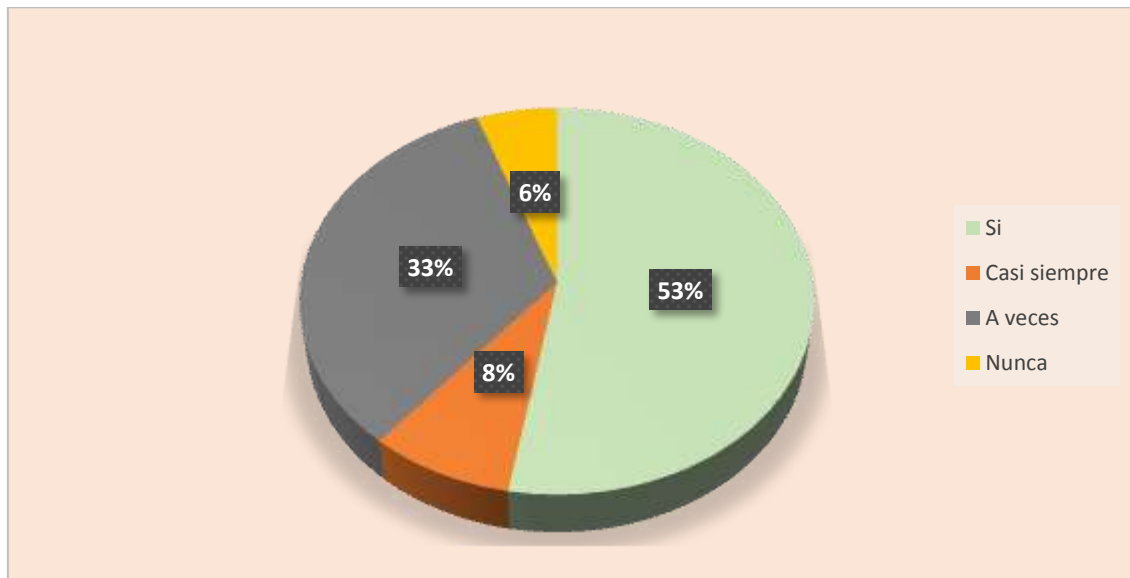
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación

De acuerdo a la figura el 43% de los estudiantes mencionan que la clase de Lengua y Literatura es dinámica, el 12% que es aburrida y el 45% de los estudiantes la clase de Lengua y Literatura es comprensiva. Datos que permiten reconocer que el 57% de los estudiantes sienten que, aunque la docente hace comprender los contenidos y son claros, la metodología y la didáctica utilizada no hacen una clase dinámica o motivadora.

Figura 9. Como tarea en casa te han enviado a elaborar material didáctico del área de Lengua y Literatura.



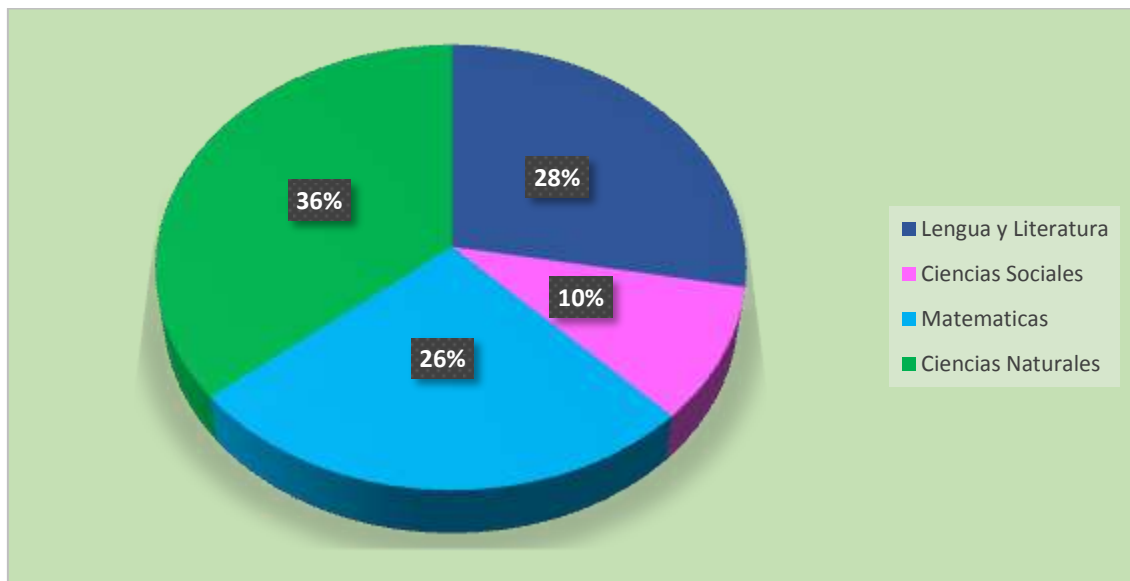
Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación

Considerando la importancia del material didáctico para la mejor comprensión del aprendizaje el 53% de los estudiantes aseguran que, si les envía a realizar material didáctico del área de Lengua y Literatura en sus casas, y el 8% casi siempre les envía a elaborar material didáctico, el 33%, a veces y el 6% nunca, siendo notorio que se trabaja con la elaboración de recursos que pueden ayudar a motivar las clases; pero que requiere una mirada nueva a las planificaciones y las metodologías utilizadas.

