

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA:  
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:  
MODELO PEDAGÓGICO DE BÁSICA SUPERIOR EN LA UNIDAD  
EDUCATIVA PARTICULAR MARISTA**

**AUTORA:  
JACQUELINE CRISTINA BORJA SARAGURO**

**TUTORA:  
MIRIAM BERNARDA GALLEGO CONDOY**

**Quito, agosto de 2017**

## Cesión de derechos de autor

Yo Jacqueline Cristina Borja Saraguro con documento de identificación N° 1103348247, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: “Modelo pedagógico de Básica Superior en la Unidad Educativa Particular Marista”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada En Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



.....

Nombre: Jacqueline Cristina Borja Saraguro

Cédula: 1103348247

Fecha: 03, Agosto de 2017

## **Declaratoria de coautoría de la docente tutora**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el análisis de caso “Modelo pedagógico de Básica Superior en la Unidad Educativa Particular Marista” realizado por Jacqueline Cristina Borja Saraguro, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, agosto de 2017.



Miriam Bernarda Gallego

CI: 1103383095

## Carta de autorización



Unidad Educativa Particular - MARISTA -

*"Ella lo ha hecho todo entre nosotros"*

Quito, 23 de marzo del 2017

Magister

**Ana María Narváez Garzón**

Directora de la Carrera de Pedagogía  
Facultad Ciencias de la Educación  
Universidad Politécnica Salesiana-Quito  
Presente.-

De mi consideración.

En calidad de Rector, quien suscribe, certifica que la Señorita Jacqueline Cristina Borja Saraguro con CI: 1103348247, como estudiante de la carrera que Usted dirige, solicita se le permita realizar una investigación, con fines académicos, en la Unidad Educativa Particular Marista, Educación General Básica.

En virtud de lo manifiesto, extendiendo la autorización para que la mencionada Señorita, lleve adelante dicha investigación.

En Jesús, María y Marcelino

  
Paúl Pardo  
Rector



## DEDICATORIA

- *A mi madre quien es el pilar fundamental y el apoyo incondicional de mi vida.*
- *A los amigos verdaderos que con sus consejos no han dejado que claudique en mis estudios.*
- *A la institución Marista quien me abrió sus puertas y apoyo cada proyecto en pos de una mejor educación.*
- *A mis queridos estudiantes que cada año con sus ocurrencias y reflexiones han permitido ser mi laboratorio.*

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema .....	2
1.1. Descripción del problema .....	2
1.2.    Objetivos .....	4
1.2.1.    Objetivo General.....	4
1.2.2.    Objetivos Específicos.....	4
2. Fundamentación teórica y conceptual.....	5
2.1.    Modelo .....	5
2.2.    Educación .....	6
2.3.    Pedagogía .....	7
2.4.    Modelo pedagógico .....	8
2.5.    Teorías del modelo pedagógico.....	10
2.5.1.    Escuela tradicional .....	10
2.5.2.    Escuela Activa o Escuela Nueva .....	12
2.5.3.    Constructivismo .....	20
2.6.    Modelos Pedagógicos en la educación básica en el Ecuador .....	24
2.7.    Fundamentos de la Educación Básica .....	24
2.8.    Modelos pedagógicos según el currículo 2016.....	26
3. Metodología. ....	29
3.1.    Descripción del método. ....	30
3.1.1.    Técnicas e instrumentos .....	31
3.1.1.1.    Observación participante.....	31

3.1.1.2. Entrevistas semiestructuradas.....	32
4. Análisis de resultados.....	36
4.1. Metodología educativa.....	36
4.2. Recursos .....	42
4.3. Evaluación.....	46
4.4. Presentación de hallazgos .....	50
Conclusiones.....	54
Lista de Referencias .....	57

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Ficha de observación .....	64
Anexo 2. Guía entrevista a docentes .....	67
Anexo 3. Guion entrevista Focus Group (estudiantes) .....	68

## **Resumen**

Este análisis de caso expone los modelos pedagógicos determinados para la Educación General Básica ecuatoriana según la reforma Curricular del 2016, en particular en la Unidad Educativa Particular Marista de la ciudad de Quito. Por tanto, se realiza una indagación referente al modelo pedagógico que la institución Marista aplica en la educación de la sociedad infanto - juvenil quiteña, así como también el uso adecuado, factible y pertinente de las metodologías, recursos y formas de evaluar durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. El muestreo fue realizado a 3 docentes y 15 estudiantes.

Se aplica todos los procedimientos recomendados y se utiliza una entrevista estructurada más la observación como técnicas e instrumentos para la recolección de datos, aplicados a docentes y estudiantes. Con estas acciones se obtiene resultados válidos y confiables que, luego de ser analizados e interpretados permiten llegar a conclusiones en el estudio tales como:

El modelo educativo que aplican los docentes de la institución durante sus periodos de clases es una fusión de las escuelas constructivistas, cognitivistas y tradicionalistas.

La institución fortalece las prácticas educativas vigentes apoyadas en un estilo propio como modelo particular de las instituciones Maristas.

En el presente escrito encontraremos la fundamentación teórica referencial para vislumbrar los modelos pedagógicos de la educación. La metodología usada por los docentes en sus aulas y como son utilizadas las diferentes herramientas pedagógicas dentro del quehacer educativo. Por último, el análisis de los resultados obtenidos en la recolección de datos y como se relacionan con las propuestas curriculares nacionales.

## **Abstract**

This case study shows the pedagogical models determined for the Basic General Education of Ecuador according to the curricular reform of 2016, in particular in the Private Educational Unit of the city of Quito. Therefore, an inquiry is made regarding the pedagogical model that the Marist institution applies in the education of the Quito - based children 's society, as well as the appropriate, feasible and pertinent use of methodologies, resources and ways to evaluate during the process of Teaching - learning. The sampling was done to 3 teachers and 15 students.

All recommended procedures are applied and a structured interview plus observation is used as techniques and instruments for data collection, applied to teachers and students. With these actions we obtain valid and reliable results that, after being analyzed and interpreted, allow us to reach conclusions in the study such as:

The educational model applied by the institution's teachers during their periods of classes is a fusion of the constructivist, cognitive and traditionalist schools.

The institution strengthens existing educational practices supported by its own style as a particular model of Marist institutions.

In the present paper we will find the theoretical basis of reference to glimpse the pedagogical models of education. The methodology used by the teachers in their classrooms and how they are used the different pedagogical tools within the educational task. Finally, the analysis of the results obtained in the data collection and how they relate to the national curricular proposals.

## **Introducción**

La tradición oral fue la forma como los pueblos antiguos transmitieron sus saberes, culturas, formas de organización, normas de convivencia, etc. a las nuevas generaciones, pero también, perdieron en esta representación datos importantes que alteraron de forma permanente su historia.

Con el descubrimiento de la escritura, el ser humano pone sus esperanzas que esta práctica sea el comienzo para plasmar vivencias, historia, batallas pero sobre todo sus conocimientos, y para no perder esta forma de guardar la memoria se forma la escuela como el establecimiento encargado de instruir a las generaciones futuras. Los partícipes son los que más tarde se llamarían maestro y alumno, donde el primero es el encargado de transmitir todo el saber y el segundo que es el que recibe las instrucciones esenciales para preservar los conocimientos. Pero la escuela no solo se compone de personas sino, de diferentes conceptualizaciones normadas y clasificadas que permiten que la enseñanza - aprendizaje sea eficaz, acorde a los tiempos y lugares donde se imparte enseñanza.

En pleno siglo XXI es importante conocer como las normativas y organizaciones han ido mejorando la educación de los pueblos, por tal motivo la presente investigación tuvo por objetivo analizar la práctica pedagógica de los docentes de Educación General Básica Superior, así como también el impacto que ha tenido las reformas curriculares actuales del país y como los discentes asimilan los cambios y las nuevas tendencias pedagógicas.

## **1. Problema**

### **1.1. Descripción del problema**

En el año 2006, según los resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) y en el Segundo Estudio Explicativo y Comparativo (SERCE), Ecuador se situó entre los tres países de la región con peor desempeño educativo. En el año 2011 el Ministerio de Educación duplica sus esfuerzos y logra un cambio con la universalización de la Educación General Básica y la atención en la oferta educativa a los quintiles más bajos de la población obteniendo mejores resultados en las áreas evaluadas. En los últimos años el Ecuador se ubica entre los países que más avances han obtenido en educación. (Granda, 2014). Este cambio de paradigma ha fortalecido la rectoría del Ministerio de Educación del sistema educativo para garantizar el derecho a la educación, así como su permanencia en él.

Otra de las acciones que realizó el Ministerio de Educación para mejorar la educación básica en el año 2010 fue el estudio y posterior actualización y fortalecimiento del currículo nacional (FCEGB) que estaba vigente desde el año 1996. En este documento se asume el constructivismo y la pedagogía crítica como fundamentos pedagógicos para la educación básica ecuatoriana. En el 2016 entra en vigencia un nuevo currículo. En este no se explicitan los fundamentos en los cuales se basa la educación ecuatoriana. Únicamente en la introducción se colocan algunas ideas muy generales que podrían dar ciertas pautas sobre el modelo pedagógico de la educación ecuatoriana.

Pese a que el currículo del año 1996 y 2016 no explicitan claramente un modelo pedagógico para aplicar en las instituciones educativas que ofertan el nivel básico, el constructivismo es el modelo a seguir y fundamentar en el nivel de educación general

básica desde el año 1996. El currículo actual de los niveles de educación obligatoria según el Ministerio de Educación (2016) diseña su propuesta educativa basada en:

el estudio comparativo de los modelos curriculares de otros países y en especial, el criterio de docentes ecuatorianos con experiencia curricular y disciplinar en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática y Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Cultural y Artística y Educación Física de los dos niveles educativos fueron la base para el ajuste curricular. (pág. 6)

Estos aportes permiten entrever que cada una de las áreas está fundamentada en el constructivismo y promueven una educación basada en estos principios psicológicos y pedagógicos.

Sin embargo, en la práctica los docentes no consiguen muchas de las veces comprender los cambios y actualizaciones que existen entre el currículo del 2010 y el del 2016 y las continuidades y rupturas con el currículo de 1996. La fusión entre el modelo por destrezas y el modelo por competencias causa confusión y en ciertas ocasiones no permite que el modelo constructivista se concrete y se lo desarrolle de forma conveniente. Otro aspecto es la introducción al currículo del 2010 del modelo de planificación llamado ERCA (Experiencia, Reflexión, Conceptualización y Aplicación). Este modelo si bien tiene una base constructivista, en el cotidiano escolar lo que ha provocado es un empobrecimiento de los métodos, técnicas y estrategias de cada asignatura y al mismo fundamento constructivista de currículo. (Ortiz, 2010).

El Ministerio de Educación (2016) considera que el currículo del 2016 es una actualización, y uno de los principios que rige es la flexibilidad curricular, por lo que todas las instituciones educativas han tenido que ajustar sus proyectos educativos institucionales (PEI) a los nuevos requerimientos que exige el nuevo currículo. En este

momento no se sabe que ajustes han tenido que realizar las instituciones educativas, no se conoce qué modelo asumen, si es el de 1996, o el del 2010. Esto nos lleva a preguntar: ¿Cuál es el modelo pedagógico que asumen las instituciones educativas y cuál es el modelo que se está poniendo en práctica dentro de las aulas de Educación General Básica a nivel nacional?

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

Analizar la práctica pedagógica de los docentes de Educación General Básica Superior, en la Unidad Educativa Particular Marista de Quito, durante el año lectivo 2016-2017 para establecer el modelo pedagógico que se aplica.

### **1.2.2. Objetivos Específicos**

- Reelaborar un marco teórico referencial para comprender los modelos pedagógicos de la educación, mediante el análisis de los fundamentos teóricos que posee cada modelo.
- Establecer una metodología para el estudio y análisis de los modelos pedagógicos aplicados en el quehacer educativo.
- Evidenciar las tendencias pedagógicas que utilizan los docentes en su labor educativa en la Unidad Educativa Particular Marista de Quito.

## **2. Fundamentación teórica y conceptual**

En este capítulo se exponen los diferentes aspectos teóricos en los que se ha sustentado la investigación. Por una parte se presentan los aspectos teóricos que diferencian los conceptos de modelo, educación y pedagogía considerando sus orientaciones teóricas que lo sustentan así como también se menciona a sus principales expositores.

Además, se exponen algunos de los modelos pedagógicos presentes a finales del siglo XX donde, se fundamenta la enseñanza – aprendizaje de las ciencias en general, especialmente dentro de la Educación General Básica, y en base a las cuales se ha desarrollado la investigación y se ha expuesto los resultados obtenidos.

### **2.1. Modelo**

Según la Real Academia de la Lengua Española (2017) modelo es una representación mental colectiva que sirve de punto de partida para facilitar la comprensión de las realidades circundantes al ser humano, estas son analizadas, imitadas o reproducidas con la única finalidad de dignificar al individuo y su quehacer social en el que está inmerso.

De Zubiría (2010) considera que para comprender un modelo se debe reconocer y analizar las bases sobre la que está construido el fenómeno estudiado, solo así se podrá analizar en su contexto los alcances, limitaciones, debilidades y fortalezas que este paradigma posee facilitando su comprensión.

Los tipos de modelos son varios y su uso depende de la forma que se utilicen para representar las realidades del individuo, por ejemplo, las maquetas son representaciones que utilizan los arquitectos para simbolizar sus creaciones urbanísticas, estas formas tridimensionales son modelos a escala, que permiten al

cliente observar la distribución de espacios, colores, instalaciones eléctricas, etc. acordes a sus necesidades, si el cliente está satisfecho con la maqueta le dará viabilidad a la obra caso contrario, se pautarán cambios que el arquitecto deberá modificar en su diseño.

Algo parecido pasa en el ámbito educativo, para entender cómo funcionan los modelos pedagógicos, primero se debe diferenciar los conceptos de educación y pedagogía ya que ambos términos dependen entre si y son esenciales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## **2.2. Educación**

Educar es el acto de comunicar costumbres, valores y hábitos de una comunidad desde una generación a otra. Dicho de otra manera es, un proceso que estimula a los discentes a desarrollar sus capacidades cognitivas necesarias que, le ayudan a enfrentar el mundo proponiendo soluciones a las problemáticas sociales de su contexto.

