

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA:
PSICOLOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
PSICÓLOGA

TEMA:
LA RELACIÓN ENTRE RELIGIOSIDAD POPULAR Y LA FORMACIÓN Y
FORTALECIMIENTO DE COMUNIDADES EN EL BARRIO CENTRAL DE
LA PARROQUIA DE CUTUGLAGUA

AUTOR/A:
MARÍA JOSÉ LÓPEZ ALVARADO

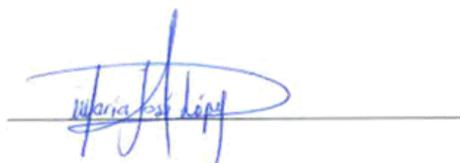
TUTOR:
GINO EDUARDO GRONDONA OPAZO

Quito, enero de 2018

Cesión de derechos de autor

Yo, **María José López Alvarado**, con documento de identificación N° 171919377-1, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy la autora del trabajo de grado/titulación intitulado: **“LA RELACIÓN ENTRE LA RELIGIOSIDAD POPULAR Y LA FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE COMUNIDADES EN EL BARRIO CENTRAL DE LA PARROQUIA CUTUGLAGUA”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicóloga, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca Politécnica Salesiana.



Nombre: María José López Alvarado

Cédula: 1719193771

Fecha: enero 2018

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, **“LA RELACIÓN ENTRE LA RELIGIOSIDAD POPULAR Y LA FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE COMUNIDADES EN EL BARRIO CENTRAL DE LA PARROQUIA CUTUGLAGUA”** realizado por **María José López Alvarado**, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, enero de 2018



Gino Eduardo Grondona Opazo

1752344190

Cutuglagua, 16 de enero del 2018

Señores:

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

Presente. –

Yo, LUIS ALFONSO VEGA VARGAS, portador de cédula de ciudadanía No. 1709226904, en mi calidad de Vocal y Presidente de la Comisión de Educación Deporte y Cultura del Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Cutuglagua, en debida y legal forma:

AUTORIZO:

Que la señorita **MARÍA JOSÉ LÓPEZ ALVARADO**, con cédula de ciudadanía No. 1719193771, estudiante egresada de la Universidad Politécnica Salesiana de la Carrera de Psicología; puede hacer uso de la información únicamente con fines investigativos para su respectiva titulación con el tema: **“LA RELACIÓN ENTRE LA RELIGIOSIDAD POPULAR Y LA FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE COMUNIDADES EN EL BARRIO CENTRAL DE LA PARROQUIA CUTUGLAGUA”**

Entrego el presente certificado a la señorita María José López Alvarado, para que lo utilice como creyere necesario, con excepción de trámites judiciales.

Atentamente,

Gobierno Parroquial

Lic. Luis Alfonso Vega Vargas

PRESIDENTE COMISIÓN DE EDUCACIÓN, DEPORTE Y CULTURA
GADP. DE CUTUGLAGUA

Trabajando junto a tí

Teléfonos: 0987986357/3006262



“HAY QUE ENCONTRAR EL SUEÑO DE CADA UNO, ENTONCES EL CAMINO SE HACE FÁCIL” HERMANN HESSE.

DIR: Panamericana Sur Km. 0, Av. Atacazo

TELF: (593 2) 3 006 462 / 0983502319

 (Serv.) Roberto Carlos Hidalgo Pinto
Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Cutuglagua

E-mail: jpcutuglagua@hotmail.com

MEJÍA -ECUADOR

www.gadcutuglagua.gob.ec



ARQUIDIOCESIS DE QUITO

PARROQUIA ECLESIASTICA
JESUS DE NAZARET
Cutuglagua - Quito - Ecuador



Cutuglagua, 18 de enero del 2018

Señores:
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
Presente.-

Yo, **JESÚS SEGUNDO PALOMINO IDROVO**, portador de cédula de ciudadanía N°1703386696, en calidad de Párroco de "Jesús de Nazaret" de Cutuglagua, en debida y legal forma:

AUTORIZO

A la señorita **MARÍA JOSÉ LÓPEZ ALVARADO**, con cédula de ciudadanía N°1719193771, estudiante egresada de la Universidad Politécnica Salesiana de la Carrera de Psicología para que pueda hacer uso de la información únicamente con fines *investigativos* para su respectiva titulación con el tema "**LA RELACIÓN ENTRE LA RELIGIOSIDAD POPULAR Y LA FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO DE COMUNIDADES EN EL BARRIO CENTRAL DE LA PARROQUIA CUTUGLAGUA**"

Entrego la presente autorización a la señorita María José López Alvarado, para que la utilice en los trámites de su titulación universitaria.

Atentamente




P. Jesús Palomino I.
Párroco de "Jesús de Nazaret" de Cutuglagua

Dedicatoria

Al esfuerzo de mis padres por cubrir económicamente cada semestre permitiéndome tener la posibilidad de estudiar con tranquilidad.

A la perseverancia de mi amada madre, que siempre ha estado a mi lado y ni un solo momento ha dudado en darme lo mejor que tiene a cambio de nada.

A la sabiduría de mi amado padre, que me permitió cuestionarme ¿A dónde corro? ¿Qué prisa tengo?, que con su cariño inmensurable y apoyo incondicional he aprendido a crecer y ser mejor persona.

A la autenticidad de mi hermano que durante todo este camino me ha hecho sonreír y me ha motivado a buscar mi pasión por las cosas.

A toda mi familia que con cada una de sus experiencias de vida voy aprendiendo un poco más y con su cariño y afecto me van nutriendo como ser humano.

A Viviana Montalvo, quien supo demostrar que ser una persona ética y coherente es más importante que cualquier posición de poder.

A todas las personas que fueron parte de mi camino universitario, en las caídas y en las victorias, aquellos que ya sean con palabras de aliento, con un abrazo o un café me impulsaron a continuar y a cerrar esta etapa.

A mis compañeros de curso, que hicieron que cada día de clases sea un aprendizaje sobre la vida, a todos aquellos maestros que se tomaron el trabajo de conocerme y apoyarme más allá de las aulas.

María José

Agradecimientos

A mi tutor, Gino Grondona, quien, con su disponibilidad, me acompañó y guio durante la realización de este trabajo.

A la Universidad Politécnica Salesiana, que me brindó las herramientas y espacios adecuados para mi aprendizaje.

A la amabilidad de las personas de la parroquia Cutuglagua, quienes no dudaron en abrir las puertas para recibirme y darme la información que requería para la culminación de este trabajo de titulación.

María José

Índice

Introducción	1
2. Justificación y relevancia.....	8
3. Objetivos.....	9
Objetivo general:	9
Objetivos específicos:.....	9
4. Marco conceptual.....	10
5. Dimensiones	19
5.1. Religiosidad Popular:	19
5.2. Procesos comunitarios:	19
6. Supuestos	21
7. Marco metodológico.....	22
7.1. Perspectiva metodológica:.....	22
7.2. Diseño de investigación:	23
7.3. Tipo de investigación exploratoria:	24
7.4. Instrumentos y técnicas de Producción de datos:	25
7.4.1 Observación Participativa	25
7.4.2 Entrevistas	26
7.5. Plan de análisis:	27
8. Población y muestra.....	29

8.1. Población	29
8.1.1 Tipo de muestra:	29
8.1.2 Criterios de la muestra.....	30
8.1.3 Fundamentación de la muestra	30
8.2. Muestra:	31
9. Descripción de los datos producidos	33
10. Presentación de los resultados	38
11. Análisis de los resultados.....	50
12. Interpretación de los resultados	59
Conclusiones	63

Índice de tablas

Tabla 1 detalle de personas entrevistadas.....	31
Tabla 2 detalle de las categorías y subcategorías que serán analizadas en la investigación.....	34
Tabla 3 modelo de entrevista realizada.....	72

Índice de figuras

Figura 1: Triangulación de los actores de la investigación.....32

Figura 2: Representación relacional de los conceptos en estudio.....58

Resumen

Esta investigación tiene como objetivo el determinar si existe o no una relación entre la religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio central de la parroquia Cutuglagua, llevada a cabo en el año 2017, se ha tomado como fuente a los pobladores quienes desde su vivencia dan significado a las prácticas cotidianas enmarcadas en el contexto de estudio.

Para la pertinencia de este trabajo, se identificaron seis macro categorías: barrio, religión, fe, comunidad, identidad y fiestas, para cada una de ellas se encuentran una variedad de tópicos entre los cuales analizaremos: “creencias”, “espacios de reunión”, “identificación religiosa”, entre otras que buscan reconocer desde los pobladores las realidades en las que estos se ven envueltos diariamente, como afectan a las relaciones interpersonales y en general al bienestar de la comunidad en donde habitan.

Se ha utilizado una metodología cualitativa a partir de entrevistas a los representantes barriales, tanto en el ámbito religioso como en el ámbito comunitario. Esta es una investigación de tipo exploratorio ya que debido a la localización donde se ha realizado el estudio, es un tema que no ha sido profundizado, y del cual nacieron muchos cuestionamientos que no han sido abordados con anterioridad, además que proveerá de una nueva perspectiva frente a la relación existente entre estos dos puntos centrales de la cotidianidad del Barrio Central.

Palabras Clave: Comunidad, Identidad, Religiosidad popular, fe, Cutuglagua.

Abstract

The purpose of this research is to determine if there is a relationship between popular religiosity, formation and strengthening the communities in the main neighborhood called Cutuglagua parish, carried out in 2017, it has been taken as a source the residents who from their experience give meaning to the daily practices framed in the context of study.

For the relevance of this work, six macro categories were identified: neighborhood, religion, faith, community, identity and parties. For each one, there is a wide range of topics such as: "beliefs", "meeting spaces", "Religious identification", among others that seek to recognize from the residents and the realities in which they are involved daily. Also, how they affect interpersonal relationships and in general the welfare of the community where they live.

A qualitative methodology has been used. It is based on interviews with neighborhood representatives both in the religious sphere and in the community. This is an exploratory type of research due to the location where the study was conducted. It is an issue that has not been deepened, and from which many questions have arisen as well as have not been addressed before. In addition, it will provide a new perspective on the relationship between these two central points of the daily life of the Central District.

Keywords: Popular religiosity, Community formation, Identity, Faith, Cutuglagua.

Introducción

En el Barrio Central de la Parroquia Cutuglagua en el Cantón Mejía, se ciñen características que son reiteradas no sólo en muchos barrios del Ecuador, sino en muchos lugares de Latinoamérica. La iglesia que se encuentra como punto central de los barrios es el lugar desde donde va creciendo y desarrollando la ciudad tanto con viviendas, con negocios, con gente como con niños que se juntan en la plaza para jugar frente a la misma, turistas que se reúnen para tomar fotos, entre otras, este es un espacio que se transforma en un punto de encuentro para la comunidad.

La iglesia se comienza a convertir, y adquirir significados no exclusivamente desde lo religioso, sino desde la convivencia y los encuentros que aquí se generan; los domingos en las mismas tanto en las mañanas como en las tardes, las personas tienen la oportunidad de hablar con el vecino, de comentar las inquietudes que se tienen sobre el barrio, las preocupaciones sobre los jóvenes, sobre los eventos cercanos, sobre lo que acontece en la política nacional o quizás sobre los eventos violentos de las noticias internacionales.

Este encuentro con el otro, con el vecino, da lugar a un sentido de pertenencia con el espacio en el que se habita, se comienza a crear conmociones o movimientos en el aspecto emocional de la persona, se transforma más allá de un simple barrio, en una comunidad, las personas que viven a su alrededor, se convierten en sujetos de interés común, que, de una u otra manera, buscan en la convivencia diaria generar espacios de bienestar no sólo para uno mismo, sino también para el otro.

Durante la realización de esta investigación tuve la oportunidad de encontrarme con personas que fueron capaces de transmitir la importancia que tenía para ellos el barrio, y la parroquia en general, donde el conocerse entre todos genera una tranquilidad y

una confianza que quizás en otro lado no la sentirían; la psicología social se convierte en una herramienta mediadora que permite visibilizar estos procesos conectando lo emocional y lo social para realizar un análisis profundo sobre este tipo de procesos psicosociales comunitarios que convergen en la vida diaria de un barrio como este.

El espacio que se tiene en el barrio central a partir de la iglesia ha permitido que la población cree un territorio de encuentro; un lugar donde los jóvenes después del colegio se reúnen y se divierten, donde los adultos buscan quizás ciertas palabras de consuelo que el sacerdote les puede brindar, un alivio, un desfogue; además ha sido utilizado para brindar servicios gratuitos que aportan al fortalecimiento comunitario, en muchas áreas necesarias; en general, es un lugar donde se vincula la gente del barrio con las diferentes instituciones que les brindan un servicio para mejorar su calidad de vida en muchos sentidos.

Esta investigación fue realizada para generar un aporte a la comunidad donde todos los procesos que en la cotidianidad no pueden ser fácilmente identificados, puedan evidenciarse, y ser usados como posibles potencialidades para el desarrollo de un bienestar tanto individual como de la sociedad a la que el sujeto pertenece.

1. Planteamiento del problema

Durante la experiencia de prácticas pre-profesionales que fueron realizadas en el espacio de la iglesia del Barrio Central de la Parroquia Cutuglagua, tuvieron lugar varias fiestas y rituales populares que forman parte de la religión católica, entre las celebraciones oficiales hubo bautizos, primeras comuniones, bodas, misas fúnebres, entre otras, y en lo que respecta a tradiciones no tan ordinarias, llamó la atención una celebración caracterizada por tener un cerdo amarrado en una cruz, que a ambos lados de sus patas delanteras cuelgan un par de pollos y un par de gaseosas, estaba además, acompañado por muchas frutas, esta es una verdadera fiesta donde la comunidad se reúne, lanzan cohetes y danzan.

