

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Trabajo de titulación previo a la obtención
del título de Licenciado en Comunicación
Social**

MEMORIA TÉCNICA DEL PRODUCTO COMUNICATIVO:

**“PRODUCCIÓN DE VIDEOS TUTORIALES SOBRE LAS BASES DE DATOS
VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA: A)
PROQUEST. B) E-BRARY. C) E-LIBRO. D) GALE CENGAGE LEARNING. E)
IEEE XPLORE. F) SCIENCE DIRECT. G) SCOPUS. H) EBSCO DISCOVERY
SERVICE”**

AUTOR: BORIS RENATO GUAMANTARIO CULCAY

TUTOR: LIC. PAULO BERNARDO SALGADO GUERRERO

CUENCA – ECUADOR

2017

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Boris Renato Guamantario Culcay**, con documento de identidad N° 0104148176, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación: “**PRODUCCIÓN DE VIDEOS TUTORIALES SOBRE LAS BASES DE DATOS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA: a) PROQUEST. b) E-BRARY. c) E-LIBRO. d) GALE CENGAGE LEARNING. e) IEEE XPLORE. f) SCIENCE DIRECT. g) SCOPUS. h) EBSCO DISCOVERY SERVICE**”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: **Licenciado en Comunicación Social**, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en forma impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Boris Renato Guamantario Culcay

0104148176

Cuenca, 29 de noviembre de 2017

CERTIFICACIÓN

Yo, Paulo Bernardo Salgado Guerrero, declaro que, bajo mi tutoría, fue desarrollado el trabajo de titulación **“PRODUCCIÓN DE VIDEOS TUTORIALES SOBRE LAS BASES DE DATOS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA: a) PROQUEST. b) E-BRARY. c) E-LIBRO. d) GALE CENGAGE LEARNING. e) IEEE XPLORE. f) SCIENCE DIRECT. g) SCOPUS. h) EBSCO DISCOVERY SERVICE”**, realizado por Boris Renato Guamantario Culcay, obteniendo el producto comunicativo, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad

Politécnica Salesiana.



Lic. Bernardo Salgado Guerrero

0104152137

TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Cuenca, 29 de noviembre de 2017

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Boris Renato Guamantario Culcay**, con número de cédula 0104148176, autor del trabajo de titulación “**PRODUCCIÓN DE VIDEOS TUTORIALES SOBRE LAS BASES DE DATOS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA: a) PROQUEST. b) E-BRARY. c) E-LIBRO. d) GALE CENGAGE LEARNING. e) IEEE XPLORE. f) SCIENCE DIRECT. g) SCOPUS. h) EBSCO DISCOVERY SERVICE**”, certifico que el total contenido de esta **memoria técnica** es de mi exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, 29 de noviembre de 2017



Boris Renato Guamantario Culcay

0104148176

AGRADECIMIENTO

Agradecido con Dios, con toda mi familia y las personas que de una u otra forma me brindaron su apoyo no solo en el desarrollo de este proyecto, sino también a lo largo de mi carrera universitaria.

Renato Guamantario

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado con cariño a Dios por darme la fuerza para seguir adelante y por supuesto a mis padres por su apoyo; a mi abuelito por sus consejos; a mis tías por estar pendientes de mí, a mis hermanos Cinthya y Bryan de quienes espero ser un ejemplo; a mis primos y en general a toda mi familia, ya que de alguna manera aportaron para que continúe en este proceso educativo. De todo corazón Dios les pague.

Renato Guamantario

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
PRIMERA PARTE	2
1.1 JUSTIFICACIÓN	3
1.2 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO.....	3
1.2.1 Descripción general.....	3
1.3 MARCO TEÓRICO	4
SEGUNDA PARTE.....	8
PREPRODUCCIÓN	9
2.1 LA IDEA	9
2.2. OBJETIVOS.....	9
2.2.1. OBJETIVO GENERAL:	9
2.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:	9
2.3. PÚBLICO OBJETIVO	9
2.4 TRATAMIENTO ESTÉTICO	9
2.5 INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA ESPECÍFICO DEL PRODUCTO	10
2.6. PRESUPUESTO.....	12
2.7. EQUIPO DE PRODUCCIÓN	13
2.7.1. Equipo técnico:	13
2.7.2. Equipo humano:	13
2.8 CRONOGRAMA	13
2.9 ESCALETA	14
2.10 GUIONES TÉCNICOS.....	23
2.11 PLAN DE RODAJE	35
2.11 HOJA DE LLAMADO	37
TERCERA PARTE.....	38
PRODUCCIÓN	39
3.1. VIDEO.....	39
3.2. ILUMINACION	40
3.3. AUDIO	41
CUARTA PARTE	42

POST PRODUCCIÓN.....	43
4.1. GUIÓN NARRATIVO.....	43
4.2 PLAN DE DIVULGACIÓN.....	52
CONCLUSIONES.....	53
BIBLIOGRAFÍA.....	54

INTRODUCCIÓN

La Universidad Politécnica Salesiana en su anhelo de producir material de ayuda para toda su comunidad, se ha encaminado en la realización de videos que sirvan de guía en la utilización de las bases de datos virtuales de su ambiente virtual académico (AVAC).

La producción de los videos tutoriales sobre las bases de datos virtuales de la Universidad Politécnica Salesiana tiene la finalidad de difundir a los usuarios las características y los beneficios de estos ambientes virtuales, indicando los pasos que van desde la creación de una cuenta hasta como descargar a los distintos dispositivos las publicaciones que se encuentran en estos espacios.

Las bases de datos: PROQUEST, E-BRARY, E-LIBRO, GALE CENGAGE LEARNING, IEEE XPLORE, SCIENCE DIRECT, SCOPUS, EBSCO DISCOVERY SERVICE, forman parte de este material audiovisual que se lo ha realizado de una manera didáctica, pensando en una fácil asimilación para que todos los usuarios hagan uso de esta herramienta.

PRIMERA PARTE

ANTECEDENTES

1.1 JUSTIFICACIÓN

La Universidad Politécnica Salesiana posee varias bases de datos virtuales, las cuales funcionan a través de convenios y suscripción de servicios, estas plataformas son las siguientes: Proquest, E – libro, E – brary, Gale Cengage Learning, IEEE Xplore, Science Direct, SCOPUS y EBSCO.

Con el tiempo, el número de visitas han ido creciendo paulatinamente y las autoridades consideran necesario que los estudiantes conozcan los mecanismos para ingresar a las bases de datos e incrementar las visitas/uso y a su vez se eleve el nivel académico de los estudiantes. Es por esto que se llevará a cabo la producción de videos tutoriales sobre cada una de estas herramientas virtuales, siendo estos un enlace entre los estudiantes y la información que ofrecen los sitios digitales.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

“Producción de videos tutoriales sobre las bases de datos virtuales de la Universidad Politécnica Salesiana: a) Proquest. b) E–brary. c) E-libro. d) Gale Cengage Learning. e) Ieee Xplore. f) Science Direct. g) SCOPUS. h) EBSCO Discovery Service.”

Este trabajo de titulación se basa en crear ocho videos tutoriales, los mismos que sumados darán un tiempo aproximado de 26 minutos. Al inicio de cada video se encuentra un bumper (transición gráfica de corta duración que sirve para dar paso al inicio o al cierre de la programación) indicando que bases de datos se observará. En el desarrollo del video se presentarán las principales herramientas que ofrecen las bases de datos y cómo se deben utilizar, al final del video tutorial se observa un bumper que presenta cada uno de los logos de las plataformas virtuales que posee la universidad.

1.2.1 Descripción general “Producción de videos tutoriales sobre las bases de datos virtuales de la Universidad Politécnica Salesiana: a) Proquest. b) E-brary. c) E-libro. d) Gale Cengage Learning. e) Ieee Xplore. f) Science Direct. g) SCOPUS. h) EBSCO Discovery Service.”

Género: video educativo

Formato: 1920 x 1080- Full HD

Duración: 26 minutos

Clientes: sociedad en general

Producido por: Renato Guamantario

1.3 MARCO TEÓRICO

Actualmente la sociedad ha adoptado a la tecnología como un recurso indispensable en sus actividades, siendo el internet una herramienta que forma parte de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (Tics) sirviendo además para fomentar el uso de éstas, por eso es necesario relacionar el tema de las Tics con la producción de los videos tutoriales ya que estos productos se propagan principalmente a través de dichos medios, especialmente por el internet.

Al hablar sobre las TICS (Cabero, 2007) nos indica la característica más importante diciendo que:

Sin lugar a dudas una de las grandes características de las TIC radica en su capacidad para ofrecer una presentación multimedia, donde utilizemos una diversidad de símbolos, tanto de forma individual como conjunta para la elaboración de los mensajes: imágenes estáticas, imágenes en movimiento, imágenes tridimensionales, sonidos,...; es decir, nos ofrecen la posibilidad, la flexibilización, de superar el trabajo exclusivo con códigos verbales, y pasar a otros audiovisuales y multimedia, con las repercusiones que ello tiene, ya que vivimos en un mundo multimedia interactivo, donde los códigos visuales han adquirido más importancia que en el pasado. Sin olvidarnos que los alumnos son “nativos” en la utilización de estos tipos de códigos, frente a nosotros que somos “emigrantes”. (pág. 8)

Para profundizar en el tema sobre la producción de video tutoriales es necesario indicar algunos conceptos de términos importantes que formaron parte del desarrollo de este proyecto audiovisual.

