

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA: PEGAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
LUCILA SANTOS DE AROSEMENA EN EL SUBNIVEL BÁSICA
ELEMENTAL

AUTOR:

MIRIAM ALEXANDRA FERNÁNDEZ ORELLANA

TUTORA:

MARÍA JOSÉ ARÍZAGA YÉPEZ

Quito, agosto del 2018

Cesión de derechos de autora

Yo, Miriam Alexandra Fernández Orellana , con cédula de identidad N° 0502935372, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación: **MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUCILA SANTOS DE AROSEMENA EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL** , mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: **LICENCIADA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Miriam Alexandra Fernández Orellana

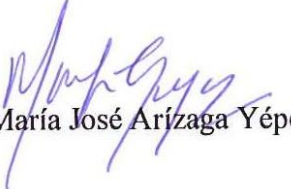
CI: 0502935372

Quito, agosto del 2018

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo, María José Arízaga Yépez declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el estudio de caso con el tema MODELO PEDAGÓGICO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUCILA SANTOS DE AROSEMENA EN EL SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, agosto del 2018



María José Arízaga Yépez

C.I 1705770145



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"Lucila Santos de Arosemena"
Autopista General Rumiñahui, km 4.1/2
Telf. 2320794

Quito, 09 de mayo 2018

Magister
Ana María Narváez Garzón

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA-QUITO**

Presente.

De mi consideración

Reciba un cordial saludo y el deseo de éxito en sus funciones, mediante la presente carta comunico a usted que la Señorita:

Miriam Alexandra Fernández Orellana, estudiante de la Carrera de Pedagogía, ha presentado su petición para realizar el trabajo de Titulación denominado:

Modelo pedagógico de la Escuela de Educación Básica "Lucila Santos de Arosemena" en el subnivel básica elemental, previo la Obtención de su título de Licenciada en Ciencias de la Educación, la misma que ha sido aprobada.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente

MSc. Raquel Betancourt
DIRECTORA



17h01698@gmail.com
QUITO-ECUADOR

Dedicatoria

A mi hija por tu afecto y cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para ti. Aún a tu corta edad me has enseñado y me sigues enseñando cosas de la vida

Te agradezco por ser la fuente de todas mis energías requeridas, gracias por ser el motor de mi vida, el motor que siempre está encendido y dispuesta a escucharme y entenderme.

Espero que entiendas y comprendas la recompensa que espera a cada sacrificio que realizamos tú y yo. El tiempo será el mejor juez y esta tesis será el mejor testigo entre el sacrificio y el éxito.

A mis padres Miriam Orellana y Fernando Fernández que son el pilar fundamental y el apoyo incondicional en mi vida, quienes han sido la guía y el camino para poder llegar a este punto de mi carrera. Con sus ejemplos, dedicación y palabras de aliento nunca bajaron los brazos para que yo tampoco lo haga aun cuando todo se complicaba.

Los amo

Índice

Introducción	1
1. Problema.....	2
1.1 Antecedentes del problema	2
2. Objetivos	7
2.1 Objetivo general	7
2.2 Objetivos específicos.....	7
3. Fundamentación teórica	8
3.1 Definición de Modelo Pedagógico	8
3.2 Elementos del Modelo pedagógico	10
3.3 Teoría del Modelo Pedagógico	11
3.3.1 Modelo Pedagógico Tradicional	12
3.3.2 Modelo Pedagógico Conductista.....	14
3.3.3 Modelo Pedagógico Cognoscitivo	15
3.3.4 Constructivismo	16
3.3.5 La Teoría del Aprendizaje Significativo	17
4. Metodología	19
4.1 Descripción del método.....	20
5. Análisis de resultados.....	21
5.1 Segundo año “A” de EGB.....	23
5.2 Segundo año “B” de EGB	25
5.3 Tercer año “A” de EGB	28
5.4 Tercer año “B” de EGB.....	31

5.5 Tercer año “C” de EGB.....	34
5.6 Cuarto año “B” de EGB	36
6. Presentación de hallazgos.....	40
6.1 Segundo de Básica A.....	40
6.2 Segundo de Básica “B”	41
6.3 Tercero de Básica “A”	42
6.4 Tercero de Básica “B”	43
6.5 Tercero de Básica “C”	44
6.7 Cuarto de Básica “B”	44
Conclusiones	46
Referencias	48
Anexos.....	50

Resumen

Este análisis de caso plantea los modelos pedagógicos determinados para la Educación General Básica ecuatoriana conforme la reforma Curricular 2016, en particular en la Escuela de Educación Básica “ Lucila Santos de Arosemena” de la provincia de Pichincha, cantón de Quito en la parroquia de Puengasi.

Por lo tanto, se realiza una investigación relacionado al modelo pedagógico que la institución aplica en la educación, así como también el uso adecuado, viable y pertinente de la metodología, recursos y formas de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se observó a 6 docentes.

Está sujeto a todos los procedimientos recomendados y se utiliza hojas de observación como técnica e instrumento para la recopilación de datos, aplicados a los docentes. Con estos hechos se obtiene resultados válidos y confiables, que luego de ser analizados e interpretados permiten llegar a conclusiones en el estudio tales como:

El modelo educativo aplicado por los profesores en la institución durante sus periodos de clases es un vínculo entre las escuelas constructivistas, conductista y tradicionalista

En el presente escrito encontraremos la base teórica de referencia para distinguir los modelos pedagógicos de la educación. La metodología usada por los profesores en sus aulas y cómo se utilizan las diferentes herramientas pedagógicas en la práctica educativa. Finalmente, el análisis de los resultados obtenidos en la selección de datos y cómo se relacionan con las propuestas curriculares nacionales.

Abstract

This case analysis suggests the pedagogical models determined for the Ecuadorian Basic General Education according to the 2016 Curricular reform, particularly in the School of Basic Education "Lucila Santos de Arosemena" of the province of Pichincha, canton of Quito in the parish of Puengasi .

Therefore, an investigation is made related to the pedagogical model that the institution applies in education, as well as the appropriate, viable and pertinent use of the methodology, resources and ways of evaluating the teaching-learning process. Six teachers were observed.

It is subject to all recommended procedures and observation sheets are used as a technique and instrument for data collection, applied to teachers. With these facts, valid and reliable results are obtained, which after being analyzed and interpreted, allow to reach conclusions in the study such as: The educational model applied by teachers in the institution during their class periods is a link between constructivist schools, behaviorist and traditionalist.

In the present writing we will find the theoretical reference base to distinguish the pedagogical models of education. The methodology used by teachers in their classrooms and how different pedagogical tools are used within the educational practice. Finally, the analysis of the results obtained in the selection of data and how they relate to the national curricular proposals.

Introducción

En el año 2006, se ejecutó un estudio comparativo en relación al nivel educativo entre algunos países de la región, entre los cuales Ecuador obtuvo un puntaje bajo con respecto al rendimiento educativo. Con estos resultados en el año 2011, el Ministerio de Educación fortalece grandes esfuerzos y logra de forma positiva encaminar la Educación General Básica, con esto Ecuador ha logrado obtener grandes avances en la educación.

El Ministerio de Educación en el año 2010 actualiza y fortalece el Currículo, el cual no se había realizado cambios desde el año 1996.

En el año 2016 entra en vigor el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria y para desarrollar se procuró tomar en cuenta las propuestas curriculares de diferentes países , también los conocimientos y experiencia de los docentes ecuatorianos y además algunos elementos de la Pedagogía Crítica y el Constructivismo . Pero la realidad es que no se aplica en las aulas de las instituciones educativas del Ecuador, solo se menciona al modelo constructivista como un modelo a seguir.

1. Problema

1.1. Antecedentes del problema

Los resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (Terce) y en el Segundo Estudio Explicativo y Comparativo (Serce) realizado en 2006, donde Ecuador se ubica entre los tres países de la región con peor desempeño educativo, pero en los 7 últimos años el Ministerio de Educación felicitó al Ecuador por la mejora en los resultados logrados en el Terce y de algunos avances en materia educativa, como es la universalización de la Educación General Básica en el año 2011 y la atención en la oferta educativa que sus avances han mejorado efectivamente en todas las áreas evaluadas (Lenguaje, Matemática y Ciencias Naturales) y se ubica entre los países que más avances han conseguido en educación. Este canje ejemplar ha vigorizado la rectoría del Ministerio de Educación del sistema educativo para garantizar el derecho a la educación.

Para mejorar la educación básica en el año 2010 el Ministerio de Educación actualizó y fortaleció el currículo que estaba válido desde el año 1996, en este documento acepta el constructivismo y la pedagogía crítica como componentes pedagógicos para la educación básica ecuatoriana. En el 2016 entra en validez un nuevo currículo. En este no se manifiesta los elementos en los cuales se basa la educación ecuatoriana, solamente en la introducción se ubica varias ideas generales que podrían dar ciertos ejemplos sobre el modelo pedagógico de la educación ecuatoriana.

“El ajuste curricular para Educación General Básica y el Bachillerato General Unificado, que ahora se realiza, parte de los diseños curriculares previos y recoge la experiencia de los docentes en su implementación, presentando una propuesta más abierta y más flexible,

con el objetivo de brindar mejores herramientas para la atención a la diversidad de los estudiantes en los diferentes contextos educativos de todo el país tal y como se promueve en el artículo 10 del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 6).

