

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE PEDAGOGÍA

**Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciada en
Ciencias de la Educación.**

PROPUESTA METODOLÓGICA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA DE LOS
NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA
ESCUELA TRES DE NOVIEMBRE, PARROQUIA DE MOLLETURO, SECTOR
CORONA DE ORO, AÑO LECTIVO 2017-2018”.**

AUTORA:

ROSE ANAHI GUAILLAS GUTAMA

TUTOR:

Dr. XAVIER MERCHAN A. PhD.

CUENCA – ECUADOR

2018

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Anahí Guailas Gutama** con documento de identificación No.0105975718, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado intitulado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA TRES DE NOVIEMBRE, PARROQUIA DE MOLLETURO, SECTOR CORONA DE ORO, AÑO LECTIVO 2017-2018”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

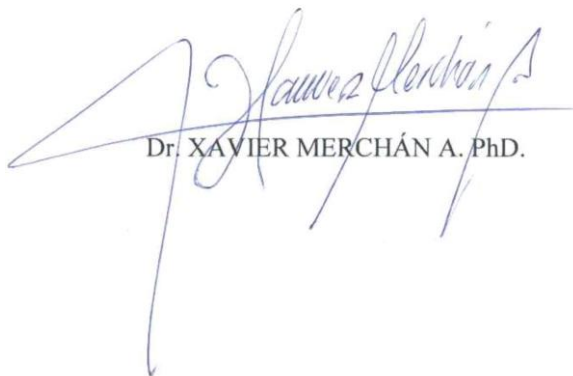


Anahí Guailas Gutama
C.I: 0105975718
Cuenca, 23 de enero de 2018

CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA TRES DE NOVIEMBRE, PARROQUIA DE MOLLETURO, SECTOR CORONA DE ORO, AÑO LECTIVO 2017-2018“**, realizado por **Rose Anahí Guailas Gutama**, obteniendo la **PROPUESTA METODOLÓGICA** que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, 23 enero de 2018



Dr. XAVIER MERCHÁN A. Ph.D.

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, **ROSE ANAHI GUAILLAS GUTAMA** con cédula número 0105975718, autora del trabajo de titulación “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA DISGRAFÍA DE LOS NIÑOS DE CUARTO Y QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA TRES DE NOVIEMBRE, PARROQUIA DE MOLLETURO, SECTOR CORONA DE ORO, AÑO LECTIVO 2017-2018**”, certifico que el total contenido de la **PROPUESTA METODOLÓGICA** es de mí exclusiva responsabilidad y autoría



Anahí Guailas Gutama
C.I: 0105975718
Cuenca, 23 de enero de 2018

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO

Dedico este trabajo principalmente a Dios, a la virgen del Cisne, a Jesús y al niño de Praga, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional y por bendecirme el dulce hogar que tengo. A mi madre y a mi padre, por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y su apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, a pesar de la distancia física siento que están conmigo siempre aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos sé que este momento es tan especial para ustedes como lo es para mí, por haberme inculcado sentimientos hábitos y valores lo cual me han ayudado a salir adelante en los momentos más difíciles permitido fortalecerme como persona y hoy cumplir una meta más en mi vida. A mis hermanos y hermanas por el apoyo que siempre me han dado para no desmayar en momentos difíciles que transité durante mi formación académica. A Iván G, quien fue mi compañero de clases durante toda mi trayectoria académica que siempre estuvo a mi lado en los momentos más difíciles y batalló conmigo hasta el final en momentos buenos y malos que se presentaron durante los años de formación, logrando así una meta propuesta por los dos. A mis profesores por el apoyo, paciencia y enseñanzas que aplicaré en mi vida profesional. Y a todos aquellos que fueron parte de mi formación académica.

AGRADECIMIENTO

A mi Director del trabajo de titulación, el Dr. Xavier Merchán A. PhD. Por su generosidad al brindarme la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia científica en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo, y por su apoyo incondicional que me ha brindado estos 6 meses en el desarrollo de este proyecto de titulación por la ayuda oportuna que me ha dado para así cumplir una meta más en mi vida.

Resumen

El presente trabajo de titulación, aborda la disgrafía como una de las problemáticas educativas en Cuarto y Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Tres de Noviembre del sector Corona de Oro, Parroquia Molleturo, del Cantón Cuenca, en la cual se detectan problemas en la escritura como: El trazo de las letras, la inclinación de las letras en los renglones, los grafemas desproporcionados, combinación de letras mayúsculas con las minúsculas provocando así una verdadera incongruencia en la escritura.

La metodología que se aplicó en el presente trabajo permitió recoger información directa con la utilización de la técnica del cuestionario, aplicando las pruebas de evaluación diagnóstica la misma que ha permitido detectar el grado de dificultad en la escritura de los estudiantes, además del método de observación directa, mediante el cual se verificó las necesidades educativas, y las dificultades específicas de escritura que presenta cada estudiante. Por lo que se procedió a elaborar las Estrategias Metodológicas para mejorar el problema de aprendizaje, constituida por ocho fichas las mismas que engloban las destrezas, las actividades, recursos e indicadores de evaluación acompañadas de las papeletas de seguimiento a aplicarse por parte del docente, permitiendo de esta manera superar la dificultad de aprendizaje.

Índice General

Introducción	1
I: PROBLEMA:	2
a) DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	2
b) ANTECEDENTES	2
c) IMPORTANCIA Y ALCANCES	4
d) DELIMITACIÓN	5
e) EXPLICACIÓN DEL PROBLEMA.....	5
II. OBJETIVOS	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos	6
III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
La disgrafía.....	6
Clasificación de la disgrafía	7
Disgrafía disléxica	8
Disgrafía.....	8
Disléxica.....	8
La Disgrafía motriz o caligráfica.....	8
Causas de la Disgrafía	8
Causas de tipo madurativo.....	8
Trastones de lateralización	9
Ambidextrismo	9
La zurdera contrariada	9
Trastorno de eficiencia psicomotora.....	9
Niños torpes motrices	9
Niños hipercinéticos	9
Trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices.....	10
Trastorno de la organización perceptiva.....	11
Trastorno de la estructura espacio-temporal:.....	11
Trastorno del esquema corporal:	11
Causas caracterízales:	11
Causas Pedagógicas.....	12
Causas Mixtas.....	13

Diagnóstico de la disgrafía.....	13
Tratamientos para la disgrafía.....	16
Metodología.....	17
Técnica del cuestionario.....	18
Método de observación directa.....	18
Análisis e interpretación de la evaluación diagnóstica.....	19
Cuadro 1 resultados de logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica	19
Gráfica 1. Representación gráfica de los Resultados de logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica	20
INTERPRETACIÓN.	20
Cuadro 2. Resultados de logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica	21
Gráfica N° 2 Representación gráfica de los Resultados de logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica	22
Interpretación:.....	22
Propuesta Estrategias metodológicas.....	23
Fundamentación	23
Justificación.....	24
Objetivos.....	24
Objetivo General de la propuesta	24
Objetivos Específicos de la propuesta	25
Ubicación geográfica.....	25
Factibilidad.....	25
Descripción.....	25
Estrategia N ^a 1	27
Estrategia N ^a 2	28
Estrategia N ^a 3	30
Estrategia N ^a 4	33
Estrategia N ^a 5	35
Estrategia N ^a 6	36
Estrategia N ^a 7	38
Estrategia N ^o 8.....	39
Fichas de seguimiento	41

Ficha N ^a 1	41
Ficha N ^o 2	42
Ficha N ^a 3	43
Ficha N ^o 4	45
Ficha: N ^o 5	46
Ficha N ^o 6	47
Ficha N ^o 7	48
Ficha N ^a 8	49
Conclusiones	50
Recomendaciones	51
Bibliografía	52
ANEXOS	54

Introducción

En la esfera educativa es muy frecuente escuchar a los docentes manifestar que en las evaluaciones diagnósticas se observan muchos niños que presentan dificultades en el aprendizaje especialmente relacionado a la escritura y por ende a la lectura; problemas que conllevan a un deficiente desarrollo psicoeducativo y social.

Por consiguiente es imprescindible determinar desde los primeros años o etapas de vida escolar las causas o dificultades que no permiten consolidar una educación de calidad.

Por lo tanto, considero iniciar un estudio de la disgrafía, la misma que hace referencia a las perturbaciones de la escritura, ya que deben ser estudiadas para ser corregidas y así evitar problemas posteriores. Dentro de la investigación bibliográfica se abordará la clasificación, las causas, los tipos de trastornos, su diagnóstico y tratamiento de la disgrafía, como también la metodología, que fue aplicada para determinar el problema de aprendizaje, finalizando con las estrategias metodológicas y fichas de observación.

Con el presente trabajo investigativo esperamos coadyuvar a los docentes actividades que les permita ser aplicadas en el aula, con la finalidad de superar la disgrafía, evitando de esta manera problemas de aprendizaje y brindando la posibilidad que el niño mejore su desarrollo académico.

I: PROBLEMA:

a) DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Realizada la evaluación diagnóstica a los quince estudiantes: siete en Cuarto Año y ocho en Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Tres de Noviembre: Se detectan problemas en la escritura: el trazo de las letras, la inclinación de las mismas en los renglones, los grafemas desproporcionados, varias faltas ortográficas, combinación de letras mayúsculas con las minúsculas provocando así una verdadera incongruencia en la escritura.