Es importante destacar que en la actualidad la producción de material audiovisual se ha convertido en una de las herramientas de comunicación más utilizadas. Lo audiovisual es lo que está en auge, la humanidad de ahora está fuertemente influenciada por la imagen que se presenta en los medios de comunicación sobre la realidad que limitan el diario vivir. (González, 2004)

Es así que este trabajo se basa en la producción de un material audiovisual, el video tutorial, porque este ha llegado a transformarse en una herramienta de apoyo sobre todo para los

usuarios del internet, ya que la mayoría de personas optan por esta fuente para comprender o realizar alguna actividad que les resulta dificultosa, recibiendo las indicaciones paso a paso.

Sobre los videos tutoriales se podría decir que son aquellos videos de corta duración que sirven de herramientas para comprender ciertos temas, convirtiéndose en un recurso formativo que llama la atención de los usuarios. El video tutorial se trata de pequeños fragmentos de contenido audiovisual creados para complementar las estrategias más utilizadas en el ámbito educativo. Son una estrategia de enseñanza más que de aprendizaje son muy bien vistos ya que permiten repasar el contenido las veces que sea necesario hasta que el alumno logre los conocimientos deseados o el desarrollo de alguna habilidad planteada. (González Castelán, 2017)

Además, al definir los videos tutoriales se los catalogaría como videos de pequeños lapsos de tiempo, o comprimidos instructivos como también se les podría llamar, han estado presentes entre las herramientas educativas utilizadas en cursos que abarcan todos los niveles desde hace varios años. Constan de pequeños fragmentos de material formativo, creados como elementos de aprendizaje de contenido audiovisual y diseñado como complemento para las estrategias clásicas de formación y permitir la comprensión de varios aspectos de la materia curricular que muestran un mayor grado de dificultad de entendimiento para los estudiantes, ya sea por su amplitud conceptual como por su dificultad instrumental. (Bengochea & Medina, 2013),

Los videos tutoriales forman parte importante en la formación de la sociedad, sobre todo ahora en donde las nuevas tecnologías o como también se les conoce “Tics” están en auge y por lo tanto el número de usuarios que utilizan estas herramientas se incrementa. En el ámbito educativo no es la excepción, ya que sirven como material de apoyo para los estudiantes y también para los profesores, en este sentido Bravo (2000) manifiesta que:

El uso de estas nuevas herramientas influye a las dos partes involucradas en el proceso educativo, siendo estas:

A) Los alumnos. El vídeo puede convertirse en un medio de expresión y aprendizaje en manos de los estudiantes. Estos pueden elaborar sus propios programas facilitando al profesor un complemento docente de primera mano.

B) Los profesores. Que pueden utilizar el vídeo como medio expresivo desde dos puntos de vista:

- Como aficionados.
- Como profesores que emplean el medio como apoyo a la presentación de trabajos académicos o de investigación. (pág. 4)

Con este proyecto que consta de la producción de videos tutoriales se pretende incrementar el uso de las bases de datos virtuales que ofrece la Universidad Politécnica Salesiana a la comunidad universitaria.

Ahora es importante referirnos al guion, por lo que toda producción audiovisual comienza con la elaboración de este instrumento. Se puede decir que, se trata de la forma escrita de un proyecto audiovisual, porque de acuerdo a lo que está descrito en este contenido se procede a realizar el rodaje, para esto previamente se trabaja en la idea.

Córdoba (2006), al referirse al guion nos explica que:

El guion es “literatura instrumental”, es decir, un instrumento que sirve para contar historias a través de imágenes y sonidos. Algo así como un libro lleno de palabras que narran una historia que apunta, al mismo tiempo, a satisfacer necesidades de puesta en escena y montaje. Una narración al servicio del relato audiovisual. (pág. 10)

El guion es una pieza clave en la producción de material audiovisual porque para su realización se debe tomar en cuenta de que lo descrito en este debe ser lo suficientemente llamativo para atraer la atención de los espectadores, razón por la cual tiene un grado de complejidad en su realización porque pasarán varios borradores para poder llegar al que será el guion final del producto.

Para la mejor comprensión de los videos tutoriales es necesario que el producto cuente con características que llamen la atención de los usuarios, así mismo que faciliten la agudeza de su contenido, es por esto que dentro de este proyecto audiovisual se cuenta con varias técnicas audiovisuales, con el fin de obtener un recurso didáctico.

Entre las técnicas audiovisuales están:

El *Chroma Key*

Se iniciará definiendo a la técnica audiovisual *chroma key* diciendo que proviene del inglés, que significa: llave de color, clave cromática, siendo este un método audiovisual en el que se trata de retirar el fondo de una imagen y sustituirlo por otro fondo con una figura o toma, pudiendo ser esta real o falsa. El *chroma key* normalmente es empleado en el cine como en la televisión. (Gómez, 2013)

La técnica del *chroma key* ha sido de gran ayuda en el desarrollo de este proyecto, ya que se lo ha empleado en el proceso de la mano indicadora que se presenta en los videos tutoriales, la misma que previamente fue grabada en los laboratorios de audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, simulando los movimientos que se realizan al navegar desde una pantalla táctil, los instrumentos que sirvieron para capturar estos movimientos fueron la mano de una joven, un fondo verde y una cámara fotográfica.

La animación

El objetivo de este video es simular la navegación en un dispositivo táctil la técnica de la animación fue la asignada, esta es otra técnica de edición que es muy utilizada en el mundo audiovisual, sirve para dar vida a objetos inmóviles o irreales en este caso se la utilizó para dar la impresión de que una persona navega, mostrando su mano mientras se encuentra en la página universitaria haciendo uso de las bases de datos que esta ofrece.

La definición de animación audiovisual se podría entender como una técnica que sirve para asignar una sensación de movimiento a imágenes o dibujos. Existen varias técnicas para realizar una animación, siendo mucho más que las ya conocidas caricaturas animadas. Los cuadros se los puede realizar dibujando, coloreando o fotografiando pequeñas variaciones hechas repetidamente a un modelo de la realidad o a un modelo tridimensional virtual; además es factible realizar animaciones en objetos reales y actores. (Santos & Castriciano, 2012)

Los efectos visuales

Sin duda los efectos forman una técnica que dentro del desarrollo de todo producto audiovisual constituyen una pieza importante como en este caso con los videos tutoriales porque le inyectan un sentido más atractivo generando en los espectadores una gran acogida.

A los diversos procedimientos por los cuales las imágenes se producen y/o manejan lejos del contexto de una sesión de acción en vivo se les podría calificar como efectos visuales. Estos abarcan la incorporación de las tomas de acción en vivo así como figuras generadas seguidamente para crear entornos que parezcan verídicos y que resultaría riesgoso, caro o simplemente complejo capturar durante el rodaje (Armenteros, 2011)

Los efectos visuales dentro de este proyecto sobre videos tutoriales se los puede observar desde el Bumper de entrada junto al logo de cada base de datos así como en el cierre de cada video brindándoles un efecto positivo para la acogida del público.

Por lo general los efectos de video se los completa mientras se realiza la fase de posproducción aquí se los produce y edita con el uso de programas de diseño gráfico o similares, este proceso debe ser cautelosamente planificado en la preproducción y producción. (Armenteros, 2011)

SEGUNDA PARTE

PREPRODUCCIÓN

2.1 LA IDEA

La idea de este proyecto es realizar la producción de ocho videos tutoriales sobre las bases de datos virtuales de la Universidad Politécnica Salesiana, con la finalidad de mostrar las ventajas de cada base de datos y además facilitar a la comunidad universitaria el acceso a las mismas.

2.2. OBJETIVOS.

2.2.1. OBJETIVO GENERAL:

Producir ocho videos tutoriales sobre las bases de datos virtuales de la Universidad Politécnica Salesiana para facilitar el acceso por parte de estudiantes, docentes y otros usuarios a estos repositorios digitales.

2.2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Elaborar una investigación sobre las bases de datos de la universidad, para desarrollar el proceso de pre-producción.
- Realizar la grabación de los videos tutoriales referidos a las bases de datos.
- Editar el material grabado sobre las bases de datos.
- Difundir los videos tutoriales en el portal web de la Universidad Politécnica Salesiana.

2.3. PÚBLICO OBJETIVO

Estos videos tutoriales sobre las bases de datos virtuales están dirigidos a toda la comunidad universitaria de la UPS.

2.4 TRATAMIENTO ESTÉTICO

La producción videográfica es de género promocional con formato de cine, cuenta con una resolución de 1920 x 1080 p (FULL HD) con una duración de aproximadamente 3 minutos con 30 segundos por cada video.

Al inicio del video presentamos un boomer de entrada, en donde aparece una joven presentando el logo de cada base de datos que se va a observar. Estas tomas se realizaron en la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca. Aquí aplicamos la regla de los tercios en donde la presentadora resalta en la parte derecha de la toma y al fondo están los estudiantes haciendo uso de las instalaciones de la biblioteca.

Durante el video se utilizó una mano indicadora que aparece en la pantalla, que simula una pantalla táctil, indicará las opciones que ofrecen cada una de las bases de datos virtuales y además contamos con la voz en off, la cual narra los detalles de las bases de datos.

2.5 INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA ESPECÍFICO DEL PRODUCTO

La Universidad Politécnica Salesiana cuenta con bases de datos en el ambiente virtual académico (AVAC), al ingresar en la página de la universidad e iniciar sesión, se puede acceder a todas las bases de datos y en el menú se encontrará un resumen del contenido de cada una.

