

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la  
obtención del título de licenciado en  
Ciencias de la Educación.**

**PROPUESTA METODOLÓGICA:**

**“GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL LENGUAJE EXPRESIVO DE  
LOS NIÑOS DEL 2° Y 3° AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL  
BÁSICA LUIS VELECELA YUNGA 2016 -2017”**

**AUTOR:**

**NÉSTOR IVÁN GUTAMA PAUCAR**

**TUTOR:**

**LIC. GERARDO GUERRERO MUÑOZ**

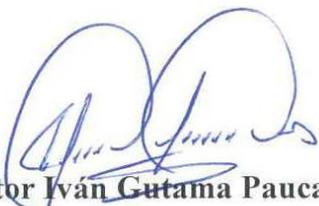
**CUENCA – ECUADOR**

**2017**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, **Néstor Iván Gutama Paucar** con documento de identificación No. 0104852595, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado intitulado: **“GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS DEL 2° Y 3° AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LUIS VELECELA YUNGA 2016 -2017 ”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

  
**Néstor Iván Gutama Paucar**

C.I. 0104852595

Cuenca, julio de 2017

## CERTIFICACIÓN

Yo, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el trabajo de titulación: “**GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS DEL 2° Y 3° AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LUIS VELECELA YUNGA 2016 -2017**”, realizado por **Néstor Iván Gutama Paucar**, obteniendo la PROPUESTA METODOLÓGICA que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, julio de 2017



Lic. Gerardo Guerrero Muñoz

C.I. 0101868974

## **DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD**

Yo, **Néstor Iván Gutama Paucar** con cédula número 0104852595, autor del trabajo de titulación **“GUÍA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL LENGUAJE EXPRESIVO DE LOS NIÑOS DEL 2° Y 3° AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA LUIS VELECELA YUNGA 2016 -2017”**, certifico que el total contenido del PROPUESTA METODOLÓGICA son de mí exclusiva responsabilidad y autoría

Cuenca, julio de 2017



**Néstor Iván Gutama Paucar**

C.I. 0104852595

## **DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTO**

**A mi familia, por su aliento constante,  
A mis padres por el impulso permanente  
para cumplir mis sueños**

**A MsC. Gerardo Guerrero M.,  
Director de trabajo de investigación  
por su apoyo incondicional y ayuda oportuna**

## **V. Resumen.**

El presente trabajo de grado está enfocado en la elaboración de Guías Metodológicas compuestas de objetivos y actividades metodológicas que orientan al maestro a desarrollar estrategias activas en el ámbito oral, optimizando recursos sencillos del entorno que ayudan en la práctica diaria; constituyéndose en instrumentos aplicables en el proceso de la recuperación pedagógica para mejorar el lenguaje expresivo de los niños de Segundo y Tercero Año de Educación General Básica, fundamentado en el enfoque expansivo práctico. Ya que la inteligencia lingüística es uno de los problemas más frecuentes en los niños en edad escolar. Debido a ello, los docentes deberían desarrollar ciertas competencias y estrategias que les ayuden a estar preparados en la correlación con el estudiante, enfocándose en la motivación constante, dando lo mejor de sí en la praxis educativa ayudando a superar los problemas de aprendizaje lingüísticos en los niños y niñas; constituyéndose así, en una investigación de paradigmas mediante el apoyo de referencias bibliográficas, guías metodológicas y fichas de seguimiento para ser aplicadas dentro y fuera del aula de forma integral en las actividades pedagógicas que planifican los docentes, además las presentes fichas son herramientas que permiten planear y desarrollar dinámicamente las actividades, siendo importante concienciar a los docentes sobre el uso de las guías que según la perspectiva socio-educativa permitirá mejorar los aspectos comunicativos, equilibrando y armonizando el aprendizaje de la expresión de la lengua que finalmente permitirá diagnosticar la evolución del estudiante.

Siendo el objetivo principal desarrollar la expresión comunicativa para que el niño transmita sus mensajes e ideas eficientemente.

## **VI. Índice general**

<b>Introducción.....</b>	<b>10</b>
<b>VII: Planteamiento del problema: .....</b>	<b>11</b>
a) Descripción del problema .....	11
b) Antecedentes: .....	13
c) Importancia y alcances .....	14
d) Delimitación .....	14
e) Explicación del problema. ....	15
<b>VIII. Objetivos: .....</b>	<b>15</b>
a) <b>Objetivo General.</b> .....	15
b) <b>Objetivos Específicos.</b> .....	15
<b>IX. Fundamentación teórica.....</b>	<b>16</b>
a) El lenguaje .....	16
b) <b>Lengua y habla</b> .....	17
c) <b>Lengua como comunicación</b> .....	18
d) <b>Desarrollo del Lenguaje</b> .....	19
e) <b>Importancia del Lenguaje.</b> .....	19
f) <b>Primeras vocalizaciones</b> .....	20
g) <b>Percepción de los sonidos y estructura del Lenguaje.</b> .....	20
h) <b>Vocabulario</b> .....	21
i) <b>Pragmática y habla social</b> .....	22
j) <b>Demoras en el desarrollo del lenguaje</b> .....	23
k) <b>Retraso leve del lenguaje.</b> .....	24
l) <b>Retraso moderado del lenguaje</b> .....	25
ll) <b>Retraso grave del lenguaje</b> .....	25

m) Diagnóstico y Valoración .....	26
n) Tratamiento del retraso del lenguaje.....	28
<b>X Guía Metodológica:</b> .....	30
<b>GUÍA N° 1</b> .....	31
<b>GUÍA N° 2</b> .....	32
<b>GUÍA N° 3</b> .....	33
<b>GUÍA N° 4</b> .....	35
<b>GUÍA N° 5</b> .....	37
<b>GUÍA N° 6</b> .....	39
<b>GUÍA N° 7</b> .....	40
<b>Instrucciones:</b> .....	41
<b>Forma de seguimiento:</b> .....	41
<b>Fichas de seguimiento</b> .....	42
Ficha N° 1 .....	42
Ficha N° 2 .....	43
Ficha N° 3 .....	45
Ficha N° 4 .....	46
Ficha N° 5 .....	47
Ficha N° 6 .....	48
Ficha N° 7 .....	49
Bitácora .....	50
<b>XI Conclusiones</b> .....	51
XII Recomendaciones .....	52
<b>XIII Bibliografía</b> .....	53
<b>XIV. ANEXOS</b> .....	55



## Introducción

La humanidad ha ingresado al siglo XXI, donde la educación ha tenido cambios sustanciales, por citar un ejemplo, los estudiantes deben desarrollar una inteligencia lingüística para asimilar conocimientos de manera vertiginosa, pues el preludio de la tecnología induce a que los aprendientes sepan utilizar adecuadamente el lenguaje expresivo para codificar y decodificar los mensajes. Por lo tanto los docentes deberían poseer competencias para ayudar a superar las dificultades articulatorias más frecuentes en los individuos en edad escolar, básicamente, desde el nivel inicial hasta la Básica Elemental.