- Se observa problemas de confusión entre fonemas, esto al momento de leer y escribir, situación que preocupa al docente, pues el desempeño académico es deficiente repercutiendo en las demás áreas.
- Se puede evidenciar que la situación socio académica de los padres de familia quienes en su mayoría no han cursado la escuela, no permite que puedan ayudar a sus hijos en la superación de problemas educativos, lo que acompañado de un desinterés por la lectura y carencia de ambientes de motivación como son las bibliotecas y centros del saber, profundiza la problemática.

b) ANTECEDENTES

Hemos ingresado a la era de la tecnología, en donde el internet se mantiene a través de la comunicación virtual, gracias a la escritura que fue el primer sistema escrito y que continúa siendo el medio de comunicación por excelencia.

De tal manera, es imprescindible que en el campo educativo se continúe utilizando esta herramienta didáctica, especialmente en los niveles inferiores de la Educación Básica

como son: Cuarto y Quinto Año de Educación General Básica (Ministerio de Educación del Ecuador. , 2012, pág. 147). Puesto que, es un medio de comunicación e instrumento primordial para amalgamar los saberes básicos como son: leer, escuchar, hablar, escribir, siendo la escritura un instrumento base para el inicio de una buena enseñanza y consolidar el aprendizaje significativo para un presente y futuro satisfactorio del ser humano.

Por consiguiente es de primordial importancia hacer hincapié en la relación que existe entre la lectura y escritura, ya que la escritura es la esencia de la comunicación y de la formación integral del ser humano. Por ello se ha visto la necesidad de mejorar la escritura deficiente de los estudiante de Cuarto y Quinto Año de Educación General Básica Tres de Noviembre de la parroquia Molleturo, sector Corona de Oro régimen Costa, problemática que ha sido detectada mediante la aplicación de la evaluación diagnóstica obteniendo como resultado que la escritura de los estudiantes es ilegible, mezclando las letras mayúsculas con minúsculas, careciendo de direccionalidad es decir, que al momento de realizar el dictado empezaban escribiendo de abajo hacia arriba y terminaban en forma desproporcionada, dando como resultado una escritura deficiente puesto que no podían leer sus propios escritos.

Esto se debe a que no hay control por parte de sus representantes y muchos de ellos trabajan en la agricultura y ganadería, su nivel de preparación es bajo, algunos han terminado la primaria completa y otros no han logrado culminar la primaria. Situación que no la toman con responsabilidad brindando poco interés en la superación de sus hijos, además la institución no presenta mayor apoyo ni cuenta con profesionales para que permitan ayudar a mejorar dichos problemas ya que es escuela unidocente, en la cual el docente tiene que trabajar con todos los estudiantes desde el 1ro de Básica hasta el 7mo de Básica.

c) IMPORTANCIA Y ALCANCES

Es de vital importancia superar los problemas de aprendizaje en cuanto a escritura se refiere, ya que es un medio de comunicación básico, para ello es imprescindible que se realice una debida concienciación sobre los trazos, inculcando en nuestros estudiantes el entusiasmo por la correcta escritura, siendo un deber ineludible de los planteles educativos que se formen estudiantes con sólidos conocimientos reforzando las destrezas de lector-escritura para evitar que surjan problemas como la digrafía motriz, debido a la deficiente habilidad motriz fina en la ejecución de trazos o trastornos psicomotores, traducidos en movimientos gráficos disociados como la lentitud en la escritura, representación de signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y mala postura al escribir (Grupo Editorial Océano, 1988, pág. 63).

Por consiguiente, es imprescindible desarrollar la habilidad de la escritura puesto que constituye el dominio de las estructuras mentales, convirtiéndose en una actividad compleja ya que al momento de escribir se deben organizar las ideas, manteniendo una secuencia lógica.

Siendo necesario que la educación formal concientice sobre el uso correcto del código escrito en la vida de los estudiantes; por tal motivo se ha visto la necesidad de aplicar las guías metodológicas para mejorar la escritura y superar los problemas de aprendizaje, consolidando las capacidades y destrezas en cuanto a la comunicación escrita en el inter-aprendizaje.

d) DELIMITACIÓN

Los niños de Cuarto y Quinto Año de Educación General Básica de la Escuela Tres de Noviembre perteneciente a la Provincia del Azuay, Cantón Cuenca, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro régimen costa; tiene dificultad en la disgrafía, dificultad que afecta en su desempeño académico especialmente en la escritura.

e) EXPLICACIÓN DEL PROBLEMA.

Los estudiantes de 4° y 5° Año de Educación General Básica presentan problemas de disgrafía, como se ha observado en las evaluaciones diagnósticas, siendo muy notorio las letras desproporcionadas, combinan las letras mayúsculas con las minúsculas, provocando incongruencia en la escritura, debido al desinterés de los estudiantes y en otros casos por cierto grado de desarrollo intelectual y afectivo. Así como también es producto del desinterés por parte de los padres de familia, ya que en sus hogares no realizan el debido acompañamiento de las tareas extracurriculares de sus representados, menos aún el refuerzo de las destrezas que necesitan ayuda.

Razón por la cual es necesario que se realice un seguimiento, tratamiento e intervención para luego realizar la debida evaluación del problema detectado.

II. OBJETIVOS

Objetivo General.

Elaborar estrategias metodológicas, mediante técnicas de aprendizaje para superar la disgrafía en los niños del 4° y 5° Año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre del sector Corona de Oro, Parroquia Molleturo, del Cantón Cuenca.

Objetivos Específicos

Establecer el grado de disgrafía de los niños del 4° y 5° Año de Básica de la escuela Tres de Noviembre de la Parroquia de Molleturo.

Reconocer las dificultades que adquieren los estudiantes a causas de la disgrafía.

Definir las actividades que permitan superar la disgrafía en los estudiantes.

Desarrollar estrategias metodológicas que el/la docente utilizará para estimular a sus estudiantes para una buena caligrafía.

III. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

LA DISGRAFÍA.

Uno de los trastornos más relevantes en la escritura es la disgrafía, si bien es cierto que existen varios autores que han estudiado las diferentes dificultades de escritura en concreto se tratarán tres de ellos:

Portellano define a la disgrafía: “Como un trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional. Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos” (Portellano, 2002, pág. 20).

Narvarte (2002) define a la disgrafía como: “Una escritura defectuosa y poco legible con letras mal formadas o deformadas” (NARVARTE, 2002, pág. 228).

Rivas, menciona que la Disgrafía es: “Un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto en lo que se refiere al trazo o a la grafía” (RIVAS, 2004, pág. 16).

Analizando las definiciones de los autores antes señalados establecemos que existe una analogía entre los axiomas de Portellano y Rivas al señalar que es “Un trastorno de tipo

funcional”, es decir que los niños presentan trazos inadecuados en su escritura volviéndose incomprensible. Es importante resaltar lo que señala el primer pedagogo “Se presenta en niños con normal capacidad intelectual, adecuada estimulación ambiental y sin trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos” (Portellano J. (., 2013); Por lo tanto la disgrafía es producto de una mala coordinación motriz y como consecuencia un inadecuado manejo del lápiz y una mala postura; precepto que tiene estrecha relación con la definición de Narvarte al señalar que la “escritura defectuosa y poco legible con letras mal formadas o deformadas” (Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva , 2016, pág. 22) como consecuencia de lo antes citado, seguido de un mal acompañamiento por parte de la familia, como del docente especialmente en el ámbito motivacional. A manera de conclusión manifestaría que la disgrafía es producto de una mala ejecución de la psicomotricidad fina y más no de la deficiencia de las inteligencias múltiples o problema psicosomático.

Clasificación de la disgrafía

Los aprendientes que presentan problemas en la escritura o disgrafía demuestran dificultades en: psicomotricidad, lateralidad, temporo-espacial, alteración de la imagen corporal, dificultad en la percepción de formas, entre otras.

“La primera tiene su origen en algún tipo de daño cerebral, caso contrario a las dislexias de tipo evolutivo que no tienen su origen en ningún daño cerebral definido” (CASTEJO, 2009 , págs. 193- 195).

Considero oportuno tomar los aportes de Portellano (1988) para realizar el análisis de su tipología el mismo que será el hilo conductor para continuar con el desarrollo del presente trabajo y enlazar con la problemática que presentan los estudiantes de la escuela Tres de Noviembre, Parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro.

Disgrafía disléxica

“**Disgrafía** es una dificultad de aprendizaje en la que el niño tiene problemas con el acto físico de escribir. También puede dificultarse la organización y expresar sus ideas de manera escrita.

Disléxica Una dificultad de aprendizaje en la que el niño puede tener dificultad para leer. Pero también puede afectar la escritura, la ortografía y el habla. Para los niños puede ser difícil diferenciar sonidos, relacionar sonidos con letras o combinar sonidos para formar palabras” (Kelly, 2013).

Es la alteración simbólica del lenguaje escrito producto de las dificultades disléxicas del aprendiente; la misma que afecta al contenido de la escritura ya que se da la dificultad para reproducir las letras o palabras que no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a una mala percepción de las formas en la desorientación temporal, ritmo, lateralidad, tempero espacial entre las más notorias.

La Disgrafía motriz o caligráfica

Afecta a la calidad de la escritura a nivel perceptivo. El grafismo se ve alterado en mayor o menor grado en la forma, tamaño, espacio entre grafemas de una palabra, inclinación, direccionalidad, presión (Falcon, 2017).

