

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

**SEDE CUENCA**

**CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

Artículo académico:

**Procesos de reconocimiento, respeto y convivencia entre estudiantes:  
indígenas, afro ecuatorianos y mestizos de la Universidad Politécnica  
Salesiana Sede Cuenca**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de

Licenciada en Comunicación Social.

Autor: Magaly Fernanda Corrales Cabrera

Tutor: Dr. Blas Orlando Garzón Vera PhD


Cuenca-2017

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo Magaly Fernanda Corrales Cabrera, con C.I: N° 0107373276, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: “Procesos de reconocimiento, respeto y convivencia entre estudiantes: indígenas, afro ecuatorianos y mestizos de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca ”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Comunicación Social, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, mayo de 2017



Magaly Fernanda Corrales Cabrera

0107373276

## CERTIFICACION

Yo, Blas Orlando Garzón Vera, declaro que bajo mi tutoría, fue desarrollado el trabajo de titulación: “PROCESOS DE RECONOCIMIENTO, RESPETO Y CONVIVENCIA ENTRE ESTUDIANTES: INDÍGENAS, AFRO ECUATORIANOS Y MESTIZOS DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA”, realizado por, Magaly Fernanda Corrales Cabrera, obteniendo un Artículo Académico, que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana.

Cuenca, mayo de 2017



Blas Orlando Garzón Vera  
0602938284

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Magaly Fernanda Corrales Cabrera, con **C.I: 0107373276**, autora del Artículo Académico “PROCESOS DE RECONOCIMIENTO, RESPETO Y CONVIVENCIA ENTRE ESTUDIANTES: INDÍGENAS, AFRO ECUATORIANOS Y MESTIZOS DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA”, me responsabilizó de los contenidos teóricos y prácticos del presente trabajo de titulación, previo a la obtención del título de Licenciada en Comunicación Social.

Cuenca, mayo de 2017



Magaly Fernanda Corrales Cabrera

0107373276

## ÍNDICE

1. Título.....	1
2. Resumen.....	1
2.1 Palabras clave.....	2
2.3 Abstract.....	2
2.4 Key words.....	3
3. Introducción.....	3
4. Fundamentación Teórica.....	4
4.1 Fundamentación Metodológica.....	5
4.1.1 Análisis de contenidos.....	5
4.1.2 Análisis cualitativo.....	6
5. Análisis y resultados.....	7
5.1 Resultado análisis de contenidos.....	8
5.2 Resultado análisis cualitativos.....	9
5.2.1. Reconocimiento.....	9
5.2.2. Respeto.....	10
5.2.3 Convivencia.....	11
6. Discusión y conclusiones.....	12
7. Bibliografía.....	13

## **1. Título**

Procesos de reconocimiento, respeto y convivencia entre estudiantes: indígenas, afro ecuatorianos y mestizos de la Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca

Processes of recognition, respect and coexistence among afro-ecuadorians, mestizo and indigenous students of the Salesian Polytechnic University headquarters Cuenca

Magaly Corrales

Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca

magalycorrales3@gmail.com

## **2. Resumen**

Plantear un estudio a los procesos interculturales entre estudiantes: indígenas, afro ecuatorianos y mestizos de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca, surge al experimentar la coexistencia entre los mismos.

Analizar la convivencia intercultural entre la población estudiantil es lo que busca examinar el presente artículo académico y mediante este aporte, contribuir a los procesos de investigación de la institución a estudiarse.

Con el objeto de realizar un estudio de esta compleja realidad el presente trabajo de titulación pretende por una parte, mediante el análisis cuantitativo del periódico universitario Noti-Ups explicitar el enfoque que este medio de comunicación da a sus estudiantes: indígenas, afro ecuatorianos y mestizos en relación con el código de convivencia institucional.

Por otro lado valiéndose de un análisis cualitativo esta investigación cuenta con la cooperación de sus protagonistas en donde se plantea una indagación a través de tres grupos focales considerados anteriormente, mediante entrevistas que permitirán sustentar el estudio del presente artículo.

Para plantear este proceso de reconocimiento social es substancial tratar al estudiante como individuo y colectivo, para saber; cómo vive su proceso de afirmación con otras culturas, examinar la influencia de su entorno y qué estructura las percepciones y conceptos sobre interculturalidad que ellos se forman.