Las bases de datos virtuales son plataformas en donde se encuentra publicada gran variedad de información, la cual es proveniente de libros, artículos, entre otros documentos que son de gran utilidad para la elaboración de alguna tarea como también de un proyecto en donde se requiere de mayor información. Estos espacios digitales cuentan con una gran variedad de herramientas en las que incluyen, imágenes, audios, además se tiene la posibilidad de descargar el archivo para que el usuario lo utilice para su conveniencia.

Al validar estos recursos se puede observar como el uso de estos ambientes, que son unas verdaderas bibliotecas virtuales en la actualidad están reemplazado aunque no en su totalidad a los ambientes físicos de las bibliotecas tradicionales. Las nuevas generaciones y parte de sus predecesores prefieren los productos digitales, ya que estos brindan una mejor opción, empezando desde la comodidad, porque se puede leer un libro desde cualquier dispositivo móvil. Karla Bonilla al hablar sobre la biblioteca virtual nos dice:

Biblioteca virtual es un sistema de información dinámico que puede actuar de forma independiente como parte de un todo. Se caracteriza por estar construida con una alta tecnología que facilita la transferencia de información y el desarrollo de procesos de comunicación de doble vía. Asimismo, su estructura de sistema le permite enlazarse e interaccionar con diferentes puntos de información y conocimiento del mundo. Su misión apunta a la prestación de servicios mediante la interfaz entre la información y el demandante. (Bonilla, 2005)

Para llevar a cabo los videos tutoriales de las bases de datos virtuales: Proquest, E-Libro, E-brary, Gale, Ieee, Science Direct, SCOPUS y EBSCO, se necesita conocer de que consta cada una de estas. La página web de la Universidad Politécnica Salesiana nos presenta la siguiente información:

- **Proquest:** es una base de datos que brinda acceso a millones de documentos procedentes de miles de fuentes y que tratan áreas temáticas y de investigación como: Artes, Economía y negocios, Salud y medicina, Historia, Literatura e idiomas, Ciencia y tecnología, Ciencias sociales.
- **E – libro:** esta plataforma virtual consta de una recopilación de textos digitales en español que presentan espacios académicos de suma importancia entre ellos se encuentran: Libros, apuntes de cátedra, artículos científicos, etc.

- **E – brary:** es la base de datos que contiene una recopilación personalizada que acopla la alta capacidad de selección de textos digitales y la eficacia y la variabilidad de una base de datos de textos en inglés.
- **Gale Cengage Learning:** Esta base de datos presenta contenido informativo de todos los campos del conocimiento. Posee cinco bases de datos multidisciplinarias para búsqueda y docencia universitaria. Cinco portales del conocimiento para áreas profesionales de medio ambiente, ciencias sociales, ciencia política, negocios y relaciones internacionales.
- **Ieee Xplore:** Es una base de datos en línea creada por el Instituto de Ingenieros Eléctricos y Electrónicos con sus siglas en inglés IEEE, esta le brinda acceso a más de 3 millones de documentos específicos para las Ingenierías.
- **Science Direct:** Contiene más de mil revistas pertenecientes a las colecciones: Agricultural and Biological Sciences, Computer Science, Health Sciences, Engineering y Chemical Engineering, recopiladas de acuerdo a las necesidades exclusivas de las Universidades Ecuatorianas.
- **Scopus:** Es considerada la base de datos más completa del mercado la cual consta de más de veinte mil revistas, patentes, sitios web de investigación, textos, etc., para investigar el estado del arte en cualquier materia o examinar bibliométricamente resultados, revistas, autores, etc.
- **EBSCO Discovery Service:** Está base de datos contiene la recopilación más completa de temas, incluyendo la indexación de los principales índices de materias, de alta gama de texto completo y la totalidad de la biblioteca de recogida, integrando todo dentro de una experiencia única con todas las funciones, personalizable capa de descubrimiento. ¹

Es así que cada una de estas bases contienen información de gran utilidad para la comunidad universitaria, al ingresar en cada una de ellas podemos realizar búsquedas de varias formas tanto generales como específicas, aparte tenemos la opción de descargar documentos a nuestro ordenador o cualquier dispositivo electrónico, en fin las bases de datos son herramientas de estudio que ofrecen la facilidad de obtener información de relevancia mundial.

¹ Consultado de la Web de la Universidad Politécnica Salesiana. Disponible en: <http://www.ups.edu.ec/web/guest/base-de-datos-bibliotecas>

2.6. PRESUPUESTO

Recursos	Cantidad	Precio unitario	Precio total	Justificación
Tasas UPS	1	\$215	\$215	Requisitos institucionales
Movilización	20	\$3	\$60	Transporte
Equipo de filmación: -Cámara Canon 710 -Computadora Mac Apple -Computadora Dell			\$3000	Costos del rodaje
Equipo de edición	2		\$4000	Costos de edición
Impresión preliminar	1	\$5	\$5	Anillado memoria técnica
Impresión final	2	\$40	\$80	Presentación final Memoria técnica
Sumatoria			\$7330	
Imprevistos	10%		\$733	
Total			\$8063	

2.7. EQUIPO DE PRODUCCIÓN

2.7.1. Equipo técnico:

En la elaboración del producto comunicativo denominado “**PRODUCCIÓN DE VIDEOS TUTORIALES SOBRE LAS BASES DE DATOS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA:** a) **PROQUEST.** b) **E-BRARY.** c) **E-LIBRO.** d) **GALE CENGAGE LEARNING.** e) **IEEE XPLORE.** f) **SCIENCE DIRECT.** g) **SCOPUS.** h) **EBSCO DISCOVERY SERVICE**” se manejarán los siguientes equipos:

- Cámara fotográfica: Canon 710 / Lente 135MM
- Computadora: Mac Apple, Dell
- Trípode
- Programas de diseño: Adobe premiere, adobe after effects, adobe photoshop, adobe indesign, adobe audition, final cut.

2.7.2. Equipo humano:

Renato Guamantario, Ing. Bernardo Salgado, Lic. Jorge Galán, Lcdo. Carlos Valverde, Lic. Carmita Bravo, Andrea Mora, Cinthya Guamantario, Cristian Fernández, Karina Ortiz, Miguel Vallejo.

2.8 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	1 MES			2 MES			3 MES			4 MES			TOTAL HORAS
Diseño del proyecto	X	X											20
Investigación bibliográfica	X	X	X	X	X	X	X	X					60
Preproducción		X	X	X									50
Producción					X	X	X						110
Postproducción								X	X				120
Memoria técnica									X	X			40
Presentación										X			
Entrega final												X	
Total													400

2.9 ESCALETA

2.9.1 ESCALETA: BASE DE DATOS PROQUEST

Secuencia	Descripción	Sonido	Tiempo (03min 44 seg.)
Sec.1	Logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	4 seg.
Sec.2	Bumper de entrada de las bases de datos	Banda Sonora Voz en off	25 seg.
Sec.3	Acceso a la base de datos Proquest	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec.4	Iniciar sesión en la página de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	14 seg.
Sec.5	Lista de las bases de datos con la que cuenta la institución	Banda Sonora Voz en off	6 seg.
Sec.6	Breve descripción de la base de datos Proquest.	Banda Sonora Voz en off	8 seg.
Sec.7	Creación de la cuenta en Proquest	Banda Sonora Voz en off	35 seg.
Sec.8	Bienvenida al área personal	Banda Sonora Voz en off	11 seg.
Sec.9	Tipos de búsqueda	Banda Sonora Voz en off	1 min. 30 seg.
Sec.10	Cierre de sesión	Banda Sonora	7 seg.

		Voz en off	
Sec.11	Bumper de salida	Banda Sonora Voz en off	18 seg.

2.9.2 ESCALETA: BASE DE DATOS E-LIBRO

Secuencia	Descripción	Sonido	Tiempo (03min 30 seg.)
Sec.1	Logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	3 seg.
Sec. 2	Bumper de entrada de la bases de datos E-Libro	Banda Sonora Voz en off	5 seg.
Sec. 3	Ingreso a la página de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	5 seg.
Sec. 4	Selección del icono de E-Libro	Banda Sonora Voz en off	3 seg.
Sec. 5	Escritura del término a explorar	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 6	Breve descripción de la base de datos Proquest.	Banda Sonora Voz en off	28 seg.
Sec. 7	Selección de un libro, uso de herramientas.	Banda Sonora Voz en off	42 seg.
Sec. 8	Descargar libro, creación de cuenta	Banda Sonora Voz en off	21 seg.

Sec. 9	Ingreso a la base de datos con la cuenta creada	Banda Sonora Voz en off	10 seg.
Sec. 10	Tipos de búsqueda: Búsqueda de libros, búsqueda avanzada	Banda Sonora Voz en off	53 seg.
Sec. 11	Mi estantería: detalles	Banda Sonora Voz en off	9 seg.
Sec. 12	Cierre de sesión	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 13	Bumper de salida	Banda Sonora Voz en off	20 seg.

2.9.3 ESCALETA: BASE DE DATOS E-BRARY

Secuencia	Descripción	Sonido	Tiempo (03min 44 seg.)
Sec. 1	Logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	4 seg.
Sec. 2	Bumper de entrada de la bases de datos E-brary	Banda Sonora Voz en off	6 seg.
Sec. 3	Ingreso a la página de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	6 seg.
Sec. 4	Acceso a la base de datos E-brary	Banda Sonora Voz en off	14 seg.

