

UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

SEDE- CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA

EDUCACION

CARRERA DE PEDAGOGÍA

**“PROPUESTA DIDACTICA PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS
DE LECTURA COMPRENSIVA EN SEXTO Y SEPTIMO NIVEL DE LA
ESCUELA REMIGIO CRESPO TORAL DE LA PARROQUIA CHOROCOPE.**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN PEDAGOGÍA**

AUTORA:

DIANA ROSARIO ESPINOZA LUPERCIO.

TUTOR:

Lic. JORGE GALAN

CUENCA – ECUADOR

2011

DEDICATORIA

Este trabajo que plasma uno de mis anhelos profesionales, le dedico a Dios, por haberme dado la fuerza y luz, a mi familia que ha sido el pilar fundamental para poder culminar con éxito una meta más en el trajinar de mi vida.

Diana Rosario Espinoza Lupercio.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento, a la Universidad Politécnica Salesiana y a su planta de docentes, por la oportunidad que me han dado para continuar con mi capacitación profesional y superación personal, y en especial al Lcdo. Jorge Galán, Tutor y Guía, quien con su profesionalismo me apoyo incondicionalmente hasta triunfar con este objetivo, a mi familia que estuvo apoyándome moral y económicamente hasta el final.

Diana Rosario Espinoza Lupercio.

CERTIFICO

Haber dirigido y revisado prolijamente cada uno de los capítulos de la tesis de grado, realizado por Diana Rosario Espinoza Lupercio, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Pedagogía; y por cumplir los requisitos necesarios autorizo su presentación.

Cuenca, octubre del 2011.

Lic. Jorge Galán.

DIRECTOR DE TESIS

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora, Diana Rosario Espinoza Lupercio.

Cuenca, octubre del 2011

DIANA ROSARIO ESPINOZA LUPERCIO

ÍNDICE GENERAL

	PÁG
INTRODUCCION	11-12
CAPITULO I	
1. MARCO HISTORICO Y GEOGRAFICO DE LA ESCUELA	
1.1.Marco Histórico De La Parroquia Chorocopte	13
1.1.2. Fundación	13
1.1.3. Situación geográfica	13
1.1.4 Relieve	15
1.1.5 La Colina de San Antonio	16
1.1.6.Límites	16
1.1.7 Chorocopte Colonial	16
1.2 Marco Histórico De La Escuela “Remigio Crespo Toral”	17- 20
1.2.1. Infra-estructura	20
1.2.2 Instituciones que han apoyado en el crecimiento institucional	21
1.2.3. Organización interna del Centro Educativo	22
1.2.4 Organización Estudiantil	22
1.2.5 El comité central de padres de familia está conformado.	23

1.2.6 Código De Convivencia	23- 24
1.2.7 Metodología de trabajo de los Docentes.	25
1.2.8. Biografía del patrono	25
1.3 Ubicación de la escuela	26
1.4 Realidad Socio-económica	26- 27
1.5 Croquis del Centro Educativo	28

CAPITULO II

2.MARCO TEORICO

2.1 Reflexiones Teóricas Sobre La Importancia De La Lectura	30- 31
2.2. La cultura de la pereza	31-33
2.3. Requisitos básicos para la lectura	33
2.3.1. Desarrollo motor	33
2.3.2. Dominancia Lateral	34
2.3.2.1 Concepto de lateralidad	34- 35
2.3.3. La atención	35
2.3.4. Percepción Visual	35

2.3.5. Percepción Auditiva	36
2.3.6. Lenguaje oral	36
2.3.7. Lenguaje Escrito	36-37
2.3.8. Sensorial auditivo	37
2.3.9. Sensorial visual	37
2.3.10. Cognitivas	37
2.3. 11. Viso-motoras	38
2.4. Importancia de la Lectura	39
2.4.1. Ventajas de la Lectura	39 -40
2.4.2. ¿Porqué no hay hábito de leer?	41- 42
2.4.3. La lectura exige mucha disciplina	42-43
2.4.4 La Finalidad De La Lectura	44

2.5. Importancia De La Lectura En Educación Inicial	44 -47
---	--------

CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO

3.1 Diagnóstico sobre capacitación y metodología lectora	49 – 53
--	---------

CAPITULO IV

4. Propuesta Alternativa para el Desarrollo de un Proceso de Lectura Comprensiva para los Escolares de Quinto y Sexto Niveles	65
--	----

4.1. Preámbulo	65- 66
----------------	--------

4.2 Objetivos	67
---------------	----

4.2.1 Objetivo General	67
------------------------	----

4.2.2 Objetivos Específicos	67
-----------------------------	----

4.3. Lectura Fonética	68
-----------------------	----

4.3.1. Actividades Sugeridas para un Correcto Desarrollo de la Lectura Fonética	69 – 76
--	---------

4.3.3. Juegos de lectura	77- 79
--------------------------	--------

4.3.4. Actividades para trabajar vocabulario y sintaxis	79
---	----

4.4. Decodificación Primaria	80
------------------------------	----

4.4.1. Léxico	80
---------------	----

4.4.2. Sinónimos	81- 83
------------------	--------

4.4.3. Antónimos	83- 86
4.4.4. Homónimos	86- 87
4.4.5. Homófonos	87- 89
4.4.6. Contextualización	89
4.4.7 Formación de palabras: prefijos y sufijos	90
4.4.8 Prefijos	90- 91
4.5 Decodificación Secundaria	92
4.5.1. Los signos de puntuación	92
4.5.1.1 Uso del punto	92
4.5.1.2 Hay tres clases de punto: punto y aparte, punto y seguido y punto final.	92 -93
4.5.1.3 Uso de la coma	94- 95
4.5.1.4 Uso de punto y coma	95- 96
4.5.1.5 Uso de los dos puntos	96
4.5.1.6 Signos de Interrogación y Admiración	97
4.5.2 La Pronominalización	98
4.5.3 Pronombre	99

4.6. La Decodificación Terciaria	99
4.6.1. Relaciones entre macroproposiciones	99- 100
4.6.2. Modelación	100- 101
4.7 Diagnostico de la Lectura en los niños/as del sexto y séptimo de básica.	102
4.7.1 Lectura Generadora	102
4.7.2 Cuestionario de preguntas Aplicadas	105
4.7.3 Resultados	105
4.7.4 Análisis	106
4.8 Aplicación de la Propuesta	107
4.8.1 Lectura Generadora	107
4.8.2 Aplicación Áulica De La Propuesta	108-117
4.8.3 Resultados Comparativos	117-118
Conclusiones	119
Recomendaciones	120
Bibliografía	121-125
Anexos	126-134

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se basa en la problemática que se observa en el desarrollo de competencias en la lectura comprensiva en los niños y niñas de sexto y séptimo de básica de la escuela “Remigio Crespo Toral” de la Parroquia Chorocopte del cantón y provincia Cañar, apoyándome en la aplicación de ejercicios para lo cual se elabora una propuesta didáctica dirigida a docentes de estos niveles, con la seguridad de que este será un aporte que servirá para mejorar las condiciones de aprendizaje y alcanzar una educación de calidad, por lo tanto propiciara oportunidades de enriquecer las experiencias con los estudiantes.

En este marco, la práctica pedagógica de la Escuela “Remigio Crespo Toral” se enmarca a la formación de la niñez tanto masculinos y femeninos, provenientes del área urbano y rural, así también acuden niños/as indígenas, campesinos y mestizos. La institución educativa a la cual hacemos mención es fiscal, dispone de infraestructura y equipamiento para brindar una educación humana de calidad y calidez a todos los niños/as.

Por otro lado debemos señalar que los niños/as son provenientes de hogares distintos, lo cual hace que el trabajo de los maestros/as sea difícil y complejo, ya que cada niño/a es un mundo diferente, lo cual refleja en su forma de ser, pensar, aprender, sentir y hacer las cosas, por lo que se vuelve complicado homogeneizar el proceso del interaprendizaje, ya que se evidencia la heterogeneidad, la diversidad, la criticidad y la participación activa de los niños/as dentro de la práctica educativa.

A esta realidad social y educacional de los niños/as, se suma algunas situaciones relacionadas con el aprendizaje de los niños/as, se trata de manera especial en el desarrollo de competencias de lectura comprensiva, que de alguna manera está impregnado en cada uno de los niños/as del sexto y séptimo año de educación básica según los resultados obtenidos mediante la investigación.

En este sentido, en el presente trabajo consta la tabulación de datos y los respectivos análisis de resultados, los mismos que están demostrados con cuadros y gráficos para una mejor comprensión y lectura por parte del lector, así también por los maestros/as que trabajan en esa Escuela.

Desde esta perspectiva, en el presente trabajo ha sido necesario desarrollar y comprender las temáticas relacionadas con la lectura, donde algunos autores y expertos sobre la materia exponen la fundamentación científica y pedagógica, a más de sus puntos de vista. En este sentido, la fundamentación teórica planteada en la presente propuesta didáctica, contiene algunas estrategias y ejercicios que pueden orientar al maestro/a a desarrollar la lectura comprensiva.

Desde esta óptica, los maestros/as deben tener en cuenta que la lectura tiene una gran importancia en todo el proceso de desarrollo y maduración de los niños/as, proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo, y es importante que lo inculquen en todos los niños/as y maestros/as que trabajan en cumplimiento a lo que reza la nueva Constitución Política del Estado, es decir, brindando una educación de calidad y con calidez humana en concordancia hacia el buen vivir.

Así también, el presente trabajo está elaborado acorde al avance de la nueva reforma educativa, porque el hecho educativo no puede estar al margen de los constantes cambios e innovaciones sino a la par, porque el maestro/a debe actualizar sus conocimientos y ampliar sus experiencias educativas.

Finalmente, en el presente trabajo describimos algunas conclusiones y recomendaciones, para que los maestros/as que laboran en la Escuela “Remigio Crespo Toral” puedan dar seguimiento y cumplimiento, es decir, facilitar la mediación pedagógica, tomando en cuenta que los niños/as son el centro de aprendizaje y protagonistas del hecho educativo, ya que ellos son los futuros forjadores y actores de la Nueva Patria que tanto anhelamos.

CAPÍTULO I

MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO DE LA ESCUELA

1.1 MARCO HISTÓRICO DE LA PARROQUIA CHOROCOPE

La etimología de la palabra Choro-copte, tiene la siguiente explicación:

(Perez, 1978), determina que esta palabra está formada de dos lexemas nominales:

1. Churu, lexema nominal que viene de la lengua kichwa y significa espiral, caracol.
2. Cotté, morfema demostrativo que procede de la lengua Páez, que significa allá, arriba, al otro lado

Entonces la palabra **Churu-copte**, significa caracol de la zona de arriba.

Chorocope es una de las parroquias rurales, más antiguas del cantón Cañar. Se caracteriza, por la amabilidad de su gente, por la producción agrícola y ganadera. Chorocope es un espacio geográfico como se describirá más adelante, en donde se dieron los primeros asentamientos poblacionales coloniales, de allí que los apellidos Sigüencia, Fernández, Calderón, Ochoa, Pinos, Encalada y otros atestiguan este acontecimiento.

1.1.1 Fundación

Según (Ochoa, 1984), esta parroquia fue fundada en el año de 1942.

Desde su fundación, esta parroquia, se ha mantenido un tanto postergada. Hasta la actualidad, no se aprecian resultados concretos que permita caracterizar como una parroquia próspera. Hace falta que sus hijos que hoy ostentan algunos cargos políticos y que están vinculados con el estado emprendan fuertes proyectos que permitan consolidar, la infraestructura escolar, casa de la tenencia política, salón del pueblo, la capilla, centro de salud, etc. Por otro lado, frente a la excesiva demanda de los centros educativos que brindan formación secundaria en el Cantón, se hace necesario que esta parroquia a través de la Junta Parroquial y otros sectores políticos trabajen arduamente para la creación de un Colegio.

1.1.2 Situación geográfica

Se halla situada a dos kilómetros de la cabecera cantonal. Esta parroquia está conformada por las siguientes comunidades: Sitacar, La Capilla, Ganshi, y la parte alta de la Parroquia.

Esta parroquia está rodeada de una cadena montañosa que va desde el cerro Buerán, hacia el sur se prolonga hasta el cerro Quinales, y recorre el flanco occidental, hasta el cerro Mama zhinzhona. En este perímetro geográfico se asienta un pequeño valle denominado Chorocope.

Dos pisos ecológicos caracterizan la geografía de esta parroquia. El primero, corresponde al piso de estancia que se caracteriza por la producción del maíz, la papa de estancia, la haba,

cebada, trigo y la arveja. El segundo, corresponde al piso frío, de la oca, melloco, papa de altura, y el haba.

En la actualidad, apenas un 40% de la población se dedican a la faena agrícola, mientras que el 60% se dedica a la producción lechera. Estos dos rubros, sumado la de los migrantes, constituyen la base del sustento económico familiar. Por la riqueza de sus suelos y el trabajo tesonero de sus habitantes, no existe extrema pobreza como en otras parroquias.

A raíz de la concreción del proyecto de riego Pato Cocha, que consistía en construcción de una represa muy grande. Chorocopte inició una fase de crecimiento económico, porque sus tierras al ser regadas con el agua de este reservorio incrementaron su producción tanto agrícola como ganadera.

Esta enorme laguna, por su cercanía a la ciudad es visitada por turistas, pese a que no existe un plan turístico sostenido que garantice la estadía. Las truchas sembradas en el lago es uno de los atractivos. Sin embargo pienso que disponer de votes para poder navegar por el lago, dotar de caballos para recorrer la silueta del lago, alpacas, disponer de gastronomía propia de la zona, serían rubros que garantizaría el desarrollo fortalecido del turismo en la zona.

El crecimiento poblacional, presiona hacia los pajonales, mismos que se van convirtiendo en pastizales. Situación que altera al ecosistema de altura. Por ejemplo se sabe que los pajonales en su estado natural contribuyen a que las fuentes de agua se mantengan. Los pajonales en estado natural son considerados como esponjas de agua.

El flanco oriental que corresponde a las estribaciones del cerro Buerán es la única reserva de pajonales en estado natural que se mantienen. Sin embargo hace falta que se emprendan proyectos de reforestación para devolver la flora y la fauna nativa al lugar y de esta manera convertir un sectores de atractivos turísticos.

1.1.3 Relieve

Los terrenos de estancia, son muy húmedos, aptos para una buena producción agrícola y ganadera, siendo la producción lechera la principal fuente de ingreso. Esta parroquia se encuentra rodeada de los cerros como; Buerán, Quinuales, y Mama Zhinzhona, cerros que guardan en el imaginario colectivo importantes relatos que vinculan con Wakas de Límite. Buerán, es una Waka masculina que por lo general permanece anublada, sus relatos explica que se trata de un sitio ceremonial a la cual acudían para propiciar ceremonias de lluvia. Mama Zhinzhuna, es una Waka femenina, las narraciones del imaginario colectivo, expresa que esta mujer trajo a la zona las semillas de la oca, melloco, papa, nabo y habas.

1.1.4 La Colina de San Antonio

En la parte norte se localiza la sagrada Colina de San Antonio, que según Ochoa, dice:

“En el año de 1933, y en forma alarmante cundía la noticia no solamente en esta localidad sino en toda la República, la aparición de la peste bubónica en el Cantón Cañar, efectivamente el terrible flagelo se había ubicado en el caserío de Quilloac, pronto el flagelo se extendió a Manzanita, a las goteras mismas de la población de Cañar. La angustia y la zozobra intranquilizaban a los moradores, cuyos recursos materiales y científicos, parecía impotentes para conjurar tan terrible mal.

El párroco de entonces Dr. Antonio Muñoz, levantando la moral y el espíritu religioso de los habitantes promovía continuas súplicas y rogativas por intercesión de San Antonio, patrón de la población, ofreciéndole una capilla en su honor en la colina, desde entonces bautizada, con el nombre de Colina de San Antonio. Caso providencial, desapareció el peligro el mismo día 13 de junio fiesta de San Antonio; desde entonces acá la Colina de San Antonio se ha convertido en centro de peregrinación, y mediante generosos donativos se ha erigido una nueva capilla con mayor amplitud y comodidad.

En esta esbelta colina, llena de místicos atractivos, se ha verificado un estruendo milagro eucarístico, testificado por millares de videntes, confirmado así, en forma patética y sobrenatural la tradición de “COLINA DE LOS MILAGROS”.

Chorocopte, como se explica está rodeado de importantes cerros y colinas que explican el desarrollo acontecimiento místico y religioso de distintos tiempos.

1.1.6. Límites

Limita al Norte con la Parroquia y Cantón Cañar, Al Este con la parroquia Honorato Vázquez, al Sur con el cantón Biblián y la parroquia Nazón, al Oeste con la parroquia Gualleturo.

1.1.7 Chorocopte Colonial¹

El asentamiento poblacional más importante, antes de la llegada de la colonia, según (Siguencia, 1998), fue Chorocopte. Sostiene que Benalcázar llega por vez primera a las tierras de Hatun Cañar, concretamente a Chorocopte, el 13 de junio de 1534, acompañado de cinco religiosos, que influyeron para que esta geografía sea fundada con el nombre de San Antonio de Hatun Cañar. Según el citado autor, en este sitio más tarde erigió un templo en honor a su patrono con el nombre de La Capilla.

Entonces, los primeros españoles que llegaron a Hatun Cañar se asentaron en Chorocopte, Sitacar, Lluillán y lo que hoy es la ciudad de Cañar. Luego de la fundación de Cuenca en

¹ SIGUENCIA, R., San Antonio de las Reales Minas de Cañar, Primer Asiento Español en el País, Cañar, 1998

1557, comenzó a registrarse los repartos de tierras a favor de los españoles en Hatun Cañar, iniciando el desarrollo agrícola y ganadero con excelentes resultados por la bondad productiva de sus tierras. Entonces a partir de 1557 en Hatun Cañar floreció la actividad minera, agrícola y ganadera

El temprano asentamiento español en Hatun Cañar se debió a la información que anticipadamente tenía sobre la existencia de yacimientos mineros en la zona occidental correspondiente a las hoy comunidades de Malal y Zhuya, y por el buen recibimiento que hicieron a la llegada del Capitán Benalcazar.

1.2 MARCO HISTÓRICO DE LA ESCUELA “REMIGIO CRESPO TORAL”

Este prestigioso Centro Educativo se fundó el primero de enero de 1900, mediante acuerdo de la Dirección Provincial de Educación del Cañar, con el No. 78. Centro educativo que inicialmente fue unidocente.

No se dispone de mayor información sobre los justificativos, la fecha, ni los autores intelectuales, que intervinieron para denominar a este centro educativo “Remigio Crespo Toral”².

Inicialmente, este centro escolar funcionaba en la casa del Sr. Pedro Fernández Ojeda con 25 niños y niñas. La primera maestra que hizo historia en este centro, fue la Señora Sara Bermudes, que trabajó con tres grados, de primero a tercero.

Esta maestra emprendedora, inició a organizando a los padres de familia, iniciativa que tuvo gran aceptación. Los primeros resultados, de su trabajo mancomunado con los padres de familia, se materializa, en la donación del terreno por el padre de familia, el Señor Juan Pablo Tenesaca para la construcción del primer local escolar. Donación que fue declarada en escritura pública en el año de 1955 e inscrita en la Registraduría de la Propiedad, a nivel local y provincial, obviamente con el apoyo de los padres de familia. Luego de un largo proceso de gestión y espera el Honorable Consejo Provincial del Cañar se compromete en construir dos aulas escolares; de adobe, techado de teja, pisos entablados, tumbados de madera, y sus aceras de piedra y barro.

Estas históricas aulas, con el transcurrir del tiempo han sido remodeladas con el apoyo financiero de los gobiernos locales provinciales. Hoy en estas infraestructuras funcionan el séptimo Año de Educación Básica; la bodega de alimentos donados por el Ministerio de Educación del Programa Alimentación Escolar; se almacenan los implementos de la banda de Guerra, equipos deportivos y varios. Funciona también al Aula del Centro de Cómputo, y sirve para realizar las reuniones programadas con los padres de familia.

² Tomado de los Archivos de la Escuela.

Luego de este histórico episodio desarrollado por la maestra Sara Bermudes, el centro educativo no dispone de un sistemático proceso histórico que explique el avance y desarrollo de este prestigioso centro educativo.

Se sabe que en años posteriores el crecimiento estudiantil fue notorio, hecho que conllevó a que se incrementara el personal docente y aulas, hasta convertirse en escuela completa con más de seis profesores. En este contexto histórico han trascurrido por esta escuela los siguientes maestros:

1. Señora Carmela Ortega Correa,
2. Sra. Judith Rivera Molina,
3. Sra. Victoria Ormaza Briones,
4. Sr. Aurelio Ochoa,
5. Sr. Luis Quizhpi Cazar,
6. Sr. Andrés Calle Abad,
7. Sra. Dolores Matute Molina, que ha cumplido las funciones de Directora por un largo período de tiempo.
8. Sra. Mariana Matute,
9. Sra. Gerardina Serpa Morejón,
10. Sr. Heriberto Défaz Miranda,
11. Sr. Aníbal Nieto Barahona,
12. Sr. Ramiro Alarcón,
13. Sr. Gilberto Verdugo.
14. Sr. Domingo Cesario Espinoza Córdova,
15. Sra. Bertha de Jesús Ochoa Tenesaca
16. Sr. Belfor Murillo Molina,

En la actualidad laboran los siguientes docentes con nombramiento

1. Araujo Narváez Alba
2. Córdova Espinoza Luis Gonzalo
3. Espinoza Loyola María de Jesús
4. Espinoza Pillaga José Vicente
5. Garate Bustamante Dolores del Rocío.

6. Muñoz Muñoz María Teresa
7. Ordoñez Espinoza María Carlina
8. Ortega Sanmartín Luis.
9. Serpa Ronquillo Vilma Dolores
10. Vásquez Encalada Elvia Susana.
11. Vásquez Encalada Jenny Liliana.

Contratados

12. Salazar Vásquez Carlos.
13. Trujillo Espinoza Gabriela.
14. Angulo Abad Ana.

La escuela “Remigio Crespo Toral siendo un establecimiento educativo de prestigio, al servicio de la comunidad y siempre a la vanguardia del mundo combatiente y los avances tecnológicos. Ofrece a la ciudadanía en general un personal docente profesional especializado, capacitado y experiencia en sus diferentes áreas, una infraestructura aceptable, garantizando una educación básica integral, significativa y funcional, al formar estudiantes reflexivos creativos críticos y con capacidad de liderazgo en práctica de valores siendo un aporte significativo para la sociedad en donde se desenvuelve.

Cuenta con 11 docentes con nombramiento y 3 contratados dotados de un excelente perfil profesional como es:

PERSONAL				
	Docente		Contratados	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Superior Nivel Técnico	1	0	0	0
Bachillerato en Ciencias de la Educación	1	2	0	0
Licenciado en Ciencias de la Educación	2	4	0	0
Profesores Primarios	0	2	0	0
Tecnólogo Educativo	0	2	0	0
TOTAL	4	10	0	1

Dispone de 189 niños y niñas, la mayoría de ellos son de habla hispana y un reducido número de niños y niñas hablan la lengua kichwa como lengua materna. Además, disponen de todos los niveles desde educación inicial hasta el noveno año de educación general básica. A continuación presentamos un cuadro con la estadística actual que dispone este Centro Educativo dividido por año de básica.