Causas de la Disgrafía

Según Portellano las recurrentes incidencias que provocan la disgrafía en los niños son las siguientes:

Causas de tipo madurativo.

Existen problemas de tipo neuropsicológico que impiden que el aprendiente escriba de manera perfecta. La escritura es una actividad perceptivo-motriz, que requiere una madurez motriz (Mayra, 2013).

Existen tres factores de tipo neuropsicológico que inducen a la disgrafía, entre los cuales tenemos:

Trastones de lateralización

Este trastorno se subdivide de la siguiente manera

Ambidextrismo: Se caracteriza por escritura lenta y torpe, niños que no tienen definida la lateralidad.

La zurdera contrariada: Estos estudiantes tienen preferencia por usar la mano izquierda para realizar una variedad de acciones como coger objetos o escribir, siendo obligados a escribir con la mano derecha, por lo tanto, este accionar ha provoca dificultades para desarrollar una escritura correcta. Su grafía la realiza de derecha a izquierda, presentan inversiones de las letras y sílabas. La postura para escribir es deficiente y el manejo del lápiz es inadecuado, impidiendo realizar los trazos de manera estética (Mallo, 2013).

Trastorno de eficiencia psicomotora

Este tipo de trastorno se concentra en dos categorías:

Niños torpes motrices: Estos niños presentan una motricidad débil, con una edad motriz inferior a la edad cronológica, fracasan en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina, su escritura es muy lenta, su grafismo está conformado con letras fragmentadas y con un tamaño grande, sujetan el lápiz de forma inadecuada, lo cual implica trazos de forma deficiente.

Niños hipercinéticos:

Tiene dificultades para mantener la atención, incluso en los juegos. A menudo, parece no escuchar cuando se le habla directamente, parece tener la mente en otro lugar o como si no escuchara. No finaliza tareas escolares, pasa de una actividad a otra sin terminar la anterior. No sigue instrucciones ni órdenes, presenta dificultad para organizar tareas y

actividades. Evitan situaciones que exigen una dedicación personal y concentración (por ejemplo, tareas de papel y lápiz). Se distraen con facilidad ante estímulos irrelevantes, pueden dejar las tareas que están haciendo para atender ruidos o hechos triviales que son ignorados por los demás (una conversación lejana, el ruido de un coche,...) (Rondón, 2017). Su escritura es muy irregular, su tamaño es grande, la presión es intensa, a veces escriben con gran velocidad y sus letras son fragmentadas, lo que dificulta la comprensión lectora.

Trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices

En este caso se encuentran problemas como: la organización perceptiva, la estructura temporo-espacial y la interiorización del esquema corporal.

Trastorno de la organización perceptiva: Estos aprendientes tienen alteración de la capacidad de integración viso-perceptiva, son niños sin déficits sensoriales en el órgano de la visión, pero son incapaces de percibir adecuadamente (confusión figura-fondo, tendencias a las inversiones de simetría, omisiones, entre otras). En la escritura presentan dificultades en la ejecución de los giros.

Trastorno de la estructura espacio-temporal: Este trastorno provoca en los niños una alteración en la capacidad de orientación y un deficiente reconocimiento del espacio. Además, tienen dificultad para reconocer nociones sencillas en su propio eje de referencia corporal.

Trastorno del esquema corporal: Los niños que presentan ésta dificultad alteran la escritura al momento de sostener el lápiz, debido a la falta de reconocimiento del esquema corporal o su postura, produciéndole frecuentemente una lasitud y un grafismo lento (Ana Lucía Crespo Sarmiento, 2009 - 2010 , pág. 23).

Causas caracterízales:

Se caracteriza por una escritura desaliñada, los trazos de las letras son inclinadas en los renglones y los grafemas son desproporcionados, combinan las letras mayúsculas con las minúsculas; éste problema de aprendizaje denota un conflicto emocional y afectivo en el niño, quien emplea la escritura incorrecta para llamar la atención de manera inconsciente.

Entre las causas caracterízales tenemos la disgrafía caracterial reactiva, que se presenta a consecuencia de trastornos madurativos, pedagógicos o neuropsicológicos, en su inicio no tiene componentes de alteración emocional. Algunos niños que padecen de este problema se sienten incómodos con su escritura, manifestando estados de ansiedad, agresividad, por la presión a causa de la ausencia de sus padres y la burla de sus compañeros ante su escritura deficiente.

Causas Pedagógicas

La disgrafía se puede presentar debido a las técnicas inapropiadas, muchas de las veces no se toman en cuenta las diferencias individuales ni las necesidades del niño. Es común que los maestros por querer avanzar rápido en sus contenidos presionan a los estudiantes para que escriban en un tiempo más corto, lo cual provocará una letra ilegible que al paso del tiempo llevará a una disgrafía. En la mayoría de las escuelas no existe el material adecuado para personas zurdas por tal motivo son obligadas desde pequeños a escribir con la mano derecha y provocar un problema en la lateralidad y motricidad del niño.

El pedagogo Brueckner, considera que los factores pedagógicos que producen los trastornos en la escritura son:

- La instrucción rígida aplicada para todos los niños sin atender a las características individuales.
- Descuido de una evaluación diagnóstica para determinar las dificultades en cuanto a la escritura.
- Orientación del proceso en la adquisición de destrezas motoras.
- Orientación inadecuada al cambiar de letra script a letra cursiva
- Objetivos demasiado ambiciosos e inadaptados a las posibilidades de los alumnos.
- Materiales inadecuados para la enseñanza.
- Ineptitud para centrar el ejercicio en la corrección de las diferencias individuales.
- Incapacidad para enseñar a los niños zurdos la posición correcta y los movimientos más idóneos para un correcto aprendizaje (Brueckner, 1975).

Si bien es cierto que los maestros están preparados para consolidar una educación de calidad y calidez para conseguir un aprendizaje significativo. Pero también es cierto que en algunos casos no se toman en cuenta las diferencias individuales o zona de desarrollo próximo (Cascante, 2001), lo que conduce a cometer fallas en el factor pedagógico antes señalados.

Causas Mixtas

Son ciertas manifestaciones que se afloran como la suma de elementos de forma bilateral. Los estudiantes que presentan éste tipo de causa, por lo general presentan una disgrafía motriz muy evidente. Las sintomatologías más específicas son:

- Lentitud para escribir, el niño ocupa demasiado tiempo para realizar sus tareas.
- Mala coordinación de los movimientos.
- Sudoración en las palmas de sus manos.
- Variaciones en la forma de sujetar el lápiz.
- Rechazo hacia la escritura.

Estas sintomatologías presentan los niños de la escuela Tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro.

Diagnóstico de la disgrafía.

Para realizar un diagnóstico es importante diferenciar la disgrafía con el retraso en la escritura y considerar los siguientes aspectos:

- Capacidad intelectual en los límites normales o por encima de la media.
- Ausencia de daño sensorial grave y los traumatismos motrices.

Para hablar de un diagnóstico de la digrafía iniciaríamos considerando a este problema como una Necesidad Educativa Transitoria no asociada a la discapacidad por lo tanto podríamos circunscribir como una inclusión educativa y para esto tenemos que regirnos

a ciertas normas como es: El acuerdo del Ministerio de Educación 0295-13 en su Art. 15 del Talento Humano señala que el personal docente de los establecimientos educativos asumirá las siguientes responsabilidades y funciones:

- Fomentar la cultura inclusiva
- Detectar las NEE de los niños y niñas de su nivel.
- Indagar y conocer las características del entorno familiar y social del niño incluido.
- Conocer las característica, manejo y control postural de las niñas y niños con DF y socializar en el entorno educativo.
- Su ritmo de aprendizaje: lento, rápido o normal.
- Sus canales perceptivos: visual, motriz, auditivo, multisensorial.
- Desarrollar adaptaciones curriculares en el aula
- Responder en el desempeño de sus labores a la heterogeneidad de los estudiantes y sus necesidades
- Promover un ambiente de confianza y seguridad para que todos los estudiantes puedan participar de los aprendizajes
- Identificar y tomar en cuenta permanentemente los intereses de los estudiantes
- Crear un entorno favorable para la experimentación y la acción
- Analizar las dificultades y destrezas de cada estudiante para promover su proceso de aprendizaje y favorecer su participación en todas las actividades del aula y del establecimiento educativo. (Gabriela Fernanda Balcàzar Betancourth, 2017, págs. 2 -3)

Cualquier estudiante que tenga dificultades en el aprendizaje, por la causa que fuera, deberá recibir las ayudas, ya sea de forma temporal o permanente en el contexto educativo lo más normalizado posible, en el caso que nos compete se la considera como Necesidad Educativa no asociada a la discapacidad con trastorno del aprendizaje, la misma que será temporal y debe ser reforzada dentro de su proceso de aprendizaje para

alcanzar un conocimiento esperado o un determinado objetivo. Para determinar este trastorno del aprendizaje es necesario de una evaluación diagnóstica que se aplica al inicio de un período académico por parte del docente. Para determinar las condiciones previas del estudiante al momento de ingresar al proceso de aprendizaje, como lo indica el artículo 186 numeral 1, del Reglamento General de la LOEI. Se considera el punto de partida en el cual podemos dar continuidad al proceso de enseñanza-aprendizaje, grado o curso correspondiente, que va a permitir conocer la diversidad en el grupo. La evaluación diagnóstica debe cobrar un sentido de detección oportuna, valorando de inmediato los resultados, así como contrastarlos con otros instrumentos como la observación y las pruebas informales (Ministerio de Educación del Ecuador , 2017).