De tal manera que, la colaboración de los sujetos contribuirá para que la presente investigación logre conocer cómo es posible llegar a una convivencia intercultural en armonía entre individuo - entorno.

**2.1 Palabras clave:** Interculturalidad, multiculturalidad, identidad, convivencia armónica, tolerancia, solidaridad, etnocentrismo.

### **2.3 Abstract**

To plan a study of intercultural processes among students; indigenous, afro ecuadorians and mestizos of the Salesian Polytechnic University headquarters Cuenca, emerges when experimenting the coexistence among all of them.

To analyze the intercultural coexistence among the students' population is what the present academic paper wants to seek and examine through this, to contribute in the research processes of the institution to be studied.

With the purpose of carrying out a study of this complex reality, this present work pretends, from one side, through the quantitative analysis of the university newspaper Noti-Ups, to clarify the approach that this means of communication gives to its indigenous, afro descendants and mestizos students in relation with the code of institutional coexistence.

On the other hand, using a qualitative analysis, this research accounts with the cooperation of its protagonists in where it poses a scrutiny through three focus groups previously considered, through interviews that will allow what was analyzed, in this article, supported on reliable sources.

To raise this process of social recognition, it is substantial to treat the student as an individual and collective, to know; how they live this process of assertion with other cultures, to examine the influence of their environment, what structures the perceptions and intercultural processes in where they are formed.

In this way, a favorable result will be obtained and through the contribution of research, it will be possible to know how to reach an intercultural coexistence in harmony between individual - environment.

**2.4 Keywords:** Intercultural, multiculturalism, identity, harmonious coexistence, tolerance, solidarity, ethnocentrism.

### **3. Introducción**

Promover una convivencia intercultural en pleno siglo XXI ha sido el trabajo que más esfuerzos productivos ha representado en el sector educativo del país.

Así es como los procesos de integración cultural centrados en los estudiantes, procuró que puedan reconocer la diversidad cultural que los rodea, y cada uno de ellos y así convertirse en embajadores de sus culturas.

A partir de ello la construcción de la imagen de cada sujeto dependería de los procesos de reconocimiento, respeto y convivencia, relaciones sociales que contribuyen a que un sujeto (estudiante) se integre armónicamente, y que sus prácticas culturales resulten en un vínculo más allá de lo étnico, la interculturalidad.

¿Es posible que la inclusión educativa que está generando amplios espacios de diversidad cultural no exteriorice al sujeto desde su sentir?

Según Guerrero (1999) la interculturalidad implica encuentros dialogales y una continua relación de alteridad entre sujetos concretos, entre seres humanos provisto de visiones distintas del mundo, entre los que se producen intercambio simbólicos, de significados y sentidos...), a partir de ello el estudiante podría percibir que su presencia no representa su identidad en la institución y que la riqueza cultural en la que están



inmersos no es suficiente para pasar de un aula de clases a un proceso mayormente inclusivo, como se podría repensar en la filosofía de la Familia Salesiana. (Universidad Politécnica Salesiana, 2013)

¿Cómo los procesos de integración cultural de la institución evidencian en los estudiantes una definida identidad?, ¿De qué el periódico universitario Noti- Ups promueve el interés por conocer la diversidad cultural entre estudiantes? y ¿Cómo la universidad podría asimilar un nuevo modelo de interculturalidad?, son las tres incógnitas a responderse se fundamentan en el planteamiento de Bauman (2006, pág. 3) que se proyecta a una interculturalidad más allá de un proceso de tolerancia, explica: “El desafío de hoy es pasar de la tolerancia a la solidaridad, que no solo acepta que la gente puede ser diferente, sino que sostiene que la diferencia es algo bueno, que del contacto se aprende y todos salimos enriquecidos... ”.

La presente investigación pretende aportar des una visión más amplia cómo los estudiantes visibilizan a la institución a nivel socio- cultural, su sentir, sus ideales, sus perspectivas a futuro dentro de la institución y el significado tiene para ellos poseer dominio de su identidad, conocimiento del otro y como conciben la universidad como espacio cultural.

#### **4. Fundamentación Teórica**

La cultura en si es diversa, las personas la hacen y deshacen constantemente y este mundo cambiante avanza a pasos agigantados, no es posible afirmar hoy algo porque mañana será pasado. (Bauman, 2002)

Es imposible vivir una nueva visión del mundo moderno si nos negamos a participar en él. Con este interés no se desea fomentar unirse a cualquier corriente social, cultural, económica, etc., porque esté en pleno apogeo. Lo que plantea este trabajo investigativo es conocer como el estudiante y sus valores son moldeados en la institución y por ende pasarían a ser inamovibles.