El lenguaje expresivo repercute en el inter aprendizaje, en la inteligencia emocional, en el proceso de lecto-escritura y en la personalidad; sus manifestaciones son etiquetadas por los maestros, padres de familia o representantes legales como: “no se le entiende al niño cuando habla”, “gaguea cuando habla”, entre otros términos.

La diferencia entre lo que podemos lograr solos o con la ayuda de otras personas se la llama Zona de Desarrollo Próximo y se considera, la capacidad potencial que tenemos para alcanzar ciertos logros. Todo lo que sabemos o hacemos lo aprendimos primero con ayuda de otras personas y luego logramos hacerlo solos.

De los diferentes enfoques, teorías o modelos utilizados en el ámbito educativo considero enmarcarme en el enfoque humanista para el desarrollo de este trabajo de investigación y entre uno de los psicopedagogos de este enfoque encontramos a L. Vygotsky quien manifiesta que el desarrollo de las funciones superiores se construyen por medio de operaciones y habilidades mentales, que solo se adquieren a través de la interacción social. Además sostiene que todas las funciones psicológicas superiores son relaciones sociales internalizadas. Existe primero en un plano social (afuera) y

secundariamente se incorpora a nivel individual (adentro). En otras palabras aprendemos de los demás.

En este sentido, considero que los docentes deben estar preparados para la detección y abordaje de la dificultad en mención, atendiendo tempranamente los diferentes tipos de problemas lingüísticos que afectan en el aprendizaje y poder evitar que los niños lleguen a la Básica Media presentando ciertos trastornos.

Por lo tanto, planteo esta guía metodológica que permitirá ayudar a los docentes a solucionar estos problemas que afecta la comunicación dentro y fuera de clase.

Por otra parte, el docente deberá evitar que los estudiantes finalicen el año escolar sin haber cumplido con los aprendizajes esperados brindando apoyo y seguimiento pedagógico a las los estudiantes para que superen las dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas consolidando una educación de calidad y calidez.

Finalmente la guía metodológica está sustentada en 7 estrategias con sus respectivas indicaciones y fichas de seguimiento para ser aplicadas a los niños con problemas de lenguaje expresivo. La documentación mencionada será una guía para ser aplicadas en el proceso de recuperación del lenguaje expresivo en el estudiante, teniendo en cuenta que los ejercicios deben ser continuos para superar esta necesidad educativa transitoria.

## **VII: Planteamiento del problema:**

### **a) Descripción del problema**

Mediante la aplicación de un test Fonoaudiología se ha determinado que los niños del segundo y tercer año de Educación General Básica de la Escuela Luis Velecela Yunga perteneciente a la comunidad de Hierba Buena, parroquia Molleturo, del cantón Cuenca, provincia del Azuay, perteneciente al circuito 01D02C10B, del Distrito 2, Coordinación

Zonal 6, régimen Sierra y de jornada matutina; presentan dificultades en el lenguaje expresivo que influye directamente en su inter-aprendizaje.

La articulación fonética es una problemática muy notoria en los niños de los grados antes señalados como se evidencia en los resultados de los test aplicados donde se observa que no articulan correctamente los grupos silábicos, simplifican los fonemas en la posición intermedia de la palabra, fonemas /bl/, /cl/, /fl/, /gl/ br, /cr / fr/ gr, como ejemplo: trabajo por trabajo, cavo por clavo.

Como se puede observar es uno de los problemas de aprendizaje más notorios teniendo que ser analizado y superado, dado que la mayor parte del aprendizaje depende del lenguaje. La mala articulación fonética afecta su lectura, deletreo, escritura, y la habilidad para entender lo que escucha o lee. De la misma manera puede afectar su comprensión; es decir, la habilidad para comprender e inferir información sobre lo que lee. Este problema incide en su aprendizaje e impide su interacción social con los demás debilitando su autoestima. Como resultado de esto, puede sentirse avergonzado, confundido o callado y en muchas ocasiones aislado.

Por lo tanto, es de vital importancia que los estudiantes consoliden su inteligencia lingüística- verbal para interactuar en su entorno sociocultural.

Finalmente la implementación de la “APLICACIÓN DE GUÍAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EXPRESIVO EN LOS NIÑOS DE 2º Y 3º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, NIVEL: BÁSICA ELEMENTAL”, busca elevar el nivel de comunicación de los estudiantes que presentan este problema; y, serán capaces de relacionarse con sus semejantes exponiendo sus ideas y necesidades en forma más precisa.

## **b) Antecedentes:**

En la Constitución del Ecuador 2008 en su capítulo tercero Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria, Art. 44 señala: “Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales”. (República del Ecuador , 2008, pág. 21) el literal w) Calidad y calidez.- “Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes”. (Ministerio de Educación, 2012, pág. 52) Y, con la implementación de los estándares de calidad o logros de aprendizajes se espera consolidar en los estudiantes superar los aprendizajes requeridos.

Realizada la evaluación diagnóstica y aplicado el test Fonoaudiología se determinó que 13 niños del segundo y tercer año de Educación General Básica tienen problemas de lenguaje expresivo. Por lo tanto, considerando las normativas antes señaladas y los estándares de aprendizaje, son responsabilidad de los docentes promover el mejoramiento académico, evitando que los estudiantes finalicen el año escolar sin haber cumplido con los aprendizajes esperados para el grado o curso.

### **c) Importancia y alcances**

La implementación de la guía metodológica será la piedra angular para que los niños y niñas del segundo y tercer año de Educación General Básica de la escuela Luis Velecela Yunga, desarrollen la inteligencia lingüística verbal, habilidad que permitirá manejar con propiedad el idioma hablado y escrito.

Para contribuir con lo antes expuesto es pertinente que el docente aplique a cabalidad la guía metodológica, la misma que permitirá superar el rezago y dificultades en el aprendizaje, fortaleciendo el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

Finalmente, la escuela Luis Velecela Yunga perteneciente a la comunidad de Hierba Buena, parroquia Molleturo, del cantón Cuenca provincia del Azuay, del circuito 01D02C10B, Distrito 2, Coordinación Zonal 6, está situada a dos horas de la cabecera cantonal, por cuanto carece de algunos servicios en el ámbito educativo como: el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), y en el ámbito de salud : el Sub Centro no cuenta con terapeutas de lenguaje; además el nivel académico de los padres de familia es bajo. Todo esto ha permitido que el problema de los estudiantes no se supere. Por cuanto he visto la necesidad de elaborar y presentar guías metodológicas para elevar el nivel del lenguaje expresivo de los niños.

### **d) Delimitación**

Análisis, diseño y desarrollo de una guía metodológica para mejorar el lenguaje expresivo en los niños del 2° y 3° Año de la Escuela de Educación General Básica Luis Velecela Yunga 2016 -2017, dificultad que afecta en el desempeño académico del niño especialmente en la lecto –escritura . La Institución Educativa que está ubicada en la comunidad de Hierba Buena, parroquia Molleturo, del cantón Cuenca provincia del Azuay, aproximadamente a dos horas o a 78 Km de la cabecera cantonal.