Estas características que rodean a la iglesia del Barrio Central hicieron que se genere un cuestionamiento acerca de la formación y fortalecimiento de comunidades alrededor de éste espacio, y de los eventos que allí se realizan, la observación que tuvo lugar durante un año, demostró que además de la conglomeración de gente los domingos en horas de misa, se han dado espacios que promueven el bienestar comunitario, estos procesos han sido naturalizados por los pobladores del barrio central y de los barrios aledaños que en general, se puede decir, que ven todos estos elementos de forma limitada enfocándose en el cumplimiento de un deber religioso.

Haciendo un abordaje histórico, el inicio de esta iglesia retrocede hasta el año de 1988 donde se crea la parroquia Eclesiástica de La Arcadia y Cutuglagua pasa a formar parte de esta; el 31 de octubre de 1995, el Arzobispo Monseñor Antonio González de la Arquidiócesis de Quito eligió a Cutuglagua como parroquia Eclesiástica, teniendo

como Patrono a Jesús de Nazaret quien será al mismo tiempo el titular de la Iglesia Parroquial (SIGMA consultores, 2015).

Es necesario destacar que la iglesia del Barrio Central tiene una infraestructura distinta al de muchas otras iglesias, se encuentra ubicada en la calle principal por la cual todo habitante de la parroquia debe transitar para ir a su hogar o a cualquier otro barrio aledaño. Entre los servicios que se brindan en este espacio, está el Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV), una cancha con un graderío exterior, un parque infantil, un espacio para ferias, una bodega, y máquinas para ejercitarse exteriores, además de la reciente implementación del Centro de Atención Psicosocial (CAPS) conformado gracias a la vinculación con la Universidad Politécnica Salesiana, en donde se prestan servicios psicológicos en las áreas de problemas de aprendizaje y atención en crisis para los habitantes de la comunidad, son todos estos factores los que hacen de esta iglesia un eje central para el encuentro entre los pobladores, niños, jóvenes, adultos y ancianos.

El Ecuador es un país donde aproximadamente el 79% de su población dice profesar una fe católica, esta es una característica que comparten la mayoría de los países de la región latinoamericana, así como también es común que muchos fieles presten menor atención a los preceptos oficiales de la Iglesia y que expresen su fe a través de las devociones a la virgen, las fiestas tradicionales dedicadas a los santos y las procesiones. Aproximadamente, de ese 79% apenas el 23% de personas dicen sentirse identificados como católicos que rezan a diario y que asisten a un servicio semanal. En cambio, son miles los fieles que reflejan su fe en las peregrinaciones a los santuarios de la Virgen del Quinche o la Virgen del Cisne, y también en las multitudinarias procesiones del Viernes Santo en Quito y en Guayaquil. (La Nación SA, 2015).

En un análisis somero, este fenómeno estaría dado por la percepción de las romerías y peregrinaciones como fiestas y no como el cumplimiento de un deber por lo tanto se promueve la asistencia multitudinaria a eventos más relacionados a lo cultural y la fiesta antes que a las celebraciones litúrgicas como los rezos diarios o las misas dominicales. La procesión Jesús del Gran Poder, siendo la más famosa de Quito, al cumplir 45 años en abril del 2015 se transforma, no sólo es un testimonio de fe, sino una atracción para los turistas que aplauden al ver a los cucuruchos, con sus trajes violetas hasta los talones y sus sombreros coniformes. (La Nación SA, 2015).

“El desfile religioso es uno de los patrimonios de la ciudad que, este año, congregó a más de 100 mil personas”. (El telégrafo, 2017). Esto es prueba de la cantidad de personas que se movilizan para estos eventos, que, desde un punto de vista objetivo, muchos de ellos son atraídos por ser un suceso cultural, asisten para poder observar los elementos fascinantes y misteriosos que rodean estas fiestas, y en muchos casos, la identificación religiosa queda en un segundo plano, pero estos eventos se promueven también desde el folclor.

En otro ejemplo, en la ciudad de Guayaquil la procesión más famosa de es la del Cristo del Consuelo, esta es una clara muestra de lo que la Iglesia denomina "piedad popular", la cual "no puede ser denigrada", dijo Fausto Trávez, arzobispo de Quito y presidente de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana. "La religiosidad popular está prevista desde Puebla donde se desarrolló la III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano como un medio fantástico para la evangelización. Es el sentimentalismo que tenemos los latinos". (La Nación SA, 2015).

En Vidal (2009), los autores Rodríguez Becerra y Sánchez Herrero, determinan a la religiosidad popular como la concreción de la religión en el hombre en su vínculo con

lo divino, en busca de una serie de respuestas a la pregunta: "¿Cómo el pueblo siente y manifiesta su religión, su relación con la divinidad?". De modo que esta práctica popular o del pueblo, incluyente de todo individuo, es la manifestación de "una búsqueda de relaciones con lo divino", en pos de un contacto más directo con la divinidad, con los santos y a través de la intercesora del hombre —la Virgen María— para que éstos rueguen al Dios-Hijo y éste medie ante Dios Padre por la salvación del ánima. (Vidal, 2009).

Dicho comportamiento sostiene una relación, ineludible, con la oficialidad de la Iglesia a través de sus prelados y de las autoridades seculares, de las orientaciones dogmáticas y normas establecidas en los textos emanados de los concilios provinciales y de los sínodos diocesanos celebrados en Hispanoamérica en el marco de los decretos del ecuménico Concilio de Trento, donde se afianzó el concepto de "Tradición de la Iglesia: las Escrituras y los Santos Padres", tradición invocada ya desde el año 787 en el Segundo Concilio de Nicea. Feligresía e Iglesia en un objetivo común, rendir culto a Dios, a la Virgen, a los santos y a las santas Reliquias en las iglesias, santuarios, capillas, altares. (Vidal, 2009).

Esta definición nos acerca a los espacios utilizados por los pueblos para tener este acercamiento a lo considerado como divino, y en el contexto de la población de Cutuglagua se han identificado estos factores, y como prueba innegable es que la principal concentración de personas es en la iglesia y sus alrededores.

Teniendo esta primera visualización sobre el tema la pregunta de investigación que se propone es:

¿Cuál es la relación que existe entre la religiosidad popular y los procesos de formación y fortalecimiento de las comunidades evidenciada por los participantes de las diferentes actividades en la iglesia del Barrio Central de la parroquia Cutuglagua en el año 2017?

2. Justificación y relevancia

2.1 Justificación

Esta investigación es necesaria debido a que los estudios realizados sobre la religiosidad popular no revelan la relación existente con la formación y fortalecimiento de comunidades, en un contexto latinoamericano y ecuatoriano, y es principal, ya que la cosmovisión sobre nuestra identidad se fundamenta en un origen religioso, debido a que en promedio la religión es parte central de la formación, desde los primeros eventos rituales como son el bautismo y la primera comunión hasta la concurrencia con la que las personas visitan y se reúnen en las iglesias y sus alrededores que pueden ser por prácticas litúrgicas tradicionales como las misas, rezos, confesión o por otros rituales deben tomarse en cuenta y tanto como parte del desarrollo del ser como de la comunidad.

2.2 Relevancia

Al realizar ésta investigación debido a la escasez de estudios en la materia, se trata de generar un aporte teórico y no únicamente práctico, lo que implica conocer la relación entre estos dos temas de estudio para luego intervenir, descubriendo la relación entre la iglesia del Barrio Central de la parroquia de Cutuglagua con las comunidades que allí se han formado y fortalecido; esta investigación tiene como fin, obtener la información necesaria para ser utilizada como una herramienta que potencie la unión barrial y los procesos comunitarios a partir de los espacios y rituales cercanos a la religiosidad y así convertirse en una contribución social.

3. Objetivos

Objetivo general:

Conocer la relación que existe entre la religiosidad popular y los procesos de formación y fortalecimiento comunitarios evidenciada por los participantes cercanos a la iglesia del Barrio Central de la parroquia Cutuglagua en el año 2017.

Objetivos específicos:

- 1.** Conocer los significados y prácticas de la religiosidad popular en el Barrio Central de la parroquia Cutuglagua en el año 2017.
- 2.** Identificar el proceso de conformación y fortalecimiento comunitario del Barrio Central de la parroquia Cutuglagua en el año 2017.
- 3.** Establecer la relación entre religiosidad popular y la conformación y fortalecimiento de las comunidades.

4. Marco conceptual

Maritza Montero define a la comunidad como la noción clave, el motor fundamental, actor y receptor de transformaciones, antecedentes y presencia constante en la vida social, lo define también como un grupo social dinámico, histórico y culturalmente constituido y desarrollado, que preexiste a la presencia de los investigadores o de los interventores sociales, que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y un tiempo determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines. (Montero, 2004, pág. 95).

Una comunidad es un grupo en constante transformación y evolución (su tamaño puede variar), que en su interrelación genera un sentido de pertenencia e identidad social, tomando sus integrantes conciencia de sí como grupo, y fortaleciéndose como unidad y potencialidad social. (Montero, 2004, pág. 100).

Existen ciertos elementos constituyentes para la comunidad, según Montero (2004) son los siguientes:

- La comunidad como punto de encuentro, es decir la relación.
- Integrarse con el *vecino*. El encuentro no es con cualquier persona, sino con los vecinos, lo cual señala implícita pero claramente, una relación de cotidianidad por la cercanía espacial.
- El sentimiento vocalizado de ser un *nosotros*. En la conjunción del encuentro de vecinos surge la conciencia del nosotros.

- Relaciones sociales estrechas que suponen solidaridad, ayuda, seguridad derivada de la confianza en los otros, la unión, el compartir de lo bueno y lo malo.
- La creación de un espacio o ámbito tanto físico como psicológico de seguridad, de pertenencia, donde los sonidos y miradas establecen una suerte de intimidad socializada. (Montero, 2004, pág. 99).

Una vez constituida la comunidad a través de los elementos antes mencionados, comienza a formarse otro fenómeno denominado el fortalecimiento comunitario, Montero, citando a Julián Rappaport, lo define como el proceso mediante el cual las personas o las comunidades potencian la capacidad de controlar sus propias vidas, en búsqueda del bien común, mediante el manejo adecuado de temas de su interés. (Montero, 2009).

En todo proceso comunitario se requiere de un trabajo conjunto en búsqueda del bien común, pero una vez conseguidas las metas que la población requería, se debería generar un proceso más profundo de fortalecimiento comunitario que mantenga a la población con el interés en la búsqueda del bienestar común y que se sigan generando transformaciones positivas, lastimosamente este proceso es más difícil de conseguir debido a que la finalidad o meta ya se ha cumplido, se ha visto que como ya se cuenta con los recursos principales, la comunidad no se ha preocupado por continuar con las mejoras, y que al contrario, ya no asisten a las reuniones ni a las convocatorias promovidas por los líderes barriales.

La formación y fortalecimiento comunitario no se pueden dar sin afectar o movilizar el aspecto psicológico de los individuos que pertenecen a una comunidad, ya que los procesos que influyen en las relaciones sociales de las personas y a su vez están

influidos por las circunstancias sociales y que suponen subprocesos de carácter cognoscitivo, emotivo, motivacional, tienen consecuencias conductuales. (Montero, 2004, pág. 123).

Por fortalecimiento se entiende el proceso mediante el cual los miembros de una comunidad (individuos interesados y grupos organizados) desarrollan conjuntamente capacidades y recursos, para controlar su situación de vida, actuando de manera comprometida, consciente y crítica, para lograr la transformación de su entorno según sus necesidades y aspiraciones, transformándose al mismo tiempo a sí mismos (Montero, 2009, pág. 616).

Una de las particularidades del pueblo latinoamericano, en relación a la comunidad tanto en su formación como durante el fortalecimiento comunitario, es la religiosidad popular, en Damen & Judd Zanon, (1992) Enrique Dussel hace un aporte sobre esta vinculación al decir que la religiosidad popular forma parte de la cultura, porque se encuentran allí las prácticas que enmarcan la significación última de la existencia. Esta importancia que se le da a la religiosidad popular, se encuentra debido a que en la vida cotidiana del sufriente pueblo latinoamericano no se recibe ni en las estructuras educativas del Estado, ni en la cultura de masas, ni siquiera en ciertos partidos de izquierda, el sentido de la vida, el trabajo, del matrimonio, de la familia, del sufrimiento, de la muerte. Todo esto ha quedado reservado a la religiosidad popular. (Damen & Judd Zanon, 1992, pág. 33).

Pero, ¿A qué llamamos religiosidad popular?, Benítez lo describe de la siguiente forma:

La religiosidad popular se asocia con expresiones festivas, colectivas, con motivo de celebraciones religiosas como las fiestas patronales, peregrinaciones, el culto o adoración a santos o imágenes de la liturgia católica, así como en bodas y otros festejos cotidianos. Los rituales que acompañan estas expresiones portan una serie de signos y símbolos que, más allá de la manifestación religiosa visible, nos hablan de procesos culturales e identitarios, pero también económicos y sociales. (Benítez, 2012, pág. 2).

Los rituales religiosos, también presentes, se acompañan por representaciones como danzas, música instrumental o cantos que además de la alabanza a una imagen religiosa o agradecimiento por la buena cosecha o el buen temporal, reflejan un claro sincretismo que muestra la presencia de otras creencias, prácticas y formas culturales vigentes en la memoria colectiva, reelaboradas simbólicamente ante la imposición del catolicismo. (Benítez, 2012, pág. 2).