El currículo del año 1996 y 2016, a pesar que no se expresa visiblemente un modelo pedagógico para aplicar en las instituciones educativas que ofertan el nivel básico, el constructivismo es el modelo a seguir y fundamentar en el nivel de educación general básica desde el año 1996.

Según el Ministerio de Educación (2016) proyecta su propuesta educativa basada en:

...el estudio comparativo de los modelos curriculares de otros países y en especial, el criterio de docentes ecuatorianos con experiencia curricular y disciplinar en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática y Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación cultural y Artística y Educación Física de los dos niveles educativos fueron la base para el ajuste curricular. (pág. 6).

Estos permiten distinguir que cada una de las áreas está argumentada en el constructivismo y favorecen en una educación basada en principios psicológicos y pedagógicos.

Pero se considera que en la práctica los y las docentes no se obtienen mucho los cambios y actualizaciones que existen entre el currículo del 2010 y el del 2016 y las secuencias y rupturas con el currículo de 1996.

El Ministerio de Educación (2016) reflexiona que el currículo del 2016 es un ajuste, y el comienzo que rige es la flexibilidad curricular, por lo que todas las instituciones educativas han tenido que acoplar sus proyectos educativos institucionales a los nuevos requerimientos que exige el nuevo currículo. En esta época no se sabe que aceptaciones han tenido que ejecutar en las instituciones educativas, no se sabe qué modelo admite, si es el de 1996 o el del 2010. Esto nos guía a preguntar: ¿Cuál es el modelo pedagógico que aceptan en las instituciones educativas y qué modelo se está introduciendo en la práctica dentro de las aulas de EGB?

Las instituciones educativas son las encargadas en gran medida de la educación, así mismo desempeñar en la enseñanza de una forma eficaz, orientar su vigor hacia seguimientos y cumplimientos de su metodología; la cual debe contener modelos de enseñanza que sean convenientes según las necesidades e intereses del grupo al que se le va enseñar.

El problema principal en la educación es solucionar el interrogante en torno a la clase de ser humano y de sociedad que se quiere contribuir a formar. Todas las teorías pedagógicas se han contrarrestado y han tenido que dar una respuesta a la pregunta anterior, de lo cual se puede afirmar que no existen pedagogías neutras.

Los modelos pedagógicos son alineamientos que posteriormente van desde “los propósitos y los objetivos: su reflexión en torno a la selección, el nivel de generalidad, jerarquización y continuidad de los temas” (Eldredge, 2017)

También fundamentarán una particular relación entre el docente, el saber y el estudiante estableciendo sus principales características, niveles de jerarquización y finalmente de la función de los recursos didácticos que se requieren para llevar a cabo su implementación.

Se considera importante la investigación sobre los modelos pedagógicos utilizados en la educación básica, ya que no existe información sobre los modelos pedagógicos utilizados para los niveles de 1ro a 10mo año de educación general básica, en los últimos tiempos. Es evidente que, al sufrir cambio en el currículo de educación básica en el 2016, todo el modelo pedagógico debería transformarse. Por ello es necesario investigar cada uno de los niveles y subniveles planteados por el nuevo currículo y conocer y comprender cuáles modelos están vigentes, cuáles modelos proponen las instituciones educativas en los PEI y qué modelos se ejecutan en las respectivas aulas.

El reglamento de la LOEI en el artículo 27 se determina que el Sistema Nacional de Educación (SNE) tiene tres niveles para la educación obligatoria: Inicial, Básica y Bachillerato.

Con relación a Educación General Básica, se divide en 4 subniveles que son:

- Preparatoria: 1º grado de EGB. Estudiantes con 5 años de edad.
- Básica Elemental: 2do, 3ro y 4to grados de EGB. Estudiantes con 6, 7 y 8 años.
- Básica Media: 5to, 6to y 7mo grados de EGB. Estudiantes con 9, 10 y 11 años.
- Básica Superior: 8vo, 9no y 10mo grado de EGB. Estudiantes con 12, 13 y 14 años.

Cada uno de los niveles y subniveles tienen su especificidad, que debe ser considerada por los actores del Sistema Educativo, al momento de proponer y ejecutar las políticas educativas.

La Educación Básica tiene varios modelos, entre ellos se encuentran Educación Comunitaria, Educación Popular, Educación en el Hogar, Educación Intercultural Bilingüe y Educación Hospitalaria, para los cuales existen adaptaciones curriculares que van de la mano con el currículo oficial.

Para efectos del presente trabajo de titulación, se pretende realizar lo siguiente: una investigación sobre el modelo pedagógico que propone el currículo del 2016 y qué tipo de modelos pedagógicos se desarrollan en Escuela de Educación Básica Lucila Santos de Arosemena.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Distinguir el modelo pedagógico que se maneja en el sub nivel básico elemental de la Escuela de Educación Básica Lucila Santos de Arosemena durante el año lectivo 2017-2018.

2.2. Objetivos específicos

- Comprender los diferentes modelos pedagógicos para la Educación Básica.
- Caracterizar el modelo pedagógico empleado en la institución educativa.
- Relacionar el modelo pedagógico evidenciado en la práctica educativa con el declarado por la institución.

3. Fundamentación teórica

Este capítulo expone diferentes aspectos teóricos en los que se ha sustentado la investigación. Por una parte, se explica la definición de modelo pedagógico, elementos y teorías sustentadas así como también se menciona a sus principales expositores.

3.1. Definición de Modelo Pedagógico

La Real Academia de la Lengua Española (2017) define a modelo como la representación mental colectiva que sirve de punto de partida para facilitar la comprensión de las realidades adyacentes al ser humano, estas son examinadas, representadas o reproducidas con la única finalidad dignificar al individuo y su quehacer social en el que está inmerso.

Modelos pedagógicos representan formas particulares de interrelación entre los parámetros pedagógicos. (Flórez Ochoa , 1994, pág. 162).

“Es la representación ideal del mundo real de lo educativo, para explicar teóricamente su hacer, es decir, comprender lo existente. El modelo pedagógico se constituye a partir del ideal del hombre y de mujer que la sociedad concibe según sus necesidades y para ello planifica un tipo de educación a ser trabajada en las instituciones educativas” (Pérez Avendeño, 2006) .

Sin embargo, para Flórez Ochoa (1994), el modelo es pues, un instrumento analítico para describir, organizar e inteligir la multiplicidad presente y futura, la mutabilidad, la diversidad, la accidentalidad y contingencia fácticas que tanto han preocupado al hombre desde siempre, desde su empresa de control del caos, del azar y de la indeterminación irracional. (pág. 160).

Vale la pena explicar que el término, modelo pedagógico, ha sido utilizado indistintamente como sinónimo de tendencias pedagógicas, escuelas pedagógicas y enfoques pedagógicos.

Sin embargo, citando a Zubiría (1995)

...el cuaderno de un niño, los textos que usamos, un tablero con anotaciones, la forma de disponer el salón o simplemente el mapa o el recurso didáctico utilizado, nos dicen mucho más enfoques pedagógicos de lo que aparentemente podría pensarse. Son en realidad la huella inocultable de nuestra concepción pedagógica. (pág. 10).

Valer Lopera y Hernández Montalvo (2010), establecen las bases para determinar los propósitos y objetivos educacionales, y los contenidos educativos y su secuencialidad. Además, delimitan el método, la función de los recursos didácticos requeridos para llevar a cabo su implementación y los criterios e instrumentos de evaluación. (pág. 17).

Los modelos pedagógicos cumplen la función de orientar el proceso, de formar y guiar al hombre para que transforme la sociedad y la cultura, por lo cual se sustentan por teorías que den sentido a la práctica pedagógica.

Es importante reconocer que un modelo permite reconstruir aspectos de la vida humana y sirven de base para la reflexión y la investigación. Constituye un planteamiento integral e integrador y desde el punto de vista teórico-práctico.

Todo modelo pedagógico, para ser considerado se requiere de un enfoque, una metodología y unas formas de evaluación, además es necesario identificar la percepción que cada modelo tiene del docente, estudiante y de los saberes que enseña. De este modo ayuda identificar un determinado tipo de modelo, tomando en cuenta la práctica de los docentes se mezclan elementos de diversos modelos.

Los modelos pedagógicos son de 2 tipos: heteroestructurantes y auto estructurantes. Los modelos heteroestructurantes consideran que el conocimiento se realiza por fuera del salón de clase y que la función de la escuela es la de transmitir la cultura humana a las nuevas generaciones.

El rol del docente es privilegiado y lo consideran el eje central en todo el proceso educativo, su estrategia metodológica es fundamental es la clase perfecta y defiende la conveniencia de utilizar los métodos receptivos en la institución. Para los enfoques auto estructurantes el estudiante tiene todas las condiciones necesarias para su propio desarrollo y por ello lo consideran como el centro de todo el proceso educativo, la escuela tiene así la tarea de favorecer la socialización, promover el interés y hacer sentir feliz al estudiante.