#### **e) Explicación del problema.**

Partiendo de una evaluación diagnóstica se determinó que los estudiantes de 2° y 3° Año de Educación General Básica no alcanzan los aprendizajes requeridos debido a la falta de desarrollo en la destreza del lenguaje y del desinterés de los padres de familia en el seguimiento y apoyo en la formación de sus representados.

#### **VIII. Objetivos:**

##### **a) Objetivo General.**

- Elaborar una guía metodológica mediante la planificación y utilización de recursos del entorno para desarrollar y potenciar la comunicación en los niños del 2° y 3° año de la escuela de Educación General Básica Luis Velecela.

##### **b) Objetivos Específicos**

- Destacar la importancia del lenguaje expresivo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante la compilación de contenidos científicos para aplicarlos en niños con necesidades educativas transitorias.
- Seleccionar actividades que permitan estimular a los niños con problemas de articulación.
- Utilizar la bitácora como instrumento de registro de actividades para el debido seguimiento de los niños con problemas de dislalia.
- Aplicar las guías metodológicas, utilizando las fichas de seguimiento para fortalecer la correcta utilización del lenguaje.

## **IX. Fundamentación teórica**

Vivimos en una sociedad globalizada en la cual continuamente estamos recibiendo y transmitiendo información sea esta de manera oral, escrita, mímica; por lo tanto es de trascendental importancia codificar y descodificar nuestro lenguaje y de esta manera podremos tener la capacidad de escuchar y leer para comprender los mensajes, los textos, los discursos: orales o escritos de la misma manera hablar y escribir. Siendo pertinente determinar el concepto de lenguaje y sus componentes.

### **a) El lenguaje**

Lenguaje es la facultad que el hombre tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos. En cualquier tipo de actividad que desarrolle, en toda forma de ciencia o arte, en el vivir cotidiano.

También se denomina lenguaje, cualquier sistema que sirva al hombre para ejercitar la ya mencionada facultad de comunicar sus pensamientos.

Definiendo al lenguaje como: la capacidad que tiene el hombre de comunicarse con los demás por medio de signos orales y gráficos (escritos); es decir, una actividad específicamente humana y que sólo puede aplicarse a otros seres metafóricamente. Por semejanza.

Hay muchos lenguajes posibles: auditivo, visual, táctil, entre otros. El lenguaje auditivo es correlativo con la facultad de hablar y constituye el objeto de la ciencia del lenguaje articulado.

Al hablar del lenguaje como comunicación es importante distinguir o determinar el concepto de lengua, la misma que considero como el conjunto de signos orales y gráficos que usa una comunidad o nación para comunicarse. En otras palabras diría se denomina idioma.

Las lenguas son las distintas manifestaciones del lenguaje en relación con los diversos grupos humanos y las áreas geográficas. El concepto de lengua puede relacionarse con el de código, siendo imprescindible realizar un estudio de la lengua.

### **b) Lengua y habla**

Es necesario distinguir los conceptos lenguaje y habla. Como había señalado la lengua es un código, un sistema de signos; el habla es el uso de ese sistema. Ésta es la diferencia esencial entre ambas realidades.

La lengua es un producto social. Es un amplio repertorio de signos que una sociedad va elaborando a través del tiempo y que le pertenece. En definitiva, puede decirse que es una creación social.

El habla, en cambio, es una acción y producción individual.

Cada persona en particular realiza actos de habla, utilizando una lengua que conoce.

De lo anterior se desprende que la lengua, como sistema social que es, constituye un producto más o menos fijo, estable. Una lengua va cambiando muy lentamente y según las necesidades de expresión que surgen de su empleo cotidiano. Contribuye a fijar el sistema el hecho de que existe la escritura.

El habla, en cambio no es algo fijo, sino libre. Es sabido que cada persona combina libremente los elementos que el idioma le ofrece. En cada hablante la lengua se realiza de una manera particular. Por otro lado. La lengua perdura prolongadamente en el tiempo. El habla es una acción y un producto momentáneo.

Es importante señalar que la lengua es un producto psíquico. La elaboración de los pensamientos (más específicamente, de cada palabra) es un producto cerebral. Cada cual piensa en la lengua que conoce, y así también los signos que constituyen una lengua fue creado por elaboración psíquica.

El habla no solo es el resultado de una elaboración psíquica, sino también de un proceso fisiológico y físico.

Para hablar, cada individuo pone en funcionamiento una serie de órganos que conforman el llamado aparato de fonación (cuerdas vocales, la laringe...) Además para que el habla se transmita, es necesario un medio físico o canal (ondas sonoras) que propague el sonido. (Ceballos García, Javaloy García, & Montón Rubio, 1980, pág. 69)

### c) **Lengua como comunicación**

“Lenguaje y Comunicación es un área de la dimensión educativo-cultural, cuyo valor rector es el “aprender a aprender” para aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida” (Consejo Nacional de Educación Salesiana, 2007, pág. 126); Continuamente estamos comunicándonos, emitiendo y receptando información de una manera consiente e inconsciente ya sea cuando gesticulamos (lenguaje corporal). También, las personas recibimos constantemente informaciones plurales cuando leemos, escuchamos o vemos.

Concebir la lengua como herramienta de la comunicación nos permite reflexionar, nos ayuda a estructurar nuestros pensamientos y nos provee las palabras y los medios para reflexión sobre la misma lengua. Hablar, escuchar y escribir con regularidad nos ayuda a mejorar nuestra capacidad de comunicación y funcionar efectivamente en nuestro entorno.

La responsabilidad de las Instituciones Educativas y de los docentes está en que los aprendientes tengan competencias comunicativas; es decir “la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presenta cada día”. (Santillana S.A., 2010, pág. 12)

#### **d) Desarrollo del Lenguaje**

Antes que los bebés puedan utilizar palabras, expresan sus necesidades y sentimientos por medio de sonidos que progresan del llanto a los zureos y balbuceos, después a la imitación accidental y luego a la imitación deliberada.

Estos sonidos se conocen como habla prelingüística. Los lactantes también desarrollan la capacidad para reconocer y comprender los sonidos del habla y para utilizar ademanes con significado. Es típico que los bebés digan una primera palabra alrededor del final del primer año de vida y que los infantes comiencen a emitir oraciones cerca de los ocho meses a un año después.

#### **e) Importancia del Lenguaje.**

La importancia del lenguaje se reconoce a nivel universal, determinado como uno de los instrumentos de comunicación, de tal manera que el pensamiento toma forma a través del lenguaje. No se puede comprender el uno sin el otro siendo su desarrollo paralelo, mediante el cual favorece las habilidades psicolingüísticas que equivale a estimular el desarrollo del pensamiento. De esta manera el lenguaje deberá estar orientado a una comunicación eficaz. Así pues debemos tomar en cuenta los principios fundamentales de las artes del lenguaje como son: el escuchar, hablar, leer y escribir. Convirtiéndose de tal forma el lenguaje en un medio y no en un fin que debe desarrollarse como un instrumento de pensamiento, comunicación, aprendizaje y recreación.

En el ámbito educativo el docente no puede desconocer ni desaprovechar el bagaje de conocimientos y experiencias relacionadas con el lenguaje que los niños y niñas traen a la escuela que son parte fundamental de la comunidad a la que pertenecen.

