

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA:

PSICOLOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

PSICÓLOGO

TEMA:

INTERVENCIÓN SOBRE LOS FENÓMENOS VIOLENTOS QUE APARECEN EN LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO SALESIANO CHICOS DE LA CALLE EN EL PROGRAMA GOL A.S.O EXPLICADOS A PARTIR DEL CONCEPTO DE LA «MADRE MUERTA» DE ANDRÉ GREEN, DURANTE TRES MESES.

AUTOR:

ESTEBAN WLADIMIR RHEA ILLERA

DOCENTE TUTOR:

BECQUER ADONIS REYES SOLIS

Quito, octubre 2017

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo ESTEBAN WLADIMIR RHEA ILLERA, con documento de identificación N° 1720101110, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado de titulación intitulado: “INTERVENCIÓN SOBRE LOS FENÓMENOS VIOLENTOS QUE APARECEN EN LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO SALESIANO CHICOS DE LA CALLE EN EL PROGRAMA GOL A.S.O EXPLICADOS A PARTIR DEL CONCEPTO DE LA «MADRE MUERTA» DE ANDRÉ GREEN, DURANTE TRES MESES.”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: PSICÓLOGO, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



.....
Nombre: ESTEBAN WLADIMIR RHEA ILLERA

Cédula: 1720101110

Fecha: septiembre de 2017

DECLARATORIA DE COAUTORÍA DEL DOCENTE TUTOR

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el informe de intervención, INTERVENCIÓN SOBRE LOS FENÓMENOS VIOLENTOS QUE APARECEN EN LOS PARTICIPANTES DEL PROYECTO SALESIANO CHICOS DE LA CALLE EN EL PROGRAMA GOL A.S.O EXPLICADOS A PARTIR DEL CONCEPTO DE LA «MADRE MUERTA» DE ANDRÉ GREEN, DURANTE TRES MESES realizado por Esteban Wladimir Rhea Illera, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 28 de agosto de 2017



BECQUER ADONIS REYES SOLIS

1803031903



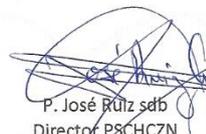
Quito, 25 de julio de 2017

A quien corresponda

La Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle Zona Norte, autoriza al Sr. Esteban Wladimir Rhea Illera con número de CI 1720101110, la aplicación del proyecto "Intervención sobre los fenómenos violentos que aparecen en los participantes del proyecto salesiano Chicos de la Calle en el Programa GOL A.S.O. explicados a partir del concepto de la "Madre Muerta" de André Green durante tres meses" y el uso de los datos e información en el proceso de intervención que realice en este programa.

El portador de este documento puede hacer uso que creyere conveniente

Atentamente


P. José Rulz sdb
Director PSCHCZN


Proyecto Salesiano Quito
OFICINA CENTRAL
Dirección General, Economato, Contabilidad, Oficina de Proyectos,
Vinculos Solidarios, Comunicación, Gestión de Talento Humano
Tarqui E4-114 y 12 de octubre
Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605
Fax: (02) 2228 330
zonanorte@proyectosalesianoecuador.org

 @psalesianoec

 /Proyecto Salesiano Ecuador

 www.proyectosalesianoecuador.org

Agradecimiento.

A Juan, Verónica y Sofía...

Mi familia.

A Lorgia, Elsa y Janine...

Sin ellas no hubiese sido posible nada.

A Becquer Reyes

Por su transmisión del Psicoanálisis.

Dedicatoria.

“Esquivar lo concreto se cuenta entre los fenómenos más inquietantes de la historia del espíritu humano. Existe una extraña tendencia a apuntar directamente a lo más lejano y pasar por alto todo aquello contra lo que, por hallarse en inmediata proximidad, tropezamos continuamente.”

Elias Canetti, La conciencia de las palabras, 2012.

A quién lo leyese...

Índice.

Introducción.....	1
Informe de la sistematización de la experiencia.....	3
1. Datos informativos del proyecto.....	3
1.1 Nombre del proyecto.....	3
1.2 Nombre de la institución.....	3
1.3 Tema que aborda la experiencia (categoría psicosocial).....	3
1.4 Localización.....	4
2. Objetivo de la sistematización.....	4
3. Eje de la sistematización.....	4
4. Objeto de la sistematización.....	4
5. Metodología de la sistematización.....	7
6. Preguntas clave.....	7
6.1 Preguntas de inicio:.....	7
6.2 Preguntas interpretativas:.....	8
6.3 Preguntas de cierre:.....	8
7. Organización y procesamiento de la información.....	9
8. Análisis de la información.....	12
Segunda Parte.....	17
1. Justificación.....	17
2. Caracterización de los beneficiarios.....	18
3. Interpretación (del proyecto).....	19
4. Principales logros del aprendizaje.....	22
Conclusiones.....	25
Recomendaciones.....	27
Lista de referencias.....	28

Índice de Tablas.

Tabla 1	10
Tabla 2	12

Índice de Figuras.