3.2. Elementos del Modelo pedagógico

El modelo pedagógico consta de seis elementos:

1. Perfil del estudiante.- Se debe tener en cuenta que el modelo pedagógico incide en el tipo de ser humano que vamos a formar, en este sentido hay que pensar en un perfil específico, que persona buscamos para formar en el futuro y que clase de ciudadano deseamos que se desarrolle en la sociedad.
2. Conceptos de desarrollo.- En este sentido se debe observar a la persona, si queremos formar desde el aspecto humanista o a las ciencias exactas.
3. Currículo.- los aspectos relacionados con el currículo es importante tener en cuenta su diseño curricular a partir del modelo pedagógico en el cual se esté enfocando para los propósitos que se desea obtener.

4. Metodología.- Es una concreción del método en un contexto determinado, teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, la materia de aprendizaje, los resultados esperables, así podemos hablar de un modelo pedagógico tradicional a un modelo pedagógico cognitivo o constructivista.
5. Relación entre estudiante y docente.- Existen atributos marcados entre estos dos elementos, según al modelo pedagógico que se vaya trabajando.
6. Evaluación.- Debe ser de una manera coherente y en ese sentido los modelos pedagógicos deben tener procesos de formación en evaluación ligados unos con otros.

3.3. Teoría del Modelo Pedagógico

El Diccionario de la Real Academia Española (2017) “considera que teoría es un conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Teoría también es una serie de leyes que sirven para relacionar determinado orden de los fenómenos. Del mismo modo, sugiere que teoría es una hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de la misma. La teoría es un elemento fundamental para que podamos hablar de ciencia, el mismo proceso de investigación finaliza allí donde se han elaborado teorías”.

Toda teoría en relación al modelo pedagógico “debe definir sus metas, su concepto de aprendizaje y desarrollo, su marco de interacción docente-estudiante, sus preferencias curriculares y su didáctica” (Rohlehr, 2006) . Se asume que un modelo pedagógico es, como todo conocimiento, una creación, producto de construcciones mentales, que determinan categorías descriptivo-explicativas de la forma como se transmite el

conocimiento, el papel que cumple el docente y el estudiante , el tipo de relación docente-estudiante , el tipo de contenido a enseñar, los procedimientos didácticos, el concepto de desarrollo que se sustenta, las metas que se quieren alcanzar, los métodos y estrategias de enseñanza, el tipo de institución educativa, etc.

Los modelos pedagógicos básicos son: tradicional, conductista y el cognoscitivo, dentro de este se encuentra ubicado el constructivismo y el aprendizaje significativo.

3.3.1. Modelo Pedagógico Tradicional

Para Zubiría (1995) La Pedagogía Tradicional ha dominado la mayor parte de instituciones educativas a lo largo de la historia humana... (pág. 52)

El modelo tradicional influyó en los procesos de enseñanza y en los sistemas educativos, se originó en la escolástica, filosofía propia de la iglesia católica, inicio en el siglo IX hasta el siglo XV. La enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas que se transmiten a los estudiantes, esto significa que el docente se convierte en transmisor de conocimientos, de información y el estudiante es el receptor, la memoria es primordial para este tipo de enseñanza.

En una primera aproximación, de manera sintética podríamos decir que la Escuela Tradicional, bajo el propósito de enseñar conocimientos y normas, el maestro cumple la función de transmisor. El maestro “dicta la lección” a un estudiante que recibirá las informaciones y las normas transmitidas. (Zubiría Samper J. , pág. 52)

El modelo pedagógico tradicional es el ideal educativo de formar el carácter de la persona en los fundamentos Aristotélicos de la antigüedad.

Según Flórez (1994) , este modelo enfatiza la “formación del carácter” de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanista y ético. (pág. 167).

La evaluación en la escuela tradicional tiene un tipo de carácter productivo, los resultados son de forma oral o escrita, no existe razonamiento lógico y el esfuerzo esta dado en forma de castigos, bajas notas y humillación.

“El modelo tradicional muestra la escasa influencia de los avances tecnológicos en la educación y, en consecuencia, refleja un momento histórico de desarrollo social. No obstante sus limitaciones, este modelo se tomó como base pedagógica para formar diversas generaciones de docentes y de estudiantes.” (Catholic.net, 2010)

“Este Modelo concibe la enseñanza como una actividad artesanal y al profesor como un obrero cuya función es explicar claramente y exponer el conocimiento a los estudiantes de manera progresiva. Si se presentan errores, son atribuibles al alumno por no adoptar la actitud esperada. Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques de la práctica del docente:

- El primero es un enfoque enciclopédico, en el que el profesor es un especialista lleno de información; la enseñanza es una pura transmisión que al final se resume en la acumulación de conocimientos y no se hace distinción entre saber y saber enseñar.
- El segundo enfoque es el comprensivo, en el que el profesor es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia pero sólo la transmite, se trata de un aprendizaje basado en la teoría.” (Sánchez López, Gonzalez Oller, Ruiz Castillo, & Badal, 2008, pág. 16)

3.3.2. Modelo Pedagógico Conductista

La tecnología en relación a la educación se desarrolla con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos humanos en la posguerra de las décadas de los 60 y 70, éste modelo se caracteriza por la transmisión parcelada de saberes técnicos.

Al decir Flórez (1994) este modelo se desarrolló paralelo con la racionalización y planeación económica en la fase superior del capitalismo, bajo la búsqueda del moldeamiento meticuloso de una conducta productiva de los individuos. (pág. 167).

Tanto el modelo pedagógico tradicional como el conductista considera que la función de la escuela es la de traspasar saberes aceptados socialmente, pero en este modelo el aprendizaje es el resultado de cambios más o menos permanentes de conducta.

Este modelo es un conjunto de objetivos expresados en forma observable y medible, a lo que el estudiante tendrá que llegar desde cierto punto de partida o conducta derivada, a través del impulso de algunas actividades, medio, estímulos y refuerzos secuenciados.

La función del docente es examinar el programa a constituirse en un controlador que refuerza la conducta, en fin son los que indican lo que debe hacer el estudiante, por esto a los profesores les corresponde solo el papel de evaluadores y controladores para mejorar la calidad del alumno.

“La enseñanza programada ha sido definida como el recurso técnico, método o sistema de enseñar, que se aplica por medio de máquinas didácticas pero también por medio de textos escritos. Los principios teóricos en los cuales se fundamenta la enseñanza programada son los siguientes:

- Se puede aprender una conducta por un sistema organizado de prácticas o repeticiones reforzadas adecuadamente.

- El aprendizaje tiene un carácter activo por medio del cual se manipulan elementos del medio ambiente para provocar una conducta que ha sido programada.
- La exposición y secuencia de un proceso de aprendizaje complejo están fundamentadas en los diferentes niveles de complejidad de una conducta. “ (Pinto Blanco & Castro Quitora, 2008, pp. 4-5)

Se aplican pruebas con el fin de determinar los progresos del estudiante, para animarlo y para hacer ajustes y correcciones. Se recurre frecuentemente a la evaluación formativa como indicadora de la calidad y del rumbo que toma el proceso de aprender, y a la sumativa para medir los avances y aproximación al logro de los objetivos.

Un maestro eficiente debe ser calificado para manejar correctamente los recursos tecnológicos conductuales de este enfoque.

3.3.3. Modelo Pedagógico Cognoscitivo

Ausubel es un psicólogo educativo de orientación cognoscitiva interesado en desarrollar una investigación de carácter psicoeducativa en oposición al aprendizaje repetitivo o memorístico en el quehacer pedagógico, haciendo énfasis en la construcción de la estructura cognitiva del individuo de forma ordenada y clara en concordancia con el conocimiento que ya se sabe.

En resumen el modelo cognoscitivo se basa en el pensamiento, explora la capacidad de las mentes humanas para modificar y controlar la forma en que los estímulos afectan nuestra conducta.

Hace referencia a actividades intelectuales internas como la percepción e interpretación del pensamiento.

Los enfoques cognoscitivos son:

- **Adquisición:** Consiste en poder generalizar determinados aprendizajes; adquirir, aprender, relaciones generales.
- **Organización:** Se estructuran procesos y estrategias para aumentar y sostener el aprendizaje.
- **Uso del conocimiento:** En la memoria, no solo debe almacenarse el conocimiento por sí mismo, sino también el uso de esos conocimientos.

3.3.4. Constructivismo

Según De Zubiría (2006) “las estrategias deben privilegiar la actividad ser esencialmente autoestructurantes, favorecer el diálogo desequilibrante, utilizar el taller y el laboratorio y privilegiar operaciones mentales de tipo inductivo” (pág. 7)

El constructivismo es una corriente pedagógica donde se afirma que el conocimiento es un proceso cognitivo del sujeto que aprende y éste se desarrolla a medida que el sujeto interactúa con su entorno (experimenta su conocimiento teórico con la práctica).

Este modelo para Pimienta (2007) se ha privilegiado de investigaciones cuasiexperimentales y se está utilizando en práctica en varias materias.

Si concebimos la clase como la forma fundamental de organizar la enseñanza en la escuela, como un proceso planeado con una intención específica, entonces ésta deberá desarrollarse en forma estructurada, con base en un plan diario... (pág. 22)

Los recursos didácticos en el constructivismo se enfocan a la investigación, experimentación, conexión en su contexto, los materiales deben ser diversos adaptados a la realidad educativa que posee el maestro (inteligencias múltiples).