Por lo tanto el desarrollo del lenguaje debe integrarse y apoyarse en todas las demás áreas del currículo. Así tenemos que en la etapa nocional este principio adquiere un gran valor en cuanto a vincular el lenguaje con el desarrollo socio-afectivo y senso – motriz.

De tal forma que la semántica es la línea rectora e integradora en el área del lenguaje, siendo el mismo un medio de comunicación por excelencia, convirtiéndose en el mejor vehículo de producción y conservación de la cultura. (Morales Rodas, 1997, pág. 69)

**f) Primeras vocalizaciones**

“La imitación fue clave para la evolución del lenguaje humano e igualmente ocurre con el desarrollo del lenguaje de los lactantes. Por accidente los bebés imitan sonidos del lenguaje y después se imitan a sí mismos haciendo esos sonidos. Cerca de los nueve a diez meses, los infantes imitan deliberadamente los sonidos sin comprenderlos. Compilado un repertorio de sonidos, los encadenan en patrones que suenan como el lenguaje, pero que parecen carecer de significado. Una vez que los lactantes se familiarizan con los sonidos de palabras y frases, comienzan a asignarles significado” (Papalia, Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia, 2009)

**g) Percepción de los sonidos y estructura del Lenguaje.**

“Al parecer, el proceso comienza en el vientre. En un experimento, las frecuencias cardíacas de fetos en la semana 35 de gestación se hicieron más latentes cuando se reproducían junto al vientre una grabación de una rima infantil que las madres les decían a menudo. La frecuencia cardíaca fetal no se hizo más lenta para una rima diferente que dijera otra mujer embarazada. Dado que la voz en la cinta grabada no era de la madre, aparentemente los fetos sólo respondían a los sonidos lingüísticos que habían escuchado que su madre utilizaba”. (Papalia, 2009, pág. 223)

Los bebés de 6 meses de edad con capacidades auditivas aprendieron a reconocer los cerca de 40 sonidos básicos de su lengua y adaptarse.

Para los bebés un año aproximadamente pierden su sensibilidad hacia los sonidos que escuchan esporádicamente.

La mayoría de los niños después del año de edad comprenden que una palabra representa un objeto o suceso específico y aprender su significado rápidamente.

Los infantes a partir del año y medio en adelante incorporan nuevo vocabulario de una manera paulatina aunque esto no es una regla general.

Entre los 3 y 7 años de edad los niños hacen unos avances rápidos en vocabulario, gramática y sintaxis. La niña que a los tres años de edad describe la manera que papá cierra la puerta con la llave o pide a mamá que corte en pedacitos puede, a los cinco años de edad, decir “¿Ya viste como organice todo?”. “El Lenguaje en esta edad es para Wallon una expresión “socializada” del niño desde sus principios. J. Piaget en particular, han querido encontrar aquí el reflejo de esta evolución: los propósitos serían, en principio, egocéntricos (centrados sobre sí mismos y sobre la persona del niño): repetición ecológica (al modo de una persona); “monólogos” a dos o colectivos, después estos discursos se socializan”. (Bergeron, 1985, pág. 33)

#### **h) Vocabulario**

Cuando el niño comienza a preguntar asiduamente el nombre de las cosas va acrecentando velozmente el vocabulario infantil. Su extensión es muy diversa en los niños de igual edad.

Stern aporta, por ejemplo, los siguientes valores para el vocabulario de niños entre 1.6 y 6 años: edad 1.6 a 2 años, un vocabulario de 100 – 300 – 400 palabras; de tres años de 1000 a 1100 palabras; de 4 años 1600 palabras de 5 años 2200 palabras; y, de 6 años de edad de 2500 a 3000 palabras”. (Rubinstein, 1984, pág. 472) El vocabulario continúa desarrollándose en los años subsiguientes.

Es posible que esta rápida expansión del vocabulario suceda por medio del mapeo rápido, que permite que un niño determine el significado aproximado de una palabra

nueva, después de escucharla sólo una o dos veces dentro de una conversación. A partir del contexto, la mayoría de los niños parecen formarse hipótesis rápida acerca del significado de una palabra, (biplánico), es decir, un análisis entre el significado y significante. Los lingüistas no están seguros de la forma en que funciona el mapeo rápido, es posible que los niños se valgan de lo que saben acerca de las reglas de formación de palabras, de léxicos similares, del entorno y temas cotidianos.

En resumen diríamos que para el enriquecimiento del vocabularios del niño es importante su medio como bien lo señala Lev Vygotski en su concepto “la zona de desarrollo próximo y sostiene que es, la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Valladares, 1996, pág. 137). La misma que se genera en la interacción entre la persona que ya domina el conocimiento o la habilidad y aquella que está en proceso de adquisición. Es por tanto, una evidencia del carácter social del aprendizaje. Además, es importante resaltar la Inteligencia Lingüística que es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribir o al hablar, no obstante no nos limita únicamente a la capacidad de comunicar, sino también a la de vincular conceptos mediante símbolos o signos.

#### **i) Pragmática y habla social**

Cada vez que lo niños aprenden vocabulario, gramática y sintaxis, se vuelven cada vez más competentes en la pragmática, el conocimiento práctico de cómo utilizar el lenguaje para comunicarse. Todo esto son aspectos del habla social.

La mayoría de los niños de cinco años de edad pueden adaptar lo que dicen a lo que el escucha sabe. Pueden utilizar palabras para resolver disputas y utilizar un idioma más

educado y menos órdenes directas cuando se dirigen a los adultos que cuando hablan con otros niños.

#### **j) Demoras en el desarrollo del lenguaje**

Es incierta la causa sobre la demora en el hablar de algunos niños, en ciertos casos se presume que es debido a la falta de estimulación en casa, frenillo bucal, anormalidades en la cabeza y cara que pueden asociarse en el aplazamiento de la expresión lingüística. Existen casos sui géneris como el nacimiento prematuro y golpes a temprana edad a nivel cerebral. Los niños que adolecen de retardo del lenguaje empiezan a hablar desde los 2 a 3 años de edad con dificultad. En el transcurso del desarrollo del habla presentan problemas para aumentar su léxico y por ende su comunicación es limitada. El error más común es omitir la letra “s” en palabras. También se considera como una de las consecuencias para la demora de la destreza lingüística: la audición, habilidades motoras y ambientales.

En ciertos infantes no desarrollan la asociación que hacen entre una palabra que escuchan por primera vez y el objeto al que hace referencia dicha palabra. Esta habilidad es de mucho interés para el desarrollo del lenguaje porque es una herramienta que favorece a los niños a aprender nuevas palabras.

Según Julio Alonso “los descubrimientos recientes sugieren que tiene un fuerte vínculo genético. Es más probable que los niños con el trastorno específico del lenguaje tengan padres y hermanos que también han tenido dificultades y retrasos en el habla, comparados con niños sin este trastorno”. (Alonso Ortoz, 2011)

Aunque en el retraso del lenguaje hay una aparente ausencia de causas, se debe tomar en cuenta los diferentes factores:

**Factores neurobiológicos:** entre ellos los factores genéticos, síndromes de disfunción cerebral, agresiones perinatales, pérdidas auditivas por otitis en el oído medio.