Con estos antecedentes se puede manifestar que el diagnóstico de la disgrafía engloba tres grandes apartados: diagnóstico global, diagnóstico del grafismo y exploraciones complementarias. (Padilla, 2009).

En la escuela Tres de Noviembre, parroquia de Molleturo, sector Corona de Oro. Se realizó la evaluación diagnóstica en la que se determinó mediante los indicadores esenciales de evaluación en la asignatura de Lengua y Literatura, evaluando las siguientes destrezas: “Conocer y diferenciar los sustantivos; Conocer y aplicar las reglas para hablar; Identificar los verbos; Conocer las partes del cuento; Clasificar las palabras mediante el acento”. Y al contestar los Ítems se observó que la escritura de los estudiantes es ilegible, mezclando las letras mayúsculas con minúsculas, careciendo de direccionalidad, es decir; que al momento de realizar la evaluación empezaban escribiendo de abajo hacia arriba y terminaban en forma desproporcionada, dando como resultado una escritura deficiente por lo tanto que ni ellos mismos podían leer sus propios escrito. Además, se observó que algunos niños acercaban demasiado la cabeza a la hoja, sujetaban de manera inadecuada el lápiz. Realizaban demasiada presión al

escribir, en algunos casos, en otros casos poca presión. Escribían con letras muy pequeñas y temblorosas. Otros estudiantes realizaban las letras muy pegadas y otro muy separado. Escribían palabras incompletas y en otros casos letras invertidas.

Éste diagnóstico ha permitido confirmar que los estudiantes presentan Necesidades Educativas no asociada a la Discapacidad con trastorno de Aprendizaje, la misma que es temporal y debe ser superado mediante el seguimiento y apoyo pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes por parte del maestro y los padres de familia o representantes legales.

Tratamientos para la disgrafía.

Luego de la evaluación diagnóstica y de haber detectado la disgrafía en los estudiantes, el docente remitirá y coordinará con los profesionales del DECE de la Institución cercana a la escuela para la implementación de estrategias y la evaluación psicopedagógica en la cual se compilará información relevante proporcionada por los estudiantes, familiares y docentes la misma que servirá para establecer rutas de acción individualizadas y estrategias que se reflejarán en el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC). Instrumento que recoge elementos relevantes del estudiante, para guiar las adaptaciones y estrategias diversificadas y/o específicas a implementar.

Una vez concluido el proceso de evaluación psicopedagógica, los profesionales del equipo DECE elaborarán el informe psicopedagógico y procederán a convocar a una reunión de trabajo a la comisión técnica pedagógica para la elaboración del DIAC. En esta reunión se realizará un análisis de los insumos necesarios para llenar los elementos que contiene el DIAC. En este punto se debe reflejar lo que el estudiante objetivamente necesita para lograr desarrollar las destrezas o habilidades (no es necesario describir lo que no ha podido alcanzar). Adicionalmente, se detallan las

potencialidades. Además, se determinará qué adaptaciones se realizará a los elementos Básicos del Currículo, es decir se debe especificar las asignaturas sujetas a adaptación y el grado de adaptación en lo que compete, en éste caso estaríamos hablando de la asignatura de Lengua y Literatura en el grado 2 de Adaptación Curricular no significativa en la cual se modificará la metodología y la evaluación. Los objetivos educativos y criterios de desempeño deben ser iguales, sin ninguna modificación.

Metodología

En el presente trabajo por las características y objetivos que se persiguen, se utilizó la técnica del cuestionario y el método de observación directa. Los mismos han permitido lograr una investigación de campo, buscando las causas del problema; que de acuerdo a los resultados obtenidos se procederá a la aplicación de una propuesta de recuperación, utilizando estrategias y el método científico para lograr cambios significativos.

La propuesta metodológica es fáctica ya que ha recogido información directa para que sea aplicada en los estudiantes de investigación.

Técnica del cuestionario: Se aplica las pruebas de la evaluación diagnóstica que es un instrumento que se emplea al inicio del año escolar, la misma que ha permitido detectar el grado de dificultad en la escritura de los estudiantes. Tomando en cuenta la legibilidad, motricidad, lateralidad y espacio entre las grafías, no así se consideró la evaluación de las destrezas.

Método de observación directa: “Es una técnica de recolección de información en la que el observador se pone en contacto directo y personalmente con el fenómeno a observar. De esta forma se obtiene información de primera mano” (www.significados.com, 2018): Mediante este método se verificará las necesidades educativas que presenta cada estudiante y que, partiendo de la valoración, se planificará para luego realizar la nivelación correspondiente. En base a esta técnica se ha determinado las diferencias individuales y dificultades específicas de aprendizaje: disgrafía, grado 2, no significativa. Por lo que se procede a elaborar las “Estrategias metodológicas para mejorar la disgrafía de los niños de Cuarto y Quinto Año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre”, para lo cual se considera aplicar ocho estrategias metodológicas con sus respectivas fichas de seguimiento, las mismas que engloban las Destrezas, las Actividades, Recursos e Indicadores de Evaluación a aplicarse por parte del docente, permitiendo de esta manera superar la dificultad de aprendizaje ,en el cual se modificará la metodología y la evaluación, manteniendo los Objetivos Educativos y Criterios de Desempeño sin cambio alguno en la planificación.

Análisis e interpretación de la evaluación diagnóstica

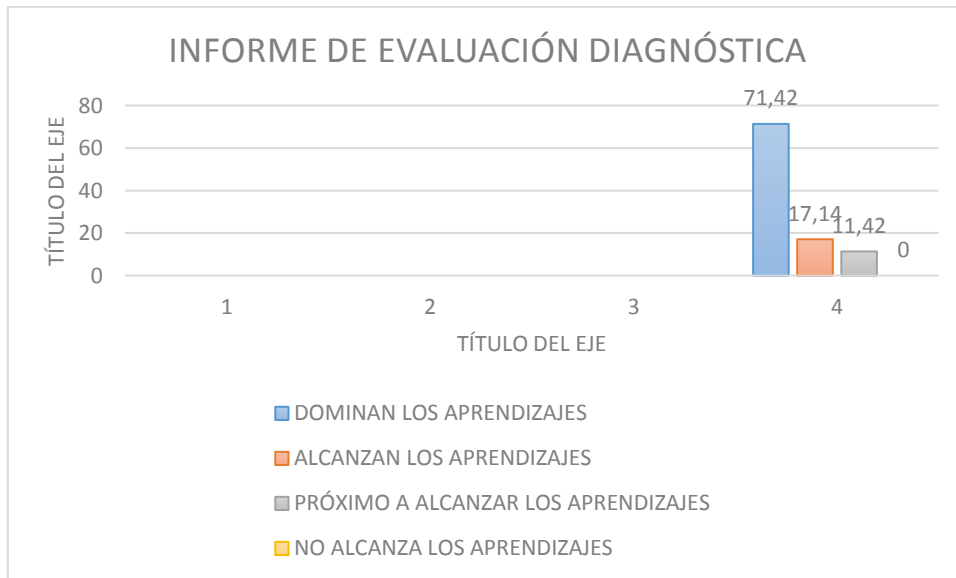
A continuación, se interpretará cualitativamente los resultados obtenidos de los siguientes cuadros.

INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA		
NIVEL: Básica Media.	ÁREA: Lengua y Literatura	ASIGNATURA: Lengua y Literatura
AÑO DE BÁSICA: Cuarto	N° DE ESTUDIANTES: 7	AÑO LECTIVO: 2017 – 2018

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EVALUADOS	LOGROS DE APRENDIZAJE ALCANZADOS							
	9,00-10,00 Domina los aprendizajes		7,00-8,99 Alcanza los aprendizajes		4,01- 6,99 Está próximo a Alcanzar los aprendizajes		≤4 No alcanza los aprendizajes	
	#	%	#	%	#	%	#	%
Conoce los sustantivos.	7	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Reconoce el diminutivo.	7	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Conoce el significado de la noticia	3	42,85%	2	28,57%	2	28,57%	0	0%
Conoce las partes de una carta.	1	14,28%	4	57,14%	2	28,57%	0	0%
Reconoce lo que es una metáfora gráfica.	7	100%	0	0%	0	0%	0	0%
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES		71,42%		17,14%		11,42%		0%

Cuadro 1 resultados de logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica

REPRESENTACIÓN GRÁFICA.



Gráfica 1. Representación gráfica de los Resultados de logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica

INTERPRETACIÓN.