Sec. 5	Lista de las bases de datos con la que cuenta la institución	Banda Sonora Voz en off	2 seg.
Sec. 6	Breve descripción de la base de datos Ebrary.	Banda Sonora Voz en off	27 seg.
Sec. 7	Ebrary – varias opciones	Banda Sonora Voz en off	30 seg.
Sec. 8	Registro – creación de cuenta	Banda Sonora Voz en off	31 seg.
Sec. 9	Tipos de búsqueda	Banda Sonora Voz en off	41 seg.
Sec. 10	Cierre de sesión	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 11	Bumper de salida	Banda Sonora Voz en off	18 seg.

2.9.4 ESCALETA: BASE DE DATOS GALE CENGAGE LEARNING

Secuencia	Descripción	Sonido	Tiempo (03min 44 seg.)
Sec. 1	Logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	4 seg.
Sec. 2	Bumper de entrada de la bases de datos Gale	Banda Sonora Voz en off	5 seg.
Sec. 3	Ingreso a la página de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	6 seg.

Sec. 4	Acceso a la base de datos Gale	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 5	Lista de las bases de datos con la que cuenta la institución	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 6	Breve descripción de la base de datos Gale.	Banda Sonora Voz en off	11 seg.
Sec. 7	Iniciar sesión	Banda Sonora Voz en off	5 seg.
Sec. 8	Gale – opciones de búsqueda	Banda Sonora Voz en off	21 seg.
Sec. 9	Gale – varias opciones	Banda Sonora Voz en off	1 min 24 seg.
Sec. 10	Cierre de sesión	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 11	Bumper de salida	Banda Sonora Voz en off	18 seg.

2.9.5 ESCALETA: BASE DE DATOS IEEE XPLORE

Secuencia	Descripción	Sonido	Tiempo (03min 44 seg.)
Sec. 1	Logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	4 seg.
Sec. 2	Bumper de entrada de la bases de datos Gale	Banda Sonora Voz en off	5 seg.

Sec. 3	Ingreso a la página de la Universidad Politécnica Salesiana e inicio de sesión en la página	Banda Sonora Voz en off	13 seg.
Sec. 4	Acceso a la base de datos IEEE	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 5	Lista de las bases de datos con la que cuenta la institución	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 6	Lista de las bases de datos con la que cuenta la institución	Banda Sonora Voz en off	13 seg.
Sec. 7	Breve descripción de la base de datos IEEE	Banda Sonora Voz en off	22 seg.
Sec. 8	Registro	Banda Sonora Voz en off	28 seg.
Sec. 9	Tipos de búsqueda y varias opciones	Banda Sonora Voz en off	2 min. 55 seg.
Sec. 10	IEEE detalles	Banda Sonora Voz en off	12 seg.
Sec. 11	Bumper de salida	Banda Sonora Voz en off	18 seg.

2.9.6 ESCALETA: BASE DE DATOS SCIENCE DIRECT

Secuencia	Descripción	Sonido	Tiempo
Sec. 1	Logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	4 seg.

Sec. 2	Bumper de entrada de la bases de datos Gale	Banda Sonora Voz en off	5 seg.
Sec. 3	Ingreso a la página de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	6 seg.
Sec. 4	Lista de las bases de datos con la que cuenta la institución	Banda Sonora Voz en off	11 seg.
Sec. 5	Breve descripción de la base de datos Science Direct.	Banda Sonora Voz en off	24 seg.
Sec. 6	Registro	Banda Sonora Voz en off	22 seg.
Sec. 7	Tipos de búsqueda y varias opciones	Banda Sonora Voz en off	2 min. 8 seg.
Sec. 8	Cierre de sesión	Banda Sonora Voz en off	6 seg.
Sec. 9	Bumper de salida	Banda Sonora Voz en off	18 seg.

2.9.7 ESCALETA: BASE DE DATOS SCOPUS

Secuencia	Descripción	Sonido	Tiempo (03min 44 seg.)
Sec.1	Logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	4 seg.
Sec. 2	Bumper de entrada de las bases de datos	Banda Sonora Voz en off	5 seg.

Sec. 3	Ingreso a la página de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	6 seg.
Sec. 4	Lista de las bases de datos con la que cuenta la institución	Banda Sonora Voz en off	9 seg.
Sec. 5	Iniciar sesión en la página de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	6 seg.
Sec. 6	Breve descripción de la base de datos Scopus.	Banda Sonora Voz en off	22 seg.
Sec. 7	Registro e inicio de sesión	Banda Sonora Voz en off	35 seg.
Sec. 8	Tipos de búsqueda y varias opciones	Banda Sonora Voz en off	2 min. 50 seg.
Sec. 9	Cierre de sesión	Banda Sonora Voz en off	7 seg.
Sec. 10	Bumper de salida	Banda Sonora Voz en off	18 seg.

2.9.8 ESCALETA: BASE DE DATOS EBSCO DISCOVERY SERVICE

Secuencia	Descripción	Sonido	Tiempo
Sec. 1	Logo de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	4 seg.
Sec. 2	Bumper de entrada de la bases de datos Ebsco	Banda Sonora Voz en off	5 seg.

Sec. 3	Ingreso a la página de la Universidad Politécnica Salesiana	Banda Sonora Voz en off	6 seg.
Sec. 4	Lista de las bases de datos con la que cuenta la institución	Banda Sonora Voz en off	5 seg.
Sec. 5	Breve descripción de la base de datos Ebsco	Banda Sonora Voz en off	30 seg.
Sec. 6	Tipos de búsqueda y varias opciones	Banda Sonora Voz en off	1 min. 49 seg.
Sec. 7	Creación de la cuenta en Ebsco	Banda Sonora Voz en off	30 seg.
Sec. 8	Cierre de sesión	Banda Sonora Voz en off	5 seg.
Sec. 9	Bumper de salida	Banda Sonora Voz en off	18 seg.

2.10 GUIONES TÉCNICOS

En esta parte se encuentran los guiones realizados previamente para las grabaciones de los videos tutoriales

2.10.1 GUIÓN TÉCNICO PROQUEST

Escena	Plano	Descripción	Sonido	Tiempo
1	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	04 seg.
2	PP	Se muestran los ojos de una joven mirando hacia un computador	Voz en off/ Música de fondo	02 seg
3	PP/ PM (espalda)	Se muestran las manos de la joven mientras escribe en el computador y aparece otra toma mientras ella navega.	Voz en off/ Música de fondo	02 seg
4	PP	Se muestra el rostro de la joven mientras observa el computador	Voz en off/ Música de fondo	02 seg
5	PM (Paneo)	Se muestra a la joven en la biblioteca, mientras navega en su computador en el fondo aparecen otros estudiantes.	Voz en off/ Música de fondo	14 seg
6	PM	La joven de pie indica el logo de la base de datos “Proquest”, dando paso para el inicio del tutorial	Voz en off/ Música de fondo	7 seg
7	PG	Se muestra la URL de la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off/ Música de fondo	7 seg
8	PG	Se muestra el inicio de la página de la Universidad mientras aparece una mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	2 seg

9	PG	La página de la Universidad y el espacio para ingresar el correo institucional y la contraseña, además aparece la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	12 seg
10	PG	La lista de las bases de datos en la página de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	6 seg
11	PG (paneo)	La página de inicio de Proquest	Voz en off/ Música de fondo	14 seg
12	PG	El área personal de Proquest y la creación de cuenta, en el transcurso aparece la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	37 seg
13	PG	Página de inicio de Proquest y se muestra la búsqueda básica	Voz en off/ Música de fondo	19 seg
14	PG	Página de inicio de Proquest y se muestra la búsqueda básica	Voz en off/ Música de fondo	37 seg
15	PG	Página de Proquest y se muestra la búsqueda de Publicaciones	Voz en off/ Música de fondo	16 seg
16	PG	Página de Proquest y se muestra la sección examinar	Voz en off/ Música de fondo	17 seg
17	PG	Página de Proquest y se muestra cerrar sesión	Voz en off/ Música de fondo	7 seg
18	PG	Bumper de Salida - Collage con los logos de las bases de datos	Voz en off/ Música de fondo	17 seg

2.10.2 GUION TÉCNICO E – LIBRO

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	SONIDO	TIEMPO
1	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	03 seg.
2	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	03 seg.
3	PM	La joven indica el logo de la base de datos “E-libro” para iniciar con el tutorial	Voz en off/ Música de fondo	4 seg
4	PG	Se muestra la URL de la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
5	PG	Se muestra el inicio de la página de la Universidad mientras aparece una mano Indicadora	Voz en off/ Música de fondo	2 seg
6	PG	La página de inicio de E-libro y escritura de termino de búsqueda, además aparece la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	8 seg
7	PG	La página de E- libro mientras se observan los resultados	Voz en off/ Música de fondo	14 seg
8	PM/ PG	Opciones y herramientas de la base de datos E – libro	Voz en off/ Música de fondo	16 seg
9	PG	Opciones de los libros en la base de datos E – libro	Voz en off/ Música de fondo	11 seg

10	PG	Lectura en línea: se observa un libro digital y sus herramientas mientras es navegado	Voz en off/ Música de fondo	36 seg
11	PG	Inicio de sesión en E-libro / creación de cuenta Se muestra la página de E-libro	Voz en off/ Música de fondo	28 seg
12	PG	Se observa la página de E-libro mientras la navega	Voz en off/ Música de fondo	16 seg
13	PG	Búsqueda avanzada. Se observa la página de E-libro mientras la navegan.	Voz en off/ Música de fondo	33 seg
14	PG	Descargar libro. Se observa la página de E-libro mientras la navegan.	Voz en off/ Música de fondo	11 seg
15	PG	Herramienta “mi estantería”. Se observa la página de E-libro mientras escriben un término de búsqueda. Además aparece la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	8 seg
16	PG	Cerrar sesión. Se observa la página de E-Libro.	Voz en off/ Música de fondo	4 seg
17	PG	Bumper de Salida - Collage con los logos de las bases de datos	Voz en off/ Música de fondo	17 seg

2.10.3 GUION TÉCNICO E – BRARY

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	SONIDO	TIEMPO
1	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	03 seg.

