

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

CARRERA: PEDAGOGÍA

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

PROPUESTA METODOLÓGICA:

TEMA: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS BASADAS EN LA PROMOCIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL CANTÓN CUENCA, EN EL PERÍODO 2016-2017”.

AUTOR:

ROSA MARIBEL DELEG GUAZHA

DOCENTE TUTOR:

DR. EDGAR LOYOLA ILLESCAS

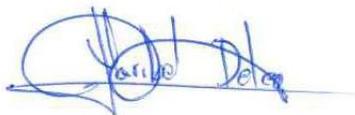
CUENCA – ECUADOR

2017

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Rosa Maribel Deleg Guazha** con documento de identificación No 0104006184, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado intitulado: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS BASADAS EN LA PROMOCIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL CANTÓN CUENCA, EN EL PERÍODO 2016-2017”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Rosa Maribel Deleg Guazha.

C.I.: 01040068-4

Cuenca, septiembre de 2017

CERTIFICACIÓN

Yo, **Edgar Efraín Loyola Illescas**, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS BASADAS EN LA PROMOCIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL CANTÓN CUENCA, EN EL PERÍODO 2016-2017”, realizado por **Rosa Maribel Deleg Guazha**, obteniendo la Propuesta Metodológica que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerado como Trabajo de Titulación.

Cuenca, septiembre de 2017



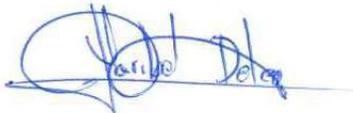
Dr. Edgar Loyola Illescas.

C.I.: 010146911-2

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, **Rosa Maribel Deleg Guazha** con cédula número 0104006184, autora del trabajo de titulación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS BASADAS EN LA PROMOCIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE, DEL CANTÓN CUENCA, EN EL PERÍODO 2016-2017”, certifico que el total contenido de esta Propuesta Metodológica es de mí exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, septiembre de 2017



Rosa Maribel Deleg Guazha.
C.I.: 010400618-4

DEDICATORIA

A mi madre por brindarme fortaleza e inculcar valores; por guiarme con su espíritu el buen camino para cumplir mis objetivos.

A ti Danny, mi hija; por la paciencia y comprensión en cada uno de estos momentos.

A mis queridas hermanas y familiares quienes día a día me acompañaron en culminar mis estudios.

Maribel Deleg Guazha.

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera muy especial, a mi Padre Celestial Dios, que a través de su sabiduría me permitió concluir mi carrera.

Con todo cariño, a mi querida MADRE, quien me dio el apoyo y comprensión incondicional.

A mí adorada hija Danny, a mis hermanas y a toda mi apreciada familia, quienes me comprendieron durante estos años.

A mis queridos maestros, principalmente a la Mgst. Janneth Morales, que con su entusiasmo me orientó durante el desarrollo de mi investigación.

Finalmente, agradezco a mis niños y docentes de la Escuela “Julio María Matovelle”, por abrirme las puertas de la instrucción para realizar mi tesis.

Maribel.

RESUMEN

La actual propuesta tiene como fin desarrollar las estrategias metodológicas sobre habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en el área de Lengua y Literatura, en los alumnos de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “JULIO MARÍA MATOVELLE”.

El propósito es contribuir a los estudiantes en el desarrollo y estímulo de la comprensión lectora, así como motivar a los docentes al uso constante de estrategias innovadoras que potencialicen las habilidades lingüísticas según el nivel que dirigen.

El diagnóstico a los estudiantes demostró, la debilidad a la hora de escribir correctamente un resumen de lo leído, y poca comprensión del texto. Estos elementos en el proceso de la lectura señalan un problema, propiciando el desarrollo de la actual propuesta para subsanar el proceso de lectura en el grupo de estudiantes; se ha desarrollado algunos temas investigativos en la elaboración del presente trabajo: objetivos que guían el desarrollo y aplicación de estrategias pedagógicas, estudio de ciertas teorías que exhibe los conocimientos bibliográficos y la dirección que debe tomar la propuesta con el enfoque de guiar al docente de Educación General Básica, ya que depende de la creatividad y su ingenio, para potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

ÍNDICE GENERAL

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	II
CERTIFICACIÓN	III
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
RESUMEN	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
INTRODUCCIÓN	1
1. PROBLEMA DE ESTUDIO	2
1.1 Problema.....	2
1.2 Antecedentes.....	3
1.3 Importancia y alcances:	4
1.4 Delimitación	5
1.5 Explicación del problema:	6
2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO	6
2.1 Objetivo general:.....	6
2.2 Objetivos Específicos:.....	7
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
3.1 La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura.....	7
3.2 La lengua materna y la educación infantil.....	8
3.3 Promoción lectora	9
3.3.1 La promoción lectora con la recreación lúdica.....	10
3.3.2 La promoción lectora con la enseñanza, ámbito educativo y otras ciencias..	10
3.3.3 El papel del docente en la promoción lectora	11
3.4 ¿Qué es la lectura?.....	12
3.4.1 Tipos de lectura	13
3.4.2 Importancia de la lectura.....	14
3.4.3 Procesos de lectura	16
3.5 La enseñanza efectiva en la lectura y en la escritura	17
3.5.1 La lectura y las habilidades lingüísticas en el estudiante.....	18

3.5.2	Habilidades lingüísticas	18
3.5.3	Fases, etapas, edades de adquisición de habilidades lingüísticas	19
3.5.4	Etapas escolares y la adquisición de habilidades lingüísticas.....	20
3.5.5	Características del proceso de aprendizaje de los niños de Tercer Año de Educación Básica	22
3.5.6	Proceso de enseñanza para la adquisición de habilidades lingüísticas.....	24
3.6	La memorización y la comprensión.....	25
3.7	La comprensión, clave para el desarrollo del aprendizaje	26
3.8	Literatura infantil y literatura escolar	27
4.	METODOLOGÍA.....	29
4.1	Tipo de propuesta	29
4.2	Partes de la propuesta	29
4.3	Destinatarios:	29
4.4	Técnicas utilizadas para construir la propuesta	30
5.	PROPUESTA METODOLÓGICA	30
5.1	Presentación	30
5.1.1	Objetivos:.....	31
5.1.2	Justificación	31
6.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:	54
6.1	Conclusiones	54
6.2	Recomendaciones	55
7.	BIBLIOGRAFÍA	56
8.	APÉNDICE/ANEXOS	60
8.1	Anexo 1. Ficha de observación en el aula	60
8.2	Anexo 2. Evaluación	61
8.3	Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes del Tercer Grado.....	63
8.4	Anexo 4. Encuesta dirigida a los docentes	71
8.5	Anexo 5. PLANIFICACIÓN	80

INTRODUCCIÓN

La educación en el mundo, cuenta con metodologías para su implementación, que conlleva a la conquista de conocimientos seguros y confiables que puedan ayudar a la solución de los problemas que surgen en la vida diaria de la persona. Esa metodología pertinente al logro de los objetivos propuestos, da la oportunidad al docente con los conocimientos actualizados, de seleccionar la estrategia relacionada con el contenido a lo que se pretende enseñar, así el alumno logrará construir su propio aprendizaje de forma constructiva.

La lectura es elemento clave dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de ella se mejoran, y desarrollan habilidades y destrezas lingüísticas en el individuo, habilidades como hablar, leer, escribir, comprender el entorno, donde le permite proyectar eficazmente de manera verbal las ideas con claridad y precisión. Si en el hogar no hay estimulación para la lectura, el aula de clase debe proporcionar estos elementos variados, interesantes, atractivos en forma y contenido. Las dificultades que existen para la adquisición de la capacidad lectora pueden ser solventadas en el aula de manera monótona y rutinaria; por lo que la presente propuesta se realiza con el grupo de alumnos del tercero de básica a través de estrategias metodológicas que estimule en el ambiente educativo y en el hogar, quienes son entes formadores de este proceso.

La promoción de la lectura es importante para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas, es efectivo al propiciar oportunidades de lectura mediante dinámicas, juegos y alternativas englobadas en la lectura; es ahí donde el alumno descubre por sí mismo el placer de leer.

Los niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes de distintos niveles de educación (básica elemental, básica media, básica superior) presentan deficiencias en esta área; por lo tanto, este proyecto de investigación apoya con actividades para promover y promocionar la lectura desde el aula con una visión dinámica de enseñanza y una innovadora utilización de materiales y recursos para aproximar al alumno con el objetivo que se pretende.

El presente trabajo de investigación contiene los siguientes aspectos: información básica sobre la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, diversas teorías que sustentan el objetivo del trabajo y su aplicación con sus respectivas recomendaciones y conclusiones.

1. PROBLEMA DE ESTUDIO

1.1 Problema

En la actualidad se ha hecho costumbre catalogar que saber leer y aprender y leer es sinónimo de leer libros y una variedad de textos. Por lo tanto, la lectura además de considerarse como un aprendizaje instrumental, es una actividad intelectual y cultural de elevado nivel, en el cual la comprensión y la producción de textos son el propósito de este proceso. Debido a esta realidad la lectura es concebida desde su inicio, como una actividad que se realiza en diversos soportes; y no debería estar sujeta solo al uso de un manual escolar o de una planificación estática, sino que se debe de proveer suficiente material bien sea impreso o digital (libros, cuentos, revistas, periódicos, diccionarios, espacios virtuales, entre otros (Chauveau, 2001).

La necesidad de una técnica metodológica satisfactoria para una apreciación exitosa de la comprensión lectora obliga normalmente al docente a escoger el procedimiento que considere más adecuado, teniendo que ver con el tipo de texto a leer; de modo que la técnica metodológica utilizada permite que el educador se haga entender, además ayuda al estudiante a desarrollar su propio aprendizaje productivo. De aquí la importancia de hacer énfasis en el desarrollo de actividades que accionen los dos hemisferios cerebrales, para avanzar y adquirir habilidades lingüísticas, que permitan el manejo eficiente y de calidad de la sintaxis, la fonética, la semántica, así como los usos prácticos del lenguaje en todas sus dimensiones.

El tema de la lectura en Ecuador es quizás uno de los mayores impedimentos para el progreso social de la nación debido que el hábito de lectura no ha sido un punto fuerte como desarrollo cultural, obviamente en comparación con otros países latinoamericanos.

Una cuestión desde épocas antiguas que se compara con un modelo instructivo habitual acondicionado al memorismo es el poco entendimiento y poca conexión con la práctica de leer (Espín, 2010). Siendo este el causante que los escolares no desarrollan hábitos de lectura, que conlleva una baja comprensión; el impacto en el nivel educativo se ve afectado por la ineficiencia en esta práctica que en otros países es muy habitual, ya que el leer es fundamental para el mejor aprendizaje académico.

Ahora bien el problema que se presenta en la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle” se distingue justamente por la carencia de hábitos de lectura en el seno familiar, unido

a ello, los padres de familia no son los modelos como lectores que puedan motivar y contagiar a su grupo a adquirir estos hábitos lectores; por otro lado aun cuando los docentes conocen de estrategias metodológicas para estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas no las pueden aplicar, quizás por falta de tiempo o por comodidad en el actuar pedagógico. De allí que, la investigadora por formar parte del grupo de docentes del plantel educativo sujeto de estudio manifiesta su preocupación por la escases de estrategias y de hábitos lectores que fomenten la promoción de la lectura en los estudiantes, de allí el propósito de esta investigación.

Cabe mencionar, que las herramientas usadas para detectar esta problemática han sido primeramente la técnica de la observación, apoyada en una ficha de observación en el aula (anexo 1), la cual permitió recopilar una serie de información para reflexionar y organizar las ideas para la formulación del problema a investigar.

1.2 Antecedentes

En rasgos generales se pudo evidenciar la dificultad en el desarrollo del lenguaje de ciertos alumnos del tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”, al presentar problemas para el aprendizaje de la lectura, ejemplo de ello es: que no pueden crear la asociación entre letras y sonidos, problemas de pronunciación en el uso de la r, en otras palabras se puede afirmar, que estos alumnos son considerados académicamente con deficiente rendimiento en relación a las tareas de conciencia fonológica. Es notable también, que esos problemas del lenguaje tiendan a ser para algunos de expresión y para otros de comprensión.

Por otra parte, llama la atención que, en algunos casos, el docente se limita a facilitar un libro al estudiante para que lea un determinado cuento, denota la escases de actividades estimuladoras pre y post al cuento; escasamente a los niños se les da la oportunidad para que seleccionen la lectura; coartándole el interés propio por la lectura. También es notorio, el número excesivo de estudiantes que reciben clase en un aula con un docente, condición que trae falencias al momento de aplicar estrategias individuales. De la misma manera, a través de conversaciones con los estudiantes estos comentan que en su grupo familiar no se le ofrece mayor ayuda para familiarizarse con la lectura, es decir los padres generalmente se encuentran en sus labores de trabajo lo que no les permite ser modelo como lectores en el hogar.

1.3 Importancia y alcances:

El presente proyecto investigativo es de vital importancia, ya que por medio de este se pretende mejorar las habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora en los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela Básica “Julio María Matovelle”. El alto número de escolares que presentan bajas calificaciones por la escasez de un nivel suficiente de comprensión del contenido es elevado y denota énfasis en el problema existente, siendo este el motivo principal por el cual se realiza el presente estudio.

Es imprescindible aplicar metodologías de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje educativo, ya que estimula la extensión del conocimiento reflexivo, lo que disminuirá la cantidad de niños que no comprenden los textos leídos, esto permitirá que los estudiantes tengan mayor facilidad para entender lo que leen.

En la actualidad, el mundo se enfrenta a un problema: la ausencia de la lectura ha provocado un bajo rendimiento en cuanto al léxico y la escritura. Frecuentemente los niños no leen, participan en diferentes ejercicios, por ejemplo, sentarse frente al televisor o en el computador. Es crítico que los niños obtengan una cultura de lectura, sería conveniente que por lo menos lean un libro al mes, sin embargo, el considerable problema radica en la ausencia de conocimientos por parte de los padres y educadores sobre la mejor manera de inculcar y motivar a los niños hábitos para leer.

Referente a lo anterior, señala SITEAL (2013) sobre la manera como se ha expandido el sistema educativo en el mundo y las políticas de alfabetización, proyectando como se ha reducido el analfabetismo. La proporción es mayor en adultos, se hace necesario entonces enfatizar la alfabetización en este sector.

Una realidad que deben abordar los docentes, evitando la exclusión de los estudiantes que no han logrado consolidar el proceso de leer y más aún de comprender lo que lee. Se destaca la importancia que obedece el proceso de leer, por lo que se hace necesario fomentar el hábito de lectura en los niños y niñas.

Por consiguiente, la lectura forma un vínculo para el aprendizaje, por cuanto agiliza la inteligencia para adquirir conocimientos del entorno cultural y social, permitiéndole conocer el mundo desde otra perspectiva, puesto que lo lleva a relacionarse con su contexto y a la vez adquiere

un valor significativo al satisfacer sus necesidades lectoras de forma placentera, atractiva, lúdica e incluso excedida de afecto.

Con la elaboración de esta propuesta, se mejorarán los procesos metodológicos para la enseñanza-aprendizaje en la expresión lingüística de los estudiantes de Tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle” de la ciudad de Cuenca, ya que la metodología que se utilizará será fácil, entendible y eficiente, tanto para los docentes como para los niños. Este estudio se realizará en esta institución educativa.

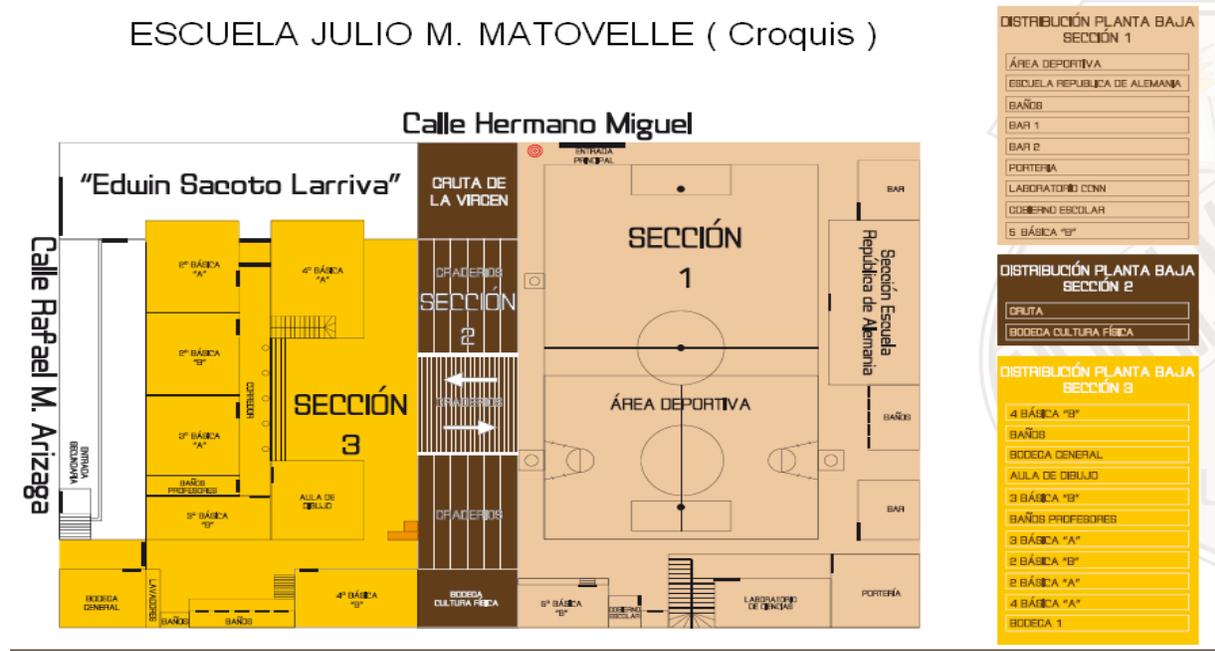
1.4 Delimitación

La presente investigación se desarrollará en la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”, específicamente en el Tercer Grado de Educación Básica.

Delimitar geográfica (espacial):

La Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle” se encuentra ubicada en la calle Hermano Miguel 14-83 y calle Rafael María Arízaga, perteneciente al Distrito Uno (1) de la ciudad de Cuenca, Provincia del Azuay, Ecuador. Se visualiza en la figura 1.