Figura 1	11
----------------	----

Resumen

Los fenómenos violentos producen un malestar a nivel subjetivo y social, a menudo suele presentarse bajo la tristeza, la ira, el dolor, la desesperanza. En la actualidad dichos fenómenos han tomado nuevas formas para manifestarse o exteriorizarse, siendo este la principal interrogante por parte de los educadores en el Proyecto Salesiano Chicos de la Calle en el Programa GOL A.S.O. Este proyecto/experiencia busca poner en escena la descripción, identificación y explicación de dichos fenómenos violentos articulado con un concepto denominado la “Madre Muerta”, derivado del psicoanálisis contemporáneo y elaborado por André Green en 1980.

Abstract

Violent phenomena cause discomfort on a subjective and social level, often occurring under sadness, anger, pain, hopelessness. Nowadays these phenomena have taken new forms to manifest themselves or to be externalized, being this the main question on the part of the educators in the Proyecto Salesiano Chicos de la Calle, Programa GOL A.S.O. This project / experience seeks to describe the description, identification and explanation of such violent phenomena articulated with a concept called the "Mother Death", derived from contemporary psychoanalysis and elaborated by André Green in 1980.

Introducción.

El proyecto Salesiano Chicos de la Calle es una institución/fundación encargada en la acogida, recepción, protección, refugio de niños, niñas y adolescentes de escasos recursos, que en su mayoría han tenido dificultades (violencia intrafamiliar, abandonos, trabajo obligatorio por su condición económica), es decir situaciones o condiciones de vulnerabilidad, a pesar de sus cortas edades. Al mismo tiempo brinda una formación educativa y recreativa en distintos espacios.

La presente experiencia de proyecto está orientada por un lado a describir los fenómenos violentos que se presentan en cinco participantes del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle en el Programa GOL A.S.O y por otro lado la explicación de los fenómenos violentos.

La primera parte del informe de sistematización del proyecto está vinculado a toda la parte operativa, es decir la descripción de lo que se realizó para nuestra sistematización, se expone de manera puntual las herramientas utilizadas a lo largo del proceso, la condiciones en que se da en esta experiencia, las acciones, el objeto a sistematizar, en el cual se presenta varias líneas para extraer la enseñanza y comunicar la experiencia con respecto a los fenómenos violentos y al concepto de la *Madre Muerta* de André Green, elaborada en el año 1980 .

En la segunda parte del informe de sistematización del proyecto, se presenta mediante la justificación el ¿por qué? y el ¿para qué? del proyecto articulado ya con los beneficiarios, la interpretación de la experiencia mediante la producción realizada durante las sesiones en el espacio terapéutico, la descripción de las conductas violentas, el concepto de la *Madre Muerta* y todas las figuras que se relacionan, para dar lugar al aprendizaje, la reflexión crítica, las conclusiones y recomendaciones.

Informe de la sistematización de la experiencia.

1. Datos informativos del proyecto

1.1 Nombre del proyecto

Intervención sobre los fenómenos violentos que aparecen en los participantes del proyecto salesiano Chicos de la Calle en el Programa GOL A.S.O explicados a partir del concepto de la «Madre Muerta» de André Green, durante tres meses.

1.2 Nombre de la institución

Programa GOL A.S.O. Proyecto Salesiano Chicos de la Calle.

1.3 Tema que aborda la experiencia (categoría psicosocial)

Se realizó una intervención sobre los fenómenos violentos, que a su vez permitió describir la relación entre madre e hijo(a), es decir, sus conflictos, problemas, dificultades, vicisitudes e identificar los sucesos o acontecimientos que consintieron en reconocer sus formas de manifestación articuladas desde los principios conceptuales del psicoanálisis en la construcción propuesta por André Green de la *Madre Muerta* en 1980.

1.4 Localización

La fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle, Programa GOL A.S.O se encuentra situado en el sur de Quito, en las calles Ernesto Albán e Isidro Barriga, en el barrio “Ciudadela Ibarra”.

2. Objetivo de la sistematización

El objetivo principal de la sistematización es organizar toda aquella información que nos proporcionó la experiencia dentro de las intervenciones realizadas en las sesiones y con ello ubicar los fenómenos violentos precisando la elaboración de la *Madre Muerta* de André Green.

3. Eje de la sistematización

El enfoque de sistematización de la experiencia fue por un lado el análisis de lo narrativo y por el otro lado el análisis de lo conductual, siendo estas el hilo conductor de los fenómenos violentos en cuanto a su manifestación durante y después de las sesiones, evocando las figuras de la *Madre Muerta* que se demuestra en la experiencia psicoanalítica.

4. Objeto de la sistematización

Fenómenos Violentos.

Constituyen uno de los dos ejes a sistematizar, los fenómenos violentos para el psicoanálisis abarca toda una construcción conceptual derivada de la clínica en donde los distintos abordajes (terapéuticos) que se presentan buscan describir, explicar, situar

y comprender los escenarios en donde se presentan estos fenómenos, para ello tomo dos citas, la primera extraída del ensayo de 1930 el *Malestar de la Cultura* de Sigmund Freud y la segunda pertenece a un informe teórico presentado en el XI Congreso de los Psicoanalistas de Lengua Francesa, reunido en Bruselas a mediados de mayo de 1948 y realizado por Jacques Lacan para abordar la naturaleza de dichos fenómenos.