**Factores cognitivos:** desde el punto de vista general, no se dan perturbaciones en el desarrollo intelectual.

**Factores motores:** en la emisión del lenguaje debe darse una gran agilidad de los órganos fonarticulatorios (boca, lengua...). Una ejercitación incorrecta dificulta este aprendizaje.

**Factores psico-socio-afectivos:** aquí se incluyen las relaciones afectivas con los padres, el nivel cultural del medio, personalidad del niño, bilingüismo mal integrado, actitud sobreprotectora de los padres. Este retraso debe considerarse de carácter afectivo, ya que implica un cambio de la articulación y de la tonalidad, que conserva un matiz demasiado infantil sin que por ello se produzca una especial distorsión” (Grupo Editorial Océano, 1988, pág. 30).

#### **k) Retraso leve del lenguaje.**

Se conoce como retraso leve, al desfase en la producción del lenguaje con respecto a los infantes de su misma edad cronológica, la expresión verbal es inferior a la normal, notándose los siguientes rasgos:

- Sus primeras palabras surgen a los dos años.
- A los tres años empieza a unir dos palabras.
- Sobre los cuatro años utiliza pronombres personales especialmente el “yo”
- Tiende a reducir el sistema consonántico adulto.
- Su vocabulario es reducido.
- Utiliza frases simples, evitando nexos y completa palabras con sonidos indescifrables.
- Utiliza muy poco los plurales.

La mayoría de niños y niñas con esta dificultad se ayudan utilizando gestos, que casi siempre son comprendidos.

Lo que más llama la atención son las diferentes sustituciones que realiza el niño para cambiar unos sonidos que le resulta difícil de pronunciar por otros que le son más fáciles, (por ejemplo, en lugar de “cara” decir “cada” o cambiar “si” por “ti”). A estos cambios se les conoce como procesos fonológicos de simplificación. Este modo de expresión es considerado normal hasta una edad determinada, pero se convierte en patológico cuando los niños y niñas sobrepasan la edad de los cuatro años.

En cuanto a los signos lingüísticos se determina que el nivel semántico es perceptible en los niños que tienen retraso del lenguaje, no así con el “significante” (no es el sonido material, sino su huella psíquica, la representación que de él nos ofrece los sonidos con su carácter lineal). (Océano Centrum., 2002, pág. 923).

#### **I) Retraso moderado del lenguaje**

La articulación fonológica es progresiva en este nivel son más evidentes las dislalias reconocen los objetos del entorno pero se les dificulta expresar su nombre.

Utilizan el lenguaje corporal constantemente para comunicarse con los demás, son pocos sociables e introvertidos ya que sus palabras o frases son entrecortadas. Su lenguaje es muy marcado utiliza muchos interrogantes, no diferencia el sexo, como el masculino ni femenino, mucho menos el singular o plural, escasamente utiliza los verbos.

“Se ha destacado otros problemas que pueden afectar el lenguaje como son: la sordera, déficit motor o cognitivo, trastornos emocionales o trastornos de espectro autista” (Morera Sanz, 2014).

#### **II) Retraso grave del lenguaje**

“Los patrones fonológicos de estos niños se ven reducidos a un repertorio mínimo de consonantes (/m/, /p/, /t/, /n/), de vocales (/i/, /u/, /a/), estructura de palabra CV

(Consonante + Vocal, por ejemplo /ma/) y C V C V (por ejemplo /mama/). La comprensión, por tanto, es difícil si no es mediante el contexto. El área del significado es pequeña en cantidad y calidad” (Alonso Ortoz, 2011)

El lenguaje de los niños con problemas filológicos es poco descifrable ya que utilizan palabras interrumpidas al hablar sus las palabras son generalmente entrecortadas por lo cual debe interpretar el mensaje que desean transmitir.

### **m) Diagnóstico y Valoración**

En el campo educativo los docentes deberán ser unos de primeros agentes en detectar si un niño presenta retraso en el lenguaje y en otros casos particulares los padres o representantes manifiestan el problema que presentan sus niños, solicitando ayuda a los maestros. En el diagnóstico son varios los profesionales del habla y del lenguaje que ayudan a obtener una valoración exhaustiva, pues se incluyen a un fonoaudiólogo o patólogo del habla, estos profesionales están capacitados para evaluar y tratar a los niños con problemas del habla o del lenguaje. Por lo tanto la valoración se medirá usando herramientas de evaluación determinando la capacidad del niño para construir frases y mantener las palabras en el orden correcto, El número de palabras que deben tener en su vocabulario y la calidad de su lenguaje hablado.

Existen diversas pruebas que están diseñadas para diagnosticar el retraso en el lenguaje. Algunas pruebas utilizan títeres para interactuar con el niño motivando el interés del habla, volviéndose más fácil y divertida la valoración. Por lo tanto existen muchas y variadas las formas para evaluar las normas específicas de la gramática, especialmente cuando expresan los verbos defectuosamente, es decir no aplican correctamente los tiempos verbales. Estas pruebas se pueden utilizar con los niños de 3 a 8 años de edad y son especialmente útiles para identificar a los niños con retraso en el lenguaje, especialmente cuando entran a la escuela.

Al evaluar el lenguaje debemos tomar en cuenta que está compuesto por tres dimensiones, las mismas que serán objeto de estudio, así tenemos: la forma, es decir cómo se dice un mensaje hablado aquí incluimos el nivel fonético-fonológico y el nivel morfosintáctico. La próxima dimensión es el contenido es lo que se dice; lo constituye el nivel léxico semántico y por último el uso, sobre qué utilización se da al lenguaje en un contexto; aquí se incluye el nivel pragmático.

En cuanto al nivel fonético-fonológico, la fonética se refiere al sonido como tal, mientras que la fonología estudia los fonemas. Son parecidas, pero cada una cumplen una función específica como ejemplo tenemos las palabras “cama” y “casa”, la fonética se encargaría de todos los sonidos que al unir y articular correctamente forman cada palabra, y la fonología se fijaría en los fonemas por su valor como elementos que nos permiten diferenciar una palabra de la otra.

El nivel morfosintáctico: hace referencia a la gramática o estructura del lenguaje, es decir, el orden que presentan las diferentes partes del habla en una oración. Su función primordial es combinar las palabras de una manera determinada para formar oraciones, así tenemos que, en su nivel más simple las oraciones se componen de sujeto, verbo y predicado.

En el nivel léxico semántico: se alude al significado de lo que se dice. Las unidades de este nivel son las palabras y los morfemas que son pequeñas partículas incluidas en muchas palabras, que aisladas no significan nada pero que unidas a una raíz permiten que una palabra o enunciado proporcione una información exacta, como por ejemplo la palabra “casita” significa una casa pequeña, y es producto de la unión de la raíz “casa” y del morfema “-ita” que significa pequeño, pero si utilizamos únicamente “-ita” no estamos diciendo nada.

