

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciado
en Comunicación Social**

MEMORIA TÉCNICA DEL PRODUCTO COMUNICATIVO:

**“VIDEOS PROMOCIONALES DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA
AMBIENTAL, COMPUTACIÓN, ELECTRICIDAD, EDUCACIÓN INICIAL Y
EDUCACIÓN BÁSICA”**

AUTOR: Karla Ximena Brito Pesantez

María Paulina Inga Zumba

TUTOR: Mag. Pablo Antonio Vázquez

CUENCA-ECUADOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Nosotras, Karla Ximena Brito Pesantez con documento de identificación N° 0105669261 y María Paulina Inga Zumba con documento de identificación N° 0106990096 manifestamos nuestra voluntad y cedemos a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que somos autoras del trabajo de grado intitulado: **“VIDEOS PROMOCIONALES DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA AMBIENTAL, COMPUTACIÓN, ELECTRICIDAD, EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN BÁSICA”** mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Comunicación Social, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Karla Ximena Brito Pesantez

Cédula: 0105669261

Fecha: 01/08/16



Nombre: María Paulina Inga Zumba

Cédula: 0106990096

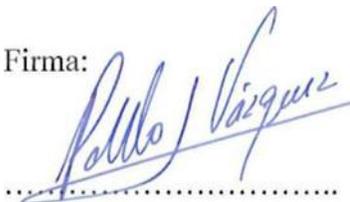
Fecha: 01/08/16

CERTIFICACIÓN

Yo, Pablo Antonio Vázquez, declaro que bajo mi tutoría fue desarrollado el producto comunicativo: **“VIDEOS PROMOCIONALES DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA AMBIENTAL, COMPUTACIÓN, ELECTRICIDAD, EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN BÁSICA”**, realizado por Karla Ximena Brito Pesantez y María Paulina Inga Zumba que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerado como Trabajo de Titulación.

Cuenca, Agosto del 2016

Firma:



Pablo Antonio Vázquez
C.I. 0102705670

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Nosotras, **Karla Ximena Brito Pesantez** con número de cédula **0105669261** y **María Paulina Inga Zumba** con número de cédula **0106990096** declaramos ser autoras de “**VIDEOS PROMOCIONALES DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA AMBIENTAL, COMPUTACIÓN, ELECTRICIDAD, EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN BÁSICA**” certificamos que el total contenido de este **producto comunicativo** son de nuestra exclusiva responsabilidad y autoría.

Cuenca, Agosto del 2016



Karla Ximena Brito Pesantez

0105669261



María Paulina Inga Zumba

0106990096

Agradecimiento

Quiero agradecer a Dios por darme la vida y guiarme siempre, al igual que a mis seres queridos pero de una manera especial a mis padres y hermanos por apoyarme incondicionalmente en cada uno de mis propósitos de vida. A mi tutor Pablo Vázquez por ayudarme con sus sabios conocimientos y por tenerme paciencia al realizar este proyecto.

Dedicatoria

Este trabajo dedico a mi familia a mis padres y hermanos por nunca dejarme sola y apoyarme cada momento de mi vida en este caminar universitario. Pero de una manera especial a quienes fueron mis pilares fundamentales y permitieron que mi sueño de estudiar se haga realidad mi mami Gladys Pesantez, mi hermano William Brito y mi tía Celia Pesantez que nunca me dejaron sola, siempre estuvieron apoyándome en mis decisiones y dándome los mejores consejos . Gracias por ese apoyo, por el amor y la dedicación que pusieron en mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
Primera Parte	
Antecedentes	
Justificación	3
Descripción del producto	4
Marco teórico	5
Segunda parte	
Pre producción	
La idea.....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos:	11
Público objetivo	11
Tratamiento estético.....	12
Informe de investigación sobre el tema de la producción	13
Presupuesto	16
Equipo técnico	18
Escala	19
Guiones literarios.....	24
Guiones técnicos	29
Plan de rodaje.....	49
Hoja de llamado	61
Tercera parte	
Producción	
Video.....	63
Iluminación	64
Audio	64
Informe de Filmación.....	65

Cuarta parte

Post producción

Guion de Montaje y Edición	67
Lista de créditos	82
Plan de divulgación.....	84
Conclusiones	84
Recomendaciones	84
Referencias Bibliográficas	85
Anexo 1: Formato de entrevistas	87
Anexo 2 Desglose de locaciones, vestuarios y características psicológicas y físicas de los personajes.....	88

INTRODUCCIÓN

Con la incorporación de la imagen y el sonido resalta el lenguaje audiovisual, la idea de transmitir el mensaje y sensaciones a través de un video refuerza a la comunicación en el receptor. Este material es visto y oído por el espectador, lo cual facilita la decodificación de la información.

Por esta razón los videos promocionales son realizados con el fin de hacer una publicidad efectiva y entendible para el consumidor. Estos se ejecutaron en cuatro carreras de la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca: Ingeniería Ambiental, Computación, Electricidad, Educación Inicial y Educación Básica.

Los productos audiovisuales fueron realizados a través de una investigación en cada una de las carreras, intervinieron activamente los directores de las mismas, al igual que docentes y estudiantes. De esta manera se pudo obtener información para la realización que consta de preproducción, producción y postproducción.

El objetivo de los videos promocionales es dar a conocer al público lo que ofrecen las distintas carreras de la universidad mostrando la educomunicación y la interculturalidad.

Primera Parte

Antecedentes

Justificación

La Universidad Politécnica Salesiana da a conocer sus profesiones (objetivos, misión, visión, malla curricular, titulación, entre otras) mediante las visitas académicas de los docentes a los estudiantes de terceros de bachillerato de los distintos establecimientos (públicos y privados) de las provincias de Azuay, Cañar y Morona Santiago. El objetivo es aclarar las dudas por parte de los estudiantes que están por ingresar a la universidad, acerca de las profesiones que desean seguir. La universidad a través del ambiente virtual (AVAC) explica mediante un texto de no más de un párrafo lo que es la oferta académica, pero no hay información audiovisual de las carreras mostrando cómo es la enseñanza y la infraestructura.

Por esta razón se realizaron videos promocionales dirigidos a los jóvenes de tercero de bachillerato de los colegios de la zona 6, y personas que se encuentran buscando una institución que cumpla con sus ideales académicos. Por ello como estudiantes de la carrera de Comunicación Social, pretendemos que los videos promocionales que se realicen tengan ciertas características visuales como: laboratorios, materias y el periodo que dura la carrera; con la finalidad de comunicar de manera más efectiva al público los estudios que ofrece la Universidad Politécnica Salesiana.

Descripción del producto

La presente investigación tiene como fin elaborar cuatro productos publicitarios de las siguientes carreras: Ingeniería Ambiental, Computación, Electricidad, Educación Inicial y Educación Básica.

Cada video tiene una duración de cinco minutos. Existen dos guiones literarios con líneas de tiempo diferentes uno para la carrera de Electricidad, en donde existen diálogos entre los actores y entrevistas a ex estudiantes que cuentan sus experiencias en la vida profesional. En el segundo guion para Ingeniería Ambiental, Computación, Educación Inicial y Educación Básica no existen diálogos, pero es narrado con una voz en off y las entrevistas son realizadas a dos estudiantes que cursan cada una de las carreras. Los videos muestran a los docentes impartiendo conocimiento y a los estudiantes realizando sus prácticas.

Marco teórico

Está comprobado que se necesita de la comunicación para desarrollarse en cualquier ámbito disciplinario. El vocablo “comunicación” proviene etimológicamente del latín *communicatio*, que se traduce como “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor, (Real Academia de la Lengua Española, 2016). Una de las bases fundamentales para informar, recibir, difundir e intercambiar un mensaje es la comunicación, pues mediante ésta transmitimos el recado que deseamos sea escuchado, logrando comprensión y acción.

Mediante la comunicación interactuamos entre individuos y diferentes sociedades. Freire, al respecto sostiene que “La comunicación es educación, es dialogo, en la medida en que no es transferencia de saber, sino encuentro de sujetos interlocutores, que buscan la significación de los significados.” (1973, pág. 4).

La comunicación tiene varias definiciones, lo importante es que si algo debemos tener claro es que, transfiere un mensaje y, este a su vez se manifiesta de dos maneras: verbal y no verbal. Cualquier mensaje o información que sea difundida necesita de los siguientes elementos básicos, a saber: emisor, mensaje y receptor.

Emisor: la persona que trasmite el mensaje a su receptor.

Mensaje: el contenido o información que se trasmite a través del emisor al receptor.

Receptor: a quien o a quienes va dirigido el mensaje.

Este modelo no es actual. “Aristóteles describe a la comunicación como una ciencia cuyo fin último es la persuasión de los públicos, por lo tanto el filósofo griego contempla los elementos fundamentales del proceso de comunicación: el que habla (emisor), el discurso (mensaje), el que escucha (receptor)” (Hidalgo, s.f, pág. 2).

Como podemos ver la comunicación es importante, pues es evidente que sin ella no hay información. Las personas, las empresas, los centros educativos, la familia y la sociedad necesitan de comunicación. Pero es necesario entender ¿Qué es la información? Proviene de latín *informatio* que quiere decir: Comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada. (Real Academia de la Lengua Española, 2016)

Hay diversos modos de dar una información, en la actualidad uno de ellos es mediante lo audiovisual, pues es una de las maneras más rápidas y claras de transmitir un mensaje. Hoy en día la comunicación audiovisual es parte de la sociedad. Pero: ¿Qué es la comunicación audiovisual? “es todo aquel medio técnico, registrado sobre un soporte (fotográfico, magnético, digital) que emplea sobre la imagen visual y sonora para la elaboración de mensajes.” (Puyal, 2006, pág. 38) También “Entendemos por lenguaje audiovisual a un código que se orienta por reglas tales que nos permiten producir enunciados a través de combinar imagen en movimiento y sonido” (Burin, 2011, pág. 1). Uno de los soportes más utilizados en la comunicación audiovisual es el video caracterizado por su propio lenguaje audiovisual. Desde la práctica ha logrado su propia clasificación, como por ejemplo: el institucional y publicitario, entre otros. “El video institucional se constituye en un medio alternativo de comunicación dirigida a un público determinado, que cumple con unos objetivos específicos planteados por la institución que lo produce”. (Alzate&Martínez, 2002, pág. 11) Algo importante de este, es que favorece la imagen de la institución. De los videos institucionales se derivan los publicitarios, “en este caso, el objetivo primordial es el de vender, convencer sobre los beneficios de un producto, servicio o empresa, vender un producto o servicio siempre debe ser un arte, tal como dice en su Libro Rojo de la Publicidad, Luis Bassat “la publicidad es el arte de convencer consumidores” (Bassat, 2001, pág. 19) es decir el arte de vender , la publicidad es persuasión, y esta persuasión debe verse reflejada en lo audiovisual pues es un arte al hacer publicidad mediante lo audiovisual. Debemos saber que en el video publicitario se debe tomar en cuenta ciertas características al momento de hacer publicidad es importante saber”

qué es lo que despierta el interés o llama la atención de la gente, con el fin de despertar sus expectativas sobre el desarrollo del video”. (Alzate&Martínez, 2002, pág. 16)

En este caso, es necesario saber de acuerdo a nuestro proyecto ¿Qué es lo que llama la atención a los jóvenes del colegio?, ¿Qué les gustaría observar? ¿Qué les interesaría aprender a través del video? Son preguntas claves para poder realizar el proyecto.