Figura 10. *Cuál es su clase favorita.*



Fuente: Datos obtenidos de la encuesta de los estudiantes.

Elaborado por: Autora

Análisis e interpretación

De acuerdo a la figura se puede observar que el 28% de los estudiantes señalan que su clase favorita es Lengua y Literatura, el 10% Ciencias Sociales, el 26% Matemáticas y el 36% Ciencias Naturales, Lo que complementado con el diálogo con los estudiantes demuestra que existe una tendencia a no gustarles la asignatura de lengua y literatura, pues ello cree que es un poco aburrida y muy repetitiva por lo que si se utilizara materiales didácticos innovadores podría ser que los estudiantes les llegue a gusta la asignatura.

6. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS

El objetivo de la investigación es determinar la influencia del uso de los materiales didácticos en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C. de Educación General Básica de la Unidad Educativa Tres de Noviembre año lectivo 2017-2018.

Se presenta en los siguientes párrafos los resultados más importantes obtenidos mediante las distintas herramientas y medios utilizados, expuestos en la metodología, para recoger la información necesaria para el análisis de la incidencia del uso del material didáctico en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura. Se divide en tres aspectos de análisis:

Planificación. Se puede observar que esta se realiza por unidades didácticas, que los objetivos se plantean de manera adecuada según la normativa vigente, se exponen las destrezas con criterio de desempeño a desarrollar, pero al revisar las actividades en relación al tiempo, se puede ver que existe una desproporción tiempo-actividades, proponiéndose una serie de actividades que exigen un tiempo mayor o una realización muy superficial de las actividades. Si se revisa las actividades en relación con los recursos propuestos se observa una limitada utilización de recursos nuevos; se repite constantemente el uso del libro y cuadernos del estudiante, así como el recurso de la clase tipo magistral.

Por medio de la observación directa de la planificación y entrevista realizada a la docente, se determina que, durante la planificación de las clases, esta se centra en los contenidos de las unidades didácticas, dividiendo su desarrollo en tres momentos, pero sin una clara articulación de estos momentos que permitieran comprender la estructura de la planificación.

Se puede visualizar la parte de la planificación que se observó durante las 7 observaciones de clase y en el anexo 1. Estará la planificación completa

<p>Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. LL.3.4.12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Activación y exploración de conocimientos previos sobre la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. - Explicación del uso correcto del punto, la coma, y el punto y coma. - Observación del uso de la coma en diferentes oraciones. - Identificación del uso del punto y como en los textos el armadillo y la provincia de Sucumbíos. <p>Diferenciación en el uso de la coma y el punto y coma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización del resumen en esquemas mentales. 	<p>Texto del estudiante Videos Láminas Carteles</p>	<p>Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario</p>
--	--	---	---	---

Luego al tratar de comprender la metodología utilizada y la didáctica que aplica, se puede observar que no se proponen una metodología clara y que los recursos propuestos en la planificación son siempre del mismo orden.

La docente menciona que, dentro de su clase de Lengua y Literatura, se debería incorporar con mayor frecuencia el uso de los materiales didácticos a su alcance, ya que muchos de los casos le han tocado pedir prestados y estos no se encuentran a disposición.

Ejecución.- La docente generalmente no logra cumplir con todas las actividades programadas, el uso de los materiales didácticos es muy limitado ya sea por la falta de los mismos o porque en muchas de las clases se improvisa y los tiempos no logran responder a las necesidades del proceso.

Los recursos didácticos más utilizados son los textos, cuadernos y pinturas, lo que hace que los estudiantes ya conozcan lo que se trabaja o lo que se va a hacer; los estudiantes de manera general se ven entusiasmados por utilizar aquellos materiales didácticos que se les ha dicho que utilizarían pero que no se ha logrado cumplir; sin embargo, en una clase aplicada con recursos didácticos adecuados a los objetivos y destrezas planteadas por parte del auto, se pudo observar que el 90% de la clase resulto dinámica y de agrado para los estudiantes y se logró un 95% de mejora en la comprensión de contenidos. Permitiéndonos decir que los estudiantes, mostraron interés al momento de que se utilizó el proyector, los videos, se organizaron grupos, se trabajaron sobre textos, se pintaron respuestas, se compartieron experiencias y reflexiones, para visualizar aquellos contenidos del área de Lengua y literatura que a veces resultan difíciles de comprender o aplicar, también mencionaremos que la aptitud de los estudiantes ha mejorado de forma general, entre esos aspectos están la de un ambiente de clases agradable y más activo.