El nivel pragmático permite el uso social e interactivo del lenguaje. Es la comunicación de la vida real. Es pues, un aspecto muy importante porque permite que una persona utilice el lenguaje adecuadamente para comunicarse con el resto de la gente mediante la conversación, utilizando numerosos aspectos como el uso de los gestos en la comunicación, la expresión facial, y el contacto ocular.

#### **n) Tratamiento del retraso del lenguaje**

En el tratamiento el docente primeramente debe realizar una evaluación diagnóstica inicial (“Es un proceso para identificar las fortalezas y debilidades en el aprendizaje de los estudiantes, es de suma importancia que el docente este alerta en esta primera fase de inicio del año lectivo. Se debe tomar en cuenta que no solo evaluamos el aprendizaje sino, cómo el estudiante se interrelaciona con sus compañeros, como usa sus recursos comunicativos, su nivel de autonomía, el comportamiento...” ) (Subsecretaría de Educación Especializada e inclusión, 2015, pág. 8), en el cual se determinará las dificultades de aprendizajes de los estudiantes, para luego ser remitido al Departamento de Consejería Estudiantil para que le realicen su respectiva valoración, determinando la necesidad educativa especial no asociadas a una discapacidad, caso contrario se lo remite al especialista del Ministerio de Salud Pública o a la UDAI quienes confirman y determinan el tipo de retraso de lenguaje que será considerado como una necesidad educativa. Los mismos que sugieren estrategias de intervención en el aula, éstas dependiendo del grado de dificultad que presenta el niño, para el cual los docentes deberán elaborar “las planificaciones con adaptaciones curriculares” (Documento Individual de Adaptación Curricular, 2016, pág. 1 al 4 ), bajo la coordinación del Departamento de Consejería estudiantil.

Las adaptaciones curriculares permiten trabajar de manera interdisciplinarias incluyendo a los niños con niveles normales de desarrollo que sirven como modelos para

los niños con retraso del lenguaje. También puede incluir lecciones prácticas para explorar un vocabulario nuevo e interesante. Permitiendo que algunos padres deseen que su hijo vea a un patólogo del habla-lenguaje para que refuerce y supere las necesidades específicas, proporcionando actividades estructuradas y recomendando materiales para enriquecer su desarrollo lingüístico.

Así pues el tratamiento será enfocado tanto para el niño como para sus padres ya que en ocasiones es preciso modificar ciertas actitudes como la sobreprotección o poca estimulación, enseñándoles técnicas que ayuden a estimular el lenguaje en su hijo.

Además hay que tomar en cuenta que los niños con retraso de lenguaje son más susceptibles por el hecho de presentar dificultades en la lectura y escritura.

A manera de conclusión señalaría que el retraso del lenguaje es una acronopatía; es decir un desfase entre el lenguaje del niño y su edad real y que dependiendo de los componentes que estén afectando al niño, será un retraso del lenguaje leve, moderado o grave. Así mismo, es aconsejable comenzar un tratamiento lo antes posible, tanto de forma directa con el niño como dando pautas a sus padres. En base a estos preceptos será importante abordar e implementar una guía metodológica la misma que será incluida en las adaptaciones curriculares para erradicar y mejorar la expresión oral en los niños con dificultades en el área lingüística.

En base a la investigación bibliográfica realizada se procederá a elaborar la guía de estrategias metodológica que permite mejorar el lenguaje expresivo de los niños de 2º y 3º Año de Educación General Básica

## **X Guía Metodológica:**

### **“APLICACIÓN DE GUÍAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE EXPRESIVO EN LOS NIÑOS DE 2º Y 3º AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, NIVEL: BÁSICA ELEMENTAL”.**

La aplicación de las fichas coadyuvará en el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños y niñas de 2º y 3º de Nivel Básica Elemental, con la finalidad de obtener resultados que nos permitan realizar estrategias para mejorar inter -aprendizaje, instrumento que guiará al docente para la superación del tema propuesto.

Las planificaciones serán tomadas como guía para que sean aplicadas en el proceso de recuperación del niño, teniendo en cuenta que los ejercicios serán continuos para superar esta necesidad educativa transitoria.

En las planificaciones han sido tomadas en cuenta los Objetivos y “Destrezas con Criterio de Desempeño” (Andrade, Enríquez, Romo, 2012 , pág. 13) de la Reforma Curricular, a fin de que los estudiantes cumplan con los aprendizajes esperados del año en curso, cumpliendo con los procesos de evaluación, retroalimentación y refuerzo académico. A continuación se detalla las siete guías metodológicas con sus respectivas indicaciones y fichas de seguimiento, para aplicar a los niños con problemas lenguaje expresivo.

## GUÍA N° 1

**Objetivo específico:** O. L. L. 2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Movimientos de mandíbulas, labios, mejillas y de lengua.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>1 Canto "Mi lengüita".</p> <p>2. La profesora irá cantando y los niños realizarán los movimientos con la lengua según diga la canción.</p> <p>3. Ponemos mermelada alrededor de los labios y boca (exterior) de los niños, pidiéndoles que, con su lengua alcance a saborear lo que tiene alrededor de sus labios.</p>	<p>Mermelada.</p> <p>Canción</p>

Observaciones:.....

## GUÍA N ° 2

**Objetivo específico:** O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Ejercicios de respiración.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedimos a los niños que se recuesten en una estera o en un espacio verde.</li> <li>2. Solicitamos a los niños inhalar el aire con la nariz, con la boca cerrada, suave y lentamente (sin que “suene” el aire al entrar), mantenerlo en los pulmones durante un segundo y soltarlo suave y lentamente sin que “suene”.</li> <li>3. Absorber el aire por la nariz suave y lentamente, mantenerlo y soltarlo rápido y fuerte.</li> </ol>	<p>- Estera o espacios verdes.</p> <p>-Aire</p>

	4. Aspirar el aire rápidamente, mantenerlo y soltarle suavemente, repitiendo dos o tres veces.	
--	--	--

Observaciones:.....

### GUÍA N° 3

**Objetivo específico:** O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Ejercicios de soplo.  LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	1. Solicitamos a los niños soplar la llama de una vela, inhalando el aire por la nariz, soplando suave sin que se apague.  2. Entregamos sorbetes a los niños para que realicen burbujas en un vaso con agua de jabón.	- Vela  -Sorbetes.  -Agua.  -Jabón líquido.  -Molinillos.  -Pitos  -Papel.

	<p>3. Pedimos a los niños que lleven el agua sin jabón con el sorbete de un vaso a otro.</p> <p>4. Utilizando un molinillo de viento, solicitamos a los niños que soplen suavemente para que gire la veleta.</p> <p>5. Realizamos la entrega de pitos o trompetillas para que soplen con fuerza.</p> <p>6. Realizamos bolitas de papel, luego solicitamos que soplen las bolitas de papel para hacer carreras con ellas.</p>	
--	--	--

Observaciones:.....