La religiosidad popular se alimenta de una dicotomía que se opone o complementa a la religión oficial, se opone en el sentido que desde la religión católica las celebraciones se organizan en un año litúrgico, y estas deben ser obligatorias, por lo tanto todas las celebraciones extras, organizadas por la comunidad y no desde la iglesia es una oposición; pero, por otro lado, se complementan los rituales oficiales, por ejemplo, al realizar una boda, la celebración que se realiza en la iglesia es la oficial, pero al realizar toda una fiesta después con baile y bebidas alcohólicas, se convierte en un espacio organizado por la comunidad y no por la iglesia, pero que se vincula al celebrar un ritual oficial del catolicismo, entonces, las prácticas piadosas llamadas populares son la manera que tiene ésta de darse entre las poblaciones y lugares «de

bajos recursos» del sistema de estratificación social, incapaces de acceder a la sofisticación del discurso teológico aceptado. (Delgado, 1993, pág. 4).

Ibañez señala el planteamiento teórico de Martín-Baró donde se vuelve a enmarcar la dicotomía sobre la religiosidad: una de carácter intimista y trascendente, fácilmente identificable con la concepción más tradicional y conservadora de la fe cristiana, que otros autores definirán como la religiosidad tradicional u oficial y otra «activa» e «historizante», centrada en la realidad mundana y en sus posibilidades de transformación, que también es identificada como religiosidad popular. (Ibañez, 2001, pág. 37).

La religiosidad popular cabe en tres formas básicas de manifestación:

1. *Plano de lo mental*, que nos abriría al estudio de las creencias, los valores y las actitudes de contenido religioso.
2. *Plano de la acción*, que se vería representado por el estudio de las prácticas religiosas.
3. *Plano de la interacción*, analizable en términos de las relaciones cotidianas que encuentran su sentido último en la propia vivencia religiosa y que harían referencia, sobre todo, a los vínculos establecidos entre personas que profesan en una misma fe. (Ibañez, 2001, pág. 36).

Además de los planos antes mencionados, existe una característica importante que se vincula tanto en el plano espiritual, de la acción y de la interacción, y que desde mi punto de vista ha permitido que se mantengan estas prácticas tanto populares como oficiales, y es la culpabilidad y confesión.

El acto de arrepentimiento religioso contiene en sí mismo elementos «liberadores» o incluso «subversivos» y elementos «conservadores». Los salvadoreños pobres, en efecto, demostraban actitudes fatalistas, sumisas o conformistas que iban parejas a ese tipo de religiosidad trascendente y victimista. La conclusión de la investigación era esperable: había que transformar la religiosidad popular salvadoreña, con el fin de potenciar esas virtudes liberadoras que quedaban obturadas por la vivencia tradicional de sus creencias. (Ibañez, 2001, pág. 37).

Esta característica es común en los pueblos latinoamericanos, cuyas creencias y cuyas experiencias cercanas a la victimización hacen que las comunidades y sus pobladores sientan la responsabilidad de cumplir con un deber religioso, que hasta cierto punto se vuelve más sencillo al estar rodeado por música, bailes, comparsas y alegría; la culpabilidad tendría un punto de indulgencia cuando se realizan actividades de “sacrificio” ante Dios, ya sea ir arrodillado por kilómetros, con coronas de espinas o yendo una hora a misa, estos sacrificios alivian el sentimiento de culpa frente a los pecados cometidos, lo que causa una sensación de bienestar momentáneo que busca ser repetido.

La religiosidad popular permitiría el acceso a las prácticas de cercanía a lo divino a las poblaciones de recursos económicos bajos:

La teología de la liberación afirma que a Dios hay que buscarlo entre los pobres y marginados, y con ellos y desde ellos vivir la vida de fe. La razón para esta opción es múltiple. En primer lugar, porque ésa fue, en concreto, la opción de Jesús. En segundo lugar, porque los pobres constituyen la mayoría de nuestros pueblos. Pero en tercer lugar porque

los pobres ofrecen condiciones objetivas y subjetivas de apertura al otro y, sobre todo, al radicalmente otro. La opción por los pobres reconoce que la comunidad es el lugar teológico por excelencia desde el cual realizar la tarea salvadora, la construcción del reino de Dios. (Baró, 2006, pág. 11).

Latinoamérica, desde los índices netamente económicos han sido considerados como países en vías de desarrollo, el crecimiento del capital no es significativo en la gran mayoría de países, sin embargo los rituales de la religiosidad popular continúan teniendo una gran cantidad de participantes, por lo que se podría considerar como un aspecto importante en el desarrollo de los rituales populares, que “son estrategias de resistencia frente a la modernidad” (Rodríguez Castillo & Porraz Gómez, 2009).

En general, “popular” alude a las propensiones de las masas. Por ello “popular” se refiere, no sólo a la oposición entre clero y laicos, sino también a una distinción de clase entre élite y masas; en ambos casos la religión popular tiene, desde el punto de vista de los líderes religiosos y culturales, menos prestigio. Ya sea dentro de las organizaciones religiosas o en el contexto más amplio de una sociedad, las relaciones de poder definen el concepto de popular. En algunos casos la religión popular puede ser un instrumento de resistencia, en la misma medida en que la religión oficial puede ser uno de dominación. (Rostas & Droogers, 1991, pág. 84).

Existen innumerables rituales que se celebran alrededor de toda Latinoamérica y que pueden ser considerados como populares, las romerías y otras expresiones de religiosidad popular como las peregrinaciones, procesiones, corridas de toros, son los

medios a través de los cuales se re-significa y refuerza la identidad colectiva del grupo, ya sean estos en comunidades extensas como un país entero que se reúne a la procesión Jesús del Gran Poder, hasta pequeños barrios que celebran a la Virgen o al Santo patrono. (Rodríguez Castillo & Porraz Gómez, 2009, pág. 67).

Las diversas expresiones de la religiosidad popular son un conjunto inherentemente histórico y construido de creencias y prácticas significantes, cuyas construcciones de sentido se vinculan a los procesos de dominación, las estrategias de resistencia y contestación, la subversión de la autoridad y la construcción de legitimidad. Es en este espacio en donde normas y prácticas simbólicas y estructuradas dentro de un grupo, etnia o clase social en particular, junto a otros grupos, etnias y clases sociales, se perciben, experimentan y articulan a través de mitos y formas rituales. (Rodríguez Castillo & Porraz Gómez, 2009, pág. 74).

Toda la temática de la religiosidad popular en relación a la formación y fortalecimiento de comunidades tiene un territorio en donde hemos querido centrar este estudio: El Barrio, “En esta relación los habitantes de la comunidad y del barrio construyen sus significados en torno al espacio, su comunidad y los bienes sagrados”. (Rodríguez Castillo & Porraz Gómez, 2009, pág. 98), el barrio en la terminología de Berger y Luckmann, (1997) sería entonces una estructura intermedia en donde se vinculan el sujeto con la sociedad y son vistas como depositarias de sentido. (Guerrero Jiménez, 2001, pág. 70), dentro de este barrio se encuentran sujetos que están rodeados de representaciones sociales, las cuales pueden ser cuestionadas a partir de los modos de vida y la cotidianidad en las que se enmarcan.

El mundo, la sociedad, la identidad personal son cada día más problematizados. Existe una pluralidad de interpretaciones y ninguna de ellas es la única. Frente a ello, el individuo puede preguntarse si su forma de vida es la más adecuada o no, o bien, si debió haber elegido otro estilo. Ello, obviamente acarrea consecuencias sobre el status ontológico del sujeto, sumado a ello, los problemas económicos, el precario acceso a la salud y a la previsión social, los problemas de salud mental, etc., ayudan a configurar un cuadro especialmente crítico, que “empuja” a muchos hombres y mujeres, a buscar en las religiones populares, no sólo un sentido de vida, sino que también respuestas a temas como la salud y el trabajo, entre otros. (Guerrero Jiménez, 2001).

El sacerdote, se convierte en un consejero de vida, que le permite al sujeto una tranquilidad sobre el camino que debe tomar, durante la celebración de las misas al enfrentarse a “la verdad” que está escrita en la biblia, el sujeto puede a partir de este, encontrar un sentido de a su vida, la de su familia y la de su comunidad.

Al poner estos autores juntos en un texto se busca dar sentido y fondo a una investigación que propone que la religiosidad popular se relaciona tanto con la formación como con el fortalecimiento de las comunidades en el barrio central de la parroquia Cutuglagua, a continuación, se detallará este aspecto.

5. Dimensiones

5.1. Religiosidad Popular:

Es entendida como una búsqueda del pueblo sobre como siente y manifiesta su religión y su relación con la divinidad; esta práctica popular o del pueblo, incluyente de todo individuo, es la manifestación de una exploración de relaciones con lo divino, en pos de un contacto más directo con aquella divinidad. Esta búsqueda puede estar en los diferentes rituales tanto tradicionales como no tradicionales que se presentan alrededor de la institución de la iglesia, dicho comportamiento sostiene una relación, ineludible, con la oficialidad de la Iglesia, de sus prelados y de las autoridades seculares, de las orientaciones dogmáticas y normas establecidas.

5.2. Procesos comunitarios:

Entendidos a partir de Montero como la comunidad un punto de encuentro, es decir la relación, el integrarse con el vecino, tanto en un ámbito espacial como una relación cotidiana dada por la cercanía espacial.

Los procesos comunitarios vistos desde el sentimiento vocalizado de ser un nosotros. En la conjunción del encuentro de vecinos surge la conciencia del nosotros. Las relaciones sociales estrechas que suponen solidaridad, ayuda, seguridad derivada de la confianza en los otros, la unión, el compartir de bueno y lo malo.

Tiene que ver con la creación de un espacio o ámbito tanto físico como psicológico de seguridad, de pertenencia, donde los sonidos y miradas establecen una suerte de intimidad socializada.

5.3. Barrio

Esta dimensión busca describir la cotidianidad del Barrio Central de la Parroquia Cutuglagua.

5.4. Religión

Esta dimensión responde a la identificación religiosa con la que los pobladores del Barrio Central tienen afinidad y practican sus rituales y celebraciones con regularidad.

5.5. Fe

Esta dimensión corresponde a los dogmas y creencias que rodean a la población del Barrio Central

5.6. Comunidad

Esta dimensión busca enmarcar las definiciones que tienen los pobladores sobre la comunidad y sus características.

5.7. Identidad

Esta dimensión busca desprender las particularidades de los pobladores del barrio central y como a partir de estas se va produciendo una identidad.

5.8. Fiestas

Esta dimensión revelará las fiestas principales que se celebran por los pobladores del barrio central y los alrededores, mismas que están o no, relacionadas con lo religioso.

6. Supuestos

Las fiestas, rituales, misas campales, caminatas, romerías, entre otras prácticas de la religiosidad popular que han tenido lugar en la iglesia del Barrio Central de la Parroquia Cutuglagua se establecen como un punto de formación comunitaria, al permitir el encuentro con el otro, dando sentido de pertenencia e identidad desde una creencia en común y fortalecería la comunidad al permitir espacios de diálogo y discusión sobre las problemáticas.

7. Marco metodológico

7.1. Perspectiva metodológica:

Para la realización de esta investigación se tomará como perspectiva metodológica el enfoque cualitativo; el cual según Hernández-Sampieri y cols., se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones, en este caso, se interpretará a los pobladores del Barrio Central y su relación con la Iglesia Jesús de Nazaret. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014).

La investigación cualitativa se guía por áreas o temas significativos de investigación, que en este caso se han dividido en seis categorías: Religión, Fe, Comunidad, Identidad, Barrio y Fiestas; el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. (Hernández-Sampieri et al., 2014).

El papel del investigador en el enfoque cualitativo es el de utilizar técnicas para recolectar datos, entre los cuales para esta investigación se utilizarán la observación no estructurada y las entrevistas abiertas, además la revisión de documentos, lo que permitirá la interacción e introspección con grupos o comunidades. (Hernández-Sampieri et al., 2014).

El proceso de indagación es más flexible y se mueve entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. El propósito de este enfoque consiste en

“reconstruir” la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente, además es holístico, porque se precia de considerar el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes. (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Esta metodología permitirá a la investigación realizar un estudio sobre la realidad que rodea a la Iglesia del Barrio Central de la Parroquia Cutuglagua, además de argumentar cómo es visibilizado desde los actores principales el supuesto de que la formación y fortalecimiento de comunidades se ven potenciadas a partir de éste espacio.

7.2. Diseño de investigación:

Esta investigación utilizará un diseño no-experimental debido a que la investigación es cualitativa y por lo tanto no implica manipulación de variables. “La investigación no experimental se describe como los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos”. (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Según Sampieri y colaboradores, un estudio no experimental consiste en observar situaciones ya existentes, y que no han sido provocadas intencionalmente para fines de la investigación por quien la realiza.

El texto de Sampieri dice que existen distintos autores que han adoptado diversos criterios para catalogar la investigación no experimental, ya sea por su dimensión temporal o el número de momentos o puntos en el tiempo en los cuales se recolectan datos. En este caso, la investigación se centra en: “Analizar los cambios al paso del

tiempo de un evento, comunidad, proceso, fenómeno o contexto”. (Hernández-Sampieri et al., 2014).