Según el autor Moreno (2017) los materiales didácticos es una de las herramientas importantes de la labor docente ya que ayuda a inducir al estudiante a crear sus propios conocimientos mediante su manejo y manipulación de los procesos de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes interactúen sus conocimientos entre compañeros y docente.

a. Estrategias para el mejor uso de los materiales didácticos.

- Los materiales didácticos deben ser elaborados de manera procesual acorde a la edad de los estudiantes de acuerdo a las características del grupo que debe ser de fácil manipulación relacionado a sus contenidos.
- Planifique siempre tomando en cuenta los niveles de aprendizaje y en correspondencia a las necesidades educativas de los estudiantes los materiales didácticos deben ser casi siempre elaborados por los propios estudiantes para mejor apreciación de resultados en la enseñanza-aprendizaje.
- Por lo que, una estrategia adecuado utilizada por la docente monitorea que tipo de materiales didácticos da mejores resultados en su aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes del 5to grado C. la estrategia debe ser la elaboración de materiales didácticos conjunto con los estudiantes.

7. CONCLUSIONES

- Según la teoría expuesta, los materiales didácticos son herramientas indispensables para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lograr mejores resultados.
- Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, demuestran la inadecuada utilización de los materiales didácticos expresados en la planificación de la profesora.
- De los resultados, entre las clases de la docente de acuerdo a sus planificaciones se puede determinar que el uso de materiales didácticos mejoró en un 30% los resultados de las evaluaciones objetivas realizadas por la docente al final de la clase y los estudiantes refirieron su agrado a la dinámica e interés causado en la clase.
- La falta de material didáctico innovador en el área de Lengua y Literatura influye en la motivación, ritmo y aprendizaje de los estudiantes.
- Mediante la experiencia desarrollada en las prácticas, se pudo acotar que los materiales didácticos son de gran utilidad para dinamizar el proceso y lograr mejores resultados en el aprendizaje de Lengua y Literatura.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Antonio, M. (2003). Didáctica de la Lengua y Literatura. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=-uIcdQEQuUoC&printsec=frontcover&dq=didactica+de+la+lengua+y+la+literatura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjLvcWjuIPcAhUHnFkKHTrSAAoQ6AEIJTAA#v=onepage&q=que%20es%20la%20didactica%20de%20la%20lengua%20y%20la%20literatura&f=false>
- Ardila, R. (2001). Psicología del Aprendizaje. Mexico: Siglo xxi editores S. A de C.V. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=aZ1DHwytQO8C&printsec=frontcover&dq=aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiXxLCVs8vZAhUN61MKHZI1CBUQ6AEIJjAA#v=onepage&q=aprendizaje&f=false>
- Avella, M. V. (2003). MATERIALES EDUCATIVOS: PROCESOS Y RESULTADOS . Bogotá: Unidad Editorial del CAB.
- Baignol, J., & Carrasco, J. B. (2004). Técnicas y Recursos para motivar a los alumnos. Madrid: RIALP S.A. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=Y5Xw3FBCTBUC&pg=PA221&dq=material+didactico+en+la+ense%C3%B1anza+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjB-sfd7OnZAhVD3WMKHTzyALAQ6AEIOjAE#v=onepage&q=material%20didactico%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje&f=false>
- Beas, J., Thomsen, P., & Ultreras, S. (2007). Enseñar a pensar para aprender mejor. Mexico: Alfaomega.
- Carrasco, J. B. (2004). Una didáctica para hoy: como enseñar mejor. Madrid: EDICIONES RIALP S.A. Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=I4bsS15N7dcC&pg=PA202&dq=uso+de+material+didactico&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi02YvC1unZAhWKvVMKHV9sA1gQ6AEILTAC#v=onepage&q=material%20didsctico&f=false>

Carrasco, J., & Javaloy, J. (s.f.). Motivar para educar: Ideas para educadores: docentes y familias. Madrid: NARCEA,S.A. Obtenido de

https://books.google.com.ec/books?id=MMfDCQAAQBAJ&pg=PA109&dq=consecuencia+por+no+utilizar+material+didactico+adecuado+en+clase&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj4_o3G1NPbAhVMY1MKHSBDBuoQ6AEIJTAA#v=onepage&q=a%C3%B1o&f=false

Cassany, D. (04 de 04 de 2018). La Importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura . Obtenido de Ministerio de Educacion :

http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_LENGUA.pdf

Castillo, S., & Polanco, L. (2007). Enseña a estudiar... Aprende a aprender . Madrid : PEARSON EDUCACIÓN .

Díaz, A. F. (2002). DIDÁCTICA Y CURRÍCULO: Un enfoque Constructivista.

Cuenca-España: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha. Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=Xrupzjjt1hkC&pg=PA33&dq=didactica%20de%20comenio&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwix8pnpwtjZAhUF0VMKHVYDYoQ6AEIOTAE#v=onepage&q=didactica%20de%20comenio&f=false>

Diggory, S. F. (1996). EL APRENDIZAJE ESCOLAR. Madrid: MORATA, S. L.

Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=eTRMJBM9hncC&printsec=frontcover&dq=el+aprendizaje+escolar&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiKIKa5mf7ZAhUQy2MKHVKPBkYQ6AEIKTAB#v=onepage&q&f=false>

- Drosdov, T. (2003). APRENDER UNA SEGUNDA LENGUA: metodología de la enseñanza y aprendizaje. Mundi prensa.
- Escribano, G. A. (2008). APRENDER A ENSEÑAR; Fundamentos de la Didáctica. España: Universidad de Castilla- la Mancha. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=B8sp0Ssh0gkC&oi=fnd&pg=PA15&dq=que+es+didactica+general&ots=MXsEqg9Tne&sig=KnFIwiK7S27tp5mdBV5L6B20cEk#v=onepage&q&f=false
- Estebaranz, A. G. (1999). Didáctica e Innovación Curricular. España: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=p1a37gYpsjEC&pg=PA38&dq=clasificacion+de+la+didactica&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi_pMO6rP7ZAhXEjVvKHd0FDDEEQ6AEILzAC#v=onepage&q=clasificacion%20de%20la%20didactica&f=false
- Gadea, K. D. (2012). Aprendizaje y Evaluación. San Marcos .
- Gardey, A. (20 de 02 de 2012). Aprendizaje. Obtenido de Definicion de recursos de aprendizaje: <https://definicion.de/aprendizaje/>
- Gento, S., & Pina, J. (2011). Gestión dirección y supervisión de instiruciones y programas de tratamiento educativo. Madrid: UNED. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=kicQKcRgT9AC&pg=PT17&dq=dificultades+por+no+utilizar+material+didactico&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjfyNqHuv7ZAhXCtlkKHUFWAcYQ6AEIRDAG#v=onepage&q=dificultades%20por%20no%20utilizar%20material%20didactico&f=false>
- Gonzales, J. F. (2008). Didactica General . Madrid: McG Raw Hill.
- González, D. (2008). Didáctica o dirección del aprendizaje . Bogotá: Magisterio .

Google, m. (26 de 04 de 2018). Google maps. Obtenido de

<https://www.google.com/maps/@-2.8915059,-79.0081968,18z?hl=es-419>

Gros, S. B. (2008). Aprendizaje, Conexiones y artefactos . Barcelona (España):

GEDISA.

Guerrero, A. A. (2009). Temas para la Educación. Para profesionales de la enseñanza, 1.

Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>

Jimenez, M., & González, F. (2009). Expresión y Comunicación. Madrid: Editex S.A.

Obtenido de

https://books.google.com.ec/books?id=taB4apBb2_oC&pg=PA117&dq=que+es+material+didactico+educativo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjW97WzkMzZA hUEwVkkHZ8IBx8Q6AEIKjAB#v=onepage&q=que%20es%20material%20didactico%20educativo&f=false

López, V. F., & Moreno, A. R. (2003). Didáctica de la Lengua Castellana y Literatura.

España: Mad S.L. Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=Rgp02GymbeoC&pg=PA122&dq=aprendizaje+de+la+lengua+y+literatura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi27qXUytPZA hVJq1kKHcocCycQ6AEIJjAA#v=onepage&q=aprendizaje%20de%20la%20lengua%20y%20literatura&f=false>

Mansilla, T. S. (2003). LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA: como práctica de liberación. Chile: Cuarto propio.

Martínez, R. C. (04 de 03 de 2018). Material Didáctico Lengua Castellana y Literatura.

Obtenido de Ministerio de Educación y Ciencia :

<https://books.google.com.ec/books?id=C-85DAAAQBAJ&pg=PA8&dq=aprendizaje%20de%20la%20lengua%20y%20literatura&hl=es->

419&sa=X&ved=0ahUKEwiK7Pj71NPZAhXMx1kKHXCnD9cQ6wEIIjAF#v=onepage&q&f=false

Mata, J., & Nuñez, M. (2015). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. Granada : Difusora Larousse.

Mayordomo, R., & Onrrubia, J. (2015). *El aprendizaje Cooperativo*. Barcelona : UOC.

Medina, R. A. (2014). *Fronteras en la investigación de la Didáctica*. Madrid: Universidad Nacional de Educacion a Distancia. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=XlpOAwAAQBAJ&pg=PT206&dq=que+se+entiende+por+didactica&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj10uHmzezZAhUV1GMKHQVnDjE4FBDoAQgkMAA#v=onepage&q=que%20se%20entiende%20por%20didactica&f=false>

Medina, R. A., & Mata, F. (2014). *Didactica General Segunda Edición*. Pearson Prentice Hall.

Méndez, Z. (1990). *Aprendizaje y Cognición*. Barcelona: EUNED. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=KzvsjxKNPQsC&pg=PA91&dq=que+es+el+aprendizaje+educativo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjZi629wMvZAhXnqFkKHc1kDykQ6AEIUzAJ#v=onepage&q=que%20es%20el%20aprendizaje%20educativo&f=false>

Mendoza, A. F. (2006). *Didactica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: PEARSON EDUCACION. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=-uIcdQEQnUoC&printsec=frontcover&dq=pdf%20concepto%20que%20es%20aprendizaje%20de%20lengua%20y%20literatura&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiijbPZ0NPZAhWkxVkkHYrMBUoQ6AEIGTAC#v=onepage&q&f=false>

Montenegro, A. I. (2011). APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS .

Bogotá : MAGISTERIO .

Mora, J. G. (2003). Psicología del Aprendizaje Volumen 1. Mexico: PROGRESO S.A

de C.V. Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=yUBLJn5EFdsC&pg=PA24&dq=que+es+el+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj9xJzBxMvZAhUDx1kKHT5BCakQ6AEITDAH#v=onepage&q=que%20es%20el%20aprendizaje&f=false>

Morales, P. A. (2012). Elaboración del Material Didáctico. Mexico: RED TERCER

MILENIO. Obtenido de

http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/derecho_y_ciencias_sociales/Elaboracion_material_didactico.pdf

Moreno, F. P. (22 de 01 de 2017). El uso del material didáctico favorece el aprendizaje significativo de los alumnos. Obtenido de enumed.net:

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>

Ortiz, O. A. (2014). Currículo y Didáctica . Bogota : Ediciones de la U.

Parcerisa, A. A. (2010). Materiales y recursos didácticos en el contexto comunitario.

Barcelona: GRAO de IRIF, S.L. Obtenido de

<https://books.google.com.ec/books?id=3jgdEGZSjKgC&printsec=frontcover&dq=inauthor%3A%22Manuel%20Area%20Moreiro%22&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjUw7Dm89LZAhVBIVkKHcX0ATUQ6wEICjAA#v=onepage&q=material%20didactico%20&f=false>

Pérez, P. J. (13 de 03 de 2008). Definición de. Obtenido de MATERIAL DIDÁCTICO:

<https://definicion.de/material-didactico/>

Pérez, R. G., & Arredondo, V. (2013). Didáctica General. Mexico: Limusa S.A de C.V.

- Picado, G. F. (2006). *Didactica General*. San Jose, Costa Rica: Univeersidad Estatal a Distancia. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=kaqmD3DezGAC&printsec=frontcover&dq=didactica+general&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi83N_zzcbZAhUMyWMKHd1LCVwQ6AEIJAA#v=onepage&q&f=false
- Quezada, C. M. (03 de 01 de 2018). *Inteligencias Multiples*. Obtenido de <http://www.cepi.us/doctorado/didactica/03%20LAS%20INTELIGENCIAS%20MULTIPLES.pdf>
- Ribes, I. E. (2002). *Psicología del Aprendizaje*. Guadalajara: El Manual Moderno. Obtenido de https://books.google.com.ec/books?id=PA8epqjGaRUC&pg=RA1-PR10&dq=libros%20que%20es%20aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjT7I7E_NLZAhUjx1kKHZO-D5kQ6wEIMDAH#v=onepage&q=libros%20que%20es%20aprendizaje&f=false
- Ruiz, U. B. (2011). *Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*. Barcelona: GRAO, DE IRIF S.L. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=7BIbAgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=que+es+aprendizaje+de+lengua+y+literatura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwuiuq7eS09PZAhUJtlkKHQPCD2cQ6AEIQjAF#v=onepage&q=que%20es%20aprendizaje%20de%20lengua%20y%20literatura&f=false>
- Sánchez, C., & Casas, L. (1998). *Juegos y Materiales Manipulativos como Dinamizadores del aprendizaje*. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=y4uRZuTe7vEC&pg=PA16&dq=causas+por+no+utilizar+material+didactico+en+el+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0>

ahUKEwib18mipv7ZAhXMo1kKHVfLBxAQ6AEIJTAA#v=onepage&q=causas%20por%20no%20utilizar%20material%20didactico%20en%20el%20a

Uría, E. (2001). Estrategias Didáctico-Organizativas para mejorar los Centros Educativos. Madrid: NARCEA,S.A segunda edición. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=e94QE4cxgr4C&pg=PA105&dq=definicion+de+material+didactico+y+recurso+didactico&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiF8ef3hpXcAhUrmeAKHStMCE8Q6AEIJTAA#v=onepage&q=definicion%20de%20material%20didactico%20y%20recurso%20didactico&f=false>

Valverde, H. R. (2005). Aprendo Haciendo. Costa Rica: EUNED. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=wtkDGCsvgK8C&pg=PR26&dq=que+es+material+didactico+educativo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjW97WzkMzZAhUEwVkkHZ8IBx8Q6AEILzAC#v=onepage&q=que%20es%20material%20didactico%20para%20ni%C3%B1os%20de%205to%20&f=false>

Vargas, M., Pérez, M., & Saravia, M. (2001). Materiales Educativos: conceptos en construcción . Colombia: Guadalupe Ltada .

9. APÉNDICE/ANEXOS

Anexo 1.