La base metodológica en el presente artículo académico está apoyada en las directrices de Endara (1998) en donde precisa idea central de la imagen que se tiene del

**otro**, del indígena, y cómo a partir de la memoria social del mismo repercute para que hechos como los levantamientos indígenas se conviertan a lo que la autora denomina, sujeto extraño o **marciano**, así es como conocer cómo este suceso puede contribuir como factor investigativo para analizar los procesos socio-culturales que se crean y se dan en el país.

A manera de reflexión, la autora explica que: “cada sociedad se piensa a sí misma y a las demás como sumamente diferentes y construye la geografía de su identidad a partir de ese supuesto. Podemos decir entonces que nos pensamos más diferentes de lo que realmente somos; en otras palabras la diversidad cultural es mucho menor que la diversidad de identidades” (Endara, 1998, pág. 21)

La interculturalidad es un proceso más profundo y para que exista el sujeto debe tener plena conciencia de ello pues de no ser así se podría entender que los procesos de integración cultural podrían darse mediante el dominio de la una sobre la otra, pues según Bourdieu (Calderone, 2004) el dominio no necesariamente deber ser directo, recordando épocas de colonización para que subyugue a la otra cultura. Explicado así cuando el dominado asume toda forma de práctica dictada por el dominante es correcta e inclusive provechosa para sí mismo se ejerce un dominio simbólico debido a que el dominado no conoce otra forma de vida. A partir de ello la presente investigación.

## **4.1 Fundamentación Metodológica**

### **4.1.1 Análisis de contenidos**

El presente proceso investigativo toma como referencia a la técnica de investigación desarrollada por Endara (1998) en su capítulo “**Espejos Mágicos**”, tomando al análisis de contenidos que explica en su primera instancia la imagen del indio en la prensa nacional.

El análisis del periódico institucional Noti- Ups permitirá analizar los procesos de integración estudiantil, entendiendo así que los medios de comunicación son un generador directo de opinión social y conocer cuál es su visión de los mismo es vital para la investigación, asumiendo que en palabras de Pablo (1963) “Entre tales inventos

sobresalen aquellos instrumentos que, por su naturaleza, pueden llegar no sólo a los individuos, sino también a las multitudes y a toda la sociedad humana, como son la prensa, el cine, la radio, la televisión y otros similares que, por ello mismo, pueden ser llamados con razón medios de comunicación social”.

### **Datos a tomar en cuenta:**

1. **Unidad de análisis:** presencia de etnias en el periódico **Noti-Ups**

1.1 **Sub unidad :** división de la unidad de análisis en sujeto genérico y específico

1.1.1 **Categoría 1:** división el número de noticias que incluye los tres grupos étnicos en una misma actividad

1.1.2 **Categoría 2:** población estudiantil- población autoridades institucionales, cuál de ellas tiene mayor enfoque

1.1.2.1 **Subcategoría:** El total de noticias por Sede

Con el método citado se busca conocer: la presencia de las etnias en el periódico universitario Noti-Ups, menciones de ellos en las noticias, el enfoque que este da a cada una de ellas, mediante la división sujeto genérico y específico, los procesos de inclusión entre los tres grupos llevados a cabo por la Sede Cuenca, la visibilidad que los estudiantes vs autoridades tienen en el medio escrito, qué sujeto tiene mayor participación en los distintos proyectos institucionales y qué sede salesiana lleva a cabo un mayor trabajo de integración cultural.

#### 4.1.2 **Análisis Cualitativo**

El empleo de **grupos focales** con los **protagonistas** permitió desarrollar una investigación que dio a conocer su sentir individual y colectivo además brindó al proyecto un singular aporte a los procesos planteados: **reconocimiento, respeto y convivencia** entre; indígenas, afro ecuatorianos y mestizos.

Para establecer un marco de confianza se trató de abrir una línea de diálogo a partir del sentir propio de cada uno de los sujetos tomando como eje:

1. La percepción de la identidad individual.
2. Opinión acerca de su experiencia en los procesos de integración cultural en la institución.

