

Luis Natale Strazzieri y el primer texto educativo salesiano impreso en el Ecuador

Luis Natale Strazzieri and the first Salesian educational text printed in Ecuador

Resumen

Este artículo presenta el análisis del primer texto educativo impreso por los salesianos en el Ecuador. Se documenta parte de la vida pastoral del sacerdote italiano Luis Natale Strazzieri (LNS), autor del texto e impulsor de los talleres de tipografía e imprenta de la Congregación Salesiana en el país. Es una mirada al contexto histórico del Ecuador y de la realidad de los salesianos en él durante 1920, la cual permitirá al lector situarse en lo que acontecía en el tiempo de impresión del libro: "Manual de Historia del Ecuador". La exposición del análisis de contenido y bibliográfico del texto abarca gran parte del trabajo, en donde la revisión de bitácoras, crónicas y memorias de algunas comunidades salesianas del Ecuador lo vuelven rico en materia de veracidad e historia, siendo los documentos del Archivo Histórico Inspectorial Salesiano y los de EdiBosco las principales fuentes de este artículo.

Palabras claves

LNS, salesianos, pedagogía, imprenta, tipografía.

Abstract

This article presents the analysis of the first educational text printed by the Salesians in Ecuador. part of the pastoral life of the Italian priest Luis Natale Strazzieri (LNS), author of the text and promoter of typography and printing workshops of the Salesian Congregation in the country is documented. It is a look at the historical context of Ecuador and the reality of the Salesians in it during 1920, which allow the reader to be at what happened at the time of printing the book: "Manual of History of Ecuador". Exposure of content analysis and bibliographic text covers much of the work, where the review of logs, reports and memoirs of some Salesian communities in Ecuador it become rich in matters of truth and history, being the documents of the Historical Archive Provincial Salesian EdiBosco and those of the main sources of this article.

Keywords

LNS, salesians, pedagogy, printing, typography.

Introducción

El escoger un tema que relacione la congregación salesiana y el Ecuador, claramente llevará a topar aristas como su llegada al país en 1888, el destierro sufrido de los religiosos en tiempos de la Revolución Liberal de 1895 protagonizada por el Gral. Eloy Alfaro Delgado, la creación de numerosos colegios en todo el país, el trabajo con los niños y jóvenes gracias a sus talleres, entre otras. Son estos talleres, institutos y centros ocupacionales que ayudaron a los salesianos acercarse a la sociedad ecuatoriana con espacios de imprenta, mecánica, sastrería. ¿Pero cómo fueron estos primeros talleres? ¿Qué se realizaban en estas Escuelas de Artes y Oficios como la denominaron los “Hijos de Don Bosco”?, o aún más importante, cómo, dónde y cuándo se imprimió el primer texto educativo de los salesianos en el Ecuador.

Es justo dar a conocer a las generaciones actuales, no sólo estudiantes y exalumnos salesianos, sino a toda la comunidad mundial el proceso de enseñanza aprendizaje que promovieron los salesianos allá por los albores de la década del 20 en el Ecuador. En un tiempo donde la tecnología no había ni siquiera alcanzado un ápice de lo que conocemos en la actualidad, el libro se convertía en la principal herramienta estudiantil para niños y jóvenes a nivel global.

Es relevante socializar el significado real de las siglas LNS, las cuales aparecen en varios textos escolares ecuatorianos hace más de 80 años. ¿Siglas institucionales, siglas de una empresa o acaso encierra las iniciales del nombre de un escritor, de un poeta, de un político o un sacerdote salesiano?

Este trabajo obedece a un interés por colaborar en la construcción de un pensamiento crítico, coherente y real ante la presencia de los salesianos en nuestro país y todo lo que encierra su trabajo educacional y pastoral, haciendo énfasis en el primer texto educativo impreso por ellos en tierras ecuatorianas, y por supuesto de su autor. Es importante analizar este primer libro, sus temas, en qué se enfocaban los bloques curriculares de 1920, entre otros aspectos a considerar. Es fundamental conocer más acerca de la persona que ideó este proyecto y que ocupó gran parte de su vida en recopilar información necesaria y relevante para la niñez de ese entonces y plasmarla en un texto que debe ser

considerado el libro insigne de la educación impartida por la Congregación Salesiana en el Ecuador.

