



**Carrera:**

Comunicación Social con mención en Producción Audiovisual y  
Multimedia

**Tutor:**

Msc. Susan Escobar

**Título:**

“Incidencias de la UPS sede Guayaquil. Crónicas de los proyectos de  
vinculación”

**Autora:**

Vanessa Robles Ortiz

**Año Lectivo**

2017 – 2018

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a Dios, por haberme llevado de la mano hasta este momento tan importante de mi instrucción profesional y regalarme el entendimiento para descifrar su voluntad en la elaboración de este proyecto. A mis padres y hermanos por demostrarme siempre su apoyo incondicional a pesar de nuestras diferencias de opiniones. A mi abuelita Zoila quien ha sido un apoyo y pilar fundamental en este período de estudio. A Josué por haberme dado fortaleza y convertirse en un ejemplo a seguir. A mis maestros por guiarme con profesionalismo y ética afianzando mi formación como estudiante universitario, y finalmente pero no menos importante a mi querida tutora quién me orientó en la realización de este trabajo académico que enmarca el inicio de un futuro laboral donde anhelo contribuir de manera eficaz para el mejoramiento de nuestra sociedad.

## Agradecimiento

"Señor que tanto me has dado, sé misericordioso y concédeme algo más: Un corazón agradecido"

Apóstol Pablo

Una noche, luego de las clases en la universidad, llegué a mi casa contrariada porque no sabía de qué forma realizar mi proceso de titulación, me acosté en la terraza mirando al cielo y mientras hacía el rosario le pedía a la Virgen María que me auxilie. Al cabo de 2 días, ya tenía el tema y la tutora, la misma docente quién me invitó a formar parte de un proyecto nacional universitario llamado Incidencias UPS, el cual me permitió en menos de un año, realizar no sólo un producto comunicativo que sería mi modalidad de incorporación, sino también elaborar un artículo científico que me condujo hacia una ponencia en un congreso científico desarrollado en la Habana, Cuba.

Agradezco a Jesús por nunca apartarse de mí y regalarme a su madre santísima quién me custodia y me conforta cuando pierdo la paciencia.

Agradezco a mis padres Manuel y Carmen, a quienes amo profundamente y son los que me han enseñado a luchar frente a las adversidades a través de su ejemplo y sus sabios consejos.

Agradezco a mis pequeños hermanos Yuliana y Angelo, por su ternura y colaboración cada vez que necesitaba de su ayuda. Espero ser un buen ejemplo a seguir.

A mi abuelita Zoila, por sus oraciones y demostrarme la gran fe que siempre tuvo en mí, aun cuando sentía que la perdía.

A mis tíos, abuelitos, primos y demás parientes por todas las veces que comprendieron mi ausencia en las reuniones familiares.

A Josué, por demostrarme con su ejemplo de vida que vale la pena luchar por aquello que merece la pena tener.

A MGS Susan Escobar, por acompañarme durante todo este arduo camino y compartir conmigo alegrías y fracasos, además de su valiosa guía intelectual y espiritual para la obtención de este trabajo.

A MGS Lucía Vega, por sus consejos, sonrisas y por enseñarme todo lo fundamental para escribir un artículo académico.

A mis amigos, compañeros de clases, docentes y todas las personas que ayudaron directa o indirectamente en la realización de este proyecto.

## Resumen

La responsabilidad social es un aspecto que ha tenido trascendencia en el ámbito académico y un compromiso con la sociedad donde las instituciones de educación superior están inmersas y a la que deben responder mediante una formación integral que complemente el conocimiento con valores espirituales en los estudiantes para así lograr que el profesional sea una persona entusiasta, creativa, generosa, se conmueva frente a los problemas de los demás y sea defensora de los más vulnerables. Los proyectos de vinculación con la sociedad se tornan imprescindibles para lograr este cometido, ya que permiten reforzar en los miembros de la comunidad educativa el servicio a una colectividad en la que está inmerso y que lucha contra la pobreza, violencia, discriminación, enfermedades y falta de recursos básicos para subsistir. La presente investigación pretende testimoniar a partir de la redacción de crónicas periodísticas los aportes realizados por la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, a ciertos sectores desfavorecidos mediante proyectos de vinculación. La investigación ejecutada analizó cuatro de los proyectos que beneficiaron a diferentes sectores de la urbe, implementando técnicas para la recogida de información como visitas in situ, entrevistas a profundidad, la observación permanente a lo largo de toda la investigación y el trabajo de campo. Los lugares que fueron parte esencial para la elaboración de las crónicas coinciden en aspectos muy similares. La escasez de servicios básicos, junto a la falta de educación integral, las carencias de medios para movilizarse acompañada de la dificultosa gestión en recursos de primera necesidad convierten a estos espacios en lugares con necesidades emergentes. Los estudiantes correctamente direccionados por sus directivos tienen la facultad de ennoblecer el entorno en el que viven, y aunque esto solo represente una porción frente a todo el arduo trabajo que se debe ejecutar, indudablemente si no existiera al menos esa iniciativa de progreso, nadie se percatara que existen cuantiosas labores por engrandecer.

**Palabras claves:** Proyectos de vinculación, responsabilidad social, Universidad Politécnica Salesiana, sectores desfavorecidos, educación.

## **Abstract**

Social responsibility is an aspect that has had transcendence in the academic field and the commitment to society in which higher education institutions are immersed and which respond through an integral formation that complements the knowledge with spiritual values in the students to achieve that the professional being enthusiastic, creative, generous and feels compassion from problems of others to defend of the most vulnerable people. Projects linked to society are essential to achieve this goal, because this is the key to members of the educational community serve a society in which they are immersed and that way they can fight against poverty, violence, discrimination, diseases and lack of basic resources that people need to survive. The present investigation pretends to testify from the writing of journalistic chronicles, the events carried out by the Salesian Polytechnic University, headquarters of Guayaquil, to certain sectors disadvantaged through social projects. The executed research analyzed four projects that benefit different sectors of the city, implementing techniques for the collection of information in situ, in-depth interviews, permanent observation throughout the investigation and field work. The places that were essential for the elaboration of the chronicles coincide in very similar aspects. The shortage of basic services, lack of comprehensive education, and the difficulty to get a transport, converts these spaces into places with emerging needs. Students correctly addressed by their managers have the power to ennoble the environment in which they live, and although this only represents a portion compared to all the work to be executed, undoubtedly if there is not at least the initiative of progress, no one would notice that there are many tasks to enhance.

**Keywords:** Linking projects, social responsibility, Salesian Polytechnic University, disadvantaged sectors, education.

## Índice General

Dedicatoria	1
Agradecimiento	2
Resumen	3
Objetivos	6
Desarrollo	6
Conclusiones	12
Bibliografía	14
Anexos	15

## **“INCIDENCIAS DE LA UPS SEDE GUAYAQUIL. CRÓNICAS DE LOS PROYECTOS DE VINCULACIÓN”**

### **Objetivos**

#### **Objetivo general:**

Fortalecer la imagen institucional de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, a través de la redacción de crónicas periodísticas para resaltar la labor social de la institución en ciertos sectores beneficiados.