3. Conocimiento de los documentos institucionales que fomentan procesos de convivencia estudiantil a saber **el Código de Convivencia y las Políticas de Acción Afirmativa.**

La elección de los sujetos se llevó a cabo de acuerdo:

- **Auto identificación por etnia:** indígena, afro ecuatoriano- negra, y mestizo
- **La provincia de origen:** Costa, Sierra y Amazonía
- **Nivel económico:** quintiles 1, 2 , 3 , 4 y 5
- **Modalidad de la carrera:** presencial y semi presencial
- **Tipo de carrera:** Técnicas, Administrativa y Económicas, Ciencias de la Vida y Sociales.
- **Género:** masculino y femenino / **Edad:** 18- 28 años
- **Nº personas:** se trabajó con grupos de 6 personas

## 5. Análisis y resultados

5.1 En base a los datos obtenidos del **Análisis de Contenidos** del periódico **NOTI-UPS** devala:

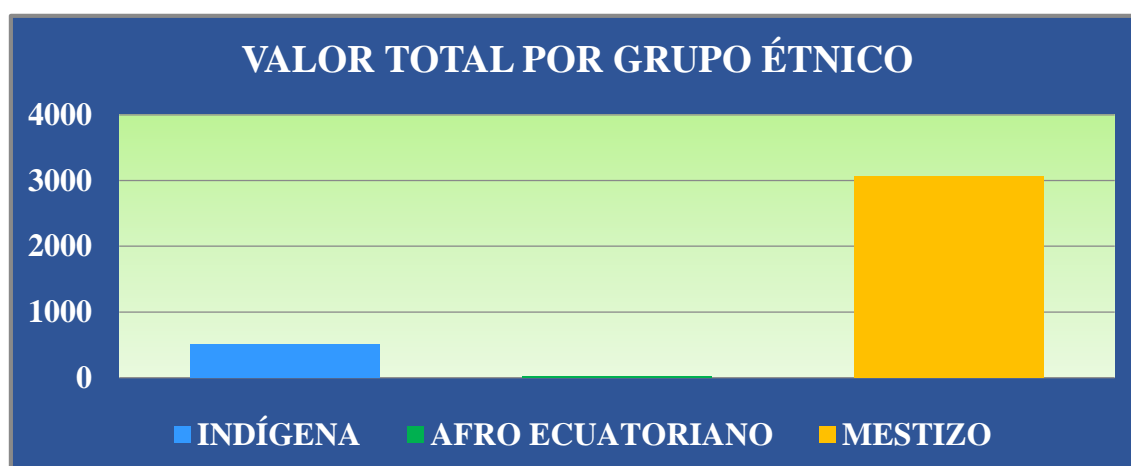
1. El número de menciones por sujeto:

La población mestiza se ubica en la **primera** categoría con un total de **3.061** sujetos

La población indígena se ubica en la **segunda** categoría con un total de **516** sujetos.

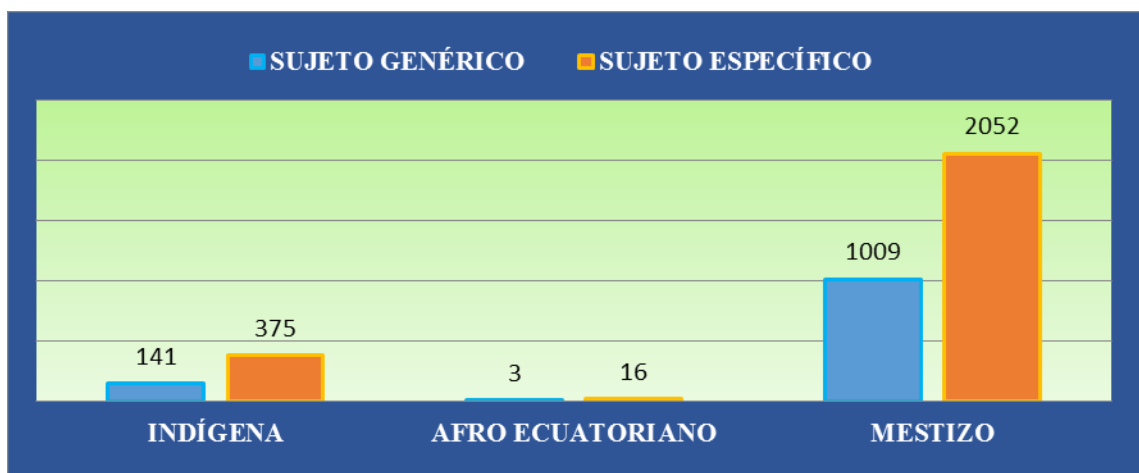
La población afro ecuatoriana se ubica en la **tercera** categoría con un total de **19** sujetos.