NIVEL	ALUMNOS ³		TOTAL
	MASCULINO	FEMENINO	
Educación Inicial	15	11	26
Año 1	8	9	17
Año 2	11	15	26
Año 3	18	10	28
Año 4	13	14	27
Año 5	8	7	15
Año 6	10	10	20
Año 7	13	7	20
Año 8	4	1	5
Año 9	2	3	5
TOTAL	102	87	189

1.2.1. Infra-estructura

La Escuela Remigio Crespo Toral cuenta con un área total de terreno de 3856 m2 compartida de la siguiente manera:

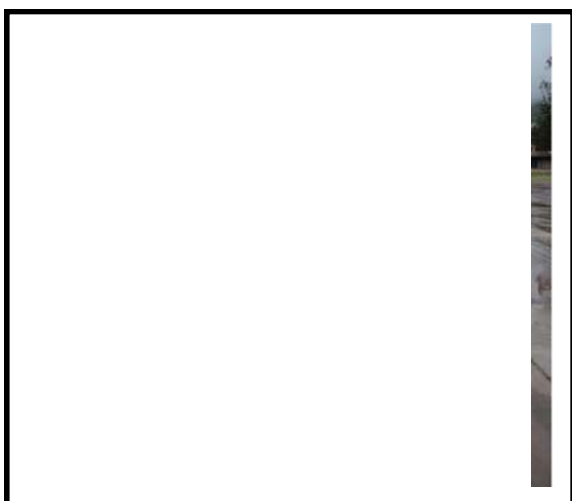
Área Total de Construcción m2	1133
Área Total de Construcción de aulas m2	432
Terreno para Cultivo m2	800

Cuenta con:

1. Seis aulas funcionales, de hormigón armado en buen estado

³Hhps://amie.educacion.gov.ec/geFR.pnp12922/159/03H0031, bajado el 15 de julio 2011

2. Diez aulas mixtas acondicionadas o mejoradas, en las aulas antiguas,
3. Cocina comedor,
4. Diez baterías sanitarias, en regular estado
5. Luz eléctrica y alcantarillado.
6. Dos canchas en-cementadas, para índor, boly-bol y básquet,
7. Dispone de un cerramiento integral,
8. Oficina de la dirección,
9. Sala de reuniones de docentes,



1.2.2. Instituciones que han apoyado en el Crecimiento Institucional⁴

Esta escuela ha sido apoyada por diferentes Instituciones Gubernamentales y no Gubernamentales, gestionadas por los docentes y directivos , que siempre se han preocupado por los niños y niñas del establecimiento para que se sientan bien y cómodos para su aprendizaje, se ha recibido el apoyo de:

2. Plan Internacional

⁴Tomado de los archivos de la escuela

3. Consejo Municipal del Cañar
4. Honorable Consejo Provincial del Cañar
5. Jefatura Provincial del Cañar
6. Dirección Provincial de Educación del Cañar
7. DINACE.
8. Subcentro de Salud de la Parroquia
9. Comité de padres de familia
10. Tenencia Política
11. PACIFITEL
12. Párroco de la Parroquia
13. Junta Parroquial
14. Clubes Deportivos
15. CREA
16. ONGES
17. Organizaciones Campesinas y líderes parroquiales

1.2.3. Organización Interna del Centro Educativo

La institución cuenta con las siguientes comisiones:

- **Socio-cultural:**
 - Susana Vásquez
 - Luis Ortega
 - Luis Córdova
- **Secretaría**
 - Carlina Ordoñez
- **Deportiva:**
 - Tania Muñoz
 - Luis Ortega
 - Carlos Salazar
- **Gestión:**
 - Vilma Crespo
 - Gabriela Espinoza
 - Jenny Vásquez

1.2.4 Organización Estudiantil

El Gobierno Estudiantil está conformado de la siguiente manera:

- **Presidente:**
Katy Pichizaca
- **Secretaría:**
Wendy Duchi Morocho
- **Vicepresidente de educación:**
Paul Encalada Bermeo
- **Vicepresidente de salud y medio ambiente:**
Mayra Guamán Montero
- **Vicepresidente de servicios y recursos:**
Cristian Ortiz Espinoza
- **Vicepresidente de defensoría de los derechos de los niños y niñas: y,**
Brayan Quishpilema Duchi
- **Vicepresidente de deportes y recreación:**
Joselyn Fernández Ochoa

1.2.5 El comité central de padres de familia está conformado por:

- **Presidente:**
Vicente Encalada
- **Vicepresidente:**
Rafael Neira
- **Secretario:**
Prof. Carlos Encalada
- **Tesorero:**
Carlos Padilla
- **Vocales principales:**
Manuel Pichizaca
- **Vocales suplentes:**
María Duchi
Carmen Guamán

1.2.6 CÓDIGO DE CONVIVENCIA⁵

⁵Idem

La escuela “Remigio Crespo Toral” con el objeto de cumplir con el Acuerdo Ministerial No. 1962 del 18 de julio del 2003, emitido por el Ministerio de Educación, cuerpo legal que trata de implementar el CÓDIGO DE CONVIVENCIA en todos los centros educativos del país, La institución a través de los directivos, ha logrado dinamizar un conjunto de procesos, con el afán de vincular a los protagonistas en el cumplimiento de los objetivos propuestos por el Acuerdo Ministerial, mismo que institucionaliza EL CODIGO DE CONVIVENCIA en todos los planteles educativos del país, en los diferentes niveles y modalidades del sistema, considerando como un instrumento socio-pedagógico de construcción y vinculación colectiva.

Los directivos han explicado, que han trabajado largas jornadas de trabajo con la finalidad de hacer de este instrumento legal un recurso que dirija las actividades pedagógicas, sociales y culturales de tal suerte que se logre fortalecer el proceso de formación integral de los niños y niñas, siendo un establecimiento educativo de prestigio, al servicio de la comunidad y siempre a la vanguardia del mundo combatiente y los avances tecnológicos. Ofrece a la ciudadanía en general un personal docente profesional especializado, capacitado y experiencia en sus diferentes áreas, una infraestructura aceptable, garantizando una educación básica integral, significativa y funcional, al formar estudiantes reflexivos creativos críticos y con capacidad de liderazgo en práctica de valores siendo un aporte significativo para la sociedad en donde se desenvuelve.

Considero importante este instrumento, porque para los maestros lectores servirá de base orientadora para organizar sus actividades docentes, e institucionales.

Este código de convivencia tiene como objetivo la adecuación de los estilos de convivencia escolar a los requerimientos de la sociedad actual, en consecuencia apunta a plantearse la convivencia como un proyecto flexible y capaz de retroalimentarse creativamente a través del aporte y cuestionamiento de todos los integrantes de la comunidad educativa.

Todas las interrelaciones están orientadas a un logro, la formación integral de personas capaces de funcionar como contracultura frente a la pérdida social de valores, esta formación propiciará un mejor rendimiento de cada uno de los actores institucionales, a través de una convivencia conciliadora, no expulsiva, donde se valore la riqueza de lo diferente, la no violencia, el amor, la cooperación, la confianza, la justicia, el respeto y la responsabilidad, el poder escuchar, aceptar, compartir y comprender al otro.

La Unidad Educativa “Remigio Crespo Toral”, siendo un establecimiento educativo de prestigio, al servicio de la comunidad y siempre a la vanguardia del mundo combatiente y los avances tecnológicos. Ofrece a la ciudadanía en general un personal docente profesional especializado, capacitado y experiencia en sus diferentes áreas, una infraestructura aceptable, garantizando una educación básica integral, significativa y funcional, al formar estudiantes reflexivos creativos críticos y con capacidad de liderazgo en práctica de valores siendo un aporte significativo para la sociedad en donde se desenvuelve.

Con lo presentado se explica que el referido centro educativo, goza de un liderazgo de calidad y calidez, su preocupación por hacer que prevalezca el centro como uno de los mejores de zona es notorio; en las entrevistas realizadas, el Sr. Director, expresa que la mejor forma de administrar recursos humanos en este caso, es siendo respetuoso y asimilador a los nuevos retos que se derivan ya sea del Ministerio o de las nuevas corrientes pedagógicas, estos retos, deben ser ampliamente consensuados en el centro, para luego tejer estrategias para convertir en procesos de planificación y luego su correspondiente ejecución. Lo importante del mensaje emitido por Sr. Director, es la forma de vincular al proceso de planificación y ejecución a todos los actores sociales, de tal manera que los padres de familia, comunidad, junta parroquial, dirigentes comunitarios, gobierno local, provincial y otros sectores están desde el inicio del año comprometidos en respaldar la gestión, ya sea de una manera directa o indirecta.

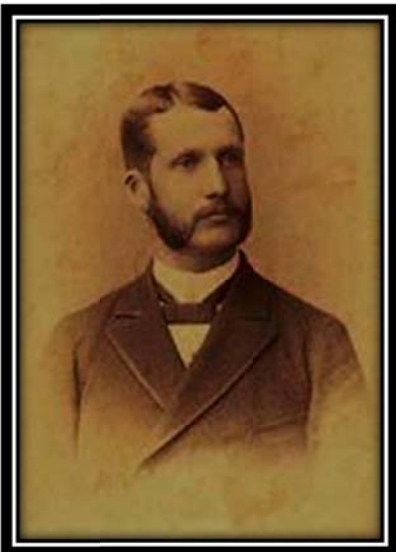
1.2.7 Metodología de Trabajo de los Docentes.

Los docentes manejan la Reforma Curricular Educativa ya que es una estrategia pedagógica, que operativiza el proceso de mejoramiento de la calidad de la educación.

Elaboran el plan estratégico institucional, el plan anual, los planes didácticos diseñados bajo las exigencias del desarrollo de habilidades y competencias, y otros, estos siendo constantemente objeto de seguimiento y evaluación por el Director del establecimiento y el Supervisor Educativo, ya que en base a sus resultados se emprenden planes de mejora para llegar a conseguir la calidad y calidez institucional.

1.2.8. Biografía del patrono⁶

Todos los articulados citados con sus respectivas estructuras, dispone el centro educativo. Por cuestiones operativas y explicativas futuras, omito los nombres de los responsables. Esta estructura organizacional ha permitido que exista un excelente vínculo con los diferentes sectores que al apoyar los distintos planes y procesos ha permitido que la institución llegue al éxito esperado.



“Nació en Cuenca, el 4 de agosto de 1860, perteneció a una familia patricia y culta. Como su madre fue profesora en Quingeo, cursó los estudios de instrucción primaria con ella. Luego ingresó al Seminario "San Luis" de Quito, para seguir la instrucción secundaria; en este plantel educativo, estructuró su grande personalidad y su amor por las letras, sus virtudes religiosas, su singular sociabilidad, luego tomó parte en las escuelas literarias y políticas.

Estudió Jurisprudencia en la Universidad de Cuenca, destacándose como uno de los mejores alumnos; aquí desempeñó la cátedra de Jurisprudencia y más luego fue Rector de ella. Hombre multifacético, también brilló en el Parlamento Nacional, actuando en él por varias ocasiones como Senador o Diputado. Era llamado urgentemente como consultor, especialmente cuando habían grandes conflictos internacionales.

En 1894 fue designado Director de Estudios del Azuay, en 1895 formó parte de la representación diplomática, en 1902 fundó la revista "La Unión Literaria"; visitó varios países de América y de Europa, fue Miembro de la Academia de la Lengua. Representante de su provincia al Parlamento Nacional donde defendió al Partido Conservador, fue Rector de la Universidad, Presidente del Concejo Municipal y formó parte de la delegación”.

Las motivaciones y argumentos que se consideraron para que este ilustre hombre se convierta en patrono de este prestigio centro educativo, no quedó registrada en las correspondientes actas de nominación, razón por la que omito este análisis.

⁶<http://www.infobiografias.com/biografia/16543/Remigio--Crespo-Toral.html>. Acceso, 21 de marzo del 2011

1.3 Ubicación de la Escuela

Este prestigioso centro educativo se localiza en la parte central de la parroquia Chorocopte, se caracteriza porque dispone de una amplia infraestructura, canchas deportivas, servicios básicos. Sus aulas disponen de buena luz, material didáctico, y seguridad. Además, los padres de familia y la comunidad en general, apoyan y respaldan la gestión de los directivos y de los docentes, este hecho ha conllevado a que la escuela siempre esté fortalecida.



1.4 Realidad Socio-económica

Los moradores del centro parroquial y del perímetro, por lo general se dedican a la agricultura de la papa, cebolla y ajo, obteniendo buenas cosechas debido a la fertilidad de sus suelos. Pero el rubro de mayor ingreso constituye la ganadería a través de la producción lechera, gran parte de la población se dedica a esta actividad, obteniendo significativos ingresos económicos. A estos rubros se suma la actividad de compra y venta de productos agrícolas como la papa. Disponen de puestos en varios mercados de la provincia, negocio que permite acrecentar sus ingresos económicos. Este conjunto de emprendimientos, trae como conclusión que los niños que cursan sus estudios en la escuela central, provienen de hogares económicamente responsables.

En esta parroquia la mayoría de habitantes han migrado hacia otros países como Estados Unidos y España, motivo por el cual afectado a la identidad cultural de esta parroquia, que difícilmente podemos tapar bajo pretextos de desarrollo, bajo afanes de la búsqueda de más capital económico; aunque en muchos casos también se puede ver con ojo positivista a la migración.

A pesar de algunos beneficios económicos e intercambios culturales hay consecuencias nefastas culturalmente, que cambian muchas formas de manifestaciones culturales, tanto en la vida familiar y comunitaria; de la misma forma afecta en la afectividad familiar y con ello afecta también a los niños y niñas en su educación, sobre este aspecto es necesario ver con mayor detenimiento, si este proceso sigue aumentando, cada vez más se irá disminuyendo la población y con ello sus tradiciones y cultura.

1.5 Croquis del Centro Educativo



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Las tesis que se presentan a continuación, pretenden generar un espacio de reflexión y análisis sobre el tema de lectura. Implica a los docentes luego de meditar y tal vez aceptar ciertos desatinos, emprender nuevos retos de formación y capacitación. Las tesis son extruidas de pedagogos de renombre internacional, esto, da la respectiva sostenibilidad al trabajo.

“No es cierto que todo el mundo domine la lectura y la escritura”, afirma Johann Wolfgang Goethe. Los estudiantes prácticamente no leen. Esto es, apenas si dedican un tiempo mínimo a enterarse de lo que sucede a su alrededor. Probablemente hojeen algún periódico y ojalá que no sólo periódicos sensacionalistas, alguna revista, uno que otro, textos de auto-superación⁷.

Esta aseveración tiene mucha razón. Yo personalmente opino, en base a las investigaciones que los maestros del nivel escolar no leen, no han desarrollado la cultura de la lectura, es decir leer por costumbre, con el deseo de ampliar el nivel de conocimiento. Los maestros solamente leemos por necesidad, en el mejor de los casos se lee con el propósito de recordar el contenido científico de los temas que se abordan en el día con los niños; o de lo contrario solamente abren el texto y dictan a sus estudiantes. La experiencia desarrollada en el magisterio, el comentar con mis compañeros docentes y la observación a la cultura lectora de los docentes, ha hecho que llegue a esta conclusión negativa. Solamente se ha visto leer en nuestro medio a pocos intelectuales que se han destacado como literatos o investigadores. En este contexto esperar que nuestros niños desarrollen las competencias lectoras, resulta difícil, porque como expongo no se ha preparado el terreno, dicho de otro modo, los niños son el fiel reflejo de los maestros.

⁷ CHAVARRIA M, Habilidades Psicolingüísticas, Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, 2005, Loja

La falta de lectura, sin duda, constituye un factor importante que incide directamente en el conocido abandono de los valores éticos y personales; en ese creer que uno tiene siempre la razón, en la escasa tolerancia mostrada hacia grupos diferentes a aquel del que se forma parte, en la también consecuente escasa solidaridad con los otros.

Si no leemos, no obtendremos sino muy difícilmente una percepción global de los sucesos y acontecimientos que se dan a nivel local, nacional e internacional. Y esto es grave, pues, como manifiesta Edgar Morín en *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* “El debilitamiento de la percepción de lo global conduce al debilitamiento de la responsabilidad. Me parece grosera la afirmación de Morín, de manera especial, llegar al debilitamiento de la responsabilidad, pero es la verdad, se va perdiendo no solamente el nivel de responsabilidad sino todo un conjunto de valores cognitivos que un profesional debe manejar, es decir, debe estar muy claro y seguro de los acontecimientos en todos los campos, incluso para poder conversar de temas atractivos con los compañeros. Cuando esto no sucede las conversaciones del diario radica en preocupaciones de cosas tan sencillas de la sociedad en general.

2.2. La Cultura de la Pereza⁸

Chavarría considera a la sociedad actual, como la cultura de la “pereza intelectual” referida por José Saramago, por que la tendencia generalizada de la sociedad actual es la de no pensar, no criticar, no reaccionar. Esta criticidad emitida por Chavarría, estudiosa investigadora y una de las mejores exponentes en el tema de la lectura, me parece muy decidida. Con esto quiere decir, que se puede conocer a una persona culta dedicada a leer, en la forma de pensar, emitir juicios de valor, y por su amplitud e vocabulario.

Sabemos, así mismo, que cada vez leen menos. Y quien no lee, pierde la capacidad de captar lo otro en los otros. Estas apreciaciones cada vez aseveran que gran parte de la sociedad intelectual leemos poco y por lo tanto no expandimos nuestros conocimientos a mirar cada vez más lejos de nuestro contexto. Es la falta de lectura, entonces, una de las

⁸Idem.

razones para tanto aislamiento, tanta diferencia y tanto individualismo. Si esto sucede, como dije antes con los maestros, qué esperar de nuestros niños.

Chavaría sugiere, que se debe iniciar la lectura con los niños, leyendo temas de literatura infantil, considera que estas prácticas ayuda eficazmente a alcanzar uno de los objetivos fundamentales en la educación que es el desarrollo de la competencias lectoras. Se debe tener en cuenta que a través de la lectura es posible desarrollar en el educando virtudes tales como la tolerancia y la apertura al pensamiento de los otros, tan caras y necesarias al momento. E aquí otra reflexión, que tiene que ver la capacitación pedagógica del docente para fomentar la cultura de la lectura, e incluso los maestros debemos estar capacitados para desarrollar nuestros propios textos de lectura inicial. En la práctica, los docentes solamente somos consumidores, no fomentamos un verdadero trabajo que permita mirar los resultados a corto plazo. Entonces nos queda mucho por hacer, el desafío aún no inicia, si se quiere que la lectura ayude a las personas a construirse, a descubrirse, a hacerse un poco más autoras de su vida, sujeto de su destino, aun cuando se encuentre en contextos sociales desfavorables.

Las investigaciones realizadas por Velázquez⁹ ; Huerta , Orbe , en los centros educativos de Loja y Cañar, respecto al desarrollo de lector de los niños y a la capacitación docente en temas lectores; los resultados no son nada halagadores. Explican que los niños aún no superan la lectura fonética, e incluso niños de los cuartos quintos niveles aún tienen dificultades en el reconocimiento y pronunciación de las palabras¹⁰.

Respecto a los maestros explican, que no se ha desarrollado políticas de capacitación masiva en temáticas relacionadas con la lectura. Esto explica que, a nivel nacional ha existido poca acción vinculada con la capacitación. Recién, en estos últimos años, el Ministerio de Educación, inicia a desarrollar la política de las “Escuelas Lectoras”, a

⁹VELASQUEZ, B, Las Dificultades Lectoras de los Niños y niñas de la CECIB Bucashi, 2011, Parroquia San Lucas de la Provincia de Loja.

¹⁰HUERTA L, Los Métodos y Técnicas de Estudio para el Desarrollo de Competencias Lectoras, ISPEDIB-Quilloac, 2011, Parroquia Saraguro.

manera de experimentación en cada centro educativo se viene ensayando esta nueva metodología. Sin embargo, considero todos los docentes deben estar capacitados en estas nuevas metodologías. Entonces la falta de capacitación sostenida y en base a líneas de seguimiento ha hecho falta, sumado a esto, la poca entrega de los docentes por buscar estrategias de autoformación o capacitación.

Sustentos teóricos que explican esta debilidad a nivel de la cultura lectora abundan. Pero también resulta oportuno, manifestar que niveles diplomados, maestrías y doctorados, existe una fuerte tendencia a trabajar con mucho peso en estos temas. Implica que los nuevos profesionales tendrán que asumir estos retos y porque no decir los actuales. Con la entrega, dedicación que opondrán de su parte estoy segura que superaremos estas brechas.

2.3. Requisitos Básicos para la Lectura

Para el desarrollo de competencias lectoras requiere de habilidades cognitivas y lingüísticas-perceptivas básicas como:

- **Capacidad para centrar la atención:** concentrarse y seguir las instrucciones. Esta competencia surge del nivel de motivación intrínseca que se logre desarrollar a favor de la lectura con los niños y del tipo de lectura que se lea.
- **Capacidad para comprender:** depende del lenguaje contextual que se use. Siempre el nivel léxico de una lectura tiene que responder al nivel de conocimientos de los estudiantes.
- **Secuenciación y memoria auditiva:** la secuencia de hechos desarrolla el pensamiento lógico, y una adecuada formulación de oraciones o proposiciones y en este contexto cumple una función interesante el desarrollo de la memoria visual y auditiva.
- **Destrezas para decodificar palabras:** a la decodificación se lo considera como la capacidad de armar y desarmar una palabra, es decir, jugar con los lexemas, prefijos, infijos y sufijos que forman parte sinecuanon de la palabra.

Otras habilidades que el niño debe desarrollar para el aprendizaje de la lectura son.

2.3.1. Desarrollo Motor

Los altos niveles de actividad motora pueden originar problemas en la situación académica y afectar de forma negativa en el rendimiento escolar.

Los índices de velocidad motriz presentan mayor relación con el rendimiento de lectura ya que se pone en juego la precisión, rapidez y control manual.

2.3.2. Dominancia Lateral

Chavarría considera a la dominancia lateral como un factor importante con respecto a los aprendizajes escolares. Esta circunstancia unida a la especial tendencia de lectura y escritura tienen vital importancia en el rendimiento escolar, y han propiciado el interés ante la posibilidad de encontrar en la lateralidad¹¹ una explicación válida para explicar el éxito o fracaso en lectura. La dominancia lateral apareció relacionada significativamente a las dificultades de aprendizaje, especialmente aquellos con problemas de lateralidad y dificultades lectoras. Entonces lo expresado por Chavarría, de la educación de los primeros años depende gran parte del éxito en la lectura, porque en este tiempo los maestros se encargan de dar prioridad a la dominancia lateral a través de una diversidad de ejercicios, como: espaciamiento, direccionalidad, secuencia lógica, tamaño etc.

2.3.2.1 Concepto de lateralidad¹²

“La lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto.

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

¹²GARCIA,E,elebeat79@hotmail.com, información bajada el 8de agosto 2011

Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contralateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal.

Efectivamente, la lateralización es un proceso dinámico que independientemente tiende a ponernos en relación con el ambiente; sería pues, una transformación o evolución de la lateralidad.

La investigación sobre la lateralidad cerebral ha tenido particular relevancia en el estudio de las funciones referidas al lenguaje, pudiéndose constatar que los dos hemisferios son funcional y anatómicamente asimétricos. Como resultados de tales estudios parece deducirse que el hemisferio derecho se caracteriza por un tratamiento global y sintético de la información, mientras que el hemisferio izquierdo lo hace de modo secuencial y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro”.

2.3.3. La Atención

La atención considerada como el nivel de concentración que los niños/as pongan en el momento de cumplir con sus tareas y atender en clase. Es el componente más importante, en los que se asoman dos aspectos: el externo y el interno.

- **Los externos:** son aquellos hechos o acontecimientos captados por los órganos sensoriales.
- **Los internos:** constituyen la aptitud del sujeto para seleccionar, procesar y ordenar convenientemente la información reducida en cualquier situación real.

Durante la fase inicial, en el aprendizaje de la lectura, la atención es sometida a un proceso de cambio constante entre las tareas de decodificación y las tareas de comprensión. Sin embargo, cuando se alcanza la fase de automatización, el foco central de la atención se orienta hacia la comprensión.

2.3.4. Percepción Visual

Es el proceso de extraer información de la estimulación procedente del medio externo. El aprendizaje perceptivo consiste en aprender a extraer la información relevante en una situación concreta. Entonces, consiste en desprender, de la lectura características distintivas de los escritos (letras y palabras) las cuales permiten la correspondencia de un signo gráfico con su respectivo significado. Concretamente, consiste en entender el mensaje emitido por el texto a través de las palabras.

2.3.5. Percepción Auditiva

Es la identificación aislada de los rasgos fonéticos de la palabra oral. La discriminación auditiva es la mejor predictor del rendimiento en lectura, especialmente cuando el método de enseñanza es fonético y exige al sujeto aprender a discriminar una importante variedad de sonidos durante la fase inicial en la adquisición de la habilidad lectora.

2.3.6. Lenguaje Oral

Es la aptitud para la producción y comprensión del lenguaje, almacenar la información en la memoria usando un código verbal, la comprensión de las funciones y características del lenguaje escrito, la aptitud para analizar palabras en los elementos que lo componen (sílabos y fonemas), es decir, del sistema de escritura alfabético, la codificación y decodificación del lenguaje.