El ser humano es distinto a otro ser vivo, por lo que la educación es un proceso netamente humano donde, el sujeto tiene que aprender lo que no está dado por herencia genética, estos conocimientos pueden ser costumbres, valores o formas de organización de una sociedad en la que están intrínsecamente involucrados, pero, a la vez potencia y trasmite sapiencias que a lo largo de su historia fue asimilando y evolucionando para obtener una vida socialmente armónica.

La educación busca perfeccionar al hombre dándole la capacidad de ser independientes, es ahí donde nace la aseveración de que la educación nos hace libres pero, educarse también significa obligatoriedad, guía, disciplina, y hasta el siglo anterior fuerza y autoritarismo, es decir, el ser humano posee una libertad con limitaciones.

Educación es formar sujetos y no objetos, es la construcción de algo que la sociedad considera importante mantener o preservar; la educación forma al sujeto responsable ante el mundo que le ha sido heredado y ante otros, la educación es cambiante y adaptable a los tiempos, si ésta pierde su base de formar para perfeccionar al hombre deja de crear sentido a la vida que trasmite.

### **2.3. Pedagogía**

Comprendamos a la Pedagogía como un grupo de ciencias que se encargan de orientar las acciones educativas, su ejecución se apoya principalmente de prácticas, técnicas, principios y métodos con la finalidad de mejorar a la educación. (Astudillo & Vélez, 2011)

Para Poveda (1997) Pedagogía es: “la ciencia que estudia la educación y la enseñanza, y ésta proporciona los contenidos para planificar, ejecutar y evaluar los procesos de enseñanza – aprendizaje”. (pág. 37). La Pedagogía no es una ciencia que agrupa otros saberes como por ejemplo la Filosofía, Psicología, Medicina, Historia, entre otras; al contrario la contribución que cada ciencia aporta a la Pedagogía es lo que enaltece al quehacer pedagógico.

Entonces se puede considerar a la Pedagogía ¿cómo un arte o una ciencia?, clarifiquemos la cognición planteada con lo que dice Contreras (2003):

La pedagogía tiene por objeto el estudio de la educación, y esta si puede tener las características de una obra de arte...la educación es eminentemente activa y práctica, se ajusta a normas y reglas que constituyen los métodos y procedimientos, y por parte de una imagen o comprensión del mundo, de la vida y del hombre para crear o modelar una criatura humana bella... cuando la educación es bien concebida y

practicada también constituye un arte complicado y elevado, pues se trata de una obra creadora donde el artista, esto es, el maestro, debe hacer uso de su amor, inspiración, sabiduría y habilidad. (pág. 29)

Por muchos años, varios han sido los autores que han hecho reflexiones sobre si la Pedagogía es una ciencia o un arte, entre ellos Hernández, Quintano, & Ortega (2014) concluye que la Pedagogía es la ciencia que norma el trabajo de educar al individuo y por otra parte también es el arte de enseñar conocimientos o saberes al sujeto que desea conocer dentro de un todo.

Por lo anteriormente expuesto se puede asegurar que la Pedagogía está relacionada con la ciencia y el arte de educar, su objeto de estudio es la educación que conlleva al ser humano a su formación integral e integradora.

#### **2.4. Modelo pedagógico**

Un modelo pedagógico es la forma en que las Instituciones y los docentes entienden las diferentes concepciones de educación así como su proceso de aprender y enseñar a los educandos. Este camino se constituye en la ruta a seguir para el análisis y construcción de programas de estudios acordes a las necesidades educativas de los estudiantes.

Heno (2011) en su estudio sobre modelos pedagógicos enfatiza la concepción que tiene Rafael Flórez (2005) en su obra “Pedagogía del conocimiento” quien asevera que:

La representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma (referencia de un camino a seguir) que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la Pedagogía. (pág. 2)

Gómez & Polonía (2008) en su estudio sobre estilos de enseñanza y modelos pedagógicos asevera que para identificar un modelo pedagógico se necesita conocer sus características fundamentales mismas que deben responder a tres preguntas:

- ¿Qué enseñar?: se refiere a los contenidos, orden de enseñanza y secuencia, la relevancia o factibilidad.
- ¿Cómo enseñar?: donde se encuentran los métodos, medios y recursos para la enseñanza – aprendizaje.
- ¿Qué y cómo evaluar?: son los instrumentos de evaluación de los contenidos previstos desde el inicio del proceso de enseñanza – aprendizaje. (pág. 41)

En virtud a lo expresado por Porlán (citado por Gómez & Polonía) se puede decir que un modelo pedagógico tiene como peculiaridad recopilar las distintas teorías educativas que servirá para orientar a los docentes en la elaboración de programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza – aprendizaje. El modelo pedagógico contribuye a que el docente pueda aprender cómo desarrollar su práctica educativa, relacionándola con elementos como la institución, el currículo, el contexto social y factores de orden político, social y cultural de los pueblos.

Todo modelo pedagógico, para ser considerado como tal, requiere de un enfoque, una metodología y unas formas de evaluación es además necesario identificar la percepción que cada modelo tiene del docente, del alumno y de los saberes que enseña. De esta forma se facilita identificar un determinado tipo de modelo, aun cuando es necesario tener en cuenta que en la práctica de los docentes se mezclan elementos de diversos modelos, lo que da lugar a versiones peculiares de un mismo modelo.

## **2.5. Teorías del modelo pedagógico**

Es importante acotar que cada institución y cada docente que intervienen en el accionar educativo, tienen en su práctica profesional diferentes estilos o teorías pedagógicas con las que fundamentan su accionar dentro de su labor diaria, cada modelo aporta al aprendizaje del maestro y como proceder en la enseñanza para con los alumnos. Es por eso que a continuación se cita tres teorías que a mi parecer engloban el quehacer educativo de la institución donde he basado el presente trabajo.

### **2.5.1. Escuela tradicional**

Louis Not en su libro “Las pedagogías del conocimiento” (1994) sustenta que han existido dos modelos pedagógicos que a pesar de sus variantes son del tipo heteroestructurantes y autoestructurantes.

Para De Zubiría (2010) la escuela tradicional utiliza el método heteroestructurante pues, se caracteriza por impartir contenidos, conceptos y saberes generalmente creados en el exterior, es decir la escuela no participa en la construcción del conocimiento, su función es, transmitir la cultura a través de las nuevas generaciones. La escuela tradicional se origina en el siglo XVII luego de las revoluciones en Europa y la institución de las escuelas públicas, su finalidad era enseñar a leer, escribir y calcular, además de instruir obreros obedientes necesarios para las fábricas.

La escuela tradicional significa método y orden, para Delval (como se citó en De Zubiría (2010)) es “producir individuos sumisos que contribuyan al mantenimiento social, [...] a la vez que frena el potencial creativo de los individuos”. (pág. 43 y 73).

En la práctica educativa tradicional, el docente es el poseedor del conocimiento el centro de la educación (Magistrocentrismo), el modelo a seguir, es aquel que establece normas y las hace cumplir entre sus alumnos; el éxito de su instrucción se debe a que el docente es el que según Palacios (1984) (quien cita a Snyders) “prepara y dirige los ejercicios de forma que se desarrollen según lo planificado [...]. El maestro en clase no deja al alumno tomar iniciativas, el contenido es preparado cuidadosamente y adaptado a la edad de los alumnos”. (pág. 10).

El maestro se convierte en un trasmisor de conocimientos, de información y el alumno es el receptor (la caja donde se deposita el conocimiento), la memoria es fundamental en este tipo de enseñanza.

La calificación del proceso de aprendizaje en el alumno está dada al resultado, el discente no razona, ni cuestiona solo se limita a obedecer las normas académico – disciplinarias. El papel del alumno en la escuela tradicional según (Segura, Santín, & Segura (2007) es la de: “practicar un aprendizaje memorístico, reproductivo y sin construcción del conocimiento donde la obediencia es una virtud”. (pág. 14).

El aprendizaje se da por memorización y repetición, los conocimientos son expuestos solamente por el docente conformándose el método expositivo donde se trasmite el conocimiento y el alumno se limita a tomar apuntes. Los objetivos se plantean acorde a la tarea del profesor y no a las habilidades a desarrollar por el alumno, donde éste se adapta a los valores de la cultura que le fueron transmitidos.

Los recursos para ejercer una educación tradicional son el aula de clases, misma que debe estar alineada y de forma vertical, el material a usarse son cuadernos y libros de texto. La estrategia es el enciclopedismo en el cual está creado el conocimiento a ser impartido al alumno, el docente es quien programa y organiza la secuencia de

contenidos en que debe ser aprendido, nada es comprensible o estudiado si no se encuentra en el manual.

Dentro de la escuela tradicional los recursos didácticos debieron adecuarse a los modelos pedagógicos (principales exponentes Pavlot, Watson y Skinner en el siglo XX) gestándose la memo fichas y los listados de recopilación de informaciones científicas, matemáticas o sociales con finalidades educativas. De Zubiría (2010).

La evaluación en la escuela tradicional tiene carácter reproductivo, apunta a resultados de forma oral o escrita, no se hace énfasis en los procesos razonados; el refuerzo estado en forma de castigos, bajas notas y humillación.

### **2.5.2. Escuela Activa o Escuela Nueva**

Dentro de los modelos autoestructurantes propuestos por Not se encuentra la escuela activa que es un modelo que rompe con la hegemonía de la escuela tradicional existente hasta finales del siglo XIX, en este nuevo modelo se defiende la acción, la vivencia y la experimentación como proceso que garantiza el aprendizaje pues el manipular los objetos (acción directa sobre ellos) es aprender, es conocer sobre ellos mismos y encontrar la significancia de los mismos en su cotidianidad. (De Zubiría Samper, 2010).

Su desarrollo se da desde finales del siglo XIX hasta las primeras tres décadas del siglo XX, los países precursores serían EEUU, Italia, Francia, Inglaterra y Bélgica. En esta teoría se resalta el papel del estudiante desde su aspecto biológico y psicológico, así como la importancia de la infancia en los procesos cognitivos, el rol del maestro dentro de la educación, la vinculación de la familia en la etapa educativa del niño, la forma de educar a un niño y como se diferencia a la forma de educar de un adulto, los

intereses del niño que se educa y la renovación metodológica que van de la mano con los cambios tecnológicos (revolución industrial) del mundo. (García, 2011).

De Zubiría (2010) refiere a la escuela activa como un enfoque donde se reconoce el papel activo que cumple el estudiante en su proceso de aprendizaje, el dialogo pedagógico se da entre el estudiante, el saber y el docente quien sirve de mediador. La escuela nueva se aleja de la idea de que la educación estaba centrada en el aprendizaje (escuela tradicional), para pasar a la educación centrada en el niño y el autoaprendizaje.

La escuela activa es un modelo interestructurante donde se reconoce la actividad del estudiante, la escuela como desarrolladora de saberes y el docente como mediador de este proceso. El proceso de enseñanza – aprendizaje es una característica bidireccional que en el estudio de Morín (como se cita por De Zubiría (2010)) asegura que con este modelo educativo: “el hombre solo de completa como ser plenamente humano por y en la cultura [...] No hay capacidad de conciencia y pensamiento, sin cultura”. Por lo tanto la escuela es una instancia donde el niño y el joven encuentran un lugar para socializar, están siendo preparados para la vida y bajo un ambiente de paz y alegría que los motiva a permanecer en la institución. (De Zubiría Samper, 2010).

Las reflexiones sobre la significancia e importancia que tendría la escuela activa (nueva) en los procesos pedagógicos de las nuevas generaciones son varias, así como muchos son los autores que han tenido especial interés por el tema. Desde su nacimiento hasta su consagración el método ha pasado por cuatro etapas, en las siguientes líneas se destacará el pensamiento de Rousseau y Pestalozzi como precursores de la etapa individualista, Montessori de la segunda etapa sobre sistemas y métodos, Freinet de la etapa entre guerras y Wallon de la etapa de madurez.

En la etapa individualista Rousseau plantea que el niño es el centro del proceso educativo, el autor es un asiduo crítico del proceso rígido que tenía la educación hasta ese momento, pues, mientras sus contemporáneos se dedican a “fabricar educación”, él hace grandes aportes que ayudan a descubrir un nuevo estilo educativo, rompe esquemas proclamando que “el niño no habrá de ser otra cosa que lo que debe ser, vivir es el oficio que yo quiero enseñarle, [...] antes que nada será un hombre”. (UNESCO, 1994, p. 10).

Rousseau en su obra Emilio (1762) plantea sus ideas pedagógicas sobre el método de enseñanza para los niños, primero afirma que el niño es el centro del quehacer educativo y la escuela debe atender sus intereses y necesidades; para que el niño aprenda no es necesario que recite de memoria concepciones sino que comprenda los contenidos, el niño se debe educar de forma diferente al de un adulto, el conoce su mundo a través del contacto con la naturaleza y a medida que se desarrolla sus capacidades cognitivas también van creciendo sus intereses y motivaciones; por lo tanto, el maestro es un motivador que facilita los aprendizajes, conoce y comprende a su alumno, y lleva una relación cordial con él no lo fuerza a aprender.

Para Pestalozzi quien toma muchos de los principios de Rousseau para fundamentar el estudio sobre educación infantil y escolar (educación elemental), plantea que la educación de los niños debe partir de la observación, experiencias, intereses y actividades educativas que permitan al infante desarrollar su inteligencia (no enseñando cosas que no vea), sentimiento y moralidad. Plantea también la necesidad de una educación integral es decir, que incluyan “materias” que ayudan a desarrollar físicamente al niño como por ejemplo la educación física, que sería la disciplina que lo ayude a fortalecerse en su desarrollo integral.

Su modelo está basado en la intuición y el entendimiento progresivo, desde lo simple a lo complejo, sus métodos se basan en la forma, el número y el nombre de los objetos. Prevalece como el precursor del desarrollo de las capacidades, destrezas y actitudes (competencias básicas), además prima la educación para niños y niñas sin distinción y esta debe ser colaborativa, creativa y productiva. Para Pestalozzi la familia es la primera educadora y quien inicia el proceso educativo, la escuela solo lo continúa combinando lo aprendido en las aulas con los trabajos diarios (campo de acción). (Piaton, 1989).