#### **Objetivos específicos:**

1. Identificar los proyectos salesianos que han contribuido para el desarrollo y crecimiento de sectores desfavorecidos.
2. Divulgar los proyectos más significativos a través del género periodístico: Crónicas.

### **Desarrollo:**

Las empresas, organizaciones o instituciones además de cumplir las gestiones adscritas a sus funciones, deben dar respuesta a una dimensión ética inherente a la sociedad como consecuencia de la responsabilidad social que poseen, la misma que no debe pretender satisfacer una función netamente filantrópica dentro de un conjunto de prácticas integradas a la estrategia corporativa, sino procurar concienciar desde una formación integral a cada agente de la comunidad dentro y fuera de su ámbito.

Las instituciones de educación superior están llamadas a dejar de contemplarse más allá de sus infraestructuras y visibilizar aquellas necesidades de su entorno que pueden suplir tanto en el aspecto laboral, social, económico y ambiental, convirtiéndose en un ente generador de cambios reflejados desde sus propios colaboradores hasta los estudiantes que la conforman.

Por otra parte, las facilidades que brinda la tecnología y los avances científicos permiten identificar los sectores vulnerables en cada región. Es inimaginable concebir que existan lugares con escasez de alimentos, sin acceso a luz eléctrica, sin agua potable o sin los pertinentes servicios básicos que todo ciudadano emplea de forma habitual, al menos dentro de la urbe o en sus alrededores en el siglo XXI. Según Renos Vakis, Jamele Rigolini y Leonardo Lucchetti. (2015) en su libro “Los Olvidados, Pobreza crónica en América Latina y el Caribe”, mencionan que “uno de cada cinco latinoamericanos vive

en situación de pobreza crónica” (p. 12), y según el INEC (2016) en Ecuador, la pobreza a nivel nacional se ubicó en 22,9% y la pobreza extrema en 8,7%. En el área urbana la pobreza llegó al 15,7% y la pobreza extrema a 4,5%. Finalmente, en el área rural la pobreza alcanzó el 38,2% y la pobreza extrema el 17,6%.

Estas cifras señalan que, a pesar de los múltiples intentos que realizan ciertas entidades por satisfacer las insuficiencias de los sectores sensibles como por referenciar un ejemplo, la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES) y la Secretaría Técnica para la Erradicación de la Pobreza (SETEP) a través de la Estrategia Nacional para la Igualdad y la Erradicación de la Pobreza (ENIEP), aún hay sectores que no logran ser favorecidos y es precisamente allí donde sale a relucir la figura de los centros de educación superior con su contribución a las mejoras de la sociedad.

Dichas problemáticas se conjugan dentro de la sociedad como fenómenos a atender por parte de las autoridades y elementos llamados a resolver aquellas cuestiones, pero ¿Qué instituciones o personalidades podrían contribuir en la resolución de estas jurisdicciones?

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2009) propone que sean los centros de educación superior, sus autoridades y todos los sujetos involucrados quienes asuman responsabilidades de colaboración y mejora social, para lograr erradicar desde las localidades vulnerables situaciones de problemáticas en varias áreas, ya que las Universidades abordan conocimientos interdisciplinarios, lo cual favorecería enormemente al estudio, la investigación y la resolución concreta de este tipo de inconvenientes.

Ante la complejidad de los desafíos mundiales, presentes y futuros, la educación superior tiene la responsabilidad social de hacer avanzar la comprensión de problemas polifacéticos con dimensiones sociales, económicas, científicas y culturales, así como nuestra capacidad de hacerles frente. La educación superior debería asumir el liderazgo social en materia de creación de conocimientos de alcance mundial para abordar retos mundiales, entre los que figuran la seguridad alimentaria, el cambio climático, la gestión del agua, el diálogo intercultural, las energías renovables y la salud pública. (p.2) (Unesco, 2009).

Las instituciones de educación superior aparecen como un nuevo centro de colaboración y reconstrucción social, ya que dentro de sus programas incluyen



vinculaciones directas con las comunidades cercanas y están, en muchos de los casos, dispuestas a desarrollar avances destacados para la mejora de los territorios compartidos con barrios vulnerables y sus problemáticas de todo tipo.

La Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador responde a lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), aprobada en el año 2013 que en el artículo 82 determina:

Vinculación con la sociedad y educación continua. - La vinculación con la sociedad hace referencia a los programas de educación continua, investigación y desarrollo, y gestión académica, en tanto responden, a través de proyectos específicos, a las necesidades del desarrollo local, regional y nacional. Las instituciones de educación superior deberán crear obligatoriamente instancias institucionales específicas para planificar y coordinar la vinculación con la sociedad, a fin de generar proyectos de interés público. (Consejo de Educación Superior, 2013, p.16)

No obstante, esta réplica a más de cumplir un requisito, va ligada a la misión y visión de la misma educación salesiana enfocada de sobremanera a juventudes de los sectores notablemente necesitados de ayuda para formar, educar, distinguir y moldear profesionales honestos y coherentes con sus principios que se destaquen en su calidad académica y su responsabilidad social.

Por lo descrito previamente, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo se desarrolla una sociedad a través de la colaboración de las universidades e institutos de educación superior?

Vallaes (2008) considera que varios son los entes llamados a la consecución de objetivos sociales, no solo las autoridades locales o gubernamentales, sino todos los sectores de la sociedad, además argumenta que: *“la responsabilidad ya no puede seguir siendo concebida en relación estrecha con la autoría”*, por lo que los compromisos de desarrollar una sociedad más equitativa y justa dependen de todos los ciudadanos conformantes del territorio compartido.

La Universidad Politécnica Salesiana ha hecho suyo este llamado siendo consiente de la necesidad de formar un profesional integral, científico, práctico, humano, moral y ético, haciendo eco de la carta de navegación institucional que alude la formación de “honrados ciudadanos y buenos cristianos”, desde la figura salesiana en Ecuador desde 1888 y a lo largo de sus veintidós años de presencia en la ciudad de Guayaquil.

Existen varios autores e investigadores que han estudiado la vinculación entre las universidades y las comunidades aledañas, constatando realidades y exponiendo dentro de publicaciones resultados importantes. Guillén (2012) dentro de sus estudios manifiesta:

“El compromiso de la universidad exige de su habilidad y efectividad para responder a las necesidades de transformación de la sociedad donde está inmersa, mediante el ejercicio de sus funciones básicas: docencia, investigación y extensión/proyección social. Estas funciones deben estar respaldadas por la búsqueda de la promoción de la justicia, la solidaridad y la equidad social, mediante la construcción de respuestas exitosas para atender los retos que implica promover el desarrollo humano integral”. (Guillén, 2012)

Lo esencial de los proyectos de vinculación radica en el aporte sustancial brindado a una sociedad que presenta una alarmante crisis en valores donde se minimiza la justicia, la libertad, la solidaridad, honestidad, el respeto a la dignidad humana, a la naturaleza y otras cualidades morales que deberían ser ineludibles y fundamentales para construir una convivencia social armónica.