En base a los resultados, podemos notar que el 71, 42 % de niños Dominan el Aprendizaje, mientras que el 17,14 % Alcanzan los Aprendizajes y el 11, 42 % están Próximos Alcanzar el Aprendizaje. Determinando que los estudiantes han desarrollado las destrezas en el año anterior. No así en lo relacionado en cuanto a la psicomotricidad, lateralidad y espacio, como se ha visto en las pruebas de diagnóstico aplicadas. (Anexo

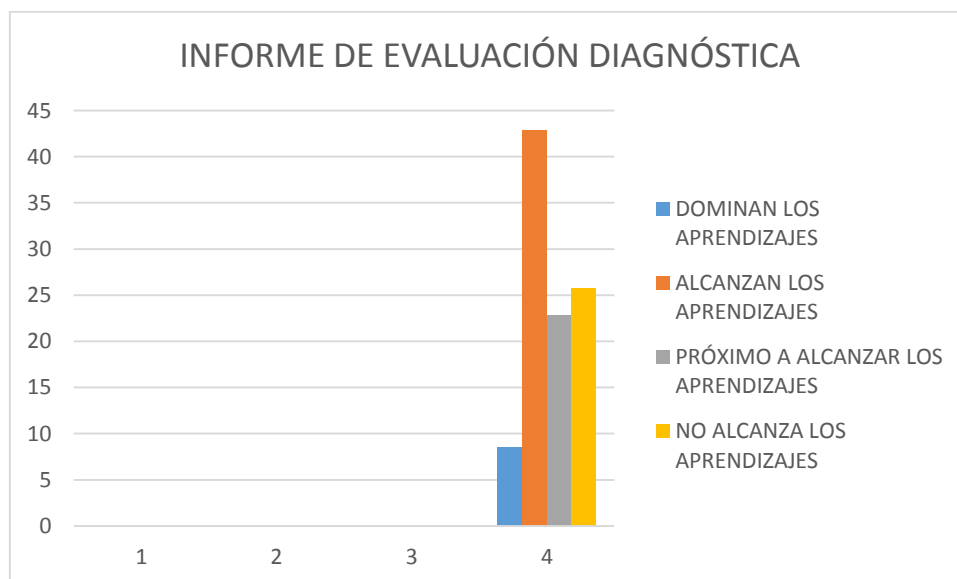
1)

INFORME DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA		
NIVEL: Básica Media.	ÁREA: Lengua y Literatura	ASIGNATURA: Lengua y Literatura
AÑO DE BÁSICA: Quinto	N° DE ESTUDIANTES: 7	AÑO LECTIVO: 2017 - 2018

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EVALUADOS	LOGROS DE APRENDIZAJE ALCANZADOS							
	9,00-10,00 Domina los aprendizajes		7,00-8,99 Alcanza los aprendizajes		4,01- 6,99 Está próximo a Alcanzar los aprendizajes		≤4 No alcanza los aprendizajes	
	#	%	#	%	#	%	#	%
Conoce los sustantivos.	3	42,85%	0	0%	0	0%	4	57,14%
Conoce las reglas para hablar.	0	0%	0	0%	2	28,57%	5	71,42%
Identifica los verbos.	0	0%	1	14,28%	6	85,71%	0	0%
Conoce las partes del cuento.	0	0%	7	100%	0	0%	0	0%
Clasifica las palabras.	0	0%	7	100%	0	0%	0	0%
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES		8,57%		42,85%		22,85%		25,71%

Cuadro 2. Resultados de logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica

REPRESENTACIÓN GRÁFICA.



Gráfica N° 2 Representación gráfica de los Resultados de logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica

Interpretación:

De acuerdo a gráfica los resultados obtenidos podemos apreciar que el 8,57% Domina el Aprendizaje, mientras que el 42,85% Alcanzan los Aprendizajes, el 22,85% están Próximos a Alcanzar el Aprendizaje y el 25,71% No Alcanzan los Aprendizajes. Notándose que no ha habido un aprendizaje significativo, por lo que el docente deberá realizar una retroalimentación para desarrollar dichas destrezas. En cuanto a la escritura se ha determinado que es poco satisfactorio ya que la escritura es desproporcionada e inclinan las letras en los renglones. Como se observa en el anexo 2.

En base a estos resultados se procede a elaborar las estrategias metodológicas que coadyuvarán en desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de Cuarto y Quinto Año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre.

Propuesta: Estrategias Metodológicas.

De acuerdo al análisis presentado en las páginas anteriores, se determina la necesidad de desarrollar algunas estrategias metodológicas que complementen las planificaciones realizadas por la docente. Esta propuesta, de acuerdo a la realidad del centro educativo y del trabajo realizado por la docente busca presentar algunas destrezas complementarias a las destrezas de la planificación docente, de manera que se puedan aplicar a modo de una adaptación curricular para los estudiantes que presentan el problema detectado. Estas estrategias se concretan mediante técnicas de aprendizaje y ejercicios de psicomotricidad y fichas de seguimiento, con el propósito de ser aplicadas a los estudiantes que presentan problemas de psicomotricidad, que no han sido desarrolladas en los años de educación inicial y primero de básica y repercuten ahora en problemas de disgrafía.

Fundamentación

La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI) en el Art. 2.- Principios. v) Equidad e inclusión. - La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación; Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones: j) Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula; Con esta normativa he elaborado la presente propuesta como apoyo a la planificación docente.

Justificación

Una de las responsabilidades que tiene el docente en los primeros años de educación es estimular al máximo el desarrollo de las destrezas motrices, cognitivas, lingüísticas, sociales y emocionales de todos los estudiantes que les permitan un desarrollo adecuado de su proceso de aprendizaje. Es por tanto fundamental que el docente detecte los problemas de aprendizaje de los niños y niñas a tiempo para evitar trastornos más complejos en los años posteriores. Una vez detectados los problemas de aprendizaje, si fuera el caso, los docentes deben realizar adaptaciones curriculares que permitan la superación de los mismos, fomentando de este modo la cultura inclusiva; promoviendo procesos de aprendizaje y favorecer la participación del estudiante en todas las actividades del aula y del establecimiento educativo.

Frente a la problemática detectada de la disgrafía de los niños y niñas de Cuarto y Quinto Año de Educación General Básica de la escuela Tres de Noviembre, y de la rigurosidad de la aplicación de las planificaciones docentes, es necesario realizar una propuesta de planificación complementaria a la planificación docente, como una manera de adaptación curricular, que busquen impulsar la superación de la disgrafía de los estudiantes con esta problemática.

Objetivos

Objetivo General de la propuesta

Coadyuvar a los docentes de la escuela Tres de Noviembre, mediante una guía metodológica de planificación complementaria, para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina que estimulen la superación de la disgrafía.

Objetivos Específicos de la propuesta

Diseñar planificaciones complementarias con algunas estrategias metodológicas para que sean aplicadas a los estudiantes con dificultades.

Capacitar a los docentes para el desarrollo de las planificaciones y estrategias propuestas como complementarias a las planificaciones ya realizadas en el área de lenguaje.

Aplicar aleatoriamente algunas planificaciones.

Ubicación geográfica

La propuesta será aplicada se realizará en la escuela Tres de Noviembre de la parroquia Molleturo, sector Corona de Oro régimen Costa.

Factibilidad

El docente de la escuela ha prestado todas las facilidades y la documentación necesaria para la elaboración y aplicación de la metodológica para superar la disgrafía, además el docente está dispuesto a incluir dentro de la planificación, como planificación complementaria, la propuesta realizada para aplicarla.

Descripción

Se detectan problemas en la escritura: el trazo de las letras o signos gráficos indiferenciados, la inclinación de las letras en los renglones, los grafemas desproporcionados, varias faltas ortográficas, combinación de letras mayúsculas con las minúsculas, movimientos gráficos disociados, manejo incorrecto del lápiz, postura inadecuada al escribir provocando así una verdadera incongruencia en la escritura, determinado por lo tanto trastornos psicomotores o una disgrafía motriz.

Las estrategias metodológica están supeditadas a las necesidades de los aprendientes para favorecer su desarrollo de su motricidad y su escritura; de manera complementaria a las planificaciones ya realizadas por la docente, a modo de adaptación curricular, de manera que en el formato de planificación que se presenta a continuación se describen las destrezas con criterio de desempeño de la planificación de la docente y debajo las destrezas que se desean trabajar como complemento para superar la problemática; de igual modo los indicadores esenciales de evaluación. Se debe indicar que, para la comprensión, en negrilla estarán descritas las destrezas planificadas por la docente y que estas no están en relación con el desarrollo motriz del estudiante ni el desarrollo de la escritura del mismo; pues son a criterio de la docente cosas que se debieron superar en los niveles anteriores. La correspondencia se da entre las destrezas propuestas en cursiva con las actividades, recursos e indicadores, describiendo una manera de adaptación para estos estudiantes; con actividades que impulsen el desarrollo de sus aprendizajes. Esta propuesta está conformada por ocho estrategias incorporadas en las planificaciones, con sus respectivas fichas de seguimiento.

Estrategia N° 1

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
---	--------------------	-----------------	---

Objetivo específico: Lograr en los estudiantes el manejo correcto de la lateralidad, mediante ejercicios motrices.

<p>Destreza de la planeación docente. LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y</p>	<p>Realizar la dinámica: -Canto: Izquierda, izquierda, derecha, derecha. Actividades: Ejercicios de lateralidad. -Solicitar a los niños que</p>	<p>-Grabadora. -CD</p>	<p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas,</p>
<p>DESTREZA CON CRITERIO en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>Destreza complementaria. <i>Realizar movimientos, giros, saltos, aplausos y diferencia derecha de izquierda, durante el desarrollo de la clase, que impulsen el desarrollo motriz.</i></p>	<p>ACTIVIDADES levanten las manos hacia arriba, abajo, den un salto a la derecha, salto a la derecha.</p> <p>Giros. -Realizar giros, indicando que levanten el brazo derecho y giren guiándose con el brazo levantado, de la misma forma se hace con el brazo izquierdo.</p> <p>Palmadas. -Pedir a los niños que den palmadas arriba, mientras dan saltos. -Saltar y dar palmadas abajo, luego a la derecha, por último, a la izquierda.</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>INDICADORES ESENCIALES DE EXPERIENCIAS Y NECESIDADES con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.) <i>Indicadores complementarios</i> <i>Reconoce la lateralidad derecha e izquierda.</i> <i>Gira por la derecha y a la izquierda.</i></p>

Observaciones.....