Esboza nueve principios que han prevalecido en el tiempo, posicionándolo como el precursor de la educación elemental y popular donde, la involucración de la familia en la enseñanza es imprescindible, sus propuestas son fundamentales para el desarrollo de las actividades inter y extra clase, estos compendios conjugan la educación cognitiva (saberes) con el fortalecimiento del cuerpo en desarrollo (institución de la Cultura Física).

Pestalozzi En sus obras “Cómo Gertrudis educa a sus hijos” (1801) hasta “Canto del Cisne” (1826) (Monitor, 2010)), destaca la importancia del desarrollo intelectual y moral del niño en conjunto con su desarrollo físico, los principios descritos en cada una de estas obras, años más tarde se convertirían en la base de la educación elemental (primeros años de infancia escolar). Son nueve los principios que se detallan a continuación:

- a) “La actividad es una ley de la niñez, acostumbra al niño a obrar, educar la mano” (Monitor, 2010); se debe permitir que los niños quienes son inquietos por naturaleza realicen actividad física que en conjunto con una buena alimentación permitirá un desarrollo físico óptimo, caso contrario su cuerpo se atrofiaría (la

inexistencia a este momento natural cohibe al ser). Pestalozzi aconseja que se debe aprovechar este movimiento natural en cosas útiles como educar la mano.

- b) “Cultivar las facultades en su orden natural, desarrollar la mente y luego proveerla” (Monitor, 2010): educar primero en la observación para luego educar al juicio y raciocinio, si primero se conceptualiza el niño no comprenderá pues, carece de elementos que le ayudan a comprender los fenómenos relatados. Su forma de aprender y comprender se va dando en conjunto con su desarrollo, por ejemplo el niño de 3 años no posee memoria recursiva sino hasta los ocho años que recuerda algo de procesos que previamente los manipulo.
  
- c) “Principiar los sentidos; no decir jamás al niño lo que él pueda descubrir por sí mismo” (Monitor, 2010): educar sin tomar en cuenta el desarrollo físico e intelectual de un niño es evitar que descubra y comprenda al mundo, a través de sus sentidos el pequeño descubre texturas, colores, estados, objetos, personas, etc. sin este primer aporte a su educación el niño no será capaz de comprender o peor de educarlo hacia la observación. Si el docente le comunica al niño lo que es capaz de descubrir por si solo lo está coartando y reprimiendo volviendo a una educación guiada y tradicionalmente memorística.
  
- d) “Dividir cada asunto en sus elementos; una sola dificultad es bastante para un niño” (Monitor, 2010): la atención del niño es cambiante, si la lección es extensa su retención y atención se desvían fácilmente haciéndole creer que su proceso no tiene sentido y que ante un obstáculo se debe rendir. Cada actividad debe dividirse en etapas, con dificultades progresivas pero una a la vez pues, ante el fracaso se rendirá en el primer intento.

- e) “Proceder paso a paso y acabadamente. La medida de la instrucción no es la que el maestro pueda dar, sino la que el alumno pueda recibir” (Monitor, 2010): el niño se estanca si en determinado punto no comprende lo expuesto por el maestro, de ahí que éste debe revisar el estado de comprensión de sus alumnos e insistir hasta que esté completamente entendido, debido a que su atención decrece la lección debe ser corta, clara y evaluada para poder seguir con los siguientes temas.
- f) “Que cada lección tenga un objeto mediato y otro inmediato” (Monitor, 2010): cada lección o subtemas que el maestro explica debe tener una medición al final de la clase o después de un tiempo para la comprobación de que los alumnos llegaron a cumplir los objetivos mediatos e inmediatos, educar siempre hacia la observación pero no con sentido imitador o mecánico sino que a través de ella pueda comprender cada concepto o ejercicio planteado en la lección diaria.
- g) “Desarrollar la idea, dar la palabra que la representa y cultivar el lenguaje” (Monitor, 2010): las ideas se transforman en palabras que dan significancia a lo elaborado, todo lenguaje debe siempre relacionarse con la ideas, a través de la palabra se expresa un sin número de cosas que exterioriza o comunica a otros lo imaginado. El docente debe tener un lenguaje comprensible que poco a poco inculcará palabras nuevas para enriquecer el lenguaje, de nada sirve que el niño aprenda un buen grupo de significancias si no comprende cada una de ellas, ni las puede utilizar en su comunicación diaria con otros.

- h) “Pasar de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo compuesto, de lo particular a lo general, de lo concreto a lo absurdo” (Monitor, 2010): toda ciencia empieza con la observación de los hechos o descubrimientos, que a través del tiempo se fueron sintetizándose para que el que las estudia parta del conocimiento previo y luego lo utilice para crear nuevas concepciones que sean factibles e indispensables para explicar el mundo que les rodea. Para que la cognición sea clara se parte de ideas simples como similitudes entre objetos, ejemplos simples y una vez que el sujeto entiende las nociones generales éstas serán la base para el nuevo constructo del saber (de lo simple a lo compuesto).
- i) “Primero la síntesis y después el análisis. No seguir el orden del asunto, sino el de la naturaleza” (Monitor, 2010): se debe presentar los contenidos como un proceso que parte desde la percepción, observación e investigación de los hechos; en el medio natural los acontecimientos se nos presentan en forma sintetizada, aquí intervienen la percepción de estos hechos que, luego de haber sido instruidos nos permitirá analizarlos (con objeto de causa) con la finalidad de comparar con otros acontecimientos parecidos y así determinar bajo una investigación más profunda la realidad presentada y comprendida en su totalidad.

María Montessori profesional en medicina, empezó su estudio pedagógico con niños que tenían dificultades de carácter cognitivo (mentales), logrando diseñar herramientas para que los niños aprendan a leer y escribir pese a las dificultades y la segregación social a la que estaban expuestos; además descubre que los niños a los que se dedicó aprenden a través de los sentidos y no por métodos cognitivos estructurados, el material didáctico creado por ella, es fruto de observar a los niños cuando no tenían

supervisión de los adultos, es decir bajo su libertad; dicho material educa las sensibilidades y que por medio de estos recursos determina que los niños se construyen a sí mismos. Sus aportes en la actualidad son de gran ayuda en la educación preescolar. (Mella, 2011).

Los principios pedagógicos de Montessori se basan en un triángulo donde interviene el amor, ambiente y relación del niño con su medio en completa libertad para desarrollarse, el docente vigila y guía más no impone. Establece grupos de aprendizaje conformados por niños con diferencias de edades de tres años (desde 0 a 18 años), fomenta la enseñanza de la lectura, escritura y cálculo a través de material didáctico específico constituyendo éste como su medio de apoyo para la enseñanza.

En el trabajo de Mella (2011) se hace un especial estudio al método Montessori con relación a sus espacios y ambientes de aprendizaje; los ambientes son espacios luminosos, cálidos, ordenados, simples, donde están presentes sectores para el lenguaje, la naturaleza, el arte, la música y los libros. Los salones son áreas de trabajo que cuentan con mobiliario acorde al tamaño y actividades de los niños, además de áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Los estantes tienen materiales pertinentes a la materia desarrollada, éstos se encuentran ordenados de forma secuencial conforme a dificultad de aprendizaje.

El educador bajo este método debe cultivar en el niño la humildad, es primordial que camine junto al niño, aprenda de él y formen comunidad juntos. Los maestros (director/a) enseñan de forma individual a cada niño, son guías y ayudan al niño sin intervenir hasta que él o ella lo necesiten, la directora debe transmitir al niño el sentimiento de que es capaz de aprender, resolver o explorar sin depender de un adulto, esta forma de enseñanza lo instruye hacia la creatividad, seguridad e independencia. (Martínez & Sánchez, 2015).

### **2.5.3. Constructivismo**

La enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es una tarea donde se organiza diferentes métodos, técnicas y situaciones de aprendizaje que permiten a los alumnos construir su propio saber. El modelo constructivista concibe la enseñanza como “una actividad crítica donde el docente realiza sus investigaciones basadas en su práctica” (Gómez & Polonía, 2008, pág. 44). A diferencia del modelo tradicional en el constructivismo el error permite aprender creativamente.

El modelo constructivista forma parte de los modelos autoestructurantes que según Not (1994) afirma que:

Están centrados en el sujeto que aprende quienes son los constructores de su conocimiento, la escuela deja de ser el lugar donde se trasmite conocimiento para convertirse en la fomentadora de saberes enfocados a la vida del estudiante, en otras palabras educa para la vida. (pág. 196)

De Zubiría (2010) puntualiza que en la escuela autoestructurante el maestro es un acompañante del estudiante, guiándolo y facilitando las bases del conocimiento (Paidocentrista), es el discente quien crea sus propias explicaciones, investiga y descubre a través de la acción y la experimentación. La escuela debe crear el ambiente idóneo para que se genere el aprendizaje, así como los programas y métodos partirán de las necesidades, motivaciones e intereses del estudiante.

El constructivismo es una corriente pedagógica donde se afirma que el conocimiento es un proceso cognitivo del sujeto que aprende y éste se desarrolla a medida que el sujeto interactúa con su entorno (experimenta su conocimiento teórico con la práctica).

Los principales representantes del constructivismo son: Vygotsky, Piaget y Ausubel quienes desde su enfoque definen al constructivismo como la construcción basado en

el niño, tomando en cuenta su edad cronológica como base para su enseñanza – aprendizaje.

Para Vygotsky en el desarrollo de la cognición del niño la interacción social juega un papel fundamental, es el maestro quien guía hacia el descubrimiento a través de varias rutas, construye sus significados y los instrumentos que le permiten alcanzar su desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo.

En la zona del desarrollo próximo Vygotsky asegura que el estudiante es capaz de aprender una serie de saberes pero que hay algunos que solo se asimilan si ellos cuentan con la ayuda de un adulto. El maestro es considerado un facilitador en el desarrollo de estructuras mentales en el estudiante, para que éste sea capaz de construir aprendizajes más complejos. (González López, Rodríguez Matos, & Hernández García , 2011.).

Para Piaget la construcción del conocimiento tiene cuatro etapas acordes al desarrollo del niño (estructuras cognitivas primarias), el aprendizaje se da por asimilación y acomodación que permiten un cambio de estructuras desde las más simples hasta las más complejas. (User, 2010).

Las etapas de desarrollo son: sensoriomotora (0 a 2 años) aprendizaje bajo actividades motoras por manipulación de objetos; preoperacional (2 a 7 años) aprendizaje a través de las palabras e imágenes de forma intuitiva; operaciones concretas (7 a 11 años) utiliza la lógica para crear aprendizaje pero con objetos concretos es decir solo lo que han manipulado es factible de su entendimiento y operaciones formales (11 años en adelante) el conocimiento es lógico y abstracto, pueden argumentar sobre concepciones recibidas (hipótesis). (Linares, 2009).

Asimilar significa recibir la información fundamental del exterior para adecuarla a sus realidades (cambio de esquema) es decir, acomodar la información recibida y transformarla adaptándola a sus realidades que permitan al niño explicar sus contextos durante sus etapas de desarrollo.

Para Ausubel el constructivismo es un modelo de enseñanza por exposición, es decir, prioriza el aprendizaje significativo antes que el aprendizaje de memoria. Según Maldonado (2011) el aprendizaje es significativo cuando el estudiante relaciona de forma no arbitraria los nuevos saberes con los que ya conoce.

Ausubel plantea también que para que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo el maestro debe proponer ante sus alumnos organizadores previos que sirven de puente entre el nuevo material y el conocimiento actual de los alumnos. (Moreira, 2012).

El rol del maestro constructivista será el de ser un guía, mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de los alumnos, facilita y comparte los conocimientos promoviendo su aprendizaje significativo a través de la experimentación, el dialogo constante, fomenta el interés del estudiante con preguntas amplias y valorativas. (Ñeco, 2005).

En el texto “Enfoque Constructivista” Fumero A. (2009) expone al maestro como un provocador de situaciones de aprendizaje donde, el participante duda de sus propias ideas y siente la necesidad de buscar nuevas explicaciones para confrontarlas. El docente deberá usar terminología cognitiva como: analizar, clasificar, predecir, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar; será también un motivador del respeto mutuo, favorece al razonamiento, diagnostica el nivel cognitivo y los intereses que el alumno posee.

De la misma manera el autor Fumero A. (2009) define al alumno constructivista con características como: ser un sujeto activo y constructor de su conocimiento, es responsable de lo que aprende pues su cognición se crea no solo a base de la experimentación y relación de conceptos previos sino de la escucha y respeto hacia sus maestros y compañeros. Selecciona, acepta aportes de otros y transforma la información, construye hipótesis y toma decisiones basándose en una estructura cognitiva que le permitan proponer soluciones.

La metodología a usarse en el constructivismo es el aprendizaje por procesos a través de la experiencia, donde confronta lo conocido con los nuevos conocimientos, el trabajo dentro o fuera del aula es colaborativo y en muchas ocasiones basado en proyectos. No existe una metodología enfocada al constructivismo sino una estrategia didáctica que anticipa las posibles formas de ayuda pedagógica que más se adapten a las formas que el alumno tiene cuando construye su conocimiento. (García, 2011).

Los recursos didácticos en el constructivismo se enfocan a la investigación, experimentación, conexión con su contexto, los materiales deben ser diversos adaptados a la realidad educativa que posee el maestro (inteligencias múltiples). Para Coll, (1993) los alumnos dentro del aula no tienen una estructura vertical, sus formas de agrupación (organización en clase) se ajustan al tipo de actividades que se plantea y los tiempos fijados para cada actividad deben ser flexibles.

El docente en la evaluación constructivista según González debe considerar los aspectos cognitivos y afectivos de los estudiantes, las metas y los conocimientos que éste posee. Beatriz Molina en su ponencia ante el congreso americano de Familia expone que en el enfoque constructivista se evalúan de manera significativa los procesos de aprendizaje que posee el alumno. (Fumero Jiménez, 2009)

Para evaluar el aprendizaje el docente podrá utilizar diversas estrategias y técnicas para que la valoración sea dinámica (evaluación conceptual, procedimental y actitudinal del estudiante), tomará en cuenta los procesos de enseñanza y el contexto del alumno Fumero (2009). Además fomentará la autoevaluación, co-evaluación, heteroevaluación con la finalidad que el alumno aprenda a autorregularse a través de la evaluación de sus procesos y de sus resultados.

