

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

CARRERA:

PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMUNICACIÓN ORAL

EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

ELEMENTAL

AUTORA:

KATHERINE IRENE JARAMILLO CEVALLOS

TUTORA:

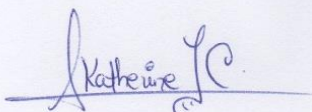
PATRICIA RAYGOZA IBARRA

Quito, julio del 2017

Cesión de derechos de autor

Yo Katherine Irene Jaramillo Cevallos, con documento de identificación N° 1719358515, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: “Estrategias didácticas para la comunicación oral en segundo grado de Educación General Básica Elemental”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Parvularia, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Katherine Irene Jaramillo Cevallos

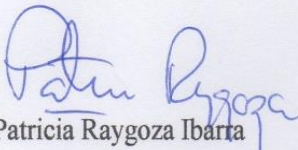
1719358515

Quito, julio del 2017

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Trabajo de titulación con el tema: “Estrategias didácticas para la comunicación oral en segundo grado de Educación General Básica Elemental”, realizado por Katherine Irene Jaramillo Cevallos, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2017


Patricia Raygoza Ibarra

C.I. 1717304834

Dedicatoria

Esta propuesta es dedicada con mucho cariño a mi Dios por guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome siempre a salir de ellos sin perder la fe, ni desfallecer.

A mi madre Zonia Cevallos, por haberme dado el regalo más grande que es la vida, brindarme su apoyo, comprensión, cariño y respeto al momento de tomar mis decisiones, con el fin de que aprenda y salga adelante en el transcurso de la vida.

A mi padre Winston Jaramillo, por haberme enseñado a luchar ante las adversidades de la vida con decisión, formándome con los mejores valores y que éstos mismos guíen mi camino tanto personal como profesional.

A mi hermano Steven Jaramillo, por ser mi amigo, apoyo, cómplice y por sobre todo nunca dejarme sola, eres mi pilar además de mis padres para luchar y ser mejor cada día.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana, que formó y desarrolló mi vida profesional y espiritual, formándome como una profesional de bien para la sociedad.

A mis maestros, que compartieron sus conocimientos y con su ejemplo fortalecieron mi saber ante el mundo profesional.

A Patricia Raygoza, por su colaboración incondicional con mi propuesta, brindándome su tiempo, apoyo y paciencia.

En general agradezco a todas y cada una de las personas que han estado presentes conmigo en la realización de la presente propuesta.

Resumen

Este trabajo presenta estrategias didácticas para fomentar la oralidad en segundo grado de Educación General Básica. Se toma como base los lineamientos del Currículo Educativo Nacional, en cuanto las convenciones de la comunicación oral, el uso de las expresiones no verbales y el manejo de recursos para acompañar la expresión oral. Los elementos se reflexionan a partir de los fundamentos teóricos de la psicogénesis, que considera a la persona como un ser social que se relaciona con su entorno desde el nacimiento y que a partir de ello genera aprendizajes. Con estas bases las estrategias didácticas se conciben como mediadoras del proceso de enseñanza – aprendizaje, que motivan el desarrollo de la autonomía, la comprensión, la escucha, la atención, la criticidad, la expresión y el manejo de las palabras.

El trabajo se organiza en tres partes: la primera que expone la fundamentación teórica, la segunda que presenta la propuesta como una estrategia didáctica y la última parte que expone las conclusiones.

Abstract

This paper presents didactic strategies to promote orality in the second grade of Basic General Education. The guidelines of the National Educational Curriculum are based on the conventions of oral communication, the use of nonverbal expressions and the management of resources to accompany oral expression. The elements are reflected from the theoretical foundations of psychogenesis, which considers the person as a social being that relates to their environment from birth and from that generates learning. With these bases, didactic strategies are conceived as mediators of the teaching - learning process, which motivate the development of autonomy, comprehension, listening, attention, criticality, expression and word management.

The paper is organized in three parts: the first that presents the theoretical basis, the second that presents the proposal as a didactic strategy and the last part that exposes the conclusions.

Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1. Descripción del problema.....	3
1.2. Antecedentes	3
1.3. Importancia y alcances	4
1.4. Delimitación	5
1.5. Explicación del problema	5
1.6. Objetivos	5
2. Marco Teórico.....	6
2.1. El lenguaje	6
2.1.2. Teorías sobre la adquisición del lenguaje	6
2.1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje	7
2.1.4. El lenguaje oral	10
2.2. Alfabetización y psicogénesis	11
2.3. El lenguaje en la Educación General Básica Elemental.....	14
2.3.1. El lenguaje en segundo grado de EGB	15
2.4. Estrategia didáctica.....	16
2.4.1. Estrategias para desarrollar la oralidad	19
3. Metodología	21

3.1. Tipo de propuesta	21
3.2. Partes de la propuesta	21
3.3. Destinatarios	22
3.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta	22
4. Propuesta Metodológica.....	23
4.1. Red conceptual por área	23
4.1.1. Preguntas a las que responde el conocimiento	23
4.1.2. Conceptos claves	23
4.1.3. Métodos para generar el conocimiento	24
4.2. Selección de conceptos principales a trabajar (basados en el Currículo para construir la red conceptual anual).....	25
4.2.1. Construcción de jerarquía conceptual descendente.....	25
4.3. Formulación de objetivos (en términos de procesos y de resultados)	27
4.4. Explicación de la estrategia de enseñanza (considera las actividades de enseñanza- aprendizaje 1, 2, 3).....	27
Conclusiones	35
Recomendaciones.....	36
Referencias	37
Anexos	39

Índice de figuras

Figura 1. Comunicación oral y sus componentes.	26
---	----

Índice de anexos

Anexo 1. Imagen de la Narración Anecdótica	39
--	----

Introducción

Este trabajo presenta estrategias didácticas para desarrollar la comunicación oral, las cuales son maneras o tipos de mejorar una actividad para ayudar al niño a desarrollarse y a llegar al logro de los objetivos curriculares que se pretenden para este nivel, es el compartir sus ideas, experiencias, necesidades de situaciones informales, dialogar con capacidad para escuchar, intercambiar ideas, realizar exposiciones orales, siendo éstas importantes dentro del ámbito educativo, ya que generan en los niños y niñas, comprensión, escucha, atención y un mejor aprendizaje.

Se presentan dos estrategias complementarias para la Educación General Básica Elemental que toman en cuenta las necesidades que presentan los estudiantes de este nivel para expresarse y transmitir lo que piensan de manera fluida. Las estrategias emplean situaciones cotidianas como la conversación y la narración para fomentar la oralidad y la escucha de manera armónica, trabajando la exposición, la pregunta, la gestualidad y los convencionalismos propios del contexto, teniendo en cuenta que el aporte de estas estrategias es proponer actividades que pueden enriquecer el currículo y que no están en las actividades programadas.

