

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA: PEDAGOGÍA

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PROPUESTA METODOLÓGICA

“GUÍA METODOLÓGICA PARA EL USO DE LAS TICs EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN GIRÓN, PERÍODO LECTIVO 2017-2018”

AUTORA

DIANA ALEXANDRA ZHIÑIN QUIZHPI

TUTOR:

DR. EDGAR LOYOLA ILLESCAS

CUENCA – ECUADOR

2018

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Diana Alexandra Zhiñin Quizhpi con documento de identificación N°. 0105151062, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación: **“GUÍA METODOLÓGICA PARA EL USO DE LAS TICs EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN GIRÓN, PERÍODO LECTIVO 2017-2018”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, mayo del 2018


.....

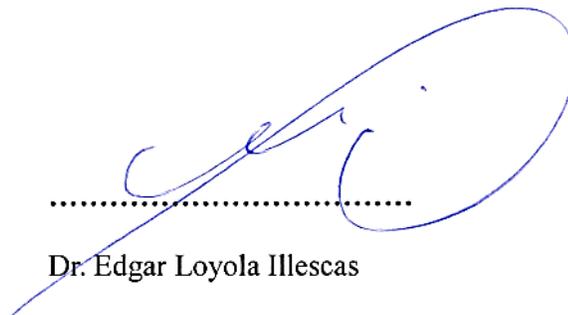
Diana Alexandra Zhiñin Quizhpi

C.I.010515106-2

CERTIFICACIÓN

Yo, Edgar Efraín Loyola Illescas, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “GUÍA METODOLÓGICA PARA EL USO DE LAS TICs EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN GIRÓN, PERÍODO LECTIVO 2017-2018”, realizado por Diana Alexandra Zhiñin Quizhpi, obteniendo la PROPUESTA METODOLÓGICA que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, mayo del 2018



.....

Dr. Edgar Loyola Illescas

C.I. 010146911-2

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Diana Alexandra Zhiñin Quizhpi, con cédula número 0105151062, autora del trabajo de titulación “GUÍA METODOLÓGICA PARA EL USO DE LAS TICs EN EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA JUAN JOSÉ FLORES DEL CANTÓN GIRÓN, PERÍODO LECTIVO 2017-2018”, certifico que el total contenido de la Propuesta Metodológica son de mí exclusiva responsabilidad y autoría

Cuenca, mayo del 2018



Diana Alexandra Zhiñin Quizhpi

C.I: 010515106-2

DEDICATORIA

La presente tesis está dedicado a Dios ya que gracias a él tengo salud y sabiduría para lograr concluir con mi tesis.

A mis abuelos Manuel y Bersa por sus palabras de apoyo en momentos que sentía desvanecer y todos los consejos que supieron darme para hacer de mí, una mejor persona y que a pesar de la edad me brindaron mucha fortaleza.

A mi mamá que a pesar de la distancia siempre ha estado conmigo apoyándome quiero que sepa que valió la pena el sacrificio que hizo hace 25 años cuando viajo buscando mejores oportunidades para nosotras. Gracias madrecita mía.

A mi amor Miguel y a mi hija Jomayra por la paciencia y la comprensión que tuvieron para conmigo cuando en muchas ocasiones no pude compartir con ustedes.

Diana

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a Dios y a mí familia, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro. Por haberme dado la fortaleza para seguir adelante en aquellos momentos de debilidad.

Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas de transmitir sus conocimientos y dedicación al Doctor Edgar Loyola, Tutor de Tesis por todo el apoyo brindado a lo largo del desarrollo de mi trabajo, por su tiempo y por los conocimientos.

Gracias a los docentes de la Universidad Politécnica Salesiana por la amistad brindado a lo largo de mi carrera y todos los momentos compartidos.

A mis amigas, compañeras y ahora colegas gracias por el apoyo mutuo brindado en cada uno de los ciclos compartidos Sarita, Marcia, Jhury, Maribel.

Al Personal Docente de la Escuela Juan José Flores, porque durante el transcurso de mi desarrollo profesional me brindaron su amistad y apoyo. Gracias.

Diana

RESUMEN

La actual guía metodológica tiene como propósito contribuir con la labor docente a través de actividades que promuevan el uso de las TICs, orientadas a la enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura ya que es imprescindible e importante para el éxito académico en los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación General Básica “JUAN JOSÉ FLORES”.

Las actividades se encuentran encaminadas al mejoramiento de las capacidades de una correcta lectura y escritura mediante el uso apropiado de las tecnologías con la finalidad de motivar a los estudiantes a participar de manera activa y a su vez mejorar sus aptitudes de interacción social con sus compañeros y con el docente, de igual manera permitirá el desarrollo de habilidades que ayudarán al estudiante a mejorar la apropiación del código alfabético, comprensión de textos, vocabulario y ortografía.

Además está diseñada de tal forma que puede ser utilizada por cualquier docente quién tendrá la libertad de hacer las variaciones que considere necesario para su aplicación pues tiene cierto nivel de flexibilidad y depende de la creatividad e ingenio, para potencializar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura.

La guía contiene temas de investigación que han guiado el desarrollo, estudio de ciertas teorías que exhibe los conocimientos bibliográficos, métodos utilizados para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, las ventajas y desventajas de las TICs en la educación de igual forma actividades a trabajar con la lecto-escritura utilizando las TICs.

ÍNDICE GENERAL

I. CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR	
II. CERTIFICACIÓN	
III. DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	
IV. DEDICATORIA	
V. AGRADECIMIENTO	
VI. RESUMEN	
VII. ÍNDICE GENERAL	
INTRODUCCIÓN	1
1. PROBLEMA	2
1.1 Descripción del problema	2
1.2 Antecedentes	3
1.3 Importancia y alcances	5
1.4 Delimitación	10
1.5 Explicación del problema:	11
2. OBJETIVOS	12
2.1 Objetivo general	12
2.2 Objetivos específicos	12
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
3.1 Proceso de lecto-escritura	12
3.1.1 ¿Qué es leer?	13
3.1.2 ¿Qué es escribir?	14
3.2 Estrategias para la lecto-escritura	14
3.2.1 ¿Qué es una estrategia?	14
3.3 Iniciación en la lecto-escritura	16
3.4 Métodos de enseñanza de la lecto-escritura	18
3.5 Las TICs en la educación	20
3.5.1 Ventajas y desventajas de las TICs en la Educación	21
3.6 Herramientas tecnológicas para el aprendizaje de lectura y escritura	23
3.7 Los recursos audiovisuales	23
3.8 Competencias digitales	25

3.9 Aprendizaje digital	27
3.10 Aprendizaje verbal y cognitivo	28
3.11 Teoría constructivista del aprendizaje	30
4. METODOLOGÍA	32
4.1 Tipo de propuesta	32
4.2 Partes de la propuesta	32
4.3 Destinatarios	33
4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta	33
5. PROPUESTA METODOLÓGICA	33
Conciencia fonológica – sonido de las vocales	36
Conciencia fonológica - sonido de las consonantes	38
Conciencia fonológica - sonido de las sílabas	40
Conciencia fonológica - palabras	42
Conciencia fonológica - sonido final de la palabra	44
Conciencia semántica - relación entre nombre y la imagen	46
Conciencia semántica - oraciones	49
Conciencia sintáctica - adjetivo	51
Conciencia léxica - oraciones	53
Conciencia léxica - número de palabras en la oración	55
Lectura de cuentos en pictogramas	57
Identificando	59
Creando	61
Narrando	63
Cualificando	65
Comunicando	67
Leyendo	69
Escuchando	71
Escribiendo	73
Escribir y leer	76
6. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES	79
7. BIBLIOGRAFÍA	79

7.1 Bibliografía	79
7.2 Lincografía	84
8. ANEXOS	85

INTRODUCCIÓN

La lectura y escritura ha sido y será la vía privilegiada de acceso al conocimiento en el ámbito escolar por lo mismo debe existir calidad en los diferentes niveles académicos de los estudiantes, el saber leer y escribir correctamente debe ir acompañado de lo que hoy en día ha alcanzado una gran demanda en el sistema educativo que son las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) lo que implica un gran desafío pedagógico al momento de incorporar las TICs en el aula como expresa Raquel Aburto (2006). "A la educación le falta encantar a los niños. Si quieren lograr aprendizajes más significativos y más ricos, todos los profesores debiéramos usar las TIC".

La presente guía metodológica tiene el propósito de facilitar la labor docente aportando con actividades relacionadas con la lecto-escritura pero considerando el uso de las TICs como una herramienta de apoyo que promueva la participación activa de los niños y niñas para alcanzar un mejor aprendizaje, además contiene información de la Escuela de Educación Básica "Juan José Flores", teorías que sustentan el objetivo de las diferentes actividades, métodos de aprendizaje de la lecto-escritura adaptadas a las TICs, recursos tecnológicos que dispone la institución educativa como el computador, televisor, proyector, internet así mismo el uso apropiado del *software* que corresponde a los programas *office* para la elaboración de diversos materiales didácticos.

Finalmente ayudará al docente a mejorar su ambiente de estudio que permita que el aprendizaje de la lecto-escritura sea para el estudiante motivante e interesante sobre todo participe de su propio aprendizaje.

1. PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

En la Escuela de Educación General Básica Juan José Flores, mediante la autorización de la directora durante los últimos años de mi carrera como estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana he venido desarrollando las prácticas de formación académica en esta institución, por lo que he podido observar que la escuela cuenta con la infraestructura adecuada y a su vez cuentan con equipos tecnológico como: Televisor, *DVD* e Internet con alcance para cada aula (Anexo 1), de igual manera cada docente poseen laptops personales adquiridas por sus propios recursos.

En el segundo año de Educación General Básica la área de la lecto-escritura es realmente importante porque es donde se adquiere y se fortalecen algunas destrezas como: reconocer las letras y sus sonidos, demostrar conocimiento con los sonidos que riman y sílabas parecidas, formar palabras, identificar nuevas palabras, usar combinación de letras y sonidos, comenzar escribir cuentos con algunas palabras, leer algunas palabras en voz alta sin dificultad, comprender textos cortos, creación de cuentos o historias cortas, adquisición de nuevas palabras con su significado y una correcta ortografía etc. es decir es la base que permitirá al niño o niña adquirir y retener nuevos conocimientos en otras áreas como matemáticas, estudios sociales, ciencias naturales entre otras que son fundamentales para su desarrollo académico, sin embargo se debe considerar que durante su aprendizaje existen varias dificultades que provocan que el inicio de la lectura y escritura, sea realmente estresante para el estudiante como para el docente, son problemas que pueden ser provocados por la falta de recursos o estrategias que el docente no utiliza para despertar el interés por aprender en sus estudiantes o la falta de conocimiento sobre la importancia y ayuda que brindan hoy en día las TICs.

En conclusión el problema que presenta la escuela de Educación General Básica “Juan José Flores” se debe a que los docentes de esta institución no consideran a las TICs como una herramienta de apoyo que le permita motivar e innovar sus clases es decir no hacen uso de las mismas en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura si no de lo contrario aplican el llamado método tradicional donde la función del docente es exponer de manera progresiva sus conocimientos mediante el uso de la pizarra y el marcador, mientras que los estudiantes escuchan, copian y receptan la información de forma pasiva, obteniendo como resultado poca participación.

1.2 Antecedentes

Para dar inicio es importante mencionar que se realizó una investigación y búsqueda de información en libros, artículos, revistas y tesis con relación al tema en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana y en diferentes páginas web, donde se encontró información relacionada a la práctica docente, a la importancia y proceso de la lecto-escritura y el uso de las TICs en la lecto-escritura.

Las TICs en la Educación son herramientas que ofrecen diversos recursos de apoyo en la enseñanza como material didáctico, *software*, entornos virtuales, internet, foros, chat, mensajerías, videoconferencias y otros canales de comunicación y manejos de información desarrollando la creatividad del docente y los estudiantes.

Como plantea un artículo de *sitio web* realizado por (ELMO, 2012), afirman que las “TICs” ayudan a mejorar el aprendizaje del estudiante y los métodos de enseñanza según un estudio demostrado por el *Instituto Nacional de Educación Multimedia* en Japón, mediante una exposición demostró que las TIC tiene un impacto significativo y positivo en el rendimiento estudiantil especialmente en los términos de conocimientos, habilidad y práctica.

Por otra parte como antecedentes esta la escuela de Educación Básica Juan José Flores institución fiscal que hoy en día cuenta con un total 231 estudiantes, 9 docentes tutores de grado y 2 docentes que corresponde a las áreas especiales, esta institución educativa que se encuentra administrada por su directora, quien proporcione el ingreso a la institución y la información necesaria para el desarrollo del trabajo de titulación. A continuación se enumera las actividades que se cumplió previo al desarrollo: primero para obtener datos confiables se realizó una encuesta a 32 estudiantes del segundo año para conocer el acercamiento que tienen a las TICs de igual manera a 7 docentes tutores de grado desde el primer año hasta el séptimo año de educación básica para conocer el nivel de uso e importancia que los docentes le dan a las TICs en el proceso de la enseñanza – aprendizaje en la lecto-escritura, obteniendo como resultado que los docentes no hacen uso de las tecnologías durante la hora clase problema ocasiono por: la falta de conocimiento del manejo de los programas para elaborar material didáctico, desconocen las ventajas que las TICs ofrecen, por último no cuentan con una guía metodológica con actividades donde se utilice las TICs como herramienta de apoyo para aprender a leer y escribir.

Como menciona Thompson (2013), que el correcto desarrollo de la lecto-escritura en un niño es la base de todo aprendizaje y que debe ser adquirido en la etapa inicial, puesto que, a mayor edad, mayor dificultad se presenta para el individuo el aprender este proceso. Por ello se considera que la habilidad lingüística es un elemento que es necesario dominar para ser capaz de dominar todo tipo de tema presente, puesto que la construcción de mensajes y capacidad de decodificación y comprensión son fundamentales para entender cualquier aspecto que se presente.

Es por ello que el presente trabajo de titulación tiene como objetivo fundamental elaborar una guía metodológica para solución de los problemas detectados anteriormente y potencie el

aprendizaje de la lecto-escritura mediante diferentes actividades adaptados a las TICs para que el docente de esta manera aproveche todo su potencial comunicativo, colaborativo, interactivo, creativo e innovador que favorezcan a la nueva cultura del aprendizaje.

Como refiere Sánchez (2009) , el lenguaje es la raíz de toda comunicación entre dos o más individuos, que es el requerimiento mínimo para que un niño sea capaz de conocer su entorno y entender cada elemento que lo rodea y su significado, junto con la interpretación de los diversos sentimientos surgentes. Este aspecto, comprendido dentro de la lecto-escritura, es una base que se suele transmitir en los primeros años de la educación inicial y básica, potenciada por el desenvolvimiento del niño en el hogar.

1.3 Importancia y alcances

El presente proyecto de investigación es de vital importancia, porque aporta a la labor docente con actividades para que sean aplicadas con la finalidad de beneficiar en el aprendizaje de la lecto-escritura a los estudiantes, con contenidos de acuerdo a su edad y desde luego motivando a aprender mediante recursos y medios tecnológicos lo que ayudara a lograr una mejor concentración en su clase obteniendo una participación activa.

El rol que cumple el docente en la educación es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo, desarrollo personal y la construcción de su identidad y su ubicación, de manera crítica y proactiva en el contexto sociocultural al que pertenecen.

Con respecto a la enseñanza de la lecto-escritura es un proceso que permite al estudiante desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita y el disfrute de juegos de palabras y finalmente la comprensión de textos, para lo cual es necesario hacer uso de

materiales que facilite la apropiación del conocimiento como: la presencia física de objetos como libros, periódicos, revistas, enciclopedias, afiches, CD-ROM, entre otros que puedan ser leídos o que sirvan para reproducir textos, videos y audios como elementos de aprendizaje.

“La comunicación oral, lectura y escritura aborda destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)” Para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el trabajo autónomo y organizado. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, p 283).