La investigación no experimental permitirá una cercanía a las variables formuladas hipotéticamente como “reales” y, y por lo tanto se obtendrá mayor validez externa, es decir una posibilidad de generalizar los resultados a otros individuos y situaciones comunes. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014)

7.3. Tipo de investigación exploratoria:

Según Sampieri y cols., ésta se caracteriza por investigar problemas poco estudiados, en el desarrollo de esta investigación en el Barrio Central se ha creído pertinente indagar desde una perspectiva innovadora para ayudar a identificar conceptos principales, sobretodo contextualizarlos y preparar el terreno para nuevos estudios, que tengan como meta la potenciación de la comunidad a partir del espacio de la iglesia y las prácticas que allí tienen lugar. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014)

Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes, es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014).

Los estudios exploratorios servirán en esta investigación para reconocer las particularidades que no han sido analizadas a profundidad sobre las temáticas de la relación entre religiosidad popular y formación y fortalecimiento comunitario de este contexto en particular. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014).

7.4. Instrumentos y técnicas de Producción de datos:

Toda investigación requiere de instrumentos que permitan obtener información de la población estudiada, “La recolección y producción de datos desde el enfoque cualitativo ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis en su vida diaria: cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, etcétera”. (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Para la realización de recolección de información se ha tomado como herramientas las siguientes:

7.4.1 Observación Participativa

Durante el desarrollo de esta investigación, debido al trabajo realizado en el Centro de Atención Psicosocial, asistía entre 2 a 3 veces por semana al Barrio Central de la parroquia Cutuglagua, lo que permitió una cercanía a la población, y en los que tuvo lugar la vivencia de las experiencias en las fiestas y eventos que se realizaban en la iglesia y sus alrededores.

La observación participativa es aquella metodología de la investigación cualitativa que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. (Taylor & R, 1987).

Define la observación participante como el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario o de la comunidad para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello. Él incluye más que la mera observación en el proceso de ser un observador participativo; tiene en cuenta además conversaciones naturales, entrevistas de varias clases, listas de control, cuestionarios, y métodos que no sean molestos. La observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo. (Kawulich, 2005, pág. s/p).

7.4.2. Entrevistas

Es “la herramienta de excavar”, para adquirir conocimientos sobre la vida social, los científicos sociales reposan en gran medida sobre relatos verbales. La entrevista es flexible y dinámica, no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas”. (Taylor & R, 1987).

Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras

(entrevistados. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014).

Se realizarán entrevistas semiestructuradas, las cuales se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014).

7.5. Plan de análisis:

Para la realización del análisis de contenido se tomará como referencia a Krippendorff quien lo define como el “conjunto de métodos y técnicas de investigación destinados a facilitar la descripción e interpretación sistemática de los componentes semánticos y formales de todo tipo de mensaje, y la formulación de inferencias válidas acerca de los datos reunidos”. (Krippendorff, 1990).

El análisis cualitativo busca conocer el significado que está inmerso en la trama tejida por el texto o discurso de los sujetos entrevistados. Entonces, se hace necesario situarse desde el punto de mirada del otro, para trabajar de manera inductiva a partir de los datos recogidos. De esta forma se busca partir de lo particular, sumando varios particulares, para ir a un nivel mayor de inteligibilidad. (Echeverría, 2005).

El análisis se realizará mediante la definición de categorías, las cuales han sido definidas previamente a las entrevistas, pero manteniéndose abiertas a cambios durante

el desarrollo del análisis, luego se definirán sub categorías o tópicos de cada una, lo que permitirá que la investigación consolide los datos obtenidos tanto de las entrevistas como de la observación participativa desde lo macro hasta lo micro y viceversa obteniendo una lógica contextual sobre el discurso y además abrirá las puertas a la generación de conocimientos con base en las vivencias y discursos de los pobladores.

8. Población y muestra

8.1. Población

La población con la que se va a trabajar es la correspondiente al Barrio Central de la Parroquia Cutuglagua, cuyo número de habitantes para el año 2016 ascendía a los 16.746 según el VII Censo de Población y VI de Vivienda, realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). Entre estos dos censos se ha registrado un incremento de la población de 6.759 habitantes, es decir, un 67,68% con respecto al censo 2001. Una característica de la población de Cutuglagua es que es relativamente joven, ya que el 56% de los habitantes son menores de 25 años, y las personas de 25 a 65 años representan más del 39%, mientras que la población mayor a 65 años, representa sólo el 5% del total. (SIGMA Consultores, 2015)

8.1.1 Tipo de muestra:

Para esta investigación se tomarán muestras no probabilísticas, que consisten en la elección de los elementos no dependiendo de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador. Aquí el procedimiento no es mecánico ni se basa en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones del investigador, la selección de la muestra se basa en un criterio de conveniencia, debido a que se ha buscado a las personas que representen a la población del barrio. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014)

8.1.2 Criterios de la muestra

- Actores/ actoras principales del Barrio Central (Comunidad)
- Líderes/as Religiosos/as
- Líderes/as Barriales

8.1.3 Fundamentación de la muestra

La muestra se ha delimitado a los principales actores y actoras del Barrio Central, debido a que para nuestra investigación corresponderán a los cambios que se han visibilizado quizás antes y después de la llegada de la Iglesia y por lo tanto llegar a los orígenes de la religiosidad popular en este lugar.

Para esta muestra, las personas entrevistadas serán quienes nos permitirán obtener información sobre la memoria histórica del barrio, comenzar a visibilizar como fueron las primeras organizaciones barriales y cómo se ha relacionado esto con la religiosidad popular.

Estos actores y actoras son las personas con quienes se articulará la relación entre la parroquia y procesos de formación y fortalecimiento de comunidades con la religiosidad popular generada en la iglesia del barrio central.

8.2. Muestra:

Número de tabla: 1

Tabla 1 Título de la tabla: Detalle de personas entrevistadas

Entrevistado 1	Actor Barrial desde su fundación
Entrevistado 2	Presidente Barrial
Entrevistado 3	Ayudante de la Parroquia
Entrevistado 4	Secretaria de la parroquia
Entrevistado 5	Sacerdote de la Parroquia
Entrevistado 6	Vocal del GAD

Nota: Las entrevistas fueron realizadas en la Iglesia del Barrio Central de la parroquia Cutuglagua y sus alrededores, durante los sábados, en un horario agendado con previa cita, durante un tiempo promedio de 1 hora.

La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población es el número específico de personas o grupos con los que se espera trabajar. (Hernández Sampieri, Collado Fernández, & Baptista Lucio, 2014).

Figura 1: Triangulación de los actores de la investigación

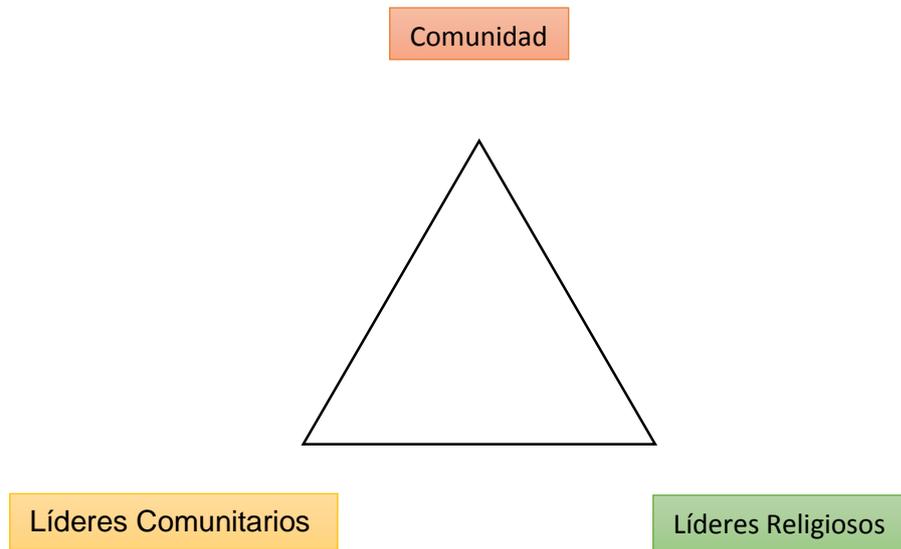


Figura 1: Esta figura muestra la relación entre las tres áreas principales

9. Descripción de los datos producidos

Para la obtención de los datos se procedió a realizar las entrevistas individuales durante tres fines de semana consecutivos, el primer fin de semana se realizó la entrevista tanto al ayudante como al sacerdote de la parroquia Jesús de Nazaret, quienes estuvieron dispuestos a brindarme la información que necesitaba; estas entrevistas tuvieron la duración promedio de 1 hora 15 minutos, en los cuales se realizaron las preguntas previamente aprobadas y algunas que se pensaron importantes en el transcurso de la entrevista.

Durante la segunda semana, se realizaron las entrevistas al presidente Barrial, a uno de los personajes que iniciaron en la formación del barrio, y con otro representante barrial, funcionario del GAD Parroquial, quienes incluso abrieron las puertas de su hogar para la realización de las entrevistas; y durante la última semana se realizó la entrevista a la secretaria de la Iglesia, quien dentro de sus múltiples ocupaciones me brindó un espacio para la realización de la misma.

Todas las entrevistas cuentan con un permiso informado firmado, para poder ser utilizadas en este trabajo de titulación, se contó con espacios e implementos adecuados para que las entrevistas sean lo más claras posibles, pero durante la realización de una de las entrevistas tuvo que ser suspendida debido a las ocupaciones que apremiaban inmediatamente para la iglesia, aparte de eso, no hubo mayor inconveniente durante la realización de las mismas.

Para el análisis de los resultados se utilizó un análisis por categorías en el cual cada entrevista es dividida en las categorías comunes encontradas y fueron agrupadas en sub categorías, las cuales serán descritas en la siguiente tabla:

Número de la tabla: 2

Tabla 2 Título de la tabla: Detalle de las categorías y subcategorías que serán analizadas en la investigación

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
<p>1. Barrio</p> <p>Descripción: Esta categoría responde a la descripción de la cotidianidad del Barrio Central de la Parroquia Cutuglagua.</p>	<p>1.1.Inicios del Barrio</p> <p>Descripción: Contiene las principales características de formación y fundación del Barrio Central.</p>
	<p>1.2.Espacios de Reunión</p> <p>Descripción: Contiene los principales lugares del Barrio Central y de la parroquia de Cutuglagua en general en donde la comunidad se reúne</p>
	<p>1.3.Población</p> <p>Descripción: Contiene las características demográficas del Barrio Central y de la Parroquia de Cutuglagua.</p>
	<p>1.4.Actividades Económicas</p> <p>Descripción: Contiene las principales ocupaciones para los ingresos familiares de los pobladores del Barrio Central</p>

<p>2. Religión</p> <p>Descripción: Esta categoría responde a las prácticas y creencias religiosas que rodean a los pobladores del Barrio Central</p>	<p>2.1.Características Principales de la Iglesia</p> <p>Descripción: Contiene las particularidades que diferencian a la iglesia del Barrio Central con otras iglesias del sector.</p>
	<p>2.2.Servicios que presta la Iglesia</p> <p>Descripción: Contiene los principales servicios que presta la iglesia del Barrio Central a la comunidad.</p>
	<p>2.3.Identificación Religiosa</p> <p>Descripción: Contiene la percepción de los habitantes del Barrio Central sobre su opción religiosa.</p>
<p>3. Fe</p> <p>Descripción: Esta categoría corresponde a los dogmas y creencias que rodean a la población del Barrio Central</p>	<p>3.1.Imágenes y representaciones Religiosas</p> <p>Descripción: Contiene las principales creencias y prácticas religiosas enfocadas a la imagen y las representaciones.</p>
	<p>3.2.Creencias</p> <p>Descripción: Contiene las afirmaciones y declaraciones de fe y creencias de los pobladores del Barrio Central.</p>
	<p>3.3.Religiosidad Popular</p>

	<p>Descripción: Se refiere a la concepción y prácticas que tienen los pobladores del Barrio Central en relación a la religión y fe.</p>
<p>4. Comunidad</p> <p>Descripción: Esta categoría busca enmarcar las definiciones que tienen los pobladores sobre la comunidad y sus características.</p>	<p>4.1. Definiciones Generales</p> <p>Descripción: Hace referencia a las concepciones que tienen los pobladores sobre la comunidad.</p>
	<p>4.2. Participación Comunitaria</p> <p>Descripción: hace referencia a las actividades que realizan los actores del barrio central en pro de la comunidad.</p>
	<p>4.3. Iglesia y Comunidad</p> <p>Descripción: Se refiere a las percepciones que tienen los pobladores acerca de la relación entre la iglesia y la comunidad y viceversa.</p>
<p>5. Identidad</p> <p>Descripción: Esta categoría busca desprender las particularidades de los pobladores del barrio central y</p>	<p>5.1. Modus Vivendi</p> <p>Descripción: Busca definir las características particulares de los pobladores, cuales son sus prácticas diarias y como les dan significados.</p>
	<p>5.2. Origen Étnico</p>

<p>como a partir de estas se va produciendo una identidad.</p>	<p>Descripción: Hace referencia al origen étnico de las personas que habitan el barrio central de la parroquia Cutuglagua.</p>
	<p>5.3.Procesos de Identidad</p> <p>Descripción: se refiere a como se va formando la identidad de esta población.</p>
<p>6. Fiestas</p> <p>Descripción: Esta categoría revelará las fiestas principales que se celebran por los pobladores del barrio central y los alrededores, mismas que están o no, relacionadas con lo religioso.</p>	<p>6.1.Principales Celebraciones</p> <p>Descripción: Se refiere a las celebraciones oficiales y no oficiales que los pobladores del barrio central llevan a cabo durante el año.</p>
	<p>6.2.Actores en las fiestas</p> <p>Descripción: Hace referencia a la participación de la comunidad en estas celebraciones.</p>

Nota: Describe de manera sencilla las seis categorías con sus respectivas subcategorías

10. Presentación de los resultados

El siguiente punto, tiene como finalidad revelar de manera sistemática los resultados obtenido en las entrevistas realizadas; luego de haber hecho el análisis por categorías y subcategorías a continuación se hará un relato que abrirá las puertas hacia el reconocimiento de la realidad desde los pobladores del barrio central de la parroquia de Cutuglagua.