Al hacer publicidad a través de estos proyectos es importante que se tenga en cuenta el papel fundamental que hace la comunicación como:

Informar, dar a conocer la existencia del producto, servicio o idea, creando, a partir de la publicidad una demanda primaria y una buena imagen corporativa o de marca. Persuadir, influir en los comportamientos de los consumidores con el fin de que lo compren. Crear una demanda selectiva a través de la publicidad agresiva que provoque la preferencia de ese producto, servicio, idea.

Recordar, o crear una demanda reforzada que asegure la fidelidad hacia un producto o marca y que proporcione la compra repetitiva. (Vazquez, Paz, & Santos, 2000, pág. 5)

Cuando se habla de audiovisual, al igual que publicidad, también se debe conocer de la multimedialidad, esta proviene del” ingl. *multimedia*. Que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión de una información”. (Real Academia de la Lengua Española, 2016). Este término hoy en día es todo un arte, pues a través de este se hacen varias publicidades es un haz de la “tecnología se presentan típicamente a través de un disco compacto (CD-ROM, CD-I) pero también a distancia a través de redes de comunicación como Internet” (Berenguer, s.f). También la multimedialidad busca una representación de la realidad y para ello el video es uno de los elementos más fuertes y una herramienta poderosa para poder llevar la multimedia al público. Si bien es cierto hoy en día la educación ha tomado un giro de 360 grados debido a la tecnología y ha sido acogida de la mejor manera ya sea por los docentes o por los estudiantes, entendiendo que, la multimedialidad permite la construcción de nuevos materiales posibilitando no solo un aprendizaje , una publicidad, una información sino una enseñanza mejor .

Pero para entender el porqué de este proyecto es necesario hablar de la educación ya que el objetivo es promocionar la enseñanza en la universidad. La educación proviene Del lat. *educatio*, Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes. (Real Academia de la Lengua Española, 2016). Es importante saber que el pedagogo, tiene la misión de “orientar al educando mediante una forma de transmitir el saber que permita al estudiante poner en práctica todo lo que aprende, el desarrollo de esta es importante porque promueve el bienestar y reduce las desigualdades sociales, permitiendo a las personas una oportunidad para alcanzar una vida libre y digna.” (Muñoz, 2003, pág. 4).

La educación a Ecuador, llega en el tiempo “colonial, donde el conquistador español instituyó una educación en dos direcciones: una elitista, destinada a preparar a los administradores de las posesiones de la colonia; y, otra, orientada a la cristianización de los indios.” (Muñoz, 2003). La primera escuela en Quito, fue en 1553 llamada San Andrés; de la misma manera fomentaron el aprendizaje superior, con la universidad San Fulgencio en 1596.

En la cronología del tiempo del aprendizaje no podemos olvidar que en “1871 se dispuso que la educación primaria fuera gratuita y obligatoria en todo el país. También se establecieron “normales” dentro de los colegios femeninos de Quito para formar maestras indígenas.” (Freile, s/f, pág. 2). Mientras que en 1883-1895 se crearon facultades de Ciencias en las Universidades de Quito, Guayaquil y Cuenca. La educación es considerada como un derecho social de todo ser humano, y las instituciones educativas, tienen como misión la formación humana. Es por eso que en uno de los artículos de la Constitución nos dice claramente que.

(Constitución, 2008) Art. 27.- “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.”(p.33)

Uno de los problemas que la educación quiere eliminar es el analfabetismo, el cual, si bien ha disminuido en los últimos años sigue siendo alto. Los salesianos no se han quedado a tras de esta disminución, al contrario es una institución superior que ayuda a la formación da jóvenes y adultos que buscan una profesión.

Pero ¿cuándo nace la universidad Politécnica Salesiana? “El 4 de agosto de 1994, el Presidente de la República, Arquitecto Sixto Durán Ballén, firma el decreto presidencial de creación de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.” (Salesiana, U.P.S, 2016).Desde esa fecha hasta la actualidad ha ido creciendo satisfactoriamente en la infraestructura como en las carreras, con una inspiración cristiana con carácter católico e índole salesiana.

La visión de la misma es “ser una institución de educación superior de referencia en la búsqueda de la verdad y el desarrollo de la cultura, de la investigación científica y tecnológica; reconocida socialmente por su calidad académica, responsabilidad social universitaria y por su capacidad de incidencia en lo intercultural.” (Salesiana, U.P.S, 2016)

De esta manera al tener claro que es un video, lenguaje audiovisual, comunicación y educación damos paso a las etapas de producción.

Segunda parte

Preproducción

La idea

Nace de la falta de productos audiovisuales para poder publicitar a las carreras de la universidad politécnica salesiana Sede Cuenca. Como cualquier video publicitario partimos de la realización de guiones literarios y técnicos de esta manera procedemos a ejecutar los videos, con el propósito de que sea un apoyo para promocionar de una mejor manera las ofertas académicas que ofrece la universidad.

Objetivo general

Elaborar cuatro productos audiovisuales de 5 minutos cada uno que promocionen respectivamente las carreras de Ingeniería Ambiental, Computación, Electricidad, Educación Inicial y Educación Básica, que ofrece la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca, mostrando sus características académicas y de infraestructura.

Objetivos específicos

Realizar una investigación académica acerca de la misión, visión, objetivos que se plantea cada carrera.

Escribir un guion literario y guion técnico de las cuatro carreras que se va a promocionar.

Ejecutar la pre-producción, producción y postproducción de los videos.

Público objetivo

Los videos promocionales de las cuatro carreras Ingeniería Ambiental, Computación, Electricidad, Educación Inicial y Educación Básica, está dirigido al público en general que desee ingresar a la universidad, pero con mayor énfasis a los adolescentes de los terceros de bachillerato de los colegios de las distintas provincias Azuay, Cañar y Morona Santiago.

Tratamiento estético

Los videos realizados son promocionales con información que induce al público objetivo y en general a interesarse en ellos. Tiene un formato full HD por la alta calidad e imagen que produce este. Los estándares que se manejan en este formato son de 1080i que significa 1080 líneas en resolución horizontal mientras que la letra i significa entrelazada, tiene una relación de pantalla ancha de 16:9 con una resolución de 1920 pixeles realizando fotogramas de 1920x1080. A su vez los encuadres de cada uno de ellos están realizados basándonos en la regla de los tercios. La misma que consiste en dividir la imagen en nueve partes iguales tanto horizontal como vertical de una manera imaginaria que dando de esta manera cuatro puntos primordiales en los que se debe realizar la imagen. De esta manera a través de la regla de los tercios realizamos planos generales, primeros planos, planos medio cortos y planos enteros siempre tratando que cada imagen tenga composición. De igual manera se trabajó con colores cálidos creando un ambiente de naturalidad.

Los videos de las carreras de Ingeniería Ambiental, Computación, Educación Inicial y Educación Básica tendrán una voz en off a través de esta explicaran la misión, visión, y objetivos al igual que cada video tendrá dos entrevistas a los alumnos que estén cursando la carrera, que responderán preguntas como: ¿Por qué siguieron esa carrera? ¿Qué es lo que más les gusta de esa profesión? Mientras que el video de Electricidad tendrá diálogos entre el Director y dos estudiantes que explicaran de que se trata la carrera.

Informe de investigación sobre el tema de la producción

La Universidad Politécnica Salesiana, nos ofrece distintas carreras entre ellas Ingeniería Ambiental, Computación, Electricidad, Educación Inicial y Educación Básica.

Computación

Formar Ingenieros en ciencias de la computación fundamentados en valores y principios éticos y salesianos, con un alto nivel profesional, técnico, académico, solidarios en la sociedad, comprometidos, capacitados, con habilidades para dar soluciones a la problemática tecnológica, con amplios y actualizados conocimientos en el manejo de las tecnologías de información y comunicación, con personalidad para afrontar los desafíos de la globalización, calidad y competitividad. El Ingeniero en ciencias de la computación de la Universidad Politécnica Salesiana se capacita para diseñar, administrar, gestionar, asesorar, investigar y ejecutar proyectos que permiten el desarrollo sustentable de la sociedad. Analiza e identifica problemas multidisciplinarios, en busca de soluciones óptimas que respeten el derecho a la vida y la preservación del medio ambiente.

Desarrollan la capacidad de evaluación, investigación científica y de discernimiento de los problemas planteados en el tratamiento de los diferentes ámbitos de las Ciencias de la Computación. Realizar prácticas en laboratorios de última tecnología para desarrollar capacidades de diagnóstico, investigación y análisis para dar respuesta a los problemas planteados en el ámbito de las Ciencias de la Computación, así como experimentar con nuevas tecnologías.

Emplean software y simuladores para realizar prácticas enfocadas a investigar y aportar al desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento relacionadas con las Ciencias de la computación. Los estudiantes tienen un periodo de estudio de 10 ciclos que son 5 años.

Ingeniería Ambiental

La carrera de Ingeniería Ambiental se enfatiza en la formación de profesionales en el área Ambiental, capaces de dirigir y gestionar proyectos, dirigir empresas públicas, privadas, y que respondan a las necesidades de la sociedad cambiante. A su vez, el énfasis, está dado en la formación de profesionales con espíritu emprendedor, capaces de crear sus propias empresas que permitan generar nuevas fuentes de trabajo, o administrar empresas ya existentes en el área ambiental.

Estos mismos profesionales, deberán estar comprometidos con una sólida formación humana, caracterizada por la práctica de valores éticos y morales. La Carrera de Ingeniería Ambiental, nace como una respuesta a las demandas de desarrollo del país que impone la globalización, y que reclama la sociedad. Entre uno de sus objetivos esta Preparar profesionales capacitados para el diseño, implementación y operación de sistemas bióticos y abióticos, para prevenir o mitigar la contaminación ambiental; y la posterior restauración de áreas afectadas.