El alcance que se pretende con la propuesta es enriquecer la experiencia del docente con actividades que promuevan el uso de las TICs durante el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura para lograr una participación activa, mayor comprensión de los contenidos además de proporcionar herramientas necesarias para la vida.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la escuela “Juan José Flores” que obtendrán la Guía Metodológica con actividades adaptadas a las TICs como herramientas de apoyo para la lecto-escritura.

A continuación, se muestran los resultados de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la institución para conocer el nivel de uso y acercamiento que tiene con las TICs. (Ver formato de la encuesta en Anexo 2).

Tabla 1

Resultado de las encuestas a los docentes

N°	ITEMS	TIPO DE RESPUESTAS		PORCENTAJE DE RESPUESTAS	
		SI	NO	SI	NO
1	¿Dentro del proceso educativo considera usted que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) constituyen una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza?	7	-	100%	-
2	¿En base a su experiencia las TICs, permiten una práctica activa e innovadora en proceso de enseñanza?	7	-	100%	-
3	¿Considera usted que las TICs favorecen al aprendizaje cooperativo de los estudiantes?	7	-	100%	-
4	¿Considera usted que las TICs favorecen al autoaprendizaje del estudiante?	7	-	100%	-
5	¿Utiliza usted la TICs para impartir sus clases?	4	3	57%	43%
6	¿En el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, usted hace uso de las TICs?	2	5	29%	71%

Fuente: Elaboración propia

Los docentes afirman en sus respuestas que las TICs son una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes; un 57% responden que utilizan las TICs para impartir sus clases; pero un 71% responde que no utilizan las TICs específicamente en la enseñanza de la lecto-escritura ya que entre las razones expuestas señalan que lo hacen mediante

un proceso de demostración práctica, que prefieren trabajar con hojas y carteles y que los estudiantes prefieren los recursos físicos.

Considerando los resultados de las respuestas anteriores con respecto al uso de las TICs se procede a consultar la frecuencia del uso de las mismas:

Tabla 2
Frecuencia de uso de TICs del docente

ITEM	TOTAL DE RESPUESTA	TOTAL EN PORCENTAJE
¿Con qué frecuencia usted utiliza las TICs en el aula?	5	71%
	2	29%
	7	100%

Fuente: Elaboración propia

Como se puede observar en el cuadro de resultados, la frecuencia de uso de las TICs por los docentes se encuentra en un rango del 50% al 75 % lo que demuestra que el manejo de los programas y de los recursos tecnológicos no son temas desconocidos para los docentes.

Tabla 3

Resultado de encuesta estudiantil

N°	ITEMS	TIPO DE RESPUESTA		PORCENTAJE DE LA RESPUESTAS	
		SI	NO	SI	NO
1	¿Utiliza en casa el computador para hacer sus deberes?	21	11	66%	34%
2	¿Utiliza en casa el Internet para hacer los deberes?	22	10	69%	31%
3	¿Utiliza en casa el Internet para hacer los deberes?	18	14	56%	44%
4	¿Sabe utilizar el teléfono celular?	25	7	78%	22%
5	¿Usted ve televisión?	27	5	84%	16%

Fuente: Autoría propia

Los resultados muestran que los estudiantes en su mayoría conocen y manejan las TICs para diferentes actividades como jugar, ver películas y en algunas ocasiones para realizar actividades escolares etc.

En conclusión los resultados muestran que existe un conocimiento previo sobre el uso de las TICs por los estudiantes y los docentes por lo que se procede a la elaboración de la Guía Metodológica para el uso de las TICs en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, en el

segundo año de Educación Básica, misma que en su contenido tiene actividades que promueven el uso de los recursos y medios tecnológicos que dispone la institución educativa.

1.4 Delimitación

Campo: Educación

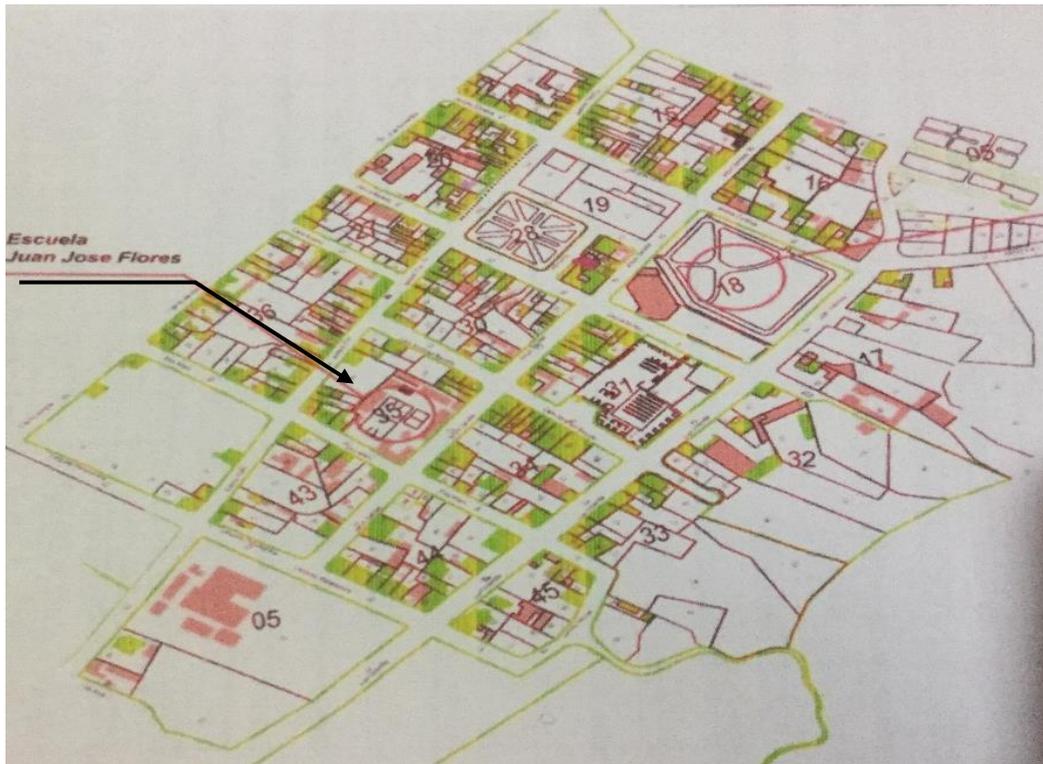
Área: Lecto-escritura / TICs

Aspecto: Metodológico y Adaptación de las TICs

Delimitación especial: La Escuela de Educación Básica “Juan José Flores”, se encuentra ubicado en la calle Arturo Sandez entre las calles Eloy Alfaro y Abraham Barzallo, del cantón Girón, Provincia del Azuay institución educativa es de mantenimiento fiscal y completo.

Gráfico 1

Mapa de ubicación de la escuela "Juan José Flores"



Fuente: Archivo de la escuela de Educación Básica Juan José Flores

Delimitación temporal: El desarrollo de la guía metodológica se llevará a cabo para los docentes tutores de grado y para los estudiantes del segundo año de Educación Básica en el período lectivo 2017-2018.

Unidades de Observación:

- Estudiantes: 231
- Docentes: 12

Para el presente trabajo se considera como muestra:

- Estudiantes: 33 del segundo año de Educación General Básica.
- Docentes tutores de grado: 7

Delimitación Sectorial e institucional: La Escuela de Educación Básica “Juan José Flores” pertenece al sector de Educación Fiscal, de la Zona 6, Distrito 01D03 Girón a Santa Isabel, provincia del Azuay.

1.5 Explicación del problema:

Siendo la lectura y la escritura las bases necesarias para un correcto desarrollo del conocimiento e independencia del estudiante en sus decisiones diarias y considerando que las TICs son una herramienta de apoyo que provee la participación activa de los niños y niñas es preciso plantear interrogantes que permitan conocer el motivo por el cual los docentes no utilizan las TICs en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura como: ¿El docente desconoce el número de programas informáticos que facilitan la elaboración de material didáctico? ¿Falta de estrategias para incluir las TICs en las actividades para la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura? ¿No conoce las ventajas que brindan las TICs en la lecto-escritura? por último ¿Quizás la falta de tiempo para elaborar material didáctico innovador?, provocando el uso insuficiente de las TICs lo que hace que los docentes opten por aplicar el modelo tradicional.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Elaborar una guía metodológica para los docentes del segundo año de Educación General Básica que promueva el uso de las TICs en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, en la escuela Juan José Flores del cantón Girón, período lectivo 2017-2018”

2.2 Objetivos Específicos

- Determinar las principales estrategias pedagógicas empleadas para la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura en Educación Básica.
- Identificar las ventajas del uso de las TICs en el ámbito de la Educación Básica.
- Plantear actividades que promuevan el uso de las TICs en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del segundo año de la escuela de Educación Básica Juan José Flores.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La elaboración de la guía metodológica se lleva a cabo para los docentes de la escuela de Educación Básica “Juan José Flores” promoviendo el uso de las TICs como una herramienta de apoyo en diferentes actividades en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

3.1 Proceso de Lecto-Escritura

La lecto-escritura es un proceso importante que se debe adquirir en los primeros años de escolaridad de lo contrario es probable que no llegue a desarrollar la habilidad de leer y escribir con facilidad y rapidez.

Por lo que es sustancial que los niños desarrollen destrezas como:

- Reconocer y manipular los sonidos de las letras.
- Reconocer letras sus nombres y sonidos.

- Unir las letras para leer y escribir palabras
- Usar su conocimiento del significado de las palabras para entender el mensaje.

De acuerdo con, este proceso se lleva a cabo desde el nacimiento y se profundiza a lo largo del desarrollo de un infante en cada una de sus etapas. Igualmente, este proceso es una conglomeración de capacidades elementales para el desenvolvimiento de un individuo en la sociedad. Al referirse a este tema resaltan que:

Este proceso de lectoescritura emergente comienza con las interacciones verbales y no verbales con adultos, con una toma de contacto con el entorno y con las exploraciones y continúa desarrollándose conforme el niño va ganando lenguaje intencional, va ampliando sus exploraciones y comienza a construir conceptos. Progresan conforme el niño gana en comprensión sobre las funciones de los símbolos y del lenguaje, tiene experiencia con libros y experimenta con la escritura. (López, López, & Rodrigo, 2007 p.19).

3.1.1 ¿Qué es leer?

Leer es un acto de pensamiento que implica una intensa movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, es una permanente interacción entre el lector y el texto.

Leer no es, entonces, un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué los hace, que quiere comunicar....Enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes.” concepto tomado del documento del *sitio web* (Benavides, s.f.).

3.1.2 ¿Qué es escribir?

El estudiante de primaria que aprende a escribir debe entender primero que a cada expresión del lenguaje oral le corresponde a una presentación gráfica, escribir debe entenderse como un recurso de comunicación que permite representar el lenguaje oral para transmitir un mensaje.

Se considera que el acto de 'leer' como comprensión del significado de texto, es una decodificación por parte de un sujeto lector que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión.

“La escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento...Constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas” de acuerdo (Robles, Bercy, Jania, Rios, & Sully, 2015). *Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de la institución educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena* (Tesis de grado de licenciatura en pedagogía infantil). Universidad de Cartagena.

3.2 Estrategias para la lecto-escritura

La lectura y escritura es un instrumento de aprendizaje que requiere de un lenguaje general con la capacidad de palabras, capacidad de comprender lo que lee y a su vez entender lo que se escribe para adquirir y fortalecer estos conocimientos es necesario utilizar estrategias que faciliten su proceso.

3.2.1 ¿Qué es una estrategia?

Es una secuencia de actividades planificadas y organizadas por el docente de manera sistemática, que permite la construcción del conocimiento que el lector experimente a medida que interactúa con el texto y lo comprende.

Murillo (2005), señala que a la hora de idear estrategias académicas para la enseñanza de la lecto-escritura, no existe una limitación clara, considerando la apertura existente en la forma de concebir la educación; no obstante, este proceso es contemplado como reglado. Sin embargo, este proceso se adecúa a las demandas que constantemente se presentan en la educación. En tanto, este autor menciona que:

El niño llega a la escuela con el afán de apropiarse de otras herramientas que le permitan integrarse plenamente al mundo como ser pensante, crítico y creativo y no a ejercitar destrezas motrices finas y gruesas, como lo señala en su primer objetivo el programa de español de primer grado. Aquí radica el problema de base: nuestros niños llegan a primer grado con deseos de ser, hablar, leer y escribir, no de hacer bolitas, palitos, budoquitos, etc. (Murillo, 2005 p. 7).

También, (Flaborea, 2017), señala una serie de aspectos a tomar en cuenta a la hora de generar estrategias para enseñar adecuadamente la lectoescritura en la educación primaria, siendo estas:

- *Dar tiempo al tiempo*, determinando una serie de plazos para la aplicación de metodologías pedagógicas, teniendo en cuenta distintos niveles de dificultad y etapas.
- *Conocer las dificultades de los estudiantes*, a sabiendas del nivel con el que se debe abordar la estrategia, con base en las flaquezas detectadas en el alumnado
- *Fortalecer los procesos de lectoescritura*, otorgándoles importancia a los dos procesos (lectura y escritura), tanto individualmente, como en conjunto.
- *El aprendizaje es significativo si es contextual*, situando al estudiante en distintos escenarios donde deba poner en práctica las distintas herramientas adquiridas.
- *Los estudiantes aprenden con los propios estudiantes*, fortaleciendo la interacción entre los alumnos a la hora de generar situaciones reales que potencien el conocimiento.

- *La interdisciplinariedad*, añadiendo múltiples áreas al proceso de aprendizaje, puesto que la lectoescritura no se limita únicamente al ámbito lingüístico.

Dentro del análisis de cada una de las estrategias mencionadas de los diferentes autores es obligatorio reflexionar sobre la importancia de cada uno de ellas para lograr el correcto aprendizaje de los niños y niñas y a su vez llegar al aprendizaje significativo.

El aprendizaje de la lectura y la escritura constituye uno de los principales retos que afrontan las escuelas a lo largo del período lectivo escolar, como se mencionó anteriormente el uso de las estrategias es fundamental en este proceso.

3.3 Iniciación en la lecto-escritura

El docente que trabaja con niños y niñas que cursan el segundo año de educación esta consiente que es la etapa más importante de su vida escolar pues es aquí donde los estudiantes deben fortalecer con el proceso de ir de la “oralidad a la escritura”, al iniciar con la reflexión sobre la articulación oral e iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura para lo cual debe comprender que los signos representan sonidos, relacionar la palabra con su significado fortalecer además el vocabulario y ortografía.

A continuación, se presenta los tres momentos para la enseñanza de la lecto-escritura

Tabla 4

Iniciación de la lecto-escritura

PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO
PASOS PARA HABLAR Y ESCUCHAR	TEXTO: RELACIÓN ENTRE EL FONEMA Y SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA.	TEXTO: ESCRITURA ORTOGRÁFICA CONVENCIONAL

Desarrollo de la oralidad y de la conciencia lingüísticas	Establecer la relación entre fonemas y sus posibles representaciones gráficas.	Lograr que las y los estudiantes construyan la ortografía convencional a partir de una reflexión fonológica y semántica.
<p>Desarrollo de la conciencia lingüísticas conformado por cuatro conciencias que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciencia Sintáctica: Relación entre las palabras con el significado del mensaje. ▪ Conciencia Fonológica: Habilidad metalingüísticas que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos e identifican y reconocen los sonidos. ▪ Conciencia semántica: Reflexión sobre el significado de palabras, oraciones o párrafos a partir del diálogo. ▪ Conciencia léxica: Toman conciencia de las oraciones con la unidad de expresión de ideas y manipulen las palabras. 	Después de trabajar de forma oral se propone las formas posibles de representación para cada fonema, se propone símbolos a cada uno de los sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> -Escritura ortográfica convencional -Manejo del error ortográfico -Producción de textos escritos -Comprensión lectora

Fuente: Autoría propia

Estos momentos son indispensables para adquirir nuevos conocimientos y fortalecer habilidades como menciona el siguiente autor, (Urquijo, 2007), son tres habilidades surgentes del *lenguaje*, fundamentales que adquiere y potencia el niño en su proceso de aprendizaje de lecto-escritura, distribuidos de la siguiente manera:

- *Repetición*, capacidad que adquiere el individuo de reproducción literal de contenido lingüístico captado previamente, escrito o hablado.