10.1. Barrio

Subcategoría 10.1.1. Inicios del Barrio

Descripción: Contiene las principales características de formación y fundación del Barrio Central.

-Con el pasar de los tiempos Cutuglagua fue creciendo y creciendo y se lo denomino como barrio central porque es el centro de la parroquia porque los barrios están regados tanto al norte que colinda con el cantón Quito viniendo de norte a sur y al sur colinda con la parroquia de tambillo y Uyumbicho. (EC, 2017)

*-Cuentan que este barrio en realidad, la calle principal fue hecha por los hacendados, porque todo esto **eran haciendas**, entonces se forma esta calle principal para que puedan subir o bajar los hacendados. Pero claro después ellos como todos, lo venden y los dan para que lo loticen. (GN, 2017)*

Subcategoría 10.1.2. Espacios de Reunión

Descripción: Contiene los principales lugares del Barrio Central y de la parroquia de Cutuglagua en general en donde la comunidad se reúne.

-Me doy cuenta que todo el mundo se guía por la iglesia. "Te espero Aquí en la iglesia", "estoy por aquí por la iglesia", "estoy frente a la iglesia". Prácticamente, el referente es la iglesia. (BE, 2017)

- (espacios de reunión comunitaria) En las casas barriales, por ejemplo, en San José hay una casa barrial, dos casas barriales hay ahí. En Santo Domingo en la casa barrial, aquí el barrio Aida Palacios en la casa barrial, San Miguel una casa barrial, en Lourdes una casa barrial. (...) la mejor casa barrial que hay es en San José y Lourdes que tiene un coliseo. (JC, 2017)

Subcategoría 10.1.3. Población

Descripción: Contiene las características demográficas del Barrio Central y de la Parroquia de Cutuglagua.

-Bueno Cutuglagua, en el 76 tenía una población no más allá de 800 habitantes, a partir del año 85, empiezan a fraccionarse las haciendas, de San José, Santo Domingo, llumahuango, La joya, Santa Catalina, empiezan a fraccionarse y van apareciendo ya más habitantes. (LV, 2017)

*- (Características de la población) **Un crecimiento acelerado sin ordenamiento territorial**, si usted se va a algún barrio sale corriendo,*

no por la gente, sino porque es esta temporada las vías están con polvo.

(LV, 2017)

Subcategoría 10.1.4. Actividades Económicas

Contiene las principales ocupaciones para los ingresos familiares y la situación económica general de los pobladores del Barrio Central

-En el Barrio Central, el índice de pobreza debe ser mínimo, porque como te digo es la calle principal por lo general la mayoría de los nativos por lo menos tienen su negocio, ellos de esa manera se sustentan para vivir. (GN, 2017)

-Sobre todo el comercio, las tiendas, los abarrotes, claro aquí veo el servicio de camionetas, de transportes, comida, las tiendas, los abarrotes. (JP, 2017)

10.2. Religión

Subcategoría 10.2.1. Características Principales de la Iglesia

Descripción: Contiene las particularidades que diferencian a la iglesia del Barrio Central con otras iglesias del sector.

-(Población que asiste a la iglesia) La iglesia tiene una capacidad de 400 personas, entran al final de cuenta con toda la aglomeración 700 [...] en cada misa. (BE, 2017)

-(Infraestructura de la iglesia) Este espacio físico es un comodato con el INIAP, no es de la Curia, entonces el rato menos pensado, el INIAP dice que va a pasar todo esto a INMOBILIAR, y de INMOBILIAR va a

pasar al MIDUVI, ya estamos oyendo al presidente Lenin Moreno que está: “que vendan todo lo que tiene INMOBILIAR”, entonces que quedará esto, no sabemos, entonces de pronto mañana se le ocurre decir a los curitas dejémosles solo esto de aquí y esto lo lotizamos. (JP, 2017)

Subcategoría 10.2.2. Servicios que presta la Iglesia

Descripción: Contiene los principales servicios que presta la iglesia del Barrio Central a la comunidad.

-La gente viene aquí no solo por una información acerca de la parroquia, o lo que es agendar o pasar una misa, que es lo típico, sino también la gente viene para que los escuches, independientemente de que sea yo o el padre. Las personas se desahogan, otras te cuentan, entonces en ese sentido lo mejor es escuchar a las personas. (GN, 2017)

Los servicios que brinda la iglesia a la comunidad son los bautizos, las primeras comuniones, las confirmaciones y muchos actos de religión que se lo hace aquí en misas de honras de que llamen estas de... misas de difuntos y... los acontecimientos también son las misas en las fiestas de en las fiestas de la parroquia. (EC, 2017)

Subcategoría 10.2.3. Identificación Religiosa

Descripción: Contiene la percepción de los habitantes del Barrio Central sobre su opción religiosa.

Aquí en el barrio central la gente profesa la religión católica y es bien fuerte la relación que hay entre iglesia y barrio central. Es bastante

bastante fuerte, yo diría el 100% de gente que vive en el barrio central es católica. (EC, 2017)

-(La creencia de la población) Es muy superficial, porque la mayoría se deja llevar mucho por las iglesias protestantes, aquí tenemos bastantes iglesias protestantes, tenemos a los testigos de jehová, tenemos a los evangélicos, a las iglesias cristianas, debe haber siquiera unas 10 iglesias asentadas aquí y con sus núcleos en los diferentes barrios, pero los católicos somos la mayoría. Si hay ese contacto, pero más que nada de la población adulta hacia arriba, la juventud no está muy inmersa en la fe. (LV, 2017)

10.3. Fe

Subcategoría 10.3.1. Imágenes y representaciones Religiosas

Descripción: Contiene las principales creencias y prácticas religiosas enfocadas a la imagen y las representaciones.

-Claro las imágenes son las que creemos, las imágenes son las importantes que debe haber (...) por qué bueno hay todavía gente creyente, creemos en un milagro algo que se le pide a la virgen a cualquier santo, bueno Dios sabrá cómo es no, si le hará el milagro. (JC, 2017)

-Es una cosa muy importante de eso de que la religión católica, toda persona de una manera o de otra manera tiene su predicción diría a una imagen, entonces es eso lo importante que lo hace la religión católica ¿no? (EC, 2017)

Subcategoría 10.3.2. Creencias

Descripción: Contiene las afirmaciones y declaraciones de fe y creencias de los pobladores del Barrio Central.

-Lo importante para nosotros como personas es estar en contacto con Dios, no necesariamente ir a la iglesia, no, sino mantenernos en contacto con Dios. (JP, 2017)

-Es por herencia, se ha ido transfiriendo de generación en generación y no se pierde, por ejemplo, si los papitos se casaron por matrimonio eclesiástico, ya los papitos están metidos en la cabeza que mi hijo y mi hija tienen que casarse en matrimonio eclesiástico, sea por fe o sea por la fiesta o sea por los padrinos, pero tiene que haber. (LV, 2017)

Subcategoría 10.3.3. Religiosidad Popular

Descripción: Se refiere a la concepción y prácticas que tienen los pobladores del Barrio Central en relación a la religión y fe.

-La fe está centrada con la fiesta, si no hay fiesta no hay bautizo, no hay primera comunión, no hay confirmación, no hay matrimonio, etc., etc. Entonces la fiesta siempre será el complemento de la fe religiosa, [...] entonces la festividad da siempre una imagen y los que somos creyentes de alguna manera pensamos de esa forma, ahora si es muy superficial porque mucha gente es católica por herencia, pero no han estudiado profundamente la biblia, el origen del cristianismo, de donde viene. (LV, 2017)

Después de un bautismo por ejemplo ellos vienen y aquí en la cancha hacen baile vienen con banda, con banda de música, traen sus bailes folclóricos, y están ellos aquí, hacen su fiesta a su estilo como si estuvieran en su tierra, hacen su estilo y se reúnen toda la comunidad aquí hay un grupo bastante interesante de este sector de Latacunga.
(JP, 2017)

10.4. Comunidad

Subcategoría 10.4.1. Definiciones Generales

Descripción: Hace referencia a las concepciones que tienen los pobladores sobre la comunidad.

-La comunidad es todo el grupo de gente, los amigos, los vecinos, los deportistas, los niños, los jóvenes, el compartir, el transmitir algo positivo, si usted puede cambiar a alguien darle un consejo, lo hace porque el mañana será un líder positivo para su comunidad. (LV, 2017)

-Comunidad es un ente donde que deberíamos estar unidos todos para una consecución conjunta al mejoramiento del bienestar de la de la gente que vive en un barrio. (EC, 2017)

Subcategoría 10.4.2. Participación Comunitaria

Descripción: hace referencia a las actividades que realizan los actores del barrio central en pro de la comunidad.

-Les pido mucho que participen en lo que ellos pueden participar, por ejemplo, lecturas, eh, por ejemplo, hoy la lectura tiene 8 peticiones, 6

peticiones son seis personas distintas que lo único que les pido es háganlo en voz alta, entonces claro, la misma comunidad se va depurando. (JP, 2017)

-Hay que presionarles, no participan voluntariamente, eso le digo un 50% participan bien, pero el resto como que tienen que presionarles, a ver a la gente le gusta que se le haga sentir importante y me parece bien, o sea que vaya a tocar la puerta a decir: vea vecinita, mañana es la novena en mi casa, le invito. Eso se ha perdido porque hoy creen que en la red social hay un comunicado y se sobre entiende que debe asistir, en cambio, la gente es tomada en cuenta. (LV, 2017)

Subcategoría 10.4.3. Iglesia y Comunidad

Descripción: Se refiere a las percepciones que tienen los pobladores acerca de la relación entre la iglesia y la comunidad y viceversa.

-(Servicios para a comunidad) Lo que ustedes hacen ahí (en referencia al CAPS) atender a nivel psicológico, lo del ropero familiar, aquí las monjitas tienen el servicio a los ancianos, comedor de ancianos, el grupo juvenil, la catequesis. (JP, 2017)

La comunidad aporta mucho a la iglesia, la iglesia no aporta a la comunidad, porque si la iglesia aportara a la comunidad, la iglesia debería estar inmersa en el tema drogadicción, en el tema intrafamiliar, en el tema, de hacer algo para que haya una vía de desarrollo para evitar en congestiónamiento, es decir que la iglesia esté con el pueblo, pero el tema es muy aparte, entonces la iglesia ve de lejitos los toros. (LV, 2017)

10.5. Identidad

Subcategoría 10.5.1. Modus Vivendi

Descripción: Busca definir las características particulares de los pobladores, cuales don sus prácticas diarias y como les dan significados.

-El barrio se ha convertido digamos en un barrio como llamaríamos en la ciudad de dormitorio porque básicamente las actividades lo realizan las personas en la ciudad yo diría que un 90% si no es más salen a quito a trabajar salen a estudiar en la ciudad. (EC, 2017)

-Creen que como Cutuglagua es gente “pobre”, nos tienen que regalar todo [...] querían que yo para esa cuadrita de adoquín yo le vaya a celebrar una misa, no señor, no voy, no tengo porque ir, entonces que todo le regalen, pero claro no ¿qué puede esperar de alguien que esta clase media baja, económicamente, intelectualmente?, a no, que todo te regalen. (JP, 2017)

Subcategoría 10.5.2. Origen étnico

Descripción: Hace referencia al origen étnico de las personas que habitan el barrio central de la parroquia Cutuglagua.

-(Existe un) Alto porcentaje son de personas que han llegado de otras provincias a asentarse en la parroquia pero que no viven en el barrio central, sino viven en otros barrios. (EC, 2017)

-Cutuglagua tiene algo muy complejo, tiene habitantes de todo el país. De manera especial bastante indígena de las provincias de Cotopaxi y

Chimborazo. De allí aquí están radicados hermanos de todas las provincias del país. Entonces la riqueza cultural es muy hermosa aquí en Cutuglagua, tenemos de todo. (LV, 2017)

Subcategoría 10.5.3. Procesos de Identidad

Descripción: Se refiere a como se va formando la identidad de esta población, cuáles son sus costumbres y tradiciones que este barrio tiene en particular.

-Por ejemplo cuando hay un muerto, aquí todavía se mantiene la limosna, entonces ponen un charol encima de la tapa del ataúd, entonces la gente va, pone un dolarito, otros de ponen unos 5 dólares, entonces solidaria es muchísima la gente aquí, a veces se deja de trabajar para acompañar a un velorio, en ese sentido es muy solidaria. (LV, 2017)

-(Durante las fiestas) Y allí un poco se concentran las costumbres, donde va la gente a vender las tortillas, las papas con librillo, con caucara con hornado y Navidad. (LV, 2017)

10.6. Fiestas

Subcategoría 10.6.1. Principales Celebraciones

Descripción: Se refiere a las celebraciones oficiales y no oficiales que los pobladores del barrio central llevan a cabo durante el año.