## **2.6. Modelos Pedagógicos en la educación básica en el Ecuador**

Dentro del currículo para EGB vigente (2016) no menciona exclusivamente un modelo pedagógico, lo que si enfatiza es en la adquisición del conocimiento a través de prácticas educacionales que promuevan la construcción de saberes de una forma progresiva, ordenada y secuencial que le permitan al sujeto insertarse y empoderarse de su conocimiento y transformarlo para resolver problemas de su cotidianidad.

En la reforma curricular del 1996 se sugiere que el modelo pedagógico a adaptarse en la educación ecuatoriana sea el constructivismo pues, este es el que permite al sujeto ser un ente activo y participe de su educación. En la actualización curricular del 2010 este modelo sigue vigente puesto que apoya a un aprendizaje significativo de los educandos a nivel nacional; lo único que se ha reformado en el currículo del 2016 son las temáticas o unidades programáticas con respecto a las ciencias impartidas dentro de la EGB.

## **2.7. Fundamentos de la Educación Básica**

El Estado ecuatoriano durante las últimas décadas ha incluido a la educación como “área prioritaria de la política pública y de inversión estatal”. República del Ecuador

(2008). Particular que enfatiza la importancia de una buena educación en los pueblos libres y soberanos.

En el país muchas han sido las décadas donde las aulas eran las trincheras de políticas mal encaminadas que solo ejercían el caos. Los educandos se limitaban a receptor la información que los instruía para ser obreros y no dueños de su conocimiento es decir, la educación se basaba en una transferencia de conceptos útiles para servir a ciertos grupos sociales con el pretexto de que conformábamos el grupo de países tercermundistas.

La reforma a la Constitución (2008), la actualización y fortalecimiento curricular (2010) y la reforma curricular (2016) cambia progresivamente la realidad de la educación en el Ecuador, transforma la fábrica de obreros que tenía la escuela tradicional para convertirse en una unidad donde se valoriza al ser humano, devolviéndoles su condición de ser personas reflexivas que intervienen en su realidad y la transforma adoptando en este cambio los fundamentos de la escuela constructivista, conductista y crítica.

Estos fundamentos se basan en la crítica y reflexión de cada contexto pues, se persigue un aprendizaje significativo y la construcción de nuevos conceptos a base de experiencias previas de los estudiantes, este nuevo conocimiento adquirido le permite al alumno analizar, buscar y resolver problemas de su entorno con eficacia; además lo hace protagonista de su aprendizaje con miras a un servicio integral para con la sociedad donde se desenvuelve.

Para que el cambio se de el país, a través de sus los responsables educacionales proponen y ponen en práctica cambios estructurales dentro de la forma de educar, es así que, nacen las diferentes reformas curriculares (2010 y 2016), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), los planes decenales y la capacitación docente.

La educación en el país deja de ser un privilegio de unos cuantos, para convertirse en un lugar donde se conjugan: la equidad e inclusión, la calidad educativa, el equipamiento integral y tecnológico, la revalorización del docente y su formación constante. Al ser prioridad del Estado se obliga a velar por todos los integrantes de la comunidad educativa para que se cumplan sus derechos y hacer cumplir con sus obligaciones.

## **2.8. Modelos pedagógicos según el currículo 2016**

Desde la reforma de 1996 y para romper con la hegemonía que ofrecía la escuela tradicional instituida en la educación ecuatoriana se propone, adoptar los fundamentos del modelo constructivista mismo que tiene como base el aprendizaje significativo, éste se da porque el discente posee características físicas y psicológicas que le permiten ir recopilando la información necesaria durante su crecimiento, posteriormente relacionará cada dato con los nuevos saberes adquiridos a través de la educación formal utilizando todo este bagaje en la construcción de nuevos conocimientos útiles en su desarrollo cognoscitivo, social y psicológico.

El modelo constructivista se opone a concebir el aprendizaje como un acto pasivo – receptivo pues, considera que es una actividad donde el alumno es protagonista de su propio aprendizaje a través de recopilaciones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones de sus propios conocimientos donde la cooperación entre maestros y otros compañeros es fundamental. (González , 1995).

Para que el constructivismo se dé dentro de la educación ecuatoriana es importante, incluir ideas que aportan los cognitivistas y los fundamentos de la Pedagogía Crítica que a continuación se detallan:

- Relacionar la teoría con la práctica donde el docente es el mediador y el alumno cuestiona la realidad que lo envuelve motivándolo a cambiar la realidad que lo envuelve.
- La reflexión que el docente tiene sobre lo que enseña, esta autocrítica de su quehacer pedagógico le permite liberarse de dogmas comprendiendo mejor su realidad y conjugando sus saberes con la práctica, motivándolo a cambiar los currículos es decir, las bases de su enseñanza, conjugando su ser histórico (Freire) con su ser social que ayuda al desarrollo de los pueblos a través de la formación de ciudadanos responsables y democráticos. (López, 2010).
- Contextualizar los espacios donde se da el aprendizaje, es decir propiciar encuentros educativos entre los sujetos que se educan y sus realidades logrando con su comprensión intervenir efectivamente en la transformación de su problemática.
- La investigación debe ser colaborativa entre docentes y alumnos, usar la reflexión crítica de los fundamentos teóricos para una reconstrucción de saberes.
- El fin ético es hacer el bien moral a través de la acción valorizando cada tradición o saberes previos que le permitan fundamentar los nuevos conocimientos a vez que son transmitidos de forma responsable entre sus educandos.

La reforma curricular (2016) es fruto de una reflexión profunda luego de la aplicación del ajuste curricular para la Educación General Básica del 2010, se adapta un currículo flexible acorde a las necesidades educativas del país respetando la pluriculturalidad. Se organiza el currículo por áreas de conocimiento y subniveles organizando los aprendizajes en bloque curriculares secuenciales desde primer año de básica hasta tercero de bachillerato. Cada bloque se ordena en torno a objetivos donde cada

subnivel marca la secuencia, volviendo un currículo que atiende a la diversidad de las aulas, a los intereses y necesidades de los alumnos. (Ministerio de Educación, 2016). Es importante recalcar que el enfoque curricular hace énfasis en la implicación que tienen los padres de familia en la educación de los niños, niñas y jóvenes pues, la educación no solo es responsabilidad de los maestros o los entes educativos sino, de la institución que ofertará un ambiente idóneo para una educación de calidad, de los padres de familia que serán un apoyo integral en la educación, de los maestros que aportarán con técnicas y metodologías permitiendo crear ambientes idóneos para que se dé el trabajo colaborativo, respetuoso, equitativo e inclusivo y de los alumnos quienes serán los receptores activos y transformadores de su contexto.

### 3. Metodología

La metodología de la investigación es la manera de organizar el proceso de indagación, verificar sus resultados y presentar posibles soluciones a la problemática presentada. (Bueno, 2003). La metodología, es por tanto un proceso donde se vincula el investigador (sujeto) con el objeto de estudio (problema) a través de un conjunto de instrumentos, técnicas y procedimientos secuenciales y sistematizados que guiarán la producción del conocimiento científico.

La metodología utilizada en el proyecto fue cualitativa, descriptiva e interpretativa. Cualitativa porque es flexible, permite la recolección de datos en tiempos cortos y ayuda a la representación del problema de estudio. Descriptiva porque intenta revelar información necesaria para dar un criterio sobre los modelos pedagógicos más utilizados por el docente dentro del aula, así como el efecto que causan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Interpretativa porque los datos recopilados posibilitaron el análisis y la interpretación de la información sobre el problema a investigar.

La metodología cualitativa se apoya en el estudio de casos, que es un método de investigación procesual, sistemática y profunda de un fenómeno que merece interés de investigación. Madera, y otros (2010). En un estudio de casos para Stake (2000), Yin (2003), Creswell (2005) y Mertens (2005) opinan que debe haber triangulación de fuentes de datos y pueden utilizarse diferentes herramientas como: documentos, archivos, entrevistas, observación, artefactos, grupos de enfoque, cuestionarios y otros. Martínez (2011). El enfoque cualitativo, permite la comprensión interpretativa a través de la observación de la práctica docente.

A partir del análisis de caso sobre “Modelos pedagógicos” se realizó la búsqueda de textos que refieran el tema en mención, seguidamente se seleccionó los capítulos que

aportaban a la investigación: diferencias entre modelo, educación y pedagogía así como las teorías y modelos pedagógicos que adopta el currículo nacional vigente mismo que es aplicado por el docente dentro de sus aulas.

Los documentos de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, Currículo 2016 y Plan decenal de educación vigente hasta el 2015, fueron una guía en el proceso investigativo, ya que en ellos están los objetivos educativos a alcanzar en los años de EGB, el perfil de salida del bachiller, características del reajuste curricular, organización por áreas del conocimiento y los objetivos integradores por subnivel.

### **3.1. Descripción del método**

El método constituye un modo de organizar y conducir la investigación sobre un hecho o problemática. En el ámbito educativo el método cualitativo es el más utilizado, dado que permite involucrar al investigador con su objeto de estudio, dicho de forma más clara ubica al estudiante frente al fenómeno investigado para que busque una solución efectiva.

En la investigación se utilizó el método etnográfico, que es un procedimiento investigativo para describir características, costumbres o tradiciones de un determinado grupo humano. Las técnicas más utilizadas por la etnografía son: la observación participante y no participante y las entrevistas. En el campo educativo, la etnografía “permite analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social”. (Barbolla, Benavente, & López, 2010).

Para la recolección de datos e información dentro del método etnográfico se lo hizo a través de fichas de observación y entrevistas; los datos obtenidos permitieron comprender y explicar los modelos pedagógicos utilizados por el docente en la actualidad.

### **3.1.1. Técnicas e instrumentos**

La técnica son las herramientas empleadas para conseguir la información sobre el hecho investigado, es organizado, propone los instrumentos de recolección de información y ayuda a formular el método idóneo para la investigación. (Martínez V. , 2013).

Los instrumentos son los medios que sirven de apoyo para documentar o registrar la observación del fenómeno dado. (Cerde, 1991).

El método etnográfico utilizado ocupa las siguientes técnicas e instrumentos: observación participante, entrevistas semiestructuradas para los docentes de las materias de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales de igual manera se entrevistó a un grupo focal de quince estudiantes de octavo y décimo año de Educación General Básica de la institución educativa donde se realizó la investigación.

#### **3.1.1.1. Observación participante**

Observar significa mirar con atención un hecho, prestar atención a los acontecimientos con profundidad para, analizar bajo ciertas directrices el fenómeno estudiado. La observación participante es para Cerda (1991) aquella donde: “el observador permanece adentro de la situación que observa, conociendo su fenómeno desde adentro”. (pág. 7).

En la investigación se utiliza fichas de observación para indagar la práctica docente aplicada en las aulas. Los años de educación básica donde se realizó la observación son octavos y décimos en las materias de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. La actividad se centró en la observación de tres variables: metodología aplicada (planificación, tiempo, interacción docente – alumno, actividades investigativas), recursos didácticos (tecnologías, técnicas y materiales) y evaluación (instrumentos).

### **3.1.1.2. Entrevistas semiestructuradas**

Una entrevista es una técnica de recolección de información a través de la palabra cuyo fin es obtener datos indispensables para la investigación. (Gómez, Jalón, Rivero, & Sánchez, 2009). Se utiliza la entrevista cuando es necesario recabar información a profundidad y cuando la información no fue obtenida a través de otras técnicas de recolección de datos.

Para la investigación se utiliza entrevistas semiestructuradas porque, permite establecer una pauta de preguntas sobre el tema investigado, las preguntas son abiertas permitiendo al entrevistado tener amplitud en sus respuestas.

#### **3.1.1.2.1. Entrevista a docentes**

Durante la investigación y luego de recolectar información a través de fichas, se realiza la entrevista a cada uno de los docentes observados. Esta entrevista consta de 11 preguntas entre abiertas y cerradas, aplicada el 08 de junio de 2017.

Los maestros quienes llamaremos Docente 1 – área de Lengua y Literatura, Docente 2 – área de Ciencias Naturales y Docente 3 – área de Ciencias Sociales, tienen varios años de experiencia en el ámbito educativo. Con cada uno de ellos se realizó un

conversatorio a modo de entrevista, el tema es concerniente a su quehacer educativo. En la entrevista se interroga acerca de la metodología que implementa en su aula de clases, los recursos didácticos que utiliza para afianzar el conocimiento y sobre los instrumentos de evaluación que maneja, cuáles son y cómo los utiliza. Además se solicitó opinaran acerca del currículo vigente, sus normativas y como éstas han modificado su quehacer pedagógico.

De acuerdo al currículo del 2016 las materias de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales forman parte de las áreas del conocimiento y están presentes en todos los subniveles educativos. Por tal motivo y con la finalidad de recopilar datos esenciales para la investigación se tomó en cuenta docentes que sean parte de estas áreas, por otro lado las materias antes mencionadas son fundamentales en la educación general básica.

#### **3.1.1.2.2. Entrevista a estudiantes**

Dentro de todo proceso educativo el alumno es el centro del mismo, precisamente esta es la razón porque debemos considerar la opinión que tienen los estudiantes acerca de la forma en que son educados y quienes los educan, de esta manera estamos creando una educación inclusiva y participativa.

Sobre esta base ideológica y con el fin de recabar información precisa sobre las tendencias pedagógicas impartidas por los docentes y su influencia en la educación, se realiza un conversatorio con quince alumnos pertenecientes a los años de Educación Básica, el diálogo se realiza el día 16 de junio bajo la modalidad de grupo focal.

La entrevista se realizó con los representantes estudiantiles de octavos años paralelos A, B, C y D así como décimos años paralelos A, B y C, la herramienta utilizada fue un

guion de preguntas cerradas y abiertas, el fin era conocer como las metodologías y técnicas empleadas por los docentes influían en el aprendizaje de los jóvenes.

El conversatorio permitió prestar atención a cada una de las opiniones que tienen los estudiantes acerca de sus maestros y sus metodologías de enseñanza. Dicho de otra manera la relación estudiante - maestro es cercana y de mucho respeto. Las formas en que los alumnos son instruidos aumentan su creatividad y motivación. Al respecto los estudiantes expresan que todas las materias poseen complejidad pero: “se esfuerzan por obtener mejores notas, no solo para pasar el año sino porque cada día que aprenden se sienten felices”. (Martín A., octavo año, entrevista Focus Group, 16 junio 2017).