Esta carrera, “busca formar profesionales preparados para dar soluciones a los problemas ambientales del país. De tal manera que los estudiantes son especializados en la prevención y control de la contaminación ambiental.

Electricidad

El ingeniero en Electricidad formado en la Universidad Politécnica Salesiana es un profesional capaz de planificar, diseñar, fabricar, operar, evaluar, seleccionar, instalar, supervisar y mantener equipos y sistemas eléctricos utilizados en las áreas de potencia, electrónica y control; gerencia personal y contribuir en los esfuerzos de cambio y mejoramientos socioeconómicos del país, respetando el derecho a la vida y preservando el medio ambiente.

Forma profesionales que den soluciones a la industria local y nacional en las áreas de mantenimiento, diseño, construcción, administración de sistemas eléctricos de baja y media tensión, así como sistemas de automatización y optimización de procesos de producción.

Educación Inicial y Educación Básica

Es la razón de ser de la Universidad Politécnica Salesiana, ha formado y forma docentes comprometidos en la educación de niños y jóvenes del país, profesionales en la educación inicial y básica con sólidos conocimientos científicos y pedagógicos, con formación humana y salesiana, competentes, críticos e innovadores, capaces de proponer cambios e involucrarse en los procesos educativos que incidan positivamente en la sociedad. Los futuros profesionales de educación inicial podrán ocuparse de múltiples y variadas funciones relacionadas con: docencia, administración, gestión educativa, participación en asesorías pedagógicas, evaluación educativa, producción de material y recursos educativos, investigación educativa, capacitación docente o educativa, desarrollo de proyectos educativos para espacios de educación no formal.

Se desempeñarán en escenarios laborales como: instituciones de educación formal, en modalidades extramurales de atención en el hogar y la comunidad, instituciones de educación no formal, instituciones dedicadas al desarrollo de material educativo, consultoras educativas de investigación educativa y organizaciones de la sociedad civil. Los estudiantes de educación inicial realizan prácticas con los niños de 0 a 4 años y de 4 a 7 años. Mientras que los estudiantes de educación básica realizan sus prácticas con niños y jóvenes en edad escolar.

La carrera cuenta con convenios en algunos establecimientos, para que sus alumnos puedan realizar sus prácticas. Al igual que tienen materias de las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad de origen sensorial y motriz. Como visual, auditiva entre otras.

Es una de las carrera en donde más se puede apreciar la interculturalidad pues el 16.36% de los alumnos son indígenas.

**Presupuesto
Preproducción**

Preproducción	Cantidad	Costo Unitario	Total
Guiones	22	\$00.05	11\$
Transporte	40	\$2,00	\$80
Alimentación	40	\$2,50	\$100
Productor	1	\$600,00	\$600,00
Director	1	\$600,00	\$600,00
Total			\$12,191

Producción

Producción	Cantidad	Costo Unitario por día	Días de Trabajo	Total
Cámara de video	1	\$170	15	\$2,550
Trípode	1	\$10	15	\$150
Kit de luces	1	\$20	15	\$300
Rebote	1	\$5	15	\$75
Micrófono	1	\$10	4	\$40
Auriculares	1	\$2,00	4	\$8,00
Extensiones	1	\$2,00	10	\$20,00
Total				\$3,143

Postproducción

Postproducción	Cantidad	Costo unitario por día	Días de trabajo	Total
Cabina de edición	1	\$30.00	15	\$450
Total				\$450

Gastos Varios

Gastos Varios	Cantidad	Unitario	Total
Anillado	1	\$10	\$10
Empastados	2	\$10	\$20
DVD y caratula en el mismo.	5	\$2,50	\$12,5
Total			\$42,5

Preproducción	\$12,191
Producción	\$3,143
Postproducción	\$450
Gatos varios	\$42,5
Subtotal	15,826.5
IVA 14%	2,215.71
Total	18,042.21

Equipo técnico

Para la producción se necesitó una cámara de video HD, un trípode, dos luces Led con su respectivos trípodes y un rebote. Para registrar el audio en las entrevistas utilizamos micrófono inalámbrico, al igual que para grabar la voz en off, utilizamos una cabina de grabación con micrófono, consola y una pc con el programa Adobe soundbooth cs6.

Cronograma

ACTIVIDAD	1 MES				2 MES				3 MES				4 MES				TOTAL HORAS
Diseño del proyecto	x	x															20
Investigación bibliográfica	x	x	x	x	X												60
Preproducción				x	X												40
Producción						X	X										100
Postproducción										X	x	X					100
Memoria técnica			x			x				X							40
Presentación												X					
Entrega final															x		40

Escaleta

Título: Video promocional de la carrera de Computación		
Duración: cinco minutos		
Productora: Ximena Brito, Paulina Inga		
Tema	Recurso Visual y de Audio	Duración
Se muestra la universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, y la estatua de Don Bosco.	Estudiantes de la universidad y música ambiental.	30 segundos
Se observa una parte de los laboratorios, clases y grupos de Investigación.	Estudiantes y profesores. Principales Irma Cuzco y Mateo López. Voz en off	1 minuto
Entrevista alumno	Mateo López estudiante de la carrera, imágenes del proyecto del estudiante.	1minuto.
Se observa la siguiente parte de las clases y laboratorios.	Estudiantes y profesores.	1minuto
Entrevista alumna	Irma Cuzco, imágenes del proyecto.	1minuto
Graduación de los alumnos.	Mateo López y Irma Cuzco Música ambiental.	30 segundos.

<p>Título: Video promocional de la carrera de Educación Inicial y Educación Básica</p> <p>Duración: cinco minutos</p> <p>Productora: Ximena Brito, Paulina Inga</p>		
Tema	Recurso Visual y de Audio	Duración
Se muestra la universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, y la estatua de Don Bosco.	Estudiantes de la universidad y música ambiental.	30 segundos
Se observa en los pasillos caminando a las estudiantes.	Estudiantes Joselyn Vera y Verónica Mayancela Voz en off.	30 segundos.
En clases las alumnas de Educación Inicial.	Alumnas y profesora.se pasa imágenes en clases. Voz en off	1minuto.
Entrevista alumna Joselyn Vera estudiante de educación inicial	Imágenes de ella	1minuto
Clases de educación Básica	Imágenes de alumnas y profesores.	1minuto
Entrevista	Alumna Verónica Mayancela estudiante de educación básica, imágenes de profes dando clases.	30 segundos

Graduación de los alumnos.	Verónica Mayancela y Joselyn Vera Música ambiental.	30 segundos.
----------------------------	---	--------------

Título: Video promocional de la carrera de Electricidad

Duración: cinco minutos

Productora: Ximena Brito, Paulina Inga

Tema	Recurso Visual y de Audio	Duración
Se muestra la universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, patio central	Estudiantes en el patio	30 segundos
Se observa que entra Cristina	La puerta se abre y hace el ingreso, cristina.	8 segundos
Se observa el dialogo entre el director de carrera Ing. Marco Carpio y la protagonista Cristina	Cristina Bustamante, Marco Carpio, dialogo de los protagonistas.	3 minuto
Se observa la entrada de Cristina a secretaria	Pasillo de secretario edificio Cornelio Merchán,	1minuto.
En el interior e secretaria se	Linda(Secretaria)	2minutos

encuentra Bruno y Linda	Bruno Y Cristina	
Bruno y Cristina saliendo de Secretaria	Pasillo de secretaria.	10seg
Bruno y Cristina, ingresan al edificio Guillermo Mensi.	Patio central de la Universidad, estudiantes.	20seg
Bruno y Cristina van a la Aula 1	Estudiantes, bancas, proyector digital.	10 seg
Laboratorio de Alta Tensión	Protagonistas, jaula, Maquinas para la practica	30 seg
Realizan la practica	Los protagonistas realizan la práctica de simulación de una descarga atmosférica.	40sg
Laboratorio de Maquinas.	Estudiantes y materiales.	40 seg
Grado	Simulación de la investidura de los protagonistas.	40sg

Título: Video promocional de la carrera de Ingeniería Ambiental		
Duración: cinco minutos		
Productora: Ximena Brito, Paulina Inga		
Tema	Recurso Visual y de Audio	Duración
Se muestra la universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, patio central	Estudiantes en el patio	30 segundos
Se observa la práctica al interior del laboratorio.	Tubos de ensayo, porta objetos, cubre objetos, estudiantes y docente	40segundos
Practica de topografía	Estudiantes, docente, planos, implementos para hacer un levantamiento topográfico	1 minuto
Visita técnica Bosque Aguarongo	Identificar la flora y fauna del lugar.	2minuto.
Entrevista a un ex alumno	Ex alumno, banderas del Ministerio del Ambiente, y de la República del Ecuador.	2minutos

Guiones literarios

Sinopsis de la Carrera de Educación Inicial y Básica

La historia narra brevemente la vida de un y una estudiante de la carrera de Educación Inicial y Educación Básica de la Universidad Politécnica Salesiana. Joselyn y Verónica asisten a clases presenciales en las que tienen cátedras teóricas y prácticas. Además realizan pasantías en los distintos establecimientos de educación como escuelas y colegios. Finalmente Joselyn y Verónica se gradúan como profesionales en Educación Inicial y Básica.

Guion literario de la Carrera de Educación Inicial y Básica

Joselyn y Verónica estudiantes de Educación Inicial y Educación Básica, tienen clases de lunes a viernes, en la Universidad Politécnica Salesiana. Las dos se han hecho buenas amigas a lo largo de su carrera universitaria, asisten a clases teóricas en sus aulas, al igual que realizan sus prácticas de algunas materias, sus profesores capacitados y eficaces para enseñar y hacer de ellos unos buenos profesionales. Sus primeros niveles de universidad son materias teóricas, Joselyn y Verónica asiste a la universidad cada día con un propósito, aprender y estudiar para ser Licenciadas en Educación Inicial y Básica y cumplir sus sueños. Llegan a clases contentas y al ingresar, sus ojos ya reflejan la alegría que tienen por cumplir su meta. Como todo estudiante van con sus mochilas. Saludan con sus compañeros y ocupan los primeros asientos de su clase, atienden a sus profesores y se dedican a estudiar. Pero en las aulas no solo están sentadas escuchando a sus maestros, también lo teórico lo hacen práctico y una de esas materias es necesidades educativas prácticas, que consiste en cómo actuar con personas discapacitadas y de esta manera aprenden la importancia de la confianza en los demás y sobre todo valorar y entender a las prójimos. Esta catedra consiste en vendarse los ojos y con un bastón intentan caminar el ejercicio lo hacen entre pareja uno hace de ciego y el otro lo guía. También realizan prácticas como armar rompecabezas, aprenderse canciones de niños, contar cuentos a través de imágenes, material didáctico que se elabora con niños. No todas las veces tienen clases sentadas en sus bancas algunas de ellas les toca ser niñas y reciben sus clases en el suelo como niños muy inquietos y con inocencia dibujan, pintan, etc.