2	PM	La joven indica el logo de la base de datos “E-brary” para iniciar con el tutorial	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
3	PG	Se muestra la URL de la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
4	PG	Se muestra el inicio de la página de la Universidad mientras aparece una mano Indicadora	Voz en off/ Música de fondo	2 seg
5	PG	Aparece la página de la Universidad con la sección para iniciar sesión y seleccionar e-brary	Voz en off/ Música de fondo	14 seg
6	PG	La página de inicio de e-brary con las características principales, además aparece la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	28 seg
7	PG	La página de e- brary mientras se observan los resultados y sus opciones	Voz en off/ Música de fondo	20 seg
8	PM/ PG	Sección de la página de e-brary, mientras se muestra un libro digital como resultado	Voz en off/ Música de fondo	17 seg
9	PG	Creación de cuenta en e-libro	Voz en off/ Música de fondo	23 seg
10	PG	La página de e-brary presentando la búsqueda simple	Voz en off/ Música de fondo	19 seg
11	PG	La página de e-brary presentando la búsqueda Avanzada	Voz en off/ Música de fondo	13 seg

12	PG	La página de e-brary presentando la búsqueda “todos los temas”	Voz en off/ Música de fondo	10 seg
13	PG	Búsqueda avanzada. Se observa la página de E-brary mientras la navegan.	Voz en off/ Música de fondo	13 seg
14	PG	La página de e-brary mientras se presenta como cerrar sesión	Voz en off/ Música de fondo	7 seg
15	PG	Bumper de Salida - Collage con los logos de las bases de datos	Voz en off/ Música de fondo	19 seg

2.10.4 GUION TÉCNICO GALE

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	SONIDO	TIEMPO
1	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	03 seg.
2	PM	La joven indica el logo de la base de datos “Gale” para iniciar con el tutorial	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
3	PG	Se muestra la URL de la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off/ Música de fondo	6 seg
4	PG	Aparece la página de la Universidad con la sección para iniciar sesión y seleccionar Gale	Voz en off/ Música de fondo	14 seg
5	PG	Aparece la página de inicio Gale, mientras se desliza por la misma.	Voz en off/ Música de fondo	12 seg

6	PG	La página de inicio de Gale con las características principales, además aparece la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	28 seg
7	PG	La página de Gale mientras se indica como iniciar sesión	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
8	PM/ PG	Sección de la página de Gale, mostrando la sección todos los productos de búsqueda y los temas elegidos	Voz en off/ Música de fondo	14 seg
9	PG	La página de Gale, mientras se indica cómo realizar una búsqueda básica y sus resultados	Voz en off/ Música de fondo	35 seg
10	PG	La página de Gale presentando la opción “descargar” y la opción “herramientas”	Voz en off/ Música de fondo	22 seg
11	PG	La página de Gale presentando el tipo de búsqueda Avanzada	Voz en off/ Música de fondo	10 seg
12	PG	La página de Gale presentando el “generador de citas”	Voz en off/ Música de fondo	10 seg
13	PG	La página de Gale presentando la opción “lector texto voz”	Voz en off/ Música de fondo	13 seg
14	PG	La página de Gale mientras se presenta como cerrar sesión	Voz en off/ Música de fondo	7 seg
15	PG	Bumper de Salida - Collage con los logos de las bases de datos	Voz en off/ Música de fondo	19 seg

2.10.5 GUION TÉCNICO IEEE XPLORE

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	SONIDO	TIEMPO
1	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	03 seg.
2	PM	La joven indica el logo de la base de datos “Ieee Xplore” para iniciar con el tutorial	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
3	PG	Se muestra la URL de la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off/ Música de fondo	6 seg
4	PG	Aparece la página de la Universidad con la sección para iniciar sesión y seleccionar Ieee Xplore y en el proceso se muestra la mano indicadora.	Voz en off/ Música de fondo	20 seg
5	PG	Aparece la página de inicio Ieee Xplore, mientras se deslizan y navegan por la misma.	Voz en off/ Música de fondo	21 seg
6	PG	La página de inicio de Ieee Xplore, en donde se presenta la opción “registro”. Además aparece la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	29 seg
7	PG	La página de Ieee Xplore mientras se observan los “Tipos de búsqueda” y la opción para descargar y obtener citas	Voz en off/ Música de fondo	57 seg
8	PM/ PG zoom in a PP	Sección de la página de Ieee Xplore, mientras se muestra la búsqueda por palabra, por nombre de autor y por publicación	Voz en off/ Música de fondo	34 seg

9	PG PM	La página de Ieee Xplore mientras se observa el tipo de búsqueda “búsqueda avanzada” y sus opciones	Voz en off/ Música de fondo	1 min 21 seg
10	PG PM	Ieee Xplore, breve descripción y se muestra la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	13 seg
11	PG	Bumper de Salida - Collage con los logos de las bases de datos	Voz en off/ Música de fondo	19 seg

2.10.6 GUION TÉCNICO SCIENCE DIRECT

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	SONIDO	TIEMPO
1	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	03 seg.
2	PM	La joven indica el logo de la base de datos “Science Direct” para iniciar con el tutorial	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
3	PG	Se muestra la URL de la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off/ Música de fondo	6 seg
4	PG	Aparece la página de la Universidad con la sección para seleccionar Science Direct y en el proceso se muestra la mano indicadora.	Voz en off/ Música de fondo	12 seg
5	PG PM	Aparece la página principal de Science Direct y se presenta su descripción mientras la navegan	Voz en off/ Música de fondo	23 seg

6	PG	La página de Science Direct presentando la opción “registro” en el transcurso se muestra la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	21 seg
7	PG PM	Science Direct y se presentan los tipos de búsqueda. Búsqueda general, resultados y sus diferentes opciones. En el transcurso aparece la mano indicadora	Voz en off/ Música de fondo	1 min 20 seg
8	PG/ PM	Sección de la página de Science Direct presentando la búsqueda avanzada y sus opciones.	Voz en off/ Música de fondo	45 seg
9	PG	La página de Science Direct y se muestra la opción “cerrar sesión”	Voz en off/ Música de fondo	10 seg
10	PG	Bumper de Salida - Collage con los logos de las bases de datos	Voz en off/ Música de fondo	19 seg

2.10.7 GUION TÉCNICO SCOPUS

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	SONIDO	TIEMPO
1	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	03 seg.
2	PM	La joven indica el logo de la base de datos “SCOPUS” para iniciar con el tutorial	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
3	PG	Se muestra la URL de la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off/ Música de fondo	6 seg

O9+P94	PG	Aparece la página de la Universidad con la sección para seleccionar SCOPUS y en el proceso se muestra la mano indicadora.	Voz en off/ Música de fondo	9 seg
5	PG	En la página de la universidad aparece la sección para iniciar sesión, apareciendo la mano indicadora para seleccionar esta opción	Voz en off/ Música de fondo	6 seg
6	PG	La página de inicio de SCOPUS, siendo navegada mientras es descrita.	Voz en off/ Música de fondo	23 seg
7	PG	La sección de SCOPUS presentando la opción “registro”	Voz en off/ Música de fondo	25 seg
8	PG zoom in a PP	La página de SCOPUS en donde se presenta la sección para iniciar sesión	Voz en off/ Música de fondo	10 seg
9	PG PM	SCOPUS y la sección “búsqueda de documentos”, además de las opciones de esta sección	Voz en off/ Música de fondo	1 min 13 seg
10	PG PM	La página de SCOPUS presentando la sección de “búsqueda por autor” con sus resultados y varias opciones	Voz en off/ Música de fondo	23 seg
11	PG zoom in a PP	La página de SCOPUS presentando la sección de “búsqueda por afiliación”	Voz en off/ Música de fondo	29 seg
12	PG PM	SCOPUS presentando la sección para realizar una comparación de revistas	Voz en off/ Música de fondo	44 seg
13	PG	Cerrar sesión	Voz en off/ Música de fondo	6 seg

14	PG	Bumper de Salida - Collage con los logos de las bases de datos	Voz en off/ Música de fondo	19 seg
----	----	--	--------------------------------	--------

2.10.8 GUION TÉCNICO EBSCO

ESCENA	PLANO	DESCRIPCIÓN	SONIDO	TIEMPO
1	PG	Se observa el logo de la Universidad Politécnica Salesiana y la mano indicadora haciendo clic sobre el mismo.	Voz en off/ Música de fondo	03 seg.
2	PG	La joven indica el logo de la base de datos “EBSCO” para iniciar con el tutorial	Voz en off/ Música de fondo	5 seg
3	PG	Se muestra la URL de la Universidad Politécnica Salesiana	Voz en off/ Música de fondo	6 seg
4	PG	Aparece la página de la Universidad con la sección para seleccionar EBSCO y en el proceso se muestra la mano indicadora.	Voz en off/ Música de fondo	6 seg
5	PG	Descripción de la base de datos EBSCO y navegación en su página principal	Voz en off/ Música de fondo	30 seg
6	PG	La página de EBSCO presentando sus dos tipos de Búsqueda. 1. Búsqueda simple y sus herramientas	Voz en off/ Música de fondo	1 min 5 seg
7	PG	La página de EBSCO en donde se muestra el tipo de búsqueda avanzada y sus herramientas.	Voz en off/ Música de fondo	43 seg