Figura 1. Delimitación geográfica de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”



Fuente: Autoría propia, 2017

Delimitación temporal:

El desarrollo de la investigación se llevará a cabo desde el mes de Marzo a Junio del periodo lectivo 2016 - 2017.

Delimitación sectorial e institucional:

La Escuela Básica “Julio María Matovelle” pertenece al sector Educación fiscal.

1.5 Explicación del problema:

Para desarrollar esta investigación es preciso plantear algunas interrogantes, tales como: ¿Cuáles son las estrategias apropiadas que permiten el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura? ¿Cuáles son los problemas de comprensión lectora que presentan los niños de Tercer Grado? ¿Es necesario establecer estrategias metodológicas de comprensión lectora en los estudiantes de Tercer Grado para mejorar los procesos de la lectura? Hipotéticamente, las posibles causas que producen el problema de investigación obedecen a la carencia de hábitos de lectura en el seno familiar, a los docentes que no promocionan la lectura, quizás por falta de tiempo en el aula al cumplir con cantidad de programa curricular y no con calidad en el desarrollo de conocimientos, producto del déficit de estrategias metodológicas que usa para estimular el desarrollo de habilidades lingüísticas.

2. OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICO**2.1 Objetivo general:**

- Desarrollar estrategias metodológicas para estimular y fortalecer las habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora en los estudiantes de Tercer Grado de la escuela “Julio María Matovelle”.

2.2 Objetivos Específicos:

- Reconocer las estrategias apropiadas que permitan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Examinar los problemas de comprensión lectora que presentan los niños de Tercer Grado.
- Plantear estrategias metodológicas de comprensión lectora en los estudiantes de Tercer Grado para mejorar los procesos de la lectura.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura

En el transcurso del ciclo de la vida el ser humano aprende a notificar mediante el uso de palabras sueltas, oraciones y con señales. Con esta capacidad se nace y con una gran necesidad de desarrollar las habilidades lingüísticas. Desde la antigüedad la enseñanza de la lengua a los estudiantes en las instituciones educativas ha sido primordial. Hoy en día se mantiene, pero se ha considerado importante transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado que la lengua es muy valioso para fortalecer la comunicación. El uso de la lengua es imprescindible para interactuar con los miembros de la sociedad. Se puede mencionar que la lengua es la transmisión de sonidos con lógica, posibilita, aporta habilidades, capacidades y conocimientos para el desenvolvimiento en el contexto y sobre todo “para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de la comunicación” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010, p.24). El proceso de enseñanza-aprendizaje en lengua, pretende desarrollar las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos acabados basados en situaciones reales.

El ser humano participa e interactúa en su entorno a través de las habilidades lingüísticas: elementos orales (habla - escucha), escritos (lectura y escritura) y gestuales. Siendo componentes que se deben trabajar en su conjunto, dado que “al mismo tiempo, cuando el niño adquiere conocimiento del lenguaje escrito y empieza a usarlo, este conocimiento se refleja en el desarrollo del lenguaje oral” (Guarneros & Vega, 2014, p.23), de lo anterior se interpreta que el lenguaje escrito con ciertas limitaciones estructurales ayuda al desarrollo del lenguaje oral de los niños que están iniciándose en su proceso de hablar. Por otra parte, refiere (Moreira, 2012) citado en Guarneros & Vega, (2014) que: “las habilidades lingüísticas abarcan procesos cognoscitivos, que

el uso del lenguaje involucra el manifiesto consciente de sus componentes, aunque esa conciencia no siempre es un conocimiento explícito” (p. 24). Con ello, es importante el aprendizaje del lenguaje escrito que requiere una transformación cualitativa de las estructuras cognoscitivas relacionadas con el lenguaje oral.

Durante el desarrollo de las macrodestrezas el docente propondrá micro habilidades que fortalecerán directamente la participación de los niños y niñas en el progreso, la sistematización de textos.

3.2 La lengua materna y la educación infantil

La lengua materna y la educación infantil van ligadas, siendo lo primero que el niño/a adquiere, dado que cada persona edifica lenguajes en un ámbito inmediato y determinado, a través de las respuestas a las necesidades antes de nacer; las caricias, los tonos de voz, las palabras; cuyas acciones llevan a formar un código que permite la comunicación. Estos códigos dan mayor o menor notabilidad en el contexto sociocultural, los cuales son identificados dentro del ambiente familiar; en el transcurso del crecimiento del niño, mediante la transmisión de creencias, tradiciones, expectativas el lenguaje es adquirido de una manera natural, es decir que poco a poco el niño adquiere su lengua materna por medio de la interacción antes mencionada. Ya con aquel lenguaje el niño llega a la escuela, donde el maestro enfrentará a diferentes códigos lingüísticos y no lingüísticos, las mismas que se emplearán en la interacción. Así la lengua materna evolucionará y reforzará mediante el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el ambiente escolar. Ya en el proceso de la escuela, lugar donde el niño comparte actividades, conocimientos, acciones aprende a sistematizar la comunicación, mediante la percepción y ejecución de instrucciones claras, precisas, recibirá instrucciones más dirigidas, el niño/a actúa como un organizador de forma expresiva verbal o no verbal, esto permite que el niño se prepare para el inicio del proceso de la lecto-escritura.

3.3 Promoción lectora

La promoción de la lectura es una experiencia social de acuerdo Morales, Rincón y Romero (2005) indican, que va encaminada a convertir efectivamente las formas de divisar, apreciar, creer, usar, colaborar e imaginar la lectura como desarrollo cultural. Desde esta apariencia, la promoción lectora incorpora a la persona con la lectura. Siendo no siempre reflexiva e intencional, pero sí comprometida, facultativa, participante y de persuasión. La promoción de la lectura involucra todas las acciones que proporcionan, ayudan, promueven y originan una conducta de lectura adecuada, o en muchos asuntos más rápido que lo habitual. Es introducir a los infantes, jóvenes y adultos a una mayor relación y a una mayor claridad en la aproximación a los libros escritos. Es transferir entusiasmos, búsqueda de cosas que motiven a inculcar nuevos conocimientos; que abra el interés del lector por escritos que aporten algo en específico. Pero, la práctica lectora puede cambiar de acuerdo con el ambiente que le rodea, el progreso intelectual de las personas que leen establece sus preferencias, satisfacciones, ambiciones y búsqueda de información, como impresiones de equilibrio.

Eventualmente la promoción lectora, se le vincula con literatura recreativa o libros. Este es uno de los puntos esenciales para orientar ejercicios de promoción de la lectura. De esta forma, se sustenta que de acuerdo como la persona obtenga destrezas y capacidades para operar toda la información disponible, existirá mayor contribución a la creación de lectores críticos e independientes que estarán dispuestos para acceder a la investigación por medio del uso adecuado de la lectura (Ceretta, 2010, p. 24).

La promoción lectora es la actividad que favorece por medio de una red de acciones organizadas, por un lapso determinado, el interés de la lectura en diferentes formas para inculcar en el lector su sentimentalismo artístico, participación, capacidad crítica e innovación ante el texto. Se debe entender como un compromiso de mediación sociocultural que busca inducir la meditación, revalorización, metamorfosis y cimentación de sentidos, creativos y ejercicios lectorales, para así crear variantes en los individuos, en sus argumentos y en sus relaciones. A partir de ello, intenta fortificar a los lectores como figuras culturales, sociales, económicas y políticas. La promoción lectora es una actividad que permite a las personas su individualización y su socialización (Morales, 2010, p. 35).

Considera la investigadora, que el aporte de los autores antes señalados son relevantes para el desarrollo de este estudio debido a que se vinculan con la promoción lectora, destacándose ésta como una estrategia que permite el acercamiento e interrelación docente-niño para inculcarle el amor y hábitos por la lectura, no obstante ofrecerles una variedad de técnicas, estrategias, procesos y fuentes de lecturas de acuerdo a su edad, interés y necesidad; donde puedan incrementar el nivel cognitivo y comportamental, así como compartir experiencias y a su vez fortalecer la destreza de leer.

3.3.1 La promoción lectora con la recreación lúdica

La promoción lectora como tal, está relacionada directamente con la recreación y la lúdica, toda vez que se le facilite al lector una diversidad de publicaciones sobre todo dirigida a lectores infantiles el llamado “libro-juegos” el cual se conjuga con las actividades lúdicas con sentido recreativo, manipulando en los libros diferentes elementos que en cierta forma le dan movilidad y diversión al libro, tales como: ruedas, ventanillas, brazos y piernas articulados, papel plegado, y otros tipos de libros que le permitan introducirse en el mundo de la aventura ficticia o real, dándole según su creatividad las características a los personajes y ambientes.

Para que exista con significado relevante la promoción lectora el uso del libro no debe ser estático ni tampoco rígido como generalmente se implementa a través de los programas o currículos escolares; tampoco su uso debe estar sujeto a la rutina diaria; de allí que el docente en conjunto con su grupo de alumnos debe estar abierto e innovando para la planificación de actividades que sumerja al estudiante en el mundo de la lectura desde las narraciones bibliográficas hasta la dramatización y representaciones de textos.

3.3.2 La promoción lectora con la enseñanza, ámbito educativo y otras ciencias

Es relevante el papel de la escuela como centro para la promoción lectora, pues recae en ella la responsabilidad en relación con la eficiencia de este aprendizaje, dejando a un lado la facultad que desde el entorno familiar obedece. Por parte de los docentes deben ser conscientes de no restringir la problemática del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura desde su inicio hasta su posterior avance en los subsiguientes años de la educación básica media, superior tomando en consideración la relación entre los métodos, estrategias y técnicas de enseñanza para la lectura y con ella la formación de un buen lector.

Por tal causa, es apreciable que en los diferentes niveles educativos se facilite el ejercicio libre de la lectura a través de libros de carácter instructivo, informativos, recreativos y los literarios. Estos recursos deben ser usados por el docente como un complemento que le permita el acercamiento de los estudiantes con el mundo literario, para ello debe oportunamente explicar adecuadamente la obra o texto seleccionado para el estudiante. En otras palabras, se debe motivar al estudiante con un bagaje de información que permita adentrarse en la literatura, conociendo desde el autor hasta la creación completa.

Si bien es cierto, que uno de los objetivos fundamentales de la escuela es enseñar a leer, sin embargo, en la actualidad, son múltiples las instituciones educativas que adicional a este objetivo van insertando la promoción de la lectura con la transformación de sus prácticas de estrategias donde el docente cumple un rol mediador para consolidar el proceso de la lectura.

3.3.3 El papel del docente en la promoción lectora

Sea cual sea el nivel educativo, todos los docentes están implicados en la promoción de la lectura, es decir desde el nivel inicial hasta el universitario, donde su papel de facilitador está en la consciencia real al no limitar la enseñanza y aprendizaje de la lectura sobre todo en los primeros años de escolaridad.

El docente para llevar a cabo la promoción de la lectura, debe ser un mediador, donde asuma constructivamente su compromiso con ética profesional su labor educativa. En ese entorno se le exige asumir actitudes de empatía y de valores positivos, que le permita guiar y graduar sólidamente el proceso tomando como base los referentes culturales y los contenidos elegidos para la enseñanza.

Es importante en ese papel que asume, algunos educadores para evitar el encasillamiento y desmotivación de los alumnos, tales como: Evitar que la lectura se realice por mera obligación, prescindir de lecturas que restrinjan la libertad que el alumno como lector tiene para iniciar su correcta búsqueda por los laberintos de los libros, obviar que los libros adquieran un solo significado para todo el grupo, brindar el debido reconocimiento y validez de diferentes tipos de lecturas y ofrecer el respeto a cada uno de los lectores y darle una nueva oportunidad en aquellos casos que el alumno por una determinada o desconocida causa se niegue a leer, se salte las páginas e incluso abandone la lectura.

Además de mediador, el docente debe ser modelo en esa promoción lectora, de tal manera que se evidencie en éste su interés y dominio por la lectura, gustos literarios y unas prácticas críticas que crearán unas opiniones o valoraciones que a su vez pueda fomentar a sus alumnos.

3.4 ¿Qué es la lectura?

Uno de los autores que ayudan a definir el proceso de lectura es Delors (1998) referido por (Madero & Gomez, 2013) cuando menciona: “La lectura es una herramienta básica para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida” (p.114), el acto de leer ha pasado a ser prioridad en todos los sistemas educacionales en el mundo entero.

Propone relacionando el contexto anterior Remolina (2013) cuando menciona a la Real Academia Española en lo que significa leer, acá se sitúan de tres categorías conceptuales. Las cuales son: la operacionalidad cognitiva, las cuales se componen por las acciones que del verbo leer describen los verbos entender e interpretar, dicha acción del verbo leer estará asociada a dominar la cognición; el código representacional, identifica el objeto sobre el cual recae la acción cognitiva de entender e interpretar a la cual pertenecería el texto; y por último, la modalidad interpretativa, es la forma como el sujeto entiende o interpreta el objeto o código representacional que está sometido al acto de leer. Lo anterior demuestra que por un lado está la acción que se expresa en el verbo y la que ejerce el sujeto, es decir entender e interpretar, luego el objeto sobre el cual se ejerce la acción y de último la instancia con la cual se ejerce dicha acción.

La lectura es un instrumento que ayuda el desarrollo de habilidades de pensamiento analítico necesario para la práctica responsable de lo personal. En las ideas acerca de la lectura y la escritura, se ha causado una revuelta. No se trata de experimentar un nuevo proceso, ni de apadrinar una tendencia. Reside en algo más importante y eminente; estar en una revolución en el conocimiento, del cómo se lee y escribe, que técnicas psicológicas, afables, gramaticales y cognitivas se utilizan para el mejoramiento de las mismas. La lectura es el método a través del cual se entiende el lenguaje escrito. En esta comprensión interceden tanto el contenido, su escritura y su contexto, como el lector, sus perspectivas y sus conocimientos. Para leer es importante, manipular con soltura las destrezas de decodificación y contribuir al contenido con pensamientos y prácticas pasadas (Mendizábal, 2012).

3.4.1 Tipos de lectura

Para desarrollar este punto, conseguimos a Biblioteca Sena (2015) quien coincide con el hecho de que la práctica de leer nunca siempre es la misma, aunque haya diferentes tipos de lectura, y en muchos casos va a depender del texto en donde esté sumergida, en el cuadro 1 se mencionan siete tipos de lectura:

Cuadro 1: Tipos de lectura

Lectura oral	En esta lectura se activa el habla y el oído; se da cuando la persona lee en voz alta, de esta manera las ideas quedan grabadas en el cerebro, sobre todo cuando alrededor de quien lee hay interferencias sonoras que no permiten la concentración, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en el sonido que emite su voz.
Lectura silenciosa	La persona realiza la lectura a través de los movimientos de sus ojos, mientras que el cerebro percibe lo que ven sus ojos.
Lectura superficial	Esta lectura intenta atraer una idea general, es decir sin detalles.
Lectura selectiva	Consiste en la búsqueda de datos específicos. El lector no lee minuciosamente todo, sino que realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés.
Lectura comprensiva	El lector requiere de un tiempo para leer y comprender. Procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, y el lector es capaz de expresar fácilmente lo que comprendió.
Lectura reflexiva y crítica	El lector requiere de un tiempo prudencial para leer y analizar el texto. Evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia para dar sus argumentos sobre el tópico.
Lectura recreativa	Esta lectura obedece al placer que siente la persona cuando lee, sin importante el tiempo que dedica para ello.

Fuente: Autoría propia, 2017.

En la perspectiva que aquí adaptamos al leer se comprende, y se ejercitan las habilidades como pronosticar, colegir, examinar, o resumir, en donde el lector se involucra, aportando su saber, y adaptándolo al nuevo momento que le sugiere la lectura.

3.4.2 Importancia de la lectura

La experiencia lectora de muchos docentes y padres de familia sirven de modelo para que los niños de corta edad se inicien y se apropien del acto lector, debido a que la lectura es un acto que se aprende básicamente a través de la observación y fijación en la vida cotidiana de los individuos más cercanos y significantes que tenga contacto con el niño. De allí que, es común escuchar que hay que amar la lectura para enseñar a amarla; así que el gozo y disfrute de una buena lectura está sujeta a la motivación; por lo cual el adulto debe ser el espejo para el niño, debe modelar aprendizajes significativos y funcionales como leer poesías, cuentos, historietas, trabalenguas, canciones de una manera creativa y auténtica; permitiéndole al infante explorar, espiar y conocer su entorno social y cultural.

A lo largo de los años, la lectura en los ambientes escolares se ha tornado como una dificultad de aprendizaje o bajo rendimiento para algunos estudiantes, llevando consigo dicha dificultad hasta el nivel superior, al no haber consolidado los procesos no solo de decodificar sino de comprender lo que lee; para mejorar esta situación es importante que el estudiante tenga plena conciencia de qué se espera cuando se le pide que lea y contar con un proyecto lector propio, que responda a la pregunta ¿para qué se quiere leer? (Medina, 2002). Por lo tanto, resulta interesante tener presente que un buen predictor del éxito en el proceso de leer, se denota en el momento cuando el niño expresa cinco razones por las que él desea leer, de allí el significado e importancia de la lectura.

En este orden, la lectura en la actualidad perdió su importancia y valor que tuvo desde sus comienzos; ésta era considerada una herramienta de poder para quienes la poseían, y lograba llevar al hombre a reflexionar, atravesar más allá de las fronteras impuestas por la cultura, romper los tabús creados por la religión, y explorar a través de la imaginación sin explicaciones científicas.

No siempre fue permitido al hombre tener la habilidad de leer, sólo pocos "los privilegiados" de altas élites eran quienes dominaban esta técnica, y por esta razón ocupaban un lugar importante dentro de la sociedad. Es una de las características que diferencia la especie humana de los demás

seres vivos. Pero en la actualidad, esto fue reemplazado por otros mecanismos que pretenden facilitar la vida del hombre, y ahora son los jóvenes quienes se encuentran sumergidos dentro de las nuevas tecnologías.

Esta problemática, es una constante preocupación de toda la sociedad: los adolescentes presentan deficiencia en las habilidades de lectura, en el dominio de la lengua y también se observa que la actividad lectora es ejercida más por obligación que por gusto. En consecuencia, tales falencias se pueden considerar riesgos para las nuevas generaciones que, ineludiblemente, deben enfrentar un mundo cada vez más competitivo. En efecto, ahora se elevan las exigencias para el manejo de la información, la capacidad de lectura analítica y crítica, y el dominio de lectura en diferentes lenguajes, no sólo el escrito, pues en la actualidad, es indispensable saber leer los lenguajes icónico e hipertextual, además de desarrollar capacidades y aptitudes para la innovación y generación de conocimiento.