En la mitad de la carrera Verónica decide contar a sus amigos, cómo se siente el estudiar esa carrera, qué es lo que más le gusta de la carrera y qué es lo que le incentivo a tomar esa profesión. Después de esas preguntas que Verónica se hace para recordarse él porque está ahí, continúa con más ganas su vida universitaria.

Joselyn y Verónica ya en sus ciclos avanzados realizan sus prácticas pre profesionales, realizan prácticas en distintos establecimientos. Lo hacen con mucho amor y dedicación como si ya fueran unas profesionales que están gustosas de enseñar lo que aprendieron y de hacer lo que soñaron. Pasan los años de estudio en las aulas entre risas y aprendizaje. Se pregunta Joselyn dónde podría ejercer mi profesión, en que no más podría trabajar, por qué me gusta tanto esta carrera. Se contesta y Joselyn y Verónica continúan en sus estudios luchando por realizar su sueño y con libros en la biblioteca, y sus cuadernos en el llano, cafetería lugares donde acuden pero siempre para estudiar con sus amigos y no descuidar de su meta. De esta manera van los años y después de esfuerzos, llegan las recompensas y el gran día, su sueño, se cumple, su meta se realiza. Joselyn y Verónica se gradúan llenos de alegría. Con elegancia y emoción sus profesores les colocan su birrete y les entregan aquel título por el que lucharon años de esfuerzo y sacrificio.

Sinopsis de la Carrera de Computación

La historia narra brevemente la vida de un y una estudiante de la carrera de Sistemas de la Universidad Politécnica Salesiana. Mateo e Irma asisten a clases presenciales en las que tienen cátedras teóricas y prácticas. Finalmente Mateo e Irma se gradúan como Ingenieros en Sistemas.

Guion Literario

Mateo e Irma estudiantes de Sistemas, tienen clases de lunes a viernes en la Universidad Politécnica Salesiana. Son amigos desde que comenzó su carrera universitaria, el estar todos los días en las aulas, ha hecho que surja una amistad verdadera entre ellos. Ingresan todos los días a la universidad no como obligación, sino satisfacción de aprender lo que les gusta. Asisten a sus aulas con alegría dispuestos a conocer algo nuevo, son los primeros de su clase en sus ciclos inferiores estudian materias teóricas como: cálculo, algebra, física, matemáticas, entre otras. A la mayoría de personas estas materias no le

agradan por el contrario a Mateo e Irma les apasiona. Pero no solo queda ahí sus conocimientos estos se ven reflejados en sus prácticas al hacer circuitos, programas en las computadoras, no solo saber en qué consiste un software, sino como funciona este, saber programar. Pero de repente en ese caminar, Mateo se pregunta, cómo se siente el estudiar esa carrera, qué es lo que más le gusta de la carrera y qué es lo que le incentivó a tomar esa profesión. De esta manera se recuerda así mismo el porqué está ahí y continúa con más ganas y fuerzas de aprender. De tal manera que Mateo e Irma cada día tienen esas ganas de ayudar a los demás a través de sus conocimientos crean sus proyectos de inclusión, sus sensores, distorsionadores de voz, y proyectos innovadores. Y en este correr de la vida universitaria de repente Irma hace una breve meditación de su carrera y se pregunta dónde podría ejercer mi profesión, en que no más podría trabajar, por qué me gusta tanto esta carrera. Después de esa breve juicio, continúan con Mateo y sus amigos con más entusiasmo en sus estudios no dejan sus computadoras, libros, a donde vayan ya sea la biblioteca, el bar, lugares que frecuentan en la universidad, está siempre presente el motivo de por qué están ahí y cuál es su meta. Y pasan los años de estudio, años de esfuerzo, sufrimiento y ambición por cumplir su propósito. De repente en ese caminar de estudios, ni cuentan se dan que ya llegó el momento que esperaban, llenos de júbilo y con lágrimas en sus ojos de emoción, sus maestros aplauden sus logros y colocan sus birretes, sus sueños, hecho realidad, son los Ingenieros de Sistemas.

Guion Literario para la Carrera de Ingeniería en Electricidad.

Tomas de la Universidad Politécnica Salesiana.

Nos encontramos en la planta baja del edificio Cornelio Merchán, donde se abre la puerta de la Dirección de de Ingeniería Eléctrica, donde la estudiante Nicol, llega a pedir información sobre la carrera de Ing. Eléctrica, teniendo así la oportunidad de que el Ing. Marco Carpio, haga una presentación breve de lo que es la carrera de ingeniería eléctrica.

Cristina:

- ¡Buenos días!, mi nombre es Cristina, hoy he culminado la etapa del colegio de tal manera que tengo una visión muy clara de lo que deseo estudiar en la siguiente etapa de mi vida, es por eso que he venido a la Universidad Politécnica Salesiana. A mí me interesa conocer que oferta la carrera de electricidad

Marco Carpio.

¡Buenos días Nicol!

Para quienes conformamos la Universidad Politécnica Salesiana, te damos la bienvenida.

“El avance científico y tecnológico, marcado por un acelerado cambio, exige que los centros de formación superior actualicen sus ofertas académicas. La Universidad Politécnica Salesiana dispuesta a acoplarse a estos cambios propone que la Carrera de Ingeniería Eléctrica forme profesionales de la ingeniería capaces de aportar al desarrollo socio-económico del país, que respondan eficientemente a las necesidades actuales y futuras del sector productivo, resultado de una formación basada en procesos de investigación con una excelente base científica, tecnológica y práctica, afín de mejorar la calidad de vida, fundamentalmente de aquellos sectores sociales más necesitados.”

Una vez que ya se inscribe Cristina en la Universidad Politécnica Salesiana, sale de secretaría en compañía de Bruno miraba, quien será su compañero en el transcurso del video, se irán a una aula del edificio Guillermo Mensi en donde se visualiza las aulas, los asientos y la tecnología que posee cada una de las aulas.

Debemos hacer un enfoque claro en cómo se maneja las prácticas; el aula está ubicada en la parte derecha del espacio designado en donde se encuentran los escritorios para cada estudiante, un pizarrón y un proyector digital. Ahí el docente dictará la clase previa a la práctica al lado se encuentra el laboratorio de alta tensión donde los estudiantes se dividen en grupos, para entrar a la jaula en donde se va elaborar el circuito y en la parte de afuera, está en los controles Nicole.

Ya una vez listos con sus implementos para entrar al laboratorio (mandil, conocimientos ya adquiridos, presencia del docente) hacen el ingreso al laboratorio de alta tensión.

La carrera de Ingeniería eléctrica, busca reforzar lo aprendido de tal manera que las visitas técnicas son muy productivas, para ello, los estudiantes Cristina y Bruno, visitan la Empresa Eléctrica en aquel lugar podrán realizar diferentes apreciaciones, en donde conocerán líneas de alta tensión, las cuales llegan desde Paute a la estación N°3; de tal forma que los estudiantes identifican equipos y tipos de mantenimiento.

La siguiente práctica, se desarrolla en el Laboratorio de Máquinas eléctricas, aquí Cristina y Bruno aprenderán análisis de máquinas que hay en las empresas ya sean máquinas rotativas, máquinas estáticas, de carga, de velocidad, etc.

Esta práctica estará a cargo del Ing. Ricardo Medina.

Y finalmente, mostraremos en el Teatro Carlos Crespi de la universidad, la sustentación de la tesis de Cristina y Bruno, y la obtención inmediata de su título y su birrete.

Guion Ingeniería Ambiental

Diego y Paz son alumnos de Ingeniería Ambiental desde pequeños les gustaba cuidar el medio ambiente, cuando crecieron no dudaron seguir la carrera de Ambiental. Pero no solo buscan ser buenos profesionales en su carrera sino también ser buenas personas con volares éticos y salesianos.

Todos los días Diego y Paz llegan en las mañanas a la universidad con el brillo en sus ojos y una sonrisa que refleja su pasión por lo que hacen, su sueño se ve reflejado en cada una de sus materias teóricas y prácticas Sus clases son de lunes a viernes en diferentes horarios algunas de sus materias teóricas como: matemáticas, física, cálculo, entre otras al igual que prácticas como topografía en donde aprenden a diferenciar fallas geológicas, sin duda una de sus cátedras favoritas es microbiología al ingresar a los laboratorios y hacer experimentos acerca de la naturaleza les hace unas personas aún más interesados en su futura profesión.

Diego y Paz dos personas que tienen el sueño de ser Ingenieros, día tras día se esfuerzan por aprender, son personas responsables y amigables están siempre pendientes por ayudar a los demás y sobre todo proteger la naturaleza. De esta manera pasan los años y el sueño de Diego y Paz se hace realidad después de cinco años universitarios de esfuerzo y sacrificio llega el gran día de su graduación.

Guiones técnicos

Educación Inicial y Básica			Imagen							Sonido	
N° DE SECUENCIA	N° DE ESCENA	N° DE PLANO	DESCRIPCIÓN	PLANO	ÁNGULO	MOV. DE CÁMARA	ENCUADRE	ILUMINACIÓN	DIALOGO S/ VOZ EN OFF	MUSICA	
1	1	1	Ext. Se observa el patio de la universidad y estudiantes ingresando y saliendo.	Se muestra la universidad y sus alumnos.	Contrapicado	Estático	Plano General	Natural		Ambiente	
1	1	2	Ext. Se muestra la estatua de Don Bosco	Se muestra la estatua de Don Bosco	Frontal	De abajo hacia arriba	Plano entero	Natural		Ambiente	
1	2	3	Ext. Se muestra el ingreso de las	Se está mostrando lo que	frontal	Estática	Plano detalle	Luz natural	Voz en off		

estudiantes a la universidad.			alumnas al edificio Guillermo Mensi.	caminan las alumnas.						
1 Ingreso de los estudiantes a la universidad	2	4	Ext. Alumnos caminando en el pasillo de la universidad.	Se observa a los alumnas en un plano entero.	frontal	frontal	Plano entero	Luz natural	Voz en off	
2 Estudiantes en clases	1	1	Int. A1 Y A2 en clases en el aula.	Se muestra estudiantes y profesor	Diagonal	Estático	Plano general	Luz artificial	Voz en off	
		2	Int. En clases en el suelo trabajando con rompecabez	Se observa a los estudiantes trabajando en el	Picado	Fija	Plano medio	Luz artificial	Voz en off	

			as.	suelo, con niños.						
2	1	1	Int. En clases se muestra a A1 trabajando con niños con material didáctico.	Trabajando A1 con los niños.	Frontal	zoom	Plano detalle	Luz artificial	Voz en off	
2	2	2	Int. Clases de relajación se muestra a los alumnos.	Acostados en colchonetas y dando masajes A1 a una de sus compañeras.	contrapicado	Estático Y luego zoom.	Plano entero	Luz artificial	Voz en off	
3	1	1	Int. Se muestra	En el pasillo de	frontal	estática	Plano general	Luz artificial	Voz en off	

			con bastones y vendados los ojos. A todos los alumnos.	la universidad						
3	2	2	Int. Se muestra vendado los ojos a A1 Y ayudándole a A2.	Alumnos en el pasillo con bastones y sus ojos vendados.	Frontal	Estática.	Primer plano	Luz artificial	Voz en off	
4	1	1	Int. Entrevista a A1	Habla acerca de lo que es para ella su carrera.	Frontal	estático	Plano medio corto.	Luz artificial	Voz de A1	
5	1	1	Int. En el jardín de infantes realizando las prácticas	Se observa niños en clases en su aula.	Frontal.	Subjetiva.	Plano entero	Luz artificial	Voz en off.	