De Zubiría (2006) menciona que “Toda evaluación es, por definición, subjetiva y debe intentar siempre ser cualitativa e integral”. (pág. 179). Por este motivo el profesor debe valorar de forma peculiar y en todos sus aspectos, por cuanto a cada alumno y alumna.

3.3.5. La Teoría del Aprendizaje Significativo

Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pero desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación (Ausubel, 1976).

Es una teoría de aprendizaje porque aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que obtiene significado para el mismo.

Pozo (1989) considera la Teoría del Aprendizaje Significativo como una teoría cognitiva de reestructuración; para él, se trata de una teoría psicológica que se construye desde un enfoque organicista del individuo y que se centra en el aprendizaje generado en un contexto escolar. Se trata de una teoría constructivista, ya que es el propio individuo-organismo el que genera y construye su aprendizaje.

La Teoría del Aprendizaje Significativo tiene importantes implicaciones psicológicas y pedagógicas porque se ocupa de lo que ocurre en el aula, postula los principios programáticos para organizar la docencia y, en este sentido, adquiere un valor especial a la necesidad de realizar un análisis conceptual del contenido que huya de planteamientos simplistas. Es una teoría viva que no sólo se ha limitado a resistir durante tanto tiempo, sino que ha evolucionado a lo largo de su historia, a través de las distintas contribuciones que ha recibido. La aplicación de sus principios a la investigación en educación y a la enseñanza ha permitido, no sólo validar su conocimiento, sino también ampliarlo con interesantes aportaciones que han enriquecido su aplicación y su potencialidad explicativa

4. Metodología

La metodología que se utilizará para esta investigación será la cualitativa, descriptiva e interpretativa. Cualitativa porque es flexible, permite la recolección de datos en tiempos cortos y ayuda a la representación del problema de estudio. Descriptiva porque intenta revelar información necesaria para dar un criterio sobre los modelos pedagógicos más utilizados por el docente dentro del aula, así como el efecto que causan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Interpretativa porque los datos recopilados posibilitarán el análisis y la interpretación de la información sobre el problema a investigar.

La metodología cualitativa se apoyará en el estudio de casos, que es un método de investigación procesual, sistemática y profunda.

Para cumplir con el propósito de la investigación, se realizarán los siguientes procedimientos:

- Análisis del Currículo de Educación Básica.
- Análisis de los diferentes modelos pedagógicos de la educación básica, sub nivel elemental.
- Observación no participante en el sub nivel elemental de la Escuela de Educación Básica Lucila Santos de Arosemena.

4.1. Descripción del método

El método es una forma de organizar y conducir la investigación un hecho problemático, en el ámbito educativo el método cualitativo es el más utilizado, dado que permite involucrar al investigador con su objeto de estudio.

En la investigación se utilizó el método de observación directa, es un procedimiento que permite conocer la realidad mediante la percepción directa para poder describir características, costumbre, etc. de un determinado grupo humano.

En la observación directa, el observador se mantiene en un bajo perfil, por ese motivo, no debe hacer sugerencias ni comentarios a los participantes.

Para la recolección de datos se lo hizo a través de fichas de observación; los datos obtenidos permitieron comprender y explicar los modelos pedagógicos utilizados por el docente en sus horas de clase. Los años de educación básica donde se realizó la observación son: segundos, tercero y cuarto en las materias de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Estudios Sociales y Educación Cultural y Artística.

La observación se centró en tres variables: metodología aplicada (planificación, tiempo

5. Análisis de resultados

La Escuela de Educación Básica Lucila Santos de Arosemena está ubicada en la parroquia de Puengasi, cantón de Quito, provincia de Pichincha. Es un centro educativo de educación regular, sostenimiento fiscal y con jurisdicción hispana. La modalidad es presencial, la jornada matutina y vespertina, además oferta los niveles educativos Inicial y Educación General Básica, subnivel media.

El detalle de estudiantes matriculados en la Escuela de Educación General Básica Lucila Santos de Arosemena es:

- Número total de estudiantes de género femenino : 371
- Número total de estudiantes de género masculino: 410
- Número total de estudiantes del establecimiento:781

El sub nivel Básica Elemental tiene los siguientes grados y paralelos:

- Segundo año EGB: 2 paralelos (A, B)
- Tercer año EGB : 3 paralelos (A,B,C)
- Cuarto año EGB : 2 paralelos (A, B)

El detalle de estudiantes es el siguiente:

- Segundo año “A” de EGB: 36 estudiantes
- Segundo año “B” de EGB: 36 estudiantes
- Tercer año “A” de EGB: 36 estudiantes

- Tercer año “B” de EGB: 37 estudiantes
- Tercer año “C” de EGB: 36 estudiantes
- Cuarto año “A” de EGB: 36 estudiantes
- Cuarto año “B” de EGB: 36 estudiantes

Para efectos de la presente investigación, se observaron las clases de los 2 paralelos de cada grado, excluyendo el 4to. Año A por decisión del docente, quien no me permitió ingresar al aula.

La observación se realizó en los siguientes días: 17, 22, 24, 28 y 31 de mayo de 2018 y 6 de junio de 2018, de acuerdo al siguiente detalle:

Tabla 1. Niveles

Grado	Número de clases observadas
Segundo A	3
Segundo B	4
Tercero A	3
Tercero B	3
Tercero C	3
Cuarto B	4
TOTAL	20 CLASES

Nota: Niveles académicos Escuela de Educación Básica Lucila Santos de Arosemena, por M. Fernández.

5.1. Segundo año “A” de EGB

El aula mide 8 metros de largo por 6 metros de ancho, tiene ventanas grandes que permiten que la luz entre y no hay iluminación artificial. Es un espacio ventilado puesto que la docente abre las ventanas.

En cuanto al mobiliario, algunos pupitres no tienen espaldares y las mesas no tienen tornillos por lo que se mueven mientras los estudiantes realizan las actividades. Cada alumno ocupa su pupitre. También hay casilleros para el material de cada uno, una televisión que sí funciona, botellón de agua y el rincón de aseo del aula.

Las paredes del aula están decoradas con el material didáctico que realiza la profesora y en la parte de atrás se exhiben los trabajos de los niños.

En cuanto a la interacción de la maestra con alumnos, esta se basa en el respeto, no se evidencian gritos de la docente hacia los niños, más bien alza la voz para que la escuchen y así llamar su atención y concentración. Existen reglas claras de respeto y disciplina, para mantener el orden dentro del aula. La docente es cariñosa, lo cual se evidencia por el trato y los gestos de ella con los niños y viceversa. Para incentivar la disciplina, en el pizarrón tiene anotado las filas y la que mejor que se comporta en cada hora de clases, dibuja corazones con el fin de conocer cual fila sale primero al receso y al finalizar las clases.

Cuando un estudiante no culmina la actividad asignada, lo tiene que realizar en la hora de receso. Esta es una norma establecida por la profesora y no es institucional.

En este grupo hay un niño autista diagnosticado por profesionales, a quien sus compañeros respetan y quieren, pero no juegan con él, por su misma condición e imposibilidad de mantener el aspecto social. La docente indicó que a parte del caso del niño con autismo, también hay otro con TDAH (Trastorno de déficit de atención con o sin hiperactividad).

Los dos estudiantes están ubicados en la parte de adelante y trabajan conjuntamente con la profesora.

Se observó 1 día de clases, que fue el 17 de mayo, desde las 7H00-12H10, es decir la jornada completa. Las asignaturas del día fueron: Matemáticas, Lengua y Literatura y Educación Cultural y Artística.

Al comenzar la jornada, la docente saluda a los niños, les pregunta como están y realiza una canción para que “se despierten”, cuyo título es “Me toco la cabeza”.

La docente inicia la jornada escolar diaria con la materia de Lengua y Literatura. Indica a los estudiantes la destreza a desarrollar (Observar imágenes referentes a los sonidos “ga, go, gu”). Luego enseña imágenes de palabras que empiezan con las sílabas aprendidas para que los niños las reconozcan. Finaliza con hojas de trabajo, la cual contiene imágenes y sus respectivas palabras en las cuales los niños debían completar la sílaba que falta. Termina la actividad pintando las imágenes.

Para cambiar de asignatura, la docente pide que guarden los materiales del tema anterior y que no tengan nada en el pupitre. Empieza la clase de matemáticas con preguntas cotidianas como: ¿Qué día es hoy?, ¿Cómo está el clima? ¿Es de mañana, tarde o noche? Se refuerza constantemente. La docente facilita a los estudiantes cuerpos geométricos para que jueguen. Después presenta un afiche con diferentes huellas de los cuerpos geométricos, para que realicen una actividad, la cual consiste en adivinar a cuál cuerpo pertenece cada huella. En este caso no les indica qué destreza van a trabajar.

Para terminar las clases, la docente pide que terminen el trabajo y saquen el libro de trabajo de la asignatura que sigue en el horario.

En Educación Cultural y Artística la maestra utiliza diferentes técnicas para el calentamiento de manos y dedos, tales como: realizar círculos con los dedos, flexión de

dedos, mover en círculos la muñeca. Esto lo hace durante 10 minutos. Antes de realizar la actividad en el libro de trabajo, hace preguntas referentes al tema Figuras Geométricas, el cual se trabajó en Matemática.

La evaluación se la realiza a través de preguntas y hojas de trabajo.