Para los estudiantes su mayor preocupación es encontrar la utilidad de todas las cosas que aprenden, es decir que cada concepto o ejemplo lo puedan relacionar con su vida diaria. La empatía se crea dualmente y los jóvenes encuentran sentido a sus estudios cuando el maestro se interesa por ellos.

Cada docente utiliza diferentes herramientas para ilustrar su materia, en algo que coinciden es en el uso de Tics tales como: plataformas virtuales (EDMOD), creadores de organizadores gráficos online, aplicaciones multimedia, juegos virtuales, etc. los cuales, conllevan a la argumentación de sus saberes de una forma sustentada y verificable.

El proceso de enseñanza – aprendizaje actual ha involucrado a los padres de familia, dado que ellos son los primeros educadores y la responsabilidad es compartida entre docentes, institución y representantes. Esta involucración aunque no es al cien por ciento, ya que existe variedad de grupos familiares, lo que ha permitido es encontrar un punto de equilibrio entre educación y comportamiento. Durante el conversatorio con los estudiantes expresan que en casa pasan solos la mayor parte del tiempo, y el colegio es su segunda casa, no solo por los periodos de tiempo que pasan en ella sino,

que en este lugar están protegidos y acompañados. Por otra parte, a los maestros les gustaría que exista mayor control en casa, pues, al estar tanto tiempo solo, el joven descuida sus obligaciones estudiantiles, obteniendo notas menores al promedio requerido.

#### **4. Análisis de resultados**

Los datos que se recopiló por medio de las fichas de observación y las entrevistas permiten realizar una interpretación clara de los datos. Para la presente investigación se utiliza la observación de tres variables que son: metodología enfocada a los modelos pedagógicos, recursos con herramientas pedagógicas y evaluación a través de las herramientas propuestas por la entidad educativa.

Las herramientas para evaluar contienen instrumentos que miden el aspecto cognitivo, procedimental e integral del estudiante, la institución propone dos instrumentos para medir los conocimientos (cognitivo) de los alumnos, estos son, pruebas escritas de tipo objetivas para evaluaciones sumativas (parciales) y de tipo base estructurada para evaluaciones quinquimestrales.

##### **4.1. Metodología educativa**

Metodología es el conjunto de estrategias y técnicas que los docentes emplean para estructurar el aprendizaje contribuyendo de esta manera al aprovechamiento en el ejercicio de aprender de los discentes. Ministerio de Educación Guatemala (2010). El uso de la metodología en el aula, permite identificar en los docentes características de una o varias tendencias pedagógicas, y a través de las diferentes metodologías que cada modelo aporta, los docentes mejoran la experiencia de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

En la investigación se logra evidenciar que la metodología que utilizan los docentes de la Unidad Educativa Particular Marista es variada, a continuación se detalla lo observado a los tres docentes y también el análisis de los resultados de las entrevistas realizadas.

Con respecto a cómo los educadores inician sus actividades cabe acotar que el Docente 1 del área de Lengua y Literatura empieza su clase relacionando conocimientos previos recopilando la información necesaria para su tema a través de lluvia de ideas, organizadores gráficos o análisis de videos que subió previamente a la plataforma EDMODO<sup>1</sup> que usa conjuntamente con los estudiantes.

El inicio de clases de la materia de Ciencias Naturales a cargo del Docente 2 es variado, es decir utiliza diferentes técnicas para motivar al estudiante como frases, noticias científicas curiosas, historias de personajes, éstas formas enlaza con la temática preparada para esa hora clase. Su relación con los alumnos es dinámica sin eliminar la disciplina, al respecto el Docente 2 expresa que: “Para poder enseñar es necesario conocer a tus estudiantes, me refiero no solo a sus nombres sino a sus inquietudes personales así puedo saber algo de cómo es que él o ella aprenden”. (Docente 2, entrevista, 08 de junio 2017). El docente llama a la algarabía “bulla pedagógica”, que permite relajar el ambiente escolar y trabajar dinámicamente en cualquier temática.

El docente 3 del área de Ciencias Sociales trabaja con métodos deductivos – inductivos, utiliza acontecimientos cotidianos (noticias) para despertar la curiosidad hacia los saberes; para explicar mejor esta técnica el Docente 3 indica que su materia relaciona el pasado de los pueblos y su evolución por lo que es necesario: “motivar a los estudiantes para que observen muy bien los acontecimientos suscitados a su alrededor, obteniendo criterios propios para poder plantear soluciones efectivas”. (Docente 3, entrevista, 08 de junio 2017). Se trata de que el estudiante aprenda a inferir a base de hechos reales, además de ser capaces de implicar la temática que están estudiando con sus relatos o posiciones.

---

<sup>1</sup> Plataforma educativa virtual, funciona como una red social. Permite establecer una comunicación directa con los alumnos a partir de la creación de grupos y registro en ellos. En la plataforma también se vincula a los padres de familia en tiempo real, se usa en varios dispositivos a modo de apps educativas, es totalmente gratuita.

Para desarrollar su clase el Docente 1 realiza actividades acordes a la temática, por ejemplo utiliza talleres de composición, para ello, los alumnos son agrupados de manera distinta, cada grupo lo conforman estudiantes con diferentes habilidades, la intención del docente es que todos aporten en el trabajo asignado. Al ser talleres el ritmo de trabajo lo llevan los estudiantes, los alumnos auto dirigen su aprendizaje y el maestro se convierte en su guía. Los conceptos o normativas de escritura los alumnos apuntan en sus cuadernos como puntos primordiales, utilizan el subrayado y vocabulario continuamente, todo se registra en sus libros de texto o cuadernos. (Ficha de observación N° 3, 19/05/2017, Docente 1-área de Lengua y Literatura, Octavo D).

En cuanto a los cuestionamientos el Docente 1 es abierto, usa técnicas lúdicas como juegos de palabras, gráficas que atienden las diferentes destrezas que posee el alumno. Cuando un alumno está confundido o necesita refuerzo el docente repite el material no entendido usando palabras simples que relaciona con su entorno, es decir, ejemplifica la teoría con la práctica, le da argumentos válidos para que verifique su aprendizaje y corrija errores. Por ejemplo para la comprensión de la palabra obstaculizar, el docente explica la palabra con una frase diciéndole, “obstaculizar es cuando te colocas delante o al frente de tu compañero y no le permites seguir caminando, ese hecho detiene el curso o el camino del otro por eso se llama obstaculizar el camino”. (Ficha de observación N°5, 24/05/2017, Docente 1-área de Lengua y Literatura, Octavo A).

El Docente 2 desarrolla su materia durante las horas clase de formas variadas, sus técnicas son múltiples e innovadoras, lo cual mantiene a los alumnos pendientes de los acontecimientos. El docente 2 hace del aula un laboratorio experimental, tiene equipos de trabajo o mesas de apoyo, los equipos cambia de integrantes cada parcial (seis semanas aproximadamente), fundamenta la investigación científica a través de bitácoras que son pequeños informes llenados en casa donde, los alumnos recopilan

información o respuestas personales sobre algún texto o video subido previamente por el maestro a la plataforma EDMODO; las bitácoras se utilizan en clase para reforzar el conocimiento, el Docente 2 explica de forma amplia lo investigado y relaciona la temática con práctica sea a través de un dibujo u organizadores gráficos,. Es el docente quien organiza los grupos mostrando que de esa manera evita se reúnan los mismos compañeros siempre, al efecto menciona que: “trato que en cada grupo exista por lo menos un alumno con determinadas habilidades y se apoyen entre ellos, este trabajo colaborativo ayuda a afianzar conocimientos con los demás miembros de equipo”. (Docente 2, entrevista, 08 de junio 2017).

Como se mencionó anteriormente el Docente 2 innova su práctica educativa continuamente, por ejemplo para que los alumnos tengan apuntes en sus cuadernos esenciales para su aprendizaje una de las técnicas que utiliza es la del museo, consiste en exponer por códigos QR<sup>2</sup> información o preguntas sobre determinado tema, para esta actividad los estudiantes leerán con sus teléfonos móviles los datos, luego en equipos llenarán el informe expuesto por el docente y presentarán sus inquietudes para ser aclaradas. (Ficha de observación N° 12, 15/06/2017, Docente 2-área de Ciencias Naturales, Octavo C).

El Docente 3 fortalece el aprendizaje de los alumnos utilizando recompensas como sellos o firmas en los cuadernos de trabajo del alumno, desarrolla su clase con exposiciones, mapas conceptuales y talleres. Cada actividad está dirigida a motivar al estudiante hacia la atención y empoderamiento de las situaciones sociales e históricas que envuelven al mundo moderno. Por ejemplo para la clase sobre la revolución industrial, el docente 3 compartió en la plataforma EDMODO un video que recopilaba

---

<sup>2</sup> QR es un código de respuesta rápida y es un módulo de almacenamiento de información en una imagen de puntos, que será leída a través de un lector especial instalados en los teléfonos móviles o tabletas electrónicas.

fragmentos de la película “Daens”, el video que habla sobre la explotación laboral contenía preguntas para ser desarrolladas, los estudiantes agrupados en equipos de cuatro personas analizaron cada pregunta, hicieron sus comentarios por escrito, elaboraron un vocabulario, e hicieron frases que recopilaba lo aprendido sobre el tema. (Ficha de observación N° 4, 22/05/2017, Docente 3-área de Ciencias Sociales, Décimo B).

Realizar cuestionamientos para los estudiantes es fundamental, tal es el caso que cuando requieren que el tema sea aclarado el Docente 3 clarifica las temáticas con el uso de la tecnología o juegos cortos con imágenes o preguntas y respuestas, además modifica el tiempo de programación de actividades adaptando su trabajo en el aula. Se ha fomentado la solidaridad entre alumnos ya que comparten datos móviles para realizar consultas o actividades planteadas, además este trabajo extra les permite ganar sellos especiales, que les servirá para el puntaje final como premio a su esfuerzo. (Ficha de observación N° 7, 29/05/2017, Docente 3-área de Ciencias Sociales, Décimo B). El docente utiliza la construcción de vocabulario en cada clase, con los significados que los alumnos procesan, el contenido de la clase es significativo, al respecto el Docente 3 comenta que el uso del diccionario es fundamental para la comprensión de los temas, porque “... por concepciones se llega más rápido a la verdad argumentada, y quien lo hace primero es quien debe promulgar su verdad para ser acogida o refutada así he logrado que pierdan el miedo a equivocarse y salgan de su zona de confort”. (Docente 3, entrevista, 08 de junio 2017).

Cada docente cierra su clase acorde a lo planificado, es decir tienen días específicos para trabajar en equipo o para evaluar. Cuando la clase es solo expositiva el Docente 1 cierra la misma utilizando resúmenes de lo expuesto, crea cuadros aclaratorios donde recopila las palabras importantes que aprendieron y con ella elabora junto a los

alumnos frases o párrafos importantes que los llama “Es importante para recordar que [...]”. (Ficha de observación N° 6, 26/05/2017, Docente 1-área de Lengua y Literatura, Octavo B).

El Docente 2 cierra el aprendizaje del día con frases motivadoras, éstas son variadas y muchas veces son dichos populares a los cuales modifica según la temática desarrollada en el periodo de clase. A veces por ejemplo termina su intervención con anécdotas jocosas o con su frase favorita que es: “Tu cuerpo es un templo, si no lo cuidas éste se destruye y a nadie le gusta ver un templo vacío, profanado y sucio”. (Ficha de observación N° 9, 02/06/2017, Docente 2-área de Ciencias Naturales, Octavo D).

El docente 3 recopila la información de su periodo de clase cuando faltan cinco minutos para que éste termine, imposta los sellos de cumplimiento y registra los avances o sellos ganados. Para el Docente 3 el tiempo es dividido por periodos de trabajo, constantemente les indica el tiempo de ejecución de cada actividad por lo que los alumnos se han adaptado al ritmo de trabajo volviéndose cada vez más responsables y puntuales. (Ficha de observación N° 1, 15/05/2017, Docente 3-área de Ciencias Sociales, Décimo A).

De acuerdo al Currículo (2016) las destrezas (imprescindibles y deseables) se deben desarrollar de forma progresiva en cada uno de los subniveles educativos, la nueva reforma curricular establece el trabajo por bloques curriculares que agrupa la secuencia de aprendizajes programados desde las áreas del conocimiento para todos los años educativos. Ministerio de Educación del Ecuador (2016). Las planificaciones semanales o plan de destrezas que los docentes elaboran permite acentuar las metodologías, recursos, técnicas y herramientas que desarrollarán en sus horas de clases; los docentes adaptan los tiempos de ejecución acorde a las temáticas, para

aclarar este punto los tres docentes observados opinaron que “...existen unidades de aprendizaje vinculados con otros años de educación además, los tiempos para su ejecución son cortos pues hay temas que requieren mayor tiempo de comprensión o de experimentación”. (Docente 1, 2 y 3, entrevista, 08 de junio 2017). A este particular los docentes clasifican las temáticas por su nivel de dificultad en la comprensión e importancia para la secuenciación de temas, reprograman los tiempos de exposición tratando de alguna manera cumplir con lo estipulado en el currículo nacional.

Las metodologías utilizadas por cada docente varían acorde a las formas de aprendizaje de los alumnos, a la complejidad de la temática o a los tiempos programados para la unidad de aprendizaje. Es así que el Docente 1 utiliza ejemplos, gráficos o talleres para clarificar conceptos o palabras de difícil comprensión. El Docente 2 utiliza la tecnología y bitácoras para reforzar el conocimiento, su base metodológica es la experimentación e investigación. El Docente 3 fundamenta su metodología en la argumentación a través de foros de discusión, fomenta lo aprendido en clase con los “juzgos del conocimiento” como lo llama a los foros de aprendizaje colaborativo, la palabra argumentada es su referente para aprender mutuamente.

#### **4.2. Recursos**

Según De Zubiría (2010) los recursos didácticos son objetos que ayudan a afianzar el conocimiento, son manipulables y permiten la experimentación, educando a los sentidos. Estos deben estar diseñados para el aprendizaje de los niños no para el docente y son métodos que cada maestro expone con la única finalidad de mejorar sus explicaciones o ejemplificar eventos que atiendan a las distintas formas de aprendizaje que están presentes en sus aulas.