2.3.7. Lenguaje Escrito

En primer lugar, es importante el conocimiento de las letras del alfabeto considerado como el mejor predictor simple del rendimiento en lectura, y en segundo lugar el conocimiento de la palabra donde interviene el deletreo que determina la madurez para el aprendizaje de la lectura. Dentro de este segundo aspecto, también es importante el conocimiento de los límites de la palabra dentro del lenguaje impreso.

La correspondencia entre lo que leo, observo y escribo resulta importante en esta fase. La

escritura determina en nivel de lectura, si presenta una redacción fluía igual la lectura no tiene mayor dificultad. En este marco es importante sugerir a los docentes discriminar con precisión los signos gráficos del alfabeto, considerando sus rasgos característicos. No se debe provocar caer en problemas de escritura bizarra o en alteraciones en la escritura de los fonemas esta da lugar a lo que se denomina digrafía, dificultades de aprendizaje que deriva de una mala atención en el desarrollo de la lateralidad, entre otros.

José Antonio Portellano Pérez

“Muchos disgráficos lo son por no haber representado o por no haber estimulado los niveles de maduración previos al aprendizaje de la escritura. Un niño con escritura muy deficiente casi siempre presenta otros problemas que interfieren el rendimiento escolar o su propio ajuste personal. La reeducación del disgráfico debe tener por última meta la plena integración de todas sus aptitudes y no sólo eliminar la letra defectuosa. Muchas reeducaciones y terapias efectuadas con niños, pierden de vista este aspecto de la integración global del niño y se convierten en tratamientos parciales y poco eficaces”.

2.3.8. Sensorial Auditivo:

Es el análisis sónico de la palabra, es la facultad de separar, de la voz sonante los sonidos sueltos y transformarlos en fonemas estables. Además de separar y precisar los sonidos, el análisis de ésta conlleva la operación de establecer la secuencia y el orden de los sonidos de la misma”. Entonces, la diferenciación y fonación de los sonidos¹³, labiodentales, palatales, nasales, abiertos, cerrados, vibrantes, simples, vibrante múltiple, etc., resulta muy importante para generar una correcta fonación de los sonidos y evitar la emisión ensordecida de los sonidos.

2.3.9. Sensorial Visual

La información visual que debe ser analizada, es la forma de las letras o de las palabras. Cada signo es un patrón diferencial, caracterizado ya sea por su contorno o por una serie de rasgos que definen su individualidad y hacen posible su categorización, como también su almacenamiento en la memoria.

¹³ CHAVARRIA, Op.cit.

2.3.10. Cognitivas

Son necesarias para el dominio de las estructuras semánticas, léxicas y gramaticales del lenguaje. Se ponen de manifiesto al saber si dos letras son iguales o diferentes.

Dentro de las habilidades cognitivas se encuentran las siguientes:

- a. La representación que consiste en plasmar mediante signos o grafismos las relaciones del niño con el medio exterior.
- b. La metacognición¹⁴ que es la capacidad para reflexionar y controlar los productos del pensamiento.
- c. La comprensión del habla para plasmarlos a la escritura.
- d. Las estrategias cognitivas para el buen aprendizaje de la escritura como son: la atención, el empleo del alfabeto como unidades segmentables, la relación entre la información gráfica y verbal, distinguir entre las letras que son diferentes entre sí aunque tengan rasgos comunes como las que tienen el mismo sonido aunque se escriban de diferente manera y la organización significativa que es la recuperación intencional de la información almacenada en la memoria a largo plazo o estrategia para recordar.

2.3. 11. Viso-motoras

La escritura es considerada una habilidad perceptivo-motora, en el acto viso-motor implicado con la realización de las letras. El ojo tiene la acción orientadora con respecto a la mano en la aparición gráfica. En la escritura existe gran variedad de movimientos coordinados todos ellos y dependientes de la orientación visual. Las acciones motoras tienen que estar coordinadas con la información visual tanto en la ejecución de letras como de palabras.

¹⁴<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>. Acceso: viernes 29 de julio del 2011

Ten presente

Para que haya un buen aprendizaje de lecto-escritura es básico ejercitar las siguientes habilidades:

- Desarrollo motor.
- Dominancia lateral.
- Atención.
- Percepción visual.
- Percepción auditiva.
- Lenguaje oral.
- Lenguaje escrito.
- Sensorial auditivo.
- Sensorial visual.
- Cognitivas.
- Viso-motoras.

2.4. Importancia de la Lectura

La lectura tiene una gran importancia en todo el proceso de desarrollo y maduración de los niños/as. Hace ya algunos años se está dando un gran interés por parte de los padres hacer hábito la lectura de sus hijos, posible relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

La lectura no sólo va más allá del éxito que queda del estudio además proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

2.4.1. Ventajas de la Lectura

Según Chavarría señala que el beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas actividades humanas -por ser libres- son irrepetibles y personales. En cualquier caso, se puede afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejora.

- Proporciona información (instrucción), forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración. Recrea, hace gozar, entretiene y distrae.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Mejora la expresión oral y escrita y hace al lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilitando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gente y costumbres lejanas a él, en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Despierta aficiones e intereses.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Fomenta el esfuerzo, pues exige una colaboración de la voluntad.
- Propicia una participación activa, una actitud dinámica.
- El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto pasivo.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. Durante la lectura, la persona recrea lo que el escritor ha creado para él.
- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.

- Proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- Hace más libre a la persona.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos.
- Enriquece y transforma, nos hace gozar y sufrir.
- Es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte, es una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación es un hobby para toda la vida.
- Es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de «el placer de leer», y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.
- Debe ser comprensiva; aprehender a leer adecuadamente es aprehender a comprender los textos escritos.

2.4.2. ¿Por qué no hay hábito de leer?

Chavarría en sus comentarios, considera que en los hogares los padres lo ponen a leer a sus hijos por castigo y no se le enfoca como algo divertido, agradable, valioso, productivo y necesario para toda la vida. Córdoba en su texto Odio a los Libros, advierte el por qué no se desarrolla la cultura lectora. En sus comentarios lo atribuye que el odio a la lectura surge de las malas experiencias que vivió un niño con la maestra de castellano. Explica que el niño fue desarrollando una actitud de pánico y de alergia al mirar a la profesora, porque sabía que siempre había que leer textos que no le agradaban al niño. Esto causó serias dificultades, en las que tuvo que intervenir su abuelo para sacar de ese trauma que vivió el niño frente a la lectura. Son experiencias que rondan por sin querer exagerar, en cada centro educativo.

Si los estudiantes en general se dieran cuenta de la importancia que conlleva saber leer, se percatarían que por medio de la lectura se aprehende vocabulario y conceptos, se adquieren

destrezas lectoras y aumenta el campo cultural. Nadie pudo dudar de aquello, pero a Chavarría se lo escapó, pensar que para llegar a desarrollar competencias lectoras con motivaciones intrínsecas depende de muchos procesos que los docentes deben desarrollar, como se explicó en párrafos anteriores, desde el desarrollo de la lateralidad, las prelecturas y las lecturas fonéticas. Entonces, para motivar y animar a la lectura es un poco difícil porque incluye diversos factores que deben tener en cuenta, los padres de familia y los docentes de escuela y colegios.

Antes que nada, para que la lectura sea divertida y no crear prejuicios, es necesario que los niños que inician en esta dinámica y tengan como hábito el leer es necesario tener presente lo siguiente:

- El niño debe seleccionar el libro a su gusto.
- La lectura no debe usarse como un castigo o como una obligación, muchos padres de familia obligan a sus hijos a leer determinadas hojas y en determinadas horas, lo que conlleva a que el niño relacione libro con castigo.
- Invitar a los niños a visitar las bibliotecas para que entren en el mundo y al ambiente de la lectura, y así puedan enamorarse de ésta.
- Hay que tener cuidado en estar diciendo qué leer y qué no leer; obviamente que hay que dar sugerencias y estar atentos a lo que leen, sin que ellos lo perciban. Hay que dejar que ellos extraigan sus propias enseñanzas, sus propias conclusiones y compartirlas con ellos, dialogarlas, que no queden en el aire, elogiarles y motivarles cuando el niño tiene la iniciativa de leer un libro.
- Hay que tener en cuenta que dos espectadores de una película no "ven" la misma película, dos lectores no "leen" el mismo libro porque cada persona, interpreta lo leído de acuerdo con su realidad.
- El leer desde niño o joven se vuelve algo tan personal como el criterio de cada persona.
- Siempre ha sido preocupación para los docentes el hecho de que los estudiantes no leen y por consiguiente no poseen una buena comprensión lectora y es claro que esto afecta al rendimiento académico por la sencilla razón, de no saber leer.
- Hay una realidad y es que si los jóvenes o estudiantes no leen es porque no tienen el

ejemplo en su hogar de ver a sus padres leyendo y el sistema educativo, está más dirigido a proporcionar conocimientos que demostrar cómo adquirirlos (sobre todo a través de la lectura, en sus múltiples caras, incluida la digital) a institución educativa se muestra incapaz de romper ese círculo vicioso.

- Lo que se debe hacer es acercar el libro a los estudiantes y mostrarles que leer es agradable, placentero educativo.
- Dato curioso en algunas investigaciones realizadas se demuestra que los niños/as leen más que los adolescentes; por lo tanto hay que procurar que cuando lleguen a la adolescencia no pierdan este hábito.

2.4.3. La lectura exige mucha disciplina

Los expertos coinciden que es difícil crear hábitos de lectura, pero no imposible.

Algunos especialistas proponen lo siguiente para crear buenos lectores:

a) Leer en casa

Es fundamental que los padres de familia cuenten y lean historias a sus hijos / los pequeños/as y que comenten las lecturas con ellos cuando ya sepan leer solos. Es difícil que un niño/ase haga lector si sus padres no leen y no está acostumbrado a ver libros en casa.

b) Bibliotecas de aula

Los libros deben estar presentes y a mano en las aulas. Los profesores deben acostumbrar a los alumnos a manejarlos como herramienta de trabajo.

c) Orientación

Los padres de familia, pueden y deben pedir consejo en bibliotecas y librerías especializadas sobre las lecturas más apropiadas para sus hijos. Cuando éstos son adolescentes, es importante recomendarles libros relacionados con sus preocupaciones y dejar que elijan lo que les guste.

d) Evitar Prejuicios

Cuando alguien empieza a leer no importa la calidad (o el prestigio) de lo que lee, ya aprenderá a seleccionar. No hay lecturas obligatorias y no es un delito saltarse párrafos, páginas o libros enteros.

Si usted tiene en cuenta esto, seguro que tendrá buenos resultados. Como se ha visto, el hábito de la lectura hay que cultivarlo desde la niñez para luego ir recogiendo los buenos frutos o resultados.

RECUERDE:

- El diálogo con el autor es necesario para que se dé la comprensión lectora; es fundamental establecer el diálogo con el autor.
- La lectura invita a conocer, pensar, formular juicios, imaginar, resolver situaciones y problemas y a emitir juicios valorativos.
- El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios.
- Toda lectura debe ser comprensiva.
- Aprender a leer es aprender a comprender textos escritos.
- La lectura pasa por diversos grados de los más simples a los más complejos.
- Ideas esenciales son aquellas que no pueden suprimirse; sin ellas la lectura perdería su sentido.

2.4.4 LA FINALIDAD DE LA LECTURA¹⁵

Hasta ahora hemos hablado de la lectura como si de un fenómeno unitario se tratara. La realidad es que existen distintos tipos de lectura, cada una con su propia finalidad, objetivos, estrategias y modos, por lo que no tiene sentido pensar en una única regla sobre cómo se debe leer. Podemos utilizar diferentes estrategias para buscar una idea global del texto, una información determinada, contrastar una suposición o entresacarlas

¹⁵ZANS, A, La Lectura Comprensiva y los Libros de Texto en la ESO, Fundamentos teóricos de la lectura, Navarra ,2003.

ideas principales. Incluso cabe decir que hay más modalidades de lectura de las que podríamos distinguir si nos lo propusiéramos racionalmente, tantas como tipos de lectores. En cualquier caso, el buen lector es aquel que maneja distintas estrategias de lectura según los distintos objetivos que se propone. De ahí que lo primero que debe hacer es preguntarse para qué va a leer y adecuar el procedimiento mental a esta finalidad. Por ejemplo, si una persona lee el periódico con la misma meticulosidad que reclama la lectura de unas instrucciones determinadas, se demorará demasiado tiempo en leer solamente la portada. Pero si lee unas instrucciones planeando sobre el texto «en diagonal», como se suele leer la prensa, posiblemente errará en su cumplimiento.

2.5. Importancia De La Lectura En Educación Inicial

Chaves considera que la educación¹⁶ del menor de seis años tiene características diferentes en relación con los otros niveles del sistema educativo, porque atiende a una población que se encuentra en una etapa esencial para el desarrollo de la persona; al respecto, Rivera afirma:

Diversas investigaciones permiten enfatizar que el desarrollo de la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social en los seres humanos ocurre más rápido durante los primeros años. La mayoría de las células cerebrales y las conexiones neuronales se desarrollan durante los dos primeros años y en el desenvolvimiento del cerebro -esencial para aumentar el potencial de aprendizaje - interviene no solo la salud y nutrición de los pequeños, sino factores como el tipo de interacción social y el ambiente que los rodea; los niños que sufren tensión extrema en sus primeros años pueden ser afectados desfavorable y permanentemente en el funcionamiento del cerebro, el aprendizaje y la memoria.

¹⁶CHAVES, SALAS, A,L, Los Procesos Iniciales de Lecto-escritura en el Nivel de Educación Inicial, Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”

Ante la evidencia científica, es necesario fortalecer la educación del menor de seis años y de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano y la equidad social.

“Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión.

Chaves, sostiene que la función pedagógica es la más importante en el nivel inicial, pues se ocupa de optimizar el desarrollo integral del infante, porque considera los aspecto socio-afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño.

Denies,¹⁷ indica que a esta función se le ha adjudicado, tradicionalmente, la tarea de preparar al párvulo para la escuela primaria, de ahí el nombre que se le ha dado a este nivel: educación preescolar. Desde esta perspectiva tradicional, muchas veces se trabaja intensamente el aprestamiento, sin tomar en cuenta que el sujeto construye el conocimiento a partir de la interacción con las personas, los objetos, la creación de hipótesis y su esfuerzo por comprender el mundo que lo rodea. Por otra parte, la función pedagógica del nivel inicial es más amplia.

La función pedagógica incluye, además, una dimensión socializadora que contribuye con la construcción del ser social del párvulo, una dimensión preventiva que se encarga de evitar los efectos negativos (deficiencias o carencias afectivas, intelectuales, motrices, orgánicas) que sufren los niños y las niñas como consecuencia de la marginación socioeconómica o de otras causas; y la función recuperatoria, encargada de detectar alteraciones funcionales u orgánicas que afecten el aprendizaje. Todo esto, con

¹⁷DENISE,C, Didáctica del Nivel Inicial o Preescolar, El Ateneo, 1989, Buenos Aires.

el fin de iniciar un proceso de intervención que ayude a superar problemas que puedan incidir negativamente en el desarrollo integral del infante.

Desde esta perspectiva, es fundamental que el nivel de educación inicial cumpla con todas las funciones que se le han asignado, pues son numerosos los estudios que indican los beneficios de esta para la niñez y para la sociedad en general.

Myers¹⁸ afirma que: "Los descubrimientos científicos en una serie de áreas han demostrado que los programas orientados a los niños pequeños pueden acarrear grandes beneficios, no sólo en términos individuales e inmediatos sino también en términos sociales y económicos a lo largo de toda su vida en cuanto a sus habilidades para contribuir a la familia, la comunidad y la nación.

Es preciso que los programas de educación inicial sean de calidad y accesibles a todos los sectores de la sociedad, ya que es incuestionable la importancia de este nivel educativo para la formación del ser humano.

Estos aportes, proporcionan material de reflexión y análisis, para tomarlo con mucha más seriedad la educación inicial. En nuestro medio, a estos niveles lo responsabilizamos a profesionales menos calificados para encarar este gran reto. Considerando, como lo sostienen Chaves, estos niveles deben estar en manos de los profesionales con un perfil profesional calificado y sumado a esto, experiencias sobrias. Si de este período depende la educación del futuro, no debemos olvidar en dotar de todos los recursos y medios para consolidar esta formación.

Estos fundamentos teóricos presentados, pretende hacer reflexionar a los docentes y de manera especial a los gerenciadorees del sistema escolar, que el tema de la lectura se debe trabajar desde muy temprana edad, solamente uniendo esfuerzos vinculantes de todos los maestros, podremos tener en el futuro una generación lectora ideal. Cuántos años más tendrán que pasar para llegar a cristalizar esta cara aspiración.

¹⁸MYERS, R, La Educación Preescolar en América Latina, El Estado de la Práctica, Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina, 1995, Santiago de Chile.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diagnóstico sobre Capacitación y Metodología Lectora

El eje curricular de lecto-escritura, al menos en la gran mayoría de centros educativos del régimen hispano y bilingüe, como se demostrará más adelante, en el contexto del Cantón Cañar ha sido muy descuidado. Es evidente las razones, no se ha desprendido desde el Ministerio de Educación, políticas teóricas y metodológicas que permitan fortalecer el tratamiento áulico, obviamente pensando en la necesidad de fomentar la cultura lectora en la población estudiantil. Alno existir esta visión, igual desde las Direcciones Provinciales no se han viabilizado cursos de capacitación sobre el tema, ni tampoco la Supervisión Educativa logró diagnosticar este imperante necesidad. En estos últimos años, recién el Ministerio de Educación inserta como política de estado el tema de las Escuelas Lectoras, proyecto experimental, que se está implementando en los centros educativos del sistema hispano y bilingüe en un solo nivel. Al menos se puede concebir que el Ministerio, logró concebir esta imperiosa necesidad. Por otro lado, las titulaciones de pregrado y post-grado contemplan contenidos que conllevan a través de la teorización a profundas reflexiones sobre la importancia de desarrollar las competencias lectoras a todo nivel. De allí que la Universidad Técnica Particular de Loja a través de sus diplomados y maestrías en educación, toman los estudios de los hermanos Subirría, Chavarría, y Alonso Guamán, textos de los cuales se desprende el marco teórico de la presente propuesta de consolidación lectora. A esta causa, y sumando las experiencias que pude inferir a lo largo de mi estudio, trato de dar cuerpo a esta propuesta y ser la portavoz para hacer notar a los docentes, la necesidad de generar un cambio de actitud en el tratamiento del tema lector.

A continuación, explico, con el aporte del método analítico sintético, los resultados de opinión vertidos de los docentes que laboran desde el sexto al décimo nivel de educación general básica de la Escuela Remigio Crespo Toral de la parroquia Chorocopte perteneciente al cantón cañar.

Es de explicar que se aplicó una ficha de encuesta, sobre capacitación, aplicación metodológica para el tratamiento de la lectura, y sobre recomendaciones que los docentes hacen en este tema. Es decir que esta guía, lo que busca es establecer claros criterios generales sobre la marcha del tema lector en el centro educativo y en este marco buscar algunos motivos causantes de este nudo crítico.

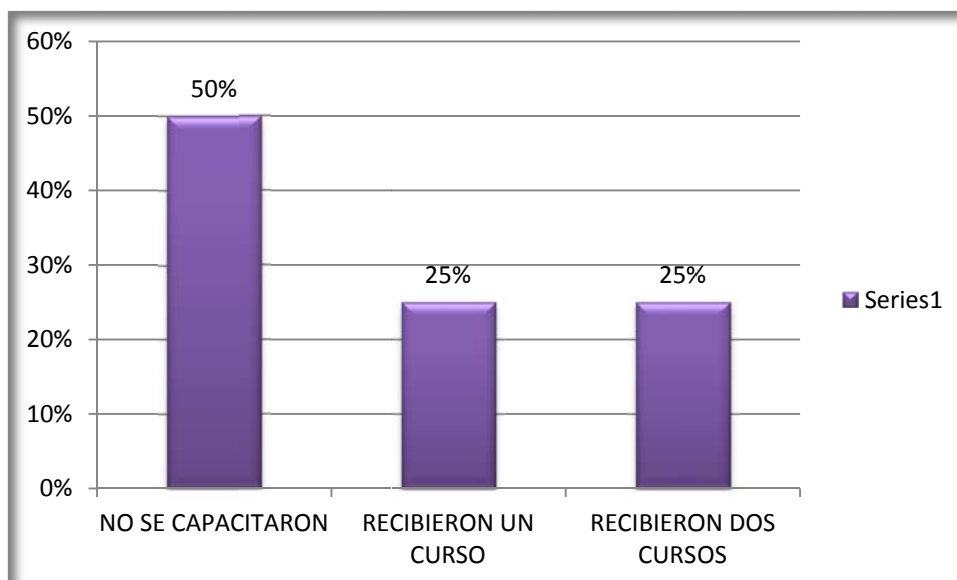
Para su análisis, presento primeramente el correspondiente cuadro estadístico acompañado del análisis e interpretación de resultados. Y al final, establezco como es obvio, conclusiones finales, con el objeto de disponer de un balance general en este campo.

Primera pregunta

¿En estos últimos cinco años, cuántos cursos de capacitación en lectura recibieron del Ministerio de Educación o de la Dirección Provincial de Educación?

NO SE CAPACITARON	50%
RECIBIERON UN CURSO	25%
RECIBIERON DOS CURSOS	25%

Elaborado por Diana Espinoza



Los resultados representados en las barras y los porcentajes de cada indicador, explican de una manera muy objetiva y directa el vacío teórico existente en los docentes en este campo. El hecho de que el 50% de entrevistados confiesen de que no se capacitaron en los últimos cinco años, explica la existencia de un gran vacío.

Los demás comentan haber recibido un curso y dos, pero son la minoría, de docenes. Además, en las preguntas siguientes entran en duda y hasta comentan no tener la menor idea de la metodología y las explicaciones teóricas recibidas. Estos argumentos, que por su puesto son muy sinceras, hablo desde mi nivel de experiencia que a veces los cursos son

reflexiones para el momento, por valiosos que sean muy pocas veces entra en la práctica a nivel de desempeño docente.

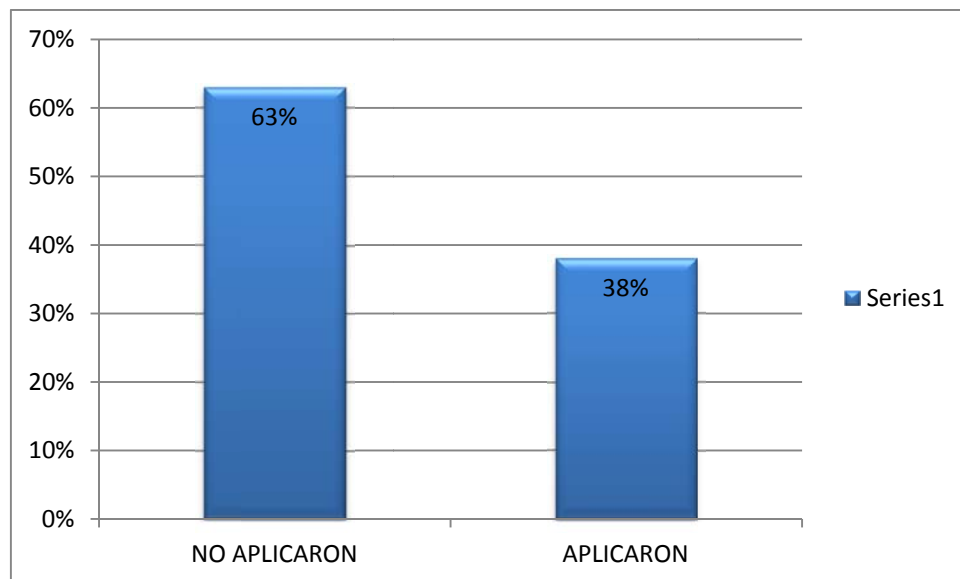
Con esta carta de presentación, ya se puede hacer una primera aproximación a manera de conclusión de la realidad educativa en el eje de lectura. Si no hubo capacitaciones concretas, en temas relacionados con la lectura en los últimos cinco años, no se puede de ninguna manera pensar que se haya desarrollado la cultura de la lectura en los niños.