En este grado no se utilizan los libros de las asignaturas básicas que son entregados por el Ministerio de Educación ya que prefieren elaborar sus propios materiales. Al final del año los niños llenan el libro para tenerlos como evidencia de haber cumplido y utilizado el recurso que es otorgado por el estado. No hay orientación ni guía para hacerlo. Esto lo hacen porque la docente considera que las actividades son muy sencillas y pocas.

5.2. Segundo año “B” de EGB

El aula mide 9 metros de largo y 7 metros de ancho, es el más grande de todos los grados en relación a básica elemental, tiene ventanas grandes que permiten que la luz entre y no hay iluminación artificial. Es un espacio ventilado de manera natural puesto que la docente abre las ventanas.

En cuanto al mobiliario, los pupitres están de acuerdo al tamaño de los estudiantes. La docente los ha ubicado en parejas, pero cada uno ocupa su pupitre.

También hay casilleros para el material de cada uno, una pequeña biblioteca, repisa para ubicar sus trabajos elaborados y botellón de agua. Las paredes del aula están decoradas con el material didáctico que realiza la profesora.

En cuanto a la interacción de la maestra con alumnos, está basada con reglas de convivencia dentro del aula, no se evidencian gritos de la docente hacia los estudiantes, más bien tiene un tono de voz alta, que le facilita para llamar su atención y que la escuchen.

La docente no es muy afectiva pero tampoco muestra apatía por sus estudiantes, lo cual

se evidencia mucho el respeto y trato de ella con los niños y viceversa. Para incentivar la disciplina los premia con un caramelo, a la fila que mejor se comporta antes de salir al receso.

En el aula tiene dos casos con NEE, el primero por Trastorno de la atención dispersa (TDA) y el segundo alfabetización, el estudiante es indígena y le cuesta aprender y comunicarse por lo que se enseña en lengua hispana, tiene mucha desventaja y se queda atrás académicamente.

Los días martes y jueves se quedan los dos estudiantes, es una forma de ayuda académica que realiza la docente por su propia voluntad, con el permiso de la institución para reforzar en las materias principales que son Lengua y Literatura, Matemática, con el consentimiento de sus padres.

Se observó 1 día de clases, que fue el 31 de mayo, desde las 7H00-12H10, es decir la jornada completa. Las asignaturas del día fueron: Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

En la clase de Lengua y Literatura la docente inicia con un saludo de buenos días y una canción “Me toco la cabeza”, después de que los estudiantes están en completo silencio y orden, relata un cuento “Historia del día lluvioso”, el cual es narrado de una forma dinámica y con diferentes gestos. Al finalizar, la maestra realiza varias preguntas para determinar si atendieron y comprendieron, y al que contesta correctamente lo premia con un caramelo.

En el desarrollo de la clase se entregan varias hojas de trabajo para que identifiquen en cada oración el sonido de la letra “LL”. Al finalizar la actividad, se intercambian las hojas para que los mismos estudiantes se califiquen.

Utilizando el libro entregado por el Ministerio de Educación, la profesora lee el tema “El armadillo cascarilla” y después cada uno va leyendo una línea. Esto lo realiza dos veces por semana para control de lectura.

Pide que guarden sus libros, antes de iniciar la siguiente actividad, aclara instrucciones sobre el material de trabajo y reglas de disciplina. El siguiente ejercicio es un dictado en el cuaderno, cuya metodología es pronunciar tres veces cada palabra con gestos y mímica. Para desarrollar las capacidades lingüísticas de los niños, trabaja con crucigramas. Concluyendo la materia, pide a sus estudiantes que guarden sus cuadernos para que realicen en sus láminas de pizarras, las vocales en letra imprenta y manuscrita.

Para cambiar de clase utiliza diferentes técnicas como frases o noticias curiosas sobre y de esta forma se enlaza con la materia de Ciencias Naturales. Realiza una observación fuera de clases para explicar qué es el horizonte y cómo se forma, utilizando también historias de personajes.

En el aula ejecuta preguntas, de este modo construye un mapa conceptual con las ideas de sus estudiantes y para concluir reparte imágenes que deben ser pegados en sus respectivos cuadernos.

Finalizando, en la última hora de clases realiza una pequeña dinámica en el aula “los congelados”, es para activar sus energías ya que están cansados.

En el área de Estudios Sociales utiliza el mapa político del Ecuador para que visualicen los rasgos de diferentes tipos, ubicación, sus límites. Realiza una introducción al tema de la clase, utilizando la computadora y el retroproyector. Es importante recalcar que en las horas de clase les recuerda, reglas de convivencia y disciplina, para que no existe desorden, por lo general esta materia no es de su agrado por ser más teórica que práctica.

Realiza un mapa conceptual en el pizarrón, utiliza palabras claves para que el tema de clase sea más fácil al momento de estudiar, concluyendo explica la actividad que van a ejecutar en parejas, que consiste en dibujar el mapa del Ecuador, ubicando sus límites con diferentes colores.

Cuando un estudiante está confundido o necesita refuerzo la docente repite el contenido, usando palabras más simples que se relacione con su entorno.

La evaluación se la realiza a través de preguntas, hojas de trabajo, crucigramas y sopa de letras.

5.3. Tercer año “A” de EGB

El aula mide 8 metros de largo y 6 metros de ancho, no tiene mucho espacio para los pupitres, los cuales están colocados uno al lado del otro en forma rectangular. Tiene ventanas grandes que permiten que la luz entre y no haya iluminación artificial. Es un espacio poco ventilado y la docente tiene que abrir la puerta.

En cuanto al mobiliario, algunos pupitres no tienen espaldares, no son adecuados para el tamaño de algunos estudiantes y la mayoría están rayados, cada alumno ocupa su pupitre. Hay casilleros para el material de cada uno, una televisión sin funcionar armario para guardar material didáctico y botellón de agua. El escritorio de la docente es pequeño para realizar sus labores diarias.

Las paredes del aula son poco decoradas y no existen trabajos hechos por los niños/as exhibidos.

En cuanto a la interacción de la maestra con alumnos, esta se basa en el respeto y la confianza, no se evidencia gritos de la docente hacia los niños, el tono de voz es normal solo alza al momento de que la escuchen para que pongan atención y cuando hay

indisciplina. Existe un clima acogedor, no se percibe tensión en el ambiente y hay reglas de convivencia claras para mantener el orden dentro del aula. La docente es alegre y cálida, se observa claramente por el trato de ella hacia sus estudiantes y la reciprocidad de ellos.

En este grupo hay un niño con TDAH (déficit de atención con o sin hiperactividad), y otro con problemas de conducta que es diagnosticado por especialistas, el cual se controla con medicamento, recetado por su neurólogo. El niño no tiene muy buena relación con todos sus compañeros/as, por su misma condición. Los 2 estudiantes se sientan junto al escritorio de la docente.

Se observó 1 día de clases, que fue el 22 de mayo, desde las 7H00-11H30. Las asignaturas del día fueron: Matemáticas, Lengua y Literatura y Ciencias Naturales.

La docente inicia la jornada con la materia de Matemática. Antes de comenzar realiza el saludo respectivo de buenos días niños y niñas, también pregunta ¿cómo están?, ¿están con sueño?, y para quitar el sueño y las perezas realiza una actividad de calentamiento, la cual consiste en movimientos de todo el cuerpo: arriba y abajo las manos, hacia la derecha y a la izquierda. Comenta la docente que se necesita mucho entusiasmo y creatividad para llevar a cabo este tipo de motivaciones y lograr que todos los estudiantes participen no es tan sencillo, pues dentro del grupo encontramos diferentes expectativas, ya que la dinámica es el medio fundamental que contribuye a la adquisición de aprendizajes.

Luego indica imágenes pegadas en el pizarrón, expresando las cantidades, primero como una adición de sumandos iguales y luego como multiplicación. Los estudiantes cuentan el total de las pelotas y les cuestiona: ¿de qué manera podemos hallar el total de pelotas?, ¿podemos de otra forma?

Realiza varios ejercicios en la pizarra para que participen los estudiantes, luego de recordar a través de ejemplos, reparte a cada estudiante una hoja con la siguiente tabla de multiplicar para ser completada. Finalmente revisan conjuntamente la tarea en clase.

Para comenzar la siguiente asignatura, pide que guarden los materiales para que no existan distractores. Empieza la clase de Lengua y Literatura con preguntas referentes al tema del sustantivo que se trabajó anteriormente. Las preguntas son: ¿por qué las personas, animales y cosas tienen nombre?, ¿qué es un sustantivo?, ¿cuáles son las clases del sustantivo?, luego de obtener varias respuestas, escribe en el pizarrón palabras claves que los estudiantes van diciendo con el fin de ir organizando para construir un mapa conceptual, que es escrito en sus cuadernos. Finaliza con hojas de trabajo, que consiste en rodear con un círculo de color rojo las palabras que son sustantivos y la otra actividad es localizar los sustantivos que hay en las oraciones y rodearlas de color azul.

En Ciencias Naturales, antes de iniciar la clase motiva a sus estudiantes a que mantengan una relación cordial y constante entre ellos y ellas. Realiza una actividad con la canción “La batalla del calentamiento” para que no estén agobiados y cansados en la hora de clases.