Actualmente vivimos en la era digital y es la tecnología quien ha invadido cada uno de los hogares; la escuela por su parte no se ha quedado relegada a estos avances por lo que adapta cambios estructurales en sus aulas, la pizarra, el cuaderno, papelotes y libros de texto que eran materiales fundamentales para el aprendizaje pasan a segundo plano pues, son las tecnologías a través de las Tics son los nuevos recursos didácticos, que los docentes utilizan para mejorar las prácticas educativas.

A todo esto los maestros actuales tienen en sus portafolios un sin número de recursos y herramientas didácticas aplicables para cada necesidad educativa, el Docente 1 relaciona estos cambios como “... saber usar diferentes recursos didácticos me permite atender la diversidad en el aprendizaje que tienen los alumnos, ellos ponen mayor interés, se motivan y comprenden de mejor manera lo tratado en el aula”. (Docente 1, entrevista, 08 de junio 2017). Para los alumnos quienes son nativos digitales (personas nacidas en el siglo XXI donde, la tecnología está presente para mejorar la calidad de vida de las personas) vivir lejos de cualquier tecnología es imposible, su aprendizaje ya no se encuentra en los libros sino, en toda forma visual y táctil que encuentre, para los alumnos su aprendizaje se basa en cuanto pueden observar, experimentar y utilizar en su vida diaria. De acuerdo a lo último expresado Juan P. estudiante del octavo año expresa que: “...soy muy inquieto, no me logro concentrar rápidamente, el doctor dice que tengo déficit de atención pero, cuando veo un video sobre el tema tratado en clase entiendo más rápido que cuando explica el profesor, por eso las clases deben tener videos explicativos así yo sería un mejor alumno”. (Entrevista Focus Group, 16 de junio 2017).

Trabajar con la tecnología no ha sido impedimento para los docentes, la infinidad de recursos que existen en el medio digital es ventajoso para el trabajo en el aula, a esta razón el Docente 2 opina que: “He tratado de ir a la par con la tecnología, hay

herramientas muy útiles que sirven para mejorar el aprendizaje, lo malo es que no están al alcance de todos”. (Docente 2, entrevista, 08 de junio 2017). Pero el uso de Tics en el aula no solo se refiere a consultar en internet, o responder preguntas de un video expuesto, clarifiquemos lo expresado con la opinión del Docente 3 quien dice lo siguiente: “No es solo usar un video o un audio para entretener a tus estudiantes, se trata de ir más allá de lo que ya señalan los libros de texto....Si no relacionamos lo dicho con los hechos examinados, el aprendizaje se queda en simples palabras sin sentido para los alumnos”. (Docente 3, entrevista, 08 de junio 2017).

Una de las herramientas Tics que utilizan los docentes son las plataformas virtuales, para el Docente 1 la plataforma EDMODO facilita su trabajo, motiva a que el docente y estudiante mantengan una relación cordial y constante, en cuanto al uso del recurso, el Docente 3 manifiesta: “Actualmente debemos tener evidencia por escrito del proceso educativo, la plataforma no solo mejora el aprendizaje sino que, permite tener una comunicación activa con los representantes quienes alegan sus ocupaciones para no asistir a la institución, ellos conocen las notas obtenidas por sus representados por lo que cuando existe algún inconveniente se comunican conmigo. Además la plataforma mejora la creatividad de los estudiantes y los hace responsables pues tienen tiempo de entrega para obtener una calificación”. (Docente 1, entrevista, 08 de junio 2017).

Para el Docente 2 la tecnología es su aliada, realiza tutorías virtuales a través de la plataforma EDMODO cada vez que un alumno lo solicite, para esto el estudiante debe solicitar asesoramiento virtual cuando se comunica con su docente, en el diálogo pautan el día y la hora de la tutoría. (Ficha de observación N° 11, 14/06/2017, Docente 2-área de Ciencias Naturales, Octavo C). En la plataforma, el docente propone lecturas sobre avances científicos, utiliza juegos que baja de otros espacios interactivos, sube

videos informativos, los alumnos suben actividades hechas en casa como diapositivas, videos, evaluaciones. Los alumnos tienen un tiempo (fecha) para cumplir con cada actividad propuesta por el docente, la nota asignada a la actividad es puesta en la plataforma luego de 24 horas de receptada la tarea del alumno, los padres de familia están conectados a la plataforma y conocen las notas de su representado en tiempo real. (Docente 2, entrevista, 08 de junio 2017).

La Plataforma virtual EDMODO también ha sido para el Docente 3 es un medio comunicativo con sus estudiantes, ellos tienen actividades imprescindibles y deseables (opcionales) además, fomenta la comunicación con los representantes de sus alumnos, pues, ellos conocen las actividades y las notas obtenidas durante su proceso educativo. El docente 3 asevera que “La plataforma me ha permitido estar pendiente del proceso de mis estudiantes, los padres conocen todo y cuando hay alguna dificultad nuestra comunicación es inmediata, en la materia se ha disminuido las inconformidades de los representantes y el alumno ha dejado de mentir”. (Docente 3, entrevista, 08 de junio 2017).

Los recursos que los docentes emplean en las aulas son variados desde la pizarra, papel y lápiz para crear organizadores o graficas hasta bitácoras o fichas que permiten organizar la información de una manera científica. “... el déficit de ambientes o recursos no debe detener al maestro, esto, al contrario debe motivarlo a crear... los alumnos seguirán nuestros pasos a futuro si yo creo en ellos, poco a poco tendrán confianza en cada una de sus capacidades”. (Docente 2, entrevista, 08 de junio 2017).

Por lo escrito anteriormente se infiere que para los docentes y alumnos entrevistados, los recursos didácticos son múltiples y su uso depende de la calidad de enseñanza que el maestro propone en el aula de clases. La educación actual no solo es a través de la tecnología sino también de cada herramienta didáctica que proponga un cambio de

perspectiva educativa, misma que busca un mejoramiento académico de los alumnos, más allá de las notas obtenidas de ahí que, un estudiante es más que un número, es un ser en formación para enfrentar las circunstancias que la vida le propone y este desafío lo hace por medio de los conocimientos que adquirió en las aulas.

### **4.3. Evaluación**

La evaluación debe estar guiada hacia los aprendizajes alcanzados, donde se integran el ser del estudiante con el saber hacer. Para De Zubiria (2010) la evaluación debe ser cualitativa, formativa e integral donde sus cuestionamientos (preguntas) eliminan el aprendizaje memorístico permitiendo al educando estar apto para enfrentar los retos de la vida.

Dentro de la adaptación curricular (2010) se integra a la educación ecuatoriana las pruebas de base estructurada misma que es definida según el Ministerio de Educación a través de INEVAL (2016) como:

La unidad básica de observación de una prueba objetiva. Se utiliza para medir conocimientos formales, habilidades cognitivas adquiridas a través de la experiencia y aprendizajes complejos [...] No requiere de juicios personales del evaluador o de interpretaciones para calificar las respuestas correctas. Posee una respuesta única previamente establecida y acordada de manera colegiada. (pág. 3)

En la Unidad Educativa Particular Marista de Quito, cada docente utiliza diferentes formas de evaluar, pues, dentro de las normativas establecidas para la evaluación el Ministerio de Educación, establece que existen diferentes insumos para valorar el proceso cognitivo de los estudiantes y estos pueden ser: pruebas escritas, pruebas tipo

ensayo, observaciones, organizadores gráficos, proyectos, etc. En la institución educativa no solo se valora al aspecto cognitivo del estudiante con lecciones, trabajos, exposiciones, etc., sino que también se valora al sujeto integral; para valorar este aspecto se utiliza la pedagogía de la presencia<sup>3</sup> que consta en estar inmerso donde estén los niños y jóvenes, no como una persona que impone sino como un acompañante de camino, atento, cordial, que apoya y aconseja, un educador Marista acoge al más necesitado a manera del gran maestro Jesús y bajo la mirada y el apoyo incondicional de la Buena Madre. La Pedagogía Marista permite establecer un conocimiento integral del estudiante, a quien se le inculcan los valores éticos y morales, al respecto el Docente 1 explica que ser maestro es: “... ir más allá de evaluar, es también conocer a tu estudiante para que en un ambiente de confianza puedan educarse mutuamente”. (Docente 1, entrevista, 08 de junio 2017).

Como se expresó anteriormente, los docentes que forman parte de la observación tienen diferentes formas y herramientas para evaluar los conocimientos de sus estudiantes, además poseen días y horas de la semana para estas evaluaciones. A continuación ejemplificaré algunas de sus técnicas pedagógicas para evaluar las destrezas aprendidas durante los periodos educativos.

El Docente 1 evalúa vocabulario aprendido con pequeñas pruebas escritas los días viernes, en la hoja que el alumno elabora escribe la palabra dictada por el docente, son en total diez palabras a una valoración de un punto cada una, el tiempo de ejecución que le asigna es de diez minutos en total. Para los trabajos de grupo asigna actividades de creación a cada miembro del equipo, son grupos que no sobrepasan los cinco estudiantes, poseen una rúbrica de evaluación a la que los estudiantes se rigen para

---

<sup>3</sup> Pedagogía instituida por el fundador San Marcelino Champagnat quien formó la sociedad de los pequeños hermanitos de María y los designo solo para que se dediquen a la educación de los más necesitados. Su pedagogía ha sido acogida no solo en instituciones Maristas sino en otras congregaciones.

elaborar sus productos, por lo que conocen de antemano los puntajes que se asigna a cada actividad elaborada por ellos en sus trabajos. (Ficha de observación N° 3, 19/05/2017, Docente 1-área de Lengua y Literatura, Octavo D).

La forma en que evalúa el docente 2 es por medio de las bitácoras, lecciones virtuales, creación de organizadores gráficos, exposiciones, etc., de acuerdo a la actividad pauta con los estudiantes el día en que evalúa y no es necesariamente a través de pruebas escritas. Lo esencial para el docente no es solo los conocimientos conceptuales sino que los alumnos obtienen un puntaje extra por su calidad de trabajo, respeto y consideración con el planeta. Para ejemplificar lo último relatado se referirá a la creación de un álbum sobre las especies animales existentes en los páramos ecuatorianos, los jóvenes debían investigar las características de cada especie (un total de diez), sus medidas, clase de alimentación, como se reproducen, etc., pero lo que llamo la atención es que para representar la especie no debían imprimir las fotografías ni los textos, todo el material usado para esta actividad debía ser reciclado o reutilizado. El puntaje que se asignó a esta tarea era uno de los trabajos de recuperación para fin de parcial, el tiempo de ejecución fue de 4 semanas y los estudiantes presentaron en su totalidad el trabajo final mismos que fueron creativos. (Ficha de observación N° 15, 22/06/2017, Docente 2-área de Ciencias Naturales, Octavos años).

Evaluar para el docente 3 es “encontrar el punto de quiebre donde los conocimientos se reúnen con la práctica”. (Docente 3, entrevista, 08 de junio 2017). Una de las formas que tiene el docente para evaluar es a través de los juzgados del conocimiento que son una técnica que conjuga el debate, la exposición de temas y foros. El alumno es el protagonista, propone un tema a tratar y un caso para analizar, se establece un tribunal y se pauta la fecha de juzgamiento. El día del juicio se presenta el caso, hay grupos de discusión, asesores y el docente guía el proceso. Una vez expuesto el tema, intervienen

los argumentadores que tratan de convencer al docente que su caso tiene validez (demuestran los conceptos aprendidos), luego aparecen en escena los implicados que son los que dan testimonio de afectación del tema en sus vidas (pueblo que vive bajo ciertos regímenes) y por último los que infieren el caso. Al finalizar la exposición se trabaja con los asesores y los tribunales deciden que camino a seguir, ellos proponen las vías de solución para los casos y se registra lo tratado en fichas. El tiempo asignado es aproximadamente de 80 minutos (dos horas clase) y se lo realiza por lo menos cada parcial. La nota que se asigna es al trabajo individual que realiza el estudiante y como el grupo que propuso trabajo en conjunto, también hay puntaje o sellos a las fichas resumen que presentan en sus cuadernos. (Ficha de observación N° 10, 30/05/2017, Docente 3-área de Ciencias Sociales, Décimo A).

En la Unidad Educativa Particular Marista las áreas del conocimiento cuentan con rúbricas de evaluación y éstas están enfocadas a las normativas y valoración de trabajos, lecciones, trabajos grupales, trabajos individuales. Cada una de ellas consta en la plataforma institucional (sitio web), mismas que pueden ser descargadas por cualquier persona que lo necesite.

Acorde a las metodologías que los docentes implementan en la institución también existen las rúbricas específicas y son entregadas a los alumnos cuando se necesita evaluar o elaborar una actividad diferente por ejemplo los juzgados, las bitácoras o los talleres de composición.

El establecer el respeto como valor fundamental dentro de las aulas ha permitido a los docentes llegar de manera asertiva a sus estudiantes cambiando el concepto de educar como el traspaso de saberes a educar con amor y por amor a la profesión.

Los docentes de la institución utilizan las técnicas y recursos de aprendizaje para mejorar la calidad educativa que el discente necesita, evalúan de forma variada intra y extra clase sin olvidar los tipos de evaluación formal que la Institución establece, tales son los exámenes quinquimestrales conformadas por pruebas de base estructuradas y las evaluaciones parciales que son bajo el formato de pruebas objetivas.

#### **4.4. Presentación de hallazgos**

Los principales hallazgos del estudio de caso se organizan de acuerdo a la estructura de la observación.

Con respecto a la metodología se puede indicar que: el conocimiento de los docentes es influenciado por una educación bancaria y tradicionalista, debido a que su educación desde los primeros años de infancia estuvo regido por normas, obligaciones que debía cumplir. Durante su periodo de escolaridad los docentes solo conocieron un modo de educar y era el del maestro haciendo clases magistrales, escribiendo en la pizarra y los alumnos copiando textos y aprendiendo de memoria los conceptos. Bajo esta premisa y la forma en que actualmente se imparte educación en las aulas el docente 3 expresa que:

“... hoy en día ya no se puede repetir patrones, ellos (estudiantes) tienen otras formas de aprender, si les damos una clase magistral se aburren, se inquietan y no prestan atención; este particular impide un normal desenvolvimiento de su aprendizaje y por ende sus bajas calificaciones”. (Docente 3, entrevista, 08 de junio 2017).