- *Expresión*, es capaz de producir ideas coherentes a través del uso correcto del vocablo y el vocabulario adquirido.
- *Comprensión*, habilidad de decodificar mensajes captados de forma verbal o escrita y comprender el contenido implícito en estos.

3.4 Métodos de enseñanza de la Lecto-escritura

Los docentes utilizan diferentes métodos de aprendizaje para lograr que el rendimiento académico sea el mejor en sus estudiantes por ello es preciso mencionar algunos métodos de enseñanza en la lecto-escritura y fases por las que atraviesan los niños antes de saber leer y escribir correctamente, para que sean adaptados al ritmo de aprendizaje de cada niño.

La enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura debe ser para el niño un motivo de alegría por conocer cosas nuevas es decir hacer que aprenda sin presiones, ni agobios para lograr un aprendizaje crítico, constructivo y adaptado a las TICs que hoy en día forman parte de nuestro entorno social y cultural.

A continuación, algunos métodos que son utilizados por los docentes en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las lecto-escritura.

Tabla 5

Métodos de enseñanza de la lectura y escritura

MÉTODO ALFABÉTICO O DELETREO	MÉTODO FONÉTICO
<p>Este método es el más antiguo que consiste:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En aprender primero el nombre de las 	<p>Este proceso inicia desde:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se enseña las letras vocales mediante su sonido.

<p>letras por orden alfabético.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se inicia la combinación de consonantes con las vocales es decir sílabas. ▪ Luego la combinación permite crear palabras. ▪ Para crear después oraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La lectura se extiende de acuerdo a la lectura. ▪ Luego las consonantes con sus sonido empleando ilustraciones. ▪ Combinación de las consonantes y las vocales. ▪ Sílabas aprendidas para unir y formar palabras después oraciones.
MÉTODO SILÁBICO	MÉTODO DE PALABRAS NORMALES
<p>Este método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto-escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consiste en la enseñanza de las cinco vocales. - Posteriormente las vocales en unión con las consonantes. - Formas palabras. - Construir oraciones. <p>Este método pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y comprensiva.</p>	<p>Proceso que tiene el método de palabras normales se inicia de la siguiente manera</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Motivación: conversación o utilización de una literatura infantil <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se representa la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente. ▪ Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida. ▪ Se descompone la palabra en su elemento sílabas, luego letras.

Fuente: Autoría propia

3.5 Las TICs en la Educación

Como bien se ha venido mencionando a lo largo del presente desarrollo de trabajo de titulación, las TICs desde su surgimiento hace un par de décadas aproximadamente, han ido jugando un papel trascendental en las formas de concebir las estrategias pedagógicas, permitiendo a diversos investigadores rediseñar las formas de generar conocimiento y transmitirlo adecuadamente a los estudiantes, quienes adquieren más competencias, sumando un componente virtual a la enseñanza convencional y presencial.

Como indica Varga (2015), la educación se ha ido transformando en función a los recursos que la sociedad provee al devenir, considerando los movimientos culturales surgentes y cómo se redimensionan las estrategias pedagógicas en función a las necesidades de aprendizaje presentes. En tanto, ese autor menciona que:

La educación debe favorecer la inclusión, es decir, no puede estar aislada de un proyecto de sociedad; ha de considerar las necesidades de sus ciudadanos, así, la educación inclusiva favorece la inclusión social; reconoce la diversidad como valor y como posibilidad (...) De tal modo que el abordaje de la diversidad, trae a colación la inclusión digital (...) Cuando una persona es incluida digitalmente, no solo usa el lenguaje de la tecnología, sino que se vale de ésta para mejorar su calidad de vida y asume una postura crítica frente al uso de la misma. (Varga, 2015 p. 64).

Es por ello que la educación digital, en la nueva era, es un derecho fundamental para todos los seres humanos, más considerando que en la actualidad se habla de la ‘sociedad de la información y el conocimiento’, comprendida por tres dimensiones fundamentales: 1) Comunicación, 2) educación y 3) sociedad, lo que se ve potenciado gracias al salto hacia las nuevas tecnologías que han facilitado la interacción entre múltiples entidades a la vez.

Además Varga, menciona que “La relación entre nuevas tecnologías y educación está dada no solo por su uso, sino que éstas, deben producir cambios en la escuela e impactar el entorno” lo que representa un sistema y no un elemento aislado.

Por otro lado, señalan que es tarea de la educación que los estudiantes mejoren sus competencias constantemente a través de las TIC, herramientas que redimensionan las relaciones entre el cuerpo docente y los alumnos.

Por ende, considerando la investigación realizada por (Coll & Monedero, 2008), es posible citar que:

La clave de la acción docente eficaz se sitúa en el dominio de las tecnologías *per se*, con el fin de poder acercar al alumno a lo que las TIC pueden ofrecerle (...) Los resultados de aprendizaje de los alumnos son atribuibles al acceso a la información que facilitan las TIC. El alumno accede por este medio a las ventajas de la sociedad de la información y a la motivación que conlleva la claridad, variedad y diversidad de lenguajes que aparecen habitualmente en los entornos basados en las TIC. (Carneiro, Díaz, y Toscano, 2009, pp 134-135).

3.5.1 Ventajas y desventajas de las TICs en la Educación

Hoy en día las TICs han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y como se ha mencionado anteriormente las TICs son herramientas que permiten facilitar el trabajo docente sin embargo hay que considerar que no reemplaza su labor de mediador y guía de sus niños y niñas, por ello es sustancial que conozcan las ventajas que puede obtener al momento de utilizar correctamente los medios tecnológicos como también las desventajas que se pueden presentar durante el uso inapropiado de los mismos.

Considerando algunas ventajas y desventajas de las TICs en la educación según el autor (Coord. Cacheiro Gonzáles, 2014).

Tabla 6

Ventajas y desventajas de las TICs en la Educación

Ventajas	Desventajas
-Posee un alto poder de motivación, aumentando el interés y la atención por las tareas, siempre y cuando se utilicen adecuadamente.	-Puede suponer distracción, siempre y cuando no se tenga la correctamente planificado el proceso de la enseñanza – aprendizaje.
-Apoyo al alumnado con necesidades educativas a través de recursos y medios adaptados que favorecen la comunicación y la elaboración de tareas.	No toda la información existente en el internet es adecuada y para ello debemos reconocer su tipo de procedencia y alcance.
Optimiza la capacidad de expresión del alumnado, puesto que permite la reelaboración de documentos de manera más rápida y sencilla, utilizando programas que ayudan a las correcciones	-Las TICs no enseñan ni preparan las clases por si solas, por lo que se requiere de una formación por parte del discente y del docente, para que el potencial del uso de las mismas sea el más alto posible.
Se recomienda tener presente las ventajas y las desventajas antes detalladas al momento de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el segundo año de básica.	

Fuente: Autoría propia 2018.

3.6 Herramientas Tecnológicas para el aprendizaje de lectura y escritura

Las herramientas juegan un papel importante en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura porque tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información y hacen más efectivo el proceso del aprendizaje facilitando la apropiación de la lectura y la escritura, comprensión de textos escritos en los niños del segundo año de básica.

Los docentes deben tener en cuenta que los niños y niñas siempre buscan conocer e indagar más allá de lo que un libro o una explicación en el pizarrón puedan aportar en su aprendizaje, es realmente muy significativo que el docente busque herramientas que ayuden a motivar su aprendizaje e integrarse de la mejor manera al mundo del conocimiento.

A continuación, detalle de las herramientas tecnológicas que se utilizarán en el desarrollo de las actividades de la guía metodológica:

- **Software o programas**
 - *Microsoft Word*: programa de texto que permite la elaboración cuentos y además permite insertar imágenes para trabajar con pictogramas.
 - *Microsoft Excel*: Es una plantilla de cálculo que permite realizar operaciones matemáticas con resultados automáticos.
 - *Microsoft PowerPoint*: permite general presentaciones multimedia, a estas presentaciones se pueden insertar gráficos, imágenes, sonidos, texto y tablas.
- **YouTube** programa de permite obtener toda clase de videos de alta dimensión como cuentos, historias, fábulas, canciones entre otros.

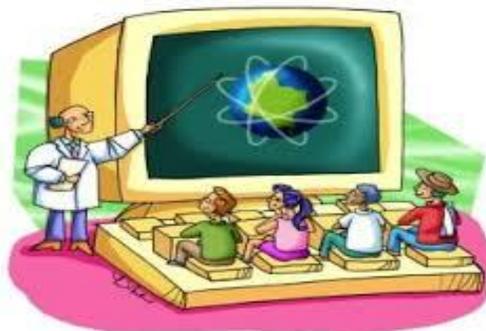
3.7 Los Recursos Audiovisuales

Son aquellos instrumentos mediante el cual el docente se apoya para facilitar la comprensión e innovar el proceso de la enseñanza – aprendizaje entre los diferentes recursos tecnológicos

tenemos el radio, la televisión, el cine, computador e internet. Sin embargo no es necesario que el docente conozca la gran cantidad de tecnologías avanzadas que existen y copiar los modelos pedagógicos que ellas sugieren sino, más bien aprender identificar y seleccionar las que se ajustan a su objetivo educativo aprovechando los recursos tecnológicos del medio.

Tabla 7

El papel del docente como usuario de audiovisual



- El audiovisual debe usarse como un instrumento pedagógico que ofrece nuevos puntos de apoyo en la adquisición de conocimiento, sobre todo en algunas materias de estudio.
- Los medios audiovisuales facilitan el ejercicio de una pedagogía.
- El educador consciente del impacto de los medios audiovisuales en la educación tendrá que reconsiderar el método pedagógico en su forma unilateral de aplicarlo para pasar a la metodología activa, participativa y formativa.
- Admitir que el sistema educativo no es el único responsable de las utilidades didácticas de los medios audiovisuales.

Fuente: Módulo de Recursos Didácticos, cuarto nivel, pág. 129. UPS.

Los recursos audiovisuales se encuentran los siguientes:

- Proyector de audiovisuales
- Televisor
- DVD
- Computador
- Radio CD-ROM

Estas herramientas facilitarán el proceso de enseñanza – aprendizaje conjuntamente con las estrategias metodológicas que el docente aplique.

3.8 Competencias Digitales

Los docentes poco a poco han incorporado lo digital a su práctica pedagógica al inicio lo utilizaban para fines administrativos pero hoy en día el docente dedica más horas para diversas actividades como: revisión de tareas, preparación de clases, formación docente, búsqueda de información de apoyo, elaboración de material didáctico.

El docente investigador trata siempre de innovador y mejorar su práctica docente para lograr un aprendizaje flexible y autónomo mismo que deben fomentarse en el estudiante de acuerdo a la información tomada del documento, (Competencias y Estándares TIC, 2016), menciona que “Las competencias en el diseño de escenarios educativos apoyados en las TIC se refiere a las habilidades de planificación y organización de elementos que permitan la construcción de escenarios educativos apoyados en TIC para el aprendizaje significativo y la formación integral del estudiante” para cual el docente debe cumplir con los siguientes niveles que le ayudarán apropiarse de las TICs es su práctica educativa como se observa en el siguiente gráfico:

Gráfico 2

1. NIVELES DE APROPIACIÓN DE LAS TICs



NIVEL DE APROPIACIÓN

- Conocimiento (conceptos, procesos y condicionales) que tiene el docente sobre la tecnología, uso y las adaptaciones que hacen a sus prácticas educativas.



NIVEL DE INTEGRACIÓN

- Hace referencia a la digitalización de los contenidos de clase de un documento, utilizando diferentes herramientas para mejorar presentación de contenidos, el almacenamiento, la comunicación la transmisión y el



NIVEL DE RE-ORIENTACIÓN

- El docente utiliza las herramientas tecnológicas para organizar su práctica pedagógica con la participación activa de los estudiantes en cuanto a las actividades particulares de enseñanza –aprendizaje.



NIVEL DE EVOLUCIÓN

- El docente está consciente y tiene claro que las TICs permiten crear entornos para presentar, procesar y compartir información donde el estudiante se relaciona con los contenidos de aprendizaje con las herramientas tecnológicas.

Fuente: Autoría propia.

Una vez que el docente cumpla con los niveles de apropiación de las TICs, el docente mejora su desempeño en el uso de las TICs y lo evidencia en una relación coherente entre los siguientes elementos: El conjunto de contenidos del curso, los objetivos y actividades de enseñanza – aprendizaje. Por lo que se propone a los docentes de la escuela de Educación Básica “Juan José Flores” considerar los niveles que indica la imagen y las competencias para mejorar la organización de los procesos de enseñanza – aprendizaje a su vez hacer que las TICs sean: “Integradas a la planificación y el desarrollo del currículo como un recurso didáctico mediador en el desarrollo de las capacidades del alumno, fomentando ámbitos de indagación, observación, reflexión y autoevaluación que permitirán profundizar en el conocimiento y aprender a aprender” (Aguirre Aguilar, Genaro y Ruiz Méndez, Ma. del Rocío., 2012).

3.9 Aprendizaje digital

En la actualidad, la educación se ha ido transformando a la par de la sociedad, en tanto el surgimiento de las redes digitales ha agregado un componente a la educación, la ‘virtualidad’, que contempla el ámbito presencial.

Considerando el aporte de (Siemens, 2004), quien indica que hoy en día el conocimiento y la información se generan y transmiten de forma más rápida que en épocas anteriores, donde esto estaba estipulado en libros oficiales e investigaciones registradas en bibliotecas o similares, a diferencia que en la actualidad, donde las bibliotecas digitales están provistas de infinidad de fuentes e investigaciones adjuntas, a disposición del internauta.

Por otro lado Salinas (2004) ubica a las herramientas de aprendizaje virtual entre las llamadas ‘comunidades virtuales’, sobre lo que indica que:

Una comunidad virtual aparece cuando un grupo de personas reales, una comunidad real, sean profesionales, estudiantes o un grupo con aficiones comunes, usa la telemática para mantener y ampliar la comunicación. El hecho de que la interacción entre las personas se pueda realizar entre personas físicamente, pero enlazadas mediante redes telemáticas es lo que lleva a hablar de comunidades virtuales. (Salinas, 2003 p. 3).

De igual manera, señala que se intercambia información constantemente y pueden ser empleadas con fines, tanto personales como académicos, mejorando las competencias individuales en diversas áreas. Este autor también menciona una serie de categorías para las comunidades virtuales, las cuales son:

- *De discurso*, empleadas para intercambiar mensajes de carácter verbal o escrito (e inclusive ambas) entre dos o más personas a la vez.

- *De práctica*, usadas habitualmente para mejorar las destrezas en algún ámbito específico del aprendizaje (por ejemplo, las optimizar competencias en un idioma), con ayuda de alguien con mayor acercamiento a la materia.
- *De construcción de conocimiento*, implementadas en el entorno académico como herramientas de apoyo para el aprendizaje convencional (en el aula) de los estudiantes.
- *De aprendizaje*, donde se comparten diversos conocimientos y se adquieren competencias en cualquier área.

Además, todas estas comunidades pueden, según sea el caso, o solaparse totalmente con el entorno físico en el cumplimiento de los objetivos predispuestos, complementarse sutilmente con este; o prescindir por completo del ámbito convencional, en tanto se limitan únicamente a la virtualidad para su puesta en práctica.

A la hora de delimitar la inserción del aprendizaje digital en el ámbito de la educación primaria, es posible citar a (Domingo & Marqués, 2013), quienes realizan una investigación de carácter cualitativo sobre la aplicación de las plataformas virtuales en las prácticas de formación de docentes de primaria, implementando las llamadas ‘Aulas 2.0’, que añaden el uso de Pizarras Digitales Interactivas (PDI) y otras herramientas en el proceso de enseñanza.