8	PG	EBSCO con la opción conectar y el acceso para la creación de cuenta	Voz en off/ Música de fondo	32 seg
9	PG	Cierre de sesión en la base de datos EBSCO	Voz en off/ Música de fondo	4 seg
10	PG	Bumper de Salida - Collage con los logos de las bases de datos	Voz en off/ Música de fondo	19 seg

2.11 PLAN DE RODAJE

Mes	Día	Hora	Locación	Int.- Ext.
Mayo	Martes 2	De 15h00 a 17h00	Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Miércoles 3	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Jueves 4	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Viernes 5	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Lunes 8	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Martes 9	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior

	Miércoles 10	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Jueves 11	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Viernes 12	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Lunes 15	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Martes 16	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Miércoles 17	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Jueves 18	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Viernes 19	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Lunes 22	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior
	Martes 23	De 14h00 a 18h00	Laboratorio de Audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana – Sede Cuenca	Interior

2.11 HOJA DE LLAMADO

PRODUCCIÓN DE VIDEOS TUTORIALES SOBRE LAS BASES DE DATOS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA: A) PROQUEST. B) E-BRARY. C) E-LIBRO. D) GALE CENGAGE LEARNING. E) IEEE XPLORE. F) SCIENCE DIRECT. G) SCOPUS. H) EBSCO DISCOVERY SERVICE		
Productor: Renato Guamantario		
Nombre	Dirección	Teléfono celular
Renato Guamantario	2-17 Latacunga entre Quito y Ambato	0979448016
Lic. Bernardo Salgado	Rectorado Universidad Politécnica Salesiana – Cuenca	0998456438
Lic. Carmita Bravo	Biblioteca Universidad Politécnica Salesiana - Cuenca	0997836918
Andrea Mora	Cordillera y Antisana	0995024905
Cinthy Guamantario	2-17 Latacunga entre Quito y Ambato	0999527131
Cristian Fernández	Totoracocha	0984702299

TERCERA PARTE

PRODUCCIÓN

3.1. VIDEO

Informe de rodaje

Actividades

04 de abril de 2017

Reunión con el Licenciado Bernardo Salgado, encargado de las gestiones referentes a las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana con quien conversamos para la realización de los videos tutoriales de las bases de datos virtuales de la institución.

06 de abril de 2017

Investigación referente a las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana Proquest, E-libro, E-brary, Gale, Ieee Xplore, Science Direct, EBSCO, SCOPUS; además se navegó en la página virtual de la Institución para la relación con el tema.

11 de abril de 2017

Realización de las tomas para el chroma key, en las instalaciones del laboratorio de audiovisuales de la Universidad Politécnica Salesiana

13 de abril de 2017

Realización de las tomas para el Bumper de los videos tutoriales, en las instalaciones de la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca.

17 de abril de 2017

Inicio de las grabaciones vía digital de las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana, se inició con Proquest.

20 de abril de 2017

Inicio de las grabaciones vía digital de las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana, E-libro

24 de abril de 2017

Inicio de las grabaciones vía digital de las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana, E-brary.

02 de mayo de 2017

Inicio de las grabaciones vía digital de las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana, Gale

8 de mayo de 2017

Inicio de las grabaciones vía digital de las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana, Ieee Xplore

15 de mayo de 2017

Inicio de las grabaciones vía digital de las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana, Science Direct

22 de mayo de 2017

Inicio de las grabaciones vía digital de las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana, EBSCO

29 de mayo de 2017

Inicio de las grabaciones vía digital de las bases de datos de la Universidad Politécnica Salesiana, SCOPUS

3.2. ILUMINACION

Para la iluminación no se tuvo ningún problema, ya que el día ayudó y se utilizó la luz natural para grabar en las instalaciones de la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca

3.3. AUDIO

En lo que tiene que ver con el audio, este proyecto cuenta con voces en off, también música de fondo, las cuales son sin copyright o sin derechos de autor para que no existe problema alguno en la difusión del material audiovisual y además se agregó efectos de sonido en cada uno de los videos tutoriales.

CUARTA PARTE

POST PRODUCCIÓN

4.1. GUIÓN NARRATIVO

Aquí se presenta el texto que consta en cada uno de los videos tutoriales.

BASES DE DATOS PROQUEST

La biblioteca virtual cuenta con bases de datos disponibles para toda la comunidad universitaria

En los siguiente tutoriales explicaremos el proceso para ingresar a las plataformas virtuales

¿Sabes cómo funcionan las distintas bases de datos y su meta buscador? ven te invito a explorarlos

Empecemos ahora.

PROQUEST

Para acceder a ProQuest tiene que ingresar a la página de la Universidad www.ups.edu.ec, luego iniciar sesión, introduzca su nombre de usuario y contraseña, al ingresar le saldrá la lista de todas las Bases de datos con la que cuenta la institución,

ProQuest es la base de datos que ofrece acceso a millones de documentos procedentes de miles de fuentes.

➤ Registro

Para poder sacar el mejor provecho de esta base de datos, el primer paso es registrarse, diríjase a “Conectarse al Área personal”. Si no está conectado a una cuenta, la página Área personal incluye una sección para usuarios existentes desde donde puede conectarse, así como un enlace para crear una cuenta. Aquí coloque los datos que le solicitan y finalmente acepte los términos y condiciones. Después de crear su cuenta seleccione “empezar su uso ahora”

En su nueva área personal Proquest ingrese su nombre de usuario, contraseña y haga clic en conectarse

➤ Tipos de Búsqueda :

Búsqueda básica

Introduzca una o varias palabras y haga clic en Buscar.

Proquest buscará las palabras que ha introducido en los campos de búsqueda seleccionados

Búsqueda avanzada:

La búsqueda avanzada es tan precisa como necesite.

En la primera fila, introduzca una o varias palabras en el cuadro.

Junto al cuadro se muestra una lista de campos de búsqueda. Por ejemplo, Autor, Título del documento o Encabezamiento de materia acerca de un documento.

Seleccione un campo de la lista o acepte la opción predeterminada Cualquier lugar. Haga clic en Buscar.

Haga clic en buscar, abrir y ver documentos de su interés, explore sus resultados.

Publicación

Esta sección de la página incluye las publicaciones de todas las bases de datos seleccionadas. Su búsqueda devolverá coincidencias en los títulos de publicaciones actuales y sus títulos históricos como si estuvieran disponibles.

Examinar

Algunas bases de datos de ProQuest, ofrecen la posibilidad de examinarlas para buscar contenido.

Revistas y publicaciones especializadas en diversas áreas del conocimiento.

Finalmente cierra tu sesión.

Como pueden observar las bases de datos son herramientas de estudio, que la universidad pone a su disposición, así que de ustedes depende sacarle el mejor provecho.

BASES DE DATOS E – LIBRO

Ingresamos a la página de la UPS y hacemos clic en su respectivo icono, luego colocamos el tema a explorar en donde encontraremos una infinidad de tópicos a su elección,

Esta plataforma virtual es una colección de libros electrónicos en español que ofrece contenidos académicos más importantes:

Textos, investigaciones, apuntes de cátedra, artículos de revistas científicas, etc.

Además podemos indagar sobre una información concreta colocando el nombre de autor, temas u otros aspectos que requiera de manera inmediata.

De igual modo podrá observar diversos libros con temas referentes a lo que busca, al seleccionar su libro le saldrán opciones como: PDF, agregar estantería, compartir vinculo, citar libro así como también las opciones de descarga completa o disponibles para la lectura en línea.

En la lectura en línea puede hacer uso de sus distintas herramientas que le mostrarán cualquier contenido del libro instantáneamente.

En la sección tabla de contenidos encontrará varias opciones:

Página legal, índice, presentación o su contenido general, escoja la más conveniente.

En la parte superior observará descarga completa, descarga de capítulo, copiar, imprimir a PDF, agregar a mi estantería, compartir vínculo, obtener cita, resaltar, agregar nota, agregar marcador, alejar o acercar.

Para descargar su libro preferido primeramente haga clic en el botón crear una cuenta gratis, coloque su correo electrónico y contraseña, luego ingrese sus datos personales, como: nombre, apellido, correo electrónico, contraseña y su confirmación, acepte los términos y condiciones y su cuenta ya está activa.

Ahora con su nueva cuenta de E libro ingrese con su correo electrónico y contraseña ya previamente creadas. De la misma manera tendrá acceso a varios libros virtuales de acuerdo a su tema elegido tanto en la opción de inicio o a su vez la búsqueda avanzada que ofrece una mayor exactitud con las opciones de resultados de títulos o capítulos.

También podemos especificar su exploración mediante temas seleccionados.

Como ya creamos nuestra cuenta solo damos clic en la sección de descargar libro.

Finalmente en estantería podremos crear carpetas para guardar nuestros libros preferidos.

Para salir hacemos clic en la parte superior derecha en la opción cerrar sesión.

Como pueden observar las bases de datos son herramientas de estudio, que la universidad pone a su disposición, así que de ustedes depende sacarles el mejor provecho.