Una aproximación para Sigmund Freud:

el ser humano no es un ser manso, amable, a lo sumo capaz de defenderse si lo atacan, sino que es lícito atribuir a su dotación pulsional una buena cuota de agresividad. En consecuencia, el prójimo no es solamente un posible auxiliar y objeto sexual, sino una tentación para satisfacer en él la agresión, explotar su fuerza de trabajo sin resarcirlo, usarlo sexualmente sin su consentimiento, desposeerlo de su patrimonio, humillarlo, infligirle dolores, martirizarlo y asesinarlo (Freud, 1930[1929], pág. 108)

Una aproximación para Jacques Lacan: "La agresividad es la tendencia correlativa de un modo de identificación que llamamos narcisista y que determina la estructura formal del yo del hombre y del registro de entidades característicos de su mundo" (Lacan, 1971, pág. 102).

El segundo eje a sistematizar es articulado al concepto propuesto por André Green acerca de la *Madre Muerta*, que es entendido como un complejo¹, y una puesta de aquellas imágenes (imago materno), expresiones, fenómenos dentro de las sesiones.

Madre Muerta de André Green.

(...) aclararé que este trabajo no trata de las consecuencias de una depresión materna, sino de una imago constituida en la psique del hijo a consecuencia de una depresión materna, que transformó brutalmente el objeto vivo, fuente de la vitalidad del hijo, en una figura lejana, átona, cuasi inanimada, que impregna de manera muy honda las investiduras de ciertos sujetos que tenemos en análisis y gravita sobre el destino de su futuro libidinal, objetal y narcisista (...) La madre muerta es entonces, contra lo que se podría creer, una madre que sigue viva, pero que por así decir está psíquicamente muerta a los ojos del pequeño hijo a quien ella cuida (Green, 2012, pág. 249).

Se sistematiza el análisis de información a partir de las categorías de análisis que dan cuenta de la descripción, la explicación, la identificación de los fenómenos violentos que estuvieron presentes durante las sesiones en los cinco participantes del proyecto Salesiano Chicos de la Calle en el Programa GOL A.S.O.

¹ Remite a una serie de procesos individuales, que caracterizan su organización, su dinámica, su estructura.

5. Metodología de la sistematización

Para identificar, clasificar y organizar la información de la experiencia en la intervención realizada, se tomó dos ejes: el primero desde el método indiciario, el mismo por el cual el psicoanálisis constituye también ser un método de investigación:

Un indicio es un detalle, la estructura, una totalidad. Las aproximaciones indiciales o semióticas tienen preferencia por los aspectos cualitativos, el caso particular, el hecho singular. Además, son compatibles con un saber conjetural, razón por la cual, se interesan tanto por las huellas como por el proceso que las generó (Bitonte, 2012, pág. 6).

El otro eje es la observación participante que se define cómo: el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades (DeWalt & DeWalt, 2011).

6. Preguntas clave

6.1 Preguntas de inicio:

- ¿En qué condición se encuentran los niños, niñas y adolescentes del proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O?

- ¿Cuáles son las actividades que desarrollan durante el día los niños, niñas y adolescentes del proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O?
- ¿Cómo se vincula la violencia y las actividades realizadas por los niños, niñas y adolescentes del proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O?
- ¿Por qué la agresividad constituye la principal demanda por parte de los educadores de los niños, niñas y adolescentes del proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O?
- ¿Cómo surge los fenómenos violentos en el proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O?

6.2 Preguntas interpretativas:

- ¿Cómo los fenómenos violentos pueden ser explicados a partir del concepto de la «Madre Muerta» de André Green?
- ¿Qué es la madre muerta?
- ¿Cómo se relacionan los fenómenos violentos a partir de la pérdida del objeto primario y la posición depresiva?
- ¿Cómo el psicoanálisis explica los fenómenos violentos?

6.3 Preguntas de cierre:

- ¿Cómo reaccionaron los cinco participantes del proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O durante y después de cada sesión?
- ¿Qué ocurrió con la identificación de los fenómenos violentos en los cinco participantes del proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O?
- ¿Qué efectos positivos o negativos dieron lugar en los cinco participantes del proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O?
- ¿Disminuyó los fenómenos violentos en el proyecto salesiano chicos de la calle programa GOL A.S.O?

7. Organización y procesamiento de la información

La información recopilada fue mediante la realización de sesiones establecidas con una frecuencia semanal (12 en total) de una duración de 60 minutos aproximadamente, durante los meses de abril, mayo y junio con los cinco participantes del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle programa GOL A.S.O.

La información se organizó a través de la reconstrucción de las sesiones - componente esencial de la experiencia- situándose desde la descripción y la observación de conductas. La información fue procesada mediante el concepto de la *Madre Muerta* de André Green y las categorías de análisis establecidas por los indicadores facilitando los aspectos particulares (Tabla 1).

Número de tabla: 1.