3.10 Aprendizaje Verbal y Cognitivo

El aprendizaje verbal es el aprendizaje que se construye a través de la relación entre lo que se escucha y repite, mientras que el aprendizaje cognitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce, con el objeto que será conocido.

Según el autor Viera, (2003), define al aprendizaje como un proceso mediante el cual un individuo contiene conocimientos y experiencias a través de la interacción continua y activa,

potenciando sus capacidades individuales en algún ámbito específico o general. Dichas adquisiciones se tornan significativas, en tanto el sujeto en cuestión les otorga un sentido personal y de pertenencia, que le permitirá utilizarlas en experiencias futuras.

En cuanto a una perspectiva de lo que es en sí el aprendizaje *verbal* significativo, teoría propuesta por Ausubel, (Rodríguez, 2004), emite un aporte al respecto, sobre lo que señala que esta teoría contempla todos los aspectos que condicionan la obtención de conocimientos que puedan ser puestos en práctica en situaciones futuras, tornándose de carácter perdurable en el tiempo e importante para el individuo, lo que aplica, tanto para el ámbito escolar, como para todo aquel fuera de este.

De igual forma, esta teoría: No trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. (Rodríguez, 2004, p 1).

Por otro lado, Rivas (2008) en cuanto al aprendizaje *cognitivo*, proporciona una descripción de este aspecto, subrayando:

Se ocupa del análisis, descripción, comprensión y explicación de los procesos cognoscitivos por los que las personas adquieren, almacenan, recuperan y usan el conocimiento. Su objeto es el funcionamiento de la mente, las operaciones que realiza y resultados de las mismas; la cognición y relaciones con la conducta. , (Rivas, 2008 p 66).

Mientras (Schnotz, 2008), indica que el aprendizaje cognitivo tiene como premisa básica potenciar las cualidades memorísticas, perceptivas, la capacidad de razonamiento y resolución de conflictos en un individuo, a través de estímulos que potencian sus cualidades y determinan su

comportamiento. Es un proceso cualitativo, basado en experiencias almacenadas en la memoria del ser humano, que luego se manifiestan según las situaciones futuras en las que se vea involucrada la persona. En este puede interceder el territorio multimedia, que funge como una nueva herramienta surgente y didáctica para el desarrollo de las competencias del individuo.

Entonces, ambas teorías son aplicables en el ámbito de la educación primaria, en tanto a través del aprendizaje de la lecto-escritura se tiene como objetivo potenciar las capacidades del estudiante en el uso del lenguaje como forma expresiva, ser capaz de comprenderlo y decodificar mensajes textuales adecuadamente y memorizar términos que se sumen a su nivel de vocabulario personal. Así, el niño o niña será capaz de emplear este conocimiento en situaciones de la vida cotidiana y desenvolverse correctamente.

3.11 Teoría constructivista del aprendizaje

La Teoría constructivista destaca la importancia de la acción, esta teoría se basa en que el aprendizaje no es aquello que simplemente se puede transmitir por la explicación expositiva del docentes, es decir que para que se produzca el aprendizaje debe ser construido por el propio sujeto que aprenda a través de la acción.

El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo y participativo en todas actividades que con lleven a adquirir un nuevo conocimiento más no permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

Tres son los representantes de esta teoría del aprendizaje centrada sobre todo en la persona en sí, en sus experiencias previas que le lleven a nuevas construcciones mentales:

Tabla 8

Representantes de la teoría del aprendizaje constructivista

<p style="text-align: center;">PIAGET</p>  <p style="text-align: center;">Epistemología Genética</p> <p>-Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento.</p>	<p>OBJETIVOS EDUCATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none">-En todos los procesos de aprendizaje va de lo general a lo específico.-Se aprende mediante la construcción de conocimientos en base a sus experiencias de los estudiantes por medio de actividades.-Fomentar la creatividad e innovación en el proceso de enseñanza aprendizaje.-Fomentar el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos. <p>ROL DEL DOCENTE:</p> <p>-El papel del docente debe ser moderador, coordinador, facilitador y mediador al mismo tiempo participativo. El docente es el directo responsable de crear un clima afectivo, armónico de mutua confianza entre docente y dicente.</p>
<p style="text-align: center;">VIGOTSKY</p>  <p style="text-align: center;">Teoría Socio Cultural del aprendizaje</p> <p>-Cuando esto lo realiza en interacción con otros.</p>	

<p style="text-align: center;">AUSUBEL</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; font-size: 8px; margin-right: 5px;"> https://www.besachografias.com/img/people/Dante-Kaldemisen.jpg </div>  </div> <p style="text-align: center;">Teoría del Aprendizaje significativo</p> <p>-Cuando es significativo para el sujeto</p>	<p>ROL DEL ESTUDIANTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participar activamente en las actividades propuestas. -Enlazar sus ideas y las de los demás. -Escuchar tanto a sus compañeros como al coordinador.
---	---

Fuente: Autoría propia.

4. METODOLOGÍA

4.1 Tipo de propuesta

La presente propuesta metodológica consiste en aportar con una serie de actividades que promuevan el uso de las TICs en la enseñanza de la lecto-escritura de los estudiantes del segundo año de Educación General Básica de la escuela “Juan José Flores”, período lectivo 2017-2018.

4.2 Partes de la propuesta

La propuesta contempla dos etapas: la primera incluye la presentación de objetivos y la justificación. La segunda parte contempla una serie de actividades con las siguientes características:

- Objetivos de la actividad
- Pasos para su elaboración
- Formas de aplicación de la actividad
- Requisitos previos para su puesta en práctica
- Tiempo de preparación

- Duración de la tarea

4.3 Destinatarios

Esta propuesta está dirigida a los estudiantes cursantes y a la maestra que labora en el segundo año de Educación General Básica del período 2017 – 2018. De allí que los beneficiarios de esta propuesta serán los estudiantes y docentes en general de la Escuela de Educación Básica “Juan José Flores” del cantón Girón.

4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Para llevar a cabo esta propuesta, se emplearán las técnicas siguientes:

- **Técnica de la encuesta:** Aplicado para obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz y preciso.
- **Revisión Bibliográfica:** Consiste en revisar aportes, para extraer la información teórica.
- **Técnicas lúdicas:** Diferentes actividades que se desarrollan con la finalidad de activar la imaginación y habilidades para la enseñanza de la lecto-escritura en los estudiantes.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

Presentación

La guía metodológica se caracteriza por facilitar el aprendizaje significativo en el cual el estudiante asume el rol protagónico en cooperación con los compañeros y docente, a través de veinte (20) actividades dinámicas mismas, que están relacionadas con la utilización de recursos tecnológicos como televisión, computador, proyector, parlantes, como también la aplicación de algunos programas comunicativos, que permiten visualizar información y facilitar el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura, presentando actividades diseñadas para que tenga una aplicación fácil y sencilla como la posibilidad de ser adaptada a las distintas necesidades de cada paralelo ser aplicada en cualquier momento del transcurrir escolar.

GUÍA METODOLÓGICA

PARA EL USO DE LAS TICs EN LA
ENSEÑANZA
DE LA LECTO-ESCRITURA

AUTORA:

DIANA ZHIÑIN QUIZHPI

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“JUAN JOSÉ FLORES”



+

MI CURSO

NOMBRE:

SECCIÓN:

AÑO DE BÁSICA:

FECHA:

Cosas que me gustan del grado:

Cosas que no me gustan del grado:

Cosas que aprendí:

Cosas que a mejorar:

ACTIVIDAD 1

CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO DE LAS VOCALES

OBJETIVO: Reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral para diferenciar los sonidos de los fonemas además conocer su representación e insertar de forma provisional a la TICs en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador
- Proyector audiovisual
- Internet
- Programa *YouTube* o Reproductor de *Windows Media*.
- *Link* video de las vocales. **Anexo 3**
- Alternativas
 - Televisión, radio o reproductor de video *DVD*

DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso total de 45 minutos, distribuidos de la siguiente manera:

1° Reproducir el video tema “RISA DE LAS VOCALES”, duración de video es de 10 minutos.

2° Cantar y bailar conjuntamente con el video repetir de 2 o 3 veces o como considere el docente, tiempo de 20 minutos.

3° Realizar la actividad en la hoja de trabajo “Conciencia fonológica”, tiempo 15 minutos.

El video será proyectado hacia la pizarra o al televisor.

Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO DE LAS VOCALES

Duración 15 minutos

Nombre: _____ Calificación: ___/___

1. ¿Escribo la vocal inicial para formar el nombre de cada elemento?



<https://www.anipedia.net/dibujos-de-animales/dibujos-osos/>

so



<https://universonatural.social/15-uvas-al-dia/>

va



<http://www.abc.es/recreo/abc-avion-viajo-tiemno-nara-volver->

vión



<http://www.encuentos.com/cuentos-populares/el-enano-de-la-llanura/>

nano



<http://es.catholic.net/op/articulos/20139/cat/480/-la-iglesia-e-internet.html>

glesia

Autor: Diana Zhiñin Q.

ACTIVIDAD 2

CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO DE LAS CONSONANTES

OBJETIVO: Reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral para diferenciar los sonidos de las consonantes al inicio de una palabra e insertar de forma provisional a la TICs en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador y parlantes
- Proyector de audiovisual
- *Link* de videos de los sonidos de las consonantes. **Anexo 4**
- Copia de la guía metodológica de la actividad
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una duración total de 45 minutos distribuidos de la siguiente manera:

- 1º Reproducir los videos de las consonantes M, P, T, F, tiempo estimado de 15 minutos.
- 2º Pronunciar algunas palabras e identificar el sonido inicial de cada uno, tiempo estimado de 15 minutos.
- 3º Realizar la actividad de la hoja de trabajo, tiempo de 15 minutos.

Autor: Diana Zhiñin Q.

© LCOOK@T BV

HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO DE LAS CONSONANTES

Duración 15 minutos

Nombre: _____ Calificación: ____/____

¿Encierra en un círculo la letra inicial de estos elementos?



T - P - L - S



F - T - V - B



T - F - P - B



M - P - T - E

Autor: Diana Zhiñin Q.

ACTIVIDAD 3

CONCIENCIA FONOLÓGICA –SONIDO DE LAS SÍLABAS

OBJETIVO: Reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral para diferenciar los sonidos de las sílabas e insertar de forma provisional a la TICs en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador y parlantes
- Proyector audiovisual
- Internet y programa de *YouTube*
- *Link* de videos sobre los sonidos de las sílabas. **Anexo 4**
- Copia de la guía metodológica para desarrollar la actividad
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

La actividad se puede realizar para todo el código alfabético en diferentes horarios de clase, cada actividad cumple un tiempo total de 30 minutos que son distribuidos de la siguiente manera:

- 1° Reproducir el video sonido de las sílabas, tiempo estimado de 10 minutos.
- 2° Realizar la actividad en la hoja de trabajo, tiempo estimado de 20 minutos.



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO DE LAS SÍLABAS

Duración 20 minutos

1. ¿Selecciono las sílabas para formar nuevas palabras?

ma	la	te	pa	na	sa	me	ra
ta	re	mi	ti	no	le	si	lo
po	mi	tu	pe	ni	su	li	ro
to	mo	nu	pi	se	da	mu	lu
so	za	be	zi	de	ru	de	do

2. Escribo las palabras

Autor: Diana Zhiñin Q.



ACTIVIDAD 4

CONCIENCIA FONOLÓGICA –PALABRAS

OBJETIVO: Capacidad de manipular las unidades que componen nuestro lenguaje; como son los sílabas, para formar palabras utilizando el programa *Office Word*.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Tarjetas con diferentes sílabas elaborados en el programa *Office Word*. **Anexo 5**
- Tarjetas con diferentes imágenes
- Copia de la guía metodológica para la actividad
- Copia de la hoja de trabajo
- Lápiz y borrador

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una duración de 30 minutos que serán distribuidos de la siguiente manera:

- 1° Formar grupos de trabajo y entregar las tarjetas de las sílabas.
- 2° El docente presenta las tarjetas de las imágenes para que los niños pronuncie el nombre en voz alta, tiempo estimado de 10 minutos.
- 2° Ordenar las sílabas y formar el nombre del dibujo tiempo de 10 minutos
- 3° Copiar la palabra por cada imagen presentada en la hoja de trabajo tiempo de 15 minutos.

Autor: Diana Zhiñin Q

HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO DE LAS PALABRAS

Duración 15 minutos

1. ¿Ordena las siguientes sílabas de forma correcta para armar una palabra?

1 - ta - Pe - lo _____

2 - za - na - Man _____

3 - Trom - ta - pe _____

4 - cle - ta - Bi - ci _____

5 - no - na - Ba _____

6 - se - va - En _____

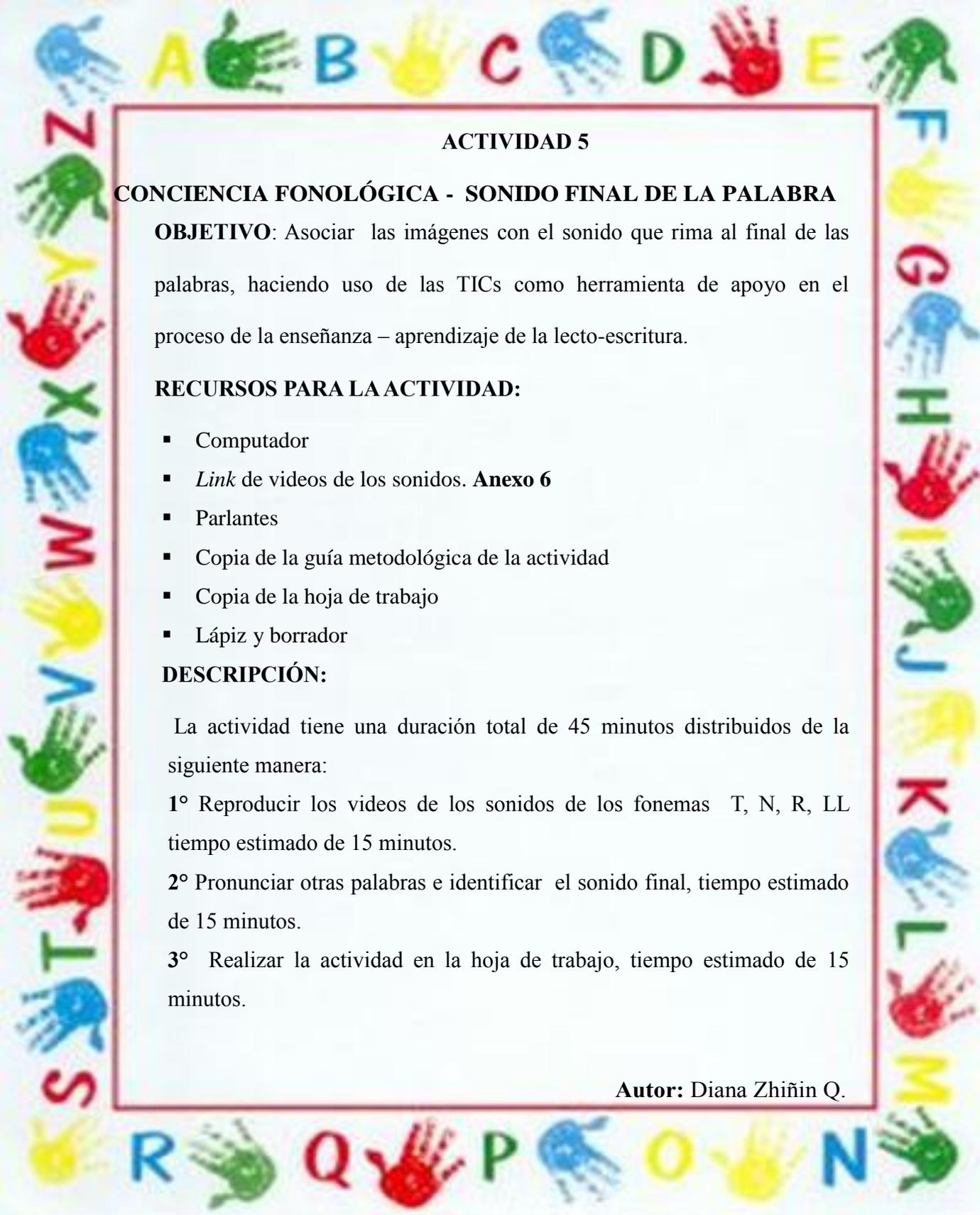
7 - na - Cam - pa _____

8 - ro - be - Bom _____

9 - cía - li - Po _____

10 - qui - Man - lla - te _____

Autor: Diana Zhiñin Q

The page is framed by a decorative border consisting of colorful letters (A-Z) and handprints. The letters are arranged in a circular pattern around the central text, with each letter accompanied by a handprint of the same color. The colors used include blue, green, yellow, red, and purple.