-Semana Santa (...) Procesiones, guías, Domingo de Ramos (...) La bendición de los ramos. (...) Virgen del quince, (...): La misa, fiestas, y jugamos(...) Navidad, pero eso ya es dentro de la iglesia(...) Celebrar

la misa de las doce de la noche(...)los difuntos(...) Misa de difuntos en el cementerio(...)La fiesta de carnaval(...) Desfile el primer día de carnaval de Santo Domingo hasta el Barrio Central(...) Hacen bailes y carros alegóricos (...) Cuando es el desfile, después del desfile hay la corrida del toro, eso utiliza el barrio de Cutuglagua para hacer obras, se cobra la entrada (...) ese dinero se utiliza para las mejoras dentro de la iglesia. (BE, 2017)

-Van a las casas, por ejemplo, en las novenas del niño, se preparan, se dividen por animadores, entonces van a los diferentes barrios, a las diferentes casas barriales, hacen las novenas, compartes una taza de café con un sánduche un día, al otro día un arroz colorado, al otro día unas papas con cuero, es decir, esa es la tradición alrededor de los barrios. Y no solamente en navidad, se preparan para el mes de maría, para las diferentes, como hay imágenes en cada barrio, preparan la fiesta en cada barrio. (LV, 2017)

Subcategoría 10.6.2. Actores en las fiestas

Descripción: Hace referencia a la participación de la comunidad en estas celebraciones.

-Entonces en el transcurso del tiempo la parroquia ha ido creciendo y creciendo, entonces como le digo hoy es un punto donde que llega mucha mucha gente a la a la iglesia, entonces hay momentos digamos en fechas específicas donde que prácticamente la iglesia no alcanza, no alcanza por mucha concurrencia de devotos. (EC, 2017)

-La gente te ofrenda, que decir, el pan, las hostias y cada una de esas cosas tu sabes que tiene su significado. Pero en cambio, ellos ofrendan, por decirte lo que ellos tienen, te voy a decir, por ejemplo la anterior vez, ellos ofrendaron habas, de lo que ellos tienen: habas, quinua, maíz y así. (GN, 2017)

A mí se me ocurrió hacer este espacio de la cancha, el graderío no estaba así, para completar el graderío para las grandes celebraciones, entonces en semana santa, por ejemplo, Ramos hacemos ahí, falta espacio, la celebración la que hicimos últimamente las confirmaciones fueron 6 mil personas aquí, y falta espacio eran dos celebraciones dos días seguidos y eso fue a full. (JP, 2017)

11. Análisis de los resultados

En este apartado, se realizará una exploración del discurso encontrado en las entrevistas, partiendo de las categorías antes mencionadas, con la finalidad de encontrar la relación entre la religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades; Este estudio tiene tres pilares fundamentales: la religiosidad popular, la formación comunitaria y el fortalecimiento comunitario, de las cuales se han dividido en seis categorías de análisis y de estos se desprenderán los elementos más importantes y significativos en relación a esta investigación.

11.1 Barrio:

Desde lo descrito en las entrevistas, el barrio para la población se vuelve principal en la construcción de identidad, muchos saben cuál es el origen del barrio, desde sus inicios cuando era una calle de tierra, lleno de haciendas, con 800 habitantes; lo que primero se hizo fue cubrir las necesidades de servicios básicos, proveer a los pocos pobladores el agua potable (que se da mediante tubos hasta el día de hoy), la luz eléctrica, una calle por donde puedan transitar. De todo esto fue actor el Señor Jorge Cruz, quien fue el primer presidente que tuvo el Barrio Central y que en su memoria guarda las experiencias que se dieron durante el proceso de su formación.

Una de las características que tiene la parroquia en general es que ha crecido de manera acelerada, pero sin un ordenamiento territorial, en un inicio eran haciendas, y poco a poco con la lotización y ventas de terrenos, se hizo necesario tener una directiva para tener una organización barrial que permita las mejoras en el barrio, y tener una vida con mejores condiciones.

Los espacios de reunión comunitaria se dan en algunos lugares de la iglesia, ya que es un referente fácil de encontrar por cualquiera que pase por el barrio central, además de

los espacios físicos existen momentos de reunión, que los entrevistados han dicho que son en mingas, fiestas parroquiales, en las misas de sábados y domingos, en los carnavales, estos son algunos de los momentos donde la población se permite el encuentro con el vecino, que se permite el recomiendo del otro, de sus necesidades, de sus experiencias y de sus quejas frente a las cosas que pasan en el barrio.

La iglesia es un espacio que según el párroco es de la comunidad, y desde la observación realizada se pudo encontrar días donde los jóvenes iban a las ferias que ahí se daban y donde los adultos mayores bajan a realizar algo de deporte, además de ser un espacio donde se cuenta con muchas instituciones centralizadas, y donde los pobladores asisten de una u otra manera en algún momento.

La población del barrio central se caracteriza por estar económicamente centrada en el comercio, las principales actividades económicas consisten en las tiendas de abarrotes, locales de comida y el transporte con camionetas, estas actividades han permitido que la población se defina con un nivel económico medio, con un índice de pobreza bajo, pero cabe recalcar que una de las características por las que se ha desarrollado el comercio es debido a las diferentes actividades que se realizan alrededor de las celebraciones oficiales y no oficiales de la iglesia.

11.2 Religión

Si bien la iglesia del barrio central no se acerca siquiera a una iglesia grande en comparación a las iglesias de Quito, o de otras ciudades del país, en ella se combinan una serie de elementos que la hacen única e interesante como objeto de estudio, físicamente como ya lo hemos descrito en párrafos anteriores se encuentra rodeada por instituciones importantes tales como el GAD parroquial, el CIBV, el Centro de Acompañamiento Psicosocial (CAPS), entre otras, que permiten a la población contar

en un solo lugar con las instituciones que les prestan un servicio necesario para el bienestar comunitario e individual.

Una de las cosas más interesantes que los entrevistados pudieron decir es que al inicio de la fundación del barrio, aunque no existía una iglesia, las misas tenían lugar en la vivienda más grande del sector, y ahí con el sacerdote más cercano al barrio se daba lugar a la misa, poco después se fundó la primera iglesia, la cual estaba hecha de adobe, por lo cual con el pasar del tiempo se vio necesario la construcción de la iglesia que se tiene actualmente.

La iglesia presta diversos servicios a los pobladores del barrio central, entre los que se encuentran los oficiales, que son los bautizos, primeras comuniones, confirmaciones, matrimonios, misas los domingos, entre otros, pero existen servicios especiales tales como la administración del cementerio que según han dicho es casi un servicio social debido a los bajos costos que se deben pagar.

Todos los servicios que brinda la iglesia según el párroco están enfocados hacia el bienestar espiritual de la comunidad, ninguno de los servicios que presta la iglesia son cobrados, pero se tiene un valor representativo (voluntario) que cada fiel cancela según crea conveniente.

La población de Cutugagua se encuentra identificado como católico en un 90%, sin embargo, durante las entrevistas, se dijo que muchos pobladores ya están tomando otras opciones de culto como son los testigos de jehová y evangélicos entre los más comunes. Se destaca también que la juventud no suele asistir a los eventos organizados por la iglesia debido a que están “desmotivados”, y que se encuentra una dificultad a la hora de la convocatoria de cualquier tipo de evento hacia la población debido a que la publicidad como flyers o trípticos no son tomados en cuenta, una forma eficaz es

mediante el perifoneo ya que no interrumpe las actividades cotidianas de los pobladores.

11.3 Fe

La fe de la población se ha determinado a partir de varios puntos, el primero es a través de las imágenes y representaciones religiosas, que después del estudio realizado se ha visto la importancia que tiene el tener un objeto de un santo o de una virgen para la creencia de los habitantes del barrio central, se ha visto que el uso de las mismas es muy frecuente y con un significado profundo, ya que su objeto considerado como divino se vuelve más cercano, se comienza a tener un referente. Sin embargo, el párroco de la iglesia ha impuesto en la comunidad que el uso de las imágenes debe quedar en un segundo plano, promoviendo en primer lugar la alabanza a Jesús, ya que las imágenes caerían en lo popular.

En el marco de las creencias, es importante recalcar la importancia que tiene el discurso del sacerdote en las acciones de los habitantes de Cutuglagua, se ha determinado que ha existido un cambio desde que el sacerdote llegó a la parroquia, se comenta que familias que antes no llegaban juntas, comenzaron a hacerlo, ha existido una mayor participación, durante las misas, que en años anteriores no se veía, asisten a esta celebración un aproximado de 700 personas tanto en la misa de la mañana como por la tarde.

Es importante para los pobladores, que el sacerdote promueva la participación, los entrevistados han destacado que la presencia de un sacerdote capaz de transmitir una preocupación o un interés hacia los habitantes del barrio central, tiene mayor capacidad de cercanía e influencia.

La religiosidad popular es una parte muy importante dentro de la fe para los pobladores del barrio central, ya que es alrededor de las celebraciones religiosas, ya sean en peregrinaciones, caminatas, misas campales, entre otras, en donde se generan espacios de dialogo. Desde la población del barrio central, se concibe a la religiosidad popular como la fiesta alrededor de algún objeto o representación de lo divino.

11.4 Comunidad

Entre las definiciones que se generaron desde la población, se encontró que la comunidad es un conglomerado de personas que buscan un objetivo común, serán todas aquellas personas, vecinos, amigos, deportistas, jóvenes y niños que se encuentran unidos para mejorar el bienestar de las personas que viven en un mismo sector.

Se ha determinado que para que una comunidad funcione se requiere de liderazgo, comunicación, espacios de reunión, cumplimiento de obras, capacitación tanto para los líderes barriales como para los pobladores que buscan participar activamente en los procesos de transformación social, es necesario que exista también un método de convocatoria eficiente, y que la comunidad se encuentre motivada frente a los cambios que se quieren realizar.

La participación comunitaria se da de manera intermitente en el Barrio central, esto debido a que las necesidades básicas han sido cubiertas, y actualmente, las actividades que se quieren realizar no competen a la mayoría de la población, sino que solo les afecta a ciertos sectores; la participación en referencia a eventos de la iglesia u organizados por parte de la junta o del GAD parroquial tiene una asistencia media, a pesar que los temas suelen ser de interés común, mientras estos eventos interrumpen la cotidianidad de las personas, la asistencia se verá comprometida. En referencia a las

fiestas religiosas, los actores principales son los priostes, quienes están encargados de la comida, la bebida, y la organización en general de estos eventos, y se vuelve una competencia cada año, para ver quien ha realizado la mejor fiesta.

La iglesia y la comunidad tienen una relación estrecha, la comunidad ha aportado incluso para la infraestructura, realizando mingas de construcción donde la población ha aportado con materiales de construcción; por el otro lado, la iglesia aporta hacia la comunidad al brindarle un bienestar espiritual, los “pastores” dan elementos esenciales para que la comunidad pueda vivir bien, además que se cuenta con la presencia que se da cuando hay la inauguración de las obras que se han hecho, para que el sacerdote realice un ritual de bendición hacia ese espacio.

La importancia que tiene el espacio físico para brindar un servicio adecuado a la población, además de la atención adecuada que se debe brindar a los asistentes, genera una suerte de comodidad, y un espacio que genera confianza para la población que asiste a la capilla, la cual debe contar con una iluminación adecuada, un sonido de calidad, asientos cómodos; entre otros elementos que permiten atraer a los pobladores hacia este lugar de espiritualidad.

11.5 Identidad

Esta categoría busca describir a los pobladores del barrio central de la parroquia Cutuglagua con sus particularidades; un habitante común del barrio central sale a tempranas horas de la mañana, ya que su trabajo se encuentra en la ciudad de Quito, aunque hay personas que se movilizan inclusive hasta Puenbo o Cayambe; el día transcurre fuera del barrio, y al ser las 6 30 de la tarde comienzan a llegar nuevamente

a sus hogares, los que tienen hijos, esperan a la hora de salida y regresan juntos hacia el hogar.

La población del barrio central se caracteriza por tener comunidades indígenas asentadas, la mayoría provenientes de Cotopaxi, Chimborazo y Bolívar, entre otras, lo que hace que durante los fines de semana muchos de estos pobladores viajan hacia sus tierras de origen, donde muchos tienen un terreno del cual hacerse cargo en este tiempo, por estos motivos, una de las características del barrio es que ha sido denominado como “ciudad dormitorio”, ya que en su mayoría la población es transitoria, y no buscan construir una vida ahí.

Entre las problemáticas que rodean al barrio podemos encontrar el uso frecuente y desmedido del alcohol, últimamente se ha visto que la venta y consumo de sustancias estupefacientes se ha incrementado, debido a que se incorporó una parada de bus interprovincial y se hizo más fácil el acceso a la compra de drogas; además se ha visto la existencia de problemas intrafamiliares, trabajo infantil, y últimamente se han visto un incremento en la delincuencia.

Sobre las problemáticas antes mencionadas, la iglesia y la comunidad cada una desde sus áreas están intentando apoyar para resolver estos conflictos; la iglesia a partir de compartir un mensaje semanal sobre cómo llevar una vida adecuada, y la comunidad a partir de reuniones en donde se toman decisiones para disminuir estas problemáticas, aunque suelen estar más centradas en las obras que se van a realizar para el barrio.