Es necesario que se conozca que la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, a través de sus diferentes carreras: Administración de Empresas, Computación, Comunicación, Contabilidad y Auditoría, Electricidad, Electrónica y Automatización, Ingeniería Automotriz, Ingeniería Industrial, Mecatrónica y Telecomunicaciones, llega a estos espacios sociales para solucionar parcialmente una situación que aqueja a determinadas comunidades geográficamente existentes, pero socialmente olvidadas.

En torno a esto, en la presente investigación se destacaron cuatro proyectos de vinculación que permitieron entrar en contacto con los creadores intelectuales, ejecutores y las personas beneficiarias de estos programas con la sociedad, lo cual permitió identificar y analizar aquellos aportes y contribuciones en los sectores desfavorecidos como Puerto Roma, Isla Trinitaria y Flor de Bastión, así como en pueblos indígenas, afrodescendientes y montubios del Ecuador a través del programa radial Ñuca Ecuador. A continuación, se explican brevemente los proyectos mencionados:

En la desembocadura del río Guayas existe una comunidad de 1500 habitantes ubicada en el sector Noreste aledaño a la isla Mondragón en el golfo de Guayaquil a una hora y media del mercado Caraguay donde la única forma de acceder es vía marítima. Su

nombre es Puerto Roma y nunca ha tenido luz eléctrica hasta que la Universidad a través de dos propuestas de titulación desde la carrera de Ingeniería eléctrica, realizó la implementación de 9 paneles solares en la comuna.

Por otro lado, desde la pastoral Salesiana Universitaria que reúne estudiantes de todas las carreras, sobresalen dos grupos que tienen en común la acción social en los sectores vulnerables: “El grupo salesiano juvenil” que realizan visitas cada domingo al recinto María Auxiliadora de la Flor, en el noreste de Guayaquil, donde los abusos, maltratos físicos o verbales y adulterios son algunas de las dolencias que aquejan a este sector. Estos encuentros consisten en brindar espacios de sano esparcimiento, diversión, actividades lúdicas y consejerías para aliviar las dificultades que enfrentan.

El segundo es el grupo “Elfo, en la unión esta la fuerza”, que realiza un apostolado muy similar a la anterior agrupación en el recinto la Unión, ubicado en la dirección Durán – Tambo y su acceso es únicamente vía marítima, un viaje de aproximadamente cuarenta minutos donde la falta de recursos y las necesidades básicas son recurrentes.

Y finalmente, un proyecto desde la Carrera De Comunicación Social que, a diferencia de las propuestas anteriores, se convirtió en promoción a nivel nacional de la riqueza intercultural del Ecuador a través de contenidos informativos a ser difundidos por las estaciones que integran la Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión en una función de casi 219 horas de locución que colocaron sobre la palestra aquellas tradiciones, costumbres, cosmovisión, cultura, conocimientos y saberes ancestrales de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y montubias. Su nombre es “Ñuca Ecuador” o “Yo Ecuador”.

Sin duda alguna cada individuo difiere en posturas, pues “pretender que el ser humano no genere controversia o que el significado de sus palabras sea uno y nada más, es tarea inútil y contraria a la libertad de pensamiento que promueve la misma universidad” (Beltrán-Llavador, 2014), no obstante, concurren sucesos que no cambian y las realidades objetivas no dejan de serlo, independientemente de la perspectiva de los observadores.

A partir de lo expuesto, se puede inferir que las sociedades del mundo necesitan de una colaboración y trabajo constante de varios entes destacados para su desarrollo y construcción, tales como: autoridades gubernamentales macro y locales, sectores

económicos públicos y privados, así como también de centros de apoyo social como la educación y la organización local.

Por tal motivo, es menester fomentar un sentido de pertenencia en cada ciudadano que tiene una obligación intrínseca con sus semejantes y más aun con el entorno en el que vive, y esta disposición a más de responder a una obligatoriedad, debe connotar el sello indeleble impreso en el ser humano a la bondad y caridad con sus semejantes.

Para mover a la reflexión y sentido de pertenencia a los lectores frente a estos sucesos, se contempló la redacción de crónicas como el medio idóneo para su difusión al ser un género híbrido. La esencia del género periodístico “crónicas” es destacar aquellos juicios de valor o recomendaciones que sugiere el cronista frente a un acontecimiento de actualidad o presente en la historia, “la particularidad de la información que ofrece la crónica está en su carácter personal. Se trata de narrar los hechos a través de una subjetividad, es decir, el cronista es el encargado de conectar a sus lectores con los hechos, los acontecimientos y en su caso con las obras de arte” (Gil González, 2004), sin embargo, debe cumplir éticamente la justificación de sus argumentos para que su audiencia comprenda los motivos de su postura.

“Lo más interesante es que los autores que abanderan el periodismo narrativo han venido a usar este género híbrido, la crónica, que es un producto eminentemente latino, para mostrarnos la realidad de otra manera. Porque la crónica debido a esta heterogeneidad, a esta hibridez, a la libertad que ofrece, y a estar en tierra de nadie se encuentra en la mejor posición para que sea utilizada por un periodista que quiera buscar esa otra forma de hacer periodismo. Además, la crónica se ha convertido en un género de prestigio y una forma de obtener reconocimiento en la profesión.” (Galindo, 2016)

El presente trabajo mostró los resultados basados en una investigación de carácter cualitativa apoyada en técnicas como entrevistas a personajes beneficiados en estos proyectos, así como también la búsqueda de información bibliográfica y el trabajo de campo para obtener un resultado satisfactorio en la redacción y contenido del producto comunicativo: crónicas.

Las crónicas son géneros periodísticos que permite describir un suceso de actualidad, permitiendo la intervención de las apreciaciones subjetivas del cronista, dándole ese valor diferenciador frente a los otros géneros resaltando el estilo del testigo que las relata. Para su elaboración, además de responder interrogantes frente a los hechos

relatados, es importante utilizar un lenguaje sencillo y atrayente, recursos literarios y explicar los argumentos y posturas del narrador.

Las crónicas abarcaron tres mil caracteres aproximadamente y fueron presentadas en digital e impresas correctamente diagramadas en formato fascículos, con fotografías capturadas y de alta calidad que reflejaron la vida cotidiana de los involucrados durante las entrevistas complementando el trabajo periodístico.

## **Conclusiones**

Mediante este producto comunicativo se reflejó aquellos sectores beneficiados, exponiendo casos específicos que subsanaron sus contrariedades y actualmente contribuyen al desarrollo del país. De la misma manera, es imprescindible reproducir las actuales necesidades de dichas poblaciones para que otras instituciones tomen acciones, así como la misma Universidad continúe dándoles seguimiento a este tipo de propuestas, además de despertar a la comunidad ecuatoriana sobre las diferentes necesidades vigentes.