ACTIVIDAD 5

CONCIENCIA FONOLÓGICA - SONIDO FINAL DE LA PALABRA

OBJETIVO: Asociar las imágenes con el sonido que rima al final de las palabras, haciendo uso de las TICs como herramienta de apoyo en el proceso de la enseñanza – aprendizaje de la lecto-escritura.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador
- *Link* de videos de los sonidos. **Anexo 6**
- Parlantes
- Copia de la guía metodológica de la actividad
- Copia de la hoja de trabajo
- Lápiz y borrador

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una duración total de 45 minutos distribuidos de la siguiente manera:

- 1° Reproducir los videos de los sonidos de los fonemas T, N, R, LL tiempo estimado de 15 minutos.
- 2° Pronunciar otras palabras e identificar el sonido final, tiempo estimado de 15 minutos.
- 3° Realizar la actividad en la hoja de trabajo, tiempo estimado de 15 minutos.

Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO FINAL DE LA PALABRA

Duración 15 minutos

Nombre: _____ **Calificación:** ____/ ____

1. ¿Señala la terminación correcta de los siguientes elementos?



[http://es.mario.wikia.com/wiki/Castillo de Peach](http://es.mario.wikia.com/wiki/Castillo_de_Peach)

LLO LLO CO



<https://www.clasf.com.ar/bicicleta-antigua->

TA TA TA



http://www.newdesignfile.com/post_christmas-psd-files_216959/

NA NA NA



<https://www.pinterest.com/pin/515662226069530072/>

RRO RRA RRA

Autor: Diana Zhiñin Q.

ACTIVIDAD 6

CONCIENCIA SEMÁNTICA – RELACIÓN ENTRE NOMBRE Y LA IMAGEN

OBJETIVO: Capacidad para otorgar un significado a una imagen con el texto para lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar un mensaje que puede ser comprendido.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador
- Proyector audiovisual
- Internet
- Copia de la hoja de trabajo
- Copia de la guía metodológica

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene duración de 30 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1º Reproducir el video “Busca el intruso-Categorías semánticas” en el siguiente *Link* <https://www.youtube.com/watch?v=-7P7uy7ZXiA>, tiempo estimado de 15 minutos.

2º Realizar la actividad en la hoja de trabajo, tiempo estimado de 15 minutos.

3º Para reforzar lo aprendido enviar una actividad extra para la casa (hoja de trabajo para la casa).



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA SEMÁNTICA – RELACIÓN ENTRE NOMBRE Y LA IMAGEN

Duración 15 minutos

Asociar imágenes con el texto

Nombre: _____ Calificación: ____ / ____

1. ¿Unir correctamnete la imagen con su nombre?



Animales

Útiles escolares

Frutas

Herramientas



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO PARA LA CASA

CONCIENCIA SEMÁNTICA – RELACIÓN ENTRE EL NOMBRE Y LA IMAGEN

Duración 15 minutos

Nombre: _____ Fecha: _____ Calificación: ____/____

1. ¿Una con una raya la imagen con la palabra que corresponda?

Cebolla



Ajos



Zanahorias



Pimientos



Tomate



Autor: Diana Zhiñin Q.

ACTIVIDAD 7

CONCIENCIA SEMÁNTICA – ORACIONES

OBJETIVO: Encontrar el sentido de las palabras en el contexto de una oración y la forma en la que se estructura para que tenga sentido y se produzca la comunicación.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador
- Proyector audiovisual
- *Link* de una página de juegos didácticos “Mundo primaria”
- Lápiz y borrador
- Copia de la guía metodológica
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

Esta actividad requiere que el docente trabaje conjuntamente con los estudiantes, tienen 30 minutos distribuidos de la siguiente manera:

- 1° El docente debe ingresar a la página “mundo primaria” en el siguiente *link* <https://www.mundoprimary.com/juegos-lenguaje/juego-crear-oraciones>
- 2° Los estudiantes ordenan las palabras para formar las oraciones, tiempo estimado de 15 minutos.
- 3° Realizar la actividad en la hoja de trabajo, tiempo estimado de 15 minutos.

Autor: Diana Zhiñin Q.



HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA SEMÁNTICA – ORACIONES

Duración 15 minutos

NOMBRE _____ Calificación ____ / ____

1. ¿Ordenar las palabras y formar la oración?

ABUELA –MI - POSTRE –HACE – GALLETAS -Y----->

LUIS –SUS- PELOTA –PRESTA- AMIGOS-A – LA ----->

MAESTRA –EN –MI- ESCRIBE-TIZA –CON- LA- PIZARRA ----->

JOSÉ – ES-MÉDICO –UN- ADULTO ----->

POLICÍA – UN - AVENIDA –EN –LA-EVITÓ- ROBO ----->

SOLO - VEO –YO - TELEVISIÓN ----->

EL-RATÓN -HUYE - GATO –DEL --->

PAPÁ –MI- TRABAJA - NOCHE -DE----->

Autor: Diana Zhiñin Q

ACTIVIDAD 8

CONCIENCIA SINTÁCTICA – ADJETIVO

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad del estudiante para reflexionar sobre la concordancia de número y género, la combinación y orden de las palabras en una oración, utilizando las TICs como una herramienta de apoyo pedagógico.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador
- Proyector audiovisual
- *Link* de la página “mundo primaria”
- Lápiz y borrador
- Copia de la hoja de trabajo
- Copia de la guía metodológica

DESCRIPCIÓN:

Esta actividad requiere que el docente trabaje conjuntamente con los estudiantes, tiene Duración 30 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1° El docente debe ingresar a la página “mundo primaria” en el siguiente *link*

<https://www.mundoprimary.com/juegos-lenguaje/juego-seleccionar-adjetivos>

2° Los estudiantes debe dar lectura a las oraciones proyectadas y completar correctamente las oraciones, tiempo estimado de 15 minutos.

3° Realizar la actividad en la hoja de trabajo, tiempo estimado de 15 minutos.



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA SINTÁCTICA – ADJETIVO

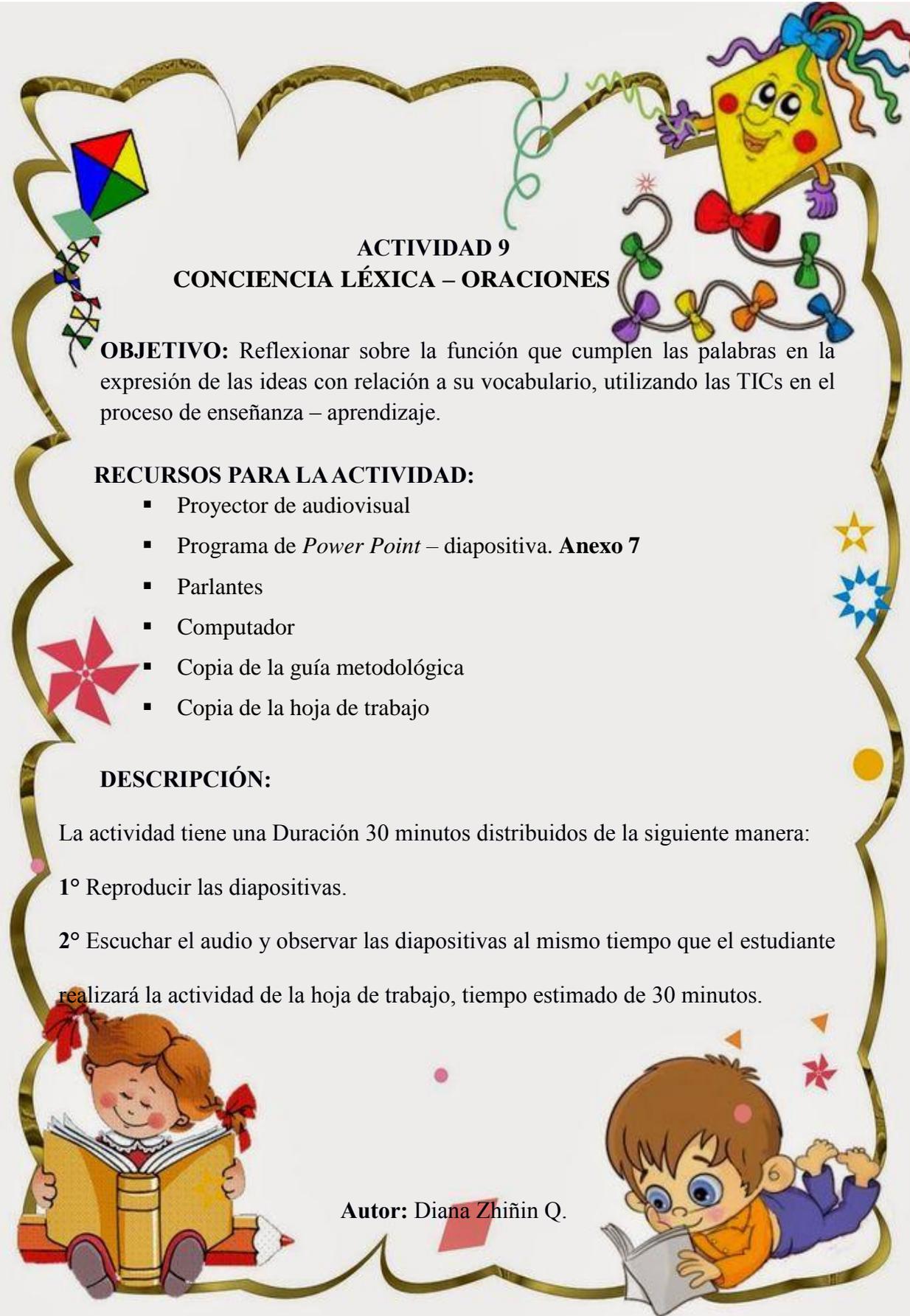
Duración 15 minutos

Nombre: _____ Calificación: ____ / ____

1. ¿Complete las oraciones según convenga?

- Los zapatos se usan en los _____
- El tenedor se utiliza para _____
- La llave se necesita para _____
- Comer es fundamental para tener una buena _____
- Es necesario cepillarse para _____
- Para combatir incendios los bomberos usan _____
- Los gatos son animales de tipo _____
- Las rosas son de color _____
- El piano es un _____
- Los cinco sentidos son _____

Autor: Diana Zhiñin Q.



ACTIVIDAD 9 CONCIENCIA LÉXICA – ORACIONES

OBJETIVO: Reflexionar sobre la función que cumplen las palabras en la expresión de las ideas con relación a su vocabulario, utilizando las TICs en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Proyector de audiovisual
- Programa de *Power Point* – diapositiva. **Anexo 7**
- Parlantes
- Computador
- Copia de la guía metodológica
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una Duración 30 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1º Reproducir las diapositivas.

2º Escuchar el audio y observar las diapositivas al mismo tiempo que el estudiante realizará la actividad de la hoja de trabajo, tiempo estimado de 30 minutos.

Autor: Diana Zhiñin Q.



HOJA DE TRABAJO
CONCIENCIA LÉXICA – ORACIONES

Se han escapado los espacios.
Duración 15 minutos

Nombre: _____ Calificación: ____ / ____

1. ¿Separa con rayitas las palabras (-) de las siguientes oraciones?

1 – Miperroladramucho

2 – Megustaelcereal

3 – Elleónesunanimalmuygrande

4 – Megustamuchoelcolordorado

5 – Elautodemipapáesdecolorgris

6 – Micomidafavoritaeslaensalada

7 – Eljugodefresatienealgunasvitaminas

8 – Hacerdeportesmuybuenoparalasalud

9 – Cuandoseagrandequieroserbombero

10 - Mideportefavoritoeselfutbol

Autor: Diana Zhiñin Q.

ACTIVIDAD 10

CONCIENCIA LÉXICA- NÚMERO DE PALABRAS EN LA ORACIÓN

OBJETIVO: Reconocer el número de palabras que tiene la oración, a través del uso de las TICs.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador
- Programa *Office Power Point*. **Anexo 8**
- Proyector audiovisual
- Parlantes
- Guía metodológica para la actividad
- Copia de la hoja de trabajo
- Lápiz, borrador

DESCRIPCIÓN:

La actividad tendrá un total de 40 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1º Reproducir en *Power Point* las diapositivas con una escena y una voz que expone una frase relacionada con ella, mientras que el niño debe reconocer la cantidad de palabras, tiempo estimado 25 minutos.

2º Realizar la actividad de la hoja de trabajo, tiempo estimado de 15 minutos.



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA LÉXICA - NÚMERO DE PALABRAS EN LA ORACIÓN

Duración 15 minutos

Nombre: _____ Calificación: ____/____

1. Encierra en un círculo la cantidad de palabras que tenga cada oración.

1 - Pedro tiene un perro	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
2 - Luis es alto	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
3 - Mi perro se llama Firulais	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
4 - Él se llama John	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
5 - Martha pasea	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
6 - José es un niño	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
7 - Nelson es médico	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
8 - Mi maestra se llama María	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
9 - Ayer fui al cine	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7
10 - Me gusta el arroz	1	- 2	- 3	- 4	- 5	- 6	- 7

Autor: Diana Zhiñin Q.



ACTIVIDAD 11

LECTURA DE CUENTOS EN PICTOGRAMAS

OBJETIVO: Reconstruir cuentos animados a través de imágenes prediseñadas utilizando las TICs.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

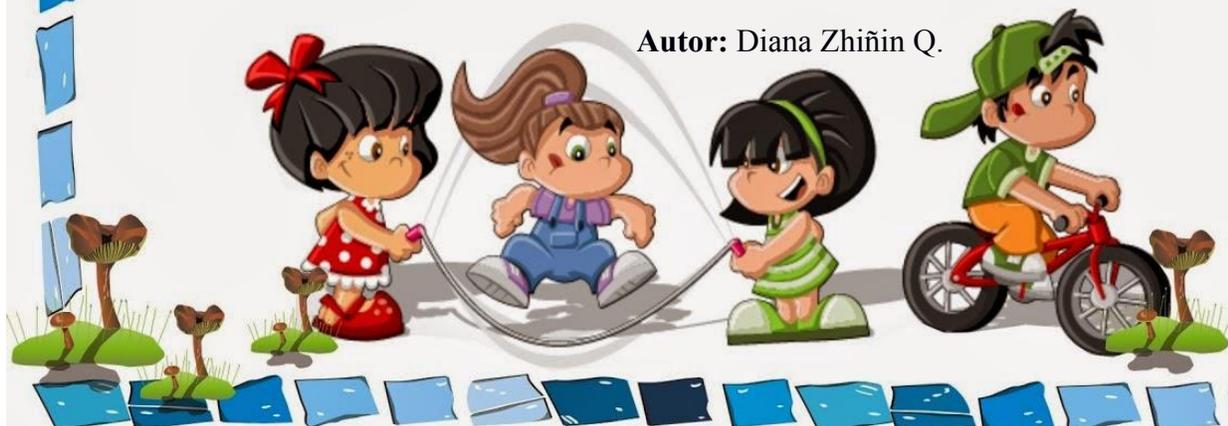
- Computador
- Programa de *Office Word*
- Imágenes impresas. **Anexo 9**
- Lapíz y borrador
- Copia de la guía para realizar la actividad

DESCRIPCIÓN:

La actividad a desarrollarse será para una hora clase total de 45 minutos, distribuidos de la siguiente manera:

1º Presentar y describir cada una de las imágenes en conjunto docente y estudiantes, tiempo estimado de 20 minutos.