Planificación

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
Nombre de la institución		UNIDAD EDUCATIVA “TRES DE NOVIEMBRE”			
Nombre del Docente		Lcdo. Maurico Orellana, Lcda. Blanca Chabla y Lcda. Juana Asanza M.	Fecha		26/03/18
Área	Lengua y Literatura	Grado	QUINTO	Año lectivo	2017-2018
Asignatura				Tiempo	6 semanas
Unidad didáctica		UNIDAD 5 ESCRITURA: Creo imágenes y fotografías con palabras LECTURA: ¡Leer es saber!			
Objetivo de la unidad		Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus			

	<p>propiedades textuales.</p> <p>Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios</p>		
Criterios de Evaluación	<p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas.</p> <p>CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN
			Indicadores de Evaluación de la unidad
			Técnicas e instrumentos de Evaluación

<p>ESCRITURA Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. LL.3.4.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de conectores lógicos para mejorar la organización y cohesión del párrafo. • Explicación de la importancia de los conectores lógicos. • Clasificación de los conectores en los textos descriptivos. • Identificación del tipo de conector utilizando las siguientes frases descriptivas. Flores hermosas como estrellas salpicaban el jardín. Era más alta que la mayor de las iglesias. Los ojos estaban abiertos, pero apagados. Con alas de águila y cuerpo de gaviota, la fragata es más liviana que cualquier otra especie. Primero sintió una respiración agitada, enseguida un olor insoportable. • Creación de cinco frases descriptivas que utilicen conectores lógicos. 	<p>Texto del estudiante Videos Láminas Carteles</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <p>Clasifica los conectores en los textos descriptivos.</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Prueba</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario.</p>
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Activación y exploración de conocimientos previos sobre textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal. • Explicación de párrafos narrativos y descriptivos. • Identificación de las características de los párrafos narrativos. • Explicación de la importancia del manejo de conectores. • Observación de la coherencia en el uso de la persona en el tiempo verbal. • Señalización de las palabras que funcionan como adjetivos y ayudan a crear las mejores imágenes mentales para representar lo descrito. • Realización del resumen en esquemas mentales. 	<p>Texto del estudiante</p> <p>Videos</p> <p>Láminas</p> <p>Carteles</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relata textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal. • Identifica diversas situaciones comunicativas. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Prueba</p> <p>Instrumento: cuestionario</p>
--	---	--	---	--

<p>Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. LL.3.4.10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activación y exploración de conocimientos previos sobre la expresión de ideas con precisión e integrar en las producciones escritas. • Definición de la palabra adjetivo. • Observación: De sustantivos: concretos y abstractos, pronombres personales, demostrativos, grado comparativo del adjetivo. • Comparación: Establecer semejanzas y diferencias entre los temas de estudios. • Abstracción: de características de los sustantivos, pronombres, grados del adjetivo • Generalización: transferencia del conocimiento a situaciones nuevas • Resumir en organizadores gráficos. • Desarrollo de los diferentes temas utilizando las estrategias de pensamiento crítico. • Método Viso-Audio-Motor- Gnósico • Audición : Escucha de las palabras en estudio • Pronunciación: análisis de la palabra • Conocimiento: significado de palabras • Obtener normas para la escritura de las palabras • Aplicación de las reglas ortográficas 	<p>Texto del estudiante Videos Láminas Carteles</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define que es un sustantivo y enuncia las clases. • Identifica sustantivos y sus clases en diferentes textos. • Reconoce en palabras, oraciones y textos grandes los adjetivos personales y demostrativos. • Identifica en texto el grado 	<p>Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario</p>
--	--	---	---	---

<p>Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. LL.3.4.12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Activación y exploración de conocimientos previos sobre la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. • Explicación del uso correcto del punto, la coma, y el punto y coma. • Observación del uso de la coma en diferentes oraciones. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación del uso del punto y coma en las textos el armadillo y la provincia de Sucumbíos. • Diferenciación en el uso de la coma y el punto y coma. • Realización del resumen en esquemas mentales. 	<p>Texto del estudiante Videos Láminas Carteles</p>	<p>de comparación de los adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sustantivos, pronombres, grados del adjetivo para crear diálogos. <p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica las ideas con eficiencia. 	<p>Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario</p>
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Activación y exploración de conocimientos previos sobre el uso de la B y V. • Observación de cómo se escriben las palabras del texto. • Descripción de la reglas de uso de la B y V en un papelote. • Observación de cómo se escriben • Imaginación que invento una máquina para viajar al espacio utilizándolas palabras: Nave Llave Botón Cable bombillo • Investigación de tres ejemplos con la palabra bu, bs, bur. • Identificación de la importancia de la buena ortografía dentro de un texto 	<p>Texto del estudiante Videos Láminas Carteles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. <p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el uso correcto de las reglas para escribir palabras con b y v. 	<p>Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario</p>
--	--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • Añade ejemplos de palabras con b y v. 	
<p>LECTURA Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. LL.3.5.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación de la ilustración amorfinos, copias y otros tesoros, la poesía popular de mi país. • Explicación del significado de Amorfinos, coplas. • Investigación de amorfinos, coplas y poemas populares. • Descripción de las características del amorfino. • Dramatización en grupo, realizar. • Conversación con el aula sobre nuestra cultura. • Reflexión sobre temas vitales como el amor y la muerte. 	<p>Texto del estudiante Cuaderno de trabajo Internet Carteles</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce las rimas populares. • Valora y comprende la importancia de nuestra cultura. 	<p>Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia preguntas exploratorias. ¿Qué es una rima?, ¿Qué es una rima asonante?, ¿Qué es una rima consonante? • Descripción de los ejemplos de amorfinos, chigualos, coplas, arrullos y reconocer si tiene rima consonante o asonante. • Presentación de textos de varias poesías • Observación de paratextos (ilustraciones, dedicatorias)de las poesías <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de paratextos para identificar el contenido • Identificación de la influencia de los paratextos en la predisposición de la lectura del poema • Contestación de preguntas. 	<p>Texto del estudiante Cuaderno de trabajo Textos literarios.</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los recursos literarios y los emplea en poemas populares. • Identifica la estructura de las coplas y describe lo que expresan. • Identifica los elementos comunes de los poemas populares. 	<p>Técnica: Prueba Instrumento: Rúbrica</p>
--	---	--	--	---