#### GUÍA N° 4

**Objetivo específico:** O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Ejercicios de motricidad bucolinguofacial.</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos</p>	<p>1. Presentando un espejo solicitamos a los niños que se coloquen en frente de él para que realicen el siguiente ejercicio con la lengua: sacarla y meterla, llevarla a los lados, relamerse, intentar tocar la nariz y la barbilla, mantenerla en los</p>	<p>- Espejo.</p>

<p>de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p>	<p>dientes o detrás de ellos durante unos segundos.</p> <p>2. Pedimos a los niños que recorran la lengua en el paladar, haciendo el sonido del caballo trotando, primero lentamente y luego cada vez más rápido.</p> <p>3. Solicitamos que realicen ejercicios con la boca, abriendo y cerrando, dar besos, apretar los labios.</p> <p>4. Realizando ejercicios con la cara, pedimos que realicen gestos: sonreír, cara de tristeza, de enfado, etc.</p>	
--	--	--

Observaciones:.....

## GUÍA N° 5

**Objetivo específico:** O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
Ejercicios de discriminación auditiva.  L.L.2.5.1 Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria./ Escuchar y leer	1. Presentación de fichas con pares de palabras enseñándole las dos a la vez, pidiéndole que señale una de ellas, que diga el nombre de las dos. Así podrá ver que aunque son parecidas auditivamente, son dos	- Fichas.  -Gráficos.  -Objetos del entorno.

<p>diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>	<p>palabras totalmente diferentes en cuanto a lo que representan.</p> <p>2. Decirles a los niños una palabra y que nos diga si lleva o no un fonema que se esté trabajando.</p> <p>3. Presentación de objetos que tengan el fonema en estudio, luego se solicita a los niños que recorten y peguen en las fichas que luego utilizaremos en los ejercicios de articulación.</p>	
--	--	--

Observaciones:.....

## GUÍA N° 6

**Objetivo específico:** O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Ejercicios de articulación.</p> <p>L.L.2.4.3 Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u</p>	<p>1. Mediante la presentación de un audio de los sonidos de animales solicitamos a los niños que imiten el sonido de algunos de ellos como: el gallo “kikiriki” , la abeja” bzzz bzz”, el caballo” hiii”, luego hacemos los sonidos de los medios de transportes; cómo hace el carro, al avión y finalmente hacemos los sonidos de la naturaleza</p>	<p>-Grabadora.</p> <p>-Carteles</p>

<p>otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</p>	<p>como: “bum” “ pam” “clic” clá” “crac”</p> <p>2. Presentación de carteles con sílabas, palabras y frases cortas, solicitándoles a los niños que realicen la lectura del cartel.</p>	
--	---	--

Observaciones:.....

### GUÍA N° 7

**Objetivo específico:** O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS
<p>Juegos de trabalenguas.</p> <p>L.L.2.2.4. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar./ Enriquecer sus presentaciones orales con la</p>	<p>1 .Presentación de un cartel que contenga retahílas, solicitando a los niños y niñas que lean las palabras en forma lenta, luego en forma rápida.</p> <p>2. Descripción de objetos mencionando sus características</p>	<p>-Carteles</p> <p>-Objetos del entorno.</p>

selección y adaptación de recursos audiovisuales y otros.	para elaborar conjuntamente con ellos trabalenguas, pronunciando los mismos sin equivocación alguna.	
---	--	--

Observaciones:.....

**Instrucciones:**

Las planificaciones constan de objetivos y destrezas a desarrollarse en el transcurso de la retroalimentación y recuperación pedagógica.

Mantener un rapport (nivel de confianza) con los niños para una mejor interrelación en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Observar en el niño el lenguaje gestual para que realice correctamente los ejercicios propuestos.

El docente debe mantener una observación y audición directa hacia el niño, estimulando constantemente para mejor el lenguaje expresivo.

Utilizar espacios específicos con los implementos necesarios para realizar las actividades lúdicas.

Los padres de familia deberán coadyuvar en las actividades extracurriculares para superar el lenguaje expresivo.

**Forma de seguimiento:**

Elaboración de fichas psicopedagógicas.

Se llenará la ficha luego de cada sesión de trabajo.

En caso de existir inconvenientes se detallará en las observaciones e inmediatamente se procederá a dialogar con los representantes legales.

### Fichas de seguimiento

#### Ficha N° 1

Nombre: .....

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

MOVIMIENTO.	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Forma la u con la lengua.				
-Controla la mandíbula				
-Posición de la lengua entre los labios				

-Coordinación de movimientos de la lengua.				
-Alcanza a limpiar la mermelada con la lengua.				

Observaciones:

--

.....de.....de 20....

**Ficha N° 2**

Nombre: .....

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

Función respiratoria	IMITA	NO IMITA
-Inhala aire por la nariz y expulsa por la boca.		

<p>-Inhala aire por la nariz de manera rápida y profunda y expulsa por la boca lentamente.</p>		
<p>-Inhala aire por la nariz o por la boca de manera rápida y profunda y expulsar cuenta del uno al diez.</p>		
<p>-Apaga la llama de una vela de un soplo.</p>		
<p>-Inhala aire por la boca de manera profunda y exhala por la boca de un solo golpe( suspiro)</p>		

Observaciones:

.....de.....de 20

**Ficha N° 3**

Nombre: .....

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

FUNCIÓN DE RESPIRACIÓN.	IMITA	NO IMITA
-Sopla fuerte.		
-Soplo suave.		
-Sopla con lengua entre labios.		
-Sopla corto		

-Sopla largo.		
---------------	--	--

Observaciones:

--

.....de .....de 20

**Ficha N° 4**

Nombre: .....

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

MOTRICIDAD	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
BUCOLINGUOFACIAL.				
-Saca y mete la lengua con rapidez.				

-Intenta tocarse la nariz con la lengua.				
-Intenta tocarse la barbilla con la lengua.				
-Mantiene la punta de la lengua apegada a los dientes: superiores e inferiores				
-Realiza movimientos gesticulares				

Observaciones:

.....de .....de 20

**Ficha N° 5**

Nombre: .....

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

DISCRIMINACIÓN	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
AUDITIVA				

-Identifica el nombre de uno de los pares de las fichas				
-Articula los fonemas de estudio.				
-Menciona el nombre de los objetos de la ficha				
-Reconoce los objetos de acuerdo al sonido.				
Ubica los objetos la descripción del sonido.				

Observaciones:

--

.....de .....de 20.....

**Ficha N° 6**

Nombre: .....

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

ARTICULACIÓN.	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
-Imita los sonidos de los animales.				
-Imita el sonido de los transportes.				
-Imita los sonidos de la naturaleza.				
-Lee palabras.				
-Lee frases cortas.				

Observaciones:

.....de .....de 20

**Ficha N° 7**

Nombre: .....

Nivel:.....

Fecha de exploración:.....

ARTICULACIÓN	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
-Lee palabras en forma lenta.				
-Lee palabras en forma rápida.				
-Lee retahílas en forma lenta.				
-Lee retahílas en forma rápida				
-Articula trabalenguas.				

Observaciones:

--

.....de .....de 20....