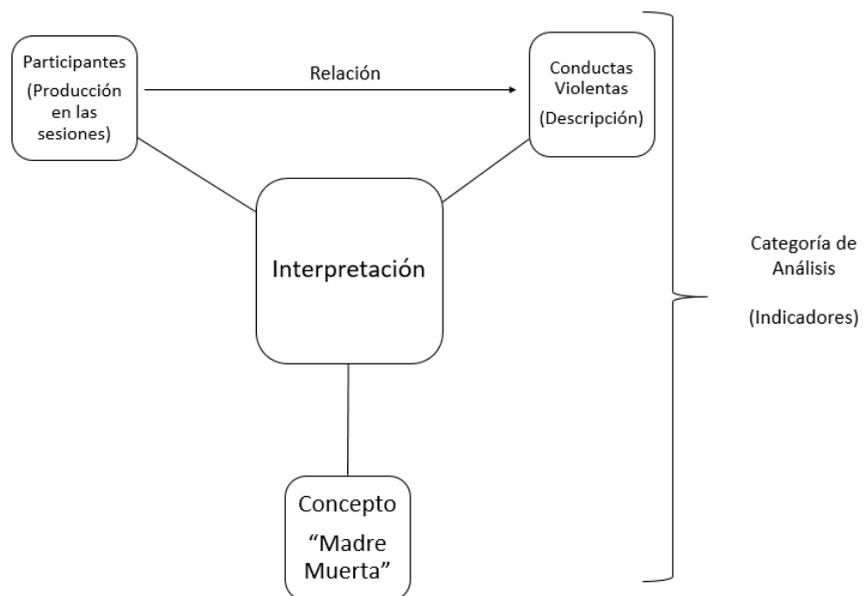
Título de la tabla: Detalle Objetivos, indicadores y actividades.

Objetivos	Indicadores	Actividades realizadas
Describir los fenómenos violentos que aparecen en cinco participantes del proyecto Salesiano Chicos de la Calle en el Programa GOL A.S.O que serán explicados a partir del concepto de la «Madre Muerta» de André Green	Figuras de la madre muerta Imago Materno Pérdida Imaginaria de la madre	Sesión semanal (12 en total durante 3 meses) de una duración aproximada de 60 minutos. Registro post-sesiones Registro conductual Cuadro narrativo/conductual
Identificar las manifestaciones conductuales ligadas al abandono “Real” de la madre	Pérdida del objeto primario Experiencias Traumáticas Objeto hostil	Sesión semanal (12 en total durante 3 meses) de una duración aproximada de 60 minutos. Registro post-sesiones Registro conductual Cuadro narrativo/conductual
Establecer las relaciones que se pueden formar entre la pérdida del objeto primario y de la posición depresiva	Fracaso de las defensas del “Yo” ante la angustia Conflicto con la realidad Vaciamiento	Sesión semanal (12 en total durante 3 meses) de una duración aproximada de 60 minutos. Registro post-sesiones Registro conductual Cuadro narrativo/conductual
Explicar desde la concepción psicoanalítica (concepto de madre muerta) las descripciones encontradas como fenómenos violentos.	Repetición de la relación madre-hijo en la vida cotidiana Impedimento de actividades laborales y amorosas Displacer en las actividades laborales y amorosas	Sesión semanal (12 en total durante 3 meses) de una duración aproximada de 60 minutos. Registro post-sesiones Registro conductual Cuadro narrativo/conductual

Nota. Fuente: Rhea, E. (2017) Intervención sobre los fenómenos violentos que aparecen en los participantes del proyecto salesiano Chicos de la Calle en el Programa GOL A.S.O explicados a partir del concepto de la «Madre Muerta» de André Green, durante tres meses.

Para el posterior análisis y procesamiento de la información se encuentra argumentada por tres ejes, el primero con respecto a la producción, es decir lo reconstruido por la experiencia de cada uno de los participantes dentro de las sesiones establecidas, éstas se encuentran detalladas en cada indicador; el segundo en relación de la descripción de los fenómenos violentos, para que finalmente estén articuladas bajo el concepto de la *Madre Muerta* (y los axiomas que se desprendan del mismo) elaborado por André Green, todo esto está detallado en el gráfico 1.

Figura 1. Interpretación.



Nota: Organización y procesamiento de la información; producción realizada en las sesiones, conductas violentas presentadas e interpretación articulada con el concepto de la “Madre Muerta” de André Green.

8. Análisis de la información

El análisis correspondiente a la experiencia responde a la reconstrucción histórica del proceso, este caso en particular sitúa la descripción de los fenómenos violentos dentro de las intervenciones establecidas a lo largo de las sesiones (12 sesiones) durante los tres meses de abril, mayo y junio del presente año.

Las categorías de análisis fueron tomadas de los indicadores que se presentan como fallas o fracasos en procesos subjetivos y esto supone una situación de riesgo para la estructuración psíquica, el siguiente cuadro (Tabla 2) permite destacar el carácter descriptivo de los fenómenos violentos en cuanto se puede determinar con claridad que los elementos que conforman el imago materno o la imagen de la *madre muerta* dan lugar a la aparición de expresiones agresivas o violentas.