Estrategia N° 2

Objetivo específico: Mejorar la precisión dígito manual mediante ejercicios para perfeccionar la independencia de los dedos y lograr la flexibilidad manual.

DE DESEMPEÑO			EVALUACIÓN
<p>Destreza de la planeación docente. LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p> <p>Destreza complementaria. <i>Realizar movimientos manuales motrices, recortar figuras, hacer modelados dentro de las clases docentes.</i></p>	<p>ACTIVIDADES MANUALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Solicitar a los niños que abran y cierren los puños. -Juntar y separar las manos. -Rotar la mano sobre las muñecas. -Pedir que lijén una superficie de madera. -Solicitar que expriman una toalla pequeña. -Pedir un rallador de cocina y rallen alimentos crudos como la yuca o plátano. <p>ACTIVIDADES DIGITALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortar figura o letras. - Realizar papiroflexia con papeles de colores. -Modelado de objetos sencillos con plastilina o arcilla. -Realizar los siguientes ejercicios: - Colocar las manos sobre la mesa y separar los dedos, luego levantarlos. - Realizar el simulado del tecleado, simultáneamente con los dedos de ambas manos 	<p>Lija, madera</p> <ul style="list-style-type: none"> -Toalla, agua. -Rallador, yuca, plátano. -Tijera, revistas usadas. -Plastilina, arcilla. 	<p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.).</p> <p><i>Indicadores complementarios</i></p> <p><i>Abre y cierra los puños.</i></p> <p><i>Rota la mano sobre la muñeca.</i></p> <p><i>Junta y separa las manos.</i></p> <p><i>Realiza las actividades manuales</i></p> <p><i>Realiza papiroflexia.</i></p> <p><i>Recorta figuras y letras.</i></p> <p><i>Realiza modelado. Separa los dedos y luego los levanta.</i></p> <p><i>Realiza el simulado del tecleado.</i></p>

Observaciones.....

Estrategia N° 3

Objetivo específico: Realizar distintos ejercicios con material del entorno para mejorar la segmentarización de los movimientos de los dedos y muñecas.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>Destreza de la planeación docente.</p> <p>LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.</p> <p>Destreza complementaria. <i>Realizar enhebrados, dibujos, recortes, figuras manuales, y movimientos manuales de motricidad fina, durante la clase docente.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Solicitar a los niños que realicen el enhebrado de cuentas, siguiendo las indicaciones de la maestra. -Presentación de dibujos, indicando que deben recortar siguiendo la línea recta, curva y espiral, sin salirse de las líneas. -Entrega de clips para que los niños los enlacen unos con otros. - Entrega de plastilina para que los estudiantes realicen el modelado de diferentes figuras. -Practicar con los niños el ejercicio de abrochar y desabrochar botones, cinturones, cierres y corchetes. -Ejecución del juego de colgar la ropa en una cuerda con pinzas. -Entregar cuerdas o cintas para realizar nudos y deshacerlos. -Realizar figuras con dominós, cubos, etc. -Entregar papel con líneas para que rasguen con las manos siguiendo las líneas rectas y cuervas. -Realizar el juego de pescar utilizando las pinzas de cejas 	<ul style="list-style-type: none"> -Lana, cuentas de colores. -Papel, marcadores. -Clips. -Plastilina. -Cinturones, cierres, corchetes. Pinzas de ropa, Pinzas de cejas. Dominós, cubos, punzón. Semillas. Tapas de botellas, frascos. 	<p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.).</p> <p><i>Indicadores complementarios</i></p> <p><i>Enhebra cuentas.</i></p> <p><i>Recorta los dibujos siguiendo la línea recta, curva y espiral, sin salirse de las líneas.</i></p> <p><i>Enlaza clips. Realiza el modelado con plastilina. Cuelga la ropa en cuerdas utilizando pinzas.</i></p> <p><i>Abrocha y desabrocha botones, cinturones, cierres y corchetes.</i></p>

	<p>para trasladar objetos pequeños de un sitio, cada vez con mayor precisión.</p> <p>-Entregar semillas: lentejas porotos o garbanzos para que los pongan en un plato realizando la técnica de la pinza digital; con el dedo pulgar y cada uno de los dedos restantes.</p> <p>-Realización del punteado de dibujos utilizando el punzón.</p> <p>-Realizar el tejido de trenzas utilizando lana u otro material.</p> <p>-Enroscar y desenroscar tapas de botellas y frascos de distintos envases.</p>	<p><i>Realiza nudos.</i></p> <p><i>Realiza figuras con dominós, y cubos.</i></p>
--	--	--

Observaciones.....

Estrategia N° 4

Objetivo específico: Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>Destreza de la planeación docente.</p> <p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p><i>Destreza complementaria.</i> <i>Identificar las palabras que tienen igual sonido para formar nuevas palabras a</i></p>	<p>-Solicitar a los niños que den palmadas mientras cuentan las sílabas: pan, mesa, ventana, rayuela.</p> <p>Comparación de palabras: Presentación de fichas realizando las preguntas: ¿Qué palabra es más larga? pato/ elefante. ¿Qué palabras suenan iguales? clavo/ clavel. ¿Tienen la misma terminación? camión / corazón. ¿Campana y espada tienen algo en común en medio de la palabra?</p> <p>-Discriminación de palabras: Si a hermano le quito her ¿cómo suena? ¿Cómo se lee si elimino /co / a caracol? Cuando elimino/ ja / en dejado ¿qué palabra resuelta? ¿Qué palabra resulta al</p>	<p>-Carteles. -Gráficos. -Fichas.</p>	<p>I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.)</p> <p><i>Indicadores complementarios</i> <i>Da palmadas mientras cuenta las sílabas.</i> <i>Reconoce palabras cortas y largas.</i></p>

<i>partir de ejemplos.</i>	cambiar la letra c / de col por la /g? -Solicitar a los niños que digan palabras que suenen igual al principio: panela, payaso, paraguas...		<i>Forma nuevas palabras eliminando fonemas. Forma palabras con fonemas que suenan igual al principio</i>
----------------------------	--	--	---

Observaciones.....

Estrategia N° 5

Objetivo específico: Lograr que el niño/ a adopte una postura adecuada en el momento de escribir, mediante la concienciación de la importancia de una correcta postura.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>Destreza de la planeación docente.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p><i>Destreza complementaria.</i></p> <p><i>Realizar movimientos de brazos, piernas y cuerpo adecuadamente con precisión.</i></p>	<p>-Juego de las estatuas.</p> <p>-Realizar ejercicios: movimiento de brazos formando círculos, mover las piernas hacia dentro y fuera, mover el cuerpo haciendo círculos.</p> <p>-Recordar la forma correcta de sentarse, apegando la espalda al respaldo de la silla.</p> <p>-Colocar el tronco recto, ligeramente inclinado hacia adelante, sin apoyarlo en la mesa y la cabeza en la misma dirección.</p> <p>-Indicar que se debe colocar los antebrazos sobre la mesa.</p> <p>-Orientar en el momento de la escritura que se debe sujetar la hoja con la mano desocupada.</p> <p>-Los pies deben estar apoyados en el suelo.</p> <p>-Indicar que el papel debe estar inclinado a 40° aproximadamente, si se escribe con la mano derecha, y si escribe con la mano izquierda el papel debe estar inclinado hacia la derecha.</p>	<p>-Grabadora.</p> <p>-CD</p> <p>-Gráficos.</p> <p>-Papel.</p>	<p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3).</p> <p><i>Indicadores complementarios</i></p> <p><i>Coloca el tronco recto.</i></p> <p><i>Coloca los antebrazos sobre la mesa.</i></p> <p><i>Sujeta la hoja con la mano desocupada.</i></p> <p><i>Inclina el papel hacia la izquierda, si escribe con la mano derecha.</i></p>

Observaciones.....

Estrategia N° 6

Objetivo específico: Lograr que el niño tome correctamente el instrumento mediante ejercicios de simetría.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>Destreza de la planeación docente.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p><i>Destreza Complementaria</i> <i>Realizar ejercicios manuales y de escritura utilizando gráficos y figuras simétricas.</i></p>	<p>Realizar el juego de pescar objetos en el agua, utilizando los dedos índices y pulgares, apoyados sobre el dedo medio.</p> <p>Realizar ejercicios en el cuaderno siguiendo las líneas punteadas, indicando que debe descansar el costado de la mano y el meñique sobre la mesa.</p> <p>Realizar ejercicios en el en el aire, relajando la muñeca de la mano.</p> <p>Completar figuras simétricas indicando que al momento de dibujar debe mantener el lápiz inclinado.</p> <p>Entregar dibujos para que los pinten, indicando que se debe mantener el lápiz sin presionarlo, graduando su fuerza.</p>	<p>Agua</p> <p>Lavacara</p> <p>Juguetes</p> <p>Cuaderno</p> <p>Fotocopias</p> <p>Lápiz</p> <p>Lápices de colores</p>	<p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.).</p> <p><i>Indicadores complementarios</i></p> <p><i>Sostiene el lápiz entre los dedos en forma de pinza tridigital.</i></p> <p><i>Toma el lápiz con los dedos separados de su punta.</i></p> <p><i>Descansa el costado de la mano y el meñique sobre la mesa.</i></p> <p><i>Mantiene la muñeca relajada.</i></p> <p><i>Mantiene el lápiz</i></p>

			<i>inclinado</i> <i>40 -45°</i> <i>Gradúa la fuerza que</i> <i>hace el lápiz sobre el</i> <i>papel.</i>
--	--	--	---

Observaciones.....