Segunda pregunta

¿En caso de haber recibido esos cursos. Usted ha trabajado con ética y profesionalismo para replicar los conocimientos adquiridos en el curso. Explique los cambios que ha generado?.

NO APLICARON	63%
APLICARON	38%

Elaborado por Diana Espinoza



Como es obvio, en el cuadro anterior, el 50% no se capacitó y por ende qué conocimientos pueden aplicar. A esto se suman el 13% que pese haberse capacitado no aplicaron los conocimientos adquiridos en el aula. Situación que no solamente pasa en esta escuela sino en la mayoría de centros del cantón.

Un 38% aplicaron los conocimientos adquiridos en los cursos de capacitación. Pero resulta que en la misma pregunta existe un indicador que trata de conocer, si hubo la aplicación de conocimientos qué cambios ha generado a nivel de la cultura lectora de los estudiantes. La respuesta es: incentivar a la lectura, despertar el interés y hasta allí se explican los cambios conseguidos con la aplicación del conocimiento de los cursos de capacitación. Respuestas que son muy limitadas y no dicen mucho, por lo tanto, en resumen, pese haberse capacitado no se generaron cambios útiles en el aula.

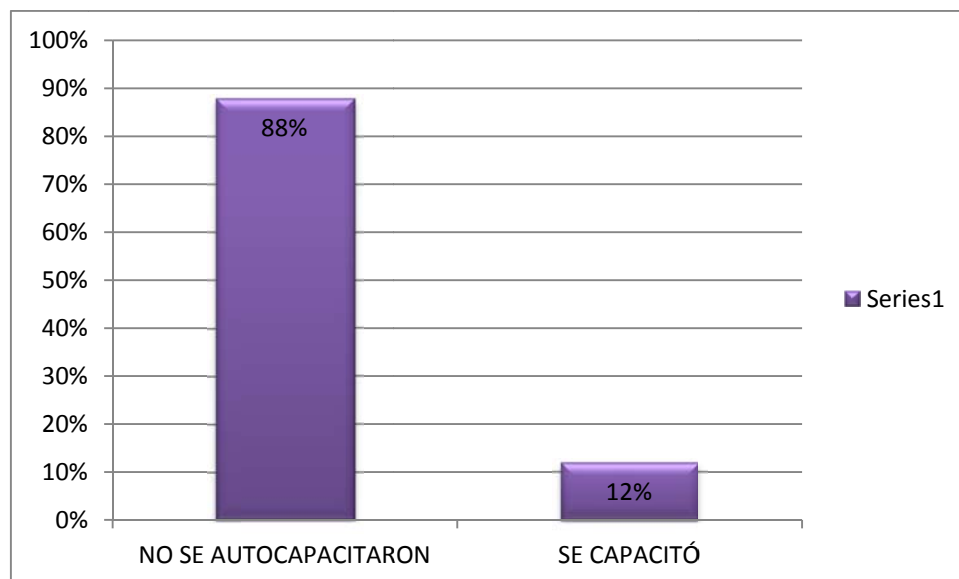
Estos datos demuestran que la situación lectora de los estudiantes sigue igual que antes, es decir, desarrollando competencias lectoras conservadoras o tradicionales que no permite llegar a la lectura crítica y comprensiva.

Tercera pregunta:

¿Por su propia iniciativa, se ha auto-capacitado para superar ciertos nudos críticos de la lectura. En caso de haberse dado esta experiencia cite, algunos de los autores de los textos estudiados?.

NO SE AUTOCAPACITARON	88%
SE CAPACITÓ	12%

Elaborado por Diana Espinoza



El 88% de maestros no se auto-capacitaron. Quiere decir, que falta motivación intrínseca y empoderamiento de parte del docente de la importancia que tiene desarrollar las competencias de una lectura crítica y comprensiva de parte de los niños. Además, se puede hasta sospechar, que los mismos maestros no han desarrollado la cultura lectora, será tal vez, esta situación la que minimiza esta actividad en el desempeño docente.

El 12% confiesa que se auto-capacitaron, pero sin embargo no recuerdan los autores ni textos leídos. Implica que realizaron una ligera ojeada de textos que tienen que ver con la lectura. Es decir, no disfrutaron de la lectura con el afán de cumplir con un objetivo propuesto. Entonces no hubo la auto-capacitación.

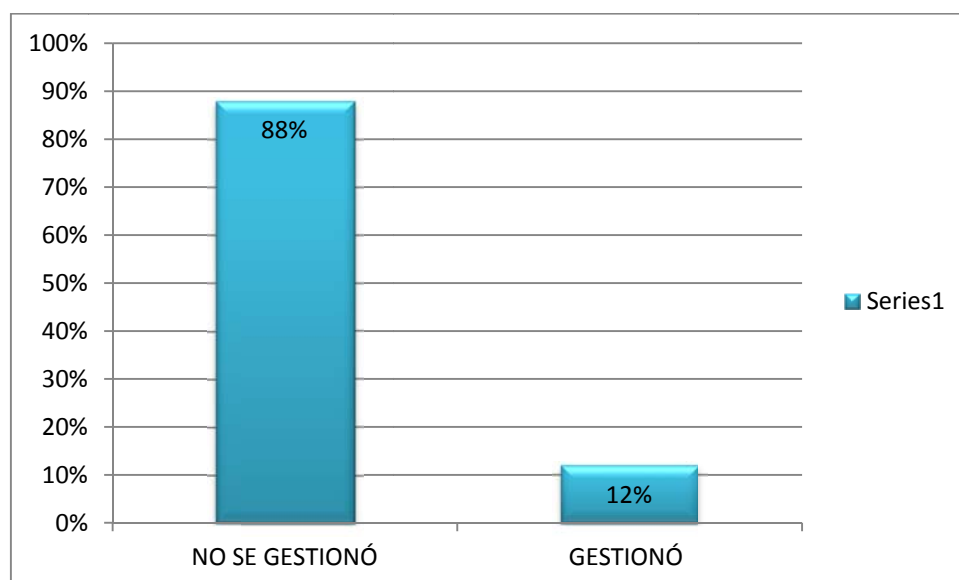
Es imperante por lo tanto que se generen espacio de reflexión y análisis a nivel de los docentes, de esta forma incorporar un compromiso actitudinal que responda a favor de generar nuevos lectores funcionales en la escuela.

Cuarta pregunta

¿De parte de la Dirección de la Escuela, ha existido la suficiente motivación o no para generar cursos de actualización docente en temas relacionados con la lectura funcional?.

NO SE GESTIONÓ	88%
GESTIONÓ	12%

Elaborado por Diana Espinoza



Hasta me parece exagerado que un 88% de maestros manifiesten a voz pública que el Director no gestionó, y un 12% que si habido gestión en espacios de capacitación en esta materia. Pero si, nos basamos en las interpretaciones a las preguntas anteriores existe mucha lógica. Es decir, si no existe una motivación intrínseca a favor de dar valor al tema de la lectura funcional y comprensiva desde el Ministerio y las instancias responsables no se puede esperar lo contrario en los centros educativos.

Con estos resultados, sería pertinente que se fomente y se fortalezca los diálogos, charlas, cursos, adquirir bibliográfica especializada. Porque es tiempo, de dar prioridad a la lectura, prioridad que debe constar en el plan estratégico e plan institucional.

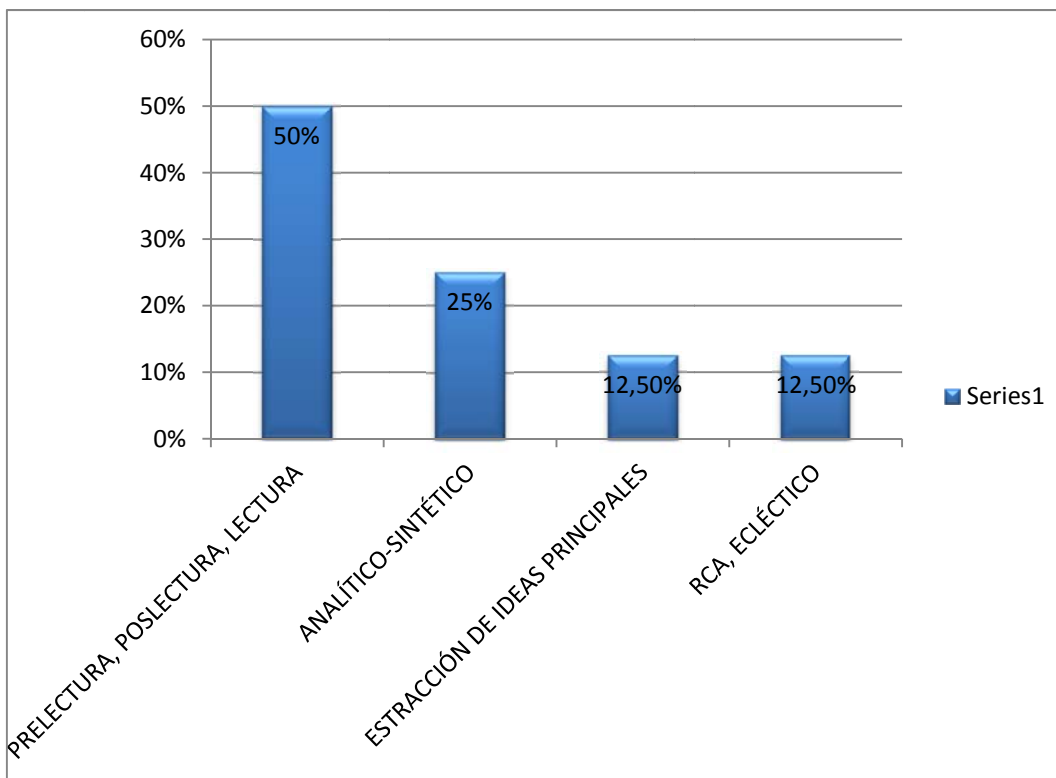
Entonces los resultados visualizados siguen demostrando que no existe la suficiente motivación porque el tema de la lectura se fortalezca en la escuela.

Quinta pregunta

¿Explique, los métodos que usted como docente aplica, para el desarrollo de las competencias lectoras funcionales?

PRELECTURA, POSLECTURA, LECTURA	50%
ANALÍTICO-SINTÉTICO	25%
EXTRACCIÓN DE IDEAS PRINCIPALES	12.50%
RCA, ECLÉCTICO	12.50%

Elaborado por Diana Espinoza



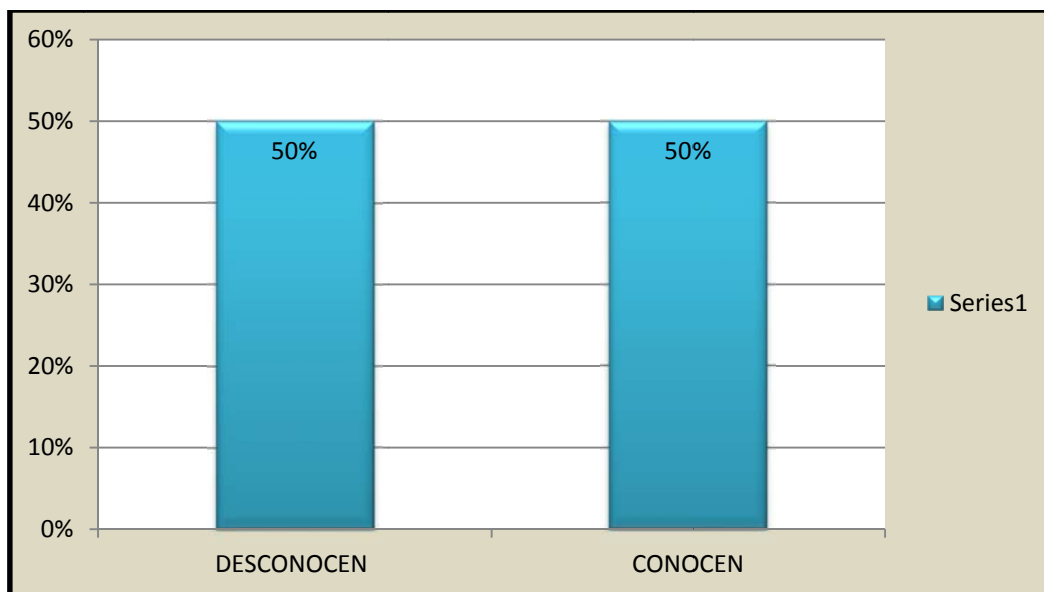
El 50% de encuestados confiesan que aplican la metodología propuesta por el Ministerio la pre-lectura, post-lectura y la lectura. Estrategias que para mi forma de juzgar son apenas técnicas que apoyan a la dinamización del método de decodificación secundaria. El 25% se identifica que aplican el método analítico sintético, me parece una buena estrategia, pero pone en tela de duda, ante los resultados de las preguntas anteriores. Sin embargo al menos, es una excelente opción metodológica, si se habla de desarrollar competencias lectoras críticas y funcionales. El 12% identifica como método la extracción de las ideas principales. Lo planteado no es un método, es una actividad direccionada del método analítico-sintético. Entonces no existe un claro entendimiento de la denominación de los métodos. El 12% final considera como método las siglas RCA y el ecléctico, el primer caso, pese a los esfuerzos bibliográficos emprendidos para encontrar en la agrupación de métodos no ha sido posible su identificación. El método ecléctico, es propio de la escritura, pero según los encuestados es posible aplicar también en la lectura.

Sexta pregunta

¿Ha desarrollado las estrategias metodológicas de la lectura fonética?.

DESCONOCEN	50%
CONOCEN	50%

Elaborado por Diana Espinoza



La respuesta sincera es que desconocen, dicen el 50%. Me parece obvio, porque son estrategias metodológicas que recién aparecen en las diferentes lecturas de la pedagogía conceptual y este nivel de información reciben quienes cursan sus estudios de pregrado y post-grado en especialidad pedagogía. Son estrategias que muy importantes que conllevan a trabajar en el dominio fonético y fonológico de la palabra.

Un segundo grupo, que corresponde al 50% consideran que si conocen y aplican el método fonético, pero lastimosamente confunden con el método tradicional utilizado para la enseñanza de la serie silábica por el paradigma conductual. Implica que, existe un desconocimiento total de esta nueva propuesta metodológica para el desarrollo de las competencias lectoras críticas y funcionales.

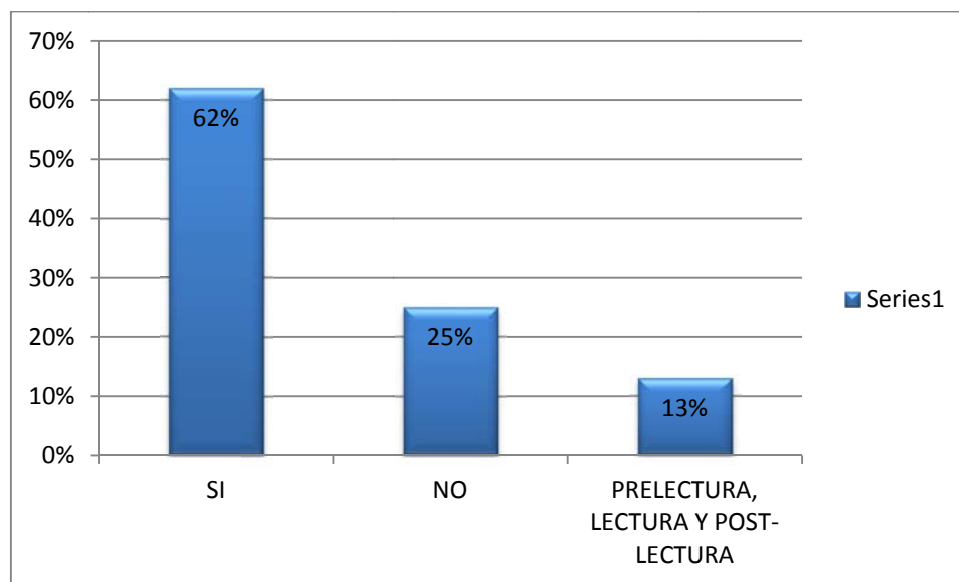
Entonces existe un desconocimiento completo de esta nueva propuesta metodológica.

Séptima pregunta

¿Ha desarrollado las estrategias metodológicas de la lectura fonética?

SI	62%
NO	25%
PRELECTURA, LECTURA Y POST-LECTURA	13%

Elaborado por Diana Espinoza



En relación al cuadro anterior existe una contradicción, porque el 50% desconocen las estrategias del método fonético, al contrario en el presente cuadro el 62% si aplican el método fonético. El análisis desprendido en el cuadro anterior dio como resultado la existencia de un desconocimiento completo del método. Esto hace pensar que, vino a la mente el método fonético empleado para la enseñanza de la escritura concretamente las series silábicas. Al meditar, respecto a que el 13% de los encuestados considera como un método fonético a la pre-lectura, lectura y post-lectura, da la impresión de que existe desconocimiento de los métodos aplicables con la finalidad específica de cimentar y desarrollar un buen nivel de lectura. El 25%, han respondido que no han desarrollado y me parece que son respuestas acertadas.

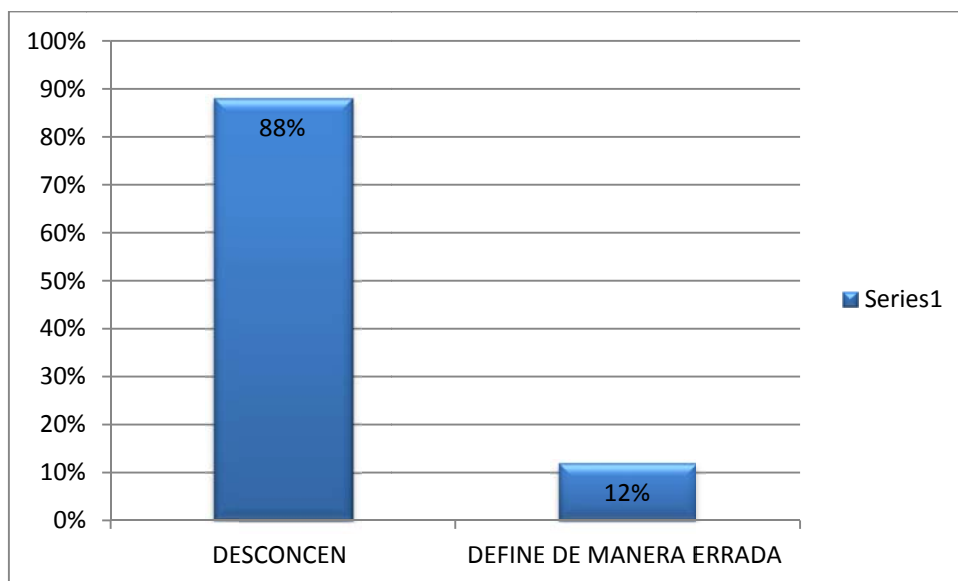
Entonces, concluyo que falta precisión y conocimiento de los métodos utilizados en la lectura. Como es obvio se debe a las razones antes ya explicadas.

Octava pregunta

¿Ha desarrollado la metodología de la lectura de decodificación primaria. En el caso de haber desarrollado explique en qué consiste?.

DESCONCEN	88%
DEFINE DEMANERA ERRADA	12%

Elaborado por Diana Espinoza



Los resultados muestrales son muy decisivos, al explicar que un 88% desconocen las estrategias de la decodificación primaria. Al explicar estos resultados implícitamente han respondido a la segunda pregunta. Es decir, si desconocen, cómo pueden explicar su aplicación. Existe una clara lógica, al desconocer el primer método, también y con mayor razón van a desconocer los siguientes. Y una sola persona que corresponde al 12% dice conocer y explica que consiste en la lectura connotativa, denotativa y de extrapolación. Este tipo de lecturas se aplica cuando se emplea el método analítico sintético. La lectura de decodificación primaria consiste en saber el valor semántico lexical de las palabras, para lo cual se utiliza las estrategias de estudios de los sinónimos, antónimos, etimologías etc.

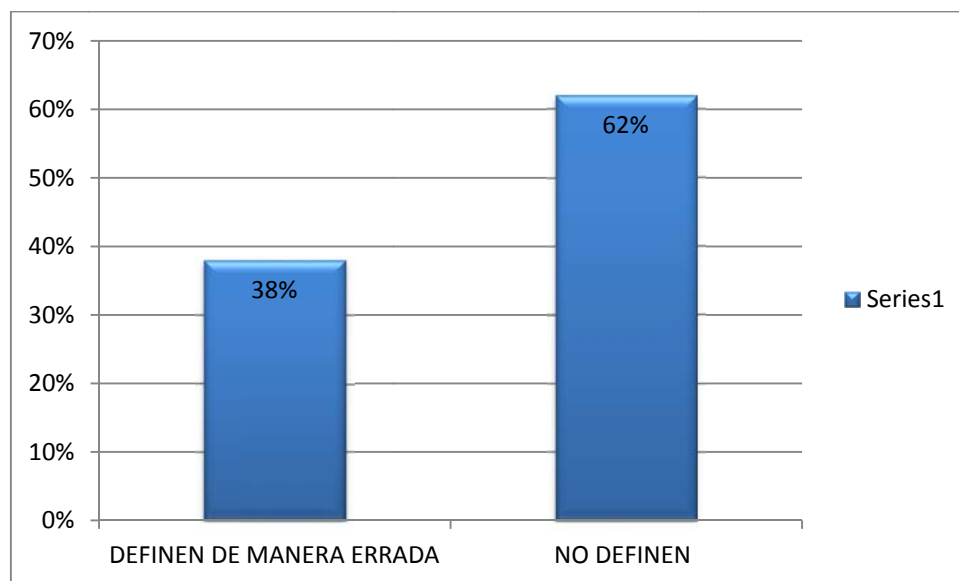
En conclusión, el desconocimiento es generalizado.

Novena pregunta

¿Ha desarrollado la estrategia de la lectura de decodificación secundaria. En caso de haber aplicado, explique en qué consiste?.

DEFINEN DE MANERA ERRADA	38%
NO DEFINEN	62%

Elaborado por Diana Espinoza



El 62% dicen no saber sus implicaciones y estrategias metodológicas. Tiene coherencia con las interpretaciones de los cuadros anteriores. El 38% confiesan que si saben, pero al intentar responder a la pregunta explicativa, dicen lo contrario a los quehaceres del método. Implica por lo tanto que existe un desconocimiento de este tipo de metodologías por los docentes.

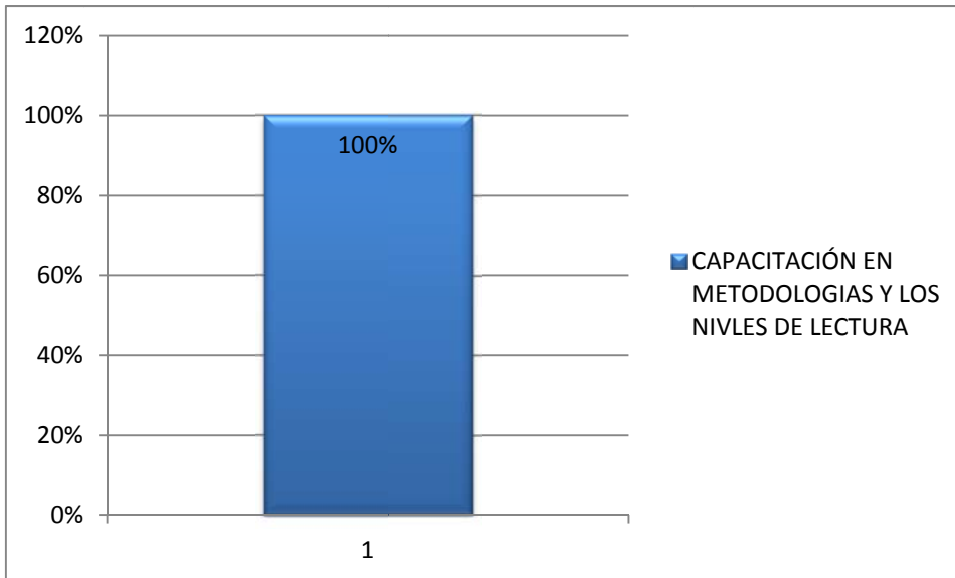
Con estos aportes llego a una conclusión final, de que los docentes no están capacitados en la metodología propuesta por la pedagogía conceptual, ni tampoco en otras tendencias.

Décima pregunta

¿Indique alguna recomendación?.