11.6 Fiestas

Las celebraciones que rodean al barrio central en relación a la religión se dividen en dos, las celebraciones oficiales y las celebraciones no oficiales, las celebraciones oficiales son aquellas que se señalan en el año litúrgico: tiempo de adviento, tiempo

de navidad, tiempo de cuaresma, tiempo de semana santa. Las celebraciones no oficiales son las peregrinaciones, la fiesta de la virgen del Quinche, el Carnaval de Cutuglagua; sin embargo, en las fiestas religiosas oficiales tales como los bautizos y matrimonios, la celebración que se da en la iglesia es solamente el inicio, la fiesta comienza después, cuando se reúnen la familia y la comunidad con banda de pueblo y comida para realizar un baile y el festejo de los homenajeados.

El carnaval de Cutuglagua es una fiesta que no si bien no está apegada a lo religioso directamente, cuenta siempre con la presencia del sacerdote, y la realización de rituales que tienen que ver con la religión católica, este carnaval reúne cerca de veinte mil personas en el año, con 40 delegaciones ya que todos los barrios participan con alguna comparsa, es entonces un día de alegría para la comunidad.

Existen ciertas celebraciones que son más especiales en tiempo litúrgico, por ejemplo, se encuentra la semana santa, a esta celebración acuden miles de personas, por lo que el sacerdote vio la necesidad de construir un graderío en los patios de la iglesia para que las personas puedan asistir y sentirse más cómodos durante la realización del evento, la celebración del día de los difuntos, se da en el cementerio, igual con una asistencia multitudinaria.

Es necesario recalcar también un factor común durante la celebración de estas fiestas, y es el movimiento económico, durante la celebración de estos eventos, ya sean con motivos religiosos o no, se promueve la venta de productos, comida, bebidas, entre otros; incluso, durante las misas dominicales, la venta de abarrotes es mucho más prolífera que en cualquier otro momento del día.

Figura 2: Representación relacional de los conceptos en estudio

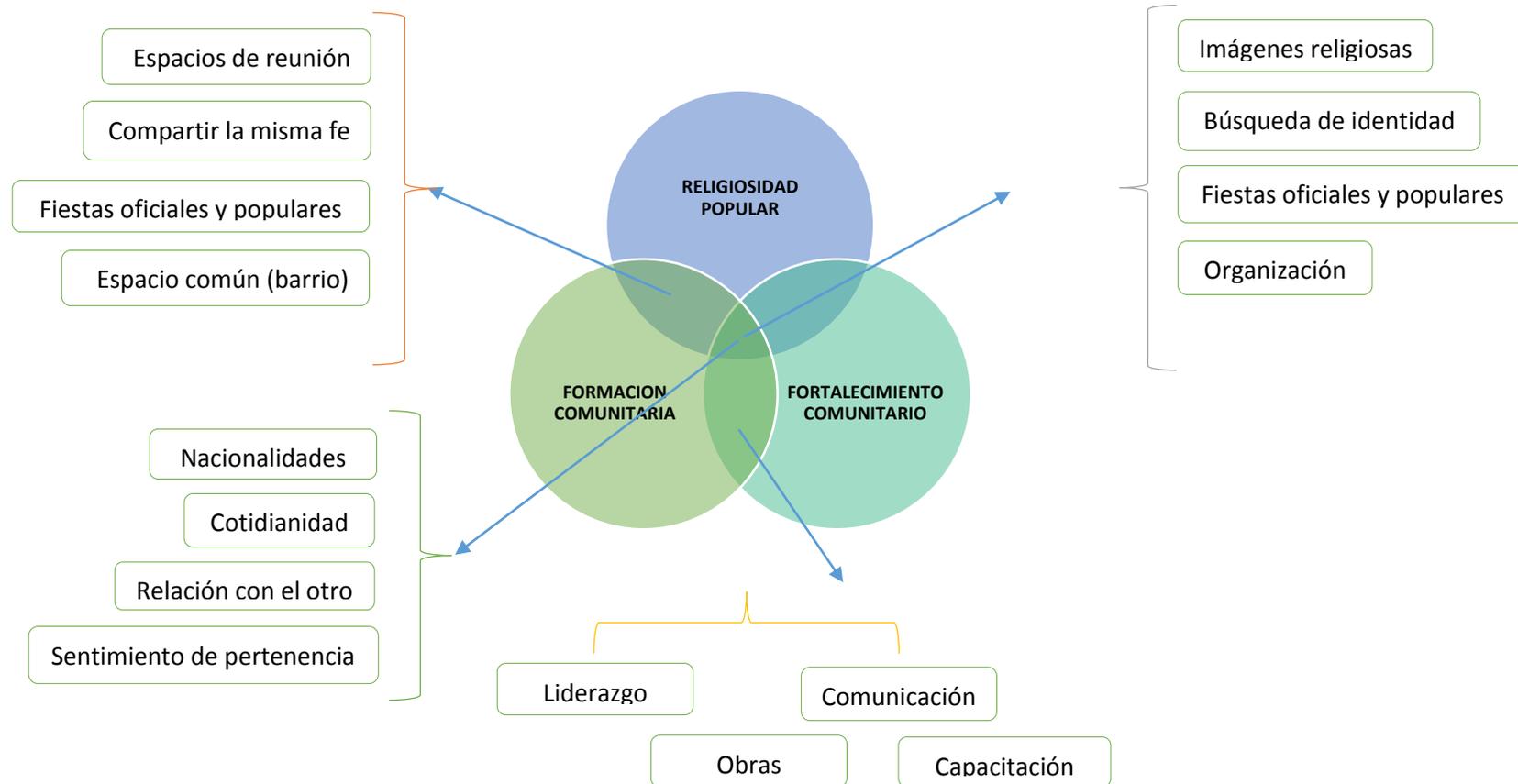


Figura 2: Esta figura representa de manera gráfica las relaciones existentes entre las tres áreas de conocimiento principales en la realización de la investigación

12. Interpretación de los resultados

El siguiente apartado busca relacionar el marco conceptual con los resultados obtenidos tanto de las entrevistas como de la observación participativa, de forma general busca identificar la relación existente entre la religiosidad popular y la formación y fortalecimiento comunitario desde las categorías iniciales de análisis y las complementa a partir de las subcategorías que de cada una se desprenden.

En primer lugar la definición de comunidad que expone Montero, con la noción de comunidad desde los pobladores del barrio central coinciden en el encontrarse con el otro en la búsqueda de un bien común; según la información obtenida en las entrevistas, la comunidad de Cutuglagua se originó a partir de la división, lotización y venta de haciendas que existían antiguamente, estas fueron compradas por los primeros pobladores, quienes inclusive protagonizaron la construcción y apertura de la vía principal. El crecimiento poblacional ha sido muy elevado, durante su fundación, la población no sobrepasaba a los 800 habitantes, mientras que en el censo del 2010 se determinó una población mayor a los 25.000 habitantes

La población, en búsqueda de esta unidad y potencialidad social, en un primer momento buscó la implementación de servicios básicos como el agua entubada, la luz eléctrica, el alcantarillado, el empedrado de la vía principal, entre otros que se mantienen hasta el día de hoy. Todas estas transformaciones fueron dadas por la organización barrial, liderada por el Señor Jorge Cruz, quien junto a una población motivada y actividades emprendidas lograron obtener las bases sobre las cuales fortalecerse como el Barrio Central de hoy en día. Según Montero, la comunidad requiere de un espacio y un tiempo determinados para que se genere colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines. (Montero, 2004).

Las características descritas por Montero para la formación de comunidades, entre las que tenemos el integrarse con el vecino, los pobladores del Barrio Central en su cotidianidad y por la cercanía espacial comienzan a establecer una relación con ese otro, generando un vínculo social. El sentimiento del nosotros, se hizo evidente a partir de la conciencia de que en el barrio se pueden realizar acciones que afectan a los demás, se vuelven relaciones sociales estrechas que dan lugar a actos de solidaridad, ayuda, seguridad que nace desde la confianza en los otros, la unión, el compartir de lo bueno y lo malo, contar con un espacio tanto físico como psicológico que brinda seguridad, y un sentido de pertenencia. (Montero, 2004, pág. 99).

En el marco conceptual se hablo acerca de tres planos en donde la religiosidad popular y la comunidad se vinculan, según Ibañez se encuentra primero en el *plano de lo mental*, que nos abriría al estudio de las creencias de los pobladores del barrio central entre las cuales se encuentra la devoción por las representaciones e imágenes religiosas, los valores y las actitudes de contenido religioso que se presentan tanto en la cotidianidad como en las celebraciones especiales. (Ibañez, 2001, pág. 36).

Como segundo punto tenemos al *plano de la acción*, que se vería representado por las prácticas religiosas; las cuales en el barrio central se ubican dos tipos, de índole tradicional como los bautizos, primeras comuniones y bodas, y de índole popular como lo es la fiesta del Quinche; en ambos casos las cosas que más llamaron la atención fueron las actividades particulares que realizaba la gente, por ejemplo, después de un bautizo, la familia se reúne en los patios de la iglesia con banda de pueblo, comparsas, comida, y entre otras cosas se reúnen con sus camiones para que la celebración que en un primer momento debería ser únicamente de significado sagrado en el límite de lo religioso y lo divino, se convierte en un momento de unión familiar y comunitaria más allá de la tradición católica. (Ibañez, 2001, pág. 36).

Por ultimo encontramos el *plano de la interacción*, analizable en términos de las relaciones cotidianas que si bien durante el desarrollo de la semana se ha encontrado que los pobladores del barrio central no se encuentran debido a sus trabajos, durante las horas de encuentro en los buses, ya sea en tempranas horas de la mañana o en la tarde, se genera una cotidianidad, te encuentras con los mismo vecinos, hablas sobre lo acontecido y todas estas experiencias encuentran su sentido último en la propia vivencia religiosa y que harían referencia, sobre todo, a los vínculos establecidos entre personas que profesan en una misma fe, que como lo es en el caso de barrio Central caso el 100% de su población ha sido considerada católica. (Ibañez, 2001, pág. 36).

La religiosidad popular rebasa entonces el ámbito devocional y permite el reforzamiento de prácticas sociales como la solidaridad y la cohesión de los miembros del grupo. Cumple con la función de reproducción y fortalecimiento cultural e identitario no sólo dentro de la comunidad, sino también con vecinos o pueblos hermanos. Las peregrinaciones y las promesas (ofrendas) que llevan pobladores de una comunidad a otra, por ejemplo, además de resaltar la fe, refuerzan los lazos intercomunitarios. Algunos estudiosos afirman que estas prácticas pagano-religiosas permiten la reconstrucción simbólica de la comunidad, y en el caso de las fiestas patronales, éstas son, en cierta manera, una forma de celebrarse a sí mismos. (Benítez, 2012).

En el caso del barrio central debido a que se encuentra en un sector fronterizo entre el cantón Quito y el Cantón Mejía, este tipo de particularidades de la cita antes mencionada se vuelven realidad, durante las festividades oficiales como los matrimonios, se vieron casos de personas que llegaban desde otras cantones para celebrar ahí junto con sus familiares; mientras que en las fiestas como el carnaval de

Cutuglagua que se realiza en febrero, se reúnen cerca de veinte mil personas, quienes de una u otra manera forman un vínculo con ese espacio a partir de la fiesta; “los usuarios de la religión popular no tienen escrúpulos acerca de mezclar e incorporar elementos a fin de satisfacer sus necesidades, independientemente de que ellas sean espirituales o materiales”. (Rostas & Droogers, 1991).

Durante la celebración de las fiestas, no solo en el barrio central, sino en muchos otros espacios es común el encontrar los famosos “castillos”, que son juegos pirotécnicos que según el tamaño del castillo puede llegar incluso hasta los cuatro pisos de altura, estas particularidades, como lo han descrito en las entrevistas, se vuelven obligaciones de los priostes responsables de la fiesta en ese año, se convierte en una competencia ya que se asocia la cantidad de dinero y prestigio que puede llegar a tener un prioste en relación a cuanto invierte para dicha celebración, por lo tanto, la inversión que el prioste realice es una credencial del prestigio que tendrá hasta el siguiente año en su relevo. ”En algún sentido, el uso popular de la religión implica esquivar al poder jerárquico en una búsqueda tanto de nuevas fuentes de poder”. (Rostas & Droogers, 1991).

Conclusiones

La iglesia del Barrio Central de la parroquia Cutuglagua es un lugar de encuentro tanto para los pobladores del barrio central como para los pobladores de la parroquia de Cutuglagua en general, dentro de su estructura física, es la que tiene mayor tamaño en comparación con las iglesias de los otros barrios de la parroquia, además cuenta con espacios de esparcimiento y espacio para reuniones comunitarias.

Si bien la iglesia no es el único lugar donde la comunidad se reúne, se ha convertido en un espacio donde se depositan emociones que en los otros espacios de reunión como las casas barriales no se dan, este encuentro con lo divino, acerca a la población a un sentir más subjetivo tanto del sí mismo como de la relación con el otro, la iglesia se convierte en un lugar de aprendizaje desde la evangelización, la homilía que presenta el padre, y los espacios de consejería personal.

La religiosidad popular es entendida por los pobladores como las celebraciones más cercanas a la fiesta y la algarabía, y no a los rituales comunes de la oración repetitiva, la religiosidad popular permite además de la relación con lo divino, la convergencia entre lo espiritual y la relación concreta con el otro.

La religiosidad popular genera un sentimiento de bienestar en la población, durante el desarrollo de las celebraciones, psíquicamente se crea un apoyo comunitario, se da un fenómeno donde al realizar todos una misma actividad con un mismo fin se da un sentido de pertenencia profundo, no solo con las otras personas, sino también con los diferentes lugares.