BASES DE DATOS E-BRARY

Para acceder a E-brary tienes que ingresar a la página de la universidad www.ups.edu.ec, luego inicie su sesión, introduzca su nombre de usuario y contraseña ingrese en la que usted requiera desde cualquier dispositivo con su correo institucional, al ingresar le saldrá la lista de todas las bases de datos con las que cuenta la institución.

E-brary es la base de datos que contiene una colección personalizada combina la alta capacidad de selección de libros electrónicos la funcionalidad y la flexibilidad de una base de datos de libros en inglés para una mayor interactividad vea la guía quick star, regístrese o envíe sus comentarios; además cuentan con e-books multiusuario comprados por la UPS, posee diferentes áreas temáticas como tópicos a su elección, al iniciar encontraremos opciones como tabla de contenido, descargar, buscar similar, citar, referencias o añadir a estantería. En la tabla de contenidos te mostrará la fila de capítulos, explóralos libremente.

E-brary facilita la investigación y la exploración de documentos. Cuando abras el libro de tu elección veras los detalles del ejemplar con respecto al tema de tu elección, permisos para la lectura en línea o para descarga.

Registro, es necesario crear una cuenta de e-brary para poder descargar contenidos, usar su estantería, hacer anotaciones en libros, etc. Para crear una cuenta de e-brary haga clic en el botón crear cuenta ubicado en la parte inferior izquierda de su pantalla, complete el formulario con sus datos personales: nombre, apellido, correo electrónico, contraseña; luego haga clic en aceptar los términos y condiciones, de esta forma usted ya tiene su cuenta e-brary.

Tipos de búsqueda,

Búsqueda simple, introduzca el nombre del tema que necesite pueden ser palabras claves o frases, además puede escoger el tipo de vista de los resultados, ya sea de forma corta, mediana o larga, también podemos ordenar los resultados por relevancia, título, colaborador, editorial y fecha.

Búsqueda avanzada, permite indicar el campo de donde se quieren buscar las palabras claves, además permite añadir o quitar criterio de búsqueda mediante los botones más y menos.

Todos los temas, permiten acceder a búsquedas de un tema concreto, utiliza las poderosas capacidades de búsqueda para restringir su interés.

Para salir de e-brary solamente haga clic en el botón cerrar sesión ubicado en la parte superior derecha.

Como pueden observar las bases de datos son herramientas de estudio, que la universidad pone a su disposición, así que de ustedes depende sacarles el mejor provecho.

BASES DE DATOS GALE CENGAGE LEARNING

Para acceder a Gale Cengage Learning, tiene que ingresar a la página de la Universidad www.ups.edu.ec. Al ingresar le saldrá la lista de todas las bases de datos con las que cuenta la institución, cada una con su respectiva información.

Ingresa en la que usted requiera, desde cualquier dispositivo, con su correo institucional.

La base de datos Gale Cengage Learning, brinda a estudiantes y académicos acceso a información acreditada, relevante y de la más alta calidad, herramientas que facilitan el descubrimiento.

Podemos iniciar con google desde nuestra cuenta, así mismo ingresar por Microsoft, al ingresar a la base de datos nos saldrá las opciones todos los productos de búsqueda, la cual señalará todas las bases o productos seleccionados dependiendo el tema de elección, luego nos saldrán los temas elegidos, además términos similares en su búsqueda.

Para hacer una búsqueda específica colocamos la palabra en comillas que nos centrará en el tema de elección, ubicado en la derecha encontramos los diferentes tipos de contenidos como:

revistas, publicaciones académicas, libros, noticias o videos, así también la opción “buscar en resultados” pudiendo limitar la búsqueda por texto completo, en la página principal de su tema de elección localizamos opciones como: el nombre al que pertenece o los derechos de autoría, en cuanto al concepto del tema observamos un abstract, palabras claves e introducciones que le servirán como guía.

Para poder descargar estos archivos hacemos clic en el botón descargar PDF ubicado cerca de cada tópico, también podemos saber las citas bibliográficas y otros aspectos de cada documento en la opción herramientas ubicado en la parte superior derecha u opciones como imprimir, mandar al correo, herramienta de citas, marcadores y descargar.

Búsqueda avanzada, que permite acotar las investigaciones realizando búsquedas dentro de los resultados.

Generador de citas, en formato MLA y APA y la posibilidad de exportarlas a gestores de referencias bibliográficas.

Lector texto voz, que lee en voz alta el texto del documento y permite descargar el audio como mp3... (Sonido Audio en inglés).

Para salir de Gale Cengage Learning solamente haga clic en el botón de cerrar sesión ubicado en la parte superior de su pantalla.

Como pueden observar las bases de datos son herramientas de estudio, que la universidad pone a su disposición, así que de ustedes depende sacarles el mejor provecho.

BASES DE DATOS IEEE

Para acceder a IEEE Xplore tiene que ingresar a la página de la universidad www.ups.edu.ec, luego coloque su dirección de usuario y contraseña haga clic en iniciar sesión, al introducir nos desplegamos la información existente, en la parte inferior están las listas de todas las bases de datos con las que cuenta la institución cada una con su respectiva descripción.

Ingresamos en IEEE Xplore, IEEE Xplore es una base de datos en línea creada por el instituto de ingenieros eléctricos y electrónicos con sus siglas en inglés IEEE, al deslizarlo encontraras en la parte central de la pantalla de inicio las publicaciones más recientes “just published” y las más populares “most popular”.

Registro, en la parte superior derecha encontrara la opción “create account” para crear un perfil

1. Seleccione crear cuenta
2. Coloque su nombre
3. Apellido
4. Dirección de correo electrónico
5. Vuelva a ingresar su correo electrónico

6. Escriba la contraseña
7. Finalmente confirme su contraseña

Inicie su cuenta en personal “sign in” con su correo electrónico antes creado y su contraseña.

Tipos de búsqueda

Browse, en la casilla browse puede seleccionar la opción de su interés, por ejemplo en books & ebooks buscamos communication siempre es recomendable buscar con términos en inglés, los resultados obtenidos podemos refinarlos con las opciones que nos ofrece como el tipo de contenido “content type”, el rango del año “year”, el nombre del autor “author”, cuando obtengamos los resultados podemos ingresar en cualquiera de ellos ahí tenemos un menú donde podemos encontrar el resumen del texto “abstract”, los autores “authors”, figuras si el documento contiene imágenes, referencias bibliográficas, citas, además podrá descargar la publicación, descargar las citas, ver referencias, enviar por correo o imprimir

Búsqueda por palabra, esta busca en todos los campos del registro, digite los términos de interés en el cuadro de búsqueda, la función autocompletar muestra las recomendaciones de términos, también puede buscar por el nombre del autor o también por la publicación, seleccione los términos y haga clic en buscar. Para saber si la publicación está disponible para su descarga estará el candado abierto de color verde

Búsqueda avanzada, dentro de esta búsqueda encontramos búsqueda combinada de palabras claves, búsqueda por comandos y búsqueda por título de publicación.

1. búsqueda combinada de palabras claves “advanced keyword”, le permite una búsqueda más específica puede indicar el campo en donde quiere buscar las palabras clave, también le permite añadir el criterio de búsqueda mediante la opción añadir nueva línea o también quitar con la opción x.
2. búsqueda por comandos “command search”, debe seleccionar el campo y añadir la palabra clave desde las listas despegables de esta manera obtendrá una búsqueda específica de acuerdo a su tópico de elección.
3. búsqueda por título de publicación, aquí digite título de publicación, volume, issue, página de inicio, numero de artículo, título del documento, los datos conocidos sobre la publicación como: nombre del autor, año, página final y damos clic en buscar.

IEEE Explore es una base de datos que te ofrece artículos a texto completo en áreas de humanidades, ciencias sociales, ciencia y tecnología.

Como pueden observar las bases de datos son herramientas de estudio, que la universidad pone a su disposición, así que de ustedes depende sacarles el mejor provecho.

BASES DE DATOS SCIENCE DIRECT

Para ingresar en Science Direct, tiene que ingresar a la página de la universidad www.ups.edu.ec, al ingresar le saldrá la lista de todas las bases de datos con las que cuenta la institución cada una con su respectiva información.

Science Direct es una de las principales bases de datos científicas de textos completos que ofrece artículos periodísticos y capítulos de libros de más de 2500 estudios para revistas especializadas donde encontraremos los artículos más populares y recientes de las distintas ramas de las ciencias como ciencias físicas y ciencias de la vida, ciencias de la salud, ciencias sociales y humanidades.

Registro, en la parte superior derecha de la página se encuentra la opción “register”, esta sirve para crear una cuenta la misma que le brinda opciones como administrar sus búsquedas y guardar los resultados.

Tipos de búsqueda,

Búsqueda general, le permite realizar búsquedas por palabra clave, por autor, por el título de revista o libro, también puede incluir el volumen, el número o página de interés.

Lo más recomendable en esta base de datos es buscar los términos en inglés para obtener mejores resultados, puede realizar búsquedas directamente en revistas o en libros.

Iconos, al lado de cada resultado existen iconos indicadores, los iconos de color naranja nos indica que ese artículo es de acceso abierto, los de color verde que tenemos acceso a texto completo, los de color blanco que no tenemos acceso a texto completo.

Podemos ingresar en la opción PDF, para revisar el documento y descargarlo.

Otra opción interesante es la de exportar las referencias bibliográficas a otros gestores que nos permitirían continuar trabajando.

Al ingresar en la publicación de nuestro interés podemos ver detalles como el resumen sobre el documento o las palabras claves.