La perspectiva teórica se aborda desde la concepción de psicogénesis de Emilia Ferreiro, que indica como el desarrollo que logra la persona durante las etapas de crecimiento, dentro de lo que es la comunicación, le ayuda a mejorar el lenguaje tanto en su comprensión como expresión, también ayuda a interpretar la oralidad y la escucha, para presentar las actividades propuestas para mejorar este desempeño.

En la primera parte del trabajo se aborda al lenguaje como medio de expresión de la persona en sociedad, su uso en la educación general básica, el lenguaje oral y la

adquisición del mismo; posteriormente se exponen los conceptos de alfabetización entendidos desde la psicogénesis y luego lo que se concibe en este trabajo como estrategia didáctica.

En la segunda parte se presenta el aspecto metodológico, que se llevó a cabo en tres momentos, en el primer momento se realizó la lectura de documentos curriculares y de diversos textos académicos, como artículos y trabajos de investigaciones previas con los cuales se seleccionó la información necesaria a utilizar para la realización del marco teórico, antecedentes, estrategia y bibliografía. Como segundo momento se diseñó la estrategia didáctica, teniendo en cuenta los destinatarios, los objetivos curriculares del área y los documentos analizados. Y como tercer momento se realizó la validación de la propuesta didáctica, en un aula de clase de este nivel educativo.

Los destinatarios son niños, niñas, maestros y maestras de segundo grado de Educación General Básica. La estrategia didáctica tiene como base el modelo que presenta Cecilia Bixio (2002), realizado de esta manera, que vienen a ser desarrollar en los niños y niñas atención, escucha, comprensión y oralidad, siendo actividades poco usuales pero divertidas, como lo es una entrevista y una narración anecdótica, sirviendo estas para conocer más sobre temas de interés personal y grupal, atendiendo a la necesidades y gustos de los mismos.

1. Problema

1.1. Descripción del problema

A continuación se presenta la explicación de la problemática que da origen a la propuesta metodológica, los antecedentes, importancia, destinatarios y objetivos.

1.2. Antecedentes

En el año 2015, las Carreras de Pedagogía y de Educación Intercultural Bilingüe investigaron las prácticas de enseñanza de lenguaje, en instituciones educativas de las provincias de Pichincha, Cotopaxi e Imbabura tanto públicas como privadas. Esta investigación tuvo como metodología el análisis de caso y como estrategia la observación, para lo cual se tomaron en cuenta las categorías de planificación, la estructura metodológica de la clase, la interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje, las estrategias de evaluación y los tipos de tareas académicas.

Los resultados de la investigación se presentaron a través de trabajos de titulación en los que se destaca, que la manera de enseñar a leer y escribir, se basa principalmente en copiar palabras, responder preguntas y revisar lo que está en el texto escolar. Esto quiere decir que no se está cumpliendo con la normativa que tiene el currículo del Ministerio de Educación, el cual lo que quiere es “sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 474).

De las investigaciones realizadas anteriormente sobre la práctica educativa, se puede determinar que la finalidad de la planificación de clase estaba centrada básicamente en la explicación de los temas de clase, como el uso de palabras graves y esdrújulas; el

uso de uso de las letras; el sujeto y predicado, dejando de lado momentos prácticos. Otro tema abordado era el cuento, centrado en sus partes, más no en la comprensión o gusto por la lectura y escritura.

Lo que mencionan los trabajos anteriores, evidenció que las clases eran mayormente expositivas en donde el o la docente presentaba el tema, realizaba preguntas para a continuación ejecutar tareas en el libro escolar. También se comenta que la lectura básicamente se realizaba para leer las actividades y los ejercicios del libro escolar como cuentos, leyendas, historias, etc.

1.3. Importancia y alcances

El diseño y presentación de estrategias didácticas para trabajar la oralidad en la Educación General Básica Elemental, se considera pertinente por cuanto puede ser una alternativa didáctica para el trabajo concreto de los docentes, para que fomenten el desarrollo de las destrezas que el niño debe poseer de manera integral dentro del área del lenguaje, específicamente en el aspecto de la expresión oral como instrumento de comunicación, evitando así actividades de copia y reproducción (Viñao, 2002).

Además es importante contar con variadas estrategias en los primeros años de Educación General Básica para mantener vivo el interés de los estudiantes por el uso del lenguaje de manera integral, haciendo énfasis en la expresión oral empleando los convencionalismos sociales y otros instrumentos apropiados que favorezcan su desarrollo cognitivo y experiencial.

Además, los objetivos que se buscan en el currículo del subnivel de Educación General Básica Elemental para mejorar la expresión y la oralidad, en el área de Lengua y Literatura en el bloque de expresión oral, encontramos la importancia de que el

estudiante participe en situaciones de comunicación oral, que logre comunicar oralmente sus ideas, que pueda apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha, entre otros (Ministerio de Educación, 2016).

1.4. Delimitación

En la presente propuesta se van a presentar estrategias didácticas para el docente, para trabajar la oralidad, según el subnivel Elemental de Educación General Básica del bloque curricular 2, para acompañar a niños y niñas de segundo grado, de 6 a 7 años de edad.

1.5. Explicación del problema

Por lo expuesto anteriormente surge la pregunta que guía el trabajo ¿Qué tipo de estrategias didácticas favorecerían la comunicación oral en segundo grado de EGB?

Esta interrogante guía da paso a otras que se pretenden abordar en el trabajo: ¿qué importancia tiene partir de situaciones cotidianas para mejorar el aprendizaje?, ¿qué habilidades y destrezas son necesarias desarrollar en segundo grado de EGB?

1.6. Objetivos

Objetivo General

- ✓ Realizar una propuesta didáctica para desarrollar la comunicación oral en segundo grado de Educación General Básica Elemental.

Objetivos Específicos

- ✓ Conocer y analizar las concepciones teóricas y prácticas que orienten y den fundamento a la propuesta.
- ✓ Crear una estrategia didáctica que fomente la comunicación oral en la Educación General Básica Elemental.

2. Marco Teórico

En este trabajo se abordan temas que proporcionan un referente teórico sobre el desarrollo del lenguaje en relación a la comunicación oral en niños y niñas que continúan su proceso lectoescritor.

2.1. El lenguaje

El lenguaje se entiende como un elemento directo de la comunicación, así Bigas (2001), lo define como una actividad innata del ser humano, y lo expresa de la siguiente manera: “El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece, que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes” (pág. 4). La comunicación puede ser de diversas formas, entre ellas: mímica, simbólico, oral y escrita. A través de la comunicación es posible expresar pensamientos, sentimientos, ideas y opiniones, de una manera clara y directa.

2.1.2. Teorías sobre la adquisición del lenguaje

Existen diferentes teorías sobre la forma en que se adquiere el lenguaje, Arízaga (2016), menciona las siguientes:

- **Teoría Conductista:** esta teoría destaca la imitación del niño a partir de lo que habla el adulto, con el fin de reforzar constantemente, es decir lo que escucha o percibe diariamente de su entorno, será parte de su aprendizaje.
- **Teoría Innatista:** esta teoría sostiene que el lenguaje es heredado y depende del entorno, también dice que los conocimientos son innatos y que están alojados en la mente.