### **Bitácora**

La bitácora es un registro de actividades, logros, temores de los estudiantes y de los objetivos planteados

## BITÁCORA DE ACTIVIDADES SEMANALES.

DATOS INFORMATIVOS						
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:					AÑO DE BÁSICA:	
FECHA DE INICIO:				FECHA DE FINALIZACIÓN:	PROFESOR/A:	
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	RESPONSABLE	LUGAR	MATERIALES	HORAS
1-						
2-						
3-						
4-						
5-						
LOGROS ALCANZADOS						
¿Se cumplieron los objetivos?						
¿Qué hizo bien?						
¿Qué podría haber hecho mejor?						
¿Qué aprendí con esta actividad?						
Recomendaciones / Observaciones:						

---

**PROFESOR/A**

### XI Conclusiones

- Es esencial que todo docente se percate del desarrollo del lenguaje de los niños, debido a que estos procesos son evolutivos y hay edades en que se consideran

normal a un acto particular y en las que se considera un retraso, alteración o trastorno en determinadas edades.

- Tanto la lengua como el lenguaje están intrínsecamente adheridos y son ejes primordiales en la comunicación de todo ser humano.
- Es importante que el docente tenga en cuenta la variedad de expresiones culturales de los niños con quienes se trabaja.
- Si los niños logran articular correctamente todos los fonemas, mejora su lenguaje expresivo
- Cuando el niño supera el lenguaje expresivo recupera su autoestima.

## **XII Recomendaciones**

Para que la guía metodológica sea productiva se recomienda que.

- Incluir a los padres de familia, profesores dentro del trabajo que se realiza.
- Evitar que los compañeros del aula se burlen de los que no pueden expresarse en forma clara.
- El docente debe solicitar al niño que le observe la boca cuando realice los ejercicios y pronuncie los fonemas.
- Emplear diferentes estrategias y actividades cada día, para evitar que los estudiantes se hastíen o presenten cansancio, intercalando los ejercicios presentados.

- Apoyarse en otras asignaturas, como Ciencias Naturales y Estudios Sociales para trabajar interdisciplinariamente la guía metodológica para conseguir mejores resultados.
- Anotar las observaciones en las fichas de evaluación más relevantes al abordaje articulador y pedagógico para posteriormente ser analizadas.

### **XIII Bibliografía**

- Alonso Ortoz, J. A. (8 de abril de 2011). *WeblosSL*. Obtenido de [www.bebesymas.com/desarrollo/trastornos-del-lenguaje/retraso-del-lenguaje](http://www.bebesymas.com/desarrollo/trastornos-del-lenguaje/retraso-del-lenguaje)
- Andrade, Enríquez, Romo, X. (13 de mayo de 2012 ). *Destrezas Intelectivas. Destrezas Intelectivas*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ecu@futuro.
- Bergeron, M. (1985). *El desarrollo psicológico del niño* . Madrid : Ediciones Morato S.A.
- Ceballos García, E., Javaloy García, J., & Montón Rubio, J. (1980). *Lengua española*. Zaragoza: Edelvives.
- Consejo Nacional de Educación Salesiana. (2007). *Proyecto Salesiano de Innovación Educativa y Curricular (PROSIEC)*. Quito: Don Bosco - Cuenca.
- Documento Individual de Adaptación Curricular. (2016). *Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva*. Quito, Pichincha, Sierra: Editogran.
- Grupo Editorial Océano. (1988). *Consultor de Psicología infantil y juvenil*. Barcelona: Ediciones Océano - éxito, S.A.
- Ministerio de Educación. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogran S.A.
- Morales Rodas, R. (1997). *Guía para el docente*. Quito: EDIDAC, Ediciones Cultura y Didáctica, S.A.
- Morera Sanz, M. (29 de julio de 2014). *Familia y salud Retraso simple del lenguaje*. Obtenido de [Familia y salud Retraso simple del lenguaje: www.familiaysalud.es/podemos-prevenir/eventos-del-desarrollo/deteccion-precoz/retraso-simple-del-lenguaje](http://www.familiaysalud.es/podemos-prevenir/eventos-del-desarrollo/deteccion-precoz/retraso-simple-del-lenguaje)
- Océano Centrum . (s.f.). *Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología*. Barcelona: Océano Grupo Editorial .
- Papalia, W. O. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Mexicana.

- Papalia, W. O. (2009). *Psicología del desarrollo de la infancia a la adolescencia*. México: Mexicana.
- Papalia, Wendkos Olds, Duskin Feldman, D. (2009). *Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. México: Mexicana.
- Papalia, Wendkos Olds, Felman , D. (2009). *Psicología del Desarrollo*. México: Mexicana.
- República del Ecuador . (2008). *Constitución del Ecuador* . Quito: Ministerio de Educación del Ecuador .
- Rubinstein, J. (1984). *Enciclopedia de psicología*. Barcelona: Grijalbo,- S.A.
- Santillana S.A. (2009). *La importancia de enseñar y aprender la Lengua y Literatura del documento del Ministerio de Educación* . Quito: Santillana S.A.
- Santillana S.A. (2010). *¿Cómo trabajar el área de Lenguaje y Literatura según el nuevo referente curricular?* Quito: Santillana S.A.
- Subsecretaría de Educación Especializada e inclusión. (2015). *Instructivo para la evaluación y promoción de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales*. Quito: Ministerio de Educación.
- Valladares, I. (1996). *Psicología del Aprendizaje*. Loja: Universidad Técnica Particular de Loja.

#### XIV. ANEXOS

Fotografía N° 1.- Muestra a la fonoaudióloga haciendo la valoración de los niños.



Fotografía N° 2.- Muestra a la fonoaudióloga haciendo la valoración de los niños de Segundo y tercero Año.



## INFORME DE VALORACIÓN FONOAUDIOLÓGICA

**Nombre:** Mikel Orlando Gutama Llivizaca

**3<sup>er</sup> Grado de Educación Básica**

**Fecha de evaluación:** 03-02-2017

Se realizó la evaluación del habla mediante la aplicación de los siguientes test:

### TEST DE LA MECÁNICA BUCOLINGUOFACIAL:

Presenta una adecuada anatomía y fisiología de los órganos que intervienen en el habla; no logra vibrar ni acanalar la lengua. Presenta un estado dental regular con correcta implantación y oclusión.

### TEST DE LA ARTICULACIÓN DEL HABLA / ELA- ALBOR:

El niño articula correctamente los fonemas bilabiales, dentales, labiodentales y palatales.

Dentro de los fonemas Alveolares, el niño sustituye el fonema /s/ por /z/ en la posición inicial media y final de la palabra.

En los fonemas velares, el niño sustituye el fonema /x/ por /z/ en la posición inicial y media de la palabra.

En los dífonos o sínfonos de /L/ el niño articula correctamente /bl/, /cl/, /fl/ y /pl/; simplifica el fonema /gl/.

En los dífonos o sínfonos de /R/ el niño articula correctamente /br/, /fr/, /tr/, /pr/, /gr/; simplifica el fonema /cr/ y /dr/.

Simplifica los grupos vocálicos /eu/, /iu/ y /ue/ en palabras como: /Europa/.

**DIAGNÓSTICO FONOAUDIOLÓGICO:** Dislalia Funcional

**CONCLUSIÓN:** El niño requiere intervención fonoaudiológica para tener un habla acorde a su edad cronológica y logre su desempeño académico adecuado.

Atentamente,



Licda. Daisy Zumba I.

FONOAUDIÓLOGA