Tabla 1 Grupos étnicos



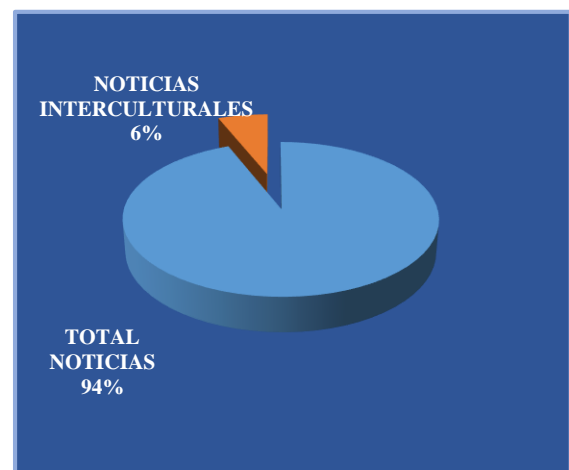
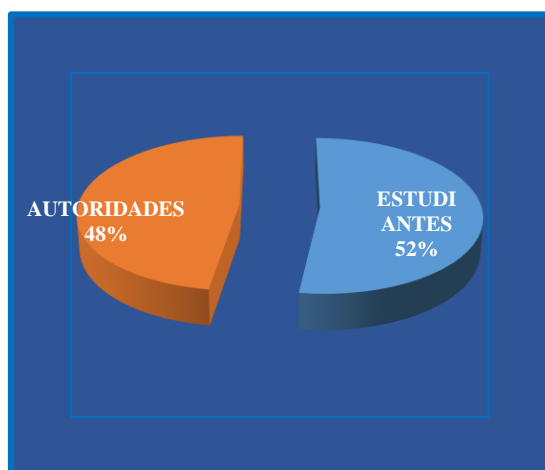
2. En cuanto al enfoque por sujeto: genérico y específico para mostrar la visibilidad que cada etnia posee en la noticia.

Tabla 2 Sujeto genérico y específico



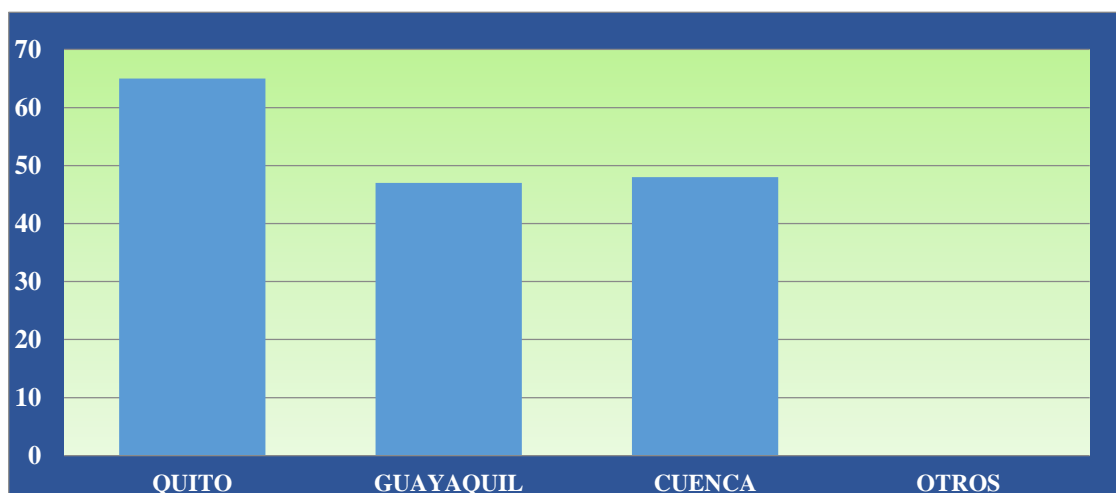
3. Enfoque que la noticia da a estudiantes y autoridades, sujeto con mayor presencia en la noticia y actividades vinculación cultural que incluya los tres grupos: **6%= 14** noticias de integración y **94%=217** noticias en actividades académicas diarias.