Algunos de estos proyectos sociales se han evidenciado, otros han quedado en el olvido, y los demás sencillamente han generado frutos desde el anonimato, por esta razón, es importante divulgar y promover los logros en la formación del profesional en la Universidad Politécnica Salesiana que han contribuido con la ciudadanía, los cuales en sí mismos se tornan fuente de inspiración y camino a seguir para los demás estamentos académicos y estatales.

Aquel que logra desdoblarse de sí mismo ha descubierto el sentido de su vida y encuentra la plenitud. Una plenitud por la que muchos han perdido la vida sin siquiera alcanzarla, cuando la forma de encontrarla fue siempre desgastarse por los demás en vez de enclaustrarse en intereses individualistas. Razón tenía Freire cuando mencionaba que “la educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo” y con esto refuerza la importancia de que las instituciones educativas deben aportar con demasía en el mejoramiento del recurso humano de cada país.

Aún existen jóvenes responsables en sus trabajos y obligaciones, pero son distintos a los otros profesionales por su pensamiento en el bienestar de sus semejantes y búsqueda permanente de alternativas solidarias que no surge forzada, sino que son el resultado de incontables labores sociales desde su vida estudiantil.

Los sectores vulnerables gimen por ayuda, aunque para algunos sea imperceptible. Las instituciones educativas tienen un poder generador de cambios frente a la sociedad que se difunde mediante la poderosa arma de la educación y esta educación está llamada a ser en demasía con responsabilidad, generosidad, tolerancia, innovación, solidaridad y empatía, pues si no se alcanza ese nivel académico, el mundo estaría lleno de profesionales eruditos intelectuales pero principiantes en calidad humana. Es menester enfatizar lo que mencionaba Madre Teresa de Calcuta, ganadora del premio Nobel de la paz “a veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si faltara una gota” (Secretaría del Buen Vivir, 2016).

## **Bibliografía**

Beltrán-Llavador, J. E.-B.-S. (2014). “La responsabilidad social universitaria, el reto de la construcción permanente”. *Universia*, 6. Obtenido de <http://ries.universia.net/index.php/ries/article/view/367>

- Consejo de Educación Superior. (2013). *Consejo de Educación Superior*. Obtenido de Consejo de Educación Superior: [http://www.ces.gob.ec/doc/Reglamentos\\_Expedidos\\_CES/codificacin%20del%20Reglamento%20de%20rgimen%20acadmico.pdf](http://www.ces.gob.ec/doc/Reglamentos_Expedidos_CES/codificacin%20del%20Reglamento%20de%20rgimen%20acadmico.pdf)
- Galindo, J. A. (2016). La crónica en el periodismo narrativo. *Famecos*, 14. Obtenido de <http://search.proquest.com/docview/1825860772/fulltextPDF/4A1170E4E06A4EC8PQ/1?accountid=32861>
- Gil González, J. C. (2004). La crónica periodística. Evolución, desarrollo y nueva perspectiva: viaje desde la historia al periodismo. *Global Media Journal*, 10.
- Guillén, L. (2012). “La responsabilidad social universitaria: un estudio de caso aplicado a la Universidad Autónoma del Caribe en Barranquilla, Colombia”. *Memorias VIII Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2012*.
- INEC. (2 de Junio de 2016). *INEC*. Obtenido de INEC. [http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2016/Diciembre\\_2016/122016\\_Presentacion\\_Pobreza.pdf](http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/POBREZA/2016/Diciembre_2016/122016_Presentacion_Pobreza.pdf)
- Secretaría del Buen Vivir. (2016). *Secretaría del Buen Vivir*. Obtenido de Gobierno Nacional de la República del Ecuador: <http://www.secretariabuenvivir.gob.ec/pepe-mujica-y-su-mensaje-inspirador/>
- UNESCO. (8 de Julio de 2009). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO: [http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado\\_es.pdf](http://www.unesco.org/education/WCHE2009/comunicado_es.pdf)
- Vakis, R. R. (2015). Los olvidados : pobreza crónica en America Latina y el Caribe.
- Vallaes, F. (2008). “Responsabilidad social universitaria”:Una nueva filosofía de gestión ética e inteligente para las universidades. *Nueva Época*, 219.

## Anexos

Figura 1: Moradores de Puerto Roma



Fuente: Proyecto Incidencias

Figura 2 y 3: Parte de los integrantes del proyecto rumbo a Puerto Roma



Fuente: Vanessa Robles

Figura 4: Juegos lúdicos en Flor de Bastión





Fuente: Proyecto incidencias

Figura 5: Moradora del recinto la Unión



Fuente: Proyecto Incidencias

Figura 6: Premiación en la asamblea Nacional “Ñuca Ecuador”



Fuente: Vanessa Robles

**Puerto Roma, una asignatura pendiente**

*Por Vanessa Robles Ortiz*

El aire se torna frío y el frío ineludible, es difícil no distraerse con el afán de los negociadores que desesperados y sutiles ofertan su esperanza de llegar ese día alborozos a casa. El mundo en Caraguay parece no detenerse nunca ni sus actores cansarse del ritmo agitado entre crustáceos y pescados. Caminamos hacia la reja final.

A lo lejos, detrás de las verjas que separan el puerto y la silueta costera, allá donde nadie avanza por miedo a los olores, vendedores, miradas y a sus propios prejuicios sociales, estaba de pie dentro de un bote flotante sobre el río Guayas, Máximo Carpio, o simplemente Don Máximo como lo conocen sus amigos, junto a su esposa y Bernardo, un joven policía que desde hace ya varios años se ha vuelto uno más de ellos, fue asignado para velar por la seguridad de los ciudadanos en Puerto Roma, y ahora no solo lo hace en la tierra sino en el mar.

Los robos por parte de los piratas en el mar son frecuentes y aunque un policía no esté inicialmente destinado a esta función, Bernardo está comprometido consigo mismo y con su gente, ya se le olvidó el momento en que dejaron de ser simples ciudadanos y formaron parte de su realidad, o bien la realidad se volvió inmersa en Bernardo, así como en la de doctores, profesores, estudiantes universitarios o constructores que por alguna razón han formado temporalmente parte de esta comunidad ubicada en el sector Noreste aldeaño a la isla Mondragón en el golfo de Guayaquil.

La única forma de acceder es vía marítima, un bote que cobra cuatro dólares por trayecto y demora una hora y media para llegar a su destino final, justo en la desembocadura del río Guayas perteneciente a la isla Puná. Don Máximo camina hacia nosotros cansado, más delgado que antes, pero con la misma vivacidad, susurra el ingeniero César Cáceres, docente de la carrera de ingeniería eléctrica en la Universidad Politécnica Salesiana que estuvo involucrado en la implementación de cuatro paneles solares como tutor en el 2014 y los cinco que se diseñaron e instalaron en el 2012 bajo la supervisión del ingeniero Luis Neira, también docente, ambos como proyecto de tesis de grado.