- **Teoría Constructivista:** Indica que cuando el niño interactúa con el mundo y lo que lo rodea va construyendo significados y representaciones mentales dando paso a la palabra, es decir, que la persona primero alcanza la inteligencia sensoriomotriz y después adquiere el lenguaje.
- **Teoría Socio Interactiva:** la función principal de esta teoría es que debe existir una relación con el entorno social para desarrollar el lenguaje, se dice que el lenguaje es un modo de comunicación que se va adquiriendo de manera progresiva y que es una necesidad primordial del ser humano. La persona tiene la predisposición para aprender a hablar, leer escuchar y escribir contando con el acompañamiento de un guía.

Estas teorías ayudan a explicar cómo el infante va adquiriendo el lenguaje de varias maneras en los distintos momentos de su vida cotidiana, generando aprendizajes diversos y concretos.

2.1.3. Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Rondal (1995), el desarrollo del lenguaje empieza desde el nacimiento de una persona, ya que desde ese momento tiene la capacidad de comunicarse, de percibir diversos estímulos y de producir sus propios sonidos que tienen valor de comunicación con los cuales manifiesta sus deseos y sensaciones; pasa por tanto, de una forma global de comunicación a una forma específica que emplea la actividad vocal, como el llanto o el grito que implican el inicio de expresión verbal.

Desde el punto de vista de Arízaga (2016), para que un infante logre expresarse adecuadamente deben darse varias condiciones tanto fisiológicas como ambientales, la primera es la normalidad de los órganos lingüísticos, tanto receptivos, en su

capacidad auditiva, visual y cortical, como productivos en la capacidad de ideación y articulación. Otro elemento es mantener un contexto socializador y lingüístico adecuado, así como un entorno comunicativo de los adultos que estimule al niño. En el texto nombrado anteriormente, se mencionan dos etapas para la adquisición de lenguaje, estas son:

- **Etapa pre verbal:** esta se da antes de la oralidad, esta etapa va desde los 0 a los 12 meses, durante los cuales se pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral. En esta etapa es necesario la experiencia del niño o la niña para que pueda enlazar a los nuevos conocimientos lingüísticos, el bebé en esta etapa es muy sensible y perceptivo a lo que escucha, mira o siente a su alrededor, siendo por lo general sus padres los primeros en emitir una comunicación más directa al momento de cuidarlo.
- **Verbal (etapa lingüística):** es donde el niño o la niña ya puede expresarse de manera oral. La comunicación verbal comienza desde los 12 o 18 meses, en donde el niño pronuncia sus primeras palabras, frases, pide, pregunta y conversa de acuerdo a su contexto lingüístico, social y cultural, además usa su jerga infantil. Antes del segundo año de vida, entre los 20 y 24 meses el léxico crece y el niño participa en conversaciones, a los 3 años el niño ya habla claro, sigue consignas simples, entiende cuentos con ilustraciones. A los 4 años entabla conversaciones y muestra el gusto por hablar, tienen un léxico amplio y si algo no sabe pregunta. A los 5 años en adelante el lenguaje anticipa la acción y se lo usa para coordinar acciones con otros niños o niñas, ya va a la escuela y utiliza el lenguaje para entablar relación con sus compañeros y profesores.

En cuanto al uso del lenguaje, Bigas (2001), realiza una clasificación por áreas y propone lo siguiente:

- **Lenguaje receptivo:** se relaciona con la comprensión y el sentido, donde el niño le otorga significado a las palabras. Los indicadores del lenguaje receptivo son:
 - Comprender y seleccionar de manera auditiva palabras, frases y oraciones.
 - Tener una memoria auditiva.
 - Realizar disposiciones.
 - Seguir indicaciones.
 - Dar respuestas adecuadas a lo escuchado.

- **Lenguaje expresivo:** el niño se expresa de manera adecuada y puede acompañar sus palabras con otras expresiones corporales, tales como gestos, señas y movimientos, en este tipo de lenguaje se manifiesta través del uso de:
 - Léxico adecuado y preciso.
 - Combinación de palabras para formar frases y oraciones con sentido completo.
 - Elaboración de diferentes tipos de oraciones gramaticales.
 - Ordenamiento lógico y secuencial de un mensaje.
 - Evita la repetición innecesaria de fonemas, palabras y/o ideas.
 - Uso de gestos y movimientos corporales para acompañar al lenguaje.

- **Lenguaje articulado:** es la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir, sílabas, palabras, frases y oraciones que expresen ideas claras. Los indicadores son:

- Pronunciación correcta de cada tipo de sonido.
- Distingue sonidos diferentes
- Capacidad para unir sonidos y formar palabras.
- Agrupa palabras y frases para expresar ideas.

La unión de todas estas áreas provoca en el niño o niña un mejor desarrollo lingüístico siempre y cuando éstos sean acompañados por un guía, que ayude a corregir errores y complementar sus conocimientos.

2.1.4. El lenguaje oral

La oralidad o el lenguaje oral, puede definirse como el conjunto de sonidos articulados a través del cual un individuo manifiesta lo que piensa o siente, este puede expresarse mediante sonidos simbólicos y palabras habladas, Bigas (2001) define el lenguaje oral abarcando dos partes: “la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación oral o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura” (pág. 23), lo que le da una dimensión más amplia, la primera en cuanto a capacidad del individuo sobre su uso y la segunda como el sistema de símbolos dentro de una sociedad.

Es importante considerar, como se mencionó anteriormente, que el entorno cercano del estudiante tiene mucho que ver en la manera de cómo va aprendiendo a expresarse, el hogar y la escuela, son los espacios de socialización más directos que tienen niños y niñas, por eso es importante que en el aula se aborden y trabajen estrategias que faciliten y beneficien este desarrollo.

La oralidad, al igual que la escritura, es un modo de expresión, el cual casi siempre interviene en los procesos de la enseñanza de la lectura, a través de los sonidos emitidos por la boca y de la forma en cómo se los percibe auditivamente.

2.2. Alfabetización y psicogénesis

La alfabetización, es un proceso en donde el niño va adquiriendo una conciencia lingüística, es decir, que debe saber qué palabras puede y para qué las va a utilizar, de esta manera va descubriendo de forma experiencial los momentos o situaciones en los que puede emplear dichas palabras o expresiones con las personas cercanas a su entorno.

Con relación a la psicogénesis Muñoz (2015), comenta que:

El niño es un ser social, desde el momento en que nace y se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, aprende al establecer relaciones y encontrar elementos de comprensión, además establece vínculos afectivos con el entorno, por eso cada aprendizaje está ligado a su realidad. (pág. 3).

Al respecto, Zambrano (2010), menciona que:

El enfoque de la psicogénesis de lenguaje plantea una nueva forma de entender el proceso a través del cual el niño se apropia del sistema la lengua, partiendo de su propio desarrollo cognitivo y de la interacción constante con el mundo de los textos. (pág. 2).

Como lo es a través de los cuentos, de las imágenes y de los signos impresos en el papel, los cuales también generan conocimiento y desarrollo del buen léxico.