Tabla 3 Enfoque de los sujetos en la noticias y actividades institucionales



4. Sede con mayor actividad de integración estudiantil. UPS Sede **Quito** con **65** noticias, la UPS Sede **Cuenca** con **48** noticias, la UPS Sede **Guayaquil** con **47** noticias y otras sedes con **10** noticias.

Tabla 4 Sede con mayor actividades de integración estudiantil



Proceso de selección de datos para analizar el periódico universitario Noti- Ups.

Tabla de datos del Periódico Noti Ups

Años de publicación	Nº de ediciones analizadas	Nº de periódicos analizados	Noticias analizadas
Enero 2014- julio 2016	53, 54, 55, 56, 57, 58,59, 60, 61 y 62	10	217

## 5.2 Análisis Cualitativo

Se propone como guía los ejes formulados en el título de la investigación; **reconocimiento, respeto y convivencia** y a partir de ello mostrar los resultados.

### 5.2.1. Reconocimiento

La identidad es el proceso mediante el cual el sujeto crea un vínculo en común partiendo de su origen para asumir la cultura del otro como un componente esencial de convivencia. Endara explica: “La incapacidad de asumir la alteridad como un componente necesario de la propia identidad...” (Endara, 1998, págs. 39-41).

Los grupos consideran que en reconocimiento **individual y colectivo** se basa en:

### **Lugar de origen (nacimiento)**

- “Para mí no fue tan difícil identificarme. Mis raíces estaban muy claras, me identifico orgullosamente callambi, muy orgullosa de saber mis raíces, mis abuelitos” (1, I, Q3, F, A).
- “Yo siempre, orgulloso de ser Shuar crecí con mis abuelos Shuar. Aprendí de ellos la forma de vivencia, conocimiento, cosmovisión de mi nacionalidad, lenguaje si manejo en Shuar 70%. Me siento orgulloso, he leído la historia de la Amazonia” (1, I, Q2, M, C.V).

### **Consideran a la identidad como una herencia**

- “El mestizaje yo creo que es algo inerte, uno nace y está rodeado de mestizos y sabe que es eso. No es como al niño negro, no le van a decir que es mestizo porque está rodeado por su familia. No es que pudimos decir soy mestizo porque me uno con mi raíz, sino es por lo que estamos rodeados” (3, M, Q4, M, S).
- “La identificación ya va más con la forma que uno es, que uno se expresa, e interactúa con el resto y que sobresale, pues la esencia de cada persona” (2, N, Q3, M, S).

### **5.2.2. Respeto**

El respeto permite que el sujeto pueda desempeñarse sin ningún factor restrictivo sin embargo el desconocimiento del otro, de su esencia, su cultura puede generar un conflicto, de ahí que la institución y su papel como mediado socio-educativo.

Bourdieu explica a las instituciones educativas así: “El sistema escolar en las sociedades modernas es uno de los lugares donde se fabrican las personas, donde se

crean las formas de pensar, las formas de actuar, en relación directa con la familia...”  
(Sidicaro, 2009, págs. 19-21)

Los estudiantes consideran que el respeto es:

### **Trato igualitario a todos.**

- “Tratar a una persona con igualdad, porque todos tenemos que ser tratados iguales. Solamente en la tierra existe el más y el menos en las personas. Delante de Dios todos somos iguales” (2, N, Q3, M, T).
- “Para mí el significado de tratar equitativamente a las personas es eso darles los mismos derechos, mismas oportunidades a cada uno. Obviamente uno tiene mejor desenvolvimiento en ciertas áreas, pero en cada área darles esa oportunidad del modo en que ellos, quieren y puedan” (2, N, Q3, M, S).

### **El respeto entre las distintas etnias:**

- “Muy agradecida en ese sentido con la universidad y entre compañeros. No he tenido ningún problema, he conocido a mucha gente con buenas cualidades, gente que también ha sabido compartir” (1, I, Q3, F, A).
- “Creo que influye un poco de donde vienen las personas, a veces es como que ellos se sienten vulnerados, pongo un caso no es por ofender pero a veces personas de la Costa, de algunos sectores vienen con una actitud fuerte y quieren imponer a las malas porque piensan que todos están a la defensiva en contra de ellos” (3, M, Q5, M T).