CAPACITACIÓN EN METODOLOGIAS Y LOS NIVLES DE LECTURA	100%
--	------

Elaborado por Diana Espinoza



La totalidad de la población muestral, plantea la necesidad de emprender sendos cursos de capacitación. Hasta plantean la necesidad de establecer convenios con las Universidades con el afán de disponer de conocimientos de actualidad en el tema de lectura. Otro sector, plantea la necesidad de conocer más de cerca la propuesta que estoy trabajando.

Con lo descrito, se debe organizar cursos de capacitación con la finalidad de fortalecer esta debilidad, la misma que debe ser aceptada y valorada por el Director para que desde ese espacio fluyan ideas y mentes para trabajar de manera consensuada y conjunta por esta causa.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DE UN PROCESO DE LECTURA COMPRESIVA PARA LOS ESCOLARES DE SEXTO Y SEPTIMO NIVELES

4.1. PREÁMBULO

Este capítulo presenta algunas tesis importantes relacionadas con el desarrollo de una lectura eminentemente funcional. Inicia explicando un conjunto de métodos planteados por la moderna pedagogía, los mismos que se derivan de los distintos modelos pedagógicos. En esta fase sobresalen los criterios proposicionales de los pedagogos y psicólogos más desatacados de los todos los tiempos. Este marco teórico, planteo porque, dicho sea de paso, la investigación ha determinado que los docentes de la Escuela Remigio Crespo Toral, no han recibido capacitación técnica metodológica para el mejoramiento de la lectura. Es decir, que el tema de lectura sigue desarrollándose con metodología tradicional. Lo que quiere decir que no existe una preocupación sostenida y sustentable que permita desarrollar en la nueva generación de educandos la cultura de la lectura.

Estos métodos de una u otra manera, estoy convencida que permitirá mejorar la actitud docente fortaleciendo las competencias y habilidades lectoras en los estudiantes.

En líneas posteriores, presento de una manera muy sostenida y ejemplificada los distintos niveles de lectura que se deben desarrollar con criterios pedagógicos, bajo las recomendaciones técnicas y teóricas de la pedagogía conceptual. El primer nivel de lectura tiene que ver con la lectura fonética, que consiste en reconocer los sonidos de los fonemas, las sílabas y las palabras. Este nivel de lectura permite mejorar los problemas de aprendizajes como la dislexia etc., y hacer que la lectura sea fluida, sin cortes de sílabas e imbricaciones.

El segundo nivel de lectura tiene que ver con la lectura de decodificación primaria, que consiste en explicar la importancia que tiene el conocer el significado de las palabras, desde este contexto, plantea muchas alternativas para llegar a desarrollar esta destreza lectora.

El tercer nivel de lectura, corresponde a la lectura secundaria. Este nivel pretende transformar las frases y párrafos en proposiciones, es decir, extraer las ideas fundamentales de manera afirmativa o negativa, utilizando una economía del lenguaje que permita precisar

las ideas de una manera muy objetiva. Para llegar a este dominio, se plantea algunas alternativas de trabajo.

El cuarto nivel de lectura, tiene que ver con la lectura terciaria, que consiste en descubrir la estructura semántica que posee el texto; para lo cual se trabaja en el desprendimiento de las macroproposiciones del texto que se lee y luego en base a conectores llegar a establecer un resumen muy bien trabajado.

La presente propuesta de trabajo, está planteada para fortalecer los procesos lectores de los niños/as de los sextos y séptimos niveles. Con la finalidad de ofrecer un marco teórico completo que sea funcional para todos los docentes del centro educativo, he desarrollado los cuatro niveles fundamentales de lectura. Debo explicar que la lectura primaria, y secundaria corresponde, de manera especial, a los niños de los referidos niveles.

En cada nivel de lectura, presento la fundamentación teórica, y luego, actividades o el marco teórico correspondiente a fin de dar una visión muy sustentable y dotar de todas las posibilidades de trabajo a los docentes.

4.2 OBJETIVOS:

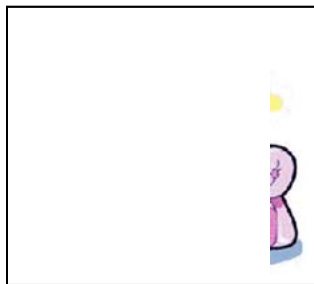
4.2.1 Objetivo General:

- ✓ Motivar con los ejemplos expuestos a los niños para que desarrollen la lectura y su interés por ella.

4.2.2 Objetivos Específicos:

- ✓ Enriquecer el vocabulario con palabras nuevas para un desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- ✓ Escuchar y comprender, para desarrollar la capacidad de juicio, análisis, y espíritu crítico.
- ✓ Identificar nombres propios, demostrativos y adjetivos para mejora la calidad de educación y vida.
- ✓ Utilizar la lectura como fuente de información y aprendizaje.

4.3. LECTURA FONÉTICA



Fonética es “la ciencia lingüística que estudia la sustancia de la expresión de todas las ciencias lingüísticas, es la que tiene un objeto más experimental: Los sonidos. Está, por ello, íntimamente ligados a la física y a la fisiología, con relaciones no menos importantes en otros campos, como la neurología a la fisiología”

Según Miguel de Zubiría¹⁹ Samper, considera que la lectura fonética como el reconocimiento secuencial de los grafemas o fonemas que forman las palabras. Este nivel desarrolla competencias para reconocer los grafemas o fonemas en sus correspondientes series silábicas. La lectura fonética constituye la base fundamental para el correcto desarrollo de una lectura funcional.

En términos pedagógicos ésta fase inicia desde la pre-lectura hasta el reconocimiento y dominio de las series silábicas, la formación de palabras, frases y oraciones. Implica que en esta fase se desarrollan muchas competencias, como: la lateralidad, espaciamiento, direccionalidad, desarrollo motor de la mano, reconocimiento visual de las grafías, etc. Con razón sostiene los entendidos que de esta fase depende el éxito o el fracaso escolar. Se debe a esta situación que hoy se desarrollan políticas consolidadas denominadas educación inicial. Espacio en el que se desarrollan acciones de estimulación temprana, gracias a este esfuerzo se pretende cimentar esta fase de lectura fonética.

La velocidad efectiva se consigue con una constante práctica de la lectura fonética. Si se domina la lectura fonética con certeza cada persona se halla en la capacidad para ascender

¹⁹ZUBIRÍA, M, Teoría de las Seis lecturas. Tomo II, Fondo de publicaciones Fundación Alberto Merani, 1996, Bogotá.

progresivamente a los niveles superiores que constituyen una prioridad el dominio de este primer nivel, ya que es la base del resto de los niveles de lectura.

- Minar la habilidad de reconocer los fonemas y las series silábicas.
- Desarrollar destrezas para formar palabras completas, con sílabas llanas y trabadas.
- Realizar las adecuadas entonaciones ascendentes y descendentes.
- Identificar las letras y sílabas que forman las palabras.
- Desarrollar destrezas para separar las palabras en sílabas.
- Desarrollar ejercicios de pares mínimos para la escritura de palabras diferentes.

Ejemplo-

Pi-no, vi-no, fi-no, ti-no, si-no, etc.

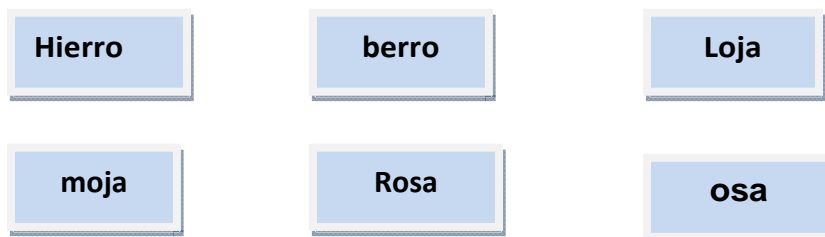
4.3.1. ACTIVIDADES²⁰ SUGERIDAS PARA UN CORRECTO DESARROLLO DE LA LECTURA FONÉTICA

A. Ejercicios que sirven para mejorar la entonación y reconocimiento fonético

- ✓ **Elabore tarjetas con palabras que tengan fonemas parecidos y de igual extensión**

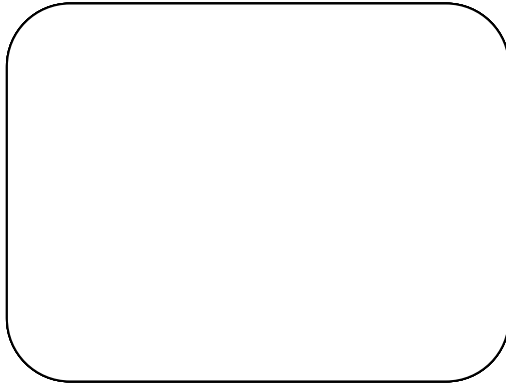
Hierro	berro
Loja	moja
Perro	cerró
Roja	coja

- ✓ **Presente las tarjetas por parejas con fonemas iguales**



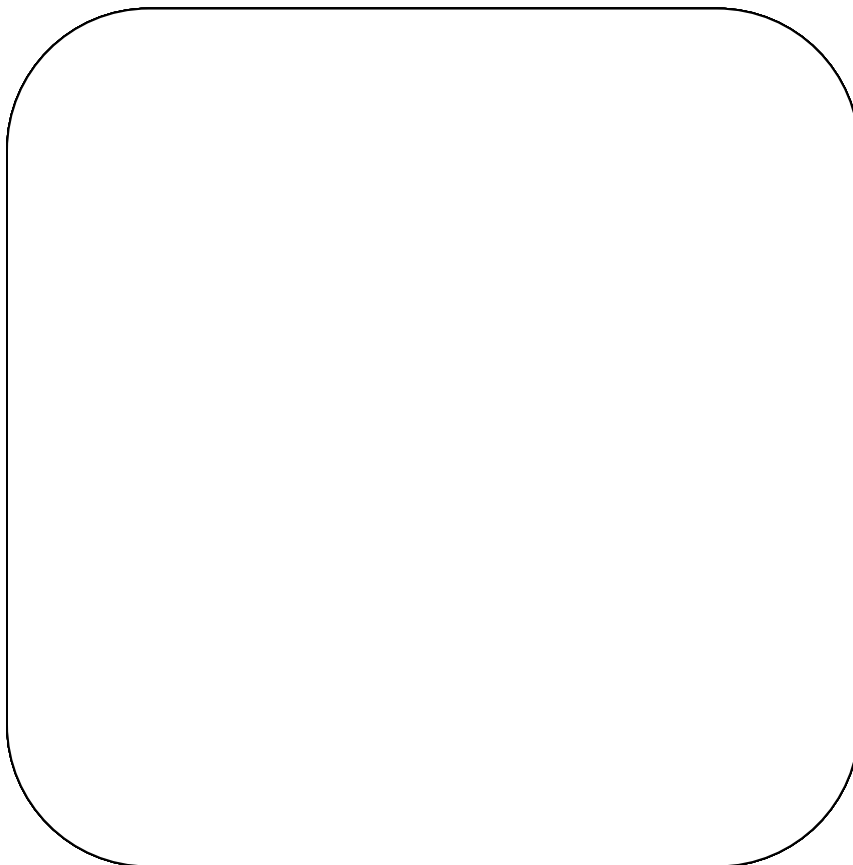
²⁰ CHAVARRIA M, Habilidades Psicolingüísticas, Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, 2005, Loja, Pag. 2005-109-120.

✓ **Elabore un cartel con las palabras necesarias:**



B. Vocalización de palabras con iguales sonidos

✓ **Presente un cartel con el texto seleccionado**



C. Pronunciación y Vocalización de palabras y frases

✓ Seleccionar coplas

muchas,
nejor
erida,
or.

1 beso
)
o,
pedazo.

i

✓ Identifique los fonemas que faltan y escribe en la casilla.



ro



i



pa



—



✓ **Lea con atención las siguientes palabras y llene los espacios vacíos con una letra**

Mal__ta

hist__ria

dis__ir

Alf_mbr_

va__res

conf_cci_òn

E. Analice las palabras que a continuación se presentan y escriba el significado que crea conveniente.

Magulladura -----

Patria -----

Mantequilla -----

Analizar-----

Huracán -----

Barrio-----

Odontologo -----

Mapas -----

F. Descubra el orden de las letras a la mayor velocidad para formar palabras

docorta-----
Maari-----
daiori -----
Cosa -----
caton-----

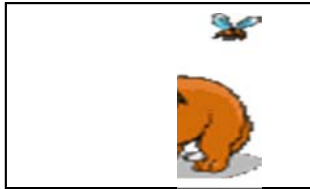
posa-----
faso -----
tequis -----
naves -----
drónla -----

G. Lea y repita las palabras con fonemas parecidos y de igual extensión

Poma	loma
Gato	pato
Capullo	orgullo
Moro	poro
Goma	toma

H. Lea y repita trabalenguas, coplas aumentando su rapidez en la lectura

- El perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.



- Perejil comí, Perejil cené ¿Cuándo me Desperejilaré?



- María Chucena su choza techaba, cuando un leñador que por allí pasaba le dijo: ¡María Chuchena, ¿tú techas tu choza, o techas la ajena?



- El cielo de Constantinopla se quiere desconstantinopolizar el destantinopolizador que lo descontantinopolizare buen descontantinopolizador será.



- Guerra tenía una parra y Parra tenía una perra y la perra de Parra rompió la parra de Guerra y Guerra pegó con una porra a la perra de Parra. Si la perra de Parra no hubiera roto la parra de Guerra, Guerra no habría pegado con la porra a la perra de Parra.



- Pablito clavó un clavito, un clavito clavó Pablito. ¿Qué clase de clavito clavó Pablito?

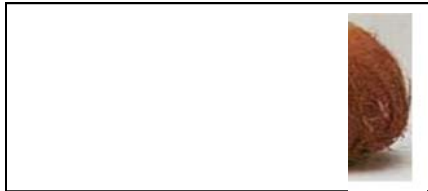


- Un carricero haciendo carric, carrac, carric, carrac.

El gavilán le dijo a la garza ¿cómo está garza?
y al gavilán ¿cómo estás? le dijo la garza.



- Compadre, cómprame coco. No, compadre, no compro coco porque como poco coco como poco coco compro.



- Debajo de un carro había un perro vino otro perro le pisó el rabo y el pobre perro se fue rabiando.



- El cielo está enladrillado, ¿Quién lo desenladrillará? El desenladrillador que lo desenladrille buen desenladrillador será.
- El cielo de Tenochtitlán se quiere destenochtitlanizar el tenochtitlanizador que lo destenochtitlanizare buen destenochtitlanizador será.
- Tres tristes tigres tragaban trigo en tres tristes trastos sentados tras un trigal.

Sentados tras un trigal, en tres tristes
trastos tragaban trigo tres tristes tigres.



J. Señale o enuncie la diferencia de fonemas²¹ utilizados

Foco	foca
Ajo	ojo
Hija	hoja
Mora	mira
Pisa	pesa
Peca	pica

Los ejercicios propuestos, pretende fortalecer la articulación fonética de las fonemas, sílabas y palabras a través de su reconocimiento lector. Propone también incursionar en la búsqueda de los fonemas pertinentes para la completación de las palabras; y finalmente propone un conjunto de lecturas que pretenden esforzar al aparato fonador para mejorar la vocalización a través de lecturas de trabalenguas. Estos ejercicios como se puede apreciar está fuertemente direccionado a garantizar el reconocimiento fonético de los grafemas en una intencionada práctica de lectura inicial.

4.3.3. Juegos de lectura

LA LECHERA



²¹MARTINEZ,R, LIBRO DE LA EDUCADORA, Ediciones Euromexico,2003 Barcelona España.

Iba una muchacha camino del mercado, con un cántaro de leche que acababan de regalarle.

¡Qué feliz estoy! Vendiendo esta leche, compraré huevos; los pondré a incubar y así obtendré muchísimos pollitos.

Nada más salir del cascarón les alimentaré bien, para poder venderlos en cuanto estén gordos y hermosos, y con el dinero que me den por ellos, compraré un cerdo.

Mientras caminaba contenta se imaginaba alimentando al cerdo con bellotas y a todos los vecinos felicitándola por el buen aspecto del animal.

A cambio de ese magnífico cerdo, seguro que me dan el dinero suficiente para comprar una vaca con su ternero. Por las mañanas la ordeñaré y luego llevaré la leche al mercado, y con lo que me paguen...

Y así, pensando en su futuro, no vio la piedra que había en el camino y tropezó.

El cántaro de sus sueños fue a parar al suelo; se hizo añicos y se derramó toda la leche.

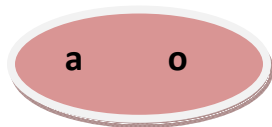
¡Adiós huevos, pollitos, cerdo, vaca y ternero!.

MORALEJA:

No te hagas demasiadas ilusiones con lo que aún no tienes.

A. Ejercicios de reconocimiento fonético

✓ Pon la vocal faltante



lecher__

cántar__.

huevo__s.

p__llitos.

cerd__.

vac__.

terner__.

diner__.

mercad__.

muchach__.

Nota: las palabras se podrían acompañar con imágenes.

B. Encuentre la letra de más.

- ✓ En las siguientes palabras en la segunda columna hay una letra que sobra. Adivina cuál es, rodéala y cópiala al final del ejercicio.

lechera.....llechería.

toro.....toroa

cántaro.....cántarol.

bellotas.....bellotase.

incubar.....incubar.

huevos.....hhuevos.

cerdo.....ceerdo.

ternero.....terrnero.

camino.....caamino.

4.3.4. Actividades para trabajar vocabulario y sintaxis.

A. Ordena las letras

Hay que recortar las letras y con ellas formar la palabra dada u otra nueva.

	M	i	c	a	n	o	
n	i	d	e	o	R		
a	c	V	a				
o	r	e	n	r	e	T	
c	á	n	t	a	r		

B. Sopa de letras

✓ Busca las siguientes palabras en esta sopa de letras:

cabaña-**apetito** -**tejas** - **temor** - **lindero** -

C	L	S	T	U	V	R	S
L	A	P	E	T	I	T	O
U	C	B	E	B	A	E	L
S	E	M	A	R	G	J	L
O	O	R	T	Ñ	V	A	O
R	P	L	B	P	A	S	Z
O	R	E	D	N	I	L	O

Con este ejercicio reforzamos el vocabulario, la ortografía, la agudeza visual, la memoria.

4.4. DECODIFICACIÓN PRIMARIA²²

Consiste en descifrar el significado de las palabras, es decir, recuperar los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que componen las cadenas de oraciones.

En general, el lector promedio conoce el significado de la mayoría de las palabras que forman un texto de lectura. Sin embargo, cuando se encuentra con un término desconocido tiene que pausar la actividad lectora a fin de descubrir su significado. Con la finalidad de encontrar el verdadero significado de las palabras desconocidas, propone que se eche mano de los siguientes suboperadores.

- Léxico
- Sinonimia
- Contextualización
- Radicación

4.4.1. Léxico

El léxico es la materia prima de la actividad lectora, aunque se adquiere y se desarrolla, curiosamente, en otros contextos, el desarrollo y aprendizaje lexical de una lengua depende de muchos factores como: la edad, contexto social, contexto familiar, el nivel cultural de la sociedad, etc.

La mayor parte del vocabulario se adquiere en conversaciones, escuchando los medios masivos de comunicación : televisión, el cine o la radio, a través del juego, de la actividad escolar, etc.

En los centros educativos, se debe direccionar actividades planificadas y organizadas con la finalidad de trabajar en la adquisición y desarrollo lexical. Las sugerencias dialógicas, juegos, réplicas de vivencias, observaciones detenidas a programas educativos en la

²²ZUBIRÍA, M, Teoría de las Seis lecturas. Tomo II, Fondo de publicaciones Fundación Alberto Merani, 1996, Bogotá.

televisión, las caminas de lectura, las descripciones, la narración, pueden constituir espacios importantes de adquisición de un nuevo léxico y hasta de una segunda lengua.

4.4.2. SINÓNIMOS

Es muy importante que los estudiantes conozcan los sinónimos ya que conlleva a descubrir el significado oculto de ciertos términos desconocidos. Ayudado, por sus compañeros, docente o padre de familia, el niño/a puede ir desarrollando esta competencia progresivamente. Actividad que conlleva a desarrollar y ampliar el vocabulario. Resulta imperativo, el aporte mediador del docente para poner en juego este importante trabajo.

Se llaman sinónimos aquellos términos que tienen una misma o muy parecida significación. Para entender con más objetividad, resulta pertinente revisar los conceptos de significante y significado.

Significante: es el aspecto físico de todos los signos lingüísticos o de las letras. En otras palabras, el significante es el cuerpo del signo o la figura.

Significado: Constituye la parte abstracta del signo vinculada con la realidad. Cuando se habla de “un árbol”, automáticamente nos imaginamos, del árbol con todas sus características. Es decir en nuestra mente asoma ese árbol como yo la he conocido en el medio. Entonces esa imagen mental de la palabra que se tiene en la mente se llama significado.

Con la finalidad de proporcionar insumos teóricos prácticos, listo un conjunto de términos con sus correspondientes sinónimos, a fin de que el maestro eche mano cuando lo requiera en sus prácticas pedagógicas.

✓ Ejemplos de sinónimos

1. ABACO: numerador b. adivinanza c. chance d. juego e. división
2. ABADIA: a. cartuja b. célibe c. monasterio d. casa e. edificio
3. ABANDERADO: a. primero b. portaestandarte c. único d. marinero e. siguiente
4. ABANDONO: a. colado b. boleta c. pase d. cuidado e. deserción

5. ABARCAR: a. soltar b. exhortar c. rodear d. libertar e. excluir
6. ABATE: a. presbítero b. pregonero c. eremita d. ermitaño e. anacoreta
7. ABDICAR: a. coger b. asumir c. coronar d. dimitir e. resignar
8. ABIERTO: a. cerrado, b. oscuro, c. despejado, d. solapado, e. claro,
9. ABIGARRADO: a. homogéneo, b. heterogéneo, c. igual, d. idéntico, e. disipado,
10. ABISMO: a. precipicio, b. sumir, c. profundo, d. cima, e. monte,
11. ABOGADO: a. acusador, b. fiscal, c. tegua, d. jurista, e. estudiante,
12. ABOLENGO: a. estirpe, b. villanía, c. plebellez, d. humildad, e. lumpen,
13. ABONO: a. inscripción, b. acoger, c. gallina, d. fertilizante, e. bueno,
14. ABORTAR: a. frustrar, b. frustración, c. perder, d. malparir, e. parto,
15. ABRASAR: a. halar, b. quemar, c. congelar, d. enfriar, e. coger,
16. ABRUMAR: a. incomodar, b. aliviar, c. divertir, d. acoger, e. homenajear,
17. ABRUPTO: a. suave, b. liso, c. limpio, d. llano, e. escarpado,
18. ABSORTO: a. distraído, b. despreocupado, c. ensimismado, d. alicaído, e. preocupado,
19. ABSTEMIO: a. borracho, b. beodo, c. alicorado, d. sobrio, e. ebrio,
20. ABSURDO: a. lógico, b. cierto, c. descabellado, d. sensato, e. racional
21. ABULIA: a. energía, b. ánimo, c. dinamismo, d. interés, e. apatía,
22. ABRIR: a. cerrar, b. tapar, c. descubrir, d. esconder, e. unir
23. ABUSAR: a. engañar b. considerar c. encomiar d. respetar e. alistar
24. ACADEMIA: a. casa b. edificación c. institución d. centro e. lugar
25. ACALLAR: a. excitar b. intimidar c. incitar d. impulsar e. enardecer
26. ACANTILADO: a. despeñadero b. desierto c. planicie d. oasis e. llano
27. ACCEDER: a. rechazar b. recordar c. contrariar d. aceptar e. oponerse

28. ACIDO:a. agrio b. suave c. meloso d. dulce e. agradable
29. ACIAGO:a. afortunado b. contento c. risueño d. nefasto e. feliz
30. ACOMETER:a. retroceder b. arremeter c. huir d. dejar e. callar
31. ACONSEJAR:a. asesorar b. silenciar c. omitir d. dejar e. callar
32. ACOPLAR:a. alejar b. dividir c. unir d. separar e. apartar
33. ACUÁTICO:a. terrestre b. seco c. rocoso d. aéreo e. fluvial
34. ADALIO:a. subordinado b. subalterno c. caudillo d. peón e. siervo
35. ADEFESIO:a. maravilla b. esperpento c. preciosidad d. fino e. perfección
36. ACHAQUE:a. salud b. vigor c. juvenil d. sano e. enfermedad
37. ADULAR:a. criticar b. vituperar c. alabar d. insultar e. denigrar
38. AFORTUNADO:a. infeliz b. bienaventurado c. desdichado d. infortunado e. amargado
39. AGARRAR:a. soltar b. dejar c. abrir d. asir e. desamarrar
40. AGRARIO:a. homenaje b. injuria c. halago d. loa e. desagravio
41. AHITO:a. hambriento b. saciado c. famélico d. pordiosero e. paupérrimo
42. AGUDO:a. romo b. torpe c. necio d. fino e. embotado
43. ALBA:a. anochecer b. crepúsculo c. aurora d. atardecer e. nocturnal
44. ALBEDRÍO:a. abstención b. indecisión c. desgano d. voluntad e. disgusto
45. ALDEA:a. urbe b. villorrio c. ciudad d. capital e. metrópoli
46. ALGARABÍA: a. silencio b. tranquilidad c. sigilo d. bulla e. reserva
47. ALTRUISMO:a. egoísmo b. interés c. descuidado d. egocéntrico e. filantropía
48. AMO:a. servidor b. vasallo c. subordinado d. jefe e. subalterno
49. AMNISTIA: a. encierro b. enajenación c. alineación d. condena e. perdón
50. AMOR:a. adoración b. odio c. misantropía d. apatía e. desprecio

4.4.3. Antónimos

El descubrir los antónimos de las palabras, conlleva a que estudiantes amplíen su bagaje lexical. Estas actividades conllevarán a que más tarde no tengan dificultades al desarrollar lecturas inferenciales. Además la amplitud de vocabulario se notará en sus intervenciones.