Para contar con una explicación más detallada sobre la psicogénesis del lenguaje, se aborda a Ferreiro (1991) que si bien enfatiza la expresión escrita, ayuda a comprender la naturaleza del lenguaje expuesta a través de 3 niveles para su estudio:

El primer nivel, explica como los niños buscan la manera de distinguir entre los dos tipos de representación gráfica que son el dibujo y la escritura, a través de ciertas actividades los niños determinan los tipos de líneas que hacen esta diferencia, por ejemplo, cuando se dibuja, las líneas se organizan siguiendo el contorno de los objetos y cuando se escribe, las mismas líneas no siguen el contorno de los objetos. Se dice que al escribir se está fuera del dominio de lo icónico, es decir, las formas de las letras no guardan ninguna relación con el objeto al que se refiere.

Con esa diferenciación, los niños reconocen dos de las características básicas del sistema de escritura, el primero que las formas son arbitrarias, es decir, que no tienen relación con la forma del objeto y, la segunda, que las letras se ordenan de forma lineal, a diferencia de un dibujo que las formas pueden ir en cualquier dirección.

En el segundo nivel, se da un control progresivo en la diferenciación de la escritura, en este momento, los niños distinguen en las líneas de escritura diferencias, lo que da cabida a la interpretación personal.

El tercer nivel, corresponde a la "fonetización" de la representación escrita. En el habla hispana, se tienen tres características que son: la silábica, la silábico-alfabética y la alfabética. El inicio de la fonetización se desarrolla a través de la información que los niños reciben de su entorno.

La autora comenta que uno de los momentos más importantes en el proceso de escritura y que explica la adquisición de estos tres niveles, es escribir el propio nombre:

Ellos conocen que estas cadenas de letras son necesarias para "decir" sus nombres, pero a la vez comienzan a preguntarse: ¿por qué precisamente esas letras y no otras?; ¿por qué esa cantidad de letras y no otra? La hipótesis silábica está bien conocida en los niños de habla hispana. La importancia de este subnivel es el hecho de que, por primera vez, los niños encuentran una solución para uno de los 29 principales problemas con los que se han presentado en el nivel precedente: encontrar un control objetivo de las variaciones de cantidad de letras necesarias para escribir cualquier palabra que deseen escribir. Algunos niños llegan a la hipótesis silábica sólo con un control cuantitativo de sus producciones. Es decir, escriben letras como sílabas, pero cualquier letra para cualquier sílaba (Ferreiro, 1991, pág. 29).

Entonces relacionando la alfabetización y la psicogénesis, se puede decir que los niños inician la apropiación del lenguaje desde su nacimiento y desde su entorno cercano; comprenden el por qué y para qué de las palabras y su significado a partir del momento en el que interactúan con la sociedad que los rodea, estableciendo relaciones sociales y afectivas que desarrollan progresivamente sus destrezas y habilidades comunicativas, sumadas a la generación de conocimientos.

Un tema que se deriva de la alfabetización es el proceso de letramiento, que es el aprendizaje del lenguaje escrito, visto como una herramienta del pensamiento y de la comunicación, este proceso ayuda al docente a que el niño pueda expresarse mediante la escritura u otra forma de lenguaje, todo aquello que piensa, convirtiéndolo en una persona capaz de comunicar aspectos de su vida y de ser creativo a través en sus escritos. (Vera, 2005).

Dentro del aspecto de alfabetización se menciona que el letramiento es un proceso donde los estudiantes deben apropiarse de sus capacidades, de saber que pueden leer, comprender y escribir, por lo cual este desarrollo de la escritura y de la lectura no se debe tomar como un tema a la ligera, porque es el momento donde inician los grandes conocimientos, además este proceso involucra procedimientos, capacidades motoras, cognitivas, comprensión de temas, resolución de problemas, autonomía, criticidad y reflexión. (Ferreiro, 2008).

Además se puede decir que los niños al poner en práctica el letramiento, mejoran su vocabulario y la comprensión de cada palabra, siendo importante al momento de socializar con su entorno más cercano.

2.3. El lenguaje en la Educación General Básica Elemental

Según el currículo de Lengua y Literatura, el lenguaje en la EGB busca desarrollar en el niño y niña el pensamiento lógico, crítico y creativo, busca estimular la inteligencia lingüística involucrando el aprendizaje de las macro destrezas, que son indispensables en el razonamiento verbal, también menciona la importancia sobre:

...el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos, la comprensión de textos que ayuda al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia, análisis y síntesis. Además se integra el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), para apoyar y mejorar las capacidades de expresión oral y escrita e incentivar la curiosidad intelectual, promoviendo el

trabajo autónomo y organizado (Ministerio de Educación, 2016, pág. 186).

El lenguaje en los documentos curriculares en cuanto a los objetivos del subnivel 1 y del subnivel 2, proponen como punto importante el desarrollo del lenguaje como medio de expresión, distinguiendo lo verbal y lo no verbal, también hacen relación a la interacción social, lo cual se identifica como el enfoque comunicativo de la lengua.

2.3.1. El lenguaje en segundo grado de EGB

En el currículo de Educación General, se abordan los siguientes objetivos para el subnivel Elemental del bloque de Comunicación Oral:

- Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del dialogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.
- Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
- Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
- Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.

- Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
 - Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.
- (Ministerio de Educación, 2016, págs. 204-206).

Estos objetivos trabajan los aspectos del lenguaje como elemento de interrelación de manera progresiva y ayudan a desarrollar la socialización, el léxico, la expresión y la comprensión.

2.4. Estrategia didáctica

Existen algunas definiciones para comprender lo que es una estrategia didáctica, Cecilia Bixio (2002), comenta que es “el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica” (pág. 35), es decir, que son actividades que se usan en el espacio del aula de clase, para el proceso de enseñanza-aprendizaje, con un objetivo claro y para un contenido específico.

La misma autora indica que las estrategias didácticas son mediadoras dentro del proceso de enseñar y aprender, que dan la posibilidad de acercar el contenido para su mejor comprensión y asimilación, es a través de este grupo de acciones que el docente se plantea un objetivo y busca las palabras, el material de apoyo y las actividades de aula que se realizarán con los estudiantes a fin de conseguir un resultado (Bixio, 2002).

Otro concepto a considerar y que menciona Carrasco (2004), es que las estrategias didácticas “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor

dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos” (pág. 83). Entonces la estrategia didáctica, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje que en este caso son los métodos, las técnicas y los procedimientos didácticos con que procede el docente.

Las estrategias didácticas son importantes y necesarias para el docente en su diario accionar en el aula, ya que le ayuda a tener clases productivas, las cuales generaran aprendizaje significativo en los alumnos. Se debe considerar que para que la estrategia didáctica de resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente deberá tener presente las necesidades de aprendizaje específicas que tienen los estudiantes y relacionarlo con el contenido curricular con la finalidad provocar la reflexión personal, como se explica a continuación:

El objetivo educativo de las estrategias de aprendizaje consisten en aumentar la conciencia del estudiante sobre las operaciones y decisiones mentales que realiza al aprender un contenido educativo o resolver un problema; es decir la promoción de la reflexión, a fin de que el estudiante aprenda de forma consciente e intencionalmente logre una mejora personal, (Marvella & López, 2007, págs. 16-17).