### **5.2.3. Convivencia**

La diversidad cultural es un componente decisivo para la sociedad, sin embargo cuando los procesos dados contienen vacíos que generan distanciamientos es posible pensar: “Tenemos que pasar de la tolerancia a la solidaridad” (Bauman, 2006, pág. 3)

Los estudiantes consideran que la convivencia en la universidad se basa en:

### **Desconocimiento de la diversidad de grupos étnicos:**



- “No hemos tenido una vinculación con todo esto, yo creo que siendo una universidad con una vasta paleta de ciudades que tenemos aquí deberíamos saber muchísimo. De mis compañeros de Machala yo no sé qué se hace en Machala o hasta en mismo Cuenca” (3, M, Q4, M, S).
- “Ahorita tenemos hasta un poco más de vinculación internacional, en los primeros ciclos de comunicación hay dos chicos franceses y una chica argentina y sería lo más interesante poder saber el por qué están aquí” (3, M, Q4, M, S).

## **6. Discusión y conclusiones**

La presente investigación planteo varios objetivos, los cuales se pudieron reafirmar en unos casos, o replantearlos con miras a nuevos procesos de investigación.

Por un lado, las autoridades de la institución desarrollan actividades pensando en la integración de los miembros que conforman las distintas Carreras. Todas estas actividades evidenciaron que sí favorece al cumplimiento del objetivo general planteado: “Analizar los procesos inclusivos entre estudiantes indígenas, afro descendientes y mestizos de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca”. Sin embargo, algunos participantes manifestaron la necesidad de conocer y abrir nuevos espacios de integración como casas abiertas, ferias, exposiciones, etc.; mientras que otros reconocieron que al ya existir estos espacios la universidad debería fomentar la real integración y convivencia de todos los grupos culturales que la conforman.

Por otro lado, los espacios de índole cultural, académico, pastoral o social que tiene la institución acogen a un grupo minoritario con respecto al total de la población. Las agrupaciones integradas al Asociacionismo Salesiano Universitario (ASU), tan solo representa aproximadamente un 18% del total de la población de la Sede Cuenca, lo cual fue percibido por los protagonistas de esta investigación como espacios cerrados que no permiten la integración de nuevos miembros. En cambio las actividades realizadas a un nivel macro si generan reconocimiento de la gran diversidad cultural que tiene la institución, lo cual también se evidenció en las noticias analizadas en el periódico Noti- UPS.

En base al análisis de los procesos de integración de los tres grupos estudiados en la Sede Cuenca, y en concordancia con los objetivos específicos de este trabajo, las conclusiones se esbozan en los tres ejes contemplados en el título de la investigación:

En cuanto al reconocimiento, la amplia diversidad de culturas que comparten la institución, ha creado diversos ambientes que en mayor o menor medida favorecen la integración intercultural. Por un lado existe desconocimiento de esta diversidad cultural que se desarrolla en la institución lo cual no favorece el reconocimiento de estos diferentes grupos; lo que se sabe de la otra cultura son ideas superficiales como la ciudad de origen, su lengua o determinada práctica, lo cual impide profundizar en el conocimiento y por lo tanto en el reconocimiento del otro como se planteó en el marco teórico.

En cuanto al **respeto** se pudo constatar que la institución sí favorece este valor, y que los estudiantes también respetan las prácticas de cada grupo social y cultural. A pesar de ello se evidenciaron experiencias de quienes provenían de otras provincias que demostraban dificultades de integración por la inserción en espacios con costumbres diferentes.

Como último aspecto, la **convivencia** entre estudiantes indígenas, afros ecuatorianos y mestizos evidenció que los protagonistas tienen un sumo interés en nuevos procesos de integración que se puedan dar y que de hecho solicitan que lo planteado en la investigación se lleve a cabo. Por ello para pasar de la multiculturalidad a la interculturalidad se debe replantear que la convivencia estudiantil es un proceso más profundo que conlleva el conocer, vivir y sentir del otro sujeto o como lo expresa Bauman “Tenemos que pasar de la tolerancia a la solidaridad”. (Bauman, 2006, pág. 3)

## **7. Referencia bibliográfica**

- Álvarez, F.J. (2005). La imposible interculturalidad. Algunos retos actuales de la interculturalidad. Quito

- Bauman, Z. (2002). Modernidad Líquida. Argentina. Edición Fondo de Cultura Económica de Argentina, S.A. Recuperado de <https://catedraepistemologia.files.wordpress.com/2009/05/modernidad-liquida.pdf>
  