En el desarrollo de la clase pide que cierren los ojos y va cuestionando ¿Conocen la luna?, ¿Qué es la luna?, ¿Qué conoces de la luna. Después realiza una lectura para aclarar el tema y contestar inquietudes, finaliza realizando un collage colectivo con los estudiantes. Este consiste en pegar varios recortes de la luna que cada alumna tenía que llevar a la clase y se concluye decorando con material reciclado.

La forma de evaluar es a través de preguntas, hojas de trabajo y trabajos grupales.

5.4. Tercer año “B” de EGB

El aula mide 8 metros de largo y 6 metros de ancho, tiene ventanas grandes que permiten que la luz entre y no hay iluminación artificial. Es un espacio ventilado puesto que la docente abre las ventanas.

En cuanto al mobiliario, los pupitres son adecuados para el tamaño de cada estudiante, están ubicados en forma modular integrada por 4 estudiantes. También hay casilleros para el material de cada uno, una televisión y una grabadora que sí funciona, botellón de agua, armario para guardar material de trabajo, repisa para ubicar trabajos hechos por los estudiantes, un espejo grande y botiquín.

Las paredes del aula están decoradas con el material didáctico que realiza la profesora y también por los trabajos hechos por los niños y niñas.

En cuanto a la interacción de la maestra con alumnos, esta se basa en una buena comunicación a través del respeto, es amistosa y tiene mucha paciencia, no se evidencian gritos de la docente hacia los niños, más bien tiene la voz alta que ayuda a que escuchen mejor las clases y también para controlar la disciplina, todo esto se evidencia observando el trato mutuo entre docente-estudiante. Para controlar la disciplina, tiene un cuadro de incentivos hecho por la profesora, en el cual apunta a lo positivo y lo negativo, de esta manera se trata de conseguir que los niños demuestren respeto y orden en el aula y realicen las tareas asignadas. Al receso, sale primero la fila que tenga más estrellitas y el que tiene menos, recoge la basura del aula antes de salir.

Tiene un estudiante con el trastorno de la atención dispersa (TDA), quien se sienta frente al escritorio de la docente, la cual dirige las actividades y le ayuda a que el ritmo de aprendizaje sea favorable. El clima del aula es acogedor, no existe ninguna tensión para

aprender y trabajar; existe mucho compañerismo por los estudiantes, se ayudan mutuamente y no son egoístas.

Se observó 1 día de clases, que fue 28 de mayo, desde las 7H00-12H10, es decir la jornada completa. Las asignaturas del día fueron: Lengua y Literatura, Matemática, Educación Cultural y Artística.

Al iniciar la jornada la docente saluda a los estudiantes y cantan la canción “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”.

Inicia la jornada con Lengua y Literatura, así que utiliza diferentes técnicas para enlazarse con el tema que es la rima. Lo que hace es colocar varias imágenes en un bolso, va sacando una de ellas y la primera que salga los estudiantes deben pensar imágenes con la misma terminación, por ejemplo: casa, masa, pasa, etc., luego de realizar esta actividad pregunta: ¿Qué es rima?, ¿Han escuchado la palabra rima?, a través de las ideas de los niños va formando el concepto. La relación con los estudiantes es armónica y no olvida la disciplina. Finaliza con hojas de trabajo, cuyo propósito es terminar las oraciones con una palabra final que debe estar rimada. La profesora indica tres alternativas para que elijan con cual completar la oración.

En Matemática, inicia con la canción “Cabeza, hombros, rodillas y pies” para relajar a sus estudiantes, mientras están cantando va preparando su material didáctico. Pega varias imágenes en el pizarrón para trabajar el tema de líneas rectas y curvas. Luego dialoga con sus alumnos sobre el recorrido que hacen desde su casa hasta la escuela. Realiza varias preguntas como: ¿por dónde viven?, ¿cómo es el camino?, ¿cómo son las calles?, ¿Es como la imagen a o b? (indicando las imágenes pegadas en la pizarra). Pide a sus estudiantes que dibujen las calles que describieron y con ello evidencian que hay líneas curvas y rectas.

Finalmente elaboran el concepto a través de las ideas propuestas y originadas por los niños. Terminan con la actividad de la página 38 del folleto elaborado por la misma docente.

Pide que guarden todos los materiales para comenzar Educación Cultural y Artística. Forma equipos de trabajo con la finalidad que socialicen y también para que no se vuelva rutinario al momento de aprender. Realizan la actividad del libro de trabajo, acompañados de música, la cual se trata de completar los dibujos con líneas curvas utilizando marcadores y terminan pintando. La docente siempre está recordándoles las reglas de convivencias dentro del aula para evitar el desorden.

No se cumple el horario de clases porque la docente ocupa las horas de Estudios Sociales y Ciencias Naturales para reforzar las materias de Matemática y Lengua y Literatura.

La docente utiliza 2 folletos realizados por ella misma: uno es de Matemática y el otro de Lengua y Literatura ya que el libro que son entregados por el Ministerio de Educación no contiene muchos ejercicios para reforzar. Lo único que hace es pedir a los alumnos que llenen los libros con el objetivo de tener la evidencia de haber sido utilizados. Esto lo hace porque la docente considera que faltan actividades y que son muy simples para el aprendizaje de los estudiantes.

Evalúa con preguntas y hojas de trabajo. Incluye la disciplina en lo académico ya que da un punto extra al que trabaja en silencio y orden.

5.5. Tercer año “C” de EGB

El aula mide 6 metros de largo y 7 metros de ancho, tiene ventanas grandes que permiten que la luz entre y no hay iluminación artificial. Es un espacio ventilado puesto que la docente abre las ventanas para que entre aire.

En cuanto al mobiliario, la mayoría de pupitres están rayados, a algunos les falta tornillos por lo que se mueven mientras los estudiantes realizan las actividades. Cada alumno ocupa su pupitre. No hay casilleros para el material de los estudiantes (es el único grado en básica elemental que no tiene). Sí hay una mesa de tamaño adaptable que se la ocupa para poner libros y cuadernos que van hacer revisados, también un armario para guardar material de trabajo, botellón de agua y escritorio pequeño para la docente.

Las paredes del aula son poco decoradas con el material didáctico realizado por la profesora, y no existe trabajos hechos por los estudiantes.

En cuanto a la interacción de la maestra con alumnos, se basa en la rigidez ya que existe una distancia y tensión por lo que tiene una voz autoritaria para controlar la disciplina y para llamar su atención. Existen reglas de disciplina, para mantener el orden dentro del aula. La docente es muy seria con sus alumnos, no es afectiva con ellos, lo cual se evidencia por el trato y los gestos de ella con sus estudiantes. No tiene un método por incentivar la disciplina lo único que hace es alzar fuerte la voz y decir: “hagan silencio “o silbarles.

Hubo un estudiante con TDAH (trastorno por déficit de atención e hiperactividad), pero por órdenes de la directora se incorporó en otro paralelo.

Se observó 1 día de clases, que fue el 06 de junio, desde las 7H00-12H10, es decir la jornada completa. Las asignaturas del día fueron: Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

En Lengua y Literatura no realizó ninguna dinámica antes de iniciar con el tema de clases, tampoco recordó conocimientos previos, lo único que dijo es: “buenos días chicos saquen sus cuadernos” y pasó directamente al tema de sustantivos colectivos y sustantivos individuales. Explicó qué son, cómo se diferencian y después se encargó de realizar el mapa conceptual en el pizarrón para los estudiantes copien. En ningún momento preguntó si entendieron o si hay dudas. Finalmente, realizó varios ejemplos en la pizarra, pidió que copien y luego pinten de acuerdo a la consigna.

No se concluyó el periodo de clases porque salieron a repasar las actividades relacionadas con proyectos, cuyo tema es: “Representando a la Amazonía”.

Luego del repaso y del receso, la docente pide que vayan a asearse. No se evidencia orden, por lo que grita y piden que tomen asiento. En Ciencias Naturales, se recuerda el tema anterior que fue las Fases de la Luna, a través de preguntas de indagación. Los estudiantes no ponen mucha atención y son pocos los que participan. Mediante material didáctico va explicando la clase, y solo se dedica hablar, sin la necesidad de preguntar si entendieron o si tienen alguna pregunta. Procede a leer el libro de Ciencias Naturales (págs 135-136), junto con sus estudiantes. Pide que con el resaltador subrayen lo que la docente va sugiriendo, luego pide que transcriban en sus cuadernos.

Para culminar la última hora de clases, lo que realiza la docente es repartir las leches y galletas que son otorgadas por el Ministerio de Educación (10 minutos para comer). A mitad de la hora inicia la clase con ejemplos sobre el tema de servicios públicos y privados,

explica que son, su importancia, después solicita otros ejemplos que vayan pensando los estudiantes (pocos fueron los que participaron). Revisa el libro de estudios sociales (págs. 126-127) procede a que lee cada niño y niña un párrafo y realiza la misma técnica con el resaltador de subrayar y pasar al cuaderno. Finaliza con hojas de trabajo la cual deben clasificar las siguientes imágenes si son servicios públicos y privados. Evaluación realiza a través de preguntas y hojas de trabajo.