En la actualidad, la mayoría de los alumnos, consiguen aprender a leer, aunque el proceso como es individual, no se realice igual para todos; para algunos de manera pasiva, en donde sólo hay un simple reconocimiento de letras, palabras y luego oraciones, y con poco entendimiento de lo contextual que le ofrezca la lectura, para otros de manera más significativa consiguiendo elementos interesantes dentro de la misma.

A nivel académico, muchas veces no se considera la importancia que tiene la lectura dentro del diseño programático curricular, es por eso que, no hay uniformidad en cuanto a dicción, fluidez, comprensión, lenguaje pausado, perezoso o con fallas en la lectura por parte del alumno. El hábito de la lectura ha perdido fuerza, significancia, sustituyéndose por aparatos tecnológicos, que, si bien ameritan leer, los textos son cortos y contienen muchos dibujos que remplazan las palabras, dejando corto el pensamiento.

El hábito de la lectura se ha ido disminuyendo, los docentes como las instituciones escolares tienen en su haber la responsabilidad de reconquistar este proceso dentro del aula, en la promoción de una lectura dinámica, divertida, con libros interesantes que se adapten a las necesidades del niño y pueden reforzar las habilidades que débilmente posean, en ese entonces se estará hablando de un pensamiento crítico en el individuo.

Manteniendo el mismo orden de ideas, opina Haro (2014) que es necesario acostumbrar al cerebro a leer, se trata de una función cerebral que amerita ser ejercitada, y se debe iniciar en los primeros años de vida, antes de los catorce años.

Por tanto, es importante crear el hábito de leer, para evitar que se pierda el interés, de lo contrario la lectura se convierte una tarea cansada y sin sentido, debido a que quizás se haya perdido la capacidad de relacionar las opiniones impresas con la vida diaria.

Lo anterior denota la importancia de la lectura, ésta conlleva hacia el verdadero conocimiento, aumento del vocabulario, desarrollo cognitivo y emocional, ejercita su cerebro para la adquisición del lenguaje y se facilita la interacción con el entorno o el contexto.

3.4.3 Procesos de lectura

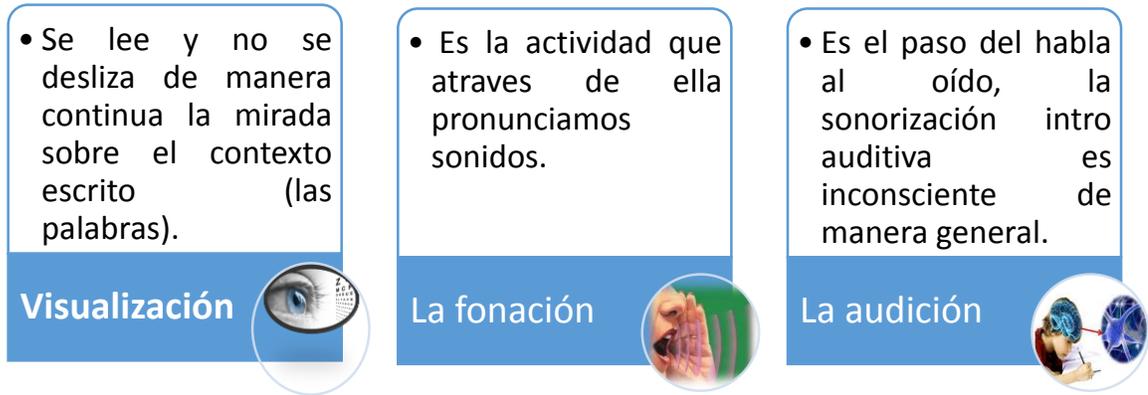
La lectura se ha configurado en los últimos tiempos como una actividad primordial en la vida de todo ser humano, llevándolo a conocer, comprender, fortalecer, examinar, esquematizar, emplear, criticar y tener nuevos conocimientos para construir un mundo nuevo y mejor.

De acuerdo con Lasso (2009), citado por Cedeño (Cedeño, 2015) el proceso de animación para llegar a leer se encuentra correlacionado en torno a la formación humanística y científica, así como a la comprensión crítica y la expresión de creación. Para que este proceso sea válido se debe producir a través de la prelectura, la lectura y la post lectura.

Previamente, al iniciarse el proceso de lectura, el conocimiento que trae el estudiante es válido, y significativo durante todo el proceso. La lectura es el medio a través del cual el alumno adquiere conocimientos que le nutren la visión de la realidad, ya que hay un incremento del pensamiento y lo conlleva a mejorar su capacidad de expresión. Y en el proceso de la post lectura el lector comprende y capta correctamente lo leído.

Ahora bien, para destacar la importancia de la lectura, se hace necesario mencionar lo importante y útil para el ser humano durante toda su vida, siendo esta una actividad exclusiva del mismo individuo. Siguiendo el mismo orden de ideas, en el gráfico 1 se visualizan tres pasos del proceso de lectura, según (Medina, 2017).

- Gráfico 1. Pasos del proceso de la lectura



Fuente: Autoría propia, 2017.

Se interpreta con el gráfico anterior, que los procesos de la lectura se dan mediante una secuencia, que involucra primeramente la visión, luego el nivel fonatorio, de allí la audición hasta llegar al cerebro. Por tanto para hacer lectura es necesario llevar a cabo los tres pasos antes descritos.

3.5 La enseñanza efectiva en la lectura y en la escritura

El hombre realiza diferentes actividades, entre las cuales la lectura y la escritura están presentes como dos procesos simultáneos. La lectura se caracteriza por el proceso de traducir símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, que luego de descifrarlas se pasa a reproducirlas; así mismo la escritura consiste en llevar a cabo una serie de pasos que normalmente se siguen para escribir un texto: escribir, corregir, revisar y reescribir; poniendo a prueba los conocimientos, sentimientos y capacidades que el lector desea plasmar en un papel.

Ahora bien, para conseguir que los alumnos corrijan y optimicen los procesos de lectura y escritura, es necesario que los docentes promuevan y faciliten una enseñanza que se adapte a las características, necesidades individuales de sus alumnos; así también que el docente desista de exigir al alumno de lecturas y tiempos iguales para todo el grupo; por el contrario, debe proveer

de múltiples lecturas con diversos grados de dificultad adecuados más a lo individual que al grupo en general.

3.5.1 La lectura y las habilidades lingüísticas en el estudiante

La lectura comprensiva, como actividad cognitiva, permite al individuo que se despliegue en él, cualquier cantidad de aprendizajes afines como lo son la adquisición, análisis, procesamiento de la información y por ende habilidades lingüísticas en el alumno. En el momento que se aprende un idioma de manera adecuada, se desarrollan habilidades como hablar, escuchar, escribir y leer en ese idioma, dicho de otra manera, se dominan las cuatro habilidades lingüísticas, como: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora. Cabe señalar, en este mismo contexto, lo que expresa Saenz & González (1998): “Las habilidades lingüísticas pueden definirse, como la forma completa y concreta de expresar mediante el lenguaje oral todo conocimiento, toda idea que desea dar a conocer” (p. 30). Siguiendo lo anterior, los docentes deberían proporcionar estrategias que ayuden a perfeccionar la comprensión lectora y por ende las habilidades lingüísticas, ya que estas herramientas son esenciales para la adquisición del mundo infinito que nos presenta el contexto y mucho más a través de la lectura.

El instrumento del pensamiento y por supuesto del aprendizaje es el lenguaje, a través del cual se perfeccionan las habilidades lingüísticas, influyendo en la calidad y precisión de la información que se recibe, por lo tanto, hay una relación directa entre el desarrollo de las habilidades lingüísticas y un pensamiento claro y determinado, si la información es difusa, el pensamiento también es difuso.

3.5.2 Habilidades lingüísticas

Estas habilidades también se les denominan “destrezas” o “capacidades comunicativas”. Son muchos los investigadores que coinciden en las cuatro formas del uso de la lengua para llevar a cabo el proceso de comunicación, bien sea oral o escrito, las mismas son leer, hablar, escuchar y escribir, funcionan cotidianamente integradas entre sí. En el cuadro 2, se describen cada una de ellas.

Cuadro 2: Habilidades lingüísticas

Habilidad	Descripción
Leer	Se relaciona con el hecho que obedece a la construcción de significado de un texto, para el cual se necesita cumplir con un proceso complejo de acoplamiento de informaciones diversas provenientes del texto y del mismo lector (Cassany D. , 2006).
Hablar	Como acto de comunicación se basa en la decodificación sonora de un mensaje; construyendo el conocimiento, emitiendo conceptos, juicios, raciocinios, impresiones, sentimientos y propósitos. En otras palabras, se comienza con la representación del lenguaje y la producción de significados (Niño, 1998).
Escuchar	Representa la capacidad que la persona tiene para comprender dar razón al significado del propósito comunicativo de un hablante. Involucra procesos cognitivos complejos, ya que se tienen que fundar significados inmediatos y de interpretación de un discurso oral (Cassany, Luna y Sanz, 2007).
Escribir	Fundamentalmente tiene que ver con la capacidad de producción de textos con intención comunicativa que tenga el individuo, conlleva al dominio del sistema de notación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y también de las reglas gramaticales (Cassany, 2006).

Fuente: Autoría propia, 2017.

Cabe destacar que estas habilidades se deben abordar integralmente en el ámbito educativo tomando como base las competencias comunicativas, cognitivas de los estudiantes entorno social inmediato.

3.5.3 Fases, etapas, edades de adquisición de habilidades lingüísticas

Los seres humanos en su etapa inicial construyen su propio lenguaje a través de las interacciones con el mundo que le rodea, en tanto que su lenguaje manifieste el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento a través de fases o etapas. De acuerdo con los aportes de Piaget citado en Rodríguez (2017)

1- Etapa Sensorio Motora (Niños de 0-2 años), esta etapa se caracteriza por que el niño quiere comprender lo que el entorno le proyecta, teniendo coordinación entre la experiencia sensorial con la acción física, hay un avance con los reflejos innatos.

2- Etapa Pre-Operacional (Niños de 2-7 años), etapa que le permite al niño relacionarse con los demás, especialmente con sus iguales, antes de eso las relaciones eran únicamente con la familia.

3- Período concreto (Niños de 7-11 años), de acuerdo con Piaget los niños comienzan a utilizar un pensamiento lógico tan sólo en situaciones concretas, pueden realizar operaciones de matemáticas, aún no usan el pensamiento abstracto.

4- Operaciones formales (Niños y adolescentes de 11 años en adelante), el niño en esta etapa adquiere el razonamiento lógico en cualquier circunstancia, incluido el razonamiento abstracto.

La teoría de Piaget, realiza una explicación en las diferentes etapas de desarrollo en los niños de manera completa describiendo el pensamiento y el accionar del infante para poder comprenderlos, apoyarlos y estimularlos en cada etapa.

3.5.4 Etapa escolar y la adquisición de habilidades lingüísticas

El entorno escolar juega un papel fundamental para que el niño adquiera las habilidades lingüísticas, para que se exprese con plena libertad y confianza, para que dialogue, converse con sus semejantes y pueda desarrollar la capacidad de escucha, así también enriquezca su vocabulario y se apropie de éste. La escuela, se presta para promocionar la lectura de tal manera que el niño se sienta con sumo interés y motivación para leer y a la vez se apropie de la lectura, en la etapa escolar el niño se inicia en la escritura, expresándose sus ideas gráficamente y conozca los elementos del sistema de escritura.

Atendiendo a las consideraciones anteriores, se puede afirmar que durante el período preescolar o inicial el desarrollo del lenguaje oral y escrito emerge a partir de las experiencias y situaciones en las cuales el niño interactúa directa y significativamente. De allí que la enseñanza

de la lectura y escritura en la etapa escolar inicial “pueden considerarse como instrumentos que dan acceso a la información y al conocimiento” (Garassini & Cabero, 2006, p. 38).

En este contexto, el Sistema Nacional de Educación en el Ecuador contempla tres (3) subniveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles: el Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años, el Inicial 2, que alcanza la atención de infantes de tres (3) a cinco (5) años. El nivel de Educación General Básica se divide en cuatro (4) subniveles: El primero es Preparatoria, que corresponde a 1° grado de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de cinco (5) años de edad; el segundo subnivel se identifica como Básica Elemental, que corresponde a 2°, 3° y 4° grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años de edad; el tercer subnivel es Básica Media, que corresponde a 5°, 6° y 7° grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años de edad; el último subnivel es Básica Superior, que recae en 8°, 9° y 10° grados de Educación General Básica y preferentemente se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años de edad (Ministerio de Educación, 2016).

Según el enfoque comunicativo y funcional, aprender una lengua consiste en formarse para comunicarse con ella; por lo tanto, el objetivo del subnivel Preparatoria es “contribuir a que los estudiantes lleguen a dominar paulatinamente, las destrezas de “escuchar” y “hablar” y las hagan instrumentales, prácticas y funcionales a sus propósitos comunicacionales” (Ministerio de Educación, 2016, p. 299). En este sentido, es de considerar que los estudiantes, a medida que incrementen y se apropien significativamente su vocabulario, del uso de convenciones de la comunicación oral, entre otros elementos, consigan ampliar sus capacidades expresivas y comunicacionales. En el subnivel de Educación Básica Elemental, le corresponde al docente el compromiso de formar en los estudiantes las destrezas que les permitan afianzar el desarrollo de lectores, hablantes y escritores competentes, con la capacidad de usar las herramientas de la escritura para expresar sus ideas; “esta tarea no se limita a la alfabetización inicial, sino que debe acercar a sus estudiantes a la cultura escrita y a la de las diferentes lenguas originarias del Ecuador” (Ministerio de Educación, 2016, p. 382). En este sentido, este subnivel puntualiza su corresponsabilidad para lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades lingüísticas atendiendo a los criterios de edad y desarrollo del pensamiento de cada estudiante.

El subnivel Básica Media, al docente le corresponde apoyar la comprensión y producción de textos orales y escritos con el propósito de que sus estudiantes utilicen apropiadamente los conocimientos de léxico y orden sintáctico, además que adquieran habilidades que les permitan plantear y dar respuestas a sus hipótesis, que puedan expresarse abiertamente para dar solución a situaciones y controversias que se le presenten en su diario vivir.

3.5.5 Características del proceso de aprendizaje de los niños de Tercer Año de Educación Básica

Los niños de tercer año de Educación Básica están inmersos dentro del subnivel Básica Elemental, establecido por el (Ministerio de Educación, 2016), en este año la edad aproximada es de siete años y durante el proceso de aprendizaje éstos desarrollan ciertas características que los identifican como seres sociales: las emocionales y sociales; y las de razonamiento y aprendizaje. En el cuadro 3, se describen dichas características.

Cuadro 3: Características del proceso de aprendizaje de los niños de 7 años que cursan tercer año de Educación Básica

Emocionales y sociales	Razonamiento y aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Logran vestirse por sí solos. • Se muestran un poco más independientes de la familia. • Pueden diferenciar lo que está bien y lo que está mal. • Tienen mayor capacidad para competir. • Desarrollan ágilmente habilidades físicas, sociales y mentales. • Comienzan a pensar en forma lógica. • Se sienten con confianza en las actividades escolares y los deportes. • Están en contacto regular con las amistades. • Expresan sus deseos de ser queridos y aceptados por sus amigos. • Dan muestra de interés por el embarazo, el nacimiento y los roles establecido en función del sexo. • La necesidad de jugar se mantiene en esta edad. • Es más autónomo a nivel motor, por lo que pueden atrapar una pelota y amarrarse los zapatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades mentales se desarrollan rápidamente. • Sus ideas, experiencias, emociones y sus sentimientos los expresan con coherencia y claridad. • El egocentrismo queda a un lado, de manera que se enfocan menos en sí mismos y se preocupan más por los demás. • La comprensión y el uso del lenguaje se vuelven más sofisticados. • La pronunciación de los sonidos de la lengua es igual a la de un adulto. • Conocen todas las letras y los números, lo que les permite con tiempo hacer una lectura fluida. • Generalmente no entienden la necesidad de centrarse en los deberes, de permanecer sentado por más de una hora para cumplir las asignaciones.

Fuente: Autoría propia, 2017.

3.5.6 Proceso de enseñanza para la adquisición de habilidades lingüísticas

El docente cumple un rol de mediador a fin de que los estudiantes puedan descubrir de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita, además de establecer las diferencias entre la cultura oral y la cultura escrita. Cabe destacar, que dicha mediación busca guiar en el conocimiento sobre las características de los textos orales y escritos, también brinda apoyo a la comprensión de éstos y de los elementos que lo combinan, es decir de manera oral y escrita.

El docente en los dos primeros subniveles de Educación Básica atiende a su grupo de niños de manera integral, sin embargo aunque no sea especialista en el área de lengua, es tácito que en alguna medida es profesor de lengua. Por ello, es necesario que el docente comprenda que todas las materias y actividades han de contribuir al aprendizaje de la lengua. Cabe destacar, que los estudiantes se hallan sumergidos en procesos naturales de escucha y habla desde sus primeras experiencias con el lenguaje. No obstante, al comenzar su escolarización manejan su lengua materna con cierto dominio de lo oral, y es allí donde interviene el docente para brindarle el apoyo para que mejore y amplíe sus conocimientos, adquiera y fortalezca su vocabulario.