Los años han cobrado factura para Máximo, pues ser el líder de la comuna desde hace 11 años, tiene preocupaciones adscritas al cargo que son intransmisibles, sin embargo, no deja de sonreír. Podría aseverar que busca darnos la mejor impresión, la misma que guarda César en su memoria mientras nos contaba que fueron la primera institución en brindar ayuda al descubrir las necesidades de esta isla geográficamente existente pero socialmente olvidada.

Antes de embarcarnos en este acaecimiento fuimos a desayunar mientras alistábamos los equipos con los que immortalizaríamos esas vivencias. Cuando caminábamos hacia el bote pensé que sentiríamos las miradas dubitativas de los pescadores en el puerto, quizá cuestionándose ¿Qué hacen esos niños en tierras de hombres? O simplemente ese vistazo curioso al advertir sujetos ajenos a su trabajo, no obstante, cada uno seguía en sus funciones, estaban muy ocupados trabajando para detenerse a mirarnos, sus objetivos estaban fijos y no podían perder tiempo, o quizá simplemente ya estaban habituados a esas visitas de ciudadanos que transitaban altruistas, pero en definitiva no terminaban de suplir sus carencias.

Eran las 9h15 de la mañana y allí estábamos, preguntones, azuzados, aventureros, con expectativas desconocidas y emocionados por desvestirlas, con solo caudales acordonando nuestras retinas y el gran cuestionamiento por lo que íbamos a descubrir, un mundo dentro de otro, una vida escondida en otra, un paraíso o un infierno, una repatriación o un destierro, alicientes ideas que hasta ese momento eran solo elucubraciones producto del tiempo de viaje que atizaba la ansiedad. Durante el viaje vimos una enorme gabarra, Don Máximo nos contaba que ese es el medio por el cual tienen agua, un enorme barco lleno de casi doscientos tanques a dos dólares con cincuenta centavos cada uno para casi mil quinientas personas, de las cuales quinientos son niños, es la manera de acceder al líquido vital.

Pasando por las islas Masa 1, Masa 2, Tres Ratones, Punta de Piedra y el Retén Naval, divisamos a lo lejos el muelle que da inicio a nuestro objetivo. Un letrero roto que dice “Bienvenidos a Puerto Roma, tierra de bendiciones” y abajo una descripción de la Asociación de Cangrejeros y Pescadores Artesanales 21 de mayo, con el emblema “Por un trabajo digno una pesca responsable” es el augurio de una colectividad desconocida.

Es una comunidad que tiene muchas necesidades y la primera en aparecer es la falta el relleno, durante las épocas de lluvia se llenan de agua y se convierten en una pequeña Venecia con la diferencia de que los pasajeros de los botes son los enfermos que deben ser transportados a la ciudad por alguna enfermedad contraída por picaduras de mosquitos y demás riesgos. No cuentan con agua potable ni alcantarillado, poseen una casa comunal para albergar a los médicos que los visitan una vez por semana sin los implementos necesarios, aulas de clases incompletas, y tampoco llegan las redes de distribución de energía eléctrica desde Guayaquil a ninguna familia, ni mencionar las líneas telefónicas que son ausentes en el lugar.

Caminar por las calles de Puerto Roma significa pisar improvisados puentes y sacos de arena que forman caminos entre las casas y calles principales. Graciela Jordán Carpio representa la primera conversación que se genera durante la visita, recuerda como era su pueblo antes de la ayuda que brindó la Universidad para subsanar parcialmente esta importante necesidad. Ella menciona que era muy común ver a los niños hacer tareas con velas, algunas familias poseen un pequeño generador eléctrico que funciona a gasolina, el mismo que trabaja con un galón de combustible por dos horas y representa un gran gasto para los hogares, por tal motivo algunas prefieren seguir perpetrando en el uso de velas.

Dani Baquerizo, de 29 años, padre de familia y cabeza de hogar, cangrejero de profesión desde hace 10 años, fue uno de los beneficiados de los paneles solares y recuerda que las noches en la isla eran estáticas, ya a las seis de la tarde todos estaban en sus casas y pensar en salir después de esa hora era una idea ajena a su contexto. Ahora tienen luz eléctrica gracias a los paneles que cuidan como el más preciado atado de cangrejo. A las cinco de la mañana inicia su actividad habitual, su esposa le prepara el desayuno y a las seis de la mañana se dirige hacia el manglar para atrapar cangrejos, actividad que ejecuta hasta las once de la mañana para llegar a la isla y entregarlo en el puerto vendiendo el atado hasta veinticinco dólares a compradores que los llevan a Guayaquil para revenderlos.

Maricela Chalén Jordán, otra de las beneficiarias de los paneles solares instalados por la Universidad, en un lapso de 2 meses, recuerda como en ocasiones las velas se acababan de las tiendas y sus hijas no podían hacer los deberes. Ella fue una de las cinco familias beneficiadas en la primera entrega, y manifiesta lo significativo que fue para ella la llegada de la energía eléctrica a su casa. Sus hijas lloraban en las noches por miedo a la oscuridad y su impotencia maternal no hallaba recurso para consolarlas. Su agradecimiento se evidencia en el cuidado que le ha dado a este panel solar, el cual sobresale del resto de paneles por los pulcros detalles que lo engalanan. Algo que sería cualquier cosa sin importancia para alguno que no ha palpado la realidad de vivir sin luz eléctrica y solo tener un foco para abastecer toda su vivienda.

Máximo Carpio Lázaro recuerda la capacitación que los miembros de la comunidad universitaria les sugería, entre ellos, no conectar televisores ni artefactos eléctricos pues la potencia de energía solo abastece a la de los focos. Existe un generador donado por el municipio pero ya tiene siete meses que no funciona. Un pedido solo realiza este líder romeño de sesenta y tres años, quien define a Puerto Roma, con más de diez décadas de

existencia, como un pueblo que no es solo para vivir sino para cuidarlo, progresarlo y luchar por el bienestar de su gente. “No se olviden que el pueblo está creciendo y hay más personas que todavía necesitan paneles. Somos dirigentes de lucha y esfuerzo para sacar adelante a nuestra gente y si tenemos que ponerlos las botas y meternos al lodo lo hacemos”.

El ser humano es un individuo de costumbres y no extraña lo que no conoce ni echa de menos lo que nunca le ha hecho falta. En un lugar donde no hay centros comerciales ni autos, ni lugares de diversión familiar, donde pensar en un parque o ir al cine es una utopía, donde los momentos en familia no se conciben en un elegante restaurante sino alrededor del río tomando un baño, donde no hay gigantes infraestructuras sino pequeñas casitas de cemento escasamente pintadas, donde no existen ruedas moscovitas ni parque de diversiones sino puentes improvisados para no embarrarse de lodo, surge una interrogante en la mente de una ciudadana común que se queja espontáneamente de necesidades, cuando se acaba de dar cuenta que en realidad lo ha tenido todo: ¿Serán felices así? Pero inmediatamente la respuesta se impregna en sus enormes sonrisas al mirarse unos a otros y decirlo todo sin apenas hablar.