Los antónimos son palabras que expresan ideas opuestas o contrarias. O dicho de otro modo, los antónimos tienen distintos *significantes* y *significados* opuestos. Son signos lingüísticos (palabras, frases u oraciones) que tienen una o más palabras opuestas e incompatibles.

✓ Ejemplos de antónimos

1. DOBLEZ: a. Pliegue b. Amigo c. Dual d. Franqueza e. Artificial
2. DÓCIL: a. Maleable b. Sencillo c. Fiel d. Rebelde e. Contrario
3. DEMONIO: a. Diablo b. Mefistófeles c. Satanás d. Deidad e. Dios
4. DURO: a. Severo b. Endeble c. Blando d. Débil e. Terco
5. EBRIO: a. Borracho b. Alegre c. Pertinaz d. Sobrio e. Beodo
6. ECUÁNIME: a. Abyecto b. Injusto c. Neutral d. Recto e. Justo
7. EFECTO: a. Secuela b. Señal c. Acción d. Sensación e. Causa
8. EFÍMERO: a. Breve b. Corto c. Instantáneo d. Eterno e. Pausado
9. EGREGIO: a. Excelso b. Ruín c. Famoso d. Glorioso e. Añoso
10. ELEMENTAL: a. Complejo b. Simple c. Sencillo d. Básico e. Intrigante
11. ELUDIR: a. Huir b. Esquivar c. Afrontar d. Quedar e. Esperar
12. ELOGIAR: a. Loar b. Criticar c. Alabar d. Aplaudir e. Ponderar
13. ELEGIR: a. Preferir b. Destacar c. Nombrar d. Destacar e. Relegar

14. EMANCIPAR:a. Redimir b. Dominar c. Vasallo d. Separar e. Liberar
15. EMPLAZAR:a. Colocar b. Orientar c. Instalar d. Ubicar e. Quitar
16. EMPÍRICO:a. Rutinario b. Real c. Teórico d. Objetivo e. Positivo
17. ENARBOLAR:a. Izar b. Desplegar c. Ondear d. Soltar e. Empuñar
18. ENCANDILLAR:a. Cegar b. Segar c. Maravillar d. Fascinar e. Indisponer
19. ENAJENACIÓN:a. Cesión b. Devolución c. Adjudicación d. Locura e. Acceso
20. ENCOMIAR:a. Ponderar b. Enaltecer c. Difamar d. Ensalzar e. Adular
21. ENDOSAR:a. Cargar b. Esperar c. Culpar d. Entregar e. Retirar
22. ENFÁTICO:a. Solemne b. Hondo c. Agudo d. Sencillo e. Pomposo
23. ENGORDO:a. Apuro b. Facilidad c. Enredo d. Embrollo e. Problema
24. ENJUTO:a. Enteco b. Magro c. Rollizo d. Demacrado e. Seco
25. ENOJO:a. Enfado b. Serenidad c. Furia d. Cólera e. Ira
26. ENROLAR:a. Reclutar b. Librar c. Enajenar d. Inscribir e. Licenciar
27. ENTE:a. Sujeto b. Ser c. Espíritu d. Criatura e. Sustancia
28. EPILOGÓ:a. Remate b. Colofón c. Final d. Conclusión e. Prólogo
29. ERÓTICO:a. Voluptuoso b. Morboso c. Casto d. Obsceno e. Sensual
30. ESBIRRO:a. Secuaz b. Jefe c. Sicario d. Paniaguado e. Seguidor
31. ESCÉPTICO:a. Frío b. Crédulo c. Suspica d. Indiferente e. Apático
32. ESCOLAR:a. Maestro b. Párvulo c. Becario d. Alumno e. Colegial
33. ESCRÚPULO: a. Miramiento b. Conciencia c. Desfachatez d. Reparó e. Cautela
34. ESCOZOR:a. Picor b. Alivio c. Prurito d. Ardor e. Desazón
35. ESCUETO:a. Sucinto b. Extenso c. Parco d. Estricto e. Conciso
36. ESPECTRO:a. Realidad b. Fantasma c. Trasgo d. Duende e. Anima
37. ESPURIO:a. Falso b. Auténtico c. Bastardo d. Adulterado e. Fraudulento

38. ESTÉRIL:a. Yermo b. Ácido c. Pobre d. Fecundo e. Inútil
39. ESTRIDENTE:a. Ruidoso b. Armonioso c. Rechinante d. Chirriante e. Fugaz
40. EUNUCO:a. Impotente b. Ciclón c. Viril d. Castrado e. Emasculado
41. EXIGUO:a. Escaso b. Abundante c. Carente d. Falto e. Insuficiente
42. EXÓTICO:a. Raro b. Curioso c. Común d. Excéntrico e. Insólito
43. ÉXTASIS:a. Arrobo b. Repugnancia c. Hechizo d. Maravilla e. Pasma
44. FÁBULA:a. Mito b. Rumor c. Bolo d. Verdad e. Mentira
45. FACTIBLE:a. Viable b. Sencillo c. Imposible d. Realizable e. Posible
46. FACUNDIA:a. Labia b. Locuacidad c. Charlatanería d. Reserva e. Verborrea
47. FOBIA:a. Aversión b. Simpatía c. Odio d. Repugnancia e. Rechazo
48. FORTUITO:a. Eventual b. Deliberado c. Casual d. Ocasional e. Esporádico
49. FRÍVOLO:a. Trivial b. Liviano c. Veleidoso d. Voluble e. Sensato
50. FRUGAL:a. Sobrio b. Glotón c. Modesto d. Mesurado e. Parco

4.4.4. Homónimos

La homonimia se da cuando uno a más términos son iguales, tanto fonética como ortográficamente, pero de distinta significación.

E aquí la importancia del contexto, solamente en este marco se podrá encontrar el verdadero significado de las palabras, y en este caso los homónimos salen a relucir en este campo semántico

✓ Ejemplos de homónimos

LUSTRO: espacio de cinco años.

LUSTRO: de lustrar, limpiar, sacar brillo.

VELA: tiempo que se vela.

VELA:	barco de vela.
CURA:	sacerdote.
CURA:	método curativo
SOLO:	adjetivo.
SOLO:	adverbio.
AÚN:	adverbio de tiempo, equivalente a todavía.
AUN:	preposición, equivale a hasta o inclusive.
DÉ:	del verbo dar.
DE:	preposición.
ÉL:	pronombre.
EL:	artículo.
MÁS:	adverbio de cantidad.
MAS:	conjunción adversativa.
MÍ:	pronombre personal.
MI:	adjetivo posesivo, nota musical.
SÉ:	verbo, flexión de saber.
SE:	pronombre átono de tercera persona.
SÍ:	adverbio de afirmación.
SI:	conjunción condicional, nota musical.
TÉ:	sustantivo, bebida, infusión.
TE:	pronombre átono, segunda persona.
TÚ:	pronombre personal, segunda persona.
TU:	adjetivo posesivo.

4.4.5. Homófonos²³

Son palabras que tienen el mismo sonido pero diferente escritura y por ende distinto significado.

El uso de estos términos permitirá que el niño/a use correctamente las preposiciones, conjunciones verbos de doble significado, etc. En este campo se puede mencionar, que gran parte de la sociedad profesional e incluso los docentes, incurren en ciertos problemas de escritura, problemas que se debe a la poca apropiación de estas categorías gramaticales.

Con el afán de que el maestro disponga de este tipo de material describo a continuación un listado de homófonos.

A: preposición	amo a María
AH: interjección	¡Ah, sinvergüenza!
ABRASAR: quemar	Me abrasó el sol
ABRAZAR: dar abrazos	me abrazó fuertemente
ASTA: palo o cuerno	se cayó el asta
HASTA: preposición	hasta pronto
ARTE: habilidad	El arte pictórico
HARTE: verbo	Que se arte de frutas
E: conjunción	padres e hijos
HE: verbo	He descubierto un mineral
¡EH!: interjección	¡Eh, que belleza!
BELLO: adjetivo	Mujer bella
VELLO: sustantivo	hombre con mucho vello
BACILO: microbio	bacilo de Koch

²³GUERRERO , J,G, Ortografía y Composición, Editorial UTPL. Loja, 1997.

VACILO: verbo	No vacilo aún
BARÓN: dignidad	El barón de Inglaterra
VARÓN: sexo masculino	Nació un varón
HOLA: interjección	¡Hola!, ¿Cómo estás?
OLA: onda	La ola del mar
HARÉ: verbo hacer	Haré mi trabajo en casa
ARÉ: verbo arar	No aré por falta de bueyes
HAZ: verbo hacer	Haz el favor de salir
AS: nombre	El as es un naipe
MASA: volumen	No se diluye la masa
MAZA: instrumento	El Señor Maza, para machacar, nombre de persona
SABIA: de sabio	Sabia maestría de este hombre
SAVIA: de jugo	La savia fluyó a borbotones
SIENTO: verbo	No siento nada
CIENTO: sustantivo	Un ciento de limones
SEDE: Vaticana	La Santa Sede
CEDE: verbo	Si no cede me voy
SIERVO: esclavo	El siervo sufre
CIERVO: animal	El ciervo de la Biblia
SUMO: alto	Sumo Pontífice
ZUMO: jugo	El zumo de la naranja
TUVO: verbo	No tuvo rencor
TUBO: cilíndrico	El tubo de la llanta

VOS: pronombre

Si vos lo animas

VOZ: sonido

Tú voz es melodiosa

4.4.6. Contextualización²⁴

La contextualización corresponde a un importante mecanismo auxiliar, que permite rastrear el posible significado de las palabras desconocidas. El contexto corrobora en la determinación de su significado. Por ejemplo si el término texto fuese el desconocido. Con solo leer la frase en la cual está el término texto, ya se puede desprender el significado que se busca. Por ejemplos homófonos, homónimos, homógrafos, asumen su verdadero valor semántico en el contexto. El uso de los sinónimos, antónimos ayudan, constituyen recursos ideales para determinar el verdadero significado de las palabras.

El contexto responde al nivel de lectores, a la edad de los lectores, al nivel lexical de los lectores, al referencial cultural del medio, etc. Estas formas de construir un contexto hacen que las lecturas sean más productivas.

En el nivel escolar, por ejemplo los textos de lectura no responden al contexto, ciertos temas de los contenidos programáticos. Por ejemplo en los primeros niveles, para la enseñanza de los fonemas vocálicos el niño indígena o campesino tiene que repetir las veces necesarias la palabra avión, elefante, iguana. Términos que no responden al contexto. Igual ocurre en el campo de las ciencias, en la historia por ejemplo, no se estudia la historia local pero sí la historia de otros contextos.

Con el único afán de proveer de valiosa información de consulta inmediata para el docente, adjunto importante información relacionada con el estudio de la formación de palabras.

4.4.7 Formación de palabras: prefijos y sufijos²⁵

La Etimología es la ciencia que se ocupa de estudiar el origen de las palabras. En

²⁴ZUBIRÍA, M, Teoría de las Seis lecturas. Tomo II, Fondo de publicaciones Fundación Alberto Merani, 1996, Bogotá, Pag, 59.

²⁵CHAVARRIA M, Op,cit.

castellano, una palabra está formada de raíz o radical que permanece invariable y terminación, en esta parte de la palabra se agregan los sufijos. En algunos casos, los términos también reciben la incorporación de uno o más elementos al comienzo, a este proceso se ligan los prefijos.

4.4.8 Prefijos

El prefijo es la letra o letras que se antepone a una palabra, para formar otra, compuesta. En nuestro idioma, pueden ser de origen latino, griego o castellano (propio de nuestra lengua).

A. Ejemplos de prefijos con origen en el Latín.

Vocablo	Significado	Ejemplo
A, ad	Proximidad	Adyacente: contiguo.
Ab, abs	Separar, evitar	Abstemio: que no bebe vino.
Ante	Delante	Antesala: pieza delante de la sala.
Bi, bis	Dos o doble	Bifurcación: dividir en dos
circun	Alrededor	Circunvalar: rodear
Co, col, con, como	Unión o colaboración	Colegir: juntar
Cuadri, cuatri, cuatro	Cuatro	Cuadriceps: músculo con cuatro inserciones en la parte inferior del muslo.
Deci	Diez	Decigramo: desacuerdo
Di, dis	Que se opone	Discordia: desacuerdo.
ex	Que se ha dejado de ser	Excelente: empleado que durante cierto tiempo deja de prestar un

		servicio
Extra	Que rebasa	Extramuros: fuera del recinto de la ciudad

Como se puede apreciar, que una correcta aplicación de la decodificación primaria, conlleva a un profundo empoderamiento del significado de las palabras y por qué no decir al desarrollo lexical funcional, en la que el significante y el significado que se deriva de una palabra se hayan almacenado en la memoria semántica con seguridad, para permanecer por mucho tiempo.

Con estos aportes, los maestros deben considerar que para desarrollar la cultura lectora se debe trabajar con mucha entereza en variados frentes, como explica esta propuesta. Creo que debemos meditar en que la lectura, no solamente depende de la práctica sino de otros factores aquí explicados.

4.5 DECODIFICACIÓN SECUNDARIA

Este tercer nivel de lectura, orienta acciones pedagógicas que pretende influir en el lector a que considere las ideas principales y secundarias del texto, estrategias que se fundamenta en un conjunto de sugerencias que se debe tomar en cuenta.

La lectura²⁶ de decodificación secundaria inicia en el 4to año básico y se afianza en 5to – 6to año. Por esta razón en este nivel de lectura será desarrollado con mayor profundidad porque, es objeto central de la presente propuesta.

La decodificación secundaria, trata de estudiar las frases u oraciones. Ella "comprende un conjunto de sub-operaciones cuya finalidad es extraer los pensamientos (significados de segundo orden) contenidos en las frases". Los mecanismos decodificadores secundario son:

²⁶<http://www.slideshare.net/aljimene>. Bajado el 12 de agosto del 2011.

4.5.1. Los signos de puntuación²⁷

La puntuación es de suma importancia porque ella nos permite determinar la extensión de cada frase. O sea, los signos de puntuación nos indican dónde comienza y dónde termina cada oración.

Los insumos teóricos editados por el Ministerio de Educación, consideran que los maestros en general han descuidado en afianzar en los estudiantes el uso correcto de los signos de puntuación. Incluso existen ciertos sectores de estudiantes que hasta han olvidado de colocar la tilde en las palabras, y pero aún marcar los correspondientes signos de puntuación en la escritura y marcar sus debidas pausas en la lectura.

4.5.1.1 Uso del Punto

El punto es la representación gráfica que en el escrito señala la mayor pausa sintáctica de toda la ortografía

4.5.1.2 Hay tres clases de punto: punto y aparte, punto y seguido y punto final.

- ✓ Se usa punto y aparte al final del párrafo, cuando se cambia de lema o cuando se enfoca el mismo tema desde otra perspectiva. Si lo que estamos escribiendo se refiere a algo diferente de lo que se venía tratando con anterioridad, lo escribimos en punto y aparte.

El punto y seguido va entre dos oraciones o períodos estrechamente relacionados entre sí, que tienen que ver con el mismo asunto, aunque expresen ideas distintas

- ✓ Con el punto y seguido el texto continúa en el mismo renglón. Si el punto y seguido termina al final del renglón, el siguiente empieza sin blanco inicial sangrado.
- ✓ El punto final es aquel que se pone para indicar el fin de un escrito. Con él puede indicarse el fin de un libro de un opúsculo, de un artículo, de un capítulo, módulo, unidad, tema o segmento.

²⁷ GERRERO,G,J, Ortografía y Composición, UTP, Loja, Pág. 87-89

El punto se usa también para indicar el final de oraciones sueltas, en las iniciales de nombres y apellidos y al final de las abreviaturas.

A. Observe atentamente el siguiente fragmento de El principito y analice la utilización del punto con los aspectos teóricos aquí expuestos:

La primera noche dormí sobre la arena, a unas mil millas de distancia de todo lugar habitado. Me encontraba más aislado que un náufrago en una balsa en medio del océano. Pueden imaginar entonces mi sorpresa, cuando al amanecer me despertó una simpática vocecilla que decía:

-¡Por favor ... dibújame un cordero!

-¿Qué?

-¡Dibújame un cordero!

Me levanté de un salto como si hubiera sido alcanzado por un rayo, me restregué los ojos y miré a mí alrededor detenidamente, descubriendo a un extraordinario hombrecito que me observaba gravemente.

4.5.1.3 Uso de la coma

La coma nos sirve para expresar una pausa breve. ¡Pero cuánta confusión al utilizarla! Muchos hacen pausas de la manera más arbitraria y hasta ridícula, por decir lo menos. Una coma bien utilizada nos evita equívocos y una serie de ambigüedades. Suprimir la coma o colocarla en un lugar que no corresponde, interrumpe la oración en el lugar más inadecuado, produciéndose verdaderos dislates.

✓ **Casos de uso de la coma:**

A.

Señor, muerto está, tarde llegamos.

Señor muerto esta tarde llegamos.

Está claro que en el primer caso, las comas nos ayudan a entender la tardanza con que ciertos individuos llegan al lugar donde acaba de morir el sujeto, motivo del diálogo. Pero en el segundo caso, la oración se altera totalmente, sólo por haber suprimido las comas. Da la idea de que quienes llegan, están hablando con el muerto.

B.

Antonio, apresúrate que llegamos tarde.

Luisa, no discutas adrede.

Tú decidirás, Alberto, si sales o no.

Nosotros llevaremos tus cartas, Inés.

En estas oraciones la coma es imprescindible; no podemos omitirla, sea al inicio, en medio o al final de la oración. Se está recurriendo directamente a una persona o cosa, nombrándola, invocándola, llamándola.

La diferencia entre los ejemplos anteriores y estos últimos, está en que a los primeros, a más de invocar a la persona o cosa, el verbo nos indica una acción que se realiza en este instante, o que está por realizarse o se ha realizado ya; mientras que en el segundo bloque de oraciones, la acción bien puede realizarse o no: se trata de oraciones imperativas.

B. En las oraciones elípticas se usa la coma en el lugar donde se ha omitido el verbo.

Félix es ateo; Pedro, creyente.

Tú lleva los libros; yo, los cuadernos.

Ciertos niños son traviosos y llorones; otros, callados y tristes.

En el primer ejemplo, después de Pedro se ha suprimido el verbo es: en el segundo,

a continuación de yo, falta el verbo llevo; en el tercero, después de otros, falta el verbo son. Los verbos omitidos en estos tres ejemplo, han sido remplazados por comas.

C. La coma también es necesaria para encerrar expresiones que aclaran o explican algo:

Se presentó muy furiosa, sin embargo, poco a poco fue calmándose.

Habló más de la cuenta, por último, nos dejó hasta insultando.

Se adelantó, pues, sin que se le haya ordenado.

Comprendo tu confusión, no obstante, debes tranquilizarte.

En estos ejemplos vemos que las expresiones encerrada entre comas son: sin embargo, por último, pues, no obstante. Y existen otras como: es decir, por lo tanto, por consiguiente, esto es, finalmente, generalmente. etc.

4.5.1.4 Uso de punto y coma

Hoy por hoy existe cierta tendencia a desplazar el empleo del punto y coma, y más bien se prefiere utilizar la coma, o, a su vez, el punto. Posiblemente hace falta conocer con precisión cuándo se emplea el punto y coma, sobre todo, lo que más necesitamos es práctica.

El punto y coma indica una pausa mayor que la coma, y se emplea en los siguientes casos:

A. Para separar períodos relacionados entre sí, siempre y cuando éstos no vayan enlazados por una conjunción o una preposición.

Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo ganó casi en seguida.

Corvito no se movió de la cama; empezaba sus clases a la tercera hora. (GGJ)

Estoy a las órdenes de usted; soy el nuevo empleado de esta oficina.

B. Se usa punto y coma para separar oraciones yuxtapuestas:

Juan cosecha uvas; su familia, manzanas.

Ellos trabajan para su sustento diario; nosotros, para divertirnos.

Unas, regresaban furiosas; otras, avergonzadas y hasta llorando.

Con las ideas aquí vertidas sobre el uso correcto del punto, coma y del punto y coma, se garantiza una correcta estructuración de frases, oraciones y proposiciones. Entonces, se aspira que el valor semántico proposicional se visualice con mucha claridad a través de la sintaxis de tal manera que el valor semántico oracional deje de ser ambiguo.

4.5.1.5 Uso de los dos puntos

Por lo regular, los dos puntos se colocan antes de la cláusula que constituye una aclaración de la precedente, bien sea para enumerar, citar, enunciar, resumir o para razonar lo que se quiere dar a conocer; lo cual demuestra que pensamiento enunciado no termina todavía.

✓ Ejemplo:

- Querida y recordada mamacita:
- Distinguido señor:
- Señorita Directora de la Dirección Provincial de Educación de Cañar, señores supervisores, apreciados colegas profesores, señores padres de familia, distinguidos alumnos, señoras y señores:
- La gramática tiene un objeto: enseñar a hablar y escribir correctamente.
- Jesucristo es el redentor de los hombres: murió para salvarnos de la esclavitud del pecado.

- En resumen: el acto resultó malo; los artistas, pésimos; el poeta, mediocre, y la sala, casi vacía.

4.5.1.6 Signos de Interrogación y Admiración

Aunque parezca sencillo utilizar los signos de interrogación y admiración, a veces no resulta así. En ocasiones hay olvido o descuido en colocar, los signos de interrogación y admiración deben ponerse tanto al principio como al final de la oración que deba llevarlos

- *¿Cómo estás?*
- *¿Qué pasó con el informe? ¡Qué belleza de cuadros!*

Los signos de interrogación y admiración sirven de punto final: no hay justificación para volver a colocar punto (Sólo cuando a los signos le siguieren las comillas, raya o paréntesis, la frase debe terminar con la colocación del punto):

- *¿Por qué no sales? No se me permite pasar.*
- *¡Quisiera tantas cosas! Sí, algún día las conseguiré.*
- *¿Desde cuándo estás en Cuenca?, preguntó Alfredo.*
- *Tienes que tranquilizarte, ¿me entiendes?, tranquilízate. ¡Por Dios!, exclamó la madre.*

Gran parte del éxito tanto en una escritura funcional, como en el desarrollo de una lectura comprensiva se deriva del correcto uso de los signos de puntuación. Solamente con la entonación y pausa una idea puede asumir varios significados. De allí la importancia de conocer las distintas reglas de juego convencional que existe al respecto.

4.5.2 La Pronominalización²⁸

²⁸ZUBIRÍA, M, Op,cit.