Número de tabla: 2.

Título de la tabla: Categoría de análisis, fenómenos violentos e imágenes de la madre muerta.

Categoría de Análisis	Fenómenos violentos	Imágenes de la madre muerta
Imago Materno	Golpes contra la mesa, la silla, el librero lanzar cosas Interrumpir conversaciones Excesiva curiosidad Inatención -poco interés Necesidad de castigo corporal Inquietud Expresiones de fastidio Recriminaciones reproches Desorganización	Elementos que conforman la noción de destructividad como manifestación del fenómeno violento donde lo que se busca es volver a (re)encontrarse con ese imago materno que da lugar a esa falla en los procesos de subjetivación – conquista- en el niño y por así decirlo destruirlo e inmediatamente ser sustituida por otra imagen

		materna “más viva y amorosa”.
Experiencia Traumática	Inhibición al hablar Angustia Experiencia de insatisfacción (no estuvo presente la madre, no hubo leche materna) Experiencias de dolor (abandono, rechazo) Distanciamiento	Al ser inaccesible el imago primordial materno, puesto que funda el desarrollo psíquico del niño y con ello su historia se presenta un conjunto de experiencias principalmente de insatisfacción-traumáticas que inciden en distintas formas en el espacio terapéutico. Predominancia de las experiencias negativas.
Fracaso de la defensa	Aislamiento Negación Proyección Identificación Idealización Reparación	Al constituirse el “Yo” con imágenes provenientes del otro (materno) la falla determinará el funcionamiento de las defensas, el fracaso de cada una de ellas condesa las experiencias frustrantes en la actualidad.
Objeto Hostil	Odio Corriente hostil Ira Irritabilidad ambivalencia	El imago materno al estar arraigado como una herida abierta en el inconsciente causante de un dolor psíquico, el mecanismo que utiliza el “Yo” para su reducción es exteriorizar esos elementos destructivos para su propia psique, todo esto responde a las ansiedades de la madre

Nota. Fuente: Rhea, E. (2017) Intervención sobre los fenómenos violentos que aparecen en los participantes del proyecto salesiano Chicos de la Calle en el Programa GOL A.S.O explicados a partir del concepto de la «Madre Muerta» de André Green, durante tres meses.

“El diálogo parece en sí mismo constituir una renuncia a la agresividad...”

Jacques Lacan, (mayo de 1948, Escritos I)

La *madre muerta* para André Green es una revelación², que consiste en una serie de elementos que conforma un conflicto central, es una traducción clínica de los duelos contemporáneos en donde “no se trata de una depresión por pérdida real de un objeto” (Green,2012), en este caso de la madre, sino, por la incorporación de una imagen muerta de la madre -lo que se asume en esa posición es que la madre se encuentra en un estado depresivo durante los años de cuidado del niño- de allí que en las categorías de análisis figuran una serie de representaciones (la mayoría presentes en los procesos de subjetivización del niño) que evidentemente resaltan el complejo de la *Madre Muerta* elaborado por André Green en 1980.

El primer indicador el **Imago Materno**, nos lleva a (re)pensar el terreno en donde se suscita la trama de la construcción de la subjetividad en cuanto la relación entre madre e hijo se establece, es por esta razón que marca un modo en particular de relación con otro(s).

El imago materno o las imágenes de la *madre muerta* producen proyecciones destructivas en contra de los objetos que le rodean al niño, sintiéndose estas como persecutorias, ante ello, aparece un sentimiento de extrañeza lo cual es insostenible, además que “es vivida por este (niño) como una catástrofe” (Green,2012), esta visión es compartida con la posición Esquizo-Paranoide de Melanie Klein, por otro lado, hay

² Del lat. revelatio, -ōnis. . f. Manifestación de una verdad secreta u oculta. (RAE, 2017)

que subrayar que los fenómenos violentos son una forma de aniquilar ese imago materno que causa malestar, volviendo incesantemente a esa imagen muerta.

El segundo indicador la **Experiencia Traumática** está asociado directamente a los procesos del desarrollo psíquico del niño. Hablamos que la separación prematura del objeto primario deja una aflicción que daña terriblemente al niño, puesto que modifica la actitud de este con respecto a la madre, a la par genera experiencias traumáticas que constituyen “un agujero en la trama de las relaciones de objeto con la madre” (Green, 2012), por ello la transformación de la vida psíquica del niño en ese momento se vuelve turbulenta, confusa, invertida y puede extenderse a lo largo de su vida, constituyendo así una desilusión (lo que Freud llamó experiencias de insatisfacción) anticipada de la realidad.

La tercera categoría **Fracaso de las defensas** básicamente responde a la situación actual de los participantes, por un lado se evidencia el estado de vacío -vaciamiento como lo menciona André Green- que clínicamente se traduce en un desinterés por el mundo y por los objetos que lo rodea, esta sensación abruma la existencia del niño, pasa por no tener una relación con otro(s), aislándose de todo lo que le provoca malestar, negando tener un conflicto, las defensas arcaicas como la reparación, idealización o introyección dejan de operar, por tanto la excesiva angustia sobrepasa el trabajo del Yo, anticipando el conflicto y su fracaso con respecto a la realidad.