Con este comentario se da a entender que la finalidad de la estrategia didáctica es que el estudiante se convierta en un actor crítico y reflexivo dentro del aula y por ende dentro de la sociedad.

Dentro de la utilidad de las estrategias didácticas los autores Marvella y López (2007), comentan que es necesario que las estrategias didácticas que se diseñen sirvan para

promover el aprendizaje significativo, que su intención sea, entre otras, que motiven para que los estudiantes puedan:

- Aprender a formular preguntas.
- Aprender a planificar.
- Auto educarse.
- Ser reflexivo ante el aprendizaje.
- Autoevaluarse para tener en cuenta resultados obtenidos y medir los esfuerzos empleados.

Una correcta selección y uso de estrategias didácticas, ayudan dentro del proceso de enseñanza a que el niño o la niña además de aprender, también reflexionen y encuentren su propia manera de llegar a conocimientos nuevos, logrando tener autonomía en sus tareas y actividades. Con relación a las estrategias, Zata (2009) menciona:

Una clasificación de tres tipos de estrategias que son las Preinstruccionales, que son la preparación para el estudiante, la ubicación del entorno, la activación del conocimiento previo y sus objetivos, después están las estrategias Construccionales, las cuales ayudan en el proceso de enseñanza, revelan la información, mantienen la atención y la motivación, ésta también se constituye por ilustraciones, mapas conceptuales y analogías, y por último tenemos las Posinstruccionales las cuales valoran el aprendizaje, tienen pospreguntas intercaladas, resúmenes finales y mapas conceptuales. (págs. 5-8).

2.4.1. Estrategias para desarrollar la oralidad

Para desarrollar la comprensión oral existen varias estrategias, Aravena (2014), propone que éstas deben orientarse a fortalecer la confianza del estudiante para comunicarse a través del lenguaje oral; a que incremente la fluidez del vocabulario y sintaxis; a mejora las competencias lectoras, de escucha y de desarrollo del pensamiento.

En este sentido, las estrategias que se describen a continuación trabajan estos objetivos, se refieren a dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles, discusiones o conversaciones dentro de la sala de clases, círculo literario, círculo de ideas, entre otras, todas encaminadas al desarrollo del lenguaje oral.

a. Discusiones o conversaciones en clases:

Se trata de una clase centrada en la discusión, genera atención y pensamiento crítico en los estudiantes. Se realiza de la siguiente manera: primero el maestro hace preguntas abiertas que estimulen la participación de los alumnos mientras que él permanece neutral e interviene sólo en ciertas oportunidades para dar retroalimentación.

b. Dramatizaciones creativas:

Las dramatizaciones creativas, son expresiones espontáneas, no hay un guion ni roles previamente asignados, los estudiantes con el profesor planifican juntos sobre temas que provienen de situaciones de la vida cotidiana, de libros o de películas.

c. Pantomimas:

Las pantomimas son como las dramatizaciones creativas con la diferencia que sólo se emplea el lenguaje gestual, esta actividad gira en torno a una idea y ayuda al desarrollo

de la expresión oral y el pensamiento creativo, además permite potenciar la comunicación no verbal.

d. Juego de roles:

Esta es otra variante de la dramatización creativa, en donde se puede resolver problemas o intercambiar roles, se pueden trabajar temas de historia o literatura de manera grupal o individual.

e. Teatro de lectores:

A través de este tipo de estrategias los alumnos realizan actividades como leer textos, elaborar guiones sobre libros, hacer análisis de las obras y realizar representaciones frente a un público.

En definitiva, cualquiera de las estrategias trabajadas con dinamismo y creatividad ayudan a desarrollar la expresión oral y la comprensión, las cuales favorecen a la interacción social.

3. Metodología

3.1. Tipo de propuesta

El tipo de trabajo es una propuesta metodológica, por cuanto presenta estrategias didácticas para docentes que acompañan segundo grado de Educación General Básica Elemental, con la finalidad de brindar alternativas para el trabajo del aula. El presente trabajo se lo realizó en tres partes:

- ✓ En un primer momento se realizó la lectura de diversos textos académicos y documentos curriculares, con los cuales se seleccionó la información necesaria para la realización del marco teórico, antecedentes y bibliografía.
- ✓ En segundo lugar, se diseñó la estrategia didáctica, teniendo en cuenta los objetivos y finalidad, para esto se tomó como punto de partida los documentos analizados.
- ✓ Y como tercer momento se ejecutó la propuesta didáctica.

Dentro de la propuesta de estrategia se tiene: el tipo de propuesta, sus partes, los destinatarios y las técnicas que ayudarán a la realización de la misma:

3.2. Partes de la propuesta

- 1.- Red conceptual
- 2.- Selección de conceptos principales a trabajar
- 3.- Formulación de objetivos
- 4.- Explicación de la estrategia de enseñanza
- 5.- Actividades

6.- Formato de planificación

3.3. Destinatarios

El grupo principal de destinatarios son los docentes que acompañan a los estudiantes de segundo grado de EGB, ya que las estrategias pretenden ser un instrumento que ayude en su trabajo, además, de manera indirecta, también son destinatarios los estudiantes que van a realizar estas estrategias.

3.4. Técnicas utilizadas para construir la propuesta

Se realizaron técnicas de investigación documental, las cuales ayudaron a obtener información pertinente para este trabajo, como lo es a través de la lectura de diversas fuentes, siendo así tales como:

- ✓ Revisión bibliográfica en libros de texto, documentos curriculares, páginas web.
- ✓ Lectura y análisis de texto.
- ✓ Aplicación de estrategia propuesta.

4. Propuesta Metodológica

Estrategia didáctica para segundo grado de Educación General Básica en el área de lenguaje

4.1. Red conceptual por área

4.1.1. Preguntas a las que responde el conocimiento

- ¿Cuáles son los elementos del lenguaje?
- ¿Para qué sirven las convenciones de comunicación?
- ¿Cómo usar los signos paralingüísticos?
- ¿Para qué sirven los signos de comunicación no verbal?
- ¿Qué elementos intervienen en la entrevista?
- ¿Qué elementos intervienen en una conversación?
- ¿Qué aspectos de la comunicación oral conocen los estudiantes?

4.1.2. Conceptos claves

- **Elementos del lenguaje:** Los elementos del lenguaje son “signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana” (Torres & Fornés, 2013, pág. 7).
- **Narración:** La narración es “una de las partes en que suele considerarse dividido el discurso, en la que se refieren los hechos que constituyen la base de la argumentación” (Española, 2017).
- **Anécdota:** La anécdota es un “relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento” (Española, 2017).