Por consiguiente, en el Tercer Año de Educación Básica, los escolares mediante el desarrollo de hábitos, enriquecen y perfeccionan su comprensión y expresión oral. Por tanto, se convierte en un ente primordial para el “desarrollo de diferentes destrezas como: indagar sobre sus conocimientos previos, dar significado a sus pensamientos, trasladar a la escritura sus ideas expresadas oralmente, desarrollar la metacognición y propiciar la autocorrección de sus errores, y reestructurar sus esquemas mentales” (Ministerio de Educación, 2016, p. 75). A este criterio, cabe señalar el rol protagónico del docente para afianzar estos aprendizajes en su grupo de estudiantes, mediante estrategias pedagógicas sistemáticas, intencionadas y recursivas, aplicando estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas. En este orden de ideas, de acuerdo con (Ministerio de Educación, 2016) la enseñanza del área de Lengua y Literatura contempla el abordaje de las habilidades lingüísticas que se deben desarrollar en los estudiantes de Educación Básica Elemental, en este caso a partir de la lectura y producción de textos, comprenderán la escritura como parte de la cultura. También tiene el compromiso de enseñar a leer y a escribir. Este aprendizaje lo conforma cuatro grandes contenidos que los docentes deben enseñar y por ende los estudiantes aprender simultáneamente, tales como:

En referencia a la enseñanza de la escritura, el (Ministerio de Educación, 2016) apuesta a la no memorización y propone “una ruta para la enseñanza de la relación fonema-grafema (código alfabético), cuyo objetivo es superar los métodos asociacionistas de memorización mecánica: Primer momento. Desarrollo de la conciencia lingüística. Segundo momento. Relación fonema-grafía. Tercer momento. Escritura convencional ortográfica” (p. 80). De la misma forma, trabajarán la escritura creativa a partir de la lectura de textos literarios leídos y escuchados con versiones, personajes y escenarios diferentes.

3.6 La memorización y la comprensión

Esbozar conceptos en procesos tan parecidos, pudiera verse difícil, sin embargo, uno precede al otro, ya que memorizar en muchas ocasiones se adquiere para contextos de lo que se quiere aprender y no que se olvide más adelante, es decir, almacenar algo determinado en la memoria a corto plazo, luego de adquirida esa información y sumándole los otros conocimientos se llega a la comprensión de la información.

De manera que, se pueden memorizar, listas, códigos, números telefónicos que se han venido adquiriendo por el uso repetitivo de los mismos, luego su incorporación a cualquier contexto está enmarcada dentro de la comprensión. La memorización como primera parte del proceso, es la que lleva a la segunda parte, cuando se adquiere el conocimiento integral de la información. La memorización es mecánica, muchas veces se olvida, mientras que la comprensión facilita la creatividad, se recuerda con facilidad, favorece la investigación.

Apoiando lo que significa comprensión, se tiene a (Ucha, 2013) cuando opina que:

La comprensión es un proceso intelectual recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la aprensión de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de estos con conceptos que en el lector en cuestión ya disponen de un significado. Sin lugar a duda es durante la comprensión que el lector interacciona con el texto que está leyendo y es capaz de realizar esa vinculación que mencionábamos y esto es importante aclararlo porque no siempre que se lee una persona consigue descifrar o comprender el mensaje en cuestión. O incluso, en algunos casos tras la lectura la persona puede comprender de manera equivocada el mensaje que se trate (p. 1).

En el momento que se comprende el texto, se activa el conocimiento, vocabulario, se entiende la oración y la sintaxis, se tiene conciencia de la nueva información y permite expresarse con criterio propio para argumentar los puntos de vista propios.

3.7 La comprensión, clave para el desarrollo del aprendizaje

La lectura ejerce una influencia positiva en el rendimiento académico de los niños y las niñas, la importancia de este hábito se ve proyectada en el desenvolvimiento académico positivo de cada alumno. Los libros indudablemente son la fuente esencial de cubrir este proceso, pero al comprender cualquier contexto, y entendiendo las bondades de la comprensión quedará claro lo importante que es para el desarrollo del aprendizaje del niño.

Autoría propia Gutiérrez (2013) menciona que leer es una fuente de salud, cultura y sabiduría, como actividad en el lector lo lleva a descubrir mundos maravillosos, aunque en muchas ocasiones desconocidos, pero le ayudan a fomentar la imaginación y la fantasía, convirtiéndolo en partícipe de manera directa de la trama y la ficción contenida en el libro. Cualquier historia, cuento o libro le permite al individuo derrochar su imaginación.

Otro aspecto a considerar entre las bondades de la comprensión de la lectura, está el hecho de cómo estimulan las áreas cognitivas del cerebro y los aspectos emocionales del desarrollo, así como también está el hecho de que varias lecturas motivan a padres en la solvencia de inconvenientes que surgen del desarrollo de sus hijos, como: textos que abarcan cuentos de miedo, terror, etc. esta vendría a ser otra bondad más de la comprensión de la lectura como clave en el aprendizaje, en este caso al padre o madre, que luego transmitiría este conocimiento a su hijo, proyectando los beneficios de lo que significa leer.

Es preciso acotar, que en muchos casos los profesores no crean sistemas metodológicos que dependen de las actividades del estudiante. Desarrollan sus clases en base a las lecturas inmensas, exposiciones sin fin y dictados interminables, que dejan al alumno en una condición de incomprensión de conocimientos y de esta manera tienen un bajo nivel escolar. Esto infiere en los niños regularmente que no pueden aprender apropiadamente y, por consiguiente, no adquieren aprendizajes importantes (Álvarez, 2013). Es un asunto que no sólo se limita a un determinado territorio del plan de estudios, si no se involucra en todos los niveles académicos, ya que si el escolar no comprende la lectura, existirá una apreciación de resultados negativos. Esto implica que

los educadores no crean estrategias, procedimientos metodológicos que desarrollen la comprensión sustancial, siendo difícil el lograr un aprendizaje significativo y funcional en cualquier rango.

3.8 Literatura infantil y literatura escolar

En la actualidad la literatura infantil es reconocida en el entorno educativo por su desarrollo para la formación integral de los alumnos, ya que inicia al niño por el gusto de leer, tomando en consideración las necesidades, intereses y sobre todo el contexto, ofrece un acercamiento a las realidades sociales, culturales y geográficas, apoyar para desarrollar el lenguaje aumentando su vocabulario, la atención y la memoria y estimula la imaginación y la fantasía, así como el pensamiento libre y creación imaginaria. Por otra parte, despierta simpatía y gusto por la lectura y se torna divertida por lo que lo impulsa a curiosear e indagar sobre temas y lecturas de su interés.

La literatura infantil contribuye a que el niño se sumerja en el conocimiento de la lengua a través del espíritu lúdico de las palabras, onomatopeyas y ritmo. A continuación, en el cuadro 4, se presentan las características de la literatura infantil y escolar.

Cuadro 4: Características de la Literatura Infantil y Escolar

LITERATURA INFANTIL	LITERATURA ESCOLAR
1. Tiene como base la palabra y al niño como destinatario o receptor».	1. Se crea el gusto y reflexión por la literatura.
2. Ofrece el entretenimiento y deleite por sí mismo.	2. Se indaga y reflexiona sobre los textos.
3. Su finalidad es formativa, su función primaria es estética.	3. Se involucra al niño en la lectura comprensiva, lectura comentada, síntesis animaciones, contraste de opiniones.
4. Aumenta el vocabulario, estimula la expresión y fomenta la creatividad.	4. Promueve actividades de juego: verbal, físico y dramático.
5. Es un medio muy útil para enseñar a leer y para estimular el hábito lector.	5. Su uso requiere de la integración de métodos variados y eficaces en la que los principios pedagógicos están sujetos a los intereses reales de los niños.
6. Los temas; con los cuales se identifica el niño.	
7. El lenguaje; accesible, pero a la vez mágico.	

Fuente: Autoría propia, 2017.

Dado el atractivo que representa para el niño la literatura infantil, se establece como una herramienta muy útil para enseñar a leer y para estimular el hábito lector. En este sentido, los géneros de la literatura que brinda interés en la niñez son los siguientes:

1. Narrativo: mitos, cuentos, leyendas, fabulas, epopeyas.
2. Lírico: poesía, nanas, retahílas, canciones, adivinanzas, trabalenguas.
3. Dramático: teatro, mimo, títeres, marionetas.

Cada uno de estos géneros literarios, aportan su riqueza propia y anotan a diferentes objetivos, además de que son la base de toda producción escrita y que tienen una particularidad que se pueden contar de diversas maneras.

4. METODOLOGÍA

4.1 Tipo de propuesta

La intención de este trabajo de investigación es presentar una propuesta metodológica que sirva de guía para orientar el proceso de aplicación de estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora en los estudiantes de Tercer Grado de la escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”.

4.2 Partes de la propuesta

El diseño de la propuesta metodológica contempla dos etapas: la primera incluye la presentación, objetivos y la justificación. La segunda parte contempla la planificación, ejecución y evaluación. Esta segunda parte se explica a continuación:

- **Planificación:** de acuerdo con los resultados del diagnóstico, se diseñarán las estrategias metodológicas de comprensión lectora en los estudiantes de Tercer Grado para mejorar los procesos de la lectura. Para ello se utilizará un plan que contiene los siguientes elementos: Objetivos, destreza lingüística a desarrollar y estrategia metodológica.
- **Ejecución:** es la puesta en marcha de las estrategias metodológicas diseñadas, las cuales se desarrollarán en un período de dos meses (una sesión por semana).
- **Evaluación:** permitirá emitir un juicio de valor y tomar decisiones para reorientar y retroalimentar las acciones que favorezcan la calidad de la enseñanza y aprendizaje en torno a las estrategias metodológicas que se aplicarán. Para ello, se usará una lista de cotejo y una rúbrica.

4.3 Destinatarios:

Esta propuesta está dirigida a los alumnos cursantes de tercer año de Educación Básica Elemental y docentes que laboran en la institución educativa. De allí que los beneficiarios de esta propuesta serán los estudiantes y docentes de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”, del período 2016-2017.

Cuadro 5: Número de estudiantes beneficiarios y educador.

Paralelo	Varones	Mujeres	Docentes
B	21	19	3
Total	21	19	3

Fuente: Dirección de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle”, 2017

4.4 Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Para llevar a cabo esta propuesta, se emplearán las técnicas siguientes:

- **Revisión bibliográfica:** consiste en revisar aportes, para extraer la información teórica.
- **Técnicas lúdicas:** representan las actividades para activar la imaginación y habilidades lingüísticas en los estudiantes.
- **Técnica de observación:** permite obtener información directa, el docente se apoya en un instrumento diseñado para apuntar lo que desea evaluar, por ejemplo, una lista de cotejo o una rúbrica; ambas sirven para medir el desempeño del alumno y describen las características de lo que se desea evaluar, con los resultados se procede a hacer la retroalimentación si fuere necesario, tanto individual como grupal.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1 Presentación

La propuesta se caracteriza por ser dinámico, dado que se pretende que el plan de estrategias metodológicas se ponga en práctica. La misma estará dirigida para la práctica pedagógica en el aula para niños de tercer grado, bajo la orientación del docente. Se ha diseñado de tal forma que pueda ser utilizada por cualquier docente quien tendrá la flexibilidad y la libertad de hacer las variaciones que considere pertinente.

Por otra parte, su estructura se hizo para ser aplicada en ocho semanas. Por espacio de dos horas pedagógicas.

5.1.1 Objetivos:

5.1.1.1 Objetivo general:

- Desarrollar estrategias metodológicas para estimular y fortalecer las habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora en los estudiantes de Tercer Grado de la escuela “Julio María Matovelle”.

5.1.1.2 Objetivos Específicos:

- Reconocer las estrategias apropiadas que permitan el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Examinar los problemas de comprensión lectora que presentan los niños de Tercer Grado.
- Plantear estrategias metodológicas de comprensión lectora en los estudiantes de Tercer Grado para mejorar los procesos de la lectura.

5.1.2 Justificación

Visto la necesidad en el aula de utilizar estrategias que promuevan las habilidades lingüísticas a través de la promoción lectora, la propuesta está fundamentada en la motivación que el docente pueda brindar a los niños para que obtengan nuevos conocimientos, conocimientos significativos. Es relevante la propuesta debida a que al ser implementada los niños serán los primeros beneficiados, ya que obtendrán aprendizajes para la adquisición de habilidades lingüísticas, información verbal, mejorarán sus destrezas tales como: la motricidad fina y las habilidades intelectuales.

Por otra parte, la propuesta se justifica porque facilita al docente una planificación general, la cual pueden aplicar tal como se presenta, o puede ser modificada de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños e incluso del contenido programático de las asignaturas.

GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR HABILIDADES LINGÜÍSTICA



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N° 1

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito.

DESTREZA:	ESCUCHAR
<p style="text-align: center;">ME DIVIERTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Formar equipos de 5 niños.- Elaborar tarjetas con los títulos de los cuentos.- Introducir en la funda el título y los dibujos.- Buscar en la funda las imágenes y los títulos de los cuentos.- Esparcir las imágenes sobre la mesa.- Relacionar y formar parejas de palabras con las imágenes referentes a los cuentos.- El equipo que mayor pareja de palabras con las imágenes encuentre será el ganador.- Mencionar las palabras encontradas y digo el cuento. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales: Funda de plástico, palabras con imágenes</p> <p>Humanos: Estudiantes- Docente</p> <p>Fotografía No. 1, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="420 1341 1284 1793" data-label="Image"></div> <p>Fuente: Autoría propia, 2017.</p>	

OBJETIVO: Impulsar el diálogo a través de conversatorios para mantener un vocabulario fluido.

DESTREZA:	HABLAR
DÍA DE PIJAMADA	
<ul style="list-style-type: none">- Elaborar una caja de regalo y luego agregar varios dibujos.- Nombrar los dibujos encontrados en la funda.- Conversar sobre temas relacionados al cuento.- Mezclar las imágenes de diferentes cuentos.- Contar y crear cuentos con diferentes personajes.- Extraer mensajes.- Indicar y elaborar frases de reflexión.- Bocaditos en el aula.	
RECURSOS	
Materiales:	
Merienda, funda de plástico con imágenes y cuentos.	
Humanos:	
Estudiantes	
Padres de Familia	
Docente	
Fotografía No. 2, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

OBJETIVO: Fomentar la lectura para potenciar el respeto y el compañerismo entre compañeros y compañeras.

DESTREZA:	LEER
<p style="text-align: center;">CUENTO: “EL ZORRO Y LA PERDIZ”</p> <ul style="list-style-type: none">- El docente entrega el cuento a cada niño.- Observar detenidamente las imágenes.- Crear el cuento mediante las imágenes.- Realizar la lectura silenciosa del cuento el zorro y la perdiz.- Lectura por parte de los estudiantes por párrafos.- Comentar como fue el inicio, nudo y desenlace del cuento.- Indicar el mensaje y la moraleja del cuento. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales:</p> <p>Cuento: “El zorro y la perdiz”</p> <p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Fotografía No. 3, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="418 1247 1286 1768" data-label="Image"></div>	

Fuente: Autoría propia, 2017.

OBJETIVO: Escribir correctamente textos descriptivos para emplear como medios de comunicación y expresión.

DESTREZA:	ESCRIBIR
DINÁMICA: EL CARTÓN MÁGICO	
<ul style="list-style-type: none">- Colocar dentro del cartón tarjetas con dibujos relacionados al cuento.- Invitar a cada niño a introducir la mano y sacar una tarjeta.- Colocar y pegar la tarjeta en el pizarrón.- Mencionar el nombre.- Escribir correctamente el nombre e indicar las características de la imagen.	
RECURSOS	
Materiales:	
Funda de papel, tarjetas con dibujos relacionados con el cuento	
Humanos:	
Estudiantes	
Docentes	
Fotografía No. 4, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

ACTIVIDAD N° 2

OBJETIVO: Desarrollar la inteligencia lingüística y la imitación de roles de las personas.

DESTREZA:	ESCUCHAR
<p data-bbox="602 384 1114 415" style="text-align: center;">FÁBULA: LA CAPERUCITA ROJA</p> <ul data-bbox="298 436 1419 909" style="list-style-type: none">- Los niños deben sentar en semicírculo, invitar a un padre o madre de familia que relate la fábula con claridad y entonación adecuada utilizando un títere.- Finalmente realizar preguntas a los niños para que mencionando los personajes y sus características, las acciones, tiempo y espacio.- Relacionar los personajes, el tiempo y el espacio con las frutas.- Conocer la importancia que tienen comer saludablemente y la importancia que tiene la destreza de escuchar.- Mencionar la moraleja de la fábula.- Compartir un chuzo de frutas. <p data-bbox="298 930 475 961">RECURSOS</p> <p data-bbox="298 982 456 1014">Materiales:</p> <p data-bbox="298 1035 813 1066">Frutas, títere, cuento de Caperucita Roja</p> <p data-bbox="298 1087 443 1119">Humanos:</p> <p data-bbox="298 1140 586 1171">Estudiantes- Docentes</p> <p data-bbox="298 1192 743 1224">Padres de familia y representantes.</p> <p data-bbox="298 1245 1419 1276">Fotografía No. 5, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="418 1318 1284 1661" style="text-align: center;"></div> <p data-bbox="298 1696 678 1728">Fuente: Autoría propia, 2017.</p>	

OBJETIVO: Estimular el valor de competencia y respeto hacia los demás para una convivencia armónica entre los miembros de la comunidad educativa y la sociedad.

DESTREZA:	HABLAR
<p style="text-align: center;">JUEGO DE ROLES</p> <ul style="list-style-type: none">- Formar grupos de 5 niños.- Entregar a cada grupo una frase donde identificarán un conversatorio.- Representar tanto oral, gestual y gráfico las escenas según corresponda: los niños en el parque; papá y mamá se van a al campo; la maestra sonrío y quiere a los niños, la lluvia dañó 11 escuelas en Cuenca; el perro atrapa a 3 gatos. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales:</p> <p>Funda de papel</p> <p>Frases en cartulina relacionada con el contenido del juego.</p> <p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docentes</p> <p>Fotografía No. 6, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="446 1188 1256 1703" data-label="Image">A photograph showing a group of about seven young boys sitting on a blue and red bench in a classroom. They are all looking down at papers they are holding in their hands, appearing to be reading or preparing for a presentation. The room has large windows in the background with some potted plants on the sill. The floor is made of light-colored wood.</div>	

Fuente: Autoría propia, 2017.

OBJETIVO: Incitar el placer de leer para enriquecer el vocabulario.

DESTREZA:	LEER
JUEGO: BUSCAR PALABRAS Y FRASES	
<ul style="list-style-type: none">- El docente previo a la clase esconde dentro del aula letreros con palabras y frases.- Comienza el juego cuando todos los niños están alerta a la orden del docente.- Buscar las palabras y el docente le da pistas diciendo: “Frío-frío, como el agua del riachuelo” o “Caliente –caliente como el agua ardiente.”- Luego que encuentren, cada niño leerá lo que dice.- Finalmente leer por equipos.- Identificar y reflexionar.- Deducir el mensaje.	
RECURSOS	
Materiales:	
Rótulos en papel con palabras y oraciones.	
Humanos:	
Estudiantes	
Docente	
Fotografía No. 7, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

OBJETIVO: Consolidar el desarrollo motriz fino de la escritura.