			A1							
6	1	1	Int. Se muestra en clases A2	Todos los alumnos hecho un circulo en clases.	Frontal	Paneo	Plano genera l.	Luz artificia l	Voz en off	
6	2	2	Int. Se muestra en clases en el auditorio.	Todos los alumnos en el auditorio.	Frontal	paneo	Plano medio corto.	Luz artificia l	Voz en off	
7	1	1	Int. Entrevista A2	Hablando de su carrera que significa para ella.	Frontal	estática	Plano medio corto.	Luz artificia l	Voz de A2	
8	1	1	Int. En la biblioteca en la mesa con un libro cada	Estudiando las dos.	Frontal	estática	Plano medio corto	Luz artificia l	Voz en off	

			uno A1 Y A2							
9	1	1	Int. Se muestra a A1Y A2 en el teatro La directora y un profesor con los birretes.	Las alumnas pasan felices.	frontal	estática	Plano entero	Luz artificial.		Voz en off
9	1	2	Int. La directora y un profesor colocan los birretes.	Reciben su birrete y hacen la venia.	Frontal.	estática	Plano entero	Luz artificial.		Aplausos

Computación			Imagen						Sonido	
N° de secuencia	N° de escena	N° DE PLANO	DESCRIPCIÓN	PLANO	ÁNGULO	MOV. DE CÁMARA	ENCUANDRE	ILUMINACIÓN	SONIDO/ VOZ EN OFF	MUSICA

1	1	1	Ext. Ext. Se observa el patio de la universidad y estudiantes ingresando y saliendo.	Se muestra la universidad y sus alumnos.	contrapicado	Estática.	Plano general	Luz natural		Ambiente
1	1	2	Ext. Se muestra la estatua de Don Bosco	Ext. Se muestra la estatua de Don Bosco	Frontal	De abajo hacia arriba	Plano entero	Luz natural		Ambiente

		3	Ext. Se observa estudiantes A1 Y A2 ingresando a la universidad.	Se observa a A1 Y A2 ingresando por la puerta principal de la universidad.	Frontal	Estático	Plano entero	Luz natural	Voz en off	
2 Laboratorio de computo	1	1	Int. A1 Y A2 en clases.	Se observa a los alumnos en clases de cisco redes.	Diagonal.	Estático	Plano general	Luz artificial	Voz en off	
2 Laboratorio de computo	1	2	Int. A1 y A2 En las computadoras.	Se observa a A1 Y A2 moviendo el mouse de la computadora y mirando a la computadora.	frontal	estática	Plano medio corto.	Luz artificial	Voz en off	
3 Alumnos	1	1	Int. Se muestra	Se muestra a los	diagonal	Estática	Plano general	Luz artificial	Voz en off	

en el laboratorio de eléctrica.			a los alumnos en el laboratorio de eléctrica.	alumnos realizando prácticas de circuitos y profesor observando los trabajos.						
3 Alumnos en el laboratorio de eléctrica	2	2	Int. Se muestra a los alumnos en el laboratorio de electrónica.	Se muestra A1 uniendo cables en el tablero de circuitos.	Diagonal	Se acerca a A1	Plano detalle	Luz artificial	Voz en off	
4 Se muestra en clases a los estudiantes	1	1	Int. Clases de Gis.	Se muestra al docente dando clases y a los jóvenes en sus computadoras.	Diagonal.	Se acerca a un estudiante	Plano medio corto	Luz artificial	Voz en off	

5	1	1	Ext. Cuenta por qué le gusta la carrera de Ingeniería de sistemas	Se observa a Mateo López A1 en la entrevista	Diagonal	Estático	Plano medio corto	Luz natural	Voz del entrevistado	
6	1	1	Int. Docentes y alumnos en sus computadoras trabajando	Todos están concentrados en sus trabajos.	Diagonal	Paneo	Plano medio corto	Luz natural	Voz en off	
7	1	1	Int. Se observa que nos cuenta de sus proyectos.	Se le observa hablando	Diagonal	Estática	Plano medio corto	Luz artificial	Voz del entrevistada	
8	1	1	Int. Se muestra a los dos alumnos	Se observa los dos felices en el teatro.	Frontal	Estática	Plano entero	Luz artificial		Ambiente.

Electricidad

N° de Secuencia	N° de Plano	Descripción	Plano	Ángulo	Movimiento de Cámara	Encuadre	Iluminación	Efectos	Dialogo/ Voz en off	Música incidental/ ambiental
1	1	Hace el ingreso la futura estudiante Nicol, para pedir información sobre la carrera de ingeniería Eléctrica.	Descriptivo	Normal	Subjetiva	PG	Luz natural	Pasos de Diego	-¡Buenos Días!, mi nombre es Cristina y hoy he culminado mi etapa de colegio, Buscando información sobre la Carrera de Ingeniería Eléctrica.	

1	1	El director de carrera Ing. Marco Carpio,	Psicológico	90°	Fija Posterior	PM	Artificial,		Para quienes conformamos la U.P.S....	
1	4	Cristina se despide de la director de Carrera. (transición)	Psicológica	Posterior	Riel	P.G.	Luz artificial	Pasos.	- Gracia Ing. Marco Carpio -Es un placer para la carrera ser parte de tu vida	Ambiente.
2	1	Entra a secretaria, y se encuentra con Bruno.	Psicológico	Lateral	Fija	P.G.	Luz artificial		-Cristina hola Buenos días quiero inscribirme en la carrera de Ing. Eléctrica...	Ambiente.

3	1	Caminan hacia el edificio Guillermo Menssi,	Descriptivo	Frontal	Subjetiva	P.G.	Luz Artificial			
4	1	Luego bajan ala laboratorio de Maquinas, con los instrumentos necesarios.	Psicológica	Posterior	Travelling	P.G.	Luz artificial			Ambiente
4	1	Teatro graduación	Narrativas	Lateral posterior	G.P.G	Natural/ Rebotes				Ambiental ,

Ingeniería Ambiental

Imagen									Sonido	
N° de Secuencia	N° de Escena	N° de Plano	Descriptivo	Plano	Ángulo	Mov. De cámara	Encuadre	Iluminación	Sonido/voz en off	Música
1. Estudiantes en el patio	1	1	Ext. Alumnos en el patio de la universidad caminando.	Se muestra a los alumnos caminando en el patio unos saliendo y otros ingresando.	contrapicado	estático	Plano general	Luz natural	Voz en off	Ambiente
2. Estudiantes en clases de matemáticas	1	1	Int. Alumnos en aula de clases.	Int. Recibiendo clases de matemáticas.	Frontal	Paneo	Plano general	Luz artificial	Voz en off	Ambiente

2.Estudiantes en clases de matemáticas	1	2	Int. Licenciado dando clases.	Int. Licenciado en el pizarrón escribiendo.	Normal	estático	Plano entero	Luz artificial	Voz en off	Ambiente
2. Estudiantes en clases de matemáticas	1	3	Int. Licenciado dando clases.	Int. Licenciado en el pizarrón escribiendo.	Normal	Estático	Plano detalle	Luz artificial	Voz en off	ambiente
3. Estudiantes en los laboratorios.	1	1	Int. Alumnos realizando práctica	Int. Se muestra alumnos con instrumentos de laboratorio	Frontal	Paneo	Plano general	Luz artificial	Voz en off	ambiente
3.Estudiantes en los	1	2	Int. Alumnos	Int. Se muestra	Frontal	Estático	Plano medio	Luz	Voz en off	ambiente

laboratorios			realizando práctica	alumnos con tubos de ensayo.		o	corto	artificial		
3.Estudiantes en los laboratorios	1	3	Int. Alumnos realizando práctica	Int. Se muestra alumno con tubos de ensayo mezclando.	frontal	estático	Plano detalle	Luz artificial	Voz en off	Ambiente
3.Estudiantes en los laboratorios	1	4	Int. Alumnos realizando práctica	Int. Alumnos con placas y mechero	Frontal	estático	Plano medio corto	Luz artificial	Voz en off	Ambiente
3.Estudiantes en los laboratorios	1	5	Int. Alumnos realizando práctica	Int. Alumnos pasando la placa sobre el mechero	frontal	estático	Plano detalle	Luz artificial	Voz en off	Ambiente.
3.Estudiantes en los	1	6	Int. Alumnos	Int. Alumno	Diagonal	estático	Plano medio	Luz	Voz en off	Ambiente

laboratorios			realizando prácticas	viendo en el microscopio		o	corto	artificial		e
4 Entrevista alumno.	1	1	Alumno hablando de la carrera.	Alumno hablando de la carrera.	frontal	estático	Plano medio corto	Luz artificial	Voz entrevista do	Ambiente
5. Estudiantes práctica de topografía.	1	1	Ext. Alumno en práctica.	Ext. Alumnos y licenciado con planos.	frontal	estático	Plano medio corto	Luz natural	Voz en off	Ambiente
5 Estudiantes prácticas de topografía.	1	2	Ext. Alumno en práctica.	Ext. Alumno analizando el suelo.	frontal	estático	Plano medio corto	Luz natural	Voz en off	Ambiente
6. Entrevista a alumna de la carrera	1	2	Int. Hablando de la carrera	Int. Cuenta por qué escogió esa carrera.	frontal	estático	Plano medio corto	Luz artificial	Voz entrevista do	Ambiente