- **Entrevista:** La entrevista es la “acción y efecto de entrevistar o entrevistarse o vista, concurrencia y conferencia de dos o más personas en lugar determinado, para tratar o resolver un negocio” (Española, 2017).
- **Convenciones de comunicación oral:** Las convenciones de comunicación oral “son los turnos en la conversación, ceder la palabra contacto visual, escucha activa” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 504).
- **“Signos de comunicación no verbal:** Los signos de comunicación no verbal son: entonación, ritmo, gestos, volumen, movimientos corporales y postura” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 504).
- **Situación informal:** “Lenguaje utilizado en situaciones informales, directamente relacionado con la familia y amigos. Es cotidiano, espontáneo, cercano y expresivo. Se utilizan muletillas, diminutivos, expresiones afectivas y modismos. Este lenguaje corresponde a situaciones más informales” (Valera, 2013) párr. 4.
- **Capacidad de escucha:** La capacidad de escucha es “captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz” (Ortiz, 2007, pág. 9).
- **Exposición oral:** “Es una exposición que se hace en voz alta ante un auditorio formado por una o varias personas” (Fernández, 2012, pág. 2).

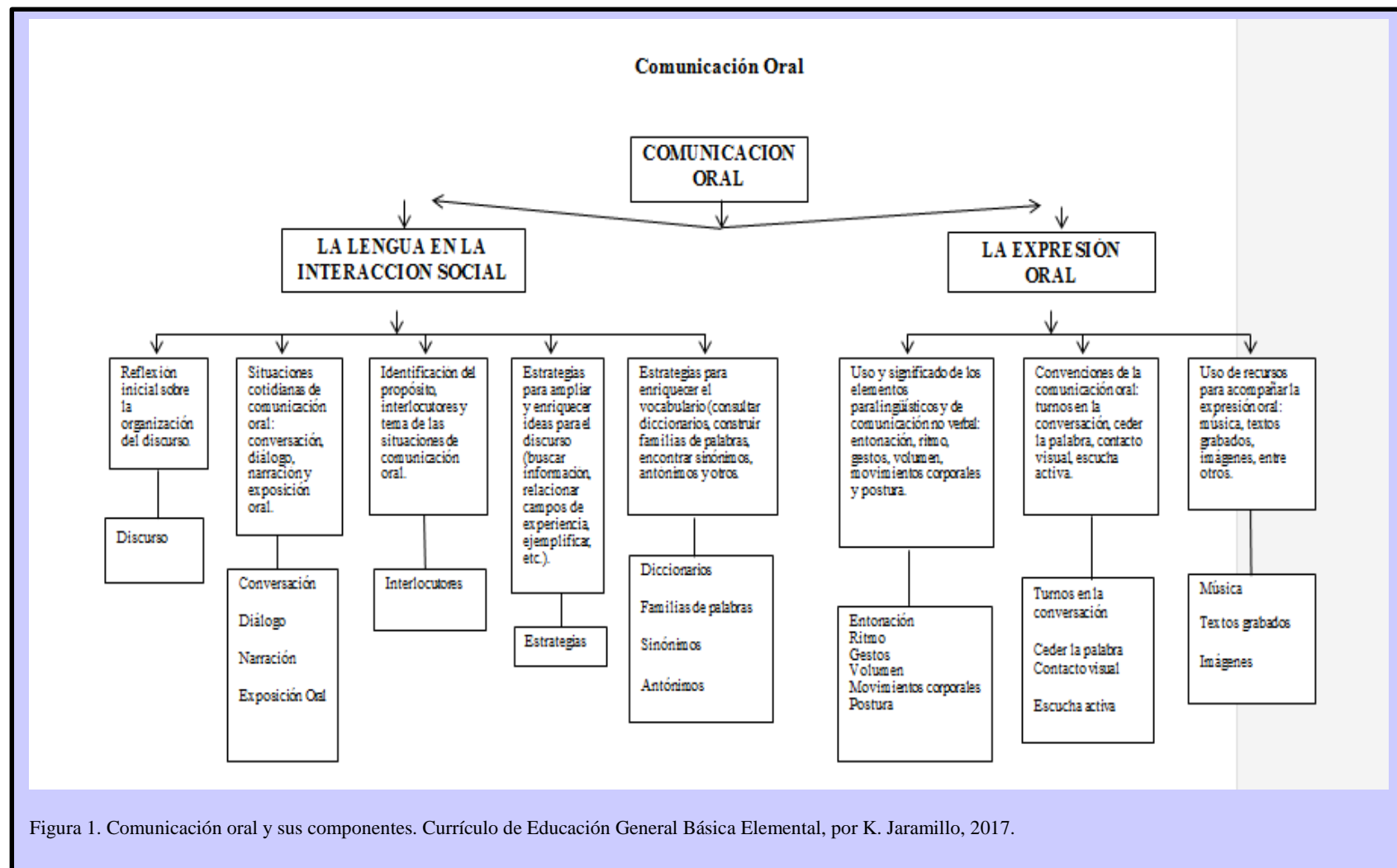
4.1.3. Métodos para generar el conocimiento

- Inductivo
- Empírico

- Aplicación práctica

4.2. Selección de conceptos principales a trabajar (basados en el Currículo para construir la red conceptual anual).

4.2.1. Construcción de jerarquía conceptual descendente



4.3. Formulación de objetivos (en términos de procesos y de resultados)

- **Objetivo General**

- ✓ Desarrollar la comunicación oral a través de actividades para mejorar la expresión.

- **Objetivos Específicos**

Que los estudiantes puedan:

- ✓ Nombrar y seguir el hilo de una conversación, de manera coherente y pertinente.
- ✓ Expresar o compartir una historia personal breve con sus compañeros, de la cual se genere comprensión, escucha y consecución de la misma.
- ✓ Ejercitar en la formulación de preguntas a su interés y estén atentos a las respuestas, para generar una escucha activa.

4.4. Explicación de la estrategia de enseñanza (considera las actividades de enseñanza- aprendizaje 1, 2, 3).

- **Actividad 1:** Como primera actividad se presenta la conversación, en donde los niños y niñas, participarán de manera activa en una conversación sobre el tema “Mi juguete favorito”, en donde cada uno llevará su juguete al aula, generando así escucha activa y atención al tema.
- **Actividad 2:** Como segunda actividad se tiene la narración anecdótica, en la cual los niños y niñas la realizarán dentro del aula en donde mediante un dibujo expondrán una historia personal, lo cual generará en cada uno de ellos y ellas atención, comprensión, escucha y expresión oral.

- **Actividad 3:** Como tercera actividad se presenta la entrevista, la cual se realizará en el aula con niños y niñas de segundo de básica, en donde en parejas realizarán preguntas y respuestas, además de la utilización de instrumentos para realizarla. Generando así con esto diálogo y comprensión.

Actividad 1: Exponer ideas sobre su juguete favorito.

Destreza: “Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 485).