DESTREZA:	ESCRIBIR
<p style="text-align: center;">DINÁMICA SOBRE CUENTOS FANTÁSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar ejercicios de calentamiento: saltar, bailar, caminar en parejas.- Colocar en forma de luna nueva.- Empezar la dinámica, la maestra canta la ronda, la ronde de los animales.- Los niños imitan a los sonidos de los animales mencionados.- Presentar dibujos de animales domésticos perro-gato-chancho, entre otros.- Elaborar tarjetas con los nombres de los animales.- Dialogar y describir sobre ellos.- Ordenar las ideas de una manera lógica.- Finalmente escribir el cuento inspirando en los animalitos. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales:</p> <p>Dibujos de animales domésticos: perro, chancho, gato, entre otros.</p> <p>Tarjetas con nombres de animales</p> <p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Fotografía No. 8, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="444 1354 1256 1696" data-label="Image"></div> <p>Fuente: Autoría propia, 2017.</p>	

ACTIVIDAD N° 3

OBJETIVO: Promover el sentido auditivo para comprender ideas, párrafos.

DESTREZA:	ESCUCHAR
<p style="text-align: center;">SOPA DE CUENTOS: EL CIRCO RARO</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar un libro enorme.- Observar detenidamente las imágenes.- Leer el título del libro e interpretar.- Escuchar con atención los anuncios.- Leer e identificar las situaciones extrañas.- Mencionar las situaciones extrañas y las reales de las mismas.- Imaginar y mencionar una situación cotidiana, para después dibujar al revés, como en el circo del libro.- Enfatizar las escenas reales. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales: Cuadernos, láminas de papel, lápices de colores, marcadores.</p> <p>Humanos: Estudiantes Docentes</p> <p>Fotografía No. 9, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="448 1318 1255 1701" data-label="Image">A photograph showing a classroom scene. A teacher is standing on the right side of the frame, holding an open book and reading aloud. A group of young students, approximately 15-20 in total, are sitting on the wooden floor in a semi-circle, facing the teacher. The room has large windows in the background with plants on the sill. There are blue desks and chairs visible in the background.</div>	
<p>Fuente: Autoría propia, 2017.</p>	

OBJETIVO: Aprender a comunicarse y entender los puntos de vista de los demás.

DESTREZA:	HABLAR
<p style="text-align: center;">TERTULIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar un tema de interés de los niños de tercero de Básica.- La temática puede ser: hablar sobre la familia, sobre un paseo, un suceso en la escuela, juego, entre otros.- Establecer comparaciones.- Destacar la importancia que tiene vivir en familia y en sociedad.- Compartir una golosina al finalizar la tertulia. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales:</p> <p>Chupetes</p> <p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Fotografía No.10, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> 	

Fuente: Autoría propia, 2017.

OBJETIVO: Fomentar el interés hacia la lectura y aumentar el gusto por leer.

DESTREZA:	LEER
<p style="text-align: center;">LECTURA ¿DE QUIÉN ES ESTO?</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentar a los niños una caja grande forrada con papel de regalo.- Mencionar a los niños: Estamos sorprendidos de encontrar esta caja. Dentro de ella habrá tarjetas con figuras como una capa roja, una manzana, un zapallo, una aguja, una flauta, tres habas.- Preguntar ¿de quién son esas cosas? Son objetos que pertenecen a los cuentos clásicos.- Solicitar a los niños que participen en el invento el cuento a medida que vayan indicando las imágenes.- Luego un estudiante con la guía del docente cuenta el cuento. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales:</p> <p>Caja forrada, tarjetas con imágenes de objetos de cuentos clásicos</p> <p>Cuentos clásicos</p> <p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Docente</p> <p>Fotografía No.11, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="456 1339 1252 1793" data-label="Image"></div> <p>Fuente: Autoría propia, 2017.</p>	

OBJETIVO: Enriquecer los procesos de lecto-escritura a través de la creación de cuentos expresando sus sentimientos y emociones.

DESTREZA:	ESCRIBIR
EL ARCHICADOR	
<ul style="list-style-type: none">- Enumerarse de 1 al 8.- Agruparse de acuerdo al número.- Entregar a cada grupo 4 hojas de cartulina de diferentes colores, el equipo doblara las cartulinas.- En cada doblado del papel el alumno colocará una frase, al final leerán cada frase y construirán un cuento.- Elegir un relator para que cuente.- Establecer conclusiones.	
RECURSOS	
Materiales:	
Hojas de papel, lápices	
Humanos:	
Estudiantes- Docente	
Fotografía No.12, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

ACTIVIDAD N° 4

OBJETIVO: Estimular la imaginación, la inteligencia y la creatividad de los alumnos.

DESTREZA:	ESCUCHAR
JUEGO: VEO, VEO	
<ul style="list-style-type: none">- Colocar papeles con palabras en las paredes del salón de clase.- Invitar al niño a que se levante.- Establece un conversatorio Veo, Veo y el niño responde: qué ves? le indicará la palabra, ejemplo: casa, pelota, tomate, mesa, cuaderno, lápiz.- El niño deberá buscar los papeles para encontrar la palabra que indica el docente.- El docente puede dar una pista: comienza con tal letra, termina en x letra, puede indicar una característica.- El niño lee en la clase y los demás niños dan a conocer las características.	
RECURSOS	
Materiales:	
Papeles pegados en con diferentes palabras.	
Humanos:	
Estudiantes	
Docente	
Fotografía No.13, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

OBJETIVO: Expresar oralmente con seguridad y manejo léxico para confirmar en sí mismo.

DESTREZA:	HABLAR
<p style="text-align: center;">CONVERSATORIO</p> <ul style="list-style-type: none">- Colocar a los niños sentados en círculo en el piso del aula.- Escuchar con atención la narración por parte del docente.- Realizar un conversatorio ameno.- El docente orientará el diálogo con preguntas tales como: ¿te trae algún recuerdo este cuento?, ¿cómo te pareció el final, ¿te quedaron algunas dudas acerca de los personajes?, ¿el cuento tenía alguna parte divertida o triste, dime cuál?, ¿Qué escena le pondrías al final?- Realizar comparaciones entre la narración y la situación real.- Determinar una moraleja. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales: Sillas o pupitres</p> <p>Humanos: Alumnos Docente</p> <p>Fotografía No.14, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p>  <p>Fuente: Autoría propia, 2017.</p>	

OBJETIVO: Mejorar la lectura comprensiva para potenciar la imaginación, la curiosidad y el gusto por leer.

DESTREZA:	LEER
<p style="text-align: center;">CUENTOS TRADICIONALES</p> <ul style="list-style-type: none">- Formar equipos de alumnos de cinco en cinco, relatar cualquier cuento tradicional como los Tres Chanchitos.- Cada equipo debe lograr incorporar elementos nuevos como que viven en un edificio que hay un ascensor.- Graficar el final del cuento, incluyendo los elementos nuevos.- Leer el cuento para toda la clase. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales: Pizarra, tiza, cuentos</p> <p>Humanos: Estudiantes Docente</p> <p>Fotografía No.15, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="721 1245 984 1665" style="text-align: center;"></div> <p>Fuente: Autoría propia, 2017.</p>	

OBJETIVO: Desarrollar la adquisición de la escritura para emplear como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

DESTREZA:	ESCRIBIR
DINÁMICA: RECETARIO DE COMIDA O DULCE	
<ul style="list-style-type: none">- Invitar a los niños a que conversen en casa acerca de la preparación de la comida o dulce.- Entregar recortes de hojas blancas con las cuales cada niño elaborará su receta favorita.- Ordenar las ideas lógicamente.- Elaborar un collage sobre la preparación de la comida o dulce.- Transcribir la receta representada en el collage.- Finalmente preparar en la clase un chuzo de frutas.	
RECURSOS	
Materiales: Hojas blancas, libros, revistas, periódicos y recetarios.	
Humanos: Estudiantes Docentes	
Fotografía No.16, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

ACTIVIDAD N° 5

OBJETIVO: Estimular el sentido auditivo para la comprensión de cualquier contexto escrito u oral.

DESTREZA:	ESCUCHAR
TÉCNICA DEL MURMULLO	
<ul style="list-style-type: none">- Para iniciar el juego, haz un "murmullo"- Susurrar en el oído de un niño. Di: "el coche de la señora Rosa es verde" o "el perro de Sebastián comió un hueso". El niño murmulla la frase al oído del niño que se encuentra a su lado.- Después de que cada participante escucha.- Luego murmulla la frase a la siguiente persona.- Al final el último niño menciona sobre lo que le dijeron al oído no dirá la versión original.	
RECURSOS	
Materiales:	
Sillas	
Humanos:	
Estudiantes-Docentes	
Fotografía No.17, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

OBJETIVO: Participar en situaciones de comunicación oral propias de ámbito escolar, con capacidad de mantener el tema del diálogo.

DESTREZA:	HABLAR
<p style="text-align: center;">CUÉNTAME UN CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar grupos de 8 niños, con pedazos de cartulina en el suelo, y los niños alrededor de la cartulina.- Cada alumno dibujará algo de su interés en la cartulina.- Luego cada alumno toma el puesto del compañero de la derecha y terminará de dibujar lo que inicialmente había iniciado el compañero.- El docente les indicará cuando deben rotarse.- Así hasta llegar hasta su dibujo, luego al terminar el tiempo de la actividad.- Elegir un relator en cada equipo.- Cada grupo narrará la historia. <p>RECURSOS</p> <p>Materiales:</p> <p>Cartulina, imágenes de revistas, colores, lápices, marcadores, entre otros</p> <p>Humanos:</p> <p>Estudiantes- Docente</p> <p>Fotografía No.18, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”</p> <div data-bbox="423 1297 1281 1730" data-label="Image"></div>	

Fuente: Autoría propia, 2017.

OBJETIVO: Desarrollar los procesos lecto-escritura a través de la lectura y creación de cuentos expresando sus sentimientos y emociones.

DESTREZA:	LEER
LO QUE DICE....	
<ul style="list-style-type: none">- Formar grupos de 2 en 2 alumnos.- Entregar a cada alumno un papel donde él colocará algo que le guste que le hagan.- Colocar en una funda de papel, donde el niño conseguirá el papel doblado- Colocar y pegar en la frente del compañero.- El compañero hará mímicas sin hablar.- El compañero trata de describir lo que tiene su amigo escrito en el papel pegado en la frente.	
RECURSOS	
Materiales:	
Funda de papel	
Papeles en blanco	
Lápices	
Colores	
Humanos:	
Estudiantes-Docente	
Fotografía No.19, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

OBJETIVO: Incentivar el interés por la escritura mediante las estrategias presentadas.

DESTREZA:	ESCRIBIR
DESCRIBAN FOTOS	
<ul style="list-style-type: none">- Pedir al alumno traer previamente fotos de su familia, amigos, paseos, entre otros.- Seleccionar la de su preferencia.- Ordenar con la intención de construir un cuento.- Animar a los estudiantes a realizar la escritura de una manera lógica y coherente.- Registrar el cuento en su cuaderno de tareas sin faltas ortográficas.	
RECURSOS	
Materiales:	
Hojas de papel, Lápices	
Fotos	
Humanos:	
Estudiantes	
Docente	
Fotografía No.20, Niños del nivel de 3ro de Básica de la “Escuela Julio María Matovelle”	
	
Fuente: Autoría propia, 2017.	

ACTIVIDAD PARA LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Afianzar lazos afectivos entre padres y estudiantes mediante la lectura.

DESTREZA:	ESCRIBIR
	<p>1. Crear Historias:</p> <p>- Recordar anécdotas de viajes, eventos, fiestas con la familia en donde los niños hayan participado e inventar un final diferente a lo vivido, así la historia hará esta actividad más divertida, luego de inventar la historia la pueden escribir en un cuaderno y pedirle al niño que lea a los demás integrantes de la familia.</p> <p>RECURSOS</p> <p>Materiales: Cuaderno, lápiz, crayones, álbum de fotografías.</p> <p>Humanos: Niños, padres de familia, familiares cercanos.</p> <p>2. Viajes fantásticos.</p> <p>- Pedir a los hijos que cierren los ojos y narren una historia sobre viajes a lugares especiales como bosques, playas, castillos entre otros. Ideal para que duerman y desarrollen su imaginación.</p> <p>RECURSOS</p> <p>Materiales: Ninguno</p> <p>Humanos: Padres de familia, niños.</p> <p>Sugerencias:</p> <p>Cuelga sus trabajos escolares, en una pared, y luego cuando lleguen visitas de amigos y familia puedas mostrarle cuán orgulloso estás y haz hincapié en la importancia de trabajar mucho en la escuela.</p>

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

6.1 Conclusiones

- Se concluye que la propuesta metodológica del presente trabajo afianzará el proceso de enseñanza aprendizaje, según como proceda a la aplicabilidad cada docente.
- La creatividad de cada docente debe aflorar al momento de trabajar con sus alumnos, sumando valores que la Didáctica aporta a la ciencia de la educación.
- Los alumnos deben disfrutar del proceso de la lectura, para ello se deberá motivar la lectura diaria y trabajar con ideas innovadoras.
- Los docentes de la institución educativa estudiada aportaron diversas estrategias y recursos a utilizar en la promoción de la lectura, contribuyeron con su predisposición para evaluaciones y la participación de ideas que integrarían el trabajo de investigación.
- Las actividades propuestas por los docentes encuestados, antes de iniciar la lectura, durante la lectura y luego de realizada ejercen influencia positiva en el desarrollo de habilidades lingüísticas basadas en la promoción de la lectura.

6.2 Recomendaciones

Luego de realizado el proyecto de investigación llevado a cabo en la Escuela de Educación Básica “JULIO MARÍA MATOVELLE”. Se ha diagnosticado la realidad de los estudiantes de tercer grado de la escuela mencionada, por lo cual se sugiere:

- A los docentes, seleccionar adecuadamente el contenido de los libros a presentar a los estudiantes de tercer grado, cuyo material sea atractivo y relacionado con los intereses del grupo estudiantil.
- El contenido de los libros que se ofrezcan a los estudiantes debe ser divertido y acorde a los intereses de los estudiantes, en donde se motive a utilizar mayor tiempo de lectura en el aula y en el hogar.
- Las habilidades lingüísticas se desarrollan de mejor manera mediante estrategias metodológicas promovidas por la lectura, el docente debe realizar actividades de lectura y escritura e incluir a padres y representantes, a compartir durante el proceso para tengan mejor comprensión de lo realizado por su representado.
- A los padres de familia, incorporar la actividad de lectura en el hogar, por lo menos media hora todos los días, con la intención de que el estudiante no decaiga en su interés por la lectura.
- A la institución, proyectar al resto de los docentes de la institución educativa, la experiencia presentada por Autoría propia de la investigación en los estudiantes de tercer grado, ya que arroja puntos importantes a considerar tales como mayor tiempo de lectura en el aula y en el hogar, así como desarrollar estrategias metodológicas que incentiven el interés del estudiante en la lectura.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Adams, M. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Álvarez, L. (2013). *Comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de los terceros y cuartos años de básica de la Unidad Educativa "Matovelle", de la parroquia El Quinche, Cantón Quito, Provincia Pichincha*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Biblioteca Sena. (22 de Julio de 2015). *7 diferentes tipos de lectura*. Recuperado el 10 de Mayo de 2017, de <http://noticias.universia.com.do/cultura/noticia/2015/07/22/1128690/7-diferentes-tipos-lectura.html>
- Blanco, S., López, P., Mamaní, S., Paz, A., & Silva, H. (2009). *Proyecto: "Trabajamos los valores en*.
- Bradley, L., & Bryant, P. (1983). Categorizing sounds and learning to read: A causal connection. *Nature*, *301*, 419-421.
- Cassany, D. (1997, p.84). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas* (Primera ed.). Barcelona: Anagrama.
- Cedeño, K. (2015). *Estimulación de la lectura en los niños y niñas de 4to año de educación general básica de la parroquia 5 de Agosto*. Previo al grado de académico de licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Esmeraldas. Recuperado el 28 de Julio de 2017, de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/562/1/CEDENO%20MENDOZA%20KARLA%20VANESSA%20tesis.pdf>
- Ceretta, M. (2010). *La promoción de la lectura y la alfabetización en información: Pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del plan Nacional de Lectura de Uruguay*. Uruguay: Universidad Carlo.
- Chauveau, G. (2001). *Comprendre l'enfant apprenti lecteur*. Paris: Retz/HER.
- Chauveau, G., & Rogovas-Chauveau, É. (1994). *Les chemins de la lecture*. Paris: Magnard.
- Cordero, M. (23 de Abril de 2014). *Ecuador uno de los países que menos lee, según estadísticas del (INEC)*. Obtenido de <http://www.cre.com.ec/noticias/2014/04/23/55374/ecuador-uno-de-los-paises-que-menos-lee-segun-estadisticas-del-inec/ei>
- Correig, M. (2000). "¿Qué es leer? ¿Qué es escribir?", en Bigas, M; Correig, M. (Eds.) *Didáctica de la lengua de la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Defior, S., & Serrano, F. (2011). Procesos fonológicos explícitos e implícitos, lectura y dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, *11*, 79-94.
- Dickinson, D.K., McCabe, A., Anastasopoulos, L., Peisner-Feinberg, E.S., & Poe, M. (2003). The comprehensivelanguage approach to early literacy: The interrelationshipamong vocabulary, phonological sensitivity, and printknowledge among preschool-aged children. *Journal of Educational Psychology*, *95*, 465-481.