Adaptaciones curriculares					
Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada				
	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				Indicadores de Evaluación de la unidad	Técnicas e instrumentos de Evaluación
Lectura: Lenta, Difícil Incomprensiva, Silábica D.V, KF, JV, MO, S.S. Escritura: faltas ortográficas, poca coherencia entre lo que	TODAS	Utilizar recursos como: Lecturas sobre textos literarios y no literarios. Discriminación de fonemas.	Internet Textos: Lecturas Mágicas Poemas Coplas	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de lecto – escritura.	Técnica Prueba Instrumento Registro Anecdótico

piensan y escriben.		<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de dominio del esquema corporal. • Ejercicios de coordinación visomotriz, atención, memoria, lateralidad, percepción, discriminación auditiva y visual. • Auto verbalizaciones o frases. • Trabajo 	<p>Trabalenguas</p> <p>Periódicos</p> <p>Noticias</p> <p>Párrafos escritos.</p>		<p>Rúbrica Lectura</p> <p>Fonológica y comprensiva.</p> <p>Escritura de configuración y creativa.</p>
---------------------	--	--	---	--	---

		cooperativo. • Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.			
ELABORADO		REVISADO		APROBADO	
DOCENTE: Lcdo. Maurico Orellana, Lcda. Blanquita Chabla y Lcda. Juana Asanza M.		COORDINADOR DE ÁREA/SUBNIVEL:		SUBDIRECTORA: Lcda. Pamela Ledesma.	
DIRECTOR Mgts. Jorge Riera		firma:		firma:	
firma		firma:		firma:	
fecha: 23 -03 - 2018		fecha: 23 – 03 - 2018		fecha: 26 – 03 - 2018	
				fecha:	

Anexo 2.

Encuesta a los estudiantes del 5to grado C de la Unidad Educativa Tres de Noviembre, para determinar la influencia de los materiales didácticos en su aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

1. Señale la respuesta correcta ¿qué significa para usted material didáctico? Marque con una X

- Instrumentos para no aburrirme en clase
 Facilita la comprensión del proceso de aprendizaje
 Adquisición de algo nuevo

2. Te gusta la materia de Lengua y Literatura. Marque con una X.

Si Casi siempre A veces No

3. En el área de Lengua y Literatura te gustaría que se utilice el proyector. Marca con una X

Si Casi siempre A veces No

4. Que materiales te gustaría utilizar en el área de Lengua y Literatura. Marca con una X.

Textos.....
 Cuadernos.....
 Proyector.....
 Videos.....
 Comics.....
 Murales.....
 Revistas, periódicos etc.....

5. Que materiales didácticos utiliza la docente en área de Lengua y Literatura para impartir la clase.

6. La docente del área de Lengua y Literatura domina la materia en cada clase. Marca con una X.

Si Casi siempre A veces Nunca

7. En el área de Lengua y Literatura que te gustaría hacer. Marca con una X.

Teatro.....
 Dramatización.....
 Juegos.....
 Lectura infantil.....
 Escribir cuentos/historias.....
 Dibujar comics.....

8. La clase de Lengua y Literatura es:

Dinámica.....
 Aburrida.....
 Su clase es comprensiva.....

9. Como tarea en casa te han enviado a elaborar material didáctico del área de Lengua y Literatura. Marca con una X.

Si Casi siempre A veces Nunca

10. ¿Cuál es su clase favorita?

Lengua y Literatura Matemáticas
 Ciencias Sociales Ciencias Naturales

Anexo 3.

Entrevista a la docente del 5to grado C de la Unidad Educativa Tres de Noviembre.

1. ¿Identifique cuál de las cuatro áreas usted cree que es importante en el aprendizaje mencione una y por qué?

Por qué .-----

2. ¿Usted cree que es importante, utilizar materiales didácticos en el área de Lengua y Literatura y por qué?