7Estudiante s en clases	1	1	Int. Alumnos en aula de clases	Int. Alumnos recibiendo clases de cálculo.	frontal	paneo	Plano general	Luz artificial	Voz en off	Ambient e
7.Estudiant es en clases	1	2	Int. Alumnos en aula de clases	Int. Alumnos escribiendo en su cuaderno	frontal	estátic o	Plano medio corto	Luz artificial	Voz en off	Ambient e
7.Estudiant es en clases	1	3	Int. Alumnos en aula de clases	Int. Alumnos escribiendo en su cuaderno	frontal	Estátic o	Plano detalle	Luz artificial	Voz en off	Ambient e
8 Estudiantes en el teatro.	1	1	Int. Estudiante s se gradúan	Int. Estudiantes se gradúan	diagonal	estátic o	Plano entero	Luz artificial	Voz en off	Ambient e.
8 Estudiantes	1	2	Int. Estudiante	Int. Profesores	frontal	estátic	Plano	Luz	Voz en off	Ambient

en el teatro.			s se gradúan	colocan birretes.		o	entero	artificial		e
8 Estudiantes en el teatro.	1	3	Int. Estudiante s se gradúan	Int. Alumnos lanzan birretes.	frontal	Estático	Plano entero	Luz artificial	Voz en off	ambiente

Plan de rodaje

Título de la Producción	
VIDEOS PROMOCIONALES DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA AMBIENTAL, EN ELECTRICIDAD, DE SISTEMAS, EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN BÁSICA.	
Carrera de Ingeniería de Computación Día 1 / 06 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Aula de computo
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	17H00

Día 2 / 08 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Coworking
Entrevistado	Mateo López
Hora (inicio)	11H00

Día 2 / 08 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Coworking
Entrevistado	Mateo López
Hora (inicio)	15H00

Día 2 / 08 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Grupo de Investigación
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	18H00

Día 3 / 14 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Teatro Calos Crespi

Entrevistado	-----
Hora (inicio)	17H00

Día 4 / 15 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Aula de la carrera de Comunicación Social
Entrevistado	Irma Cuzco
Hora (inicio)	17H00
Día 4 / 15 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Centro de investigación grupo de GIATTA y laboratorio de computo
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	19H00

Día 5 / 16 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Aula de computo
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	17H00

Título de la Producción	
Carrera de Educación Inicial y Básica Día 1 / 18 de Mayo	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Escuela Catalinas
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	09H00

Día 2 / 13 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Aulas de psicomotriz y pasillo de lado secretaria de la universidad.
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	18h00

Día 3 / 14de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Teatro Carlos Crespi
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	17H00

Día 4 / 15 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N

Locación	Patios y pasillos de la universidad
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	09H00

Día 4 / 15 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Aula de Comunicación Social
Entrevistado	Verónica Mayancela
Hora (inicio)	12H00

Día 4 / 15 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Set de televisión de la carrera de Comunicación Social
Entrevistado	Joselyn Vera
Hora (inicio)	19H00

Día 5 / 16 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Escuela Manuela Cañizares
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	16H00

Día 5 / 16 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	N
Locación	Coliseo de la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	17H00

Título de la Producción	
Carrera de Ingeniería Ambiental Día 1 / 06 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Exterior

Escenario Natural/ estudio	Natural
Locación	Canchas posteriores de la Unversidad
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	10H00

Título de la Producción	
Carrera de Ingeniería Ambiental Día 3 / 08 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Exterior
Escenario Natural/ estudio	Natural
Locación	Bosque Agurongo.
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	08H00

Título de la Producción	
VIDEOS PROMOCIONALES DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA AMBIENTAL, ELÉCTRICIDAD, DE SISTEMAS, EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN BÁSICA.	
Carrera de Ingeniería Ambiental Día 4 / 09 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	Natural
Locación	Centro de atención ciudadano (Azogues)
Entrevistado	Ing. Pablo Méndez.
Hora (inicio)	18H00

Título de la Producción	
Carrera de Ingeniería de Electricidad Día 1 / 13 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	Natural
Locación	Dirección de carrera de Electricidad

Entrevistado	-----
Hora (inicio)	08H00

Título de la Producción	
Carrera de Ingeniería eléctrica Día 1 / 13 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	Natural
Locación	Secretaria
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	10H00

Título de la Producción	
Carrera de Ingeniería eléctrica Día 1 / 13 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	Natural

Locación	Aula 1 Guillermo Mensi
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	10H30

Título de la Producción	
Carrera de Ingeniería eléctrica Día 2 / 14 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	Natural
Locación	Laboratorio de Alta Tensión
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	08H00

Título de la Producción	
Carrera de Ingeniería eléctrica Día 3 / 15 de Junio	
Día/ Noche	Día
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	Natural

Locación	Laboratorio de Maquinas.
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	10H00

Título de la Producción	
Carrera de Ingeniería eléctrica Día 4 / 14 de Junio	
Día/ Noche	Noche
Interior/ Exterior	Interior
Escenario Natural/ estudio	Natural
Locación	Auditorio
Entrevistado	-----
Hora (inicio)	10H00

Hoja de llamado

Nombre	Número	Correo electrónico	observaciones
Mateo López	0992904788	Teolopez37@gmail.com	
Irma Cuzco	0959517212	adelcc@gmail.com	
Verónica Mayancela	0987656919	veroa@gmail.com	Vive en Cañar
Jhoselyn Vera	0991166100	Jossv@gmail.com	Vive en Limón

Tercera parte

Producción

Producción

Detrás de un buen video existe una gran producción. Como dice (Zettl, 2009) “producir significa hacer que una idea que vale la pena tenga una presentación en televisión que valga la pena”. Esta etapa de producción se da desde el momento que encendemos una cámara para proceder a la grabación del cortometraje, película, o como en este caso los videos promocionales, hasta el momento que se da por terminado un guion técnico. En este proceso vamos a hablar de video, iluminación, audio y el informe de filmación

Video

Las imágenes en movimiento se realizaron según el cronograma previamente establecido, de los directores de cada una de las carreras, al igual que para realizar tomas en exteriores se consideró las condiciones climatológicas y permisos requeridos para la filmación. Cuando se necesitó salir del plantel se hicieron los trámites pertinentes. El proceso de filmación se sujetó al guion técnico y al cronograma establecido, respetando el tiempo para la instalación de los equipos.

En el transcurso de las mismas se destacaron varios inconvenientes ya que algunas locaciones no se pudieron utilizar iluminación por el peligro que se tenía como en el caso de Ingeniería eléctrica porque su laboratorio contenía niveles de alta tensión. También sucedió algo similar en la carrera de Sistemas algunos de sus proyectos se podían grabar pero sin iluminación porque sus productos no se apreciaban de la misma manera al tener iluminación. Otro de los inconvenientes que se obtuvieron fue en la carrera de educación inicial y básica ya que esta es de modalidad a distancia por lo que dificulto realizar algunas imágenes de la manera que se deseaba. Sin embargo todo esto fue solucionado ya que se grabó sin iluminación pero tratando de que se pueda observar todo lo que se quiere mostrar en el producto, y en cuanto a la carrera de modalidad a distancia se realizó un cronograma con la directora y docentes de la misma.

Iluminación

La iluminación utilizada fueron luces LED, luz fría de clave lateral complementada por un rebote como luz de relleno en algunas entrevistas al igual que en algunas imágenes que se realizaron en las carreras de Ingeniería, se trabajó con esta luz porque produce una sensación cálida de relajación y tranquilidad.

Mientras que en otras se trabajó con luz amarilla creando la sensación de un ambiente de dramatismo y madurez este fue el caso de la carrera de educación inicial y básica en donde se realizó tomas en clases de psicomotriz. En estas clases se realizaron diversas actividades.

Y la luz natural es decir la luz solar ayudados por un rebote esta luz se obtuvo para realizar tomas de la universidad y una entrevista en el coworking.

Audio

Lo primordial en un producto audiovisual es el audio ya que es el complemento sustancial de la imagen. En los videos se utilizó un micrófono corbatero para las entrevistas para captar específicamente el audio del entrevistado.

Al igual que se utilizó la voz en off, con la colaboración del Dr: Luis Araneda la cual se realizó en la cabina de edición de la universidad. También se utilizó un micrófono boom incorporado a la cámara de video para el caso de las imágenes que actuaban los chicos de la carrera de Electricidad.

Informe de Filmación

Para la elaboración de estos videos publicitarios se tomó en cuenta las limitaciones de presupuesto y equipo técnico, ya que el préstamo de los equipos se realizaba mediante un oficio a la Directora de carrera la mismo que se obtenía bajo previo consulta del Licenciado encargado del laboratorio, de esta manera se lograba obtener los equipos la cual algunas veces no se obtuvo satisfactoriamente pero sin embargo se logró completar la producción y lograr productos de buena calidad.

La utilización de distintos planos, más expresivos y narrativos que descriptivos fue una técnica para dar un mayor interés y satisfacción al público. La estrategia utilizada para la producción se llevó a cabo en las diferentes locaciones de cada carrera con diferentes acciones cada una de ellas.

Cuarta parte
Post producción

Guion de Montaje y Edición

Guion de montaje y edición carrera de Computación										
Sec/plano										
Tipo de Plano:										
N° Sec	N° Plano	Descripción	Plano	Ángulo	Mov. cámara	Encuadre	Iluminación	Efectos	Dialogo/voz en off	Música Incidental/ambiental
1	1	Ext. Se muestra la universidad en el patio alumnos caminando	Descriptivo	Picado	fija	P.G.	Luz natural			<i>sonun energy</i>
2	1	Int. Una mano mostrando unos cables.	Expresivo	Normal	fija	P.D.	Luz artificial			<i>sonun energy</i>

3	1	Jóvenes ingresando al laboratorio	Narrativo	Normal	fija	P.E.	Luz natural		La carrera de Computación tiene como objetivo	<i>sonun energy</i>
3	2	En las computadoras como profesor y chicos.	Narrativo	normal	Paneo	P.M.C.	Luz artificial		Formar Ingenieros...	<i>sonun energy</i>
3	3	Profesor en el pizarrón	Narrativo	Normal	fija	P.E.	Luz artificial		Alto nivel profesional...	<i>sonun energy</i>
3	4	Imagen en la computadora y mano de joven moviendo el ratón.	Expresivo	Normal	fija	P.D.	Luz artificial		Técnico ...	<i>sonun energy</i>
3	5	Grupo de Investigación jóvenes.	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C.	Paneo	Luz artificial	Con amplio y actualizado...	<i>sonun energy</i>