- Domínguez, G. B. (1997). *“Leer y escribir desde la Educación Infantil”*, en Domínguez, G.; Barrio, J.L. *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula*. Madrid: La Muralla.
- Duff, F.J., Reen, G., Plunkett, K., & Nation, K. (2015). *Do infant vocabulary skills predict school-age language and literacy outcomes?* Recuperado el 18 de Marzo de 2017, de <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/jcpp.12378/epdf>
- Eldredge, J., Quinn, B., & Butterfield, D. (1990). Causal relationships between phonics, reading comprehension, and vocabulary achievement in the second grade. *Journal of Educational Research*, 83, 201-214.
- Espín, G. (2010). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 - 2010*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Freire, P. (s.f.). *La Educación como práctica de la Libertad*. Recuperado el 20 de Octubre de 2016, de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30503594/la-educaci-n-como...libertad-1ff07ed.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1477008075&Signature=R9B8gJbuH%2BlfS2FUSV73Jf1jB7M%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLa_educ
- Gamundi, C. (2014). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita. Planteamiento didáctico para el tercer curso de Educación Infantil*. Trabajo de fin de Grado, Universidad de Cádiz, Facultad de Ciencias de la Educación, Cadiz.
- Garassini, M., & Cabero, J. (2006). *Medios didácticos para el desarrollo del lenguaje en preescolares*. Trabajo de investigación tutelado, Universidad de Sevilla, Didáctica y organización educativa. Programa de doctorado, Caracas.
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014, p.23). Oral and written language skills for reading and writing in preschool children. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32, 21-35.
- Guarneros, R., & y Vega, P. (Febrero de 2015, p. 73). Patrón de desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 1(1), 70-82.
- Gutiérrez, V. (2013). Beneficios de la lectura. *La Jornada*. Recuperado el 28 de Julio de 2017, de <http://www.jornada.unam.mx/2013/09/25/opinion/a03a1cie>
- Haro, S. (14 de Enero de 2014). *La importancia de la lectura*. Recuperado el 12 de Mayo de 2017, de <https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/colaboraciones/9874-la-importancia-de-la-lectura>
- Herrera, L. & Defior, S. (2005). una aproximación al procesamiento fonológico de los niños pre-lectores: Conciencia fonológica, memoria verbal, a corto plazo y denominación. *Psykhé*, 81-95.
- Hirsch, E. (2003). Reading comprehension requires knowledge- of words and the world. *American Educador*(27), 10-13.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (Octubre de 2012). *Hábitos de Lectura en Ecuador*. Obtenido de http://www.inec.gob.ec/documentos_varios/presentacion_habitos.pdf

- Madero, I., & Gomez, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 113-139. Recuperado el 25 de Julio de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>
- Medina, A. (2002). Zonas de educación prioritaria: Una apuesta a la excelencia y a la democratización. *Revista de Educación*, 23-25.
- Medina, A. (Noviembre de 2006). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *PSYKHE*, 15(2). Recuperado el 24 de Mayo de 2017, de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282006000200005>
- Medina, G. (2017). *Lectura, comprensión lectora y técnicas de estudio*. Recuperado el 10 de Mayo de 2017, de <https://es.scribd.com/document/273681655/LECTURA-COMPRESION-LECTORA-Y-TECNICAS-DE-ESTUDIO>
- Mendizábal, C. (2012). *Programa Nacional de Lectura Leamos Juntos*. Guatemala: Ministerio de Educación.
- Metsala, J., & Walley, A. (1998). *Spoken vocabulary growth and the segmental restructuring of lexical representations: Precursors to phonemic awareness and early reading ability*. In J.L. Metsala & L.C. Ehri (Eds.). (I. J. (Eds.), Ed.) Mahwah, New Jersey, EEUU: Erlbaum.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de lo niveles de educación obligatoria*. Recuperado el 30 de Mayo de 2017, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (Septiembre de 2010, p.24). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010*. Recuperado el 18 de Marzo de 2017, de <http://es.calameo.com/read/000532133a3e3ccab17ef>
- Morales, L. (2010; p. 35). *Leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre Beth Shalom*. Bogotá: Universidad de La Salle.
- Morales, O. R. (Enero-Diciembre de 2005). Consideraciones pedagógicas para la promoción de la lectura dentro y fuera de la Escuela. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, 10, 198-218.
- Moreira, Y. (2012). *La iniciación de la lectoescritura en educación infantil como mejora de las habilidades orales*. Tesis de Grado, Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Muter, V., Hulme, C., Snowling, M.J., & Stevenson, J. (2004). *Developmental Psychology*, 40, 665-681.
- National Early Literacy Panel. (2008). Developing early literacy: Report of the National Early Literacy Panel. *National Institute for Literacy*.
- Neuman, S., Copple, C., & Bredekamp, S. (2001). *El aprendizaje de la lectura y la escritura. Prácticas apropiadas para el desarrollo infantil*. U.S.A: National Association for the Education of Young.
- Plaut, D.C., McClelland, J.L., Seidenberg, M., & Patterson, K. (1996). Understanding normal and impaired word reading: Computational principles in quasi-regular domains. *Psychological Review*, 103, 56-115.

- Portellano, J. (2005). *Introducción a la Neuropsicología* (1ra. ed.). Madrid, España: Mc Graw Hill.
- Quintero, D. (2013). *Promoción del hábito de la lectura en los estudiantes de cuarto grado del colegio Nuestra Señora Del Rosario Del Municipio De Villa Caro*. Villacaro: Colegio Nuestra Señora del Rosario.
- Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. *Educação, 36*(2). Recuperado el 28 de Julio de 2017, de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=84827901010>
- Rodríguez Vite, H. (2016). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Recuperado el 22 de 10 de 2016, de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html#refe0>
- Rodríguez, E. (2017). Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad? *Cognifiti. Salud, Cerebro & Neurociencia*. Recuperado el 28 de Julio de 2017, de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Saenz, G., & Gonzalez, M. (1998). *La lectura comprensiva y las habilidades Lingüísticas en el estudiante de preparatoria nocturna*. Universidad Autonòma de Nuevo Leòn. Recuperado el 10 de Mayo de 2017, de <http://eprints.uanl.mx/642/1/1020123655.PDF>
- Share, D. (1995). Phonological recoding and self-teaching: Sine qua non of reading acquisition. *Cognition, 55*, 151-218.
- SITEAL. Sistema de información de tendencias educativas en América Latina. (2013). El analfabetismo en América Latina. *Dato destacado*, 1-8. Recuperado el 28 de Julio de 2017
- Slideshare. (s.f). *Rúbrica para evaluar las exposiciones orales de los alumnos*. Recuperado el 10 de Junio de 2017, de <https://es.slideshare.net/ibarrarivas/rbrica-para-evaluar-las-exposiciones-orales-de-los-alumnos>
- Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Taringa. (s.f). *Rosaura en Bicicleta*. (E. Ekaré, Ed.) Recuperado el 08 de Junio de 2017, de <http://www.taringa.net/posts/imagenes/17692912/Rosaura-en-Bicicleta.html>
- Thomson, J., & Hogan, T. (2010). Future advances in the early detection of reading risk: Subgroups, dynamic relations, and advanced methodologies. Epilogue Special Edition "Advances in the Early Detection of Reading Risk". *Journal of Learning Disabilities, 43*, 383-386.
- Treiman, R. (2004). Phonology and spelling. En P. Bryant y T. Nunes (Eds.), *Handbook of children's literacy*. Kluwer, 31-42.
- Ucha, F. (18 de Diciembre de 2013). *Comprensión lectora*. Recuperado el 13 de Mayo de 2017, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/comension-lectora.php>

8. APÉNDICE/ANEXOS

8.1 Anexo 1. Ficha de observación en el aula

Ficha de observación en el aula

No.	Descripción	Si	No
1	El aula está dotada con material impreso (libros, cuentos, revistas, adivinanzas)		
2	El docente promueve lecturas a través del cuento		
3	Promueve el docente actividades pre y post al cuento		
4	El docente impone la lectura que el niño realizará		
5	El docente facilita material		
6	Se observa una planificación previa por parte del docente, al momento de impartir la clase		
7	Anima el docente al niño a través de cuentos, poesías, trabalenguas, canciones, dramatizaciones		
8	Ofrece el docente la oportunidad a los niños para hojear, manosear y realizar una elección libre para escoger lo que desea leer		
9	Se utiliza en el aula un libro único de lectura		
10	Dentro del horario académico existe un período de tiempo para la lectura diaria		

8.2 Anexo 2. Evaluación

Rúbrica para evaluar una Exposición

	4	3	2	1
Pronunciación	Pronuncia las palabras correctamente	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta	Comete errores de pronunciación, aunque su vocalización no es correcta	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización
Volumen	El volumen es adecuado	Levanta la voz demasiado en la exposición	Habla demasiado bajo al exponer	Expone muy bajo, casi no se le oye
Postura	Su postura es natural, mira al público continuamente	Mira al público pero se apoya en algún sitio	En ocasiones da la espalda al público	No se dirige al público al exponer
Contenido	Se centra en el contenido sin salirse del tema	Expone y en ocasiones se sale del tema	Expone el contenido pero le falta elementos	Carece de contenido concreto la exposición
Documentación	Usa material de apoyo para hacerse entender	Hace referencia a imágenes que apoyan su explicación	En alguna ocasión hace referencia a alguna imagen que apoya su explicación	No hace referencia a nada durante la exposición

Fuente: (Slideshare, s.f)

Lista de Cotejo

1 Aspectos a evaluar	Si	No
2 Presta atención a la narración.		
3 Responde con coherencia a las preguntas relacionadas con lo narrado.		
4 Comprende lo que lee.		
5 Luego de leer un texto, expresa verbalmente el inicio, desarrollo y fin de lo que leyó.		
6 Escribe correctamente palabras relacionadas a la narración escuchada.		
7 Escribe oraciones, partiendo de una palabra.		
8 Participa voluntariamente en tertulia.		

Fuente: Autoría propia, 2017.

8.3 Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes del Tercer Grado.



CARRERA: PEDAGOGÍA

ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Conocer las habilidades lingüísticas que poseen los estudiantes de tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle” del Cantón Cuenca, en el período lectivo 2016-2017.

INSTRUCTIVO: Se presenta diez preguntas, las cuales le agradezco leer detenidamente y responder marcando con una X, en la casilla que considere.

No.	Pregunta	Muy en Desacuerdo	En Desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de Acuerdo
1	¿Es de tu agrado leer?					
2	¿Cuándo realiza una lectura, comprende lo que lee?					
3	¿Luego de leer un texto, puede expresar oralmente lo que entendió?					
4	¿Después que lee un texto, puede escribir correctamente un resumen de lo leído?					
5	¿El contenido del material que lee en el aula de clase es de su interés?					

6. ¿Cuánto tiempo dedica a leer diariamente, bien sea en el hogar o en la escuela?

10 a 20 min ____ 20 a 40 min ____ 40 a 60 min ____ Más de 1 hora ____

7. Considera que a diario lee:

Mucho ____ Poco ____ Nada ____

8. El material que lee en el aula de clase es:

Divertido ____ Aburrido ____

9. Con qué frecuencia el docente le narra cuentos, historietas, leyendas?

A diario ____ Una vez por semana ____ Nunca ____

¡Gracias por su colaboración!

Tabla 1. Distribución de frecuencias y porcentajes del cuestionario aplicado a los estudiantes ítem 1-5

N° Ítem	Muy en desacuerdo		En desacuerdo		Indeciso		De acuerdo		Muy de acuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	2	20%	0	0%	0	0%	5	50%	3	30%
2	0	0%	2	20%	0	0%	5	50%	3	30%
3	0	0%	3	30%	0	0%	4	40%	3	30%
4	1	10%	1	10%	0	0%	6	60%	2	20%
5	2	20%	0	0%	2	20%	3	30%	3	30%

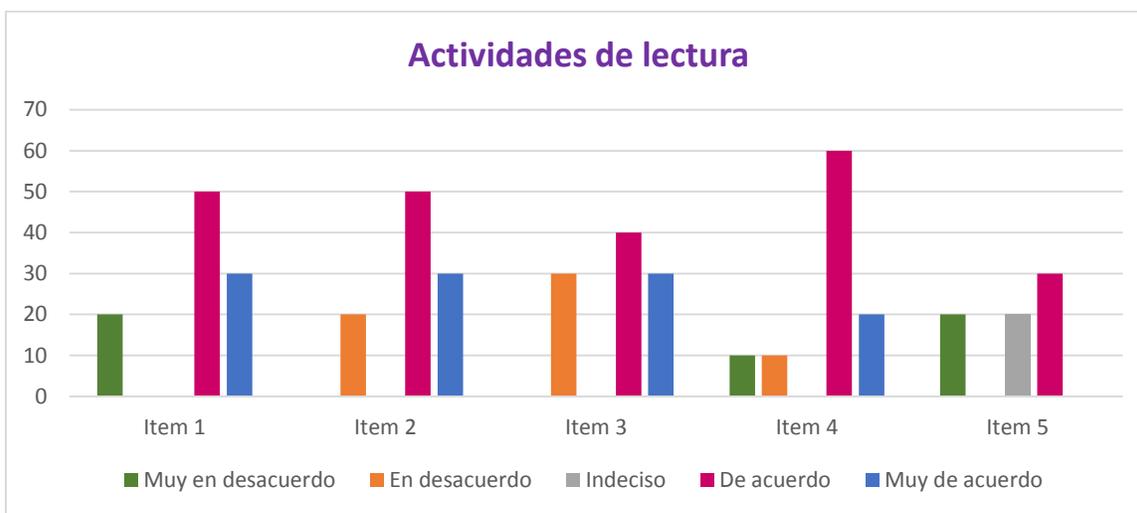


Gráfico 2. Distribución porcentual del cuestionario aplicado a los estudiantes ítem 1 - 5

Las opiniones vertidas por los estudiantes sobre las actividades relacionadas con la lectura, ofrece un panorama presto a un análisis que conlleve a reflexiones en los docentes para seguir promocionando la lectura en el aula. Hay un 10% de la población estudiantil que está en el nivel de muy en desacuerdo porque después de que lee un texto no puede escribir correctamente un resumen de lo leído, y un 20% considera que el contenido del material que lee en el aula de clase no es de su interés. Este sector debe ser atendido de manera primordial. Señala Autoría propia de

la investigación, cuando cita a Morales, Rincón y Romero (2005), que la promoción de la lectura es una experiencia social, que va encaminada a convertir efectivamente las formas de divisar, apreciar, crear, usar, colaborar e imaginar la lectura como desarrollo cultural. Es menester del docente manejar estos conceptos y ponerlos en práctica en el aula, obteniendo resultados positivos en el alumno y el desarrollo de sus habilidades lingüísticas y lectoras.

El porcentaje mayoritario de los estudiantes coincidieron entre un 30, 40 y 50% en los niveles de acuerdo y muy de acuerdo, en cuanto al placer de leer, la comprensión de lo leído, como pueden expresarse oralmente luego de leer un texto, la escritura correcta de un resumen luego de lo leído, y de qué manera se interesan por el contenido del material de lectura en clase, importantes porcentajes que demuestran que se está llevando a cabo el proceso de lectura de manera equilibrada, ajustada a la normativa, aunque es considerable seguir insistiendo en la promoción de la lectura. Al respecto, Autoría propia de la investigación asume que la promoción de la lectura involucra todas las acciones que proporcionan, ayudan, promueven y originan una conducta de lectura adecuada, o en muchos asuntos más rápido que lo habitual.

Tabla 2. Tiempo que dedica a leer diariamente en el hogar o escuela

Nº Ítem	10 - 20 minutos		20- 40 minutos		40 - 60 minutos		Más de una hora	
	f	%	f	%	f	%	f	%
6	3	30%	4	40%	0	0%	3	30%

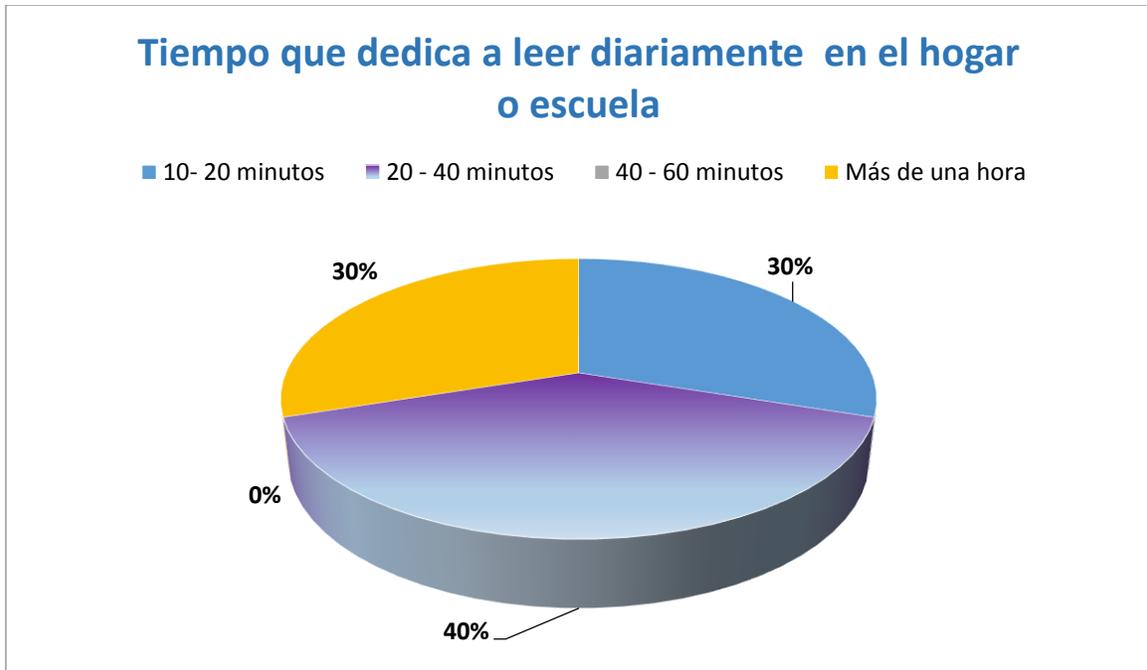


Gráfico 3. Distribución porcentual correspondiente a la encuesta estudiantes ítem 6

Los resultados señalados en la tabla 2 acerca del tiempo que el estudiante dedica a leer diariamente en el hogar o en la escuela, debería acercarse en mayor porcentaje, es decir el 60% en más de una hora. Sin embargo, en la propuesta presente se menciona a (Ceretta, 2010, p. 24), se sustenta que de acuerdo como la persona obtenga destrezas y capacidades para operar toda la información disponible, existirá mayor contribución a la creación de lectores críticos e independientes que estarán dispuestos para acceder a la investigación por medio del uso adecuado de la lectura.