Estrategia N^a 7

Objetivo específico: Realizar trazos utilizando fichas de grafomotricidad para mantener la direccionalidad y tamaño correcto de las letras.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>Destreza de la planeación docente.</p> <p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.</p> <p><i>Destreza Complementaria.</i> <i>Realizar trazos en el aire, siguiendo la direccionalidad y el orden, utilizando sus dedos como instrumento de trabajo.</i></p>	<p>-Realizar trazos en el aire siguiendo la direccionalidad indicada.</p> <p>-Entregar hojas con trazos para que repasen las líneas punteadas siguiendo la dirección, graduando la actividad, siguiendo el orden de menor a mayor dificultad: Líneas (verticales, horizontales y diagonales), líneas curvas, círculos, bucles, espirales.</p> <p>-Entregar folios para que realicen los ejercicios de punteado en hojas blancas, cuadriculadas y de líneas.</p>	<p>-Hojas de papel bond, líneas, cuadriculadas.</p> <p>-Lápiz</p> <p>Copias.</p>	<p>I.LL.2.8.2. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), y cita fuentes cuando sea el caso, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (J.2., I.3.).</p> <p><i>Indicadores Complementarios.</i> <i>Realiza trazos en el aire.</i> <i>Repasa las líneas punteadas siguiendo la dirección indicada.</i> <i>Realiza el punteado en hojas.</i></p>

Observaciones.....

Estrategia N° 8

Objetivo específico: Automatizar la direccionalidad de la escritura, mediante ejercicios de escritura de palabras para integrarlos en los reglones con mayor precisión y legibilidad.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN
<p>Destreza de la planeación docente.</p> <p>LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.</p> <p><i>Destreza Complementaria.</i></p> <p><i>Realizar movimientos y ejercicios de orientación espacial, con juegos en el aula, estimulando la percepción motriz con regularidad.</i></p>	<p>MOVIMIENTO:</p> <p>Escribir en el aire palabras y frases, utilizando el dedo índice.</p> <p>EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL: Presentación de gráficos, copias de figuras en cuadrículas y de memoria, para que se orienten en un plano cartesiano.</p> <p>Completar figuras geométricas punteadas,</p> <p>ESTIMULACIÓN VERBAL:</p> <p>-Pedir a los niños que describan los objetos del aula.</p> <p>-Escribirlos en la pizarra, luego en los cuadernos.</p> <p>-Indicar que se debe escribir dentro del reglón sin salirse, haciendo del mismo tamaño las</p>	<p>-Fichas.</p> <p>-Textos</p> <p>-Copias.</p> <p>-Lápices de colores.</p> <p>Crucigramas.</p>	<p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p> <p><i>Indicador</i></p> <p><i>Complementario.</i></p> <p><i>Escribe las palabras</i></p>

	<p>letras.</p> <p>EJERCICIOS DE LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer las palabras formadas. -Escribir palabras con h, x, w. -Leer en voz alta las palabras formadas. <p>EJERCICIOS PERCEPTIVO MOTRICES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar ejercicios en el cuaderno: siguiendo líneas, uniendo puntos, completar figuras. <p>EJERCICIOS DE ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordenar y formar nuevas palabras. -Elaboración de frases con las palabras. -Copiado de frases pequeñas, revisando su legibilidad. -Copiar textos cortos observando su direccionalidad. 	<p><i>dentro del reglón.</i></p> <p><i>Escribe las letras del mismo tamaño.</i></p> <p><i>Sigue las líneas, uniendo puntos y completa figuras.</i></p> <p><i>Escribe en el aire palabras y frases, utilizando el dedo índice.</i></p> <p><i>Se orienten en un plano cartesiano.</i></p> <p><i>Copia frases pequeñas con legibilidad.</i></p> <p><i>Escribe textos siguiendo la direccionalidad.</i></p>
--	---	---

Observaciones:.....

Fichas de seguimiento

Ficha N^o 1

Nombre:

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

LATERALIDAD	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Reconoce la lateralidad derecha.				
Reconoce la lateralidad izquierda.				
Gira por la derecha.				
Gira por la izquierda.				

Observaciones:

--

.....de.....de 20.....

Fichas de seguimiento

Ficha N° 2

Nombre:

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

ACTIVIDADES DIGITO MANUAL.	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Abre y cierra los puños.				
Junta y separa las manos.				
Rota la mano sobre la muñeca.				
Realiza las actividades manuales como: lija en madera, exprime la toalla, raya alimentos.				
Recorta figuras y letras.				
Realiza papiroflexia.				
Realiza modelado con plastilina o arcilla.				
Realiza ejercicios como: Separa los dedos y luego los levanta. Realiza el simulado del teclado, simultáneamente con los dedos de ambas manos				

Observaciones:

.....de.....de 20.....

Fichas de seguimiento

Ficha N^o 3

Nombre:

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

EJERCICIOS	DE	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
SEGMENTARIZACIÓN					
Enhebra las cuentas siguiendo las indicaciones,					
Recorta los dibujos siguiendo la línea recta, curva y espiral, sin salirse de las líneas.					
Enlaza clips unos con otros.					
Realiza el modelado de diferentes figuras con plastilina.					
Abrocha y desabrocha botones, cinturones, cierres y corchetes.					
Cuelga la ropa en cuerdas utilizando pinzas.					

Realiza nudos con cuerdas o cintas y los deshace.				
Realiza figuras con dominós, y cubos				
Rasga el papel siguiendo las líneas rectas y cuervas.				
Pesca utilizando las pinzas para trasladar objetos.				
Utiliza los dedos como pinza para trasladar semillas.				
Realiza el punteado de dibujos utilizando el punzón.				
Realiza el tejido de trenzas utilizando lana u otro material.				
Enrosca y desenrosca tapas de botellas y frascos.				

Observaciones:

.....de20.....

Fichas de seguimiento

Ficha N° 4

Nombre:

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

DISCRIMINACIÓN	VISO-	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
AUDITIVA					
Da palmadas mientras cuenta las sílabas.					
Reconoce palabras cortas y largas.					
Identifica palabras que suenan iguales.					
Forma nuevas palabras eliminando fonemas.					
Forma palabras con fonemas que suenan igual al principio					

Observaciones:

--

Fichas de seguimiento

Ficha: N° 5

Nombre:

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

POSICIONAMIENTO	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Apega la espalda al respaldo de la silla.				
Coloca el tronco recto, sin apoyarlo en la mesa y la cabeza en la misma dirección.				
Coloca los antebrazos sobre la mesa.				
Sujeta la hoja con la mano desocupada.				
Apoya los pies en el suelo				
Inclina el papel hacia la izquierda, si escribe con la mano derecha.				
Inclina el papel hacia la derecha, si escribe con la mano izquierda.				

Observaciones:

--

.....de.....de 20.....

Fichas de seguimiento

Ficha N° 6

Nombre:

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

PRESIÓN	DEL	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
INSTRUMENTO					
Sostiene el lápiz entre los dedos índice y pulgar, apoyado sobre el dedo corazón (pinza tridigital)					
Toma el lápiz con los dedos separados de su punta (2 o 3 cm)					
El costado de la mano y el meñique descansan sobre la mesa.					
Mantiene la muñeca relajada (no flexionada)					
Mantiene el lápiz inclinado 40 -45°					
Apoya en el lateral de la articulación interfalángica distal del dedo corazón.					
Gradúa la fuerza que ejerce el lápiz sobre el papel.					

Observaciones:

.....de.....de 20.....

Fichas de seguimiento

Ficha N° 7

Nombre:

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

COORDINACIÓN DE MANOS Y DEDOS	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Realiza trazos en el aire siguiendo la direccionalidad indicada.				-
Repasa las líneas punteadas siguiendo la dirección indicada.				
Realiza el punteado en hojas blancas, cuadriculadas y de líneas.				

Observaciones:

.....de.....de 20.....

Fichas de seguimiento

Ficha N^o 8

Nombre:

Nivel.....

Fecha de exploración.....

SEGMENTACIÓN	DE	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
MOVIMIENTOS					
Escribe las palabras dentro del reglón sin salirse.					
Escribe las letras del mismo tamaño.					
Sigue las líneas, uniendo puntos y completa figuras.					
Escribe en el aire palabras y frases, utilizando el dedo índice.					
Se orienten en un plano cartesiano.					
Completa figuras geométricas punteadas.					
Copia frases pequeñas con legibilidad.					
Escribe textos siguiendo la direccionalidad.					

Observaciones:



.....de.....de 20.....