5.6. Cuarto año “B” de EGB

El aula mide 8x6 metros, tiene ventanas grandes que permiten que la luz entre. También hay iluminación artificial con cinco focos, de los cuales solo dos funciona. Es un espacio ventilado puesto que la docente abre las ventanas para que entre aire.

En cuanto al mobiliario, algunos pupitres no tienen espaldares y las mesas no tienen tornillos por lo que se mueven mientras los estudiantes realizan las actividades, la mayoría están rayadas. Cada alumno ocupa su pupitre. También hay casilleros para el material de cada uno, botellón de agua, botiquín y armario para guardar material de trabajo.

Las paredes del aula no son decoradas, solo tiene dos cuadros de los símbolos patrios y un cartel informativo sobre las reglas de convivencia entre compañeros.

En cuanto a la interacción de la maestra con alumnos, existe mucha confianza, la cual no permite el respeto por los estudiantes, se ha creado un ambiente de desorden e indisciplina, solo existen gritos cuando la docente pierde el control. No existen reglas claras de respeto y disciplina, para mantener el orden dentro del aula. Para incentivar un poco la disciplina, en el pizarrón anota los nombres de los estudiantes que no se han portado bien durante las

horas clases. Ellos no salen al receso ya que se quedan 5 minutos en el aula realizando la limpieza de su pupitre y ordenando su casillero. La docente es afectiva con los niños, pero no ellos no.

Se observó 1 día de clases, que fue el 24 de mayo, desde las 7H00-12H10, es decir la jornada completa. Las asignaturas del día fueron: Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.

Al comenzar la jornada, la docente saluda a los alumnos y comienza con un ejercicio de calentamiento corporal pidiendo que suban sus brazos, luego abajo, salten, muevan la cabeza arriba, abajo, etc.

En Lengua y Literatura, inicia repartiendo varias fichas con diferentes objetos a cada niño. La tarea es buscar al compañero que tiene la tarjeta con la que rima, por ejemplo niña-piña, mesa-pesa, luego realiza la pregunta: ¿cómo se emparejaron?, ¿qué es poesía?, ¿han escuchado a sus padres?, ¿a quién le gusta la poesía?, lo cual favorece a que se dé el diálogo. En el desarrollo de la clase sugiere ir a las lecturas que se encuentran en sus carpetas para explicarles la manera adecuada para leer poesía. Después cada estudiante lee. No existe un control adecuado de la disciplina, algunos estudiantes no respetan en el momento que participan sus compañeros, por lo que la docente comentó: “Ya están cansados, por lo que ya mismo culmina el año escolar”. Trabajaron en el libro de Lengua y Literatura (pág.153) para ganarse dos puntos extra a la materia.

En Matemática, al iniciar la clase solicita a sus estudiantes que formen los grupos ya asignados para trabajar el tema diagrama de barras, explica lo que se va realizar y como se va evaluar. La docente va controlando que cada grupo trabaje. Al culminar solicita un

representante por grupo para que exponga lo que se realizó. Verifica la calidad de sus respuestas y si son claras, de este modo comprueba si es necesario volver a retroalimentar el tema.

Luego pide a los niños que se coloquen en filas porque ya se acabó la hora, para pasar a Estudios Sociales. Se escuchó mucho desorden y gritos, especialmente de un estudiante que es muy inquieto, lo que hizo la maestra es gritarle en el oído, jalarle de la oreja y decirle: “no escuchaste que hagas silencio”. En el salón ya no se escuchó nada de ruido, todos se colocaron en sus asientos, dispuestos a trabajar. Comenzó preguntando sobre la cultura ecuatoriana, si conocen fiestas populares, comidas típicas, etc. Este tema fue de agrado para los estudiantes ya que participaron la mayoría. Hubo mucho diálogo entre docente y alumno. Finalizando la clase, realizaron un organizador gráfico con hojas de colores y lo pegaron en el cuaderno. La actividad consistió en clasificar las comidas típicas, fiestas populares y tradiciones referentes a la cultura ecuatoriana.

En la última hora de clases que corresponde a Ciencias Naturales, realizan un paseo al “Al Huerto Mágico” que se encuentra dentro de la institución, con el propósito de recordar como lo elaboraron, que materiales utilizaron, que beneficios brinda al medio ambiente y observar principalmente que sucedió en la tierra cuando se cultivaron los restos orgánicos. Esta es una experiencia previa para iniciar el tema de clase sobre el suelo. Culmina con una lectura de reflexión porque ya sonó el timbre para ir a sus hogares.

La docente es la que organiza los grupos de trabajo, de esta manera evita se reúnan los mismos estudiantes y menciona que: “el objetivo es que en cada grupo exista por lo menos un alumno con liderazgo “.

No existe un respeto a la docente por parte de los estudiantes, por falta de normas de convivencia dentro del aula.

La forma que evalúa es por medio de participación en clases, hojas de evaluación organizadores gráficos, trabajos grupales, trabajos individuales, puntos extras en los libros y cuadernos.

6. Presentación de hallazgos

Los principales hallazgos son los siguientes:

6.1. Segundo de Básica A

La docente de Segundo A no lleva un modelo tradicional ya que realiza preguntas de indagación y orienta para que lleguen al aprendizaje. Aunque maneja algunas estrategias que condicionan a que los niños tengan un buen comportamiento o terminen la tarea rápidamente. Por ejemplo: anotar el buen comportamiento de las filas en el pizarrón y dejar a los niños que terminen las actividades en el receso, lo cual se considera como premio o castigo.

Cuando trabaja con las figuras geométricas favorece a la exploración libre y así se originan los conocimientos previos de los estudiantes.

Incluye ejercicios para trabajar movimientos de la mano, lo cual indica que es para que tenga una mejor movilidad al momento de escribir y flexibilidad

Al hacer preguntas sobre el tema de Matemáticas Figuras geométricas, en las clases de Educación Cultural y Artística, relaciona conocimientos para que el niño aprenda de manera significativa.

La docente, al indicar la destreza a trabajar, evidencia que sí ha planificado de acuerdo al Currículo de Educación Básica.

Se ponen en práctica los conocimientos que aprenden los niños y se desarrollan habilidades, por ejemplo al momento de colocar las sílabas faltantes en las palabras y no

solo esto, si no que el niño se ayude a la lectura a través de las imágenes. También que nombre o diga palabras que empiecen por la sílaba que está aprendiendo.

Los temas de clases trabajados sí corresponden a los propuestos para la básica elemental en el Currículo de EGB.

La actitud de la profesora es positiva para que los niños atiendan. El uso de la voz favorece a que los niños atiendan y no se sientan amenazados, además ayuda a que pueda controlar el grupo.

6.2. Segundo de Básica “B”

La docente de Segundo B no lleva un modelo tradicional ya que realiza varias preguntas para indagar el conocimiento de sus estudiantes con el fin de llegar al aprendizaje. Igual maneja estrategias de condicionamiento para controlar la disciplina y la atención, por ejemplo para salir al receso, la mejor fila en relación al comportamiento, los premia con un caramelo y para la participación en clase igual realiza la misma técnica.

Utiliza muchos crucigramas para fomentar la escritura y vocabulario en los niños, referentes a las materias de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Utiliza los espacios de la institución para que el aprendizaje sea más dinámico y significativo, es la única docente que trabaja con tecnología.

La estrategia de narrar oralmente los cuentos motiva e interesa a los niños y acerca a la los textos literarios. También que los niños lean de manera oral en el aula y varias veces a la semana, favorece verificar el progreso.

Relacionar el tema de clases con el entorno natural favorece a que el aprendizaje sea significativo y a su vez relaciona la teoría con la práctica.

La relación es muy dinámica sin perder la disciplina entre sus estudiantes, gracias a las reglas de convivencia que se indicó desde que inició el año escolar el cual se ha mantenido hasta ahorita.

Cumple con las destrezas a trabajar durante las horas clases, de acuerdo a lo planificado de acuerdo al Currículo de Educación Básica. Los temas de clases trabajados sí corresponden a los propuestos para la básica elemental en el Currículo de EGB.

6.3. Tercero de Básica “A”

La docente de Tercero B posee características de un modelo constructivista ya que a través de técnicas activas permite que construyan sus propios conocimientos para un mejor aprendizaje. Aunque maneja ciertas estrategias memorísticas, como aprender todas las series de las tablas de multiplicar para la siguiente clase.

Incluye trabajos colectivos que permiten el convivir, compartir y mejorar la comunicación entre los estudiantes y la docente.

Se pone en práctica los conocimientos y habilidades, por ejemplo al momento de colocar varias imágenes indicando en forma de adición y luego en multiplicación, con el fin de que razonen de donde proviene la multiplicación.

La actitud de la profesora es positiva para que los niños aprendan. El uso de la voz es adecuada al momento de explicar las materias y al controlar la disciplina, no es necesario gritar ya que desde un principio se aclaró las reglas de clase y el valor principal del respeto.

Cumple con las destrezas que se ha planificado durante el año escolar y están acuerdo con el Currículo de Educación Básica. Los temas de clases trabajados sí corresponden a los propuestos para la básica elemental en el Currículo de EGB.