Qué Contenido conceptual:	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar: La exposición. • Hablar • Comprensión oral • Elementos paralingüísticos: tono, voz, fluidez. 			
Cómo Contenido procedimental de la clase:	<p>Proceso de hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Dirigir • Producir <p>Proceso de escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Seleccionar • Retener 			
	Con qué – Recursos a utilizar	Con quién – Modalidad de trabajo	Cuándo – Tiempo previsto	Dónde – Lugar para la actividad
Acciones a realizar los alumnos:	<p>Primera clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan el cuento. • Expresan ideas sobre el cuento • Responden preguntas. • Comentan sobre su juguete favorito. <p>Segunda clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujan su juguete favorito. • Presentan su dibujo y su juguete al resto de sus compañeros. • Dialogan sobre los juguetes del resto de sus compañeros. 			
Acciones a realizar el docente:	<p>Primera clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inducir a prestar la atención e interés de los niños mediante el cuento “Mi oso favorito”. • Realizar preguntas del cuento. • Inducir al dialogo, sobre el tema de mi juguete favorito. • Escribir los juguetes nombrados por los niños y niñas en la pizarra, para que todos los recuerden. • Inducir al diálogo sobre el juguete de cada uno de ellos. <p>Segunda clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar la actividad previa. • Entregar hojas A4 para que los niños y niñas dibujen y pinten a su juguete favorito. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Colocar a los niños y niñas sentados de manera círculo en el piso, para comentar sobre su dibujo y sobre el juguete que cada uno llevó a la clase. • Elaborar una escala de estimación sobre la actividad elaborada.
Crterios de evaluacin: (en trminos del proceso de aprendizaje y del resultado-logro)	Indicador de logro <ul style="list-style-type: none"> • “Realizar exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de inters personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros” (Ministerio de Educacin, 2016, pág. 493) . Tcnica <ul style="list-style-type: none"> • Observacin Instrumento <ul style="list-style-type: none"> • Escala de estimacin
Indicar el tiempo durante el quimestre en que se va a realizar, para el bloque 1, 2 o 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2. • Primer Quimestre.

Actividad 2: Expresar y socializar con el resto, una anécdota, generando en los demás niños y niñas atención y escucha.

Destreza: “Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 486).

Qué Contenido conceptual:	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar: La anécdota • Hablar: Exposición • Comprensión oral • Elementos paralingüísticos: tono, voz, fluidez. 			
Cómo Contenido procedimental de la clase:	<p>Proceso de hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Dirigir • Producir <p>Proceso de escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Retener 			
	Con qué – Recursos a utilizar	Con quién – Modalidad de trabajo	Cuándo – Tiempo previsto	Dónde – Lugar para la actividad
	Pizarra Imágenes Cartulinas A3 Marcadores Lápices Pinturas	Niños, niñas de segundo grado y maestra/o.	Clase de 3 horas	Aula de clase
Acciones a realizar los alumnos:	<p>Hora 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchan la anécdota que presenta la profesora • Observan las imágenes. • Escuchan y responden preguntar sobre la anécdota. • Recuerdan una anécdota. <p>Hora 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujan su anécdota en la cartulina A3. • Colorean y exponen la anécdota. <p>Hora 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agruparse en parejas • Cada uno deberá generar un dibujo con un final distinto en una cartulina A3, para la anécdota expuesta por su compañero/a. • Pegar en la pizarra sus dibujos. 			
Acciones a realizar el docente:	<p>Hora 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expone una anécdota mediante imágenes, colocándolas en la pizarra. • Realiza preguntas sobre el tema y sobre la anécdota que narró. • Induce el diálogo para que los niños puedan recordar una anécdota. <p>Hora 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega cartulinas A3 a cada uno, para que dibujen y pinten su anécdota. • Da indicaciones y aclara dudas o inquietudes. • Organiza a los niños y niñas para que cada uno pase a exponer su trabajo. 			

	<p>Hora 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupa en parejas a los estudiantes • Da indicaciones a los niños y niñas para que basándose en la anécdota expuso su compañero/a, ellos generen un final distinto, el cual deberá ser dibujado y coloreado en la otra cartulina A3. • Pedir a los niños que entreguen sus trabajos. • Realización de una escala de estimación.
<p>Criterios de evaluación: (en términos del proceso de aprendizaje y del resultado-logro)</p>	<p>Indicador de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Realizar exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal, y las enriquece con recursos audiovisuales y otros” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 493). • Realiza dibujos de los nuevos finales para que se relacionen con el dibujo de la historia generadora. <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de estimación
<p>Indicar el tiempo durante el quimestre en que se va a realizar, para el bloque 1, 2 o 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2. • Primer Quimestre.

Actividad 3: Expresar, preguntar y socializar con el resto de compañeros, generando preguntas, respuestas, atención y escucha.

Destreza: “Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 485).

Qué Contenido conceptual:	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar: La entrevista • Hablar: Realizar preguntas y emitir respuestas • Comprensión oral • Elementos paralingüísticos: tono, voz, pautas, respetar turnos, fluidez. 			
Cómo Contenido procedimental de la clase:	<p>Proceso de hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Dirigir • Producir <p>Proceso de escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Seleccionar • Retener 			
	Con qué – Recursos a utilizar	Con quién – Modalidad de trabajo	Cuándo – Tiempo previsto	Dónde – Lugar para la actividad
	Cartulinas A3 Marcadores Pizarra Simuladores de micrófonos (materiales del aula)	Niños, niñas de segundo grado y maestra/o.	Clase de 2 horas	Aula de clase
Acciones a realizar los alumnos:	<p>Hora 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar que es una entrevista y ejemplos. • Escuchar temas sobre entrevistas. • Responder preguntas sobre temas de gusto para ellos. • Exponer los temas de temas que les gustaría para entrevistar. • Forman parejas y escogen el tema para realizar la simulación de una entrevista. • Realizan el guion de preguntas a realizar. <p>Hora 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escriben las preguntas en la cartulina, dejando espacio para las respuestas. • Escuchan indicaciones de la actividad a realizar. • En parejas simulan un micrófono con cualquier material del aula de clase. • Realizan la entrevista intercambiando roles y anotando las debidas respuestas en el cartel. 			
Acciones a realizar el docente:	<p>Hora 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer sobre que es una entrevista, ejemplos y clases. • Generar preguntas sobre el tema. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • Inducir al diálogo para conocer temas de agrado de los niños y niñas, que les gustaría para entrevistar. • Organizar a los niños y niñas de manera que formen parejas y escojan un tema para entrevistar. • Guiar a cada pareja a formular su guion de 4 preguntas por tema. <p>Hora 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicar a los niños y niñas que escriban las preguntas en el cartel, utilizando los marcadores y sugiriéndoles dejar el respectivo espacio para las respuestas. • Ordenar que cada pareja seleccione el material que utilizarán como simulador de un micrófono para su entrevista. • Organizar a cada pareja para que pase a realizar su entrevista. • Guiará a cada niño y ayudara a que escriba las debidas respuestas, intercambiando roles. • Realizará una escala de estimación.
<p>Criterios de evaluación: (en términos del proceso de aprendizaje y del resultado-logro)</p>	<p>Indicador de logro</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Muestra capacidad de escuchar al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, preguntar, responder y de seguir las pautas básicas de la comunicación oral” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 492). <p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación y redacción. <p>Instrumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala de estimación.
<p>Indicar el tiempo durante el quimestre en que se va a realizar, para el bloque 1, 2 o 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bloque 2. • Primer Quimestre.