- Calderone, M. (2004). Sobre Violencia Simbólica en Pierre Bourdieu. Argentina. Ediciones UNR. Recuperado de [http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/487/calderone%20-%20violencia%20simb%C3%B3lica%20en%20bourdieu a1a.pdf?sequence=1](http://biblioteca.puntoedu.edu.ar/bitstream/handle/2133/487/calderone%20-%20violencia%20simb%C3%B3lica%20en%20bourdieu%20a1a.pdf?sequence=1)
  
- Consejo Superior. (2013). Carta de Navegación. Recuperado de <http://www.ups.edu.ec/documents/10184/20982/Carta+de+navegaci%C3%B3n+2014-2018/d31d2ceb-d6f4-494f-86f8-0456e084a1f0?version=1.4>
  
- Endara, Lourdes. (1998). El Marciano de la esquina. Imagen del indio en la prensa ecuatoriana de 1990. Quito. Ediciones Abya Yala
  
- Guerrero, P. (2002). La Cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia. Quito. Ediciones Abya Yala. Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6163/1/La%20cultura.pdf>
  
- Guerrero, P. (2002). Guía Etnográfica. Para la sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas. Quito. Ediciones Abya Yala. Recuperado el 6 de noviembre de 2016 <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/11428?mode=simple>
  
- Guerrero, P. (1999). La interculturalidad sólo será posible desde la insurgencia de la ternura. Ponencia del Primer Congreso Latinoamericano de Antropología Aplicada de Diálogo Intercultural. Quito. Ediciones Abya Yala.
  
- Hidalgo, V. (2005). Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad: Evolución de un Término. Recuperado el 6 de noviembre de 2016 <http://es.slideshare.net/especialistaenigualdad9/article04-31134494>

Iglesia Católica. (1963). Decreto Inter Mirifica sobre los medios de comunicación social. Roma. Recuperado de

[http://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/documents/vat-ii\\_decree\\_19631204\\_inter-mirifica\\_sp.html](http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_decree_19631204_inter-mirifica_sp.html)

- Livedinsky, J. (2006, febrero) “Tenemos que pasar de la tolerancia a la solidaridad”. O pina Zygmunt Bauman, de 80 años, la “nueva” estrella de la sociología. La Nación. Recuperado el 10 de agosto de 2016 de la página del diario <http://www.lanacion.com.ar/780816-tenemos-que-pasar-de-la-tolerancia-a-la-solidaridad>
- Schmelkes, S. (2004). La Educación Intercultural: Un campo en proceso de Consolidación. Revista Mexicana de Investigación Educativa. Recuperado el 8 de octubre de 2016, [http://mail.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_54/nr\\_606/a\\_8249/8249.pdf](http://mail.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_54/nr_606/a_8249/8249.pdf)
- Secretaria General. (2012) Código de Convivencia. Recuperado el 8 de octubre de 2016, <http://www.ups.edu.ec/documents/10184/20838/Codigo+de+Convivencia/79f00d84-ee34-4058-b802-5eb0c1835e3c?version=1.1>
- Sidicaro, R. P (2009). La sociología según Pierre Bourdieu. Argentina-Buenos Aires. Editores SIGLO XXI. Recuperado de <https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierr-los-herederos.pdf>
- Valiente, T. (2008). La educación intercultural bilingüe en la encrucijada global. Currículo intercultural y aprendizaje multicultural. Alteridad <http://qspace.library.queensu.ca/bitstream/1974/628/1/sedano.pdf>

- Diaz, J., & Martins, H. (1978). Planificación y Comunicación. Primera Edición, 97-99.
- Walsh, C. (2004). Colonialidad, conocimiento y diáspora afro-andina: construyendo etnoeducación e interculturalidad en la universidad. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz. Recuperado de <http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/363/File/ponenciapopayan1.pdf>
- Santos, A. (2008). Múltiples culturas una sola humanidad. “Si perdemos la esperanza será el fin, pero Dios nos libre de perder la esperanza” (Entrevista de Daniel Gamper Sachse). Katz Editores y Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Recuperado el 28 de noviembre de 2016, <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WMxBhktEiJ8C&oi=fnd&pg=PA13&dq=Definicion+de+cultura+segun+zygmunt+bauman&ots=q3dcxhDL0i&sig=RRy3etAI67L1rUUJUIInXG81t6s#v=onepage&q&f=false>