El ser humano es un gigante de complicaciones y un enano de sencillez, un experto en realizar la lista de insatisfacciones y no ver el infinito inventario de bendiciones. Cuanto tiempo pasamos la vida sin esperar nada más allá de la vida, creemos que tenemos derecho de respirar, exigir, mandar, imperar, avasallar, disuadir, reñir o mentir, sin disfrutar de los placeres que huyen de nosotros a causa de nuestro pesimismo o despotismo, o cuantos pensamientos de humildad y sencillez están vírgenes de ser impregnados en nuestras mentes por el nefasto egocentrismo que vegeta como león entumecido dentro de cada existencia.

Es necesario enaltecer una comunidad que lo tiene todo en sí misma, frente a hombres tan pobres, pero tan pobres que lo único que poseen son sus riquezas. Un grupo de familias que piden que no se las olvide, pero lo que no saben es que nunca serán olvidadas por todo lo que nos revelaron. Tantas aparentes necesidades que al palparlas nos vuelven indignos de todo lo que tenemos y equivocadamente creemos merecerlo, cuando es fruto de la generosidad de Dios, que también ha sido generoso con ellos y eso lo manifiestan en el aire, un ambiente donde increíblemente no existen los robos ni hurtos, y sus habitantes dan fe de ello, eso es Puerto Roma, es calidez, paz, amor y libertad.

Desde el bote se aleja aquella isla hogareña, de sueños y libertad. Una libertad del mundo, una libertad real, una libertad que muestra que es sencillo ser feliz, pero lo difícil es ser sencillo. A los ciudadanos nos quedó lejos este concepto, pero los romeños nacen con este emblema bajo el brazo. La sencillez es parte de su idiosincrasia, es su cultura misma, está en sus casas, vive bajo sus pies, una isla olvidada que tiene muchas cosas que a la ciudad le falta.

### **Flor de bastión, las crónicas de un paraíso olvidado**

*Por Vanessa Robles Ortiz*

Aunque resulte difícil creer que en un medio donde se inclina todo por el hedonismo, el culto al cuerpo, egoísmos, amores erotizados, odios dramáticos, guerras y mentiras, existen jóvenes que apuestan por ir contra corriente y responder la exhortación del Papa Francisco en su frase “Jóvenes hagan lío” considerando que esas fuerzas fueron dadas para invertirlas en el heroísmo más no en la mediocridad, causas nobles que requieran impulsos versátiles capaces de germinar desde el corazón juvenil.

Esas juventudes que en ocasiones han sido sujeto de burla por seguir a un hombre llamado a Jesucristo, tildados de exagerados, fanáticos o anticuados son los que unen sus fuerzas para levantarse contra una sociedad que se destruye entre sí, ahogados y oxidados de sí mismos, porque quieren evitarse la fatiga de desgastarse por alguien más, sociedades que han perdido sus conciencias por venderlas al precio de sus beneficios.

Comunidades que mientras más gigantes tecnológicos se vuelven, se convierten en fetos espirituales, grupos humanos que matan sus propios hijos con el aborto y condenan a sus padres a la muerte por considerarlos inútiles o inservibles en el medio zarandeado en que se vive con la eutanasia, pensamientos pusilánimes que no defienden ni revisten ninguna causa noble ni justa, sino que al contrario se arrojan según sus conveniencias. Una humanidad que sangra de dolor por las heridas que ella misma se ha causado.

A pesar de todo ello, aún hay esperanza, aún se puede amar, aún se puede mirar al cielo y atreverse a pensar que los buenos somos más, aunque no hagamos tanto escándalo como los sucesos deprimentes que se han vuelto renuentes a la convivencia, la alegría de hallarse optimista se refleja en el viento, las flores, la docilidad de las aves y la flamante presencia de la felicidad que el hombre desesperado y sutilmente ansía.

Es medio día y como los otros domingos, el grupo salesiano juvenil prepara los implementos necesarios para su apostolado. En esta ocasión, para celebrar el día del niño, uno de los múltiples eventos que se desarrollan en el recinto María Auxiliadora de la Flor ubicado a cuarenta y cinco minutos de Robles y Chambers, sede Guayaquil de la Universidad Politécnica Salesiana, exactamente en Flor de Bastión.

Son estudiantes que oscilan entre los dieciocho y veinte cinco años de edad con un espíritu aguerrido que se distingue en su forma de caminar, y es evidente ¿Qué hacen estos chicos un domingo en la Universidad si podrían haberse quedado en casa viendo televisión, ir a cine, compartir en familia o pasear con algún amigo? La respuesta está impregnada en sus camisetas distintivas, no es una calificación ni un trabajo grupal, nada evaluado o remunerado a través de puntos ni otro reconocimiento, al menos en el ámbito humano, sino una respuesta a una vocación, a un llamado, una evocación al servicio y a la humildad que perpetúa cada pensamiento.

El logo de San Juan Bosco responde por sí mismo. Un hombre que luchó por fomentar valores y principios entre sus seguidores, que en su mayoría eran jóvenes, y quien confiaba abandonadamente en María Auxiliadora para cada proyecto que emprendía, la

fe que es aquel impulso que mueve al ser humano a creer aún sin ver, a perseverar por más difícil que sea la dificultad, a mantener una convicción y una certeza frente a lo increíble.

Mientras los evangelizadores salesianos ultiman detalles, desencartonan utensilios y se disfrazan para la celebración, vienen reflexiones a mis pensamientos. Las palabras sobran ante circunstancias evidentes, un ejemplo del donarse y entregarse, aunque los pronósticos digan que es tonto quién lo hace, el único referente que nunca falla va a ser un corazón que está sumergido en Dios, y don Bosco era eso y mucho más. Él y su legado a través de pastoral que se vuelve el corazón de la Universidad Salesiana y el corazón tiene razones que la misma razón jamás podrá descifrar. No se trata solo de formar buenos cristianos y honrados ciudadanos, sino de ir más allá de conceptos para que se vuelvan vivencias cotidianas y habituales a ellos.

El grupo recibe las últimas indicaciones de John Ávila, colaborador desde hace cinco años de la universidad y auxiliar de dirección técnica como oficialmente lo reconocen es el responsable de los grupos de acción social y desarrolla los proyectos que la misma universidad va generando a lo largo de estos períodos y aquellos que necesitan una revaloración.

Mientras viajábamos en el carro veíamos como las calles cambiaban de asfalto a polvo, las casas pasaban de estar pintadas estéticamente y apliques en el exterior, a infraestructuras coloreadas por algún partido político que seguramente los visitó hace algún tiempo, y lo puedo referir por la apariencia de la fachada y la pintura casi descolorida. Observar una realidad que no es tan ajena como creíamos, pues está más cerca que nuestras quejas e integran un constructo social que muchos no prefieren dar importancia, pero eso no suprime su existencia. Al llegar bajamos los implementos y estábamos por iniciar, para ellos, una jornada más del apostolado salesiano, para nosotros, una oportunidad de desdoblarnos de nuestras conformidades.