Búsqueda avanzada, con este tipo de búsqueda obtendremos resultados más exactos, puede seleccionar el campo para buscar el término de su interés.

También puede buscar por revistas, libros, por palabras de referencia y también por imágenes.

Además de realizar la búsqueda con nuestro término de interés tenemos la opción de filtrar este número de resultados, ya sea por año, título de publicación, tópico o tema y por tipo de contenido, con el fin de obtener resultados más específicos.

Para salir de Science Direct tiene que hacer clic en el botón ubicado en la parte superior derecha.

Como pueden observar las bases de datos son herramientas de estudio, que la universidad pone a su disposición, así que de ustedes depende sacarles el mejor provecho.

BASES DE DATOS SCOPUS

Para acceder a SCOPUS tiene que ingresar a la página de la universidad www.ups.edu.ec, al ingresar le saldrá la lista de todas las bases de datos con la que cuenta la institución cada una con su respectiva información.

Ingresa en la que usted requiera desde cualquier dispositivo con su correo institucional.

SCOPUS es una base de datos bibliográfica, nos permitirá tener acceso al resumen del documento y a su referencia completa, además esta herramienta nos facilitará realizar un análisis completo de información ya sea por documento, por nombre del autor, por afiliación del autor o por nombre de la revista, el logo ubicado en la parte superior izquierda nos direccionará a la página principal.

Registro, para su registro haga clic en el botón “register”, luego coloque sus datos como: nombre, apellido, correo electrónico, contraseña y finalmente acepte los términos de uso para su nueva cuenta SCOPUS. Inicie sesión con sus credenciales nombre de usuario, contraseña y damos clic.

Búsqueda de documentos

Por medio de esta búsqueda se puede recuperar información acerca de un tema específico, en la pestaña que se encuentra a la derecha nos servirá para indicar a la base de datos donde quiero que se busque los términos, en los límites podremos especificar aún más, puede limitar por una fecha específica, limitar por un tipo de documento, artículo, capítulos de libros, editoriales, conferencias.

Colocar el tema a su elección, la base de datos nos ofrece la opción de editar los términos, de guardar la búsqueda o crear alertas para mantenernos actualizados.

Analizar resultados, aquí podremos ver los resultados de manera gráfica, por nombre de autores o por área de conocimiento, en la parte izquierda encontramos los límites que ofrece dentro de la página de resultados, podemos filtrar por años, por autor específico, por una área de estudio y por un tipo de documento. En los resultados veremos el título del documento, el nombre de los autores, la fecha de publicación, la revista donde está anexado y cuantas veces ha sido citado este documento.

Para este ejemplo colocaremos el nombre de la autora Huerta Mónica, afiliada a la Universidad Politécnica Salesiana, visualizamos los resultados, al desplegarse la información podemos ver el nombre del autor, la afiliación que tiene, la cantidad de documentos que ha escrito, cuantas citas ha recibido, su índice h y los coautores que ha utilizado.

La búsqueda por afiliación, la afiliación es la unidad a la que pertenece y representa el autor, por ejemplo veremos los autores que están afiliados a la UPS, colocar el nombre de la universidad y dar clic en la lupa, en la información detallada damos clic en el nombre de la

institución y esto permitirá ver la dirección, cuantos documentos ha escrito, cuantos autores están afiliados a la Universidad Politécnica Salesiana y la afiliación de los colaboradores.

Comparación de revistas, esta opción me permite comparar las revistas y hacer una evaluación de las mismas, hay que tener previsto las revistas que se quiere comparar. Dentro de la comparación voy a encontrar indicadores como: sjr, snip, citas por año, cantidad de documentos escritos, cantidad de documentos no citados y la cantidad de revisiones.

Podemos hacer una comparación de máximo cinco revistas, para comparar solo tenemos que escribir el nombre de la otra revista, seleccionarlo y arrastrar el nombre hasta la gráfica.

Para salir de SCOPUS hacemos clic en la parte superior derecha en el botón cerrar sesión.

Como pueden observar las bases de datos son herramientas de estudio, que la universidad pone a su disposición, así que de ustedes depende sacarles el mejor provecho.

BASES DE DATOS EBSCO

EBSCO Discovery Service, para acceder a EBSCO tienes que ingresar a la página de la universidad www.ups.edu.ec, al ingresar le saldrá la lista de todas las bases de datos con la que cuenta la institución.

La base de datos EBSCO constituye un importante uso de información electrónica otorgando un flujo de interactividad inmediata, posee diferentes áreas temáticas con tópicos a su elección, tenemos que hacer selección en las bases de datos donde se hará la búsqueda, en la esquina superior derecha se encuentra una tabla de comandos en la cual podemos escoger el idioma requerido, encontraremos opciones como: nueva búsqueda, publicaciones, descriptores, imágenes y más, indágalos libremente.

La base de datos permite realizar dos tipos de búsqueda.

Búsqueda simple, introduzca el nombre del tema que necesite, con este tipo de búsqueda recupera directamente la palabra ingresada, colocaremos “comunicación” a modo de ejemplo, en el lado derecho de cada resultado aparecen dos iconos, el primero visualiza los datos principales del documento, el segundo da las opciones de enviar, imprimir o guardar en una carpeta personalizada de usuario que ofrece el sistema, en el lado izquierdo aparecen los limitadores que especifican la búsqueda como texto completo o las referencias disponibles. Se despliegan los resultados de la búsqueda, examinar las opciones más adecuadas.

Al abrir el tema de elección encontrar herramientas como: añadir a la carpeta, imprimir, enviar, guardar, citar, exportar, crear nota o enlace permanente.

Búsqueda avanzada, la búsqueda avanzada ofrece campos en los que se puede ingresar términos y relacionarlos, incluirlos o excluirlos a través de los operadores, podemos indicar el campo donde se quiera buscar las palabras claves, además permite añadir o quitar criterios de búsqueda mediante los botones más y menos pudiendo incluir los campos que sean necesarios.

En el sector inferior se encuentran diferentes opciones de búsqueda que varían de acuerdo a las bases de datos, en cada campo se incluye la información que conforma el tema principal, con esta herramienta agilizará las indagaciones que ya se han realizado previamente, haga clic en el botón conectar, en la página iniciar sesión haga clic en crear una cuenta nueva, complete el formulario con sus datos personales: nombre, apellido, correo electrónico, contraseña, pregunta secreta, respuesta secreta y luego guarde los cambios. Ingrese con su nueva cuenta y de esta forma usted ya tiene su cuenta EBSCO.

Para salir de EBSCO solamente haga clic en el botón de cerrar sesión.

Como pueden observar las bases de datos son herramientas de estudio, que la universidad pone a su disposición, así que de ustedes depende sacarles el mejor provecho.

4.2 PLAN DE DIVULGACIÓN

Los videos tutoriales son un producto comunicativo, que se han diseñado con el fin de contribuir con los estudiantes en el desarrollo de sus investigaciones académicas, se espera la publicación de estas herramientas mediante las diferentes plataformas virtuales que posee la Universidad Politécnica Salesiana, siendo el ambiente virtual académico (AVAC) el principal espacio, ya que al ingresar a las búsquedas en las bases de datos los usuarios encontraran este producto que le servirá de guía.

CONCLUSIONES

Durante la realización de este trabajo de titulación se llegó a producir ocho videos tutoriales que muestran las herramientas más importantes de las bases de datos virtuales de la Universidad Politécnica Salesiana, en los cuales se trató de reflejar un contenido mayormente didáctico para una mejor recepción.

El desarrollo de este material audiovisual se ha fundamentado primeramente en la investigación del tema determinado formando esto parte de la preproducción, para continuar con la producción en donde se realiza el rodaje de las escenas y audios, para finalmente unir todas las piezas obtenidas durante el rodaje a lo que se le conoce postproducción; cumpliendo así con las etapas correspondientes a la producción audiovisual.

Con la producción de los videos tutoriales se espera que la comunidad universitaria incremente el uso de las bases de datos virtuales, ya que estas plataformas contienen una gran variedad de información que les será de ayuda para sus investigaciones académicas.

Además, en lo personal este proyecto me ha servido para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera universitaria y también he podido tener contacto con profesionales en distintas áreas sirviéndome esto para enriquecer mis conocimientos, tomando en cuenta que con una buena comunicación se logra buenos resultados.

BIBLIOGRAFÍA

- Córdoba, E. (2006). Taller de guion para cine y television .
- Santos, J., & Castriciano, A. (2012). *Producción multimedia (videos y animaciones)*.
- Armenteros, M. (2011). *Efectos visuales y animación*. Madrid.
- Cabero, J. (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. *Tecnologías y Comunicación Educativas*, 8.
- Bonilla, K. (2005). *De la biblioteca virtual a los centros virtuales de información y conocimiento*. Barcelona.
- González, J. F. (2004). *Aprender a ver en cine*. Madrid: Ediciones RIALP, S.A.
- Bengochea, L., & Medina, J. A. (2013). El papel de los videos tutoriales accesibles en el aprendizaje del futuro., (págs. 80-87).
- Bravo Ramos, J. L. (2000). *El vídeo educativo*. Madrid.
- Gómez, A. (2013). *Los secretos del séptimo arte*.
- Universidad Politécnica Salesiana. (Octubre de 2017). *Base de datos*. Obtenido de Universidad Politécnica Salesiana Ecuador: <http://www.ups.edu.ec/web/guest/base-de-datos-bibliotecas>
- González Castelán, Y. (2017). *Ensayos*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/e8.html>