Tabla 3. Tiempo que emplea diariamente en leer

Nº Ítem	Mucho		Poco		Nada	
	f	%	f	%	f	%
7	3	30%	6	60%	1	10%

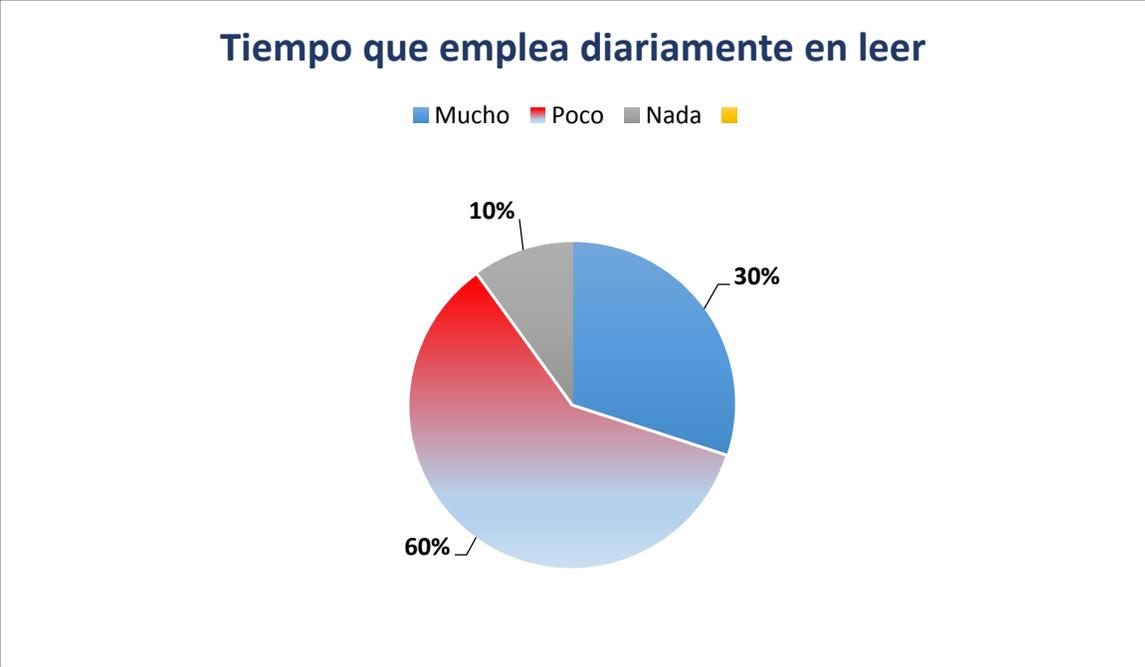


Gráfico 4. Distribución porcentual correspondiente a la encuesta estudiantes ítem 7

En la tabla anterior, hay un 10% de la población estudiantil que considera que no ocupa ningún tiempo diariamente para leer, este porcentaje de estudiantes requiere de ser estimulado. La actual investigación propone que, a través de la promoción lectora, como estrategia permite el acercamiento e interrelación docente-niño para inculcarle el amor y hábitos por la lectura, no obstante ofrecerles una variedad de técnicas, estrategias, procesos y fuentes de lecturas de acuerdo a su edad, interés y necesidad; donde puedan incrementar el nivel cognitivo y comportamental, así como compartir experiencias y a su vez fortalecer la destreza de leer.

Tabla 4. Tipo de material que lee en el aula de clase

N° Ítem	Divertido		Aburrido	
	f	%	f	%
8	7	70%	3	30%



Gráfico 5. Distribución porcentual correspondiente a la encuesta estudiantes ítem 8

Los resultados obtenidos por los estudiantes en cuanto al material de lectura en clase, hay un 30% que lo considera aburrido, dicho grupo pudiera ser abordado con recreación lúdica mediante la promoción lectora, asimismo sugiere el marco teórico de la investigación presente que para que exista con significado relevante la promoción lectora, el uso del libro no debe ser estático ni tampoco rígido como generalmente se implementa a través de los programas o currículos escolares; tampoco su uso debe estar sujeto a la rutina diaria; de allí que el docente en conjunto con su grupo de alumnos debe estar abierto e innovando para la planificación de actividades que sumerja al estudiante en el mundo de la lectura desde las narraciones bibliográficas hasta la dramatización y representaciones de textos.

Tabla 5. Frecuencia en que narra cuentos, historietas, leyendas al alumno.

N° Ítem	A diario		Una vez por semana		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
9	3	30%	7	70%	0	0%

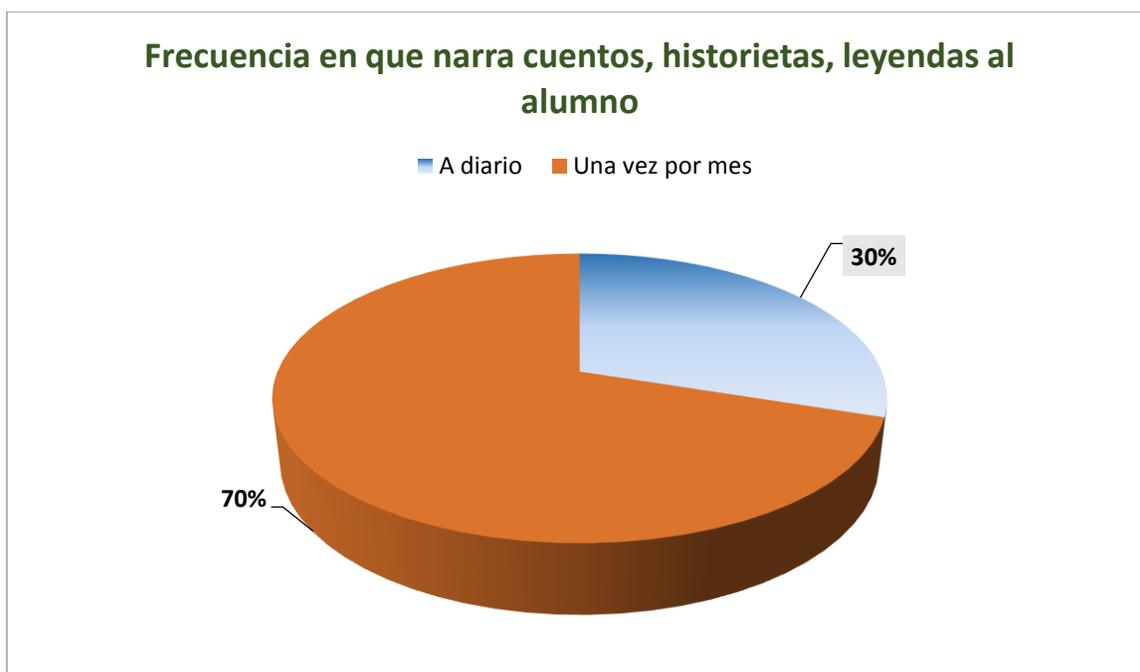


Gráfico 6. Distribución porcentual correspondiente a la encuesta estudiantes ítem 9

Las respuestas de los estudiantes, con respecto a la frecuencia de la narrativa de cuentos, historietas, leyendas al alumno por parte del docente, tiene buena proyección. No debe dejarse al descuido este punto ya que de acuerdo a lo planteado en el proyecto actual que los géneros literarios, como cuentos, leyendas, historietas entre otros, aportan su riqueza propia y anotan a diferentes objetivos, además de que son la base de toda producción escrita y que tienen una particularidad que se pueden contar de diversas maneras.

8.4 Anexo 4. Encuesta dirigida a los docentes



CARRERA: PEDAGOGÍA

ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE TERCER GRADO

OBJETIVO: Conocer la opinión de los Docentes de tercer Grado de la Escuela de Educación Básica “Julio María Matovelle” del Cantón Cuenca, en el período lectivo 2016-2017, en relación a las estrategias metodológicas que utiliza para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora.

INSTRUCTIVO: Se presentan una serie de preguntas, las cuales le agradezco leer detenidamente y responder marcando con una (X) en la casilla que considere.

No.	Pregunta	Muy en Desacuerdo	En Desacuerdo	Indeciso	De acuerdo	Muy de Acuerdo
1	¿Teóricamente conoce los procesos de lectura?					
2	¿Se siente usted presionado por los padres y/o representantes legales al exigirle que su representado deba leer correctamente?					
3	¿Cree necesario implementar estrategias metodológicas de comprensión lectora en los estudiantes de Tercer Grado para mejorar los procesos de la lectura?					
4	¿Considera que al aplicar una estrategia metodológica de comprensión lectora se incrementa el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes?					

5. ¿Cuánto tiempo dedica a leer diariamente, bien sea en el hogar o en la escuela?

10 a 20 min ____ 20 a 40 min ____ 40 a 60 min ____ Más de 1 hora__

6. Considera que a diario lee:

Mucho ____ Poco ____ Nada ____

7. ¿Con qué frecuencia le narra cuentos, historietas, leyendas, entre otros, a sus alumnos?

A diario ____ Una vez por semana ____ Nunca ____

8. Describa, ¿cuáles son los problemas de comprensión lectora que presentan sus alumnos?

9. Nombre por lo menos cinco estrategias metodológicas de comprensión lectora que usted emplea en los estudiantes de Tercer Grado para mejorar los procesos de lectura.

10. ¿Nombre cuáles son los recursos didácticos que usa para estimular el proceso de lectura en sus estudiantes?

11. Describa los procesos de lectura que debe consolidar el estudiante de tercer grado.

¡Gracias por su colaboración!

Tabla 6. Distribución de frecuencias y porcentajes del cuestionario aplicado a los docentes ítem 1-4

N° Ítem	Muy en desacuerdo		En desacuerdo		Indeciso		De acuerdo		Muy de acuerdo	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
2	0	0%	3	75%	0	0%	1	25%	0	0%
3	0	0%	0	0%	0	0%	1	25%	3	75%
4	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%	4	100%

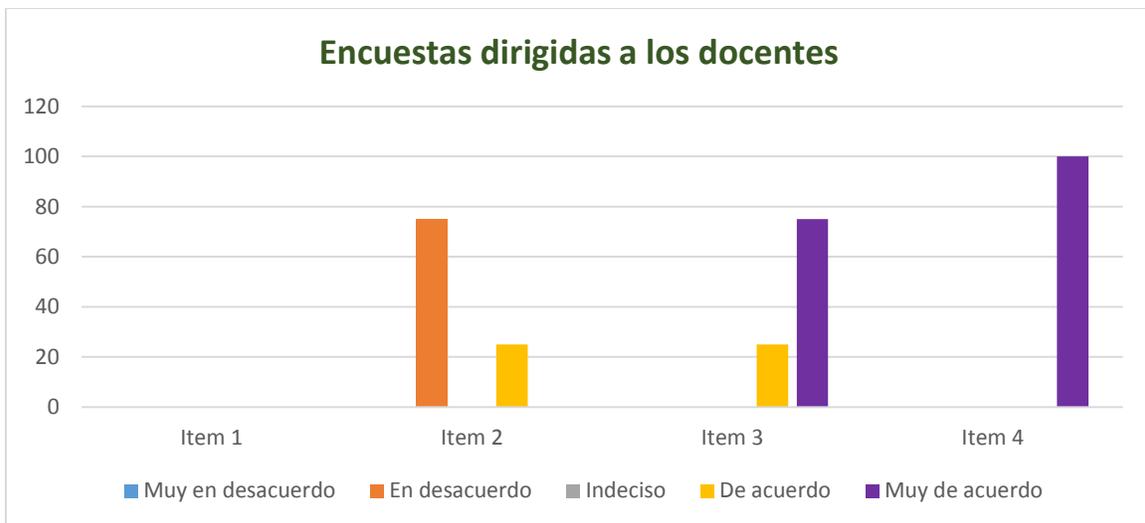


Gráfico 7. Distribución porcentual correspondiente a la encuesta docentes ítem 1-4

Las respuestas de los docentes reflejan en un 70% estar en desacuerdo en el ítem 2, ya que se sienten presionados por los padres y representantes legales cuando les exigen que su representado deba leer correctamente, si bien es cierto que la escuela es la responsable académicamente de este proceso, también es cierto colocarle actividades para el hogar para que el entorno familiar siga estimulando el proceso de lectura y escritura. Así mismo expresa Autoría propia de la investigación que uno de los objetivos fundamentales de la escuela es enseñar a leer, sin embargo, en la actualidad, son múltiples las instituciones educativas que adicional a este

objetivo van insertando la promoción de la lectura con la transformación de sus prácticas de estrategias donde el docente cumple un rol mediador para consolidar el proceso de la lectura.

Tabla 7. Tiempo de dedicación a la lectura en el hogar o en la escuela

N° Ítem	10 – 20 minutos		20- 40 minutos		40 – 60 minutos		Más de una hora	
	f	%	f	%	f	%	f	%
5	1	25%	2	50%	0	0%	1	25%

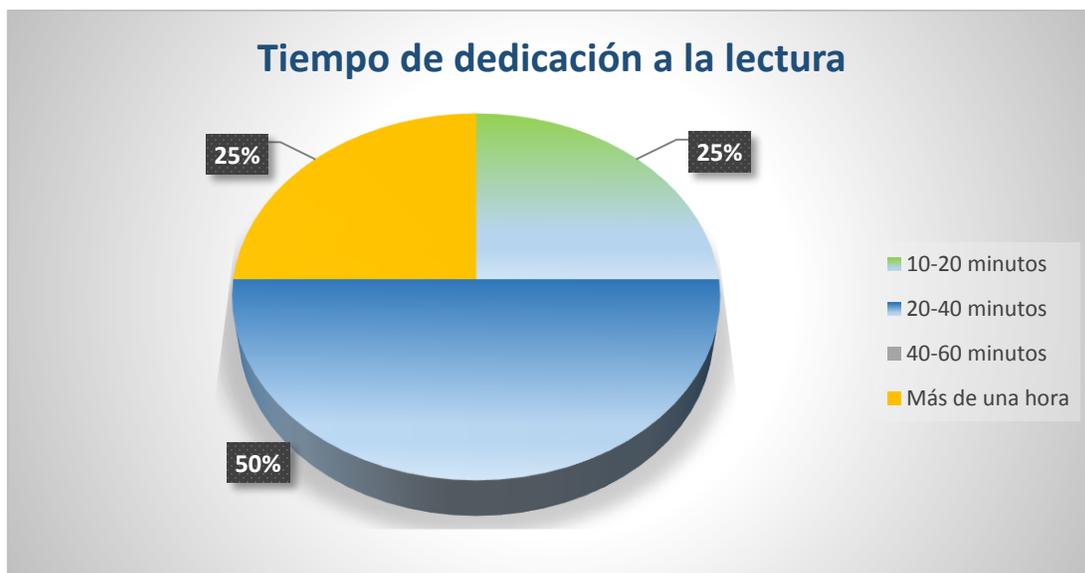


Gráfico 8. Distribución porcentual correspondiente a la encuesta docentes ítem 5

Las respuestas de los docentes correspondientes al ítem 5, se ubican en un 50% en el nivel de 20 – 40 minutos dedicados a la lectura, el resto en un 25% opina que 10 -20 minutos son suficientes, y el otro 25% más de una hora. Al apoyarse en lo establecido del marco teórico en el trabajo de investigación actual, se consigue a (Ceretta, 2010, p. 24), cuando expone que eventualmente la promoción lectora, se le vincula con literatura recreativa o libros. Este es uno de los puntos esenciales para orientar ejercicios de promoción de la lectura. De esta forma, se sustenta que de acuerdo como la persona obtenga destrezas y capacidades para operar toda la información disponible, existirá mayor contribución a la creación de lectores críticos e

independientes que estarán dispuestos para acceder a la investigación por medio del uso adecuado de la lectura. Punto interesante a seguir para desarrollar el hábito de la lectura y si se hace en mayor cantidad de tiempo se conseguirá mayor destreza en esa habilidad.

Tabla 8. Tiempo que dedica diariamente a la lectura

Nº Ítem	Mucho		Poco		Nada	
	f	%	f	%	f	%
6	2	50%	2	50%	0	0%

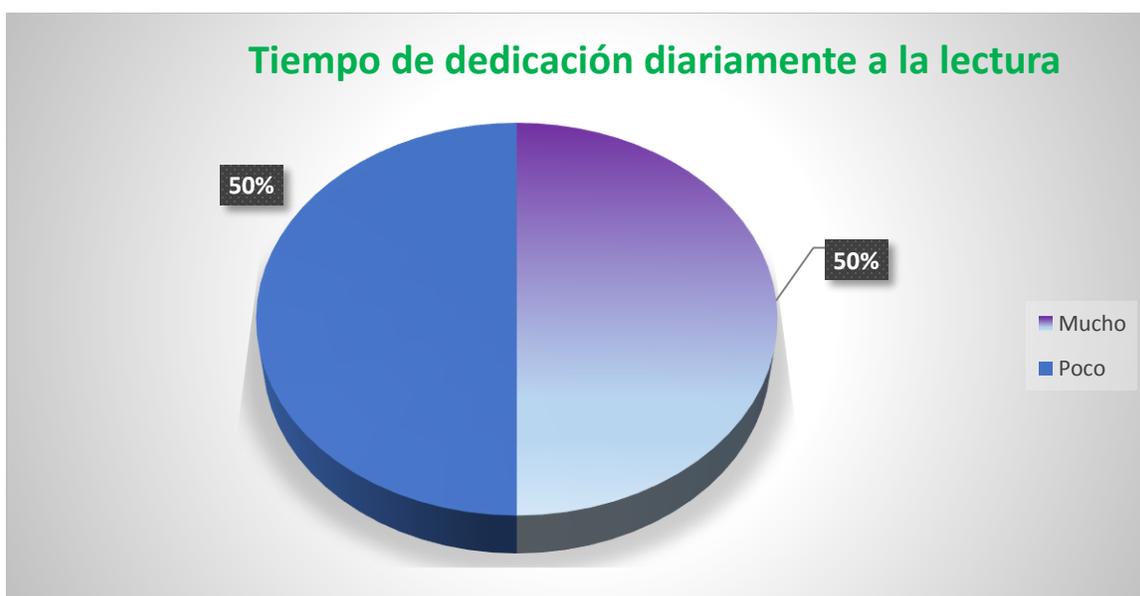


Gráfico 9. Distribución porcentual correspondiente a la encuesta docentes ítem 6

La tabla 8 refleja la opinión de los docentes en cuanto al ítem 6, hay un 50% de docentes dedican mucho tiempo a la lectura, mientras que el otro 50% le dedica poco tiempo, esta disparidad de opiniones requiere apelar lo que establece Autoría propia de la investigación cuando menciona que el docente además de mediador, debe ser modelo en esa promoción lectora, de tal manera que se evidencie en éste su interés y dominio por la lectura, gustos literarios y unas prácticas críticas que crearán unas opiniones o valoraciones que a su vez pueda fomentar a sus alumnos.