Por qué -----

3. Describa cuales son los materiales didácticos que utiliza en su clase de Lengua y Literatura.

4. Los materiales que usted utiliza son:
Comprados..... Elaborados.....

De quienes -----

5. ¿Qué metodología usted utiliza para desarrollar el aprendizaje y por qué?

Por qué -----

6. Que materiales didácticos podría incorporar usted en la clase de Lengua y Literatura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Anexo 4.**Ficha de observación en clase.**

Datos Informativos

Unidad Educativa:

Fecha:.....

Lcda.: Observador:

Curso..... No de estudiantes: Hora:

Tema de la clase:
.....**Motivación**

El docente motiva el aprendizaje del tema al inicio y durante la clase

Nunca	A veces	Siempre

Los estudiantes están atentos y motivados por el tema de clase

Ninguno	Algunos	Todos

Estrategias que el docente utiliza para motivar el tema de clase

Explica su importancia del tema	Demuestra interés personal por el tema	Vincula el tema con la vida diaria u otras actividades

Participación del estudiante

Demuestran interés por la clase escuchando al docente	Participación limitadamente por todos los estudiantes	Realizan preguntas con respecto al tema

Objetivos

Formulación de los objetivos de la clase

No se enuncian los	Se formulan pero con	Se formulan de forma adecuada

objetivos	deficiencias	

Se cumple el logro de los objetivos durante la clase

Nunca	A veces	Siempre

Desarrollo de la clase

Presentación de los contenidos	Inadecuada, no existe lógica en la presentación	Parcialmente adecuada	Organización adecuada y lógica en la presentación

Método que utiliza en clase

Inductivamente	Deductivamente	Combinando procesos deductivos e inductivos

Disposición del estudiante en clase

Desinterés	Estrés	cansancio	Dispuesto a participar de manera activa

Actividades desarrolladas en clase

Con materiales didácticos	Con métodos grupales y trabajo cooperativo

Utilización de materiales o medios didácticos

Utilización inadecuada	adecuada

Materiales didácticos utilizados por el docente

Textos del estudiante y cuadernos de	Videos, pinturas, carteles, lamina de dibujo etc.
--------------------------------------	---

trabajo	

Ejecución de tareas	No realizan las tareas	Los estudiantes ejecutan adecuadamente las tareas
Tiempo destinado para el desarrollo de tareas y contenidos de clase	Mayor tiempo destinado a la presentación de la tarea	Mayor parte del tiempo para la realización de contenidos

Control y regulación del aprendizaje.

Se cumple los criterios de evaluación	Establece los criterios de evaluación	No se establecen los criterios de evaluación

La evaluación es	Solo calificar	Diagnosticar, retroalimentar y calificar

Desarrollo del grupo.

La actitud del docente frente al grupo de estudiantes es

De rechazo	Indiferente	Positiva, amigable de cercanía

La actitud de los estudiantes hacia el docente es

De rechazo.	De indiferencia.	De confianza, empatía.

Las condiciones ambientales en que se realiza la clase son:

Los ambientes del aula son inadecuados para los estudiantes	Los ambientes del aula son regulares para los estudiantes	Es adecuado el ambiente áulico

Anexo 5.

Fotografías.



Observación de clases a la docente del 5to grado C de la Unidad Educativa Tres de Noviembre



Encuesta a los estudiantes del 5to grado C de la Unidad Educativa Tres de Noviembre.



Entrevista a la docente

1. ¿Identifique cuál de las cuatro áreas usted cree que es importante en el aprendizaje mencione una y por qué?

El área de Lengua y Literatura

Por qué Porque constituye la base fundamental para comprender y desarrollar las demás áreas

2. ¿Usted cree que es importante, utilizar materiales didácticos en el área de Lengua y Literatura y por qué?

Si

Por qué Porque a través de los materiales didácticos se dinamizan y facilitan la comprensión y el análisis crítico y reflexivo de los estudiantes

3. Describa cuales son los materiales didácticos que utiliza en su clase de Lengua y Literatura.

Transparencias de lecturas comprensivas, carteles, literatura infantil: cuento, fábulas, leyendas, adivinas, crucigramas, sopa de letras, codigos, textos impresos, cuadernos de trabajo fichas de lectura.

4. Los materiales que usted utiliza son:

Comprados Elaborados

De quienes Elaborados por el docente e recopilados por los estudiantes y docente a través del trabajo colaborativo

5. ¿Qué metodología usted utiliza para desarrollar el aprendizaje y por qué?

El ciclo del aprendizaje

Por qué Cumple con las actividades establecidas para el inicio, construcción y consolidación que es el proceso de aprendizaje, sin embargo en la hora clase se utilizan también técnicas como la lluvia de ideas y técnicas del desarrollo del pensamiento y lectura crítica

6. Que materiales didácticos podría incorporar usted en la clase de Lengua y Literatura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

El uso de los recursos de lecturas que se deben retomar desde de los celulares, los juegos interactivos en los computadores con temas específicos de Lengua y Literatura

Respuesta de la entrevista de la docente del aula del 5to grado C.