La religiosidad popular es concebida no únicamente desde las grandes celebraciones como las peregrinaciones multitudinarias, sino también en pequeños eventos familiares, tales como la celebración de una misa fúnebre en la casa de la familia del

fallecido, el agradecimiento en las mismas por los beneficios obtenidos en la cotidianidad como por ejemplo graduaciones o cumpleaños.

Para el fortalecimiento comunitario es importante contar con herramientas y acciones adecuadas para que la comunidad se identifique en la misma, tenga un sentido de pertenencia con el lugar y la religiosidad popular, las fiestas que se desarrollan en todo el año se convierte en un espacio de identidad cultural, y a partir de ahí se pueden encontrar tanto procesos de formación como de fortalecimiento comunitario.

Si bien el Barrio central de la parroquia Cutuglagua así como en muchos otros barrios, se encuentra en una situación problemática con respecto a la delincuencia y el uso de drogas, se deben tomar en cuenta también como dice Baró las “virtudes de nuestros pueblos”, las cuales pueden ser encontradas en las tradiciones y practicas populares y que permiten al pueblo resistir frente a las situaciones de desigualdad y mantener la esperanza de un mejor futuro. (Baró, 2006, pág. 14)

Las celebraciones religiosas populares permiten construir un sentido de identidad con el espacio en el cual los pobladores del barrio central habitan, se comienzan a dar una apropiación so solamente del lugar donde se comparte, sino de los vecinos con quienes se comparte; por lo tanto, la religiosidad popular es un puente de comunicación con el otro.

La religiosidad popular por lo tanto, va más allá de las prácticas tradicionales como el rezo del rosario, de las misas y de las oraciones, se convierte en una herramienta para potenciar en la población la solidaridad con el otro, la unión con mi vecino, con el otro que vive en el mismo barrio, se fortalece la identidad y la cultura cuando en estas prácticas religiosas se pone una energía catártica sobre los espacios y los objeto, se abren canales de comunicación comunes para todos; “estas prácticas pagano-religiosas

permiten la reconstrucción simbólica de la comunidad, y en el caso de las fiestas patronales, éstas son, en cierta manera, una forma de celebrarse a sí mismos”. (Benítez, 2012)

Otra de los aspectos que permite la religiosidad popular es un dar un soporte frente a los problemas en los que se puede encontrar el individuo; la religión se vuelve práctica ante la resolución de un conflicto o una búsqueda de identidad. Es necesario mencionar también que estas prácticas, según lo que se ha obtenido en este estudio tiene una relación estrecha con el nivel económico y educativo de los lugares donde se celebran estas fiestas.

Por lo tanto, la relación entre la religiosidad popular y la formación y fortalecimiento comunitario está en primer lugar en el generar los espacios de encuentro con el otro al compartir una misma fe, en segundo lugar, a partir de una búsqueda de identidad y sentido que se generan en los espacios donde las tradiciones son capaces de fortificar la unión y, en tercer lugar, se relacionan como un puente de comunicación entre el individuo y su comunidad.

Entre las limitaciones del trabajo se encuentra una cantidad pequeña de participantes para la muestra y recolección de información, una segunda limitación se refiere a la definición de los tres planos de la religiosidad popular, se toma en cuenta lo mental, de la acción y la interacción sin embargo, no considera la noción espiritual asociada a la ideología religiosa, por lo que en la realización de futuros estudios se recomienda identificar otras fiestas religiosas en otros contextos de Quito y comparar como se relaciona con la formación de comunidades y quizás se puedan abordar temas a partir de la religiosidad popular como espacio de integración social a nuevos grupos familiares que llegan a los barrios.

Referencias

- Baró, M. (02 de Agosto de 2006). Hacia una Psicología de la Liberación. *Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria*, 7-14. Obtenido de Hacia una psicología de la liberación: http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/_documentos/getep/martin_baro_psicologia_liberacion.pdf
- BE. (20 de Agosto de 2017). (M. J. López, Entrevistador)
- Benítez, G. L. (2012). Signos y símbolos de la religiosidad popular. *Política y Cultura*, I-XVI.
- Damen, F., & Judd Zanon, E. (02 de julio de 1992). *Cristo Crucificado en Los Pueblos de America Latina*. Cayambe Ecuador: Abya Yala. Obtenido de <http://enriquedussel.com/DVD%20Obras%20Enrique%20Dussel/Textos/c/166.%201986/articulo.pdf>
- Delgado, M. (1993). La «religiosidad popular». En torno a un falso problema. *Gazeta de Antropología*, 1-16. Obtenido de La gazeta antropológica: http://digibug.ugr.es/html/10481/13637/G10_08Manuel_Delgado.pdf
- EC. (27 de Agosto de 2017). (M. J. López, Entrevistador)
- Echeverría, G. (2005). Análisis Cualitativo Por Categorías. *Apuntes Docentes de Metodología de Investigación*, 1-37.
- El telégrafo. (14 de Abril de 2017). Procesión de Jesús del Gran Poder congregó a más de 100 mil fieles en el Centro Histórico de Quito. *El telégrafo*, págs. <http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/quito/11/procesion-jesus-del-gran-poder-recorre-las-principales-avenidas-de-quito>.
- GN. (20 de Agosto de 2017). (M. J. Loéz, Entrevistador)
- Guerrero Jiménez, B. (2001). Barrios y religiosidad popular en la ciudad de Iquique. *Revista de Ciencias Sociales (CI)*, 69-83.
- Hernández Sampieri, R., Collado Fernández, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F: Interamericana Editores S.A DE

C.V. Obtenido de Metodología de la Investigación - Sexta Edición:
https://www.academia.edu/15265809/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_-_Sexta_Edici%C3%B3n

Ibañez, L. d. (2001). Religión y política desde un punto de vista psicosocial. *Revista de Ciencias de las Religiones*, 33-46. Obtenido de Religión y política desde un punto de vista psicosocial.:
<http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/article/viewFile/ILUR0101140033A/26569>

JC. (27 de Agosto de 2017). (M. J. López, Entrevistador)

JP. (20 de Agosto de 2017). (M. J. López, Entrevistador)

Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Research*.

Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.

La Nación SA. (07 de Junio de 2015). *Un país con una fuerte religiosidad popular*. Obtenido de LA NACIÓN: <http://www.lanacion.com.ar/1808324-un-pais-con-una-fuerte-religiosidad-popular>

LV. (27 de Agosto de 2017). (M. J. López, Entrevistador)

Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós.

Montero, M. (2009). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Scielo Colombia*, 615-626. Obtenido de Redalyc.

Rodríguez Castillo, L., & Porraz Gómez, I. F. (2009). Del barrio a la comunidad: Religiosidad popular y relaciones de poder en el sureste de México. *Maguaré*, 65-102.

Rostas, S., & Droogers, A. (1991). El uso popular de la religión popular en América Latina: una introducción. *Alteridades*, vol. 5, núm. 9, 81-91.

SIGMA consultores. (2015). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE CUTUGLAGUA*. Quito, Ecuador : SIGMA.

SIGMA Consultores. (2015). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DE CUTUGLAGUA 2015* . Quito: SIGMA Consultores.

Taylor, S., & R, B. (1987). *Introducción a os métodos cualitativos de Investigación*. Barcelona: Paidós.

Vidal, M. V. (17 de Enero de 2009). *Manifestaciones de la religiosidad popular en torno a tres imágenes marianas originarias: la unidad del ritual y la diversidad formal*. Obtenido de Scielo:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-85742009000200005

Anexos:

Anexo 1.

Entrevista realizada a los actores de la comunidad:

Buenos días/tardes, mi nombre es María José López, egresada de la Universidad Politécnica Salesiana en la carrera de Psicología con mención Social y Comunitaria, en este momento me encuentro en la realización de mi tesis que tiene como tema: *La relación entre la religiosidad popular y la formación y fortalecimiento comunitario*. La siguiente entrevista tiene como fin la obtención de información acerca de las temáticas relacionadas a religión y comunidad dentro del Barrio Central de la parroquia Cutuglagua.

1. Datos personales, nombres y apellidos, ocupación.

TEMÁTICAS	PREGUNTAS
Descripción de Acontecimientos, experiencias importantes del barrio.	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Usted vive en Cutuglagua? ¿Hace cuánto tiempo?2. ¿Tiene alguna información sobre la fecha de fundación del barrio?3. ¿Cuánto tiempo tiene la iglesia en el Barrio Central?4. ¿Hace cuánto trabaja usted en la iglesia?5. En su papel dentro el barrio, ¿ha identificado las problemáticas que acontecen al Barrio Central?6. Sobre estas problemáticas, ¿Qué ha hecho el barrio?, ¿Qué ha hecho la iglesia?7. ¿Cómo describiría un día típico en el barrio central?8. ¿Qué caracteriza al barrio central, porqué se diferencia de otros barrios?

	<p>9. Para usted, ¿Cuál ha sido una característica única <u>de la iglesia</u> del barrio central?</p> <p>10. ¿A qué lugar se parecía el Barrio Central en sus inicios?</p> <p>11. Mencione 2 acontecimientos importantes del Barrio Central</p>
<p>Religión y fe</p>	<p>1. ¿Qué servicios brinda la iglesia a la comunidad?</p> <p>2. ¿Cuáles son los proyectos que tiene la iglesia para el barrio central?</p> <p>3. ¿Cómo cree usted que se relaciona la población del barrio central con lo divino?</p> <p>4. ¿Cómo se transmite la religión a los pobladores de Cutuglagua?</p> <p>5. ¿Cree que las imágenes son importantes para la religión y la fe, por qué?</p> <p>6. ¿La población que asiste a la iglesia ha disminuido o ha aumentado en los últimos años? ¿Cuál cree que es el motivo?</p> <p>7. ¿Qué cree usted que busca la población de Cutuglagua de la iglesia?</p> <p>8. ¿Con qué rituales se podría decir que se tiene un contacto más directo con lo divino?</p> <p>9. ¿Cómo definiría usted el sentido de vida?</p> <p>10. ¿Las personas acuden a la iglesia en busca de sentido de vida?</p>

	<p>11. ¿Conoce usted el término de Religiosidad popular, a qué hace referencia?</p> <p>12. ¿Cómo describiría la fe de la población del Barrio Central de Cutuglagua?</p>
<p>Comunidad</p>	<p>1. ¿Qué es para usted la comunidad?</p> <p>2. ¿Cómo cree usted que se forman las comunidades?</p> <p>3. ¿Recuerda cuál ha sido su labor en la formación, y fortalecimiento del barrio?</p> <p>4. ¿Qué transformaciones ha tenido la comunidad de Cutuglagua a lo largo del tiempo?</p> <p>5. ¿Cómo participa la comunidad en los eventos de la iglesia?</p> <p>6. ¿Cree que la iglesia es un punto de encuentro para la comunidad, por qué?</p> <p>7. ¿Los pobladores de Cutuglagua se identifican con la comunidad?</p> <p>8. Para usted, ¿cuáles creen que son los factores necesarios para la formación de comunidades?</p> <p>9. Para usted, ¿cuáles creen que son los factores necesarios para el fortalecimiento de comunidades?</p> <p>10. ¿Cuál cree que es el aporte de la iglesia Jesús de Nazaret en la comunidad del Barrio Central?</p> <p>11. Para usted, ¿existe alguna relación entre la religión y la comunidad?</p>

<p style="text-align: center;">Identidad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo es un habitante promedio del barrio central de la parroquia de Cutuglagua? 2. Mencione 2 características de la población del Barrio Central 3. ¿Cómo se organizan las personas del barrio cuando existe algún problema? 4. ¿Cuáles son las creencias, los valores y las actitudes de contenido religioso que maneja la población de Cutuglagua? 5. ¿La población de Cutuglagua es pobre?
<p style="text-align: center;">Fiestas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las celebraciones oficiales de la iglesia? 2. ¿Cuáles son las celebraciones no oficiales pero que rodean la práctica religiosa que se dan en el barrio central? 3. ¿Cuántos años de tradición tienen estas fiestas? 4. ¿Quiénes acuden normalmente a estas fiestas? 5. ¿La población de Cutuglagua cumple con las celebraciones oficiales de la iglesia de manera constante?

Tabla 3 Modelo de entrevista realizada.

Anexo 2

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Ma. José López. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es la relación entre religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio central de la parroquia de Cutuglagua

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 50 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al tutor del trabajo de titulación Msc. Gino Grondona de la universidad politécnica Salesiana al teléfono 0986750212.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a María José López al teléfono 0984558768.

LUIS ALFONSO UEGA

Firma del Participante

27/08/2017.

Fecha

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Ma. José López. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es la relación entre la religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio central de la parroquia de Cutuglagua

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 50 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al tutor del trabajo de titulación Msc. Gino Grondona de la universidad politécnica Salesiana al teléfono 0986750212.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a María José López al teléfono 0984558768.

Edwin Cruz L

Firma del Participante

27-08-2017

Fecha

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Ma. José López. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es la relación entre religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio central de la parroquia de Cutuglagua

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 50 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al tutor del trabajo de titulación Msc. Gino Grondona de la universidad politécnica Salesiana al teléfono 0986750212.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a María José López al teléfono 0984558768.

Jesús Pacorino
Nombre del Participante


Firma del Participante

20-08-2017
Fecha

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Ma. José López. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es la relación entre la religiosidad popular y la formación y fortalecimiento de comunidades en el barrio central de la parroquia de Cutuglagua

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente 50 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al tutor del trabajo de titulación Msc. Gino Grondona de la universidad politécnica Salesiana al teléfono 0986750212.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a María José López al teléfono 0984558768.

Jorge Guiz
Nombre del Participante


Firma del Participante

27-08-2017
Fecha