Rodert Fabricio Loaiza Paladines, secretario del comité pro mejoras paraíso de la Flor, está agradecido por las actividades que se realizan con la comunidad a lo largo de estos casi 4 años de visitas continuas a los más vulnerables de la sociedad, los niños. No puede dejar de sonreír cuando menciona los cambios que ha visto en su gente desde que nacieron estas visitas.



Canciones, concursos, dinámicas y premios era el ambiente que se creó entre los estudiantes salesianos y los niños de Flor de Bastión. Después de una premiación, una joven animadora, Raiza Contreras, estudiante de sexto semestre de ingeniería industrial y voluntaria del grupo de pastoral desde hace ya 2 años manifiesta que hay diversos integrantes salesianos con carreras disímiles formando parte del staff de voluntarios que se encarga de brindar esta ayuda social. Las actividades que realizan están planificadas a través de un plan anual en el que potencializa un valor espiritual mensualmente y les enseñan a los niños como adaptarlo y vivirlo en su comunidad.

También recalca que los adultos mayores son beneficiados de estos apostolados de servicio al máximo. A todo esto, los mueve una sola razón, ese mandamiento nuevo que dejó Jesús, amar al prójimo como a sí mismo. Así mismo hace la invitación de a todos los miembros de la comunidad universitaria a formar parte de esta acción que procura apostar por un entorno mejor al que ya poseen.

Ya cae la tarde, Jovita Barreto, vocal del comité, recuerda como gracias a la coincidencia en alguna actividad de Gabriel García, trabajador de la fundación Hogar de Cristo y John Ávila, representante salesiano, se suscitó este vínculo. Este proyecto evidencia las propuestas de educación, valores, familia, convivencia social y todas aquellas relaciones de comunidad. Por otra parte, con los adultos mayores también se buscan crear jornadas divertidas que se dan cada 15 días, donde involucran a las casi 400 familias del Paraíso de la Flor, existen abuelitos que están solos o sus hijos no se han hecho responsables y esa es la misión que los miembros de la Universidad pretenden suplir.

Las carencias no son solo físicas, como menciona Barreto, sino espirituales. Familias disfuncionales, maltratos físicos o verbales, adulterios son algunas de las dolencias que aquejan a este sector, que, con asistencias como estas, alivia parcialmente una realidad doliente que repercute con fuerza en los casi 500 niños que integran la comuna.

El problema de la humanidad es el egocentrismo que no permite avanzar más allá de los barrotes de la soberbia ni la prepotencia. Aunque suene descabellado, pero en pleno siglo XXI aún somos un grupo primitivo, que quiso instaurar un acuerdo de paz y derechos humanos que desde 1948 siguen siendo vulnerados.

Subimos nuevamente a la furgoneta, nosotros estamos agotados, pero los niños parece que recién hubieran llegado. Les muestran a sus madres sus caritas pintadas de sus dibujos favoritos mientras adoptan una postura del personaje que representan. Eso tan simple es

un logro para ellos, una victoria, un goce, un deleite, y el amor que les hace gozar les hace también padecer. Deben regresar a sus casas a la realidad que les tocó vivir, pero fue satisfactorio el día, por un momento fueron felices.

### **La Unión, la comuna del silencio**

*Por Vanessa Robles*

Ahora que está de moda realizar investigaciones científicas y registrar incesantemente sucesos de acontecer social, donde se habla mucho de la inflación o caída económica, del mismo modo, es menester resaltar aquellas pequeñas ayudas que se destacan desde el anonimato y valen la pena hacerlas conocidas para convertirlas en evidencia de una ciudadanía que no se queda sosegada.

Caminar por las calles de Guayaquil a las diez de la noche es apenas una muestra de la cuantiosa gente que aún no ha sido beneficiada de las abundancias de la vida, apenas han recibido los primeros auxilios de las injusticias, y han sido arropadas con las cobijas de la insalubridad o abrazadas por la hermana muerte. Esto apenas es una muestra que nunca

será suficiente. Por ello para reforzar esa figura de las ONGs o enormes fundaciones dirigidas por artistas, políticos, campañas de gobierno para erradicar la pobreza, y diversas ayudas sociales dirigidas por gigantes públicos, las pequeñas asociaciones también juegan un papel destacado en esta contribución.

La pastoral Salesiana Universitaria surge como conforte a estas exigencias sociales, y a lo largo de su funcionabilidad pretende abarcar un apostolado como lo soñó San Juan Bosco desde que estaba en el oratorio con sus muchachos. Actualmente existen 4 grupos: Grupo Salesiano Juvenil, que realiza su apostolado en Paraíso de la Flor para niños y adultos mayores, “Elfo”, en la unión está la fuerza, ubicado en Durán; Misioneros de sonrisas, donde la animadora hace hincapié en el refuerzo escolar, trabajando en el parque de la Victoria; y el grupo interdisciplinario scout, muy característico de la espiritualidad salesiana.

Todos estos grupos tienen en común la acción social en estos sectores vulnerables, sin descuidar sus estudios o ambientes familiares, sino dan un tiempo durante el mes para consolidar el compromiso social dentro de la comunidad, especialmente en los niños y adultos mayores, sin descartar evidentemente a las otras edades, pero tomando como grupo objetivo, aquellos mencionados previamente con la solidaridad y cooperación como base del grupo.

Uno de estos ejemplos como grupos beneficiados es el recinto la Unión, ubicado en la dirección Durán - Tambo, al norte de la ciudad de Guayaquil, su acceso es vía marítima, un viaje de aproximadamente cuarenta minutos. Bastaba distinguir el perfil costanero del recinto para comprender la lista recurrente de necesidades básicas y la falta de recursos.

Soledad Aldás es voluntaria en las actividades que se realizan en este recinto, desde hace dos años se encarga de compartir con niños y adultos, tiempo que recuerda como los más gratificantes de su vida. Trae a su mente la primera vez que pisó ese lugar y menciona que fue impactante porque es una realidad totalmente distinta a la que se vive en la ciudad. Los niños han perdido la timidez frente extraños, resultado del trabajo que realizan los jóvenes voluntarios de la UPS dos veces al mes; además, celebran las fechas especiales como día del niño, Semana Santa, navidad, entre otras importantes. Lo que motivó a esta joven a formar parte de este apostolado son las necesidades emergentes de quienes la rodean.

Ese día fuimos testigos de un agasajo adelantado por el día del niño. El grupo para desplazarse al lugar debe rentar una canoa que representa cuarenta dólares, este y los gastos que se generan por la actividad son cubiertos por la universidad y la autogestión a través de bingos, rifas, ventas de comidas.