La cuarta categoría el **Objeto Hostil** se traduce dentro del espacio de las sesiones, el malestar que genera el objeto hostil por parte de los participantes conlleva a una repetición de la relación (*Tóxica* en términos de Wilfred Bion) provocando conflictos

violentos en donde las emociones de ira, tristeza, odio evidencian una ambivalencia con respecto al objeto, la relación que se puede establecer tiene de por sí un carácter hostil, escenificando los primeros sucesos o acontecimientos que dieron lugar a que el ímago materno o la figura de la *madre muerta* moldee ulteriormente la conducta.

Segunda Parte

1. Justificación

El presente proyecto surge a partir de las interrogantes por parte de los educadores y del departamento de psicología del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle del Programa GOL A.S.O, en el diagnóstico fue posible capturar varias escenas en donde se representaba la violencia como principal fenómeno, dichas conductas provocaban distintas reacciones (inquietud, extrañeza, intranquilidad) de todos quienes conforman aquella Institución.

La violencia se (re)produce en distintos espacios como la casa, el colegio, la institución Salesiana, la calle, el trabajo y en el espacio psicológico o terapéutico donde genera un malestar, y conflicto a nivel individual y social; todo esto realizado por parte de los niños, niñas y adolescentes que asisten al Proyecto.

El principal objetivo de esta experiencia es describir los fenómenos violentos que se generan dentro del espacio terapéutico, a partir del concepto de la *Madre Muerta* elaborado por André Green en el año de 1980 y publicado en su texto de; *Narcisismo de vida, Narcisismo de muerte*, que sostiene que las reacciones violentas son generadas por una falla de la relación entre la madre y el niño, esto genera un conflicto que se repite a lo largo de la vida, ya sea cuando es un niño (fracaso en los procesos de subjetividad) un adolescente (donde empieza a tomar fuerza su complejo) o en la adultez (impedimento de las relaciones afectivas o displacer en el trabajo) ocupa un lugar central que modifica la forma de relación con sus pares.

Por medio de la reconstrucción de la experiencia mediante las sesiones establecidas, los momentos significativos y del análisis de las categorías (indicadores) se busca describir, identificar y explicar aquellas conductas y con ello resolver las interrogantes que se han generado en torno al tema de la violencia como un fenómeno en particular en aquella Institución.

2. Caracterización de los beneficiarios

El proyecto estuvo dirigido a cinco participantes del proyecto Salesiano Chicos de la Calle del Programa GOL A.S.O. Estos participantes fueron designados por dos jurisdicciones distintas, el primero desde la Coordinación General de la Institución y la segunda desde el departamento de psicología del Programa GOL A.S.O.

La experiencia vivida desde el diagnóstico pasando por el diseño del proyecto de intervención e investigación, el monitoreo y la evaluación intermedia (aproximadamente 8 meses de duración) se produjo varios hechos que expresan toda una riqueza de información arrojada por parte de los participantes del proyecto, hay que resaltar el valor positivo de la experiencia con respecto al establecimiento de las sesiones, la asistencia, la participación individual y grupal-por parte de los educadores- las reacciones, las percepciones, y emociones de los participantes. Cabe mencionar que existieron beneficiarios indirectos, que fueron los padres de familia, ellos estuvieron involucrados en el proceso terapéutico con sus hijos.

3. Interpretación

*“Palabra por palabra
tuve que aprender
las imágenes
del último otro lado.”*

Alejandra Pizarnik. (Julio-agosto 1972, Diálogos)

Los fenómenos violentos constituyen quizás una de las interrogaciones que un padre, una madre o un maestro se realiza en su vida: ¿por qué actúa así? la respuesta puede generar o causar que el momento en que se escenifica esa conducta en particular se incremente y donde aparénteme no hay palabras sino actos.

En el diagnóstico realizado por los meses de octubre y noviembre del año 2016, los educadores del proyecto Salesiano Chicos de la Calle del Programa GOL A.S.O se interrogaban acerca de donde aparece toda esta serie de elementos que conforman un cuadro agresivo, y con ello la incomprendibilidad de los fenómenos violentos, si bien es cierto, los niños, niñas y adolescentes que pertenecen al proyecto son de escasos recursos y situaciones de alta vulnerabilidad, los educadores tenían indicios que esas conductas eran ocasionadas por su relación con sus padres.

Es así que en la fase de diagnóstico se estableció las primeras indagaciones acerca de la condición de cada niño, niña y adolescente del proyecto Salesiano Chicos de la Calle del Programa GOL A.S.O, se evaluó las actividades que se realizaban dentro y fuera de la institución, la relación entre educadores con respecto a los niños.

Otro punto a rescatar en la fase de diagnóstico, fue percibir prematuramente las limitaciones que la institución y sus usuarios podían presentar, como principales características se distinguió la irregularidad de la asistencia de los niños, niñas y adolescentes, el poco interés de los padres (esto es muy importante ya que en la ejecución del proyecto los padres fueron beneficiarios indirectos), la mala relación entre compañeros, la poca cooperación de las actividades dentro de la institución.