La pronominalización es la operación en la que se utiliza un pronombre con el significado de algo que ya se ha mencionado antes. El uso de los pronombres es un mecanismo que nos posibilita evitar las repeticiones del núcleo del sujeto, y darle variedad al texto. Por ejemplo: Di la carta a un amigo. Por: Se la di.

En esta propuesta, trato de disponer de todos los insumos teóricos necesarios, a fin de dotar a los docentes de suficiente material de consulta y de afirmación de conocimientos. Dichos sea de paso, el uso de los pronombres en la cadena hablada y escrita por ciertos sectores de la sociedad, como los estudiantes cuya lengua materna es el kichwa, traen siempre un amplio nivel de dificultad. Entonces esta categoría gramatical, se debe trabajar con mucha cautela en el nivel escolar.

4.5.3 Pronombre²⁹

Para un mejor respaldo teórico, explico a continuación los tipos de pronombres y las posibilidades de aparición en las preposiciones.

El pronombre es cualesquier palabra de las empleadas para designar una cosa sin emplear su nombre, ya sea este común o propio.

Clasificación

A. Pronombres personales

Son las palabras yo, tú, él, ella, ello; nosotros/as, ellos/as, me a mí, te, a ti, te, la, lo, les, las, los.

²⁹ CHAVARRIA M, Op,cit.

Las formas yo, tú, me, a mí, te a ti representan a la persona que habla o a aquella a quien se habla.

Las formas él, ella, le, la, lo, les, las, los representan a las personas o cosas de que se habla.

La forma ello representa a una oración completa o un conjunto de antecedente ya mencionados.

4.6. La Decodificación Terciaria³⁰

Por medio de la decodificación terciaria se debe descubrir la estructura semántica del texto., es decir, se trata de encontrar las ideas principales que se encuentran plasmadas en los párrafos. La estructura semántica trata de establecer una organización relacional de proposiciones, o ideas principales mediante diversos **conectores** de tipo, causal, temporal, de implicación, y de equivalencia entre las proposiciones. Pero en todos los textos escritos existen sólo algunas proposiciones o pensamientos medulares; los otros son secundarios y su función se reduce a acompañar los pensamientos principales o las verdaderas macroproposiciones.

La primera tarea de la decodificación secundaria consiste en extraer las macroproposiciones o ideas fundamentales del texto que se estudia. Dicho de otra manera, las macroproposiciones de un texto constituyen el conjunto de proposiciones o ideas centrales que se encuentran en un texto. Con las macroproposiciones se elabora un modelo o esquema relacione vinculantes, esto permite disponer de un resumen de lo leído. Esto es lo que se almacena en la memoria a largo plazo como instrumentos de conocimiento para asumir tareas intelectuales posteriores.

4.6.1. Relaciones entre macroproposiciones

Las relaciones entre macroproposiciones se da por medio de conectivos como:

³⁰<http://es.shvoong.com/books/guidance-self-improvement/1937154-teor%C3%ADa-las-seis-lecturas/#ixzz1UTTt7RGe>. Bajado, 8 de agosto del 2011

Conectivos lógicos. Si, entonces, donde, luego, se deduce que.
Conectivos temporales: luego, tan pronto, hace un año, etc.
Conectivos espaciales: aquí, allí, allá.
Conectivos de implicación: por tal razón, por ese motivo.
Conectivos de equivalencia: igual a, parecido, similar.
Conjunciones: y, e, ni, que, ya, o, pero.
Adverbios sentenciales: sin embargo, no obstante

4.6.2. Modelación

Consiste en grabar en la memoria semántica los conocimientos adquiridos en la lectura. Es convertir los conocimientos en un esquema gráfico (significante) e incorporarlos a la memoria semántica. En conclusión, consiste en dibujar o esquematizar la estructura semántica cuya función es grabar en la memoria a largo plazo los conocimientos.

✓ Ejemplos:

Realice todos los pasos de una lectura terciaria. A continuación le propongo ejemplos que le permitirá determinar la forma de realizarlos.

A. Estrategias de aprendizaje.

- a) Lea comprensivamente el texto, cuantas veces sea necesario.
- b) A continuación proceda a separar los pensamientos del autor.
- c) En cada párrafo extraiga las macroproposiciones.
- d) Para inferir la macroproposición no olvide de preguntar siempre: de qué o de quién habla (sujeto clase). Qué se dice de ese alguien o de esa cosa, (clase predicado).

- e) Luego de identificar las macroposiciones hay que descubrir las relaciones en; ellas.
- f) Identificar el tipo de relación que existe entre las macroproposiciones. Esto significa extraer la estructura semántica subyacente del texto leído.
- g) Dibujar o esquematizar esta estructura mediante la operación de modelación cuya finalidad básica es grabar en la memoria a largo plazo los conocimientos adquiridos en la lectura, los cuales pasarían a convertirse en nuevos instrumentos de conocimiento. Modelar la estructura es convertirla en un esquema preferiblemente gráfico que ayude a la memoria, a fin de que lo leído sea recuperable como conocimientos útiles circunstancias posteriores.
- h) Sólo con la modelación se cumple este propósito, el mismo que nos conduce a nuevas lecturas y nuevos aprendizajes.

Todos los ejercicios presentados en esta propuesta están con el afán de ayudar al maestro/a para trabajar una lectura comprensiva eficaz, con los niños y niñas e inculcarles el hábito de una buena lectura para que así sean unos profesionales de calidad.

4.7 DIAGNOSTICO DE LA LECTURA EN LOS NIÑOS/AS DEL SEXTO Y SÉPTIMO DE BÁSICA.

La presente evaluación tiene como propósito conocer un diagnóstico que interpretará la realidad del trabajo en comprensión lectora dentro del aula y estableciera condiciones para cambiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en el sexto y séptimo año de Educación Básica.

Se aplicó una la lectura “El Hijo Pródigo”, y un cuestionario de preguntas que siempre aplica el docente al terminar la lectura, las mismas que fueron proporcionadas por el profesor que labora en este nivel.

Para explicar los resultados, he procedido a tabularlos de manera general ya que los cinco ítems aplicados fueron solo preguntas cerradas, también representó, en su correspondiente cuadro estadístico, además explico y analizo los porcentajes del cuadro.

4.7.1 Lectura Generadora.

EL HIJO PRÓDIGO

En cierto lugar vivía un padre muy rico que tenía dos hijos. Un día, el menor dijo a su padre:

“Papa quiero que me des mi herencia”

El padre lo complació y el muchacho vendió enseguida las propiedades que le dio su padre.

Pocos días después el muchacho reunió todo su dinero. Salió de casa y se fue muy lejos.

Pronto gastó todo su dinero de la herencia. Cuando ya no podía comprar comida, empezó a pasar hambre. Fue a una finca a pedir trabajo. El dueño le mandó a cuidar cerdos.

El muchacho tenía tanta hambre que hasta se quería comer la comida de los cerdos. Por fin se dio cuenta de lo tonto que había sido, y dijo: “Los ayudantes de mi padre tienen toda la comida que desean. Voy a regresar a casa y le diré a mi padre: Papá me he portado muy mal contigo y con Dios. Permíteme trabajar en tu casa como uno de tus ayudantes”.

Entonces regresó a la casa de su padre. Desde lejos el padre lo vio. Sintió mucho amor por su hijo, y corrió a recibirlo. El papá lo abrazó y lo besó. El hijo empezó a decir: “¡Papá me he portado muy mal ¡he pecado contra Dios y contra ti. Ya no merezco ser tu hijo”.

Pero su padre llamó a sus sirvientes y les dijo: “¡Pronto traigan la mejor ropa y vístan a mi hijo”. Hicieron una gran fiesta.

El hijo mayor regresó de su trabajo cuando oyó la música se enojó mucho y dijo: “Papa tu nunca me has hecho una fiesta como esta”

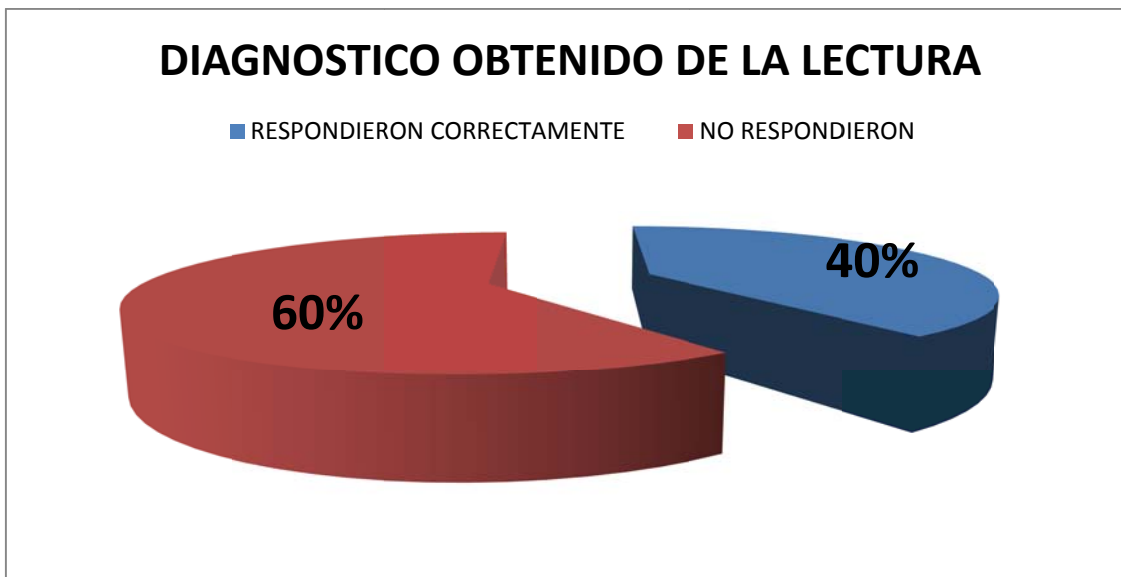
Su padre le dijo: “Entra, alégrate con nosotros. Tu hermano ya regresó. ¡Se había perdido y lo hemos encontrado!”.

4.7.2 CUESTIONARIO DE PREGUNTAS APLICADAS

- 1. ¿Qué enseñanza nos deja esta parábola?**
- 2. ¿Qué pensó su hijo mayor acerca de su padre?**
- 3. ¿El padre era realmente injusto?**
- 4. ¿Por qué se enojó el hijo mayor?**
- 5. ¿Qué le dijo el hijo mayor al padre?**

4.7.3 RESULTADOS:

RESPONDEN CORRECTAMENTE	40%
NO RESPONDEN	60%



4.7.3 ANÁLISIS:

Las respuestas son muy notables ya que el 60% de niños y niñas no responden a las preguntas aplicadas porque se les hizo difícil comprender lo que trataba la lectura y no tenían alternativas de respuestas, y un 40% respondieron correctamente, esto quiere decir que la metodología que utiliza el docente en la lectura en este año de básica no es muy recomendable, por lo que el profesor debe incentivar a un cambio.

4.8 APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

Del marco teórico revisado, existe una diversidad de literatura que trata sobre el tema de la lectura comprensiva, muchas técnicas, métodos y actividades están sugeridas. Sin embargo, debido a la forma integral, dinámica e incluso a la forma en que se plantea para desarrollar en los niños/as las competencias lectoras, he optado por considerar, las propuestas metodológicas de Margarita Chavarría, los Hermanos Subirría y de Alonso Guamán. Intelectuales que han emprendido un amplio trabajo que se sustenta en la Pedagogía

Conceptual. Sobre esta base, a manera de entrenamiento he aplicado una práctica de lectura con el tema “La vaca lechera”, obviamente, se trata de un lectura muy sencilla y concreta, pero la idea, partía de poner en juego el primer nivel de lectura, es decir la “Lectura Fonética”, con este motivo propuse algunas actividades con la finalidad de poner en práctica las recomendaciones teóricas de estos autores. Trabajé, como se podrá apreciar, en el trabajo sistematizado a continuación. El trabajo por cimentar el correcto reconocimiento fonético de la palabra es evidente. En este campo, los niños/as han demostrado que no tienen dificultades mayores.

Sin embargo, es necesario que este tipo de actividades se siga desarrollando con mayor frecuencia, porque son los niños, quienes han emitido estas sugerencias de trabajo, en el campo de la lectura.

El cuestionario se aplicó a un universo de 20 niños/as. Respondieron un conjunto de 10 interrogantes cada uno con distintos distractores.

Para explicar los resultados, he procedido a tabular los resultados de cada pregunta, y con los resultados, represento en sus correspondientes cuadros estadísticos, además explico y analizo los porcentajes de cada cuadro.

4.8.1 LECTURA GENERADORA

LA VACA LECHERA



Iba una niña camino del mercado, con un cántaro de leche que acababan de regalarle.

¡Qué feliz estoy! Vendiendo esta leche, compraré huevos; los pondré a encubar y así obtendré muchísimos pollitos.

Nada más salir del cascarón les alimentaré bien, para poder venderlos en cuanto estén gordos y hermosos, y con el dinero que me den por ellos, compraré un cerdo.

Mientras caminaba contenta se imaginaba alimentando al cerdo con bellotas y a todos los vecinos felicitándola por el buen aspecto del animal.

A cambio de ese magnífico cerdo, seguro que me dan el dinero suficiente para comprar una vaca con su ternero. Por las mañanas la ordeñaré y luego llevaré la leche al mercado, y con lo que me paguen...

Y así, pensando en su futuro, no vio la piedra que había en el camino y tropezó.

El cántaro de sus sueños fue a parar al suelo; se hizo añicos y se derramó toda la leche.

¡Adiós huevos, pollitos, cerdo, vaca y ternero!

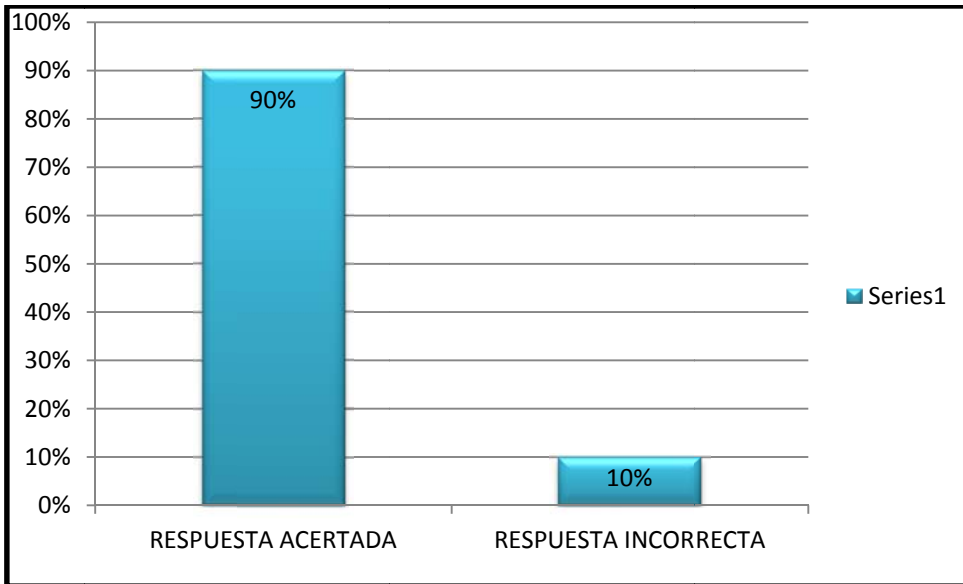
4.8.2 APLICACIÓN ÁULICA DE LA PROPUESTA

Marca con una x la respuesta correcta.

1. ¿Qué hacía la niña en el mercado?

- a. Vendía frutas ()
- b. Vendía leche (x)
- c. Vendía animales ()

RESPUESTA ACERTADA	90%
RESPUESTA INCORRECTA	10%



Planteada la primera interrogante, que pretende deducir al personaje central de la lectura, los niños y niñas que constituyeron el universo de estudio, acertaron con la respuesta en un 90%. Interrogado que fueron, luego de haber receptado los cuestionarios, explicaron que su respuesta se basó en el gráfico. Lo que quiere decir, que el gráfico orientó con mucha facilidad la respuesta. Bien, cabe explicar, que el texto de la lectura sencillo y comprensivo, hecho que conllevó a que los niños asimilaban con mucha facilidad la respuesta. Pero si queda por mencionar es también que los textos relacionados con temas literarios por lo general los niños asimilan con mayor propiedad.

2. En el siguiente listado de palabras, pongo la vocal faltante.



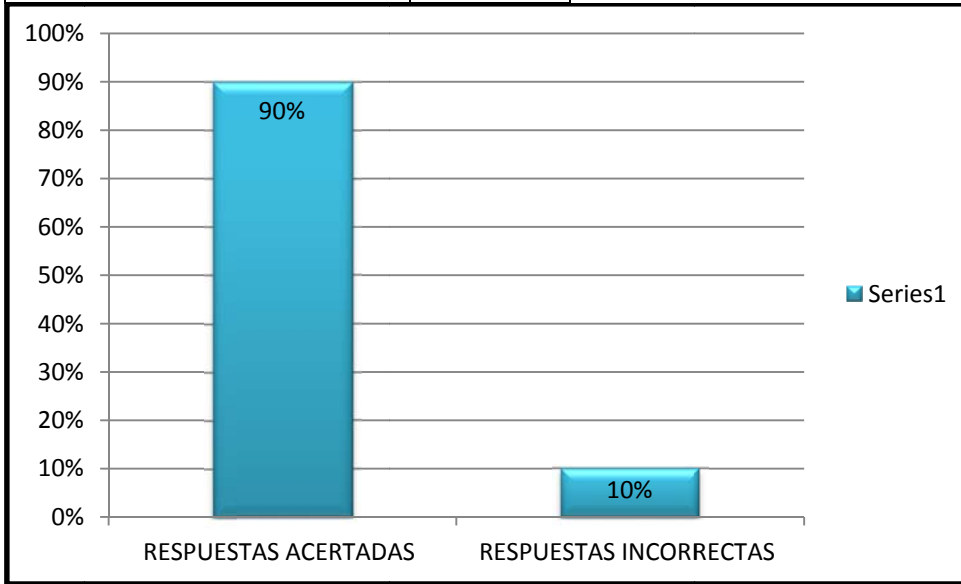
1. Lecher__
2. cántar__.
3. huev__s.
4. p__llitos.
5. cerd__.
6. vac__.

7.terner__.

8.diner__.

9. mercad__.

RESPUESTAS ACERTADAS	90%
RESPUESTAS INCORRECTAS	10%

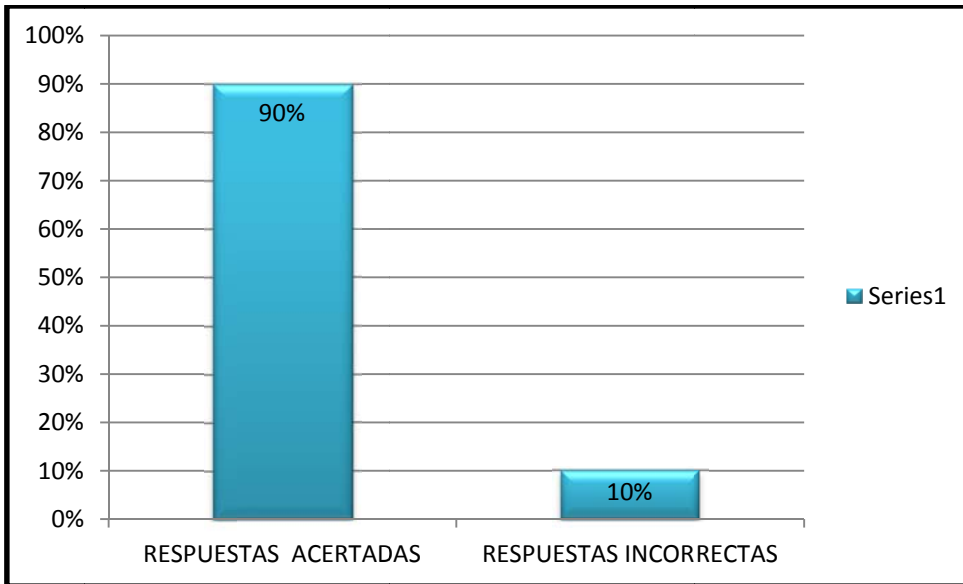


Como explican los resultados, no hubo dificultades, de los 20 niños 18 respondieron de una manera acertada, lo que quiere decir que completaron con facilidad la fonética vocálica faltante. Para el nivel con el que se trabajó, los ejercicios solicitados fueron de fácil asimilación.

3. ¿En las palabras de la segunda columna hay una letra que sobra, encierra en círculo y escribe al final?

- a. lechera.....llechería.
- b. toro.....toroa
- c. cántaro.....cántarol.
- d. bellotas.....bellotase.
- e. incubar.....incubar.

RESPUESTAS ACERTADAS	90%
RESPUESTAS INCORRECTAS	10%



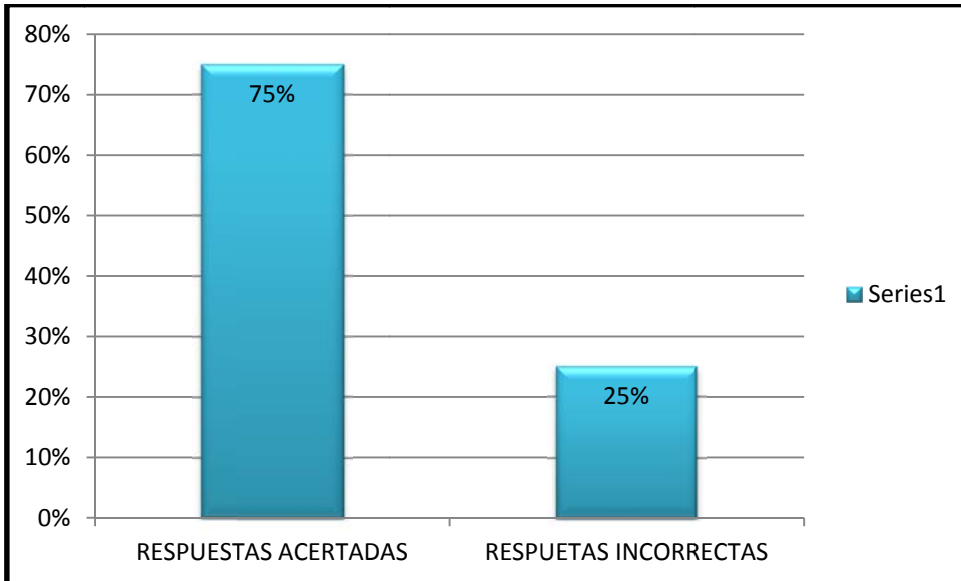
Los niños/as respondieron con mucha facilidad cada uno de los distractores. Sin embargo dos niños/as no acertaron con la respuesta correcta. Entonces, pese a la amplitud positiva de la respuesta no se logró que el 100% hayan entendido de manera satisfactoria. Queda claro, que existen lagunas comprensivas, debido a la falta de práctica de estrategias lectoras, como la propuesta.

4. En esta sopa de letras busca las siguientes palabras:

C	M	E	R	C	A	D	O
A	A	D	E	T	I	T	L
N	V	I	E	B	A	E	E
T	A	N	A	R	G	J	C
A	C	E	T	Ñ	V	A	H
R	A	R	B	P	A	S	E

O	R	O	N	I	N	A	M
---	---	---	---	---	---	---	---

RESPUESTAS ACERTADAS	75%
RESPUETAS INCORRECTAS	25%

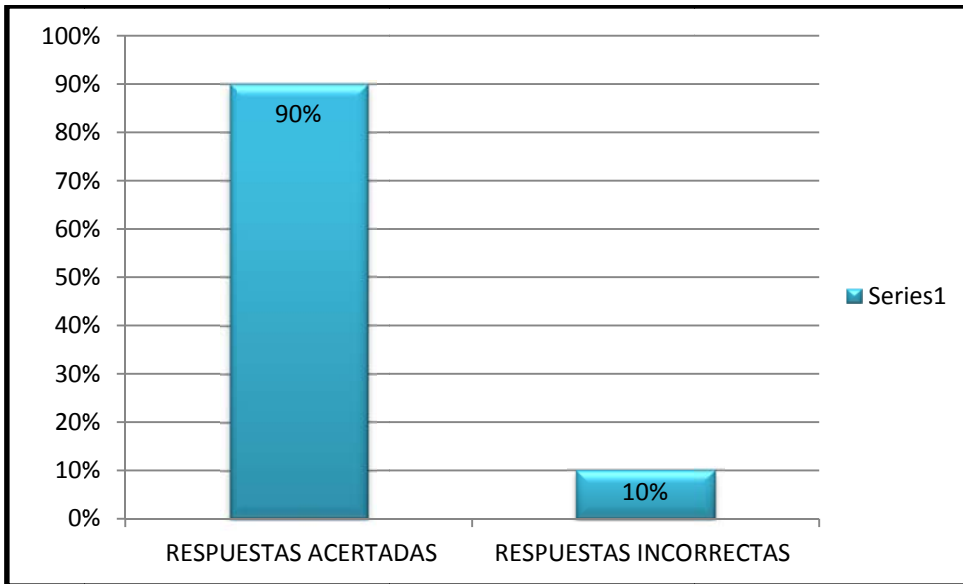


Como se puede apreciar, según se vaya generando niveles de mayor conflictividad, las respuestas van presentando un resultado desfavorable. Con el 25% de niños y niñas que lograron encontrar todas las palabras solicitadas se explica que falta ejercitación al respecto. Por lo que, este nivel de propuesta lectora se debe ir desarrollando con mayor frecuencia.