6.4. Tercero de Básica “B”

La docente de Tercero B, no demuestra un modelo tradicional sino más constructivista ya que por lo general, sus clases se basan en preguntas frecuentes que realiza a sus estudiantes con el fin de escuchar su forma de expresarse y principalmente su criterio personal. Sin embargo maneja estrategias de condicionamiento para que los niños se comporten mejor en clases, por ejemplo: utiliza un cuadro de incentivos en el cual registra cosas positivas y negativas, se trata de conseguir que se porte bien y realice las tareas que se ordena en clases, sale la fila que tenga más estrellitas y el que tiene menos recoge la basura en el aula.

Utiliza folletos realizados por la misma docente con el fin de desarrollar más sus destrezas y mejorar el aprendizaje.

Para valorar a los estudiantes es mediante hojas de evaluación, la técnica PNI (positivo, negativo, interesante) y la técnica SDA (sabemos, deseamos saber, aprendimos). Es la única docente que trabaja con este método ya que indica que es una forma más fácil y efectiva de evaluar a los niños y niñas.

La actitud es positiva por llevar una buena comunicación con los alumnos y alumnas, se observa claramente el aprecio y el cariño por enseñar, controla perfectamente la modulación de la voz, la cual ayuda a controlar la disciplina y para que presten atención. Evidencia claramente las destrezas que se trabajan están de acuerdo con el Currículo de Educación Básica. Los temas de clases trabajados sí corresponden a los propuestos para la básica elemental en el Currículo de EGB.

6.5. Tercero de Básica “C”

La docente de Tercer “C” utiliza un modelo tradicional ya que transmite los conocimientos a sus estudiantes, mientras que el aprendizaje se reduce a memorizar. Las actividades en las cuales el alumno debe desarrollar destrezas cognitivas son escasas y se observa que se dificulta las habilidades y el anhelo por aprender. Emplea la técnica de resaltar y transcribir al cuaderno en las Materias de Ciencia Naturales y Estudios Sociales, la cual no contribuye al aprendizaje significativo del estudiante más bien lo perjudica. Esto es mecánico ya que el alumno no es capaz de leer el texto, distinguir ideas principales y parafrasearlas.

No tiene estrategias adecuadas para controlar la disciplina, lo único que utiliza es un tono de voz autoritario y silbar para poder llamar la atención de los estudiantes.

La actitud de la profesora no es positiva para desarrollar una clase ya que utiliza métodos que ya no deberían existir en estos tiempos, ser más innovadora tanto en la enseñanza como la disciplina. El alumno es un ser pasivo y muy dependiente de las órdenes de la maestra.

No se indicó con exactitud que destreza trabajo a lo planificado de acuerdo al Currículo de Educación Básica, sin embargo los temas sí corresponden a los planteados en el Mapa de Contenidos del Currículo Nacional 2016.

6.6. Cuarto de Básica “B”

La docente de Cuarto “B” utiliza un modelo constructivista ya que permite que sus estudiantes cuestionen los hechos constantemente, convierte la clase en un diálogo, trata de que el ambiente se vuelva dinámico, sus conocimiento se enriquezcan pero

lastimosamente no tiene un control de disciplina y se frustra que inusualmente utiliza el modelo conductista (repetir 50 veces las tablas de multiplicar y el que no realiza cero, mantenerlos parados por un lapso de tiempo) , de este modo manipuló el ambiente del aula provocando una conducta programada.

Cuando trabaja fuera del aula favorece la exploración de cada estudiante y así vayan desarrollando sus conocimientos previos y también para que la clase sea más dinámica y didáctica.

La docente, al indicar la destreza a trabajar, evidencia que sí ha planificado de acuerdo al Currículo de Educación Básica.

Se ponen en práctica los conocimientos que aprenden los niños y se desarrollan habilidades, por ejemplo al momento de trabajar en equipos y en la forma como explican sus conocimientos referente al tema de exposición diagrama de barras.

La actitud de la profesora si tienes cualidades positivas, afectiva pero a veces se descontrola por la indisciplina que existe mucho en el aula. El uso de voz es normal pero al momento que necesita que la escuchen grita y esto no favorece mucho a la disciplina.

Cumple con las destrezas planteadas en el Currículo de Educación Básica, así como los temas del Mapa de Contenidos.

Conclusiones

Los modelos pedagógicos que predominan en el sub nivel Básica Elemental de la Escuela de Educación Básica “Lucila Santos de Arosemena”, son de tendencia constructivista, sin embargo también tradicional y conductista. No se evidencian características de la escuela nueva.

Casi todas las docentes tienen la misma metodología, técnicas y herramientas que de cierta forma permite desarrollar el aprendizaje y adaptar a las necesidades del estudiante y el ambiente escolar, no existe un gran cambio pedagógico ya que se enrumban en un sentido contrario de competencia y excelencia.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el caso de algunas docentes no es ser el centro del saber lo construye con sus estudiantes para que la comprensión sea en el menor tiempo posible, utilizando el material didáctico adecuado a sus necesidades.

Mediante este análisis de caso se identificaron los modelos pedagógicos que predominan, y también se determinó que hay docentes dinámicos que aprovechan los recursos de su contexto y otros que se han quedado un sistema tradicional.

Se observó también que los docentes no cumplen el horario de clases, es por la falta de tiempo ya que el año lectivo se estaba terminando y por sobrecarga de trabajo ya que aparte de dar clases, deben cumplir con asuntos administrativos, lo cual perjudica mucho al proceso de enseñanza y aprendizaje.

La infraestructura y el ambiente físico también son factores importantes para la enseñanza-aprendizaje, ya que salones amplios, mesas y sillas adecuados para cada alumno alumna,

favorecen a que el alumno se sienta en un clima adecuado para aprender. Y los docentes y estudiantes se desplacen con tranquilidad.

Referencias

- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa . Un punto de vista cognoscitivo*. México D. F., México: Ed.Trillas. Recuperado el 15 de enero de 2018, de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Catholic.net. (2010). *¿Qué es un Modelo Educativo?* Recuperado el 18 de noviembre de 2017, de <http://es.catholic.net/op/articulos/42269/qu-es-un-modelo-educativo.html#modal>
- Eldredge, G. (noviembre de 2017). *Paradigmas y Modelos Pedagógicos*. Recuperado el 15 de abril de 2018, de http://app.ute.edu.ec/VideoConferencias/873/PARADIGMAS_Y_MODELOS_PEDAGOGICOS.pdf
- Flórez Ochoa , R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Bogota, Colombia: LTDA. Recuperado el 15 de noviembre de 2017, de <https://www.slideshare.net/mafamanuel/florez-ochoa1994haciaunapedagogiadelconocimiento>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo 2016*. Recuperado el 15 de marzo de 2017, de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Pérez Avendeño, G. E. (2006). *Teoría y Modelos Pedagógicos*. Recuperado el 15 de noviembre de 2017, de <https://es.slideshare.net/adrysilvav/modulo-teorias-y-modelos-pedagogicos-funlam>
- Pimineta Prieto, J. H. (2007). *Modelo Constructivista Segunda Edición*. México: ISBN. Obtenido de <https://edidactic.weebly.com/uploads/2/7/8/3/27839681/pimientajulio->

metodologiaconstructivistaguiaparalaplaneaciondocente2ed-131204110717-
phpapp01.pdf

Pinto Blanco, A., & Castro Quitora, L. (2 de noviembre de 2008). *Los Modelos Pedagógicos*. Recuperado el 18 de noviembre de 2017, de <https://pedroboza.files.wordpress.com/2008/10/2-2-los-modelos-pedagogicos.pdf>

Pozo, J. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.

Real Academia de la Lengua Española. (2017). *Diccionario de la Lengua*. Recuperado el 15 de noviembre de 2017, de <http://dle.rae.es/?id=PTk5Wk1>

Rohlehr, B. (13 de mayo de 2006). *Características del currículo y la gestión curricular: un estudio*. Recuperado el 18 de noviembre de 2017, de http://www7.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/plano/html/pdfs/linea_investigacion/Temas_Transversales_ITT/ITT_095.pdf

Sánchez López, A., Gonzalez Oller, P., Ruiz Castillo, M., & Badal, D. (23 de julio de 2008). *Qué hacer los primeros días de clase*. Recuperado el 18 de noviembre de 2017, de <http://mural.uv.es/daroba/primeros.pdf>

Valer Lopera, L., & Hernández Montalvo, G. (15 de enero de 2010). *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Recuperado el 20 de enero de 2018, de https://issuu.com/unmsm-prolex/docs/corrientes_pedagogicas_contempor

Zubiría Samper, J. (1995). *Como aplicar la reforma curricular : Los Modelos Pedagógicos*. ARCA.

Zubiría Samper, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Anexos

Anexo 1. Ficha de observación para la descripción del proceso pedagógico

Fecha:	N° de ficha:	
Hora de inicio:	Hora de finalización:	
Institución:		
Grado de EGB:		
Nombre del observador:		
Asignatura:		
Tema de la clase:		
Ambiente físico		
Descripción del aula y sus características		
Clima de aula		
Descripción de la interacción maestro-alumno y alumno-alumno		
Actividades de aprendizaje (describir las actividades de acuerdo al momento y los recursos utilizados.		
	Descripción	Recursos didácticos
Actividad Inicial		
Actividad de desarrollo de la clase		
Actividad final o de cierre		
Evaluación del aprendizaje (Describir el proceso evaluativo de acuerdo a cada momento didáctico o de manera general, si es el caso).		