El diagnóstico de la situación del proyecto me llevó a pensar y asociar inmediatamente que los fenómenos violentos en la actualidad son más enigmáticos que en otros tiempos y que obedecen a una cuestión más subjetiva e individual, que sin dudar alguna responde a un complejo. Por mi parte todo esto movilizó que acudiera a la literatura psicoanalítica y me encontrase con un concepto propuesto por André Green en 1980 denominado el complejo de la *Madre Muerta*.

Todos los elementos expuestos con anterioridad configuraron el origen de mi propuesta de trabajo con los niños, niñas y adolescentes dentro del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle del Programa GOL A.S.O. No hay estudios previos realizados de los fenómenos violentos en particular en dicha institución ni tampoco relacionados con el concepto de la *madre muerta* en nuestro país.

Las relaciones establecidas con el Proyecto Salesiano Chicos de la Calle del Programa GOL A.S.O fueron sólidas desde un principio y permitió con total naturalidad el desarrollo del proyecto.

En la segunda fase, propiamente el diseño o formulación del proyecto, realizado en los meses diciembre del 2016 y enero del 2017, permitió moldear la idea original (ya que esta pasó por varias modificaciones semánticas), también fue clave esclarecer lo que se busca con el tema, plasmar los objetivos (los ejes articuladores del proyecto), se estableció el número de participantes dados por la coordinación general y por el departamento de psicología del Programa GOL A.S.O (en su totalidad fracasos en el espacio psicológico), se determinó la frecuencia y la duración de las sesiones, los instrumentos a utilizar (registro narrativo y conductual, observación participante).

Inmediatamente, la ejecución del proyecto tomó un curso esperado, la aplicación del mismo fue en los meses de abril, mayo y junio del presente año, fue una experiencia paulatina pero enriquecedora ya que el diagnóstico facilitó la relación entre los protagonistas del proyecto.

En la fase tres, correspondiente al monitoreo, realizado en el mes de abril del presente año, se revisó brevemente el avance del proyecto, se realizaron reflexiones en torno a la experiencia establecida a lo largo de las sesiones, las reacciones que generaron el proyecto, las interacciones con los protagonistas, los resultados alcanzados a este ese momento, hay que mencionar que en este tiempo algunos participantes no tenían una asistencia regular, por lo que como medida correctiva se tomó reubicar durante el transcurso de la siguiente semana un día que ellos tenían la posibilidad de asistir tanto a la institución como al espacio psicológico.

En la evaluación intermedia ejecutada en los meses de mayo y junio (coincidente con la culminación del proyecto) se logró describir los principales resultados, donde

se proyectó la consolidación y consecución de los objetivos, se revisó nuevamente los instrumentos de recolección de información los mismos que se encuentran en el presente informe de sistematización, por último, las conclusiones y recomendaciones giran en torno a lo que hasta esa fecha se pudo gestionar con el proyecto.

Brevemente, el informe de sistematización se encuentra dividido en dos partes la primera que da lugar a la reconstrucción ordenada del proceso vivido que expresa descriptivamente las experiencias que se asociaron con varios elementos importantes: detallar, analizar, identificar y explicar los fenómenos violentos que se evidenciaron a lo largo de las sesiones dentro del espacio terapéutico, durante los tres meses de aplicación (abril, mayo y junio), la organización de toda la información centrados en los registros narrativos y conductuales, además de la observación participante, los ejes y la metodología que se utilizó para sistematizar los momentos significativos de la experiencia.

la segunda parte se centra en el interés de aprender de la experiencia de retomar y responder las principales interrogantes que se suscitó desde el diagnóstico hasta el día de hoy, encontrar una lógica a esta experiencia, para finalizar con las conclusiones y recomendaciones que corresponden a la comunicación del aprendizaje y las lecciones que nos deja este.

4. Principales logros del aprendizaje

- Tras al ver implementado el proyecto se pudo comprobar una serie de fenómenos violentos (re)producidos en distintos escenarios (colegio, casa, proyecto salesiano) y que consiguieron ser explicados desde el

concepto psicoanalítico de la *madre muerta* elaborado por André Green en 1980 realizada en los 5 participantes del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle Programa GOL A.S.O.

- Al hablar de la *madre muerta* nos remitimos a los primeros años de vida de un niño, donde su psique está configurándose a través de la relación con su madre, es en ese momento donde la madre puede presentar un tipo en particular de duelo por cualquiera que fuese lo que generó ese estado, las relaciones entre madre e hijo irremediablemente se traducen en fracaso, conflicto, sufrimiento, odio, ira, reproches, entre otros.
- Los fenómenos violentos son una forma de manifestar el malestar subjetivo, tiende a ser regresivos, es decir, la expresión de uno o varios de ellos remonta al (re)encuentro de la imagen de la *madre muerta*, para ser reemplazada, sin embargo, son intentos fallidos.
- Cuando se esbozaron los objetivos (descripción, identificación, explicación) se pensó previamente construir unos en donde se reproduzca toda la temática de los fenómenos violentos y de la *madre muerta* y que sin lugar a dudas se cumplió.
- El proyecto generó un espacio positivo y consecuente con las sesiones establecidas dentro del espacio terapéutico, dar una continuidad en los procesos individuales (fracasados previamente) permitió un acercamiento a los participantes y su relación con su contexto, esta

experiencia provocó una serie de elementos o reacciones que en su mayoría fueron auténticas y positivas.