5. ¿Ordena las letras , forma las palabras y escríbelas al frente?.

- a. ovsehu
- b. Cedor
- c. ertnero

RESPUESTAS ACERTADAS	90%
RESPUESTAS INCORRECTAS	10%



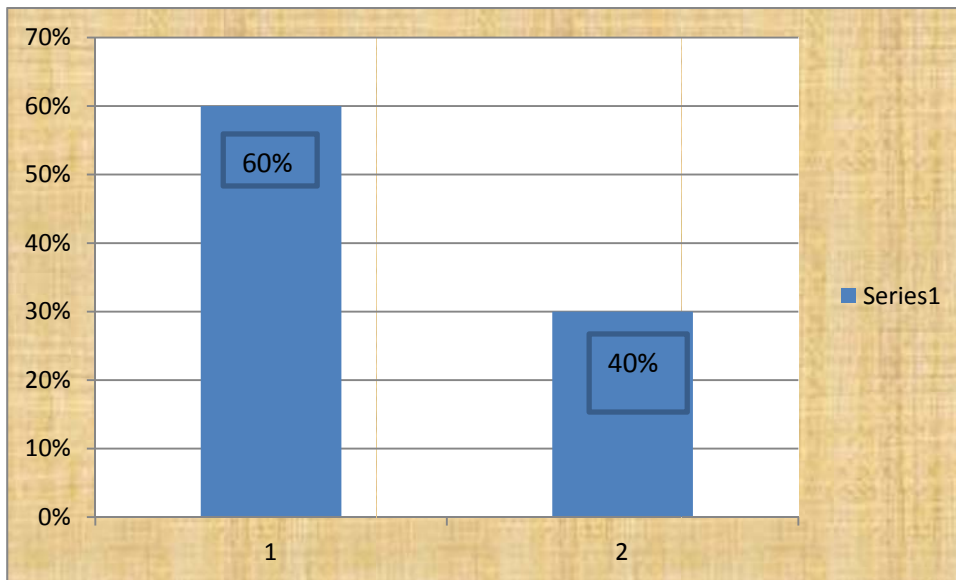
El resultado es complemente satisfactorio, con un 90%, lo que implica que el reconocimiento fonético de las palabras, si lograron asimilar y observar. Sin embargo el 10%, exige que se trabaje con mayor detenimiento para generar espacios de entendimiento de este tipo de propuesta de afinación y afianzamiento de la lectura fonética

6. ¿Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras?

Imaginaba.....

Futuro:.....

CONSULTARON	60%
NO CONSULTARON	30%



Las respuestas hablan por sí solas. Se explica con claridad, que con la aplicación de la propuesta en el aula se desarrollan espacios de consulta lexical desprendida de las lecturas. El hecho de que el 60% consulten, explica la motivación del uso del diccionario.

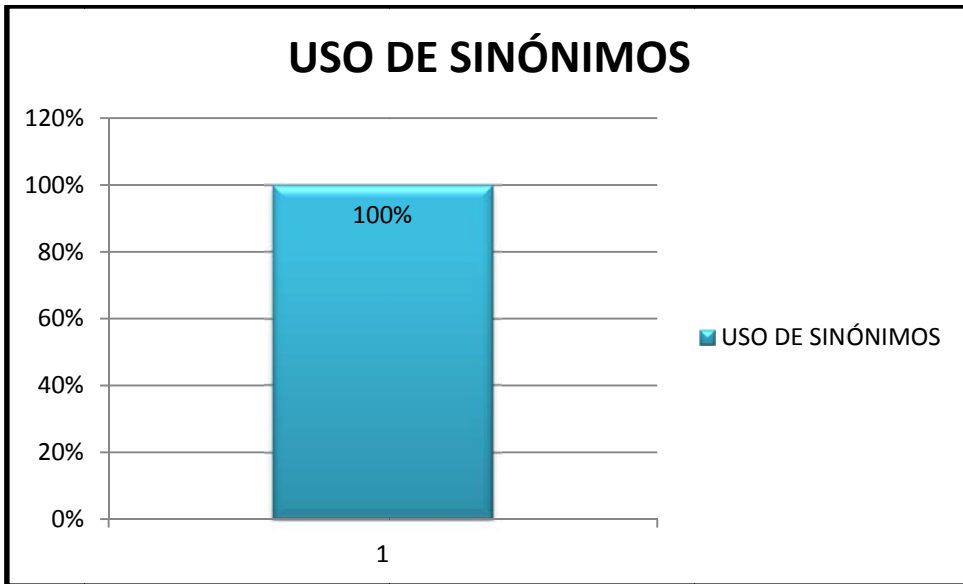
Sin embargo el 40% de una manera limitada, no lograron consultar unos y otros pusieron respuestas aproximativas desde su nivel de comprensión.

Entonces hace falta que los docentes, usen de una manera técnica y didáctica con mayor frecuencia el diccionario.

7. ¿Señala con una x lo correcto el sinónimo de niña es?:

- a. Chiquilla -----
- b. Niño: -----
- c. Persona: -----

USO DE SINÓNIMOS	100%
------------------	------



De estos distractores, los niños y niñas no tuvieron problemas en determinar la respuesta acertada. El nivel de dificultad fue menor, es decir, que la pregunta planteada resultó de fácil comprensión.

**8. Encierra en un círculo los antónimos de las siguientes palabras:
Comprar, mañana**

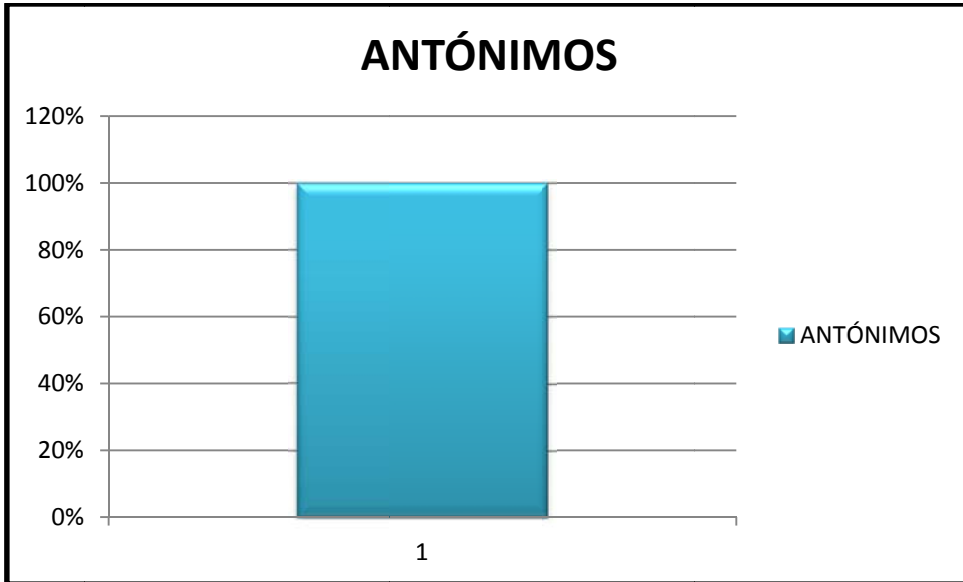
Caminar

Vender

Cantar

Noche

ANTÓNIMOS	100%
-----------	------

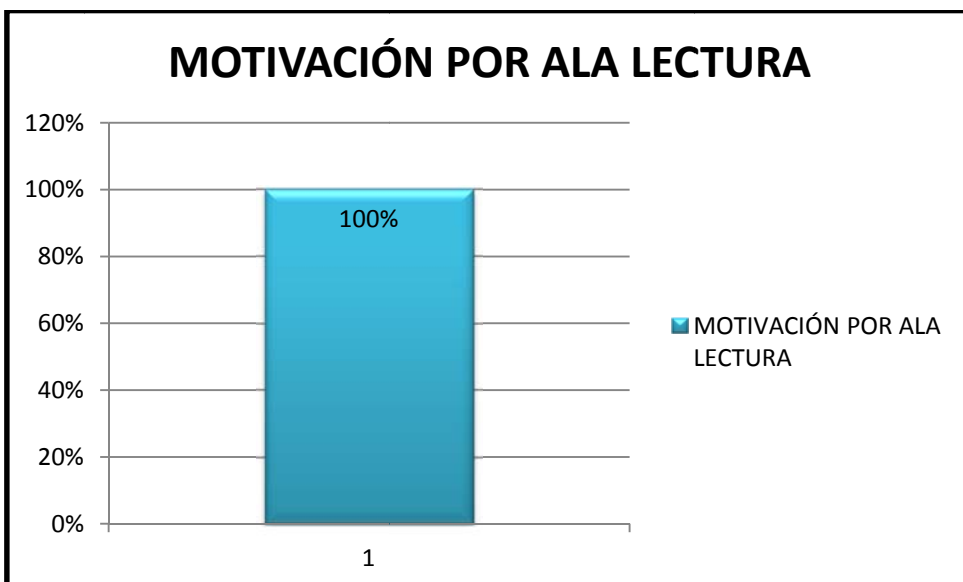


Como se observa el gráfico, todos los niños y niñas acertaron con sus respuestas de una manera satisfactoria.

9. ¿Cómo te sentiste al realizar los ejercicios de lectura?:

BIEN () MUY BIEN () MAL ()

MOTIVACIÓN POR ALA LECTURA	100%
----------------------------	------



Ante la pregunta planteada, los niños y niñas se sintieron muy atraídos y contentos, todos expresaron que les gustó la técnica de trabajo propuesto. Lo que implica, a manera de recomendación, que las lecturas deben ser planificadas de una manera organizada y dinámica a fin asegurar que los niños/as se sientan motivados.

10. ¿Te gustaría que tu maestra aplique estas actividades frecuentemente?

SI ()

NO ()

GUSTO POR LA ACTIVIDADES	100%
--------------------------	------



Ante esta pregunta de consulta a los niños que si anhelarían trabajar, de una manera dinámica, y activa en las lecturas que se desarrollaran por la maestra, los encuestados fueron muy categóricos en responder que sí. Entonces queda clara la idea, de que se debe emprender espacios de activación y de motivación en la lectura.

4.8.3 RESULTADOS COMPARATIVOS:

- Con el diagnóstico aplicado hemos obtenido un resultado del 40% de comprensión, y con el pilotaje realizado como nos muestra el cuadro de la primera pregunta obtenemos un 90%, esto quiere decir que con la propuesta tenemos un 50% de diferencia en la comprensión lectora.
- Con los cuadros expuestos en el diagnóstico y tras el pilotaje realizado, llego a la conclusión que , con la lectura tradicional que aplica el docente en los niños de este nivel se está escolarizando, dejando a lado la libre expresión ya que utiliza pruebas estandarizadas, generalmente para evaluar el producto final de la lectura. Y con la aplicación de mi propuesta hubo un cambio notable en los niños y niñas, obteniendo un resultado favorable ya que ellos pudieron entender la lectura.
- Con la aplicación de la propuesta fueron paso a paso entendiendo la lectura extrayendo así las palabras principales , formando oraciones, realizando sopas de letras que les ayudó a reforzar el vocabulario, la ortografía, la agudeza visual, la memoria, recurriendo a la utilización del diccionario para extraer el significado de las palabras, formando sinónimos, antónimos para un mejor entendimiento; En cambio, con la técnica del maestro, los niños perdieron el interés, y al momento de la evaluación no sabían qué contestar.
- Al realizar este tipo de actividades los niños y niñas se interesan y toman el hábito de leer no solo en el aula sino con sus padres, en su hogar, escogiendo ellos el texto que más les llame la atención, quedando entonces a consideración del docente la propuesta para incentivar un cambio en sus alumnos para que sean en un futuro lectores de calidad.

CONCLUSIONES

- El amplio marco teórico y conceptual, utilizado para el desarrollo de la investigación, permitió entender con mucha objetividad la importancia de aportar a la clase magisterial y de manera especial, a los queridos docentes de la Escuela Remigio Crespo Toral de la Parroquia Chorocopte, con bases teóricas de actualidad, las mismas que se fundamentan en la Pedagogía Conceptual y en el aprendizaje significativo por competencias.
- Las lecturas y el marco teórico, permitió entender que el problema de la lectura se expresa de manera genérica a todo nivel. La falta de políticas desde el Ministerio, de las Direcciones Provinciales, han truncado el desarrollo de la cultura lectora. Además existen serias dudas, en el sentido de que aun los maestros no han logrado desarrollar la cultura lectora.
- Los resultados de las investigaciones, explican de manera objetiva el poco empoderamiento de las competencias lectoras por parte de los docentes. Situación que según ello culpan a la falta de políticas de capacitación en este campo. La falta de autoestudio es evidente.
- La propuesta planteada, pretende desarrollar cuatro niveles de lectura, la fonética, decodificación primaria, secundaria y terciaria. En este marco, las actividades propuestas para cada fase son muy concretas y direccionadas al desarrollo de ciertas competencias.

- La aplicación de un plan de clase sobre lectura fonética resultó muy atractiva, al deduje que este espacio se convirtió en un punto de entrada motivacional para la animación a la lectura.



RECOMENDACIONES

- Recomiendo a los docentes y de manera especial al Sr. Director de la escuela, generar espacios de Reflexión Pedagógica, para estudiar y analizar el contenido del marco teórico de la presente propuesta, a fin de que se empoderen de muchos enfoques y apreciaciones sobre el tema de la lectura.
- Recomiendo, que a nivel interno se consensuen ciertas acciones que conlleven al fortalecimiento de la lecto-escritura; con la finalidad de desarrollar en los niños y niñas la cultura lectora que tanta falta hace en estos tiempos.
- En necesario, que los docentes asuman un reto, para generar verdaderos cambios de actitud. Este reto se apreciará exclusivamente cuando se haya logrado desarrollar la cultura lectora.
- La presente propuesta, debe ser estudiada y abrir espacios de más amplio debate, con la finalidad de convertir en un material de apoyo que permita generar espacios de motivación intrínseca hacia la lectura comprensiva, a la cual se llegará luego de haber incursionado por un riguroso proceso.
- La lectura fonética debe ser tratado por todos los maestros, porque constituye la base fundamental para desarrollar acciones de fundamentación que servirá para disponer más tarde de buenos lectores.

BIBLIOGRAFÍA

1. ARELLANO, Osuna Adelina. El Lenguaje Integral Y La Lectoescritura En La Escuela Primaria Latinoamericana. En Lectura y Vida. Diciembre. 1989.
2. QUINTERO Abel. Docente Universidad Santiago De Cali. Recuperado el 10 de agosto del 2011.
3. CHAVARRÍA, Margarita. Habilidades Psicolingüísticas. Editorial Universidad Técnica Particular de Loja, 2005.
4. CHAVES SALAS, Ana Lupita. Los Procesos Iniciales de Lecto-escritura en el Nivel de Educación Inicial. Revista “Actualidades Investigativas en Educación”, 24-26 pp.
5. DE ZUBIRÍA, Miguel. Teoría de las Seis lecturas. Tomo II, Fondo de publicaciones Fundación Alberto Merani, Bogotá, 1996.
6. DENGO, María Eugenia. Educación Costarricense. San José, Costa Rica: EUNED. 1998.
7. DENIES, Cristina, Didáctica del Nivel Inicial o Preescolar. Buenos Aires: El Ateneo.1999.
8. Dra. En Psiquiatría ARRIBAS LOPEZ, Begoña
<http://www.cesdonbosco.com/lectura/CAP%20Villaverde/Juegos/Bego%F1a.htm>
9. RAMIREZ GARCIA, Elena Beatriz. elebeat79@hotmail.com (España)
10. Fuente: <http://es.shvoong.com/books/guidance-self-improvement/1937154-teor%C3%ADa-las-seis-lecturas/#ixzz1UTTt7RGe>. recuperado, 8 de agosto del 2011

11. GUAMÁN CASTILLO, Alonso. El Lenguaje Como Semiótica Social Desarrollo del Pensamiento. Editorial UTPL. Loja 2005
12. GUERRERO, Galo. Ortografía y Composición. Editorial UTPL. Loja 1997.
13. GOODMAN, Kenneth. Lenguaje Integral. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.1999.
14. HALLIDAY, K. México: Fondo de cultura económica. 1986.
15. [Htps://amie.educacion.gov.ec/geFR.pnp12922/159/03H0031](https://amie.educacion.gov.ec/geFR.pnp12922/159/03H0031), recuperado, 24 de junio.
16. <http://www.jorgeurena@amnet.co.cr>. Recuperado el 10 de agosto del 2011.
17. <http://www.slideshare.net/aljimene>. Recuperado el 12 de agosto del 2011.
18. <http://es.shvoong.com/books/guidance-self-improvement/1937154-teor%C3%ADa-las-seis-lecturas/>. Recuperado. Agosto 8 del 2011.
19. <http://martincbta.blogspot.com/2009/10/las-macroproposiciones.html>. Recuperado, 10 de agosto del 2011.
20. <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/decoly.htm>. Recuperado, el 12 de agosto del 2011.
21. <http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>. Acceso: viernes 29 de julio del 2011.
22. HUERTA, Luz. Los Métodos y Técnicas de Estudio para el Desarrollo de Competencias Lectoras del CECIB HuaynaCápac, de parroquia Saraguro. ISPEDIB-Quilloac, 2011.
23. MONTESSORI, M. Manual Práctico del Método Montessori. 3ª Edición. Barcelona España: Casa Editorial ARALUCE. 1939.

24. MYERS, Robert. La Educación Preescolar en América Latina. El Estado de la Práctica. Santiago de Chile. Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina.1995.
25. PIAGET: Investigaciones en los sistemas de escritura. Siglo XXI. 12-87 pp.
26. ROJAS, Maricela. Educación Científica y Matemática para el niño preescolar I. Perspectiva Constructivista. San José, Costa Rica: EUNED.1998.
27. RUIZ, D. La Alfabetización Temprana En El Ambiente Preescolar, San Juan, Puerto Rico: Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico. Recinto Río Piedras. 1996.
28. SÁEZ, R. El Lenguaje Integral Y La Integración Curricular: la experiencia de un kindergarten puertorriqueño. En Memoria del Segundo Congreso de las Américas sobre Lectoescritura. Universidad Nacional. Dirección de Extensión. Heredia: EUNA. 1996.
29. SIGUENCIA,R. San Antonio de las Reales Minas de Cañar, Primer Asiento Español en el País, Cañar, 1998
30. TORRES, S, J. Globalización e Interdisciplinariedad: el Curriculum Integrado. 2ª Edición. Madrid, España: Morata. 1996.
31. UGALDE, E. Principios y técnicas de la Educación Preescolar. San José, Costa Rica: EUNED. 1983.
32. VELÁSQUEZ, B. Las Dificultades Lectoras de los Niños y niñas de la CECIB Bucashi de la Parroquia San Lucas de la Provincia de Loja. ISPEDIB-Quilloac, 2011.

33. VIGOTSKY, S. Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires, Argentina: La Pléyade. 1998.

ANEXOS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION.

CARRERA: PEDAGOGIA

Guía de encuesta para los docentes de la Escuela Fiscal “Remigio Crespo Toral” de la parroquia Chorocopte del Cantón cañar.

Introducción

Con la reverencia del caso, solicito comedidamente responder al conjunto de distractores que se detallan a continuación; estas respuestas procesadas permitirán disponer de una idea muy objetiva sobre el desarrollo de las competencias lectoras en dicho centro educativo; y sobre esta base, se podrá elaborar una propuesta. La sinceridad y profesionalismo debe imperar al momento de responder.

Distractores sobre capacitación pedagógica en lectura.

En estos últimos cinco años, cuantos cursos de capacitación en lectura recibieron del Ministerio de Educación o de la Dirección Provincial de Educación.

En caso de haber recibido esos cursos. Usted ha trabajado con ética y profesionalismo para replicar los conocimientos adquiridos en el curso. Explique los cambios que ha generado.

Por su propia iniciativa, se ha auto-capacitado para superar ciertos nudos críticos de la lectura. En el caso de autocapacitación, cite los autores y los textos que ha leído.

De parte de la Dirección de la escuela, ha existido la suficiente motivación o no para generar cursos de actualización docente en temas de lectura.

Distractores sobre la utilización de métodos para desarrollar una lectura funcional.

Explique, los métodos que usted como docente aplica, para desarrollar competencias lectoras funcionales.

Ha desarrollado las estrategias metodológicas de la lectura fonética.

Ha desarrollado la estrategia de la lectura de decodificación primaria. En caso de haber desarrollado, explique en qué consiste

Ha desarrollado la estrategia de la lectura de decodificación secundaria. En el caso de haber aplicado, explique sus implicaciones.

Indique alguna recomendación.

Gracias por vuestra colaboración.

Diana Espinoza.

Estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana.

**FICHA DE EVALUACION APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO DE
BASICA**

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE CUENCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION.

CARRERA: PEDAGOGIA

**Ficha de evaluación para los niños y niñas de quinto de básica de la Escuela Fiscal
“Remigio Crespo Toral” de la parroquia Chorocopte del Cantón Cañar, sobre el
Desarrollo de la Lectura Comprensiva.**

Marca con una x la respuesta correcta.

1.¿Qué hacía la niña en el mercado?

- d. Vendía frutas ()
- e. Vendía leche ()
- f. Vendía animales ()

3. En el siguiente listado de palabras pon la vocal faltante.



- 10. Lecher__
- 11. cántar__.
- 12. huev__s.
- 13. p__llitos.
- 14. cerd__.
- 15. vac__.
- 16. terner__.
- 17. diner__.
- 18. mercad__.

3. ¿En las palabras de la segunda columna hay una letra que sobra, encierra en círculo y escribe al final?

- a. lechera.....llechería.
- b. toro.....toroa
- c. cántaro.....cántarol.
- d. bellotas.....bellotase.
- e. incubar.....inccubar.

.....

8. En esta sopa de letras busca las siguientes palabras:

CÁNTARO- DINERO- VACA- NINA- MERCADO- LECHE

C	M	E	R	C	A	D	O
A	A	D	E	T	I	T	L
N	V	I	E	B	A	E	E
T	A	N	A	R	G	J	C
A	C	E	T	Ñ	V	A	H
R	A	R	B	P	A	S	E
O	R	O	N	I	N	A	M

9. ¿Ordena las letras , forma las palabras y escríbelas al frente?.

- d. ovsehu
- e. Cedor
- f. ertnero

10. ¿Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras?.

Imaginaba:

.....
.....
.....

Futuro:

.....
.....
.....

11. ¿Señala con una x lo correcto el sinónimo de niña es?:

- d. Chiquilla
- e. Niño
- f. persona

8. Encierra en un círculo los antónimos de las siguientes palabras: Comprar, mañana.

Caminar

Vender

Cantar

Noche

9. ¿Cómo te sentiste al realizar los ejercicios de lectura?:

BIEN () MUY BIEN () MAL ()

10. **¿Te gustaría que tu maestra aplique estas actividades frecuentemente.**

SI ()

NO ()

Gracias por Tú colaboración.

Diana Espinoza.

TRABAJANDO CON LOS NIÑOS y NIÑAS



PONIENDO EN PRACTICA LA LECTURA