3	6	Manos en la computadora	Expresivo	Normal	fija	P.D.	fija	Luz artificial	Formación y comunicación	<i>sonun energy</i>
3	7	Entrevistado	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C	Fija	Luz natural	Para mi ...	<i>sonun energy</i>
3	8	Laboratorio de computo alumnos y profesor.	Descriptivo	Normal	Paneo	P.G.	Paneo	Luz artificial	Para prevenir...	<i>sonun energy</i>
3	9	Entrevista	Descriptivo	Normal	Fija	P.M.C.	Fija	Luz artificial	Para mi va más allá...	<i>sonun energy</i>
3	10	Laboratorio de electrónica	Narrativo	Normal	Fija	P.M.	Fija	Luz artificial	La carrera tiene un periodo.	<i>sonun energy</i>
3	11	Entrevistado	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C.	Fija	Luz Natural	Además es la única ...	<i>sonun energy</i>
3	12	Niños en	Descriptivo	Normal	Fija	P.M.C.	Paneo	Luz	Cuanta con el	<i>sonun energy</i>

		computadoras	vo	al				artificial	grupo académico..	
3	13	Jóvenes graduándose	Narrativo	norma l	fija	P.E.	fija	Luz artificial	Los profesionales ...	<i>sonun energy</i>

Guion de edición y montaje carrera de Educación Inicial y Educación Básica										
Sec/plano										
Tipo de Plano: Narrativo										
N°	N°	Descripción	Plano	Ángulo	Mov. cámara	Encuadre	Iluminación	Efectos	Dialogo/voz en off	Música Incidental/ambiental
1	1	Ext. Se muestra la estatua de Don Bosco.	Narrativo	contrapicado	Da abajo hacia arriba	P.E.	Luz natural			<i>bensound-little idea.</i>

1	2	Ext. Estudiantes en la Universidad	Descriptivo	Picado	fija	P.G.	Luz natural			<i>bensound-littleidea.</i>
2	1	Ext. alumnas caminan en el pasillo	Narrativo	Normal	fija	P.E.	Luz natural			<i>bensound-littleidea.</i>
3	1	Int. Alumna en práctica inicial	Narrativo	Normal	fija	P.M.C	Luz artificial		La carrera...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	2	Int. Alumna practica básica.	Descriptivo	Normal	fija	P.G.	Luz natural		Es la razón de ser...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	3	Int. Alumnos	Descriptivo	Normal	fija	P.G.	Luz artificial		La Universidad	<i>bensound-littleidea.</i>

		en auditorio							...	
3	4	Int. Entrevista a Verónica	Narrativo	normal	fija	P.M.C.	Luz artificial		La pedagogía es para mí...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	5	Int. Prácticas en la escuela	Descriptivo	normal	fija	P.G.	Luz artificial		La educación inicial...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	6	Int. Entrevista a Joselyn	Narrativo	Normal	fija	P.M.C	Luz artificial		Esta vocación ...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	7	Int. Se observa mano de niño armando.	Expresivo	picado	Fija	P.D.	Luz artificial		Se ofrecen talleres...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	8	Int. Entrevista	Narrativo	normal	fiaj	P.M.C	Luz artificial		Es una experiencia	<i>bensound-littleidea.</i>

		a verónica							maravillosa	
3	9	Int. Niños en el teatro	Descriptivo	Normal	Fija	P.G	Luz artificial		Los estudiantes de inicial...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	10	Int. Jóvenes de colegio	Descriptivo	normal	fija	P.G.	Luz natural		Los estudiantes de básica...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	11	Int. Entrevista a Joselyn	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C	Luz artificial		El estar con ellos jugar con ellos...	<i>bensound-littleidea.</i>
3	12	Int. En la biblioteca las dos estudiantes.	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C.	Luz artificial		Es una de las carreras.	<i>bensound-littleidea.</i>
3	13	Int. Alumnos en el coliseo realizando	Descriptivo	Picado	Fija	P.G.	Luz artificial		Existen alumnos de varias culturas.	<i>bensound-littleidea.</i>

		una ceremonia .								
3	14	Entrevista a Joselyn	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C	Luz artificial		Al salir a la calle...	bensound- littleidea.
3	15	Licenciad o dando clases	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C.	Luz artificial		Esta carrera forma ...	bensound- littleidea.
3	16	Teatro gradación							Innovadores capases de proponer cambios...	bensound- littleidea.

Guion de edición y montaje carrera de Ingeniería Ambiental

Sec/plano

Tipo de Plano: Narrativo

N° Se c	N° Plan o	Descripción	Plano	Ángulo	Mov. cámara	Encuadre	Iluminación	Efectos	Dialogo/voz en off	Música Incidental/ambiental
1	1	Int, jóvenes en la biblioteca	Narrativo	Normal	fija	P.G.	Luz natural	Ojo de pez		<i>See You Tomorrow free</i>
1	2	Ext. Alumnos en el patio de la universidad	Descriptivo	Picado	fija	P.G.	Luz natural	Cámara rápida		<i>See You Tomorrow free</i>
2	1	Ext. Se	Narrativo	Contrapicado	fija	P.E	Luz		La carrera	<i>See You Tomorrow free</i>

		observa Don Bosco		do			natural		de Ing. ambiental nace ...	
2	2	Ext. Joven en práctica.	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C	Luz natural		Y que reclama la sociedad.	<i>See You Tomorrow free</i>
2	3	Int. Entrevista	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C	Luz artificial		Cuando yo estudie ...	<i>See You Tomorrow free</i>
2	4	Int. Mano de joven escribiend o.	Expresiv o	Normal	Fija	P.D.	Luz artificial		Uno de sus objetivos	<i>See You Tomorrow free</i>
2	5	Ext. Jovenes observand o planos.	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C.	Luz natural		Areas afectadas.	<i>See You Tomorrow free</i>
2	6	Int. entrevistad o	Narrative	Normal	Fija	P.M.C	Luz artificial		Una vez que ya culmine mis	<i>See You Tomorrow free</i>

									estudios.	
2	7	Int. Jovenes en el clases.	Descripti vo	Normal	Paneo	P.G.	Luz artificial		De tal manera que los estudiantes	<i>See You Tomorrow free</i>
2	8	Int. entrevistad o	narrativo	normal	Fija	P.M.C.	Luz natural		La Carrera de ing.ambient al	<i>See You Tomorrow free</i>
2	9	Ext. la Universida d	Descriptiv o	normal	paneo	P.G.	Luz natural		La Carrera de ing.ambient al	<i>See You Tomorrow free</i>
2	10	Ext. Alumnos en un llano.	Descripti vo	normal	fija	P.G.	Luz natural		Realizan visitas técnicas.	<i>See You Tomorrow free</i>
2	11	Int. Entrevista	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C.	Luz artificial		Se basa en las condicione	<i>See You Tomorrow free</i>

									s en las que nosotros vivimos	
2	12	Int. Alumnos en el laboratorio	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C.	Luz artificial		Formar profesional es	See You Tomorrow free
2	13	Int. entrevista o	Narrativo	Normal	Fija	P.MC.	Luz artificial		Más que una profesión..	See You Tomorrow free
2	14	Int. En el teatro graduándose.	Narrativo	Normal	Fija	P.E.	Luz artificial		La Carrera tiene un período de 10 ciclos.	See You Tomorrow free

Guion de edición y montaje carrera de Electricidad

Sec/plano

Tipo de Plano: Narrativo

N° Se c	N° Plan o	Descripción	Plano	Ángul o	Mov. cámar a	Encuadr e	Iluminación	Efecto s	Dialogo/vo z en off	Música Incidental/ambient al
1	1	Int, En la dirección de carrera alumna y Director.	Narrativo	Normal	fija	P.M.C	Luz artificial		Cristina: Buenos días... Director: quienes hacemos la carrera...	
1	2	Int. alumnos secretaria	Narrativo	Normal	Fija	P.M.C.	Luz natural		Bruno: disculpe cuales son los requisitos	

1	3	Ext. Patio de la universidad	Descriptivo	Norma 1	Fija	P.G.	Luz natural			
1	4	Int. Alumnos en clases	Descriptivo	Norma 1	Fija	P.G.	Luz natural			
1	5	Int. Se muestra una maquina	Expresivo	Norma 1	Fija	P.D.	Luz natural			
1	6	Int. Laboratorio de electricidad	Descriptivo	Norma 1	Paneo	P.G.	Luz natural			
1	7	Int. Teatro alumnos	Narrativo	Natural 1	Fija	P.D.	Luz natural			

Lista de créditos

Director /Productor

Ximena Brito

María Paulina Inga

Tutor:

Mag. Pablo Antonio Vázquez

Camarógrafo / sonido:

Ximena Brito

María Paulina Inga

Locución:

Dr. Luis Araneda

Iluminación:

Ximena Brito

María Paulina Inga

Edición / animación:

Ximena Brito

María Paulina Inga

Agradecimientos

Lic. Pablo Vázquez

Dr: Luis Araneda

Ing. Bertha Tacuri

Ing. Miriam Loayza

Lic. Victoria Jara

Lic. Johanna Zamora

Lic. Braulio Lituma

Mateo López

Irma Cuzco

Verónica Mayancela

Jhoselyn Vera

Canciones

Background Music Corporate Business

Bensound littleidea.

Plan de divulgación

Estos productos audiovisuales se mostraran a las y los jóvenes de tercero de bachillerato de los diversos colegios que visitan la institución al igual que será de uso para las distintas visitas que realiza el departamento de cultura a los colegios de Azuay, Cañar y Oriente.

Conclusiones

Realizar un producto audiovisual, conlleva una gran investigación, acerca del tema que se quiere mostrar, ya que con esos datos se pueda realizar las tres etapas que hemos trabajado en este producto promocional, como son preproducción, producción y postproducción. Este producto ha hecho que profundicemos nuestros aprendizajes y que se pongan en práctica aquellos conocimientos que durante todo el proceso académico se obtuvieron. Más allá de aprender, nos queda la grata satisfacción que a través de estos productos podemos ayudar a promocionar mejor las diferentes carreras de la universidad de la que formamos parte como estudiantes.

Recomendaciones

Dentro de un proyecto de producción, recomendamos a quienes vayan a realizar un producto comunicacional (video), para sus proyectos finales que se busquen personal para el momento de producción, ya que esta etapa no es recomendable hacerlo una o dos personas conlleva de más personas para realizar la misma.

Una buena recomendación para trabajos de titulación es que se haga individual y no en pareja puesto que hay veces que no se concuerda por lo que genera complicaciones al trabajar.