2º Escribir el cuento con los personajes y sus acciones en la hoja de trabajo Duración 25 minutos.



HOJA DE TRABAJO

ESCRITURA DE CUENTOS EN PICTOGRAMAS

Duración 20 minutos

Nombre: _____ **Calificación:** ____ / ____

NOMBRE DEL CUENTO:

Inicio:

Desarrollo:

Cierre:

Autor: Diana Zhiñin Q.

ACTIVIDAD 12

IDENTIFICANDO

OBJETIVO: Hacer uso de las TICs a través de una presentación en *power point* en el cual se evidencia imágenes de algunos animales.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Proyector de audiovisual
- Diapositivas con las imágenes de animales. **Anexo 10**
- Lápices y crayones
- Copia de la guía metodológica para realizar la actividad.
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

La actividad tendrá una Duración 40 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1º Reproducción de las imágenes de los diferentes tipos de animales, tiempo de 5 minutos.

2º Describir las características, tiempo estimado de 10 minutos.

2º Identificar a que tipo de animales pertenecen cada uno de ellos, tiempo de 10 minutos.

3º Realzar la actividad de la hoja de trabajo, tiempo estimado de 20 minutos.

Autor: Diana Zhiñin Q.



HOJA DE TRABAJO

IDENTIFICACIÓN

Duración 20 minutos

Nombre: _____ Calificación: ____ / ____

1° ¿Escribir los nombres de todos los animales observados?

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

2° ¿Dibujar a los animales terretres con sus respectivos nombres?

--

3° ¿Dibujar a los animales acuáticos con sus respectivos nombres?

--

4° ¿Dibujar a los animales aéreos con sus respectivos nombres?

--

Autor: Diana Zhiñin Q.



ACTIVIDAD 13

CREANDO



OBJETIVO: Orientado a hacer uso de la capacidad de emplear oraciones cortas para relatar cuentos con la ayuda de una presentación breve de imágenes en *power point*.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Proyector audiovisual
- Computador
- Diapositivas realizadas en *Power Point*. **Anexo 11**
- Copia de la Guía Metodológica para realizar la actividad
- Lapíz y borrador

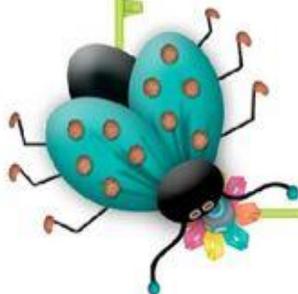
DESCRIPCIÓN:

El cuento estaría construida en oraciones breves, la actividad tiene una duración total de 45 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1º Presentación de imágenes ilustrativas, tiempo de 10 minutos.

2º Escribir las oraciones cortas con relación a las dispositivas presentadas, tiempo de 15 minutos.

3º La estructura del cuento debe contener un inicio, desarrollo y cierre, se escribirá en la hoja de la actividad, tiempo estimado de 20 minutos.



Autor: Diana Zhiñin Q.



HOJA DE TRABAJO

CREA TU PROPIO CUENTO

Duración 20 minutos

Nombre: _____ Calificación: ____/____

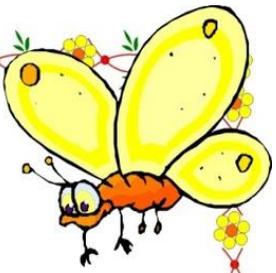
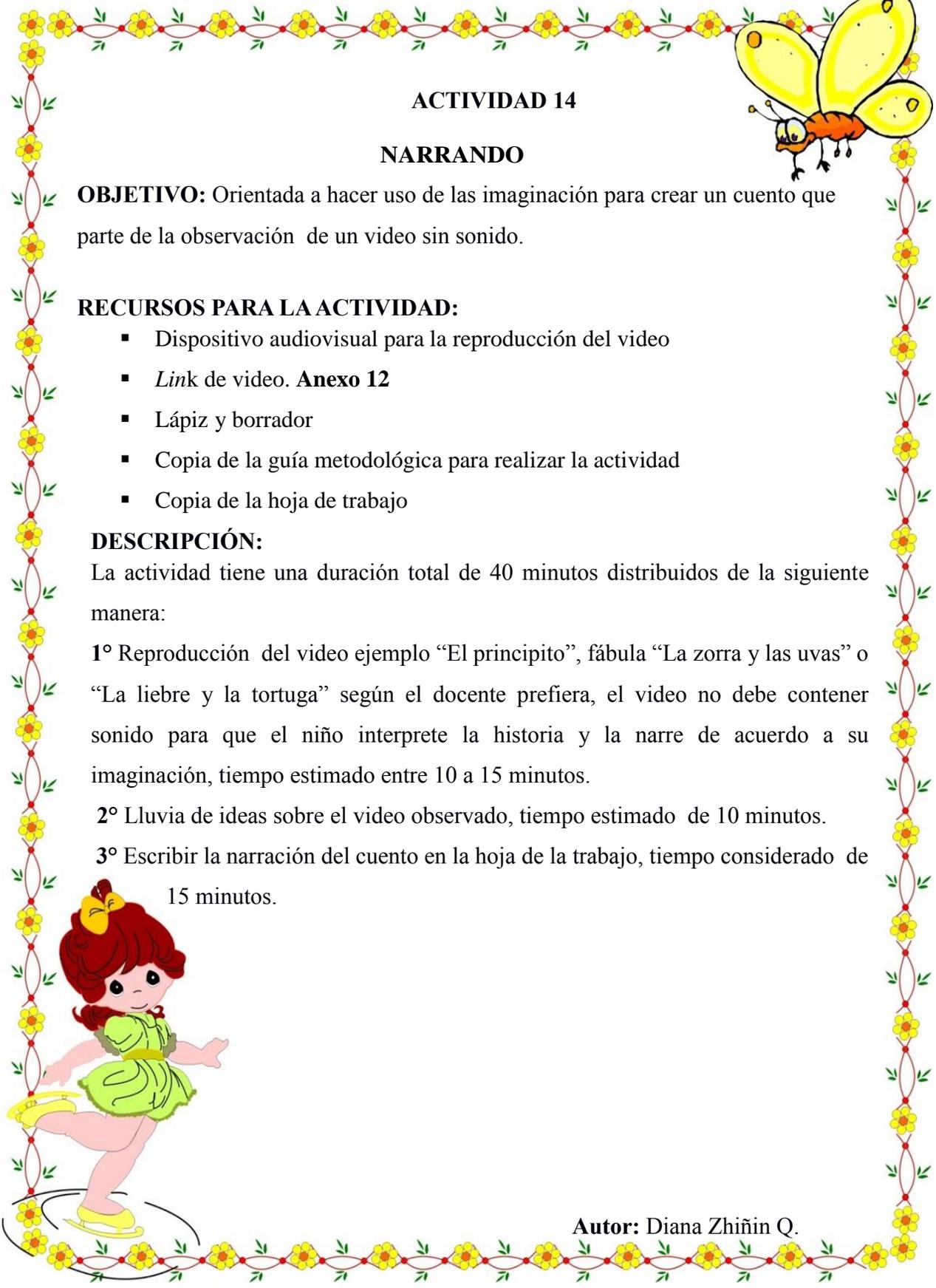
NOMBRE DEL CUENTO

Inicio:

Desarrollo:

Cierre:

Autor: Diana Zhiñin Q.



ACTIVIDAD 14

NARRANDO

OBJETIVO: Orientada a hacer uso de la imaginación para crear un cuento que parte de la observación de un video sin sonido.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Dispositivo audiovisual para la reproducción del video
- *Link* de video. **Anexo 12**
- Lápiz y borrador
- Copia de la guía metodológica para realizar la actividad
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una duración total de 40 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1º Reproducción del video ejemplo “El principito”, fábula “La zorra y las uvas” o “La liebre y la tortuga” según el docente prefiera, el video no debe contener sonido para que el niño interprete la historia y la narre de acuerdo a su imaginación, tiempo estimado entre 10 a 15 minutos.

2º Lluvia de ideas sobre el video observado, tiempo estimado de 10 minutos.

3º Escribir la narración del cuento en la hoja de la trabajo, tiempo considerado de 15 minutos.



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

ESCRIBA SU CUENTO EN LA SIGUIENTE HOJA

Duración 15 minutos

Nombre: _____ **Calificación:** ____/____

Título:

Inicio:

Desarrollo:

Cierre:

Autor: Diana Zhiñin Q

ACTIVIDAD 15

CUALIFICANDO

OBJETIVO: Orientada a desarrollar la capacidad creativa para describir lo que más le gusta de episodios favoritos una película animada.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Un dispositivo audiovisual
- Parlantes
- *Link* de películas cortas. **Anexo 12**
- Lápices y borrador
- Copia de la guía metodológica para realizar la actividad.
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una duración total de 45 minutos, distribuidos de la siguiente manera:

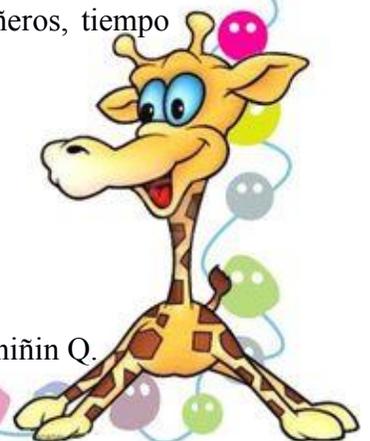
1° Reproducción de video tendrá una duración máxima de 10 minutos es necesario que el video sea reproducido al menos dos veces.

2° Lluvia de ideas de lo que más le gusta de la película. Tiempo considerado de 10 minutos.

3° Describir en la hoja de trabajo las acciones que más le gusta del video observado, tiempo estimado de 15 minutos.

3° Compartir mediante una lectura en voz alta para todos los compañeros, tiempo estimado de 10 minutos.

Autor: Diana Zhiñin Q.



ACTIVIDAD 16

COMUNICANDO

OBJETIVO: Orientada a hacer usos de las capacidades comunicativas para crear un proyecto en grupo, concebido como una lectura dramatizada.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

- Un dispositivo audiovisual
- Celular o Tablet
- Libro de FÁBULAS DE ESOPPO. Edición Coquito 2
- Copia de la guía metodológica para realizar la actividad
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

La actividad será dirigida por el docente con un estimado de 45 minutos donde habrá un *Feedback*.

1° Organizar grupos de compañeros para crear una historia tiempo de 15 minutos.

2° Realizar la dramatización donde se puede utilizar material de apoyo para representar a los personajes de la historia, durante la dramatización grabar para que luego sea reproducido y observado por el salón de clase, tiempo de 15 minutos por grupo.

3° Completar la hoja de trabajo tiempo de 10 minutos.



Autor: Diana Zhiñin Q

HOJA DE TRABAJO

COMUNICANDO

Duración 10 minutos

Resumen de nuestra obra

COMUNICA:

INTEGRANTES:

FECHA:

Calificación: _____

Docente guía:

OBRA:

Autor: Diana Zhiñin Q.

ACTIVIDAD 17

LEYENDO

OBJETIVO: Hacer uso de la capacidad de leer un cuento corto en formato digital y hacer un breve resumen, comentando los aspectos de la historia y lo que más le gusta o disgusta.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

- Un dispositivo audiovisual
- Programa *Power Point*
- Guía metodológica para realizar la actividad
- Copia de la hoja de trabajo
- Lecturas. **Anexo 13**

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una Duración 20 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1° Reproducir las diapositivas con las lecturas para que el niño o niña de lectura en voz alta al cuento que está proyectado.

2° Llenar los recuadros de la hoja de trabajo, a partir de la lectura del cuento tiempo de 15 minutos.

3° La actividad será corregida por el docente, con un estimado de 5 minutos por estudiante, donde habrá un *feedback* de la historia.



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

Duración 15 minutos

¿Mi cuento es?: _____

¿Mi nombre es?: _____

¿Me gustó?: _____

¿Mi docente es?: _____

El cuento se trata de:

Los personajes del cuento son:

.....

.....

.....

La mejor parte es:

.....

.....

.....

Lo que aprendí de la lectura es:

.....

.....

.....

Autor: Diana Zhiñin Q.

ACTIVIDAD 18

ESCUCHANDO

OBJETIVO: Hacer uso de las TICs a través de la interpretación de un audio-cuento de valores breve y exprese de forma escrita sus sensaciones.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD

- Computador o radio
- *Link* de audio-cuento. **Anexo 14**
- Parlantes
- Lápiz y borrador
- Guía metodológica
- Copia de la hoja de trabajo

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una Duración 30 minutos distribuidos de la siguiente manera:

1º Reproducir del audio-cuento, tiempo de 15 minutos.

2º El niño debe ir anotando en la hoja de trabajo lo que percibe y lo hace sentir el audio, tiempo de 15 minutos.



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

Duración 15 minutos

Nombre: _____ Calificación: ____/____

Señala las cosas positivas que le hace pensar y/o sentir el audio

Señala las cosas negativas que te hace pensar y/o sentir el audio

Crea una historia muy breve a partir de lo que te hace sentir el audio

Crea una historia muy breve a partir de lo que te hace sentir el audio

Autor: Diana Zhiñin Q.



ACTIVIDAD 19

ESCRIBIENDO

OBJETIVO: Capacidad de leer y escribir palabras completas en una sopa de letras haciendo uso de juegos online.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Laboratorio de computación
- Internet
- Guía metodológica
- Copia de la hoja de trabajo
- Lápiz y borrador

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una Duración 40 minutos distribuidos de la siguiente manera:

- 1º Ingresar al siguiente *link* <http://www.misjuegos.com.mx/destreza/sopa-de-letras-para-ninos/> con el cursor del mouse seleccionar las palabras encontradas en la sopa de letras tiempo de 20 minutos.
- 2º Escribir en la hoja de trabajo las palabras encontradas, tiempo de 20 minutos.



Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

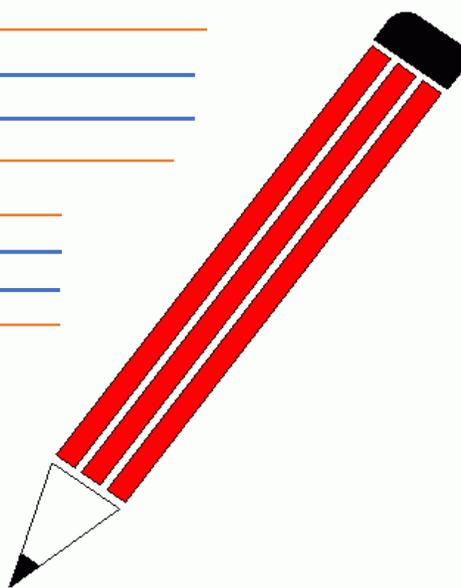
ESCRIBIENDO

Duración 20 minutos

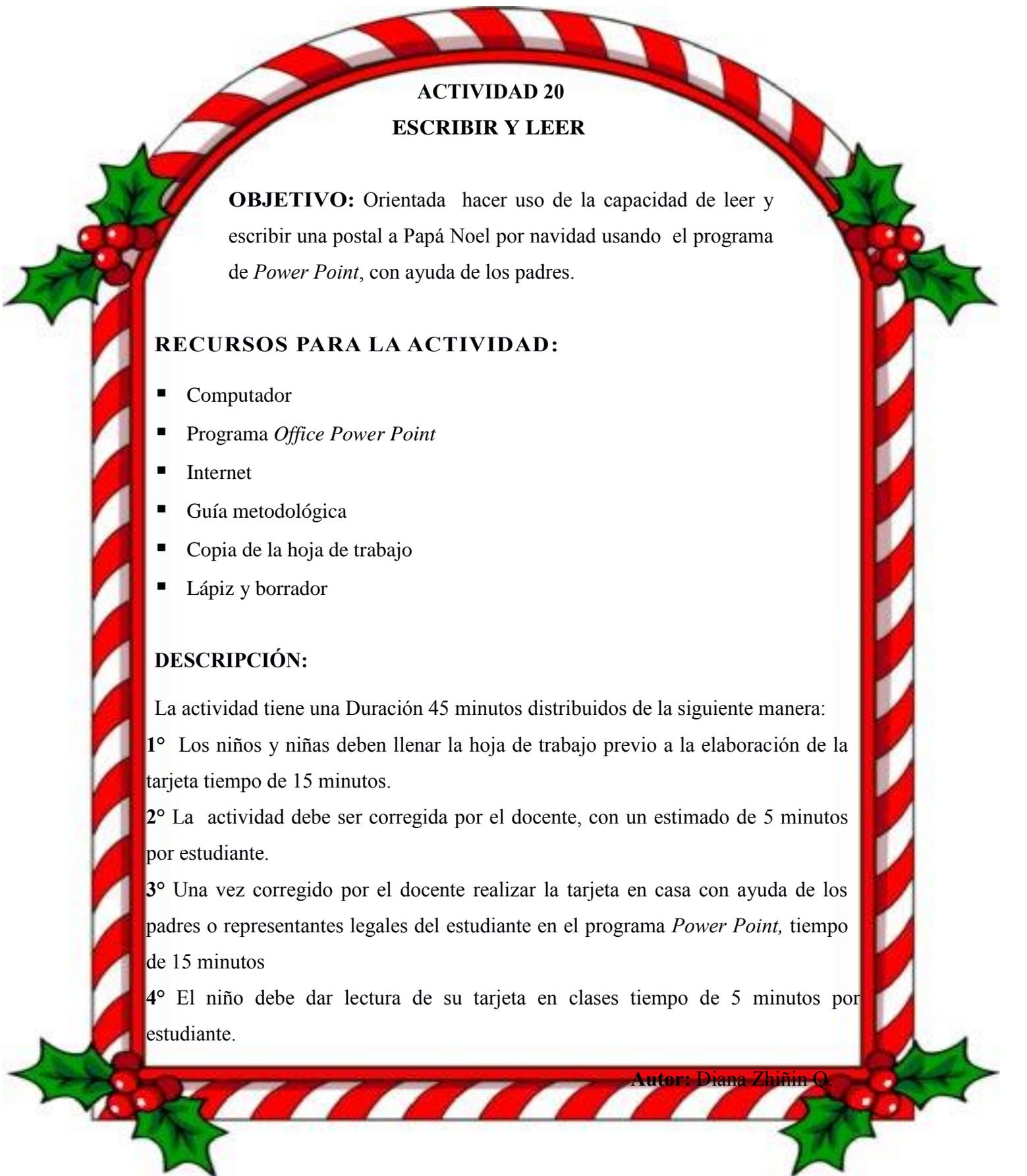
Nombre: _____ Calificación: ____/____

Copia aquí las palabras encontradas en la sopa de letras.

Handwriting practice lines consisting of alternating blue and orange horizontal lines.



Autor: Diana Zhiñin Q



ACTIVIDAD 20
ESCRIBIR Y LEER

OBJETIVO: Orientada hacer uso de la capacidad de leer y escribir una postal a Papá Noel por navidad usando el programa de *Power Point*, con ayuda de los padres.

RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador
- Programa *Office Power Point*
- Internet
- Guía metodológica
- Copia de la hoja de trabajo
- Lápiz y borrador

DESCRIPCIÓN:

La actividad tiene una Duración 45 minutos distribuidos de la siguiente manera:

- 1° Los niños y niñas deben llenar la hoja de trabajo previo a la elaboración de la tarjeta tiempo de 15 minutos.
- 2° La actividad debe ser corregida por el docente, con un estimado de 5 minutos por estudiante.
- 3° Una vez corregido por el docente realizar la tarjeta en casa con ayuda de los padres o representantes legales del estudiante en el programa *Power Point*, tiempo de 15 minutos
- 4° El niño debe dar lectura de su tarjeta en clases tiempo de 5 minutos por estudiante.

Autor: Diana Zhiñin Q.

HOJA DE TRABAJO

Duración 15 minutos

QUERIDO PAPÁ NOEL:
Este año me porté bien...

Carta al Polo Norte

Querido Papá Noel...



Gracias, y ¡feliz navidad!

Atentamente: _____

Fecha: _____

REPORTE DE NOTAS

PUNTAJES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

AÑO ESCOLAR:

DOCENTE GUÍA:

GRADO Y SECCIÓN:

ASPECTO

T1

T2

T3

T4

Comprensión lectora

Expresión escrita

Capacidad asociativa

Producción creativa

SISTEMA DE EVALUACIÓN

9.5 - 10 Excelente

8.0 - 9.4 Muy bien

7.00 – 7.9 Bien

6.1 – 6.9 Regular

4.1 - 6.0 Medianamente deficiente

0 – 4.0 Deficiente

6. CONCLUSIONES – RECOMENDACIONES

Conclusiones:

- La guía metodológica que integra las TICs en la enseñanza de la lecto-escritura, es una estrategia que facilitará al estudiante y docente a lograr aprendizajes significativos en su proceso de formación.
- La guía metodológica facilita y promueve al docente utilizar las TICs como un recurso de apoyo, en donde el estudiante aprenderá de una forma diferente, creativa, autónoma en constante interacción con los compañeros y docente.
- La promoción e incentivo del uso de las TICs, en el proceso de interaprendizaje es de vital importancia, toda vez que se vive en una sociedad inmersa de productos y medios de comunicación.

Recomendaciones:

- Los directivos y docentes de la institución, deberán apoyar y promover desde sus propios roles, el uso de la Guía Metodológica, como un insumo en el proceso de interaprendizaje.
- Socializar y comunicar a estudiantes, padres de familia y docentes sobre este recurso educativo con que cuenta la institución para mejorar la calidad de la propuesta educativa.

7. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre Aguilar, Genaro & Ruiz Méndez, Ma. del Rocio. (agosto 20 de 2012). Competencias digitales y docencia: una experiencia desde la práctica universitaria. *Innovación Educativa Vol. 12, n° 59*, 121-141. Obtenido de SciElo México.

Benavides, M. L. (s.f.). *Lectoescritura Investigativa*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/lectoescriturainves/-que-es-leer-que-es-escribir->

- Caramés, I. (2014). *Lectura y escritura: estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir de un sitio creado para estudiantes de Didáctica de Profesorado de Español*. Buenos Aires: Congreso Iberoamericano. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwiN1aPjLMvWAhXFhFQKHTNhAFgQFgg-MAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fcongreso2014%2Fmemoriactei%2F1083.pdf&usg=AFQjCNFA-YqpAEhyPPn11ktPVY0BXx4w6A>
- Carneiro, R., Díaz, T., & Toscano, J. C. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: Metas Educativas. Obtenido de http://www.academia.edu/download/37227526/cambio_educativo.pdf
- Coll, C., & Monedero, C. (2008). *Psicología de la educación virtual*. Madrid: Ediciones Morata. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=DR_kT50zsRsC&oi=fnd&pg=PA132&dq=las+tic+en+la+educacion&ots=NkX-8Tpm5-&sig=_UMNLUC81IzvDdxggBfsy817yss#v=onepage&q&f=false
- Competencias y Estándares TIC. (2016). En UNESCO, *COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES TIC DESDE LA DIMENSIÓN PEDAGÓGICA* (pág. 74). Santiago de Cali, Valle del Cauca: Impresión: Multimedia.
- Coord. Cacheiro Gonzáles, M. L. (2014). *Educación y Tecnología: Estrategias didácticas para la integración de las TIC*. Madrid: Edición Digital (e-pub) mayo de 2014.
- Domingo, M., & Marqués, P. (2013). Práctica docentes en el aula 2.0 de Educación y primaria y secundaria de España. *Pixel - Bit - Revista de Medios y Educación*, 115 - 128. educación, Q. e. (s.f.). <http://www.elmoglobal.com/es/html/ict/01.aspx>.

ELMO. (2012). *Qué es la TIC en la educación*. Obtenido de <http://www.elmoglobal.com/es/html/ict/01.aspx>

Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del primer grado de la institución educativa Luis Carlos López de la Ciudad de Cartagena. (2015). Cartagena: Universidad de Cartagena.

Flaborea, R. (2017). *Estrategias de aprendizaje de la lectoescritura*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia. Obtenido de <http://cuestioneseducativas.uexternado.edu.co/estrategias-de-aprendizaje-de-la-lectoescritura-2/>

Grupo de Novatos Virtuales. (17 de Julio de 2009). LAS TICS EN LA EDUCACION. *IMPORTANCIA DE LAS TICS EN LA EDUCACION*.

Linan-Thompson, S. (2013). La importancia del desarrollo de la lectoescritura: de la cuna a la escuela. *Reforma educativa en el aula*, 74. Obtenido de http://www.funsepa.net/guatemala/docs/Sylvia_Linan_2013_MINEDUC.pdf

López, E., López, M., & Rodrigo, R. (2007). *Lectoescritura*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. Obtenido de <https://books.google.com/books?id=9fHdso8LBekC&pg=PA19&lpg=PA19&dq=proceso+de+lectoescritura&source=bl&ots=bkuJq95ZuX&sig=xJEIWjmUwRk69U9oYZ2J4KyKf8s&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj249m9jcvWAhVT0GMKHWGWALo4ChDoAQg3MAM>

MINEDUC. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica*. Quito: Ministerio de Educación.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010, p 283). *Actualización y Fortalecimiento Curricular del área de Lengua y Literatura básica elemental*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/5-EGB-Elemental.pdf>
- Murillo, M. (2005). La lectura en la escuela costarricense. Algunas reflexiones. *Actualidades investigativas en educación*, 1-14. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/447/44750206/>
- Raquel Aburto. (2006). Un abecedario TIC que mejora la lectoescritura. *educarChile Fomento Lector, Raquel,*.
- Rivas, M. (2008). *Procesos cognitivos y aprendizaje significativo*. Madrid: Inspección de Educación.
- Robles, C., Bercy, G., Jania, M., Rios, C., & Sully, E. (2015). Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del primer grado de la institución educativa "Luis Carlos López de la Ciudad de Cartagena. 27. Cartagena: Universidad de Cartagena.
- Rodríguez, M. L. (2004). *Teoría del Aprendizaje Significativo*. Navarra: Universidad Pública de Navarra.
- Salinas, J. (2003). *Comunidades Virtuales y Aprendizaje Digital*. Caracas: Universidad Central de Venezuela. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Jesus_Salinas/publication/232242339_Comunidades_Virtuales_y_Aprendizaje_digital/links/02bfe5100ea5cabd6f000000.pdf
- Sánchez, M. (2009). La importancia de la lectoescritura en la educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 1-. Obtenido de [82](http://www.csi-</p></div><div data-bbox=)

csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Schnotz, W. (2008). Aprendizaje y desarrollo en Vygotsky. *Revista de Docencia Universitaria*, 1- . Obtenido de Www.nodo50.org: <http://revistas.um.es/redu/article/view/20011/19381>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. San Salvador: Universidad de El Salvador.

UNESCO, 2. (2008). ESTANDARES TIC PARA LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE: UNA PROPUESTA EN EL CONTEXTO CHILENO. En UNESCO, *ESTANDARES TIC PARA LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE: UNA PROPUESTA EN EL CONTEXTO CHILENO* (pág. 185). Santiago de Chile: Impreso por Gráfica LOM.

Urquijo, S. (2007). *Procesos cognitivos y adquisición de la lectoescritura*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata. Obtenido de <https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/54.pdf>

Varga, D. (2015). Las TIC en la educación. *Plumilla Educativa*, 62 - 79.

Vargas, D. (2015). Las TIC en la educación. *Plumilla Educativa*, 62-79. Obtenido de <http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/1598>

Viera, T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. México: Redalyc. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/373/37302605/>

LINCOGRAFÍA

BASE PARA LA CREACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

- <http://psikodeusto.blogspot.com/2015/01/conciencia-fonologica.html>
- <https://www.orientacionandujar.es/2008/11/27/lectoescritura-conciencia-fonologica/>
- <https://www.orientacionandujar.es/2015/01/22/dislexia-ejercicios-de-conciencia-lexica-segmentacion-de-frases->
- <https://www.soyvisual.org/materiales/conciencia-lexica-1>
- <https://www.orientacionandujar.es/tag/conciencia-sintactica/>
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0120053415000448>
- http://www.quieroeducar.com/?gclid=EAlaIQobChMI-sWlw5CJ2gIV2I-zCh1K1gdWEAMYASAAEglaT_D_BwE

8. ANEXOS

ANEXO 1. RECURSOS TECNOLÓGICOS

 ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JUAN JOSÉ FLORES"													
MATRIZ PARA DESCRIBIR LOS BIENES EN LA CONSTATACIÓN FÍSICA													
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: "JUAN JOSE FLORES"													
NOMBRE DEL CUSTODIO: LOURDES CUESTA CARCHI													
C.I. CUSTODIO: 0103548905													
CÓDIGO DEL BIEN	NOMBRE DEL BIEN	SERIE	MODELO	MARCA	COLOR	FECHA DE ADQUISICIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	UBICACIÓN DEL BIEN	ESTADO DEL BIEN		
											BUENO	REGULAR	MALO
MAQUINARIA Y EQUIPOS													
	TELEVISOR PANTALLA PLANA DE 32 PULGADAS	011400047	IN32LED0114	INNOVA.	NEGRO	3/12/2014	1	350.00	350.00	AULAS		X	
	TELEVISOR PANTALLA PLANA DE 32 PULGADAS	0011400057	IN32LED0114	INNOVA.	NEGRO	3/12/2014	1	350.00	350.00	AULAS		X	
	TELEVISOR PANTALLA PLANA DE 32 PULGADAS	011400020	IN32LED0114	INNOVA.	NEGRO	3/12/2014	1	350.00	350.00	AULAS		X	
	TELEVISOR PANTALLA PLANA DE 32 PULGADAS	011400055	IN32LED0114	INNOVA.	NEGRO	3/12/2014	1	350.00	350.00	AULAS		X	
	TELEVISOR PANTALLA PLANA DE 32 PULGADAS	11400015	IN32LED0114	INNOVA.	NEGRO	3/12/2014	1	350.00	350.00	AULAS		X	
	TELEVISOR PANTALLA PLANA DE 32 PULGADAS	11400083	IN32LED0114	INNOVA.	NEGRO	3/12/2014	1	350.00	350.00	AULAS		X	
	TELEVISOR PANTALLA PLANA DE 32 PULGADAS	011400045	IN32LED0114	INNOVA.	NEGRO	3/12/2014	1	350.00	350.00	AULAS		X	
	TELEVISOR PANTALLA PLANA DE 32 PULGADAS	011400058	IN32LED0114	INNOVA.	NEGRO	3/12/2014	1	350.00	350.00	AULAS		X	
	TELEVISOR TIPO CRT.	JT071EDO130917	DTQ-213055FM	DAEWOO	PLOMO	29/11/2009	1	150.00	150.00	SALA USO MULTIPLE		X	
	TELEVISOR PANTALLA PLANA 32 PULGADAS	LDE32CHD10003540	RLED-D32CHD1000	RIVIERA	PLOMO	3/12/2014	1	130.00	130.00	1MER AÑO		X	
	TELEVISOR DE 32 PULGADAS CRT	602RMMMD074875	21FJ4RB	LG	PLOMO	25/4/2007	1	75.00	75.00	SEGUNDO EB.		X	
	TELEVISOR - PANTALLA PLANA	Z3IN3CNBB01937K	LN32D450616XPE	SAMSUNG	NEGRO	21/5/2014	1	60.00	60.00	INICIAL 01		X	
	DVD	407TCFT068715	DP437	LG	NEGRO	3/12/2014	1	45.00	45.00	AULAS Y DIRECCIÓN		X	
	DVD	408TCOX159700	DP437	LG	NEGRO	3/12/2014	1	45.00	45.00	AULAS Y DIRECCIÓN		X	
	DVD	408TCPY160920	DP437	LG	NEGRO	3/12/2014	1	45.00	45.00	AULA		X	
	DVD	408TCDG158602	DP437	LG	NEGRO	3/12/2014	1	45.00	45.00	AULA		X	

ANEXO 2. FORMATO DE LA ENCUESTA

ENCUESTA A DOCENTES

Fecha:

Nombre del encuestado:

Esta encuesta tiene la finalidad de recaudar información relacionada al uso de las TIC, en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sus resultados serán de uso exclusivo para fines de mejorar la realidad académica de la Escuela de Educación Básica “Juan José Flores”, del Cantón Girón, provincia del Azuay.