- Se pudo identificar beneficiarios indirectos (padres de familia, educadores, coordinadores, entre otros) que de una u otra forma intervinieron en los procesos de manera positiva y significativa con los cinco participantes del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle Programa GOL A.S.O.
- Una de las principales dificultades que se presentaron fue dentro de la población, puesto que en su mayoría tenían una asistencia irregular al centro, los participantes involucrados en mi proyecto eran constantes y entusiastas por lo que cuando se dio un problema por asistencia se pudo determinar un día diferente para poder recuperar la sesión.
- La innovación y relevancia del proyecto estaría en la descripción, identificación y explicación de los fenómenos violentos producidos en las sesiones, además de estar articulada a un concepto de la Escuela Francesa de Psicoanálisis.

Conclusiones

- En primer lugar, los fenómenos violentos se presentan a partir de una imagen, la imagen que instaura una forma de representación y de relación con el mundo y que está bajo un duelo materno.
- Los fenómenos violentos representan un escape ante el malestar generado por *la madre muerta*, sin embargo, todas estas conductas son una forma de volver a esa imagen (inconsciente) y destruirla.
- El imago como una representación inconsciente de la figura materna realza el carácter agresivo por parte de los niños, por lo cual las repeticiones de aquellas conductas están desplazadas a lo largo de los distintos espacios (colegio, proyecto, hogar).
- Se evidenció que el imago materno influye en las proyecciones destructivas con respecto al objeto produciendo la alteración de las relaciones entre la madre y el hijo, representando las tensiones internas arcaicas (celos, rivalidad, rechazo, prohibición, ira, odio, aburrimiento) que dan lugar a la experiencia de insatisfacción y a la escenificación de momentos traumáticos en el niño.
- El fracaso de las defensas esta dado bajo la rúbrica de la poca o nada respuesta que tiene el “Yo” ante el aparecimiento de ansiedades primitivas.

- La repetición de conflicto con la *madre muerta* llega a mostrarse como continuos fracasos de momentos que se presentarían como favorables ante su evolución, por un lado, tenemos el impedimento de la realización de actividades, el desinterés por las actividades, las ausencias, y por el otro lado, el displacer o la insatisfacción que da lugar a los fenómenos violentos.
- A través de la experiencia y en particular de las intervenciones realizadas en las sesiones se pudo realizar un seguimiento y acompañamiento con cada participante, las sesiones estuvieron desarrolladas con total normalidad, dando un peso en particular a los fenómenos violentos articulados desde la Madre Muerta de André Green.
- La experiencia con los cinco participantes contribuyó de sobremanera esclarecer, por un lado, la vigencia de los fenómenos violentos, en tanto su etiología y su expansión y por el otro ubicar las nuevas manifestaciones y su forma de organización en la actualidad.

Recomendaciones.

- Se recomendaría establecer la continuación del proceso terapéutico con cada uno de los cinco participantes del Proyecto Salesiano Chicos de la Calle Programa GOL A.S.O para que mediante la comprensión de dichos fenómenos violentos se logre, en parte, reducirlos.

Lista de referencias.

- Assoun, P-L. (2002). La metapsicología. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Assoun, P-L. (2008). La transferencia. Buenos Aires: Nueva visión.
- Bitonte, M. E. (2012). Huellas y proyecciones de un modelo epistemológico indicial. Berlín: Editorial Académica Española.
- Chemama, R & Vandermersch, B. Diccionario del psicoanálisis. Buenos Aires: Amorrortu.
- DeWalt, K., & DeWalt, B. (2011). *Participant Observation*. California: AltaMira Press.
- Freud, S. (2010). Construcciones en el análisis. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2010). Recordar, repetir, reelaborar. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2010). Introducción al narcisismo. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S (2010). Lo inconsciente. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S (2010). La represión. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gallo, H & Ramírez, E. (2012). El psicoanálisis y la investigación en la universidad. Buenos Aires: Gramma Ediciones.
- Green, A. (1986). Narcisismo de vida, Narcisimo de muerte. Buenos Aires: Amorrortu.
- Green, A. (1993). Trabajo de lo negativo. Buenos Aires: Amorrortu.
- Green, A. (2010). El pensamiento clínico. Buenos Aires: Amorrortu.

Lacan, J. (1964). Otros Escritos. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1966). Escritos I. Buenos aires: Siglo XXI.

Lacan, J. (1966). Escritos II. Buenos aires: Siglo XXI.

Lacan, J. (1962-3). Seminario X: La angustia. Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1964). Seminario XI: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.

Pizarnik, A. (2016). Poesía completa. Barcelona: Lumen.

Real Academia Española. (2001). Revelación. En Diccionario de la lengua Española (22.a ed.). Recuperado de:

<http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=revelaci%C3%B3n>