Lucy Torres, moradora del recinto La Unión, menciona que desde la primera visita organizaron una fiesta que cautivó a los infantes, y también a los adultos, esto permitido capacitar a las madres de familia mediante charlas orientadas a emprendimientos y medios de subsistencia que ha dado como resultado pequeños negocios que subsisten entre sí. Después de una de las capacitaciones a la que asistió junto con su madre decidieron iniciar un negocio que lo mantienen hasta la actualidad.

Existen jóvenes que han colaborado en la acción social de la pastoral universitaria, actualmente están enfocados en sus trabajos y obligaciones, pero son distintos a los otros profesionales por su pensamiento en el bienestar de sus semejantes y búsqueda permanente de alternativas solidarias que no surge forzada sino que son el resultado de incontables labores sociales desde su vida estudiantil.

## **Yo Ecuador/Ñuca Ecuador**

*Por Vanessa Robles Ortiz*

Aún recuerdo ese aroma navideño que se respiraba en los pasillos, sin lugar a duda ningún mes sabe igual a diciembre. Sonó el celular y era un mensaje de la maestra de radio que me convocaba a una reunión extraoficial en el laboratorio de televisión.

El laboratorio estaba recibiendo las últimas adecuaciones para ser utilizado y aunque las mesas tenían cajas y luces sin instalar, no fue impedimento para escuchar las indicaciones de Katiuska Flores y Susan Escobar, directora de carrera y docente encargada respectivamente, de aquello que sería la promoción de la riqueza intercultural del Ecuador a través de contenidos informativos a ser difundidos por las estaciones que integran la Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión.

Sonaba sencillo, solo locutar y escribir guiones para radio, pensar que nuestras voces se replicarían en la mayoría de las radios recorriendo las provincias por el espectro radial era la

tentación de aferrarse al sueño de ser reconocido y las fuerzas que sostuvieron este emprendimiento, un afán de experiencias que se fraguaban desde la cabina de radio y en definitiva el aprendizaje no era cuantificable.

Se desarrollaría durante el periodo 47- 48 desde el 22 de diciembre del 2015 hasta el 19 de agosto del 2016, en las instalaciones de la Universidad Politécnica Salesiana, sede Guayaquil, con la participación de las sedes Cuenca y Quito. Nos explicaron que el proyecto estaba fundamentado como respuesta al Art. 36 de la Ley Orgánica de Comunicación, los medios de comunicación debían integrar el 5% de contenido intercultural a su parrilla, referente a pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias.

Al principio había días fijos de grabaciones, pero a medida que transcurrían, el ritmo de trabajo era mayor y la cantidad de contenido que debíamos cubrir no precisaba horarios, ocupaciones ni disponibilidades, se presentaba imponente y ansioso de atención. Se estableció que cada entrega sería semanal.

Este trabajo fue el escenario que mostró en una función de casi 219 horas a dirigentes sociales, barriales, religiosos, profesionales, jóvenes, emprendedores, amas de casa/madres de familia, músicos, artistas. Detrás del telón estaban varios pueblos: en el Centro Ecuatoriano Norteamericano, Centro Cultural Afro, Centro Juanito Bosco, Centro de reuniones del Pueblo Montubio y las actividades del pueblo indígena en las iglesias, ello permitió grabar in situ, establecer contacto con futuros entrevistados y visualizar otros medios para lograr información.

Una de las coberturas más grandes fue a la zona norte de Esmeraldas. Se realizaron entrevistas a la gobernadora de la provincia, Paola Cabezas; al historiador y antropólogo Juan García, autor de innumerables libros sobre el pueblo afro (ciudad de Esmeraldas).

Durante varios días se recorrió: Borbón donde se entrevistó al músico Guillermo Ayoví –Papá Roncón- quien tiene 85 años de edad y un gran legado musical. Otros lugares visitados fueron Chanuzal, Selva Alegre, Playa de Tigre, Angostura, Guayabal, Colón Eloy y Picadero donde se entrevistó a líderes comunales y a la población en general quienes contaron su historia, tradiciones, leyendas, entre otros temas.

Esta cobertura permitió conocer Playa de Oro, comuna ubicada al norte, cerca de la frontera con Colombia, caserío de pocos habitantes a donde no hay acceso por vía terrestre sino únicamente a través del río. Allí se realizó la cobertura de la celebración de la Semana Mayor.

Carmen Peralta, de Esmeraldas, manifiesta que la experiencia vivida a través de este proyecto fue revelar al mundo su amada Playa de Oro, mostrar el carisma de su pueblo negro. Ella es activista social y transmite a su gente la gallardía de superarse, les enseñaba a las niñas el arrullo, marimba y bombo, hasta llegó a dar clases en una palma de coco, todo para que no se pierdan sus propias culturas y tradiciones autóctonas, siempre ha buscado la forma de solventar las necesidades educacionales de su comunidad. Para ella un pueblo sin educación es un pueblo muerto y la forma de salvar al Ecuador es con su propia gente. Los años le han pasado la cuenta, pero su gratificación es ver a esos niños ahora graduados y sobre todo, que ya no son señalados con el dedo. Ella comprendió el significado de donarse, que la verdadera nobleza está en pensar en el bienestar de los demás, que la auténtica satisfacción es hacer el bien, y solo aquel que lo ha puesto en práctica puede dar fe, no es algo que se define, sino que se experimenta.

“Me entregué a este proyecto totalmente, antes no nos preocupábamos por escucharnos, escuchar que las cápsulas hablaban del montubio nos hizo creer en nosotros mismos, en nuestra región que llena de alegría a sus integrantes y permite sentirse orgullosos de sus raíces” recuerda Gabriel Paredes Villegas, investigador del folclore y representante del pueblo montubio, y además expresa que, gracias a las cápsulas informativas, la ciudadanía ahora se percata de la existencia de los montubios no solo como trabajadores o productores, sino como referentes de la identidad nacional. Recalca la importante labor de la Universidad al haberle dado protagonismo a estas costumbres montubias y desea que se continúe con estas propuestas que dan a conocer a su gente a cada pueblo, ciudad y recinto al que llegó Ñuca Ecuador.

Luis Pilatuña Caranqui, oriundo de Chimborazo, representante de la comunidad indígena y además estudiante de cuarto semestre, becado por la Senecyt en la Universidad Salesiana fue el traductor del kechwa al castellano en este producto radial. Para él fue un privilegio, intrepidez y sobre todo orgullo de su ascendencia.

Y sin nadie ambicionarlo, este proyecto por el cual se sentía un gran compromiso desde la academia obtuvo la distinción nacional “Por una comunicación incluyente” que entrega anualmente la Supercom, Superintendencia de Comunicación a los programas que promueven los principios de inclusión, interculturalidad y educomunicación contemplados en la Ley Orgánica de Comunicación, en el Salón José Mejía Lequerique de la Asamblea Nacional, en Quito el 27 de octubre del 2016.

Ñuca Ecuador es un referente de perseverancia y trabajo comprometido, permitió comprobar una vez más que nunca hay que bajar los brazos pues aquello que causa incomodidades y se torna un sacrificio hoy, será el mayor logro para la cosecha del futuro.