Conclusiones

La propuesta realizada para desarrollar la comunicación oral en segundo grado de Educación General Básica Elemental, partió de una investigación que permitió establecer que una estrategia didáctica debe considerarse como mediadora del proceso de enseñanza – aprendizaje, con objetivos concretos y acordes con la planificación.

La selección de una estrategia adecuada y atractiva para los estudiantes permite obtener los resultados planteados y abre la posibilidad de establecer una interacción activa del estudiante con el docente, con el contenido, con el material y con sus mismos compañeros.

Sobre las estrategias didácticas también puede decirse que ayudan a generar que la clase se vuelva productiva y de fácil comprensión, llevando a la construcción de aprendizajes y adquisición de destrezas.

La reflexión sobre el desarrollo del lenguaje y la expresión oral desde la psicogénesis, ayuda a considerar al estudiante como un ser social que, desde su nacimiento, interactúa con el medio, estableciendo conexiones con su entorno, comprendiéndolo, estableciendo así vínculos afectivos ligados a su realidad.

Trabajar la oralidad en los niños y niñas es beneficioso y favorable para mejorar las habilidades comunicativas con los otros, lo cual, no solo ayudará en el enriquecimiento del léxico, sino también a desarrollar la capacidad de comprensión, de escucha, de respeto del uso de la palabra, del empleo de los convencionalismos y de la tonalidad de su voz.

Recomendaciones

Es necesario que el docente motive el uso del lenguaje y la participación a través de estrategias que fomenten la expresión oral, buscando la consecución de habilidades comunicativas como la exposición de ideas, contar con un buen léxico, comprender lo que escucha para poder opinar y entablar diálogos con otras personas.

Es primordial que el docente tenga en cuenta que el uso de estrategias didácticas adecuadas, novedosas y participativas, ayudarán a que los niños y niñas lleguen a un aprendizaje significativo de manera activa.

El ejercicio de la oralidad, se puede lograr con mayor facilidad partiendo de experiencias cotidianas y familiares que involucren situaciones comunes de los estudiantes.

Referencias

- Aravena, D. (2014). *Espacio para tomar la palabra*. Obtenido de <http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com/2012/12/estrategias-para-el-desarrollo-oral.html>
- Arízaga, M. J. (2016). *Metodología del lenguaje*. Quito: Abya Yala.
- Bigas, M. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación inicial*. Madrid: Síntesis.
- Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender* (Tercera ed.). Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid: Rialp.
- Española, R. A. (2017). *Asociación de Academias de la Lengua Española*. Recuperado el 30 de Junio de 2017, de <http://dle.rae.es/?id=QGiKGYL>
- Fernández, M. (6 de Julio de 2012). *La Exposición Oral*. Recuperado el 5 de Junio de 2017, de <https://es.slideshare.net/mfern589/exposicin-oral-13563838>
- Ferreiro, E. (1991). *Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis*. Buenos Aires.
- Ferreiro, E. (2008). *La escritura en la alfabetización inicial*. Buenos Aires: Georgina Fiori.
- Marvella, E., & López, A. (2007). *Estrategias didácticas para una conducta ética*. México: Publicaciones Cruz.
- Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo de los Niveles de Educacion Obligatoria*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2016, de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

- Muñoz, J. (13 de Febrero de 2015). *Psicogénesis de la lectura y la escritura*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2016, de <https://prezi.com/udhrexli8j3t/psicogenesis-de-la-lectura-y-la-escritura/>
- Ortiz, R. (Noviembre de 2007). *Aprender a Escuchar*. Recuperado el 30 de Junio de 2017, de http://www.aprenderaescuchar.es/imagenes/AprenderaEscuchar_Preview.pdf
- Rondal, J. (1995). *Lenguaje oral, lenguaje escrito, neurolingüística*. Madrid: Paidós.
- Torres, J., & Fornés, J. (21 de Agosto de 2013). *Elementos de la Comunicación Oral*. Recuperado el 16 de Abril de 2017, de <https://es.slideshare.net/bibliotecalcr/elementos-de-la-comunicacin-oral>
- Valera, J. (9 de Septiembre de 2013). *Venología*. Recuperado el 4 de Junio de 2017, de <http://www.venologia.com/archivos/7882/>
- Vera, M. (2005). *El concepto de letramiento y sus implicaciones pedagógicas*. Brasil: Saberes.
- Viñao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: Análisis socio-histórico. *Anales de Documentación*, 345-359.
- Zambrano, A. (septiembre de 2010). *ISSUU*. Recuperado el 06 de Febrero de 2017, de https://issuu.com/idea-usfq/docs/psicogenesis_del_lenguaje_ana_zambr_3bfcf33203675f
- Zata, C. (11 de Mayo de 2009). *Qué es una estrategia*. Recuperado el 14 de Marzo de 2017, de <https://es.slideshare.net/cynthiazata/estrategias-de-enseanza-1415782>

Anexos

Narración Anecdótica

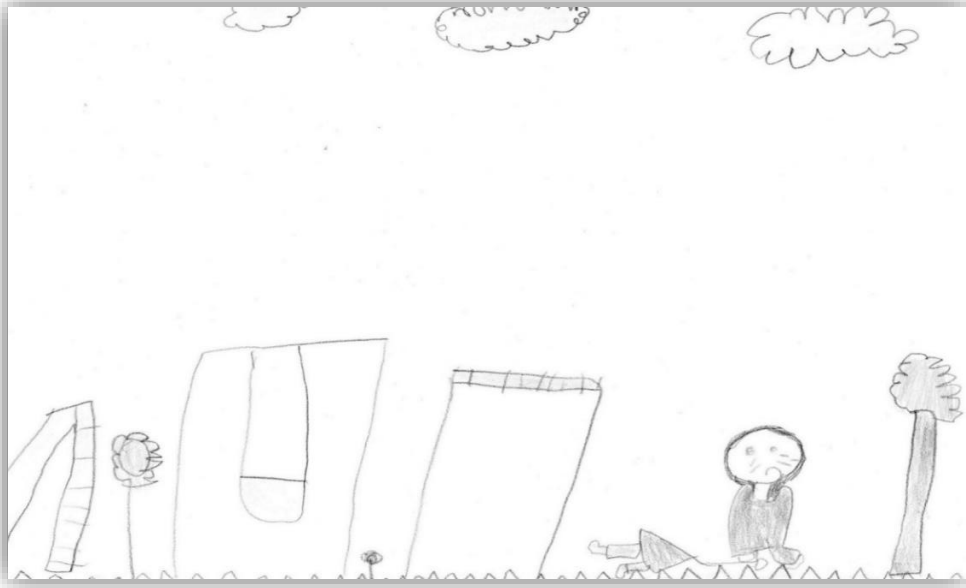


Figura. Imagen de la Narración Anecdótica