Tabla 9. Frecuencia de narración de cuentos, historietas, leyendas a los alumnos

Nº Ítem	A diario		Una vez por semana		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
7	2	50%	2	50%	0	0%



Gráfico 10. Distribución porcentual correspondiente a la encuesta docentes ítem 7

Lo expresado por los docentes en cuanto a la frecuencia de narración de cuentos, historietas, leyendas a los alumnos, denotado en el gráfico 10, refleja un 50% ubicado en el nivel a diario y el otro 50% una vez por semana, Autoría propia de la investigación en su recopilación bibliográfica aporta que dado el atractivo que representa para el niño la literatura infantil, se establece como una herramienta muy útil para el desarrollo del proceso de la lectura y a su estimular el hábito lector. En este sentido, los géneros de la literatura que brinda interés en la niñez son el Narrativo: mitos, cuentos, leyendas, fábulas. El Lírico: poesía, nanas, retahílas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y el Dramático: teatro, mimo, títeres, marionetas.

Seguidamente se presenta las respuestas obtenidas del ítem 8, en relación a cuáles son los problemas de comprensión lectora que presentan sus alumnos. La población de los docentes considera que los alumnos que atienden no desarrollan la capacidad de la comprensión lectora,

tienen una escasez de fluidez, atención, confunden fonemas y por consiguiente hay poco desarrollo para retener contenidos, una de las causas es que no tienen el hábito de lectura en el hogar. La consolidación del proceso lector escritor no se ha conformado como tal, hay identificación mínima de algunos fonemas y la lectura es silábica. Ante estas respuestas se puede motivar al docente a mejorar algunas de estas situaciones apoyándose en lo expuesto por Autoría propia de la investigación cuando propone lo de (Álvarez, 2013): en algunos casos los profesores no crean sistemas metodológicos que dependen de las actividades del estudiante. Desarrollan sus clases en base a las lecturas inmensas, exposiciones sin fin y dictados interminables, que dejan al alumno en una condición de incompreensión de conocimientos y de esta manera tienen un bajo nivel escolar. Esto infiere en los niños regularmente que no pueden aprender apropiadamente y, por consiguiente, no adquieren aprendizajes importantes.

Con respecto al ítem 9, se quiso conocer por lo menos cinco estrategias metodológicas de comprensión lectora que el docente emplea en los estudiantes de Tercer Grado para mejorar los procesos de lectura. Los mismos destacan el empleo de las siguientes estrategias metodológicas: Lectura individual, cuestionario luego de la lectura, lectura grupal, resúmenes, realizar lecturas animadas; predice-visualiza-pregunta-conecta-identifica-infiere-evalúa. Se parte de los intereses de los niños para generar proyectos como: pijamadas, para promover la lectura de cuentos, visita a bibliotecas, invitación a cuentacuentos, invitación a abuelitas a contar cuentos, rincón de lectura, uso de mapas, organizadores gráficos, cuestionario de preguntas acerca de una lectura, dialogar, reconocer las partes de una historia, resúmenes. Atendiendo a esta diversidad de estrategias metodológicas y que todos los docentes pongan en práctica se contribuye a perfeccionar la capacidad y el progreso lingüístico de los más pequeños, en la medida que se practique más la lectura mayor será la habilidad del alumno en este aspecto.

De acuerdo a la experiencia de los docentes entrevistados, opinan en el ítem 10 que los recursos didácticos que utilizan para estimular el proceso de lectura en sus estudiantes son: cuentos, láminas, fichas, tarjetas, gráficos, videos, recursos audiovisuales, salidas de observación a biblioteca, cuentos y dramatizaciones. Lo fundamentado en la investigación actual apoya lo anterior, cuando se menciona que otro aspecto a considerar entre las bondades de la comprensión de la lectura, está el hecho de cómo estimulan las áreas cognitivas del cerebro y los aspectos emocionales del desarrollo, así como también está el hecho de que varias lecturas motivan a padres

en la solvencia de inconvenientes que surgen del desarrollo de sus hijos, como: textos que abarcan cuentos de miedo, terror, etc. esta vendría a ser otra bondad más de la comprensión de la lectura como clave en el aprendizaje, en este caso al padre o madre, que luego transmitiría este conocimiento a su hijo, proyectando los beneficios de lo que significa leer.

Por último, en el ítem 11 se solicitó a los docentes describir los procesos de lectura que debe consolidar el estudiante de tercer grado, al respecto todos los docentes entrevistados coincidieron en que el alumno para desarrollar con éxito su proceso de lectura y consolidarlo como estudiante de tercer grado, debe realizarlo con actividades de prelectura, durante la lectura, y luego de ella, es decir la post lectura. En relación a las respuestas dadas, se infiere que los docentes no manejan teóricamente cuáles son los procesos de la lectura que debe dominar dicho estudiante, ya que sus respuestas están referidas a actividades más no procesos. Cabe señalar a Medina (2017) quien menciona que los procesos de la lectura se dan mediante una secuencia, que involucra primeramente la visión, luego el nivel fonatorio, de allí la audición hasta llegar al cerebro; además de acuerdo al (Ministerio de Educación, 2016) para desarrollar en los estudiantes de Educación Básica Elemental, el sistema educativo debe incluir el código alfabético lo que abarca la correspondencia fonológica-grafema; es decir el desarrollo del sonido, la producción escrita y la comprensión de textos, procesos estos que se deben dar paulatinamente para la consolidación de la lectura.

8.5 Anexo 5. PLANIFICACIÓN

	PLANIFICACIÓN DE UNIDAD DIDÁCTICA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA " JULIO MARÍA MATOVELLO "	AÑO LECTIVO 2016-2017
---	--	---------------------------------

1. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL DOCENTE:	Msc. Carmen Palacios Lic. Juanita Flores Lic. Gladys Guachichuilca Lic. Mercedes Egas.	ÁREA / ASIGNATURA:	Lengua y Literatura	GRADO / CURSO:	Terceros	PARALELO:	A. B. C. D.
N° DE UNIDAD DE PLANIFICACIÓN:	5	TÍTULO DE LA PLANIFICACIÓN:	¡LLEGAN NOTICIAS!	N° DE PERÍODOS:	10	SEMANA DE INICIO:	27/03/17 05/05/17
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD:	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento. O.LL.2.11. Apremiar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.						
EJE TRANSVERSAL	INTERCULTURALIDAD Justicia-Innovación-Solidaridad						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano (periódicos, revistas, correspondencia, publicidad, campañas sociales, etc.) y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística. CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.						

2. PLANIFICACIÓN:

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>PRIMERA SEMANA- SEGUNDA SEMANA</p> <p>LL.2.3.8.Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>	<p>PROCESO DE LA CLASE</p> <p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>1.-OBJETIVO: Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>2.- ACTIVIDAD MOTIVADORA: -Visitar las instalaciones de un reconocido diario que circula en la ciudad. -Entrevistar a la persona encargada sobre la importancia que tiene la lectura en nuestra ciudad y sobre lo que es una noticia, clases y partes que debe tener.</p> <p>3.- Activación de conocimientos previos: Elaborar una lluvia de ideas sobre la experiencia vivida en el lugar y sobre los datos recolectados en la entrevista. -Seleccionar las ideas más importantes.</p> <p>Preguntas exploratorias: ¿Por qué y para qué leemos? ¿Qué es una noticia? ¿Qué es un diario y para qué nos sirve?</p> <p>Desequilibrio cognitivo ¿Para qué nos sirve leer o escuchar noticias de nuestro país y del mundo?</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO -Leer noticias de varios periódicos Realizar agrupaciones de cinco estudiantes: Analizar varios periódicos y escoger por grupo: Grupo 1:deportiva Grupo 2:cultural Grupo 3:política Grupo4: económica Grupo 5: de la ciudad. Grupo 6:del país Grupo 7:del mundo Grupo 8:de la farándula -Investigar en el diccionario términos desconocidos. Presentar la noticia a los compañeros. -Recordar y señalar las partes que tiene una noticia y los pasos que debemos seguir para escribir una noticia.</p>	<p>-Instalaciones del Diario el Mercurio -Diarios -Cartulinas -Organizadores gráficos. -Libro de texto -Internet -Entrevistas -Libros de Lengua y Literatura -Hojas A4 -Cartulina -Lápices -Marcadores. -Goma.</p>	<p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés). Genera ideas para escribir a partir de gráficos y preguntas.</p>	<p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO: Rúbrica.</p>

	<p>-Buscar acontecimientos que sean noticia en la escuela y siguiendo los pasos escribir una noticia que despierte el interés por leerla.</p> <p>- Exponer las noticias en un periódico mural.</p> <p>-Presentar las noticias para que las puedan leer los compañeros de la escuela.</p> <p>CONSOLIDACION :</p> <p>Autoevaluación:</p> <p>-Realizar un álbum con las noticias de la familia del niño.</p> <p>Heteroevaluación</p> <p>Debate:</p> <p>¿Qué tipo de noticia es la que más te gustó por qué?</p> <p>Co-Evaluación</p> <p>Realizar un organizador gráfico creativo sobre las noticias, partes y clases.</p>			
<p>TERCERA SEMANA</p> <p>LL.2.4.2.Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</p>	<p>ANTICIPACIÓN:</p> <p>1.-OBJETIVO:</p> <p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>2.- ACTIVIDAD MOTIVADORA:</p> <p>Dinámica: Ha llegado una carta.</p> <p>3.- Activación de conocimientos previos:</p> <p>¿Cómo se llama el juego que compartimos?</p> <p>¿A qué persona han escrito alguna vez una carta?</p> <p>¿Por qué y para qué les has escrito una carta?</p> <p>Desequilibrio cognitivo</p> <p>¿Sabes desde cuando las personas se escribían cartas?</p> <p>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO:</p> <p>-Preguntar en casa a los papás o algún adulto si han escrito alguna carta a una persona, el motivo de la misma y si recuerdan que datos debía constar en esta.</p> <p>- Compartir el resultado de la investigación con los compañeros en el aula.</p> <p>-Investigar en el libro sobre las características y estructura de la carta.(pag184)</p> <p>-Elaborar un mapa conceptual sobre la estructura de la carta.</p> <p>-Elegir una persona a la que el niño vaya a escribir una carta.</p> <p>-Realizar lluvia de ideas sobre lo que deseamos expresar en la carta</p>	<p>-Internet</p> <p>-Entrevistas</p> <p>-Libros de Lengua y Literatura.</p> <p>-Hojas de líneas</p> <p>-Sobre</p> <p>-Lápices</p> <p>-Marcadores.</p> <p>Organizadores gráficos</p>	<p>I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés). Genera ideas para escribir a partir de gráficos y preguntas.</p>	<p>TECNICA: Análisis de desempeño</p> <p>TECNICA: Interrogatorio</p> <p>INSTRUMENTO: Debate</p>

	<p>-Ordenar las ideas. -Escribir una carta a un ser querido respetando la estructura que debe tener. -Redactar los datos que deben ir en el sobre para enviar la carta. -Establecer semejanzas y diferencias con otras formas de comunicación -Destacar la importancia de comunicar sentimientos, pensamientos y deseos a las demás personas. CONSOLIDACION : Autoevaluación: Completar la lista de cotejo que se encuentra en la pag 203 del texto del estudiante Heteroevaluación: Debate: ¿A qué persona reconocida del país o del mundo desearías escribir una carta? ¿Por qué? CO-EVALUACION Plantear el problema: ¿Qué le dirías a través de una carta a un niño bueno y valiente que salvó la vida a un perro de la calle?</p>			
<p>CUARTA SEMANA LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>ANTICIPACIÓN: 1.-OBJETIVO: Reflexionar sobre patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. 2.- ACTIVIDAD MOTIVADORA: Dinámica: Los animales 3.- Activación de conocimientos previos: ¿Qué animales surgieron en el juego? ¿Cuáles son reptiles? ¿Cómo son las ranas? Desequilibrio cognitivo ¿Debemos conversar en la calle con personas desconocidas? ¿Por qué? CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO Observar el gráfico. -Describir lo que observan. -Observar, leer el título y elaborar conjeturas. -Elaborar conjeturas a partir de ilustraciones, portada, nombres de personajes y palabras claves. -Plantear expectativas en relación al contenido.</p>	<p>-Texto de trabajo -Cuaderno de Lengua. -Grabadora</p>	<p>CE.LL.2.6 Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (J.3., I.3.).</p>	<p>Torbellino de ideas. Instrumento: Cuestionario Resolución de banco de preguntas alusivas al cuento</p>

Comparación de escritura de palabras que utilizan s, c, z
 Ejecución de lecturas comprensivas.

Estudiante 2. A.: Capacidad intelectual limitrofe.
 Estudiante 3: L.P: Discapacidad Intelectual leve.

UTILIZAR GRÁFICOS PARA IR DESARROLLANDO LAS DESTREZAS PROPUESTAS
 -CON LAS DESTREZAS PROPUESTAS APLICAR NOCIONES BÁSICAS: ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA, SOBRE, DEBAJO.
 - APLICAR EJERCICIOS DE RASGADO Y PLEGADO

.Guía del docente. Texto de Lengua y Literatura. Currículo 2016

- Ministerio de Educación, *Ajuste Curricular para la Educación General Básica y Bachillerato General Unificado*, 2015, Quito - Ecuador.
- Sarto Montserrat, *Diez estrategias para hacer al niño lector*. 1984, Madrid.
- Santillana S.A. *30 Ideas para planificar una clase de Lengua y Literatura*, 2011, Quito - Ecuador.
- Kaufman, A. M. et al. (2007). *Leer y escribir: el día a día en los aulas*. Buenos Aires: Alque Grupo Editor S.A.
- <https://www.youtube.com/watch?v=fZFCs550hEA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ws7Lm2MqXsE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=PWzV3QOUJA4>

OBSERVACIONES

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTES: Msc. Carmen Palacios Lic. Juanita Flores, Lic. Gladys Guachichulca Lic. Merceditas Egas.	DIRECTOR DE ÁREA: Lic. Juanita Flores	DIRECTOR/SUBDIRECTOR/LÍDER: Msc. Diego Sánchez
FIRMA:	FIRMA:	FIRMA:
FECHA:	FECHA:	FECHA: 27/03/2017



Matriz de Observación de Destrezas con Criterios de Desempeño

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE											
TÉCNICA DE EVALUACIÓN: Análisis de desempeño INSTRUMENTO: Debate											
AÑO LECTIVO: 2016 - 2017					AÑO DE BÁSICA: TERCERO A, B, C, D						
ÁREA: Lengua y Literatura											
EJE TRANSVERSAL: INTERCULTURALIDAD											
Justicia, - Innovación - Solidaridad											
BLOQUE CURRICULAR: Vivan los cuentos.											
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO:											
-LL.2.5.3.Recrear textos literarios con nuevas versiones de escenas, personajes u otros elementos											
Nº	NÓMINA	Debate: ¿Cuáles son los cuentos que más disfrutas y por qué?									
		Organiza las ideas	Estructura las oraciones.	Argumenta y refuta	vocaliza y articula las palabras	Se relaciona con el tema tratado	Respeto el turno de la palabra	Respeto la opinión de los demás	SUMA	PROCENTAJE	PROMEDIO
		1	1	2	2	1	1	2	10	10	10
1	ALVAREZ YUBA										
	ALEJANDRA USBETH										
2	AUCAPIÑA TENEZACA										
	JUAN SEBASTIAN										
3	BENAVIDES ORTEGA										
	GISELLE CRISTINA										
4	BURI REINO DOMINIC										
	ANDRES										
5	CABRERA ARTEAGA										
	DAYRA MARCELA										
6	CEDEÑO ILLASCAS JOHN										
	MICHAEL										
7	CHAMBA PANDASHINA										
	ERICK ALEXANDER										
8	COYAGO LLANOS										
	MICHAEL ALEXANDER										
9	CUJI QUITO GISSELA										
	ABIGAIL										
10	ENCALADA ACEVEDO										
	JUAN PABLO										
11	ENCALADA CARRION										
	RENATA VICTORIA										
12	GUAMAN CALLE MELANIE										
	PALOMA										
13	GUTAMA MALDONADO										
	SARA VALENTINA										
14	HEREDIA ALVAREZ										
	CHRISTIAN MATIAS										
15	JAPON CARRION										
	DOMENICA SOFIA										
16	JUELA JUELA CARLOS										
	LEONARDO										

17	LOJA VIZHÑAY ANGEL MATEO																		
18	MACAS MILAN LADY MELANNY																		
19	MALO MEDINA EDISSON MAURICIO																		
20	MAZA GUIRACOCHA ERICKA ESTEFANIA																		
21	MENA VILLA MICHAEL BENJAMIN																		
22	MOLINA BRITO BRITHAMY ANAHI																		
23	MORALES TORRES LUZ CLARA																		
24	MOROCHO UCHO JOHN STEVEN																		
25	MUÑOZ GOMEZ JUAN SEBASTIAN																		
26	NARANJO AUQUI VICENTE ALFREDO																		
27	OCHOA TEJEDOR OSCAR JOSUE																		
28	ORELLANA BURGOS BRITANY CAMILA																		
29	PACURUCU ARPI ALLISON NAOMI																		
30	PARRA LUCERO DANIEL NICOLAS																		
31	PUMA CAÑAR LESLIE MELISSA																		
32	RAMOS RODAS LUIS JAVIER																		
33	SANCHEZ CHENCHE DAIMA NOHELIA																		
34	TENESACA ILLESCAS EMILY ESTEFANIA																		
35	TEPAN PARRA JORDY ALAN																		
36	TIGRE SINCHIRI ALAN PAUL																		
37	VARGAS AUCANZHALA MARIVEL JANETH																		
38	VASQUEZ ROCANO SEBASTIAN ALEJANDRO																		
39	VISCAINO PERGUACHI NATALY MICHELLE																		
40	ZAMORA CABRERA RANDY ALEXANDER																		
SUMA																			TOTAL