Referencias Bibliográficas

- Alzate&Martínez. (2002). *TEORÍA Y PRÁCTICA DEL VIDEO INSTITUCIONAL*. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL VIDEO INSTITUCIONAL. recuperado de :
<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/6264/126893.pdf?sequence=1>
- Bassat, L. (2001). *El libro rojo de la publicidad* . Barcelona: Random House Mondadori, S. A.
- Burin, A. I. (septiembre de 2011). *Elementos básicos del lenguaje audiovisual para quienes deseen usar el video a los fines de documentar y analizar procesos educativos*. Recuperado de
<https://documentarenvideo.files.wordpress.com/2011/08/apuntes-heras-y-burin-2011.pdf>
- Constitución. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador*. Ecuador.
- Freile, C. (25 de 06 de s/f). *Hitos de la historia de la educación en Ecuador siglos(XVI-XX)*. Recuperado de
https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_13/pea_013_0004.pdf
- Freire, P. (1973). *¿Extensión o Comunicación?*Colectivo de Trabajo: Recuperado de:
<http://www.inventati.org/coltrabperio/pgs/textos%20comunicaci%F3n/FREIRE-%20extension%20o%20comunicacion.pdf>
- Hidalgo, U. A. (s.f). *"Modelos de Comunicación"*. "Modelos de Comunicación"Recueprado de :
http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/S0401/Unidad%203/lec_31_Modelos_de_comunicacion.pdf
- Muñoz, G. (25 de junio de 2003). *Breve evolución historica del Ecuador* . Recuperado de
<https://www.dspace.espol.edu.ec/bitstream/123456789/5787/4/CAPITULO%201.doc>
- Puyal, A. (2006). *Teoría de la comunicación audiovisual*. Madrid: Fragua.
- Real Academia de la Lengua Española. (25 de mayo de 2016). *Manuel de comunicación para invesigadores*. Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=A58xn3c>
- Salesiana, U. P. (25 de 06 de 2016). *U.P.S*. Recueprado de
<http://www.ups.edu.ec/web/guest/razon-de-ser>
- Salesiana, U. P. (25 de 06 de 2016). *U.P.S*. Recueprado de <http://www.ups.edu.ec/resena-historica>

Vazquez, R., Paz, C., & Santos, L. (Junio de 2000). *Publicidad y Eficacia Publicitaria*. Recuperado de: <http://www.asepelt.org/ficheros/File/Anales/2000%20-%20Oviedo/Trabajos/PDF/231.pdf>

Zettl, H. (2009). *Manual de producción de televisión* . CENGAGE Learning .

Anexo 1: Formato de entrevistas

Entrevista a los estudiantes de Ingeniería de Sistemas

¿Qué es para ti sistemas?

¿Qué fue lo que te motivo a seguir esta carrera?

¿Cuéntanos que es el grupo de investigación Giatta?

¿Cuéntanos que es el grupo de investigación Cloud Computing, Smart Cities & High Performance Computing?

Entrevista a las estudiantes de Educación Inicial y Básica

¿Qué es para ti Educación Inicial?

¿Qué es para ti Educación Básica?

¿Qué fue lo que te motivo a seguir esta carrera?

¿En qué ámbitos profesionales te puedes desempeñar en tu carrera?

Anexo 2 Desglose de locaciones, vestuarios y características psicológicas y físicas de los personajes.
ESTUDIO DE LOCACIONES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN BÁSICA

<p>Locación 1</p> <p>Exterior: entrada de la universidad Politécnica Salesiana puerta principal.</p>	
<p>Ubicación:</p> <p>Universidad Politécnica Salesiana</p> <p>Calle vieja</p>	
<p>Ventajas:</p> <p>En la misma universidad y no se da con los equipos.</p> <p>Desventajas:</p> <p>Al ser afuera puede llover y los equipos se mojan.</p>	
<p>Observaciones: No se sabe si habrá pocos o varios estudiantes el momento de grabar.</p>	

<p>Locación 2</p> <p>Interior: pasillo de la Universidad.</p>	
<p>Ubicación:</p> <p>Edificio Cornelio Merchán</p>	
<p>Ventajas:</p> <p>Es dentro de la universidad por lo que los equipos no saldrán de la institución.</p> <p>Desventajas:</p> <p>No existe iluminación</p>	
<p>Observaciones: al ser en el pasillo hay que prevenir a los alumnos que no se crucen.</p>	

Locación 3

Interior: aula de cultura física,
clases de Psicomotriz.

Ubicación:

Lado la cancha de la u.

Ventajas:

Es dentro de la universidad por
lo que los equipos no saldrán de
la institución.

Desventajas:

Las paredes no ayudan para la
iluminación.



Observaciones: la pared es demasiado amarilla y tiene un espejo grande por lo que no hay como hacer paneo ni planos descriptivos.

Locación 4

Interior: en la biblioteca de la universidad, U.P.S segunda planta.

Ubicación:

Lado el coliseo de la universidad.

Ventajas:

Se grabara dentro de la institución.

Desventajas:

No hay como hacer mucho ruido.



Observaciones: Hay que grabar en la noche ya que ese horario no hay muchos alumnos.

ESTUDIO DE LOCACIONES DE LA CARRERA COMPUTACIÓN

Locación 1 Interior: aula de computo.	
Ubicación Edificio Cornelio Merchán	
Ventajas: Se grabara dentro de la institución. Desventajas Necesita iluminación	
Observaciones: hay que grabar con un curso que llene el aula.	

Locación 3

Interior: Laboratorio de Electrónica.

Ubicación

En el edificio Cornelio Merchán

Ventajas:

Se grabara dentro de la institución.

Desventajas:

Luz natural



Observaciones: es pequeño el laboratorio.

ESTUDIO DE LOCACIONES DE LA CARRERA DE INGENIERÍA AMBIENTAL

Locación 1

Exterior: Universidad
Politécnica Salesiana patio
principal

Ubicación:

Universidad Politécnica
Salesiana
Calle Vieja y Elia Luit

Ventajas:

En la misma universidad y no
se sale con los equipos.

Desventajas:

Al ser afuera puede llover y los
equipos se mojan.



Observaciones: puede llover o hacer sol llevar rebote y sombrilla.

Locación 2

Estatua de Don Bosco

Ubicación:

Área verde, al ingreso de la cafetería

Ventajas:

Se grabara dentro de la institución.

Desventajas:

Al ser afuera se corre el riesgo de que llueva.



Observaciones: puede llover o hacer sol llevar rebote y sombrilla.

Locación 3

Interior: Laboratorio de Ciencias de la vida.

Ubicación

Edificio Cornelio Merchán

Ventajas:

Se grabara dentro de la institución.

Desventajas

No se puede utilizar iluminación



Observaciones: No se puede ingresar sin mascarilla y mandil.

<p>Locación 4</p> <p>Exterior: Bosque Protector Aguarongo</p>	
<p>Ubicación</p> <p>El bosque se encuentra localizado a 12 kilómetros desde el Parque Central de Gualaceo.</p>	
<p>Ventajas:</p> <p>Iremos en carro propio</p> <p>Desventajas</p> <p>Se grabara fuera de la institución</p>	
<p>Observaciones: puede llover o hacer sol llevar rebote y sombrilla.</p>	

ESTUDIO DE LOCACIONES DE LA CARRERA DE ELECTRICIDAD

Locación 1 Interior: Dirección de carrera Electricidad	
Ubicación: Edificio Guillermo Mesi, primera planta.	
Ventajas: Es dentro de la universidad por lo que los equipos no saldrán de la institución. Desventajas: El mismo escenario	
Observaciones:	

<p>Locación 2</p> <p>Interior: pasillo de la universidad lado secretaria.</p>		
<p>Ubicación:</p> <p>Edificio Cornelio Merchán primera planta.</p>		<p>Observaciones:</p>
<p>Ventajas:</p> <p>Es dentro de la universidad por lo que los equipos no saldrán de la institución.</p> <p>Desventajas:</p> <p>Pasaran varios alumnos ese momento por lo que tendremos que estar pendientes de que al momento de grabar no pase nadie, más que los actores.</p>		

Locación :

Interior: Laboratorio de Alta Tensión.

Ubicación:

Edificio Cornelio Merchán segunda planta, junto al departamento de Coordinación Administrativa.

Ventajas:

Es dentro de la universidad por lo que los equipos no saldrán de la institución.

Desventajas:

No se pueden hacer tomas dentro de la Jaula, puesto que es un laboratorio que genera altos voltajes.



Observaciones: es un zona de alta tensión.

Anexo 3 Caracterización de los personajes físicas y psicológicas.

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN BÁSICA			
CÓDIGO	PERSONAJE	CARACTERÍSTICA FÍSICA	CARACTERÍSTICA PSICOLÓGICA
A1	Jhoselyn “actriz principal”	Una mujer de estatura aproximadamente 1,50cm, contextura delgada, tez morena, lacio negro.	Siempre esta alegre y contenta de estar en su carrea que le gusta, es amable, estudiosa y emprendedora, es una de las primeras de su clase.
A2	Verónica “actriz principal”	Una joven de estatura aproximadamente 1,50cm, contextura delgada, tez morena, cabello negro, largo y lacio.	Alegre, responsable siempre con sus trabajos es la primera de su clase.

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES DE LA CARRERA COMPUTACIÓN			
CÓDIGO	PERSONAJE	CARACTERÍSTICA FÍSICA	CARACTERÍSTICA PSICOLÓGICA
A1	Mateo “actriz principal”	Un joven de estatura aproximadamente 1,60, contextura delgada, tez moreno, cabello negro.	Amigable, innovador, responsable, y muy estudioso.
A2	Irma “actriz principal”	Una joven de estatura aproximadamente 1,50, contextura delgada, tez blanca, cabello negro y largo.	Alegre, siempre sonriente, amigable le gusta ayudar a sus compañeros estudiosos y responsables.

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES DE LA CARRERA DE ELECTRICIDAD			
CÓDIGO	PERSONAJE	CARACTERÍSTICA FÍSICA	CARACTERÍSTICA PSICOLÓGICA
A1	Cristina Bustamante “actriz principal”	Una mujer de estatura aproximadamente 1,65cm, contextura delgada, tez morena, cabello castaño.	Siempre esta alegre y contenta de estar en su carrera que le gusta, es amable, estudiosa y emprendedora, es una de las primeras de su clase.
A2	Bruno Mirabá “actor principal”	Una joven de estatura aproximadamente 175, contextura delgada, tez blanca, cabello negro.	Alegre, responsable siempre con sus trabajos es el primero de su clase.

CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES DE LA CARRERA INGENIERÍA AMBIENTAL			
CÓDIGO	PERSONAJE	CARACTERÍSTICA FÍSICA	CARACTERÍSTICA PSICOLÓGICA
A1	Flor Vicuña “actriz principal”	Una joven de estatura aproximadamente 1,60, contextura delgada, tez blanca, cabello negro.	Amigable, innovador, responsable, y estudiosa.
A2	Raúl Solórzano “actor principal”	Un joven de estatura aproximadamente 1,70, contextura delgada, tez blanca, cabello castaño y corto.	Alegre, amigable le gusta ayudar a sus compañeros y estudioso y responsable.