OBJETIVO: Conocer el nivel de uso de las TIC, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje como herramientas de apoyo.

INDICADOR: Por favor, marque con una X en el casillero que usted estime responde a la pregunta.

1.- ¿Dentro del proceso educativo considera usted que las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) constituyen una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza?

Sí No

2.- ¿En base a su experiencia las TIC, permiten una práctica activa e innovadora en proceso de enseñanza?

Sí No

3.- ¿Considera usted que las TIC favorecen al aprendizaje cooperativo de los estudiantes?

Sí No

4.- ¿Considera usted que las TIC favorecen al autoaprendizaje del estudiante?

Sí No

5.- ¿Utiliza usted la TIC para impartir sus clases?

Sí No

6.- ¿Con qué frecuencia usted utiliza las TIC en el aula?

25% 50% 75% 100%

7.- ¿En el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, usted hace uso de las TIC?

Sí No

Argumente su respuesta:

.....
.....
.....

¡Gracias por su colaboración!

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Fecha:

Nombre del encuestado:

Encuesta dirigida a los estudiantes del Segundo año de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica "Juan José Flores", del Cantón Girón, provincia del Azuay.

OBJETIVO: Conocer nivel de acercamiento de los estudiantes a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

INDICADOR: Por Favor, marque con una X, en un sólo casillero que considere responde a la pregunta.

N°	ITEMS	RESPUESTAS	
1	¿Utiliza en casa el computador para hacer sus deberes?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
2	¿Utiliza en casa el Internet para hacer los deberes?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
3	¿Usted ha utilizado una Tablet?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
4	¿Sabe utilizar el teléfono celular?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
5	¿Usted ve televisión?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>



ANEXO 3. CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO DE LAS VOCALES

RISA DE LAS VOCALES

- <https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTAM>
- https://www.youtube.com/watch?v=ouVbjL_NQw

ANEXO 4. CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDO DE LAS CONSONANTES Y SÍLABAS

Sa, Se, Si, So, Su

- <https://www.youtube.com/watch?v=xxitaGjPJag>

Ma, Me, Mi, Mo, Mu

- <https://www.youtube.com/watch?v=WhceZgvkiCo>

Ta, Te, Ti, To, Tu

- <https://www.youtube.com/watch?v=ONTN2fh8Lik>

Pa, Pe, Pi, Po, Pu

- <https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>

Ra, Re, Ri, Ro, Ru

- <https://www.youtube.com/watch?v=j9LFGbYIKs8>

Da, De, Di, Do, Du

- <https://www.youtube.com/watch?v=-sHbCdJ1xw8>

Na, Ne, Ni, No, Nu

- <https://www.youtube.com/watch?v=ss75fhtts84>

La, Le, Li, Lo, Lu

- <https://www.youtube.com/watch?v=QhVIKpB2v4>

Ca, Ce, Ci, Co, Cu

- <https://www.youtube.com/watch?v=WhceZgvkiCo>

Ña, Ñe, Ñi, Ño, Ñu

- <https://www.youtube.com/watch?v=2IMJGev2hZw>

Ya, Ye, Yi, Yo, Yu

- <https://www.youtube.com/watch?v=K-8kTkiYhYM>

Za, Ze, Zi, Zo, Zu

- <https://www.youtube.com/watch?v=oCFXx2I320M>

PRINCIPIO ALFABETICO

- https://www.youtube.com/watch?v=IE_4EPCdZ3M

ALFABETO Y SUS SONIDOS

- https://www.youtube.com/watch?v=IE_4EPCdZ3M

SONIDO DE LAS LETRAS EN ESPAÑOL

- <https://www.youtube.com/watch?v=Fw6OIOKdZYI>

ANEXO 5. CONCIENCIA FONOLÓGICA – PALABRAS

TARJETAS DE IMÁGENES



https://ae01.alicdn.com/kf/HTB12CETIVXXXb2XpXXq6xXFXXt/6-Unids-lote-Colorida-Bola-Inflable-Ni-os-Pelota-de-Juguete-Juego-de-Ni-os-jugar.jpg_640x640.jpg



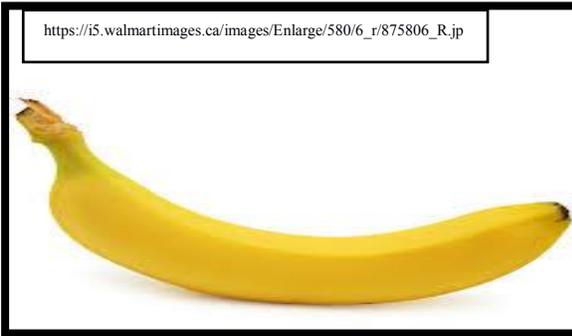
<http://maxima>



<https://www.klavier.es/3137/trompeta-bressant-lktr-201-lacada.jpg>



https://www.decathlon.es/media/837/8371300/big_4bdb3e05137f47858a0e59f59c76cba1.jpg



https://i5.walmartimages.ca/images/Enlarge/580/6_r/875806_R.jp



<https://i2.wp.com/www.plasticoramiro.mx/wp-content/uploads/2015/08/envase-microlite-500.ine?fit=1250%2C1250&ssl=1>



<https://thumbs.dreamstime.com/b/campana-de-oro-brillante-32253196.jpg>



<https://thumbs.dreamstime.com/b/firefighter-cartoon-illustration->



<https://scontent-sea1-1.edinstorram.com/cm/4377450708b21550644a013b5233071e/5R135E0E/651>



https://www.eluniverso.com/sites/default/files/styles/powgallery_800/public/foto

ta	Pe	lo
----	----	----

Tarjetas de sílabas

za	na	Ma
Tr	om	pe
na	Ba	Ha

se	va	En
na	Cam	pa
ro	be	Bom
qui	Mah	lla
		Pe

AN

EXO 6. CONCIENCIA FONOLÓGICA – SONIDOS FINALES

- <https://www.youtube.com/watch?v=yZHt0pvcj2A>

- <https://www.youtube.com/watch?v=qVgZ0nMshSE&list=PLNHGYMFySTmZa9eN3RMO2v35zCIP5GPwA>
- https://www.youtube.com/watch?v=x_CbyQXBjns

ANEXO 7. CONCIENCIA LÉXICA - SE HAN PERDIDO LOS ESPACIOS

1 

2 

Autor: Diana Zhifin

ANEXO 8. CONCIENCIA LÉXICA- NÚMERO DE PALABRAS EN LA ORACIÓN



cuántas palabras tiene?

1

2

3



Pedro mira a Max

Autor: Diana Zhiñin



cuántas palabras tiene?

1

3

4

Martha pasea

Autor: Diana Zhiñin



http://elementshealthwebfiles.wordpress.com/2013/04/stock_C0001513180med1.m.jpg

Nelson es médico

Autor: Diana Zhiñin

Cuántas palabras tiene?

1

2

3

4



<https://png.pngtree.com/stock-illustration/png-clipart/16/05/17/145764056384217.jpg>

Mi maestra se llama María

Autor: Diana Zhiñin

Cuántas palabras tiene?

1

2

3

4

5





https://p.giphy.com/1e1mnd_e_lg_n_rh1_ju2/17/29/09/441e50x058/1bc810d4d5cc60721458.jpg

Escribe



Cuántas palabras tiene?

2

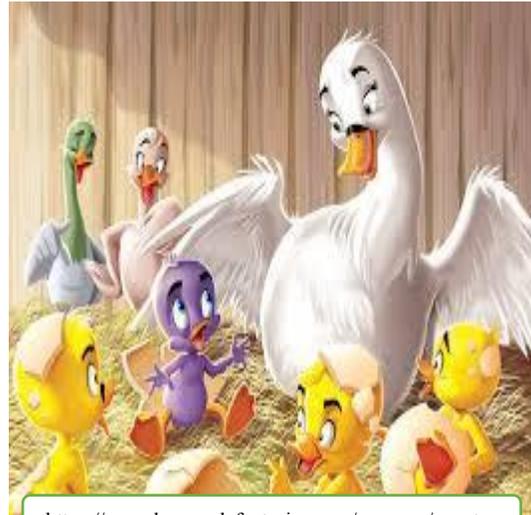
4

Autor: Diana Zhiñin

ANEXO 9. LECTURA DE CUENTOS EN PICTOGRAMAS



<https://pt.slideshare.net/GrupoGANAR/presentacin-y-audio-cuento-el-patito-feo>



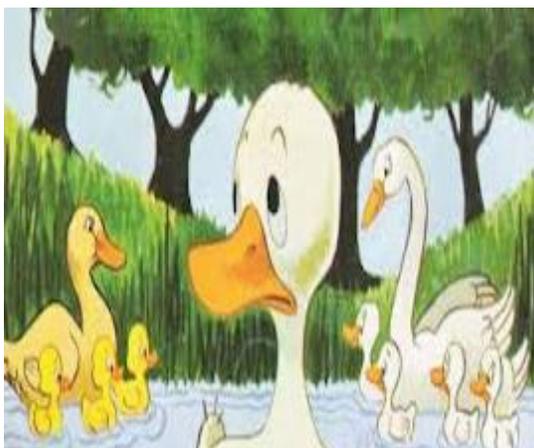
<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos>



Autor: Clarissa Pinkola Estés octubre del 2012



<https://i.ytimg.com/vi/cI4oIRVVjEQ/0.jpg>



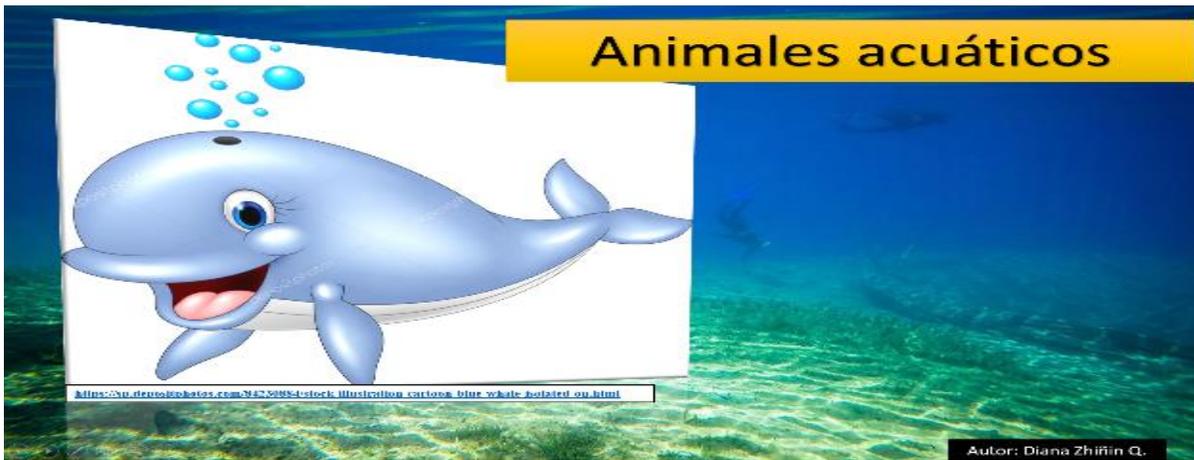
<http://www.librosalfaguarainfantil.com/wp-content/uploads/2018/03/El-patito-feo.jpg>



<http://cuentoscortosparadormir.com/wp-content/uploads/2017/01/El-patito-feo-13.jpg>

Autor: Diana Zhiñin Q.

ANEXO 10. IDENTIFICANDO



Animales Terrestres



Animales Terrestres



Animales Terrestres





ANEXO 11. CREANDO Y ESTIMULANDO LA CREATIVIDAD



ANEXO 12. NARRANDO

LISTA DE LINK CON VIDEOS CORTOS.

POLLITO DESOBEDIENTE

- <https://www.youtube.com/watch?v=UbgMTtVZ9EU>

RATITA PRESUMIDA

- <https://www.youtube.com/watch?v=7tJ6uywPnQE>

CUENTO DE LA GRANJA

- <https://www.youtube.com/watch?v=RxnVia4X-3o>

LA GALLINA SABIA

- <https://www.youtube.com/watch?v=ZXbGsNklg6Y>

PASTOR MENTIROSO

- https://www.youtube.com/watch?v=zUrQs8qu7_Q

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

- <https://www.youtube.com/watch?v=E7oi8QvsAus>

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

- https://www.youtube.com/watch?v=N5_0m1O4ptl

CAPERUCITA ROJA Y LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO

- <https://www.youtube.com/watch?v=a8KNV-vghhE>

LA FRUTA PROHIBIDA

- <https://www.youtube.com/watch?v=PW-TJcEegnK>

EL LEÓN Y EL RATÓN

- <https://www.youtube.com/watch?v=jQ5AYsRMloA>

EL PRINCIPITO

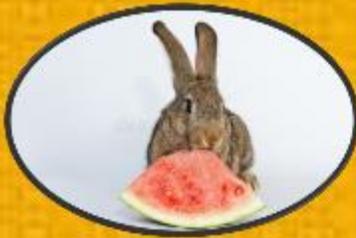
- <https://www.youtube.com/watch?v=x32QY43t8go>

LA ZORRA Y LAS UVAS

- <https://www.youtube.com/watch?v=4w7inuWnStw>

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

- https://www.youtube.com/watch?v=N5_0m1O4ptl



EL CONEJO SERAFÍN

El conejo Serafín era rosa de comer tantas sandías. Odiaba las zanahorias pero le encantaba la fruta.

Cuando comía una sandía grande enterraba las pepitas, con la intención de que con el tiempo naciera otra aún más grande.

Como las sandías tenía mucha pepitas, Serafín hacía mucho agujeros.

Un día el granjero decidió que Serafín no podía quedarse más tiempo en la granja, ya que al escarbar en el suelo estropeaba los cultivos.

Un joven mago que pasaba por la granja compró a Serafín y le dijo:

- A cambio de que salgas de mi chistera yo haré aparecer todas las sandías que quieras.

Desde ese día el granjero, el mago y Serafín fueron felices.

URL Dirección: <https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/el-conejo-serafin>

Autor: Diana Zhitin O.



MI FAMILIA

Mi nombre es Marcos y tengo 6 años. En mi casa vivimos mis papás, mis dos hermanos y mi tortuga Roger.

Mamá es morena, tiene los ojos verdes y siempre está sonriendo. Mi papá es más alto que mamá. Su pelo es todo gris, pero un día me dijo que antes lo tenía castaño. Tiene los ojos marrones y nos reímos mucho juntos. Tengo una hermana mayor que se llama Claudia y se parece mucho a papá. A mí me dicen que soy igual que mi mamá.

Hace poco, nació nuestro hermanito Luis. Es muy pequeño y sólo tiene un poco de pelo muy suave y castaño. ¡ Aún no sé a quién se parece!

URL Dirección: <https://www.mundoprimeria.com/lecturas-para-ninos-primaria/familia>

Autor: Diana Zhitin O.