Conclusiones

Mediante la realización del trabajo de investigación se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- La disgrafía es un problema de aprendizaje que afecta el normal desarrollo de la enseñanza, implica dificultades en la lecto-escritura y caligrafía
- El desarrollo adecuado o inadecuado de la motricidad gruesa y fina como la coordinación viso manual afecta determinantemente en los problemas de la disgrafía.
- Se pudo determinar en el trabajo que la búsqueda por cumplir los ritmos de clases de acuerdo a las planificaciones hace que muchos docentes no se den tiempo para responder a la raíz de este tipo de problemas, pues se considera que debieron ser resueltos en los niveles anteriores.
- Los problemas de aprendizaje, muchas de las veces, son producto de la falta de afecto de los padres de familia o representantes legales quienes no propician un ambiente de aprendizaje adecuado en su hogar.
- Los estudiantes que presentan trastornos específicos de aprendizaje, llega a superar este problema, cuando en las estrategias de intervención se forma una acción conjunta entre el terapeuta, escuela y familia.
- La educación personalizada, permite superar varios tipos de problemas de aprendizaje, como la disgrafía, lo que ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje y el rendimiento académico.

Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes brinden más apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar las dificultades en los aprendizajes para consolidar el desarrollo óptimo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;
- Que la comunidad educativa aplique una educación afable, holística; respetando la diferencia individual de los estudiantes para consolidar un óptimo desarrollo biopsicosocial de los estudiantes
- Que se aplique este tipo de estrategias mientras se desarrolla la planificación normal, de manera que se pueda dar soporte a los estudiantes con problemas.
- Se recomienda también que la institución trabaje de una manera compartida entre los estudiantes, familias, docentes, comunidad, instituciones del Estado, y el conjunto de la sociedad, para promover y motivación a las personas para el aprendizaje, así consolidar una educación de calidad.

Bibliografía

1. BRUECKNER, L. (1975). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje*. Madrid : Rialp.
2. CASCANTE, L. G. (2001). La zona de desarrollo próximo (ZDP). *III Festival Nacional y I Festival Internacional de Matematica*, 166.
3. CASTEJO, J. y. (2009). Dificultades lecturas . En J. y. CASTEJO, *Unas Bases psicologicas de la educacion especial"*. Madrid : Club Universitario .
4. FALCON, J. B. (18 de agosto de 2017).
<http://cravillacedre.centros.educa.jcyl.es/aula/archivos/repositorio/0/9/html/logopedia%20escuela/disgrafia.htm>. Obtenido de
<http://cravillacedre.centros.educa.jcyl.es/aula/archivos/repositorio/0/9/html/logopedia%20escuela/disgrafia.htm>:
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:B96itUSV9RYJ:https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/causas-y-tratamiento-de-la-disgrafia-en-ninos/+&cd=16&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
5. BALCÀZAR BETANCOURTH Gabriela Fernanda, J. G. (2017). *INCLUSIÒN EDUCATIVA*. Cuenca.
6. GRUPO EDITORIAL OCÈANO. (1988). *Consultor de Psicologia Infantil y juvenil Trastornos del Desarrollo*. Barcelona- España: Oceano.
7. KELLY, K. (13 de Noviembre de 2013). <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dysgraphia/the-difference-between-dysgraphia-and-dyslexia>. Obtenido de
<https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/dysgraphia/the-difference-between-dysgraphia-and-dyslexia>:
<https://www.understood.org/es-mx>
8. MALLO, B. (19 de Marzo de 2013).
<https://es.scribd.com/doc/131196054/DISGRAFIA>. Obtenido de
<https://es.scribd.com/doc/131196054/DISGRAFIA>: <https://es.scribd.com/>
9. MAYRA, Y. H. (5 de Marzo de 2013).
<http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html>. Obtenido de
<http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html>:
<http://psicoeducativa8.blogspot.com/2013/03/disgrafia.html>

10. Ministerio de Educación del Ecuador . (2017). *INSTRUCTIVO PARA EL PROCESO DE ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL DOCUMENTO INDIVIDUAL DE ADAPTACIÓN CURRICULAR*. Quito: Equipo técnico DNEEI.
11. Ministerio de Educación del Ecuador. . (2012). *Marco Legal Educativo Ley Orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General*. . Quito : Impresiones Ecuador .
12. NARVARTE, M. (2002). "*Trastornos Escolares*" *Detección y Tratamiento*. Bogota: Lexus.
13. PORTELLANO, J. (. (15 de mayo de 2013).
<http://interevencioneducativacasoclinico.blogspot.com/>. Obtenido de Técnicas de intervención educativa:
<http://interevencioneducativacasoclinico.blogspot.com/>
14. PORTELLANO, P. (2002). *La Disgrafía. Concepto y Tratamiento de los Trastornos de Escritura* . Madrid : Sexta Edición .
15. RIVAS, R. (2004). "*Dislexia, Disortografía y Disgrafía*". Madrid: Colección Ojos Solares .
16. RONDÓN, D. S. (14 de Noviembre de 2017).
http://www.drrondonpediatra.com/el_bebe_hiperquinetico.htm. Obtenido de http://www.drrondonpediatra.com/el_bebe_hiperquinetico.htm:
www.drrondonpediatra.com/el_bebe_hiperquinetico.htm
17. Ruth, P. (26 de Noviembre de 2009).
<https://es.slideshare.net/guest8c72c6/diagnostico-de-disgrafia>. Obtenido de Diagnostico De Disgrafía (SlideShares):
<https://es.slideshare.net/guest8c72c6/diagnostico-de-disgrafia>
18. Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva . (2016). *Instructivo para la evaluación y promoción de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. Quito : Impresiones Ecuador .

ANEXOS

FOTOGRAFÍA 1

Prueba de evaluación de cuanto año de Educación General Básica.

ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA TRES DE NOVIEMBRE		Evaluación diagnóstica		Página...	
Perú: Básica Media	Año: Lengua y Literatura	Alimentación: Lengua y Literatura	Grupos: 30	Grupos: 30	Grupos: 30
Curso: Cuarto	Grupos: 30	Grupos: 30	Grupos: 30	Grupos: 30	Grupos: 30
Docente: Oscar Ugilés	INDICADORES ESSENCIALES DE EVALUACIÓN				2017-2018
Conocer los conocimientos adquiridos en el año anterior.					
ESTUDIANTE: Cuarto	Nombre: Juan Carlos	FECHA: 16-05-17			

DESBEZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR
Conoce los sustantivos	Escribo el masculino de las palabras Loco <u>Loca</u> abuela <u>abuelita</u> Tía <u>Tío</u> tía <u>chicha</u>	2
Reconoce el diminutivo	Escribo el diminutivo de los siguientes nombres Lápiz <u>lapicillo</u> corchete <u>corchecito</u>	2
Conoce el significado de la noticia	Contestar Que es la noticia? <u>Es un texto breves de información</u>	2
Conoce las partes de una carta	Escribo la estructura de una carta <u>encabezado</u> <u>estructura</u> <u>borrador</u>	1
Reconoce lo que es una metáfora grafica	Escribo el plural de las palabras Maza <u>Mazos</u> res <u>reses</u> Bus <u>bus</u> nana <u>nanas</u>	2
TOTAL		
EQUIVALENCIA (10/10)		10/10

ELABORADO	VALIDADO	REVISADO
DOCENTE	DIRECTOR(A) DE ÁREA	VICERRECTOR
Prof. Oscar Ugilés	Prof. Oscar Ugilés	
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:

FOTOGRAFÍA 2

Prueba de evaluación de Quinto año de Educación General Básica.

ESCUELA DE EDUCACION BASICA TRES DE NOVIEMBRE		Evaluación diagnóstica		Fecha: ...	
Nivel: Básica Media	Área: Lengua y Literatura	Asignatura: Lengua y Literatura	ANÁLISIS		
Curso/Año: 5º Básico	Curso: 5º Básico	Grupos: 5º A	Grimestre: diagnóstico	2017-2018	
DOCENTE: Oscar Ugilín		BLOQUE CURRICULAR N°:			
INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN					
Comprender los conocimientos adquiridos en el año anterior					
ESTUDIANTE: Oscar		FECHA: 15-05-17			
Estudiante: <u>Catiusca Marica</u>					
DESTACAZA CON UN NIVEL DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR			
Comprende los sustantivos	Contexto: ¿Qué son los sustantivos? Es lo que le identifica a un sujeto.	20/20			
Comprende las reglas para hablar	Escribe tres reglas para hablar: - Expresión - Diálogo - Mímica	20/20			
Identifica los verbos	Enlighter lo anterior los verbos puede ser: Accion - proceso. Acción para. Da proceso o fenomeno. De sustantivos	20/20			
Comprende las partes del cuento	Escribe las partes del cuento: ti, tulo, cuerpo, nudo, desenlace	20/20			
Clasifica las palabras	Escribe 3 palabras iguales, 2 palabras y 3 palabras: Hija, Oca, Bata, Beso, Bata Calle, apostol, Bata Pantalon, Bata, Bata	20/20			
TOTAL		10/20			
ESTADÍSTICO		FIRMA		VOTOS	
DOCENTE	DIRECTOR DE SALA:		OBSERVACION		
Prof. Oscar Ugilín	Prof. Oscar Ugilín				
Fecha	Firma		Fecha		
Fecha	Fecha		Fecha		

FOTOGRAFÍA 3

Muestra la elaboración del diagnóstico con los estudiantes de Cuarto y Quinto de la escuela “3 DE NOVIEMBRE” parroquia Molleturo.



FOTOGRAFÍA 4

Trabajando en el área de lectura y escritura con los estudiantes de Cuarto y Quinto.