En cambio los estudiantes expresan que sus profesores son diferentes, poseen autoridad pero son amigables. El cambio de la escuela al colegio es abismante, desde sus padres les han asignado nuevas responsabilidades, es así como uno de los alumnos enuncia que: “...el cambio de la escuela al colegio me ha pegado duro, allá nos trataban

como niños aquí en cambio somos “señores”... es diferente, cada profesor tiene un código de convivencia que son los mismos valores que me inculcan mis padres”. (Ricardo S., octavo año, entrevista Focus Group, 16 de junio 2017).

El docente 1 posee una tendencia constructivista pues, su práctica docente lo vuelve un guía en el aula, motiva a los estudiantes a recordar y relacionar su conocimiento, les da ejemplos cotidianos para que los alumnos produzcan conocimiento en base a saberes básicos, se refuerza constantemente a través de ejercicios, lecturas, reelaboración de conceptos, gráficas, relación de palabras, etc. Al ser una materia de producción (Lengua y Literatura) el saber hablar, escuchar, leer y escribir lo conjuga con su aprendizaje diario constantemente.

El docente 2 fusiona dos enfoques pedagógicos el constructivismo y la escuela nueva, se basa en tecnología y lo relaciona con la experimentación en el campo educativo, la investigación es fundamental en su aula y los alumnos deben conocer muy bien los conceptos básicos para poder relacionarlos con las problemáticas presentadas por el docente.

El docente 3 reúne cualidades constructivistas, por el carácter de su especificidad (Ciencias Sociales) recurre frecuentemente a la escuela tradicional (memoria de fechas, hechos, personajes, acontecimientos) pero permite que sus estudiantes estén cuestionando los hechos constantemente, la dinámica en la clase son los debates y foros, el lenguaje verbal es fluido permitiendo el enriquecimiento del vocabulario entre los estudiantes. Utiliza medios tecnológicos como tradicionales, además aplica dentro del aula la educación hacia las inteligencias múltiples.

Los estudiantes a cargo de los tres docentes observados están siempre a la expectativa, indagan al docente sobre las actividades que harán en la clase ya que siempre tienen algo nuevo para enseñar, las opiniones son variadas pero todos coinciden en que: “...

fue muy divertido cuando el profe nos hizo utilizar los teléfonos... No sabía que en esos cuadritos había información... fue mágico”. (Jaime O., décimo, entrevista Focus Group, 16 de junio 2017).

En lo que se refiere a recursos se puede evidenciar que los tres docentes utilizan herramientas tecnológicas acordes al tipo de enseñanza que desean imprimir en sus alumnos, las plataformas virtuales como EDMODO facilitan su accionar educacional, pero también utilizan otro tipo de medios audiovisuales y tecnológicos para fortalecer los aprendizajes.

A parte de la tecnología los maestros unifican materiales tradicionales como cuadernos, pizarrón y hojas con otro tipo de materiales, son docentes preocupados por el medio ambiente y fomentan la solidaridad entre alumnos. Al respecto los alumnos expresan que: “ ... cuando elaboramos los animales con material reciclado, no se me ocurría nada así que me puse a pegar pedazos de hojas secas que encontré en mi jardín sobre el dibujo de la rana que había hecho, mi papá lo vio y me felicitó a más de eso me saque un diez”. (Juliana S., octavo B, entrevista Focus Group, 16 de junio 2017).

Para evidenciar las formas de evaluación a parte de las pruebas planteadas por la institución, los docentes imponen tendencias en la variedad de formas para evaluar, se salen de lo tradicional, demostrando su carácter constructivista y activo. Un ejemplo de formas de evaluación ocurre cuando el Docente 3 recurre a los juzgados de aprendizaje, en el tiempo que tienen para la actividad el docente a través de una rúbrica evalúa a los estudiantes que intervienen en el juicio. También se hace una autoevaluación y coevaluación (parejas de trabajo) y de esa forma se establece la nota final asignada a la actividad planteada. Al respecto los alumnos opinan que: “... no fue fácil perder el miedo, no sabía que podía expresar mis ideas de la forma en que lo hago, el profesor siempre me motivaba a que me siga preparando(...) Los compañeros

muchas veces no colaboraban con la atención y el silencio, encontrar un grupo de trabajo que sea responsable fue todo un reto”. (Mateo F., Décimo A, entrevista Focus Group, 16 de junio 2017).

Tanto los docentes como los estudiantes han encontrado en las tendencias pedagógicas actuales técnicas que mejoran la enseñanza, el aprendizaje es significativo y está basado en las necesidades del alumno. Atrás quedan las prácticas educativas donde, el maestro era el dueño del saber y el discente su depositario. Con las tecnologías aplicadas a la educación los docentes amplían sus áreas de conocimiento, volviéndose entes capaces de crear ambientes óptimos para que el alumno se sienta en confianza y motivado para aprender a aprehender.

## Conclusiones

La educación no es hegemónica, es decir no se conduce por una única ruta. El aprendizaje se adapta a las necesidades del alumno convirtiéndolo en el centro de la educación, la forma de aprender de los discentes es variada y dinámica por lo que no se puede educar igualitariamente a todos los participantes del ambiente educativo.

Para que esta educación sea de calidad, las autoridades nacionales educativas plantean una serie de reformas que tratan de guiar las metodologías implementadas en el aula como, los recursos y evaluaciones más acordes a los tipos de aprendizaje que se tiene entre los estudiantes.

Las metodologías que son el eje central de la enseñanza – aprendizaje pueden ser variadas, de acuerdo a lo observado y en la recolección de datos se puede concluir que, los docentes adaptan características de diferentes modelos pedagógicos en sus aulas. Buscan recursos esenciales para el aprendizaje y acordes a las necesidades de los discentes, así como también, innovan en su forma de evaluar los aprendizajes de tal manera que éstas sean integrales, inclusivas, solidarias y efectivas.

Dentro de las aulas de la Unidad Educativa Marista se encuentran docentes que conjugan la escuela tradicional, el cognitivismo y el constructivismo en sus áreas de enseñanza pero también poseen rasgos de la escuela nueva, que permite una educación integral e interdisciplinaria, es decir, relacionan sus conocimientos con otras materias para que los jóvenes a los que educan sitúen con su contexto lo aprendido.

Cada docente tiene diferentes metodologías, técnicas y herramientas que permiten una mejor comprensión de los saberes, los maestros se están renovándose continuamente a la par de los acontecimientos y aunque se sienten abrumados por el papeleo que hay que presentar no pierden la alegría de educar.

Con las nuevas leyes educativas que rigen en el país los docentes se ven acumulados de trabajo pues deben elaborar una serie de informes, se ha eliminado la libertad para educar por el cumplimiento de currículos, normativas, procesos a seguir para que el docente pueda guiar de la mejor manera a sus estudiantes.

En el país se plantea una forma de educar a las generaciones donde es el docente quien le imprime la huella, la metodología expresada en las líneas anteriores solo es una guía más no es una camisa de fuerza, los estudiantes se sienten más a gusto con maestros que brindan confianza para preguntar que con aquellos que solo rigen disciplina.

Se podría decir que las tendencias educativas, las nuevas tecnologías, los modelos educativos regentes se complementan en la tarea educativa; son los docentes quienes dan la pauta ahora ellos no son los dueños absolutos del conocimiento sino que, permiten al estudiante construir sus aprendizajes y para ello se valen de herramientas que encuentran en su contexto.

A pesar de que en la institución donde se realizó la observación existen los medios tecnológicos, estos son poco utilizados ya que, sus docentes no poseen la tecnología suficiente para utilizar como medios educativos, o las autoridades del plantel no permiten el uso de éstas tecnologías en las aulas clase.

El proceso de enseñanza – aprendizaje se da de forma dual es decir el maestro no es el dueño del saber lo construye con sus alumnos, a través de herramientas eficaces y pertinentes para que la comprensión sea en el menor tiempo posible habilitando la capacidad de experimentar. Los estudiantes son nativos digitales y su aprendizaje es dinámico por lo que las metodologías que más funcionan en ellos son aquellas que contengan actividades lúdicas y dinámicas.

Por lo tanto puedo concluir que en la Unidad Educativa Particular Marista los docentes son de tendencia constructivista con rasgos de escuela tradicional y nueva. El alumno es el centro del quehacer educativo y sus necesidades son atendidas hacia la diversidad de aprendizajes.

Bajo la presente investigación se puede decir que la educación actual está sujeta a cambios permanentes, en solo cinco años han existido dos reformas curriculares, aún no se han registrado evaluaciones a las metodologías sugeridas por las autoridades educativas nacionales en el 2010 y ya se está planteando nuevas reformas.

Es importante acotar que los docentes de la Unidad Educativa Particular Marista están abiertos a los cambios, aunque la inconformidad nace de la cantidad de documentación que se debe elaborar para poder educar o los impedimentos que existe en la institución para usar tecnologías, los maestros están en continua evaluación pero no hay incentivos para que mejore sus tendencias pedagógicas e innove sus prácticas educativas.

La investigación permitió no solo identificar las tendencias pedagógicas que predominan en la institución dentro de tres áreas del conocimiento, sino que también permitió evaluar el proceso educativo, al efecto puedo concluir que existen docentes dinámicos que aprovechan los recursos de su contexto para mejorar su enseñanza – aprendizaje así como también hay docentes que se quedaron en prácticas tradicionales impidiendo un avance en el sistema de educación regente.

## Lista de Referencias

- Arreola, M. (2012). *Evaluación holística del modelo pedagógico del Centro Universitario de los Valles de la Universidad de Guadalajara*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1436/1/TESIS202-120910.pdf>
- Astudillo, C., & Vélez, M. (2011). *Innovación didáctica para la promoción de la participación activa y responsable de los estudiantes del tercer año de educación básica de la unidad educativa Isabel Moscoso Dávila*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/1855/1/teb88.pdf>
- Barbolla, C., Benavente, N., & López, T. (30 de octubre de 2010). *Investigación Etnográfica*. Obtenido de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)
- BID Sector del conocimiento y aprendizaje. (Marzo de 2011). *Pautas para la elaboración de estudio de casos*. Obtenido de <https://publications.iadb.org/bitstream/handle/11319/6434/Pautas%20para%20la%20elaboraci%C3%B3n%20de%20Estudios%20de%20Caso.pdf?sequence=1>
- Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender. Construir un espacio colectivo de enseñanza-aprendizaje*. Rosario: Homo Sapiens.
- Bueno, E. (2003). *La investigación científica: Teoría y Metodología*. Obtenido de <http://www.postgradoune.edu.pe/documentos/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>
- Burgos, Z. (2007). *Juan Enrique Pestalozzi: Naturaleza y Función de la Educación Popular*. Obtenido de <http://scarball.awardspace.com/documentos/trabajos-de-filosofia/Pestalozzi.pdf>
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación*. Obtenido de <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I., & Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books/about/El\\_constructivismo\\_en\\_el\\_aula.html?id=BzOef9UIDb4C&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&redir\\_esc=y#v=onepage&q=organizacion%20del%20aula&f=false](https://books.google.com.ec/books/about/El_constructivismo_en_el_aula.html?id=BzOef9UIDb4C&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q=organizacion%20del%20aula&f=false)

- Contreras, C. (2003). *Educación y Pedagogía*. Obtenido de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos13/eduyped/eduyped.shtml#PEDAG#ixzz4djSGnkaT>
- Correa, J. (2015). *Prácticas de enseñanza de lógica- matemática en el primer año de educación básica de la unidad educativa "LUSUMBE"*. Trabajo de titulación Univesidad Politécnica Salesiana.
- De Zubiría Samper, J. (2010). *Los modelos pedagógicos*. Bogota: Magisterio Editorial.
- Delors, J., Mufti, I. A., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., & William Gorham. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Obtenido de Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI: [http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF)
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F.: McGraw-Hill.
- Díaz, Á., & García, J. (2014). *Desarrollo del Curriculum en América Latina. Experiencia de diez países*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1999). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Una interpretación constructivista*. México: McGRAW-HILL.
- Estupiñan, N. (2012). *Análisis de los modelos pedagógicos implementados en tres instituciones educativas del sector oficial de la ciudad de Santiago de Cali*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/6690/1/noelestupinanestupinan.2012.pdf>
- Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Obtenido de <https://portafolioaprendizaje.wikispaces.com/file/view/ModeloPedagogico.pdf>
- Foucault, M. (1979). *LA ARQUEOLOGÍA DEL SABER*. Paris: Siglo veintiuno.
- Fraga, R., & Herrera, C. (2005). *Didáctica y Currículo: Módulo de estudio Maestría Diseño Curricular*. Quito.
- Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Fumero Jiménez, A. (2009). *Enfoque constructivista: Roles de sus componentes y este enfoque en la evaluación*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos74/enfoque-constructivista-roles-componentes-evaluacion/enfoque-constructivista-roles-componentes-evaluacion2.shtml>

- García, P. (14 de mayo de 2011). *La escuela nueva*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/GARCASANZ/la-escuela-nueva>
- Gaskins, I., & Elliot, T. (1999). *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. El manual Benchmark para docentes*. Madrid: Paidós.
- Gómez, L., Jalón, C., Rivero, L., & Sánchez, A. (2009). *La entrevista*. Recuperado el 10 de mayo de 2017, de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Entrevista\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Entrevista_doc.pdf)
- Gómez, M., & Polonía, N. (2008). *Estilos de enseñanza y Modelos Pedagógicos*. Obtenido de <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/1667/T85.08%20G586e.pdf>
- González, R. (1995). *El constructivismo, sus fundamentos y aplicación educativa*. Obtenido de Cuadernos pedagógicos CEDHUM: [http://revistaliberabit.com/es/revistas/RLE\\_04\\_1\\_el-constructivismo-sus-fundamentos-y-aplicacion-educativa.pdf](http://revistaliberabit.com/es/revistas/RLE_04_1_el-constructivismo-sus-fundamentos-y-aplicacion-educativa.pdf)
- González López, D., Rodríguez Matos, A., & Hernández García, D. (1 de julio de 2011). *Biblioteca virtual en salud de Cuba*. Obtenido de [http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol25\\_4\\_11/ems13411.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol25_4_11/ems13411.htm)
- Goodson, I. (1995). *Currículo: teoría e historia*. Petrópolis: Vozes.
- Granda, A. (14 de diciembre de 2014). Ecuador mejoró su sistema educativo. *El Comercio*. Obtenido de <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-educacion-avances-mejoras-unesco.html>
- Henao, C. (2011). *Modelos Pedagógicos*. Obtenido de <https://portafolioaprendizaje.wikispaces.com/file/view/ModeloPedagogico.pdf>
- Hernández, J., Quintano, J., & Ortega, S. (2014). *Utopía y Educación. Ensayos y Estudios*. (FahrenHouse, Ed.) Obtenido de <http://www.nebraskaria.es/wp-content/uploads/2016/12/Pedagog%C3%ADa-arte-o-ciencia.pdf>
- INEVAL. (2016). *Pruebas de Base Estructurada*. Obtenido de <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/51875-pruebas-de-base-estructurada-ineval-ministerio-de-educaci%C3%B3n>

- Jaimes, W. (2011). *Características y perspectivas de los Modelos Pedagógicos de las instituciones de educación media de la ciudad de Bucaramanga (Colombia)*. Obtenido de <https://hera.ugr.es/tesisugr/20956356.pdf>
- Lalaleo, M. (1997). *Estrategias y técnicas constructivas de aprendizaje*. Quito: Serie Ayudas Pedagógicas N. 1.
- León, A. (octubre-diciembre de 2007). Qué es la educación. *Educere*, vol. 11, núm. 39, pp. 595-604. Recuperado el 08 de 04 de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603903>
- Linares, R. (2009). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky*. Obtenido de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf)
- López, G. (2010). *Apuntes sobre la pedagogía crítica: su emergencia, desarrollo y rol en la posmodernidad*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2011c/989/principios%20de%20la%20pedagogia%20critica.html>
- Madera, A., Monasterio, I., Jaraiz, A., Cantador, R., Sánchez, J., & Varas, R. (2010). *El estudio de casos*. Obtenido de [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est\\_Casos\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Est_Casos_doc.pdf)
- Maldonado, M. (2011). *El aprendizaje significativo de David Paul Ausubel*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml#teo>
- Martínez, E., & Sánchez, S. (2015). *María Montessori: La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*. Obtenido de [http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_montessori.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm)
- Martínez, J. (2011). *Métodos de investigación cualitativa*. Obtenido de Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo: <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Martínez, V. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de [http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n)
- Mella, M. (28 de marzo de 2011). *Método Montessori*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/2611/tpsico454.pdf;jsessionid=FD992EE6E1803668F29CC36FF5DA7C2F?sequence=1>

- Ministerio de Educación . (2010). *Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Obtenido de [https://www.educar.ec/noticias/fundamentos\\_pedagogicos.pdf](https://www.educar.ec/noticias/fundamentos_pedagogicos.pdf)
- Ministerio de Educación. (1996). *Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica*. Quito: Ministerio de Educación y Cultura.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*. Recuperado el 13 de marzo de 2017, de <https://educacion.gob.ec>: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo de los niveles de educación obligatoria*. Recuperado el 15 de 03 de 2017, de <https://educacion.gob.ec>: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo 2016*. Recuperado el 15 de 03 de 2014, de <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
- Ministerio de Educación Guatemala. (junio de 2010). *Metodología del aprendizaje*. Obtenido de <http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/aprendizaje/Metodologia.pdf>
- Ministerio de Educacion, Cultura y Deportes del Ecuador. (1994). *Fundamentos*. Quito: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes del Ecuador.
- Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación. Y Ministerio de Bienestar Social Programa Nuestros Niños. (2002). *Referente curricular para la educación inicial de los niños y niñas de cero a cinco años. Volemos alto claves para cambiar el mundo ¡dale cinco minutos!* Quito, Ecuador.
- Monitor. (2010). *Principios Pestalozzianos*. Recuperado el 16 de abril de 2017, de [http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Senet-Principios\\_pestalozzianos.PDF](http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Senet-Principios_pestalozzianos.PDF)
- Moreira, M. (2012). *ORGANIZADORES PREVIOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Obtenido de <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/ORGANIZADORESesp.pdf>
- Muñoz-Seca, B., & Sánchez, L. (2001). Los estilos de aprender. (I. PUBLISHING, Ed.) Barcelona, España.
- Nérici, I. (1985). *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina: KAPELUSZ S.A.

- Not , L. (1994). *Las pedagogías del conocimiento*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Ñeco, M. (2005). El rol del maestro en un esquema pedagógico constructivista. *VI Encuentro Internacional y I Nacional de Educación y Pensamiento*, (pág. 7). México. Obtenido de [http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1H7VD93Q4-FNQ6Z3-XH7/el\\_rol\\_del\\_maestro\\_en\\_un\\_esquema\\_pedagogico\\_constructivista.pdf](http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1H7VD93Q4-FNQ6Z3-XH7/el_rol_del_maestro_en_un_esquema_pedagogico_constructivista.pdf)
- Ortiz, M. (2010). La asignatura de currículo en las facultades de ciencias de la educación: aportes al campo del currículo. *UNIVERSITAS*.
- Palacios, J. (1984). *La Cuestión Escolar*. (E. L. A., Ed.) Obtenido de [https://docs.google.com/file/d/0B\\_w54rGQpRdLRFQ3bmNDaXJxQ0E/view](https://docs.google.com/file/d/0B_w54rGQpRdLRFQ3bmNDaXJxQ0E/view)
- Patrascoiu, J. (1910). *Principios fundamentales de la Didáctica*. Recuperado el 16 de abril de 2017, de [http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/105016/Monitor\\_5931.pdf?sequence=1](http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/105016/Monitor_5931.pdf?sequence=1)
- Pautasso, J. (2009). Genealogía de la Educación Inicial en el Ecuador. *Alteridad*, 56-64.
- Piaton, G. (1989). *Pestalozzi: la confianza en el ser humano*. México: Trillas.
- Pinto, R., & Chimby, H. (1995). *Proyecto Educativo Institucional: una visión holística de la educación del hombre*. Colombia: Confederación Nacional Católica de Educación.
- Poveda, E. (1997). *Pedagogía de la evaluación*. Quito: Talleres Nuevo Día.
- Real Academia de la Lengua Española. (2017). *Diccionario de la Lengua: Modelo*. Obtenido de <http://dle.rae.es/?id=PTk5Wk1>
- República del Ecuador. (20 de 10 de 2008). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. Obtenido de [http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal\\_a/base\\_legal/A.\\_Constitucion\\_republica\\_ecuador\\_2008constitucion.pdf](http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf)
- Romero, C. (2011). *Modelos Pedagógicos*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos87/los-modelos-pedagogicos/los-modelos-pedagogicos3.shtml>
- Runge, A. K. (2002). Una epistemología histórica de la pedagogía: El trabajo de Olga Lucía Zuluaga. *Revista de Pedagogía*, 23(68), 361-385.
- Sanjuan, L. D. (2010). *La observación*. Obtenido de [http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La\\_observaci](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observaci)

on\_Lidia\_Diaz\_Sanjuan\_Texto\_Apoyo\_Didactico\_Metodo\_Clinico\_3\_Sem.pdf

Segura, N., Santín, M., & Segura, N. (Febrero de 2007). *Papel asignado al Profesor y al Alumno en la Pedagogía Tradicional y en el Enfoque Histórico-Cultural*.

Obtenido de <http://www.ilustrados.com/tema/10223/Papel-asignado-Profesor-Alumno-Pedagogia-Tradicional.html>

UNESCO. (1994). JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Perspectivas: revista trimestral de educación*, vol. XXIV(3-4), 435-448.

UNESCO. (2015). *Estrategia de la Educación de la UNESCO 2014-2021*. París: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

User. (agosto de 2010). *Principales Representantes del Constructivismo*. Recuperado el 14 de 04 de 2017, de <https://constructics.wikispaces.com/file/view/RepresentantesConstructivismo.pdf>

Webnode. (2011). *Lev Vigotsky: constructivismo social*. Obtenido de <http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/lev-vigotsky/>

## Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación

<b>CURSO:</b>		<b>PARALELO:</b>		<b>MATERIA:</b>	
<b>DOCENTE:</b>				<b>HORA CLASE:</b>	<b>Desde:</b>
					<b>Hasta:</b>

CRITERIOS PEDAGÓGICOS	ASPECTOS GENERALES.	SI	NO	DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN	APROXIMACIONES PARA IDENTIFICAR UN MODELO PEDAGÓGICO
<b>Metodología</b>	El docente relaciona los contenidos con conocimientos previos del alumno/a. (C )				
	El docente en su hora clase tiene como base actividades auto dirigidas por los estudiantes, maestro como guía. (N)				
	El docente dicta su clase, expone el temario, cumple con objetivos. (T)				
	El docente en su clase atiende a los alumnos con sus inquietudes, estimula el aprendizaje con respuestas claras, dirige el aprendizaje es mediador.				
	El alumno trabaja de forma ordenada, coopera con sus pares, pregunta, relaciona con su contexto lo aprendido. (N)				
	El docente no permite preguntas lleva su clase con disciplina extrema.				
	El alumno solo copia texto o transfiere de la pizarra al cuaderno. (T)				

	El docente es abierto a cuestionamientos, discusiones dirigidas, hay disciplina en el aula, anima al aprendizaje, genera curiosidad.				
	El alumno investiga a través de preguntas, organiza su trabajo. (C )				
	El docente utiliza actividades de repetición de contenidos (texto – cuaderno) para reforzar el aprendizaje. (T)				
	El docente utiliza investigaciones guiadas a través de preguntas claves para que el alumno descubra y refuerce los contenidos. (C )				
	El docente refuerza los contenidos con actividades prácticas, técnicas de trabajo grupal o individual que exploren sus capacidades o inteligencias. (N)				
	El docente es quien dictamina el proceso a seguir durante el trabajo de aula, premia o castiga conductas y avances en el conocimiento (T)				
	El docente motiva al estudiante a que encuentre soluciones efectivas que serán dialogadas en el equipo de trabajo. (C )				
	El docente motiva a los estudiantes a través de actividades que contrasten la teoría con su entorno. (A)				
<b>Recursos</b>	El docente tiene al libro de texto como única fuente de consulta y aprendizaje. (T)				
	El docente utiliza como recursos diferentes tecnologías para apoyar su quehacer educativo, conoce e incentiva al estudiante a crear recursos usando tecnologías para ser discutido y compartido con sus pares. (C )				
	El docente utiliza recursos didácticos acordes a las formas de aprendizaje de sus alumnos.				
	Utiliza técnicas y materiales innovadores para la asimilación del aprendizaje. (A)				

<b>Evaluación</b>	El docente en su evaluación utiliza reactivos únicamente de completar, organizar y enumerar.				
	Las respuestas en una evaluación deben ser reproducción exacta de lo que se dictó en clase. Son cuantitativas se valora los resultados y no los procesos. (T)				
	El docente evalúa constantemente el aprendizaje de sus estudiantes, utiliza diferentes técnicas e instrumentos evaluativos, su valoración es al aprendizaje integral, a los procesos y razonamientos utilizados. Fomenta la autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación tomando al ser que aprende como un sujeto integral. (C )				
	El docente en su evaluación utiliza reactivos de analizar, argumentar y redactar. Valora la forma en que el alumno resuelve problemas, plantea soluciones, argumenta y critica una problemática(A)				

## **Anexo 2. Guía entrevista a docentes**

Buenos días compañeros docentes, mi nombre es Jacqueline Borja y el motivo de mi presencia es, para realizar un conversatorio con Uds. acerca de los modelos pedagógicos que se implementan en cada una de sus materias durante sus periodos de clase. Espero no causar molestias en ninguno de Uds. Gracias por su colaboración.

Gracias.

1. Sabe Ud. ¿En qué consiste un modelo pedagógico?
2. Se identifica Ud. con algún modelo pedagógico en particular. ¿Cuál?
3. ¿Cuál es su metodología?
4. Cuando Ud. está en su clase ¿permite a los estudiantes le hagan cuestionamientos?
5. ¿Cómo responde a las inquietudes de sus estudiantes?
6. ¿Usa recursos didácticos en el aula? ¿Cuáles?
7. ¿Cómo usa esos recursos, con qué frecuencia?
8. ¿Cree que la motivación es importante en sus alumnos? ¿Cómo ayuda esto en su vida cotidiana?
9. ¿Usa tics dentro de su aula? ¿Cuáles utiliza? ¿Cómo las utiliza? ¿En que ha beneficiado a la tarea de enseñanza – aprendizaje?
10. Las normativas vigentes han sido favorables para la educación actual, exprese su opinión personal.
11. La institución apoya su quehacer educativo, ¿Cómo lo apoya?

### **Anexo 3. Guion entrevista Focus Group (estudiantes)**

Buenos días estudiantes hoy vamos a realizar un conversatorio sobre un tema que nos compete a todos, mi nombre es Jacqueline Borja y estoy realizando una investigación a cerca de los modelo educativos que la institución posee, espero pueda contar con cada una de sus opiniones.

Gracias por su atención.

1. En ¿qué año de Educación General Básica estas?
2. ¿Cuáles son tus materias favoritas?
3. ¿Qué te gusta hacer más estudiar o experimentar?
4. ¿Qué características debe tener un profesor para que la materia no sea aburrida?
5. ¿Tus profesores te ayudan cuando tienes dificultades para comprender las materias? ¿Cómo te ayudan?
6. Cuando trabajas en equipo ¿Cómo te agrupas? ¿Quién pone las reglas de trabajo? ¿Qué le cambiarías al trabajo en equipo?
7. Usan tecnología en las aulas. ¿Qué tipo de tecnología?
8. ¿Qué otros materiales usan para aprender mejor?
9. ¿Tienes cuaderno y libro de texto? ¿Cómo estos son utilizados en clase?
10. ¿Te gusta que te evalúen? ¿Qué tipo de preguntas son mejores en una evaluación?
11. ¿Tienen tus maestros otras formas de evaluar? ¿Cuáles?