Contexto histórico del Ecuador en 1920

El Ecuador nació como Estado y República en el año de 1830 en el mes de mayo, siendo el general venezolano Juan José Flores su primer presidente constitucional luego de varios tratados, decretos y una utópica idea de la creación de una gran nación: la Gran Colombia. Exactamente noventa años después, en 1920, año en el que se imprime el primer texto educativo salesiano en el país, el Ecuador vivía una época de inestabilidad política, económica, social y de gremios laborales, aunque la modernidad ya se abría paso en el país de la mitad del mundo. “Para el Ecuador, el siglo XX sólo se vivió en 1922. Y su provocadora aseveración tiene mucho de verdad: es ése el año en el que los ecuatorianos ingresaron en la modernidad política, social y cultural.” (Cueva, 1988: 629)

El 1 de septiembre de 1920 inicia la administración gubernamental del Dr. José Luis Tamayo Terán, quien suplió al jurisconsulto guayaquileño Alfredo Baquerizo Moreno. Durante toda esta década, el Ecuador realiza un sinnúmero de firmas y convenios a nivel continental y global. El escritor Jorge Villacrés no se equivocó al tratar sobre la Historia Diplomática del Ecuador donde señala: “La entrevista de los presidentes de Ecuador y Colombia en 1920, en el puente limítrofe de Rumichaca, fue sin lugar a la menor duda, un acto muy significativo que consolidó la amistad de los dos países, y que tuvo repercusión continental” (Villacrés, 1989: 153).

El país se encontraba en situación de amistar con las demás naciones sudamericanas, pues durante la Primera Guerra Mundial el ambiente en cuanto a exportaciones, relaciones internacionales y demás no eran tan esperanzadores. No sólo las naciones europeas fueron golpeadas, sino todo el globo terráqueo, y no específicamente en cuestión bélica. “Este era el trágico balance que le daba al Ecuador, después de aproximadamente 12 años de errores, descalabros que nos llevaron inclusive al aislamiento con muchos países de América, como fueron el Brasil, Chile, Bolivia, Argentina y Venezuela” (Villacrés, 1989: 160).

En materia económica y de comercio, el Ecuador empieza a ser en 1890 el principal y primer exportador de cacao, denominado por muchos “la pepa de oro”. El doctor en historia Juan José Paz y Miño Cepeda lo afirma, aunque también es claro que el producto decaía considerablemente: “El cacao se convertiría en el primer producto de exportaciones del Ecuador, y su hegemonía económica se extendió un siglo, pero en 1920 empezó su definitivo declive” (Paz y Miño, 2011: 51)

Paz y Miño asienta su aseveración en su texto “La Revolución Juliana en Ecuador” de que 1920 y sus años venideros no fueron de los mejores para el Ecuador, en incluso de la región. “En 1914, con el inicio de la Primera Guerra Mundial (1914-1918) se cerró el mercado europeo. A partir de 1916 se generalizaron la “monilla” y la “escoba de bruja”, plagas que destruyeron miles de frutales de cacao. Desde 1920 la crisis económica estalló.” (Paz y Miño, 2013: 22)

Las letras, impresos y demás comenzaban durante este tiempo a tener una importancia real en esferas sociales, de masas e inclusive escolares. Los colegios nacionales imprimían panfletos para que llegasen a padres de familia, estudiantes y comunidad en general. “En 1919, por su parte, se empezó a publicar la Revista del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte, que difundió ensayos y estudios de los profesores y “mejores alumnos” del plantel.” (Hidalgo, 2010: 53).

Efrén Avilés Pino en su obra cumbre “Enciclopedia del Ecuador” muestra el nacimiento de uno de los diarios que en la actualidad es de los mayores del país. El 16 de septiembre de 1921 es fundado Diario El Universo por el Sr. Ismael Pérez Pazmiño, luego de coger la posta de un periódico denominado “El Universal”, administrado por el escritor venezolano Luis Guevara quien no deseaba más dirigir el mismo. “El Universal” circuló hasta el 15 de septiembre de 1921, al día siguiente empezaba la historia de “El Universo”.

“Diario “El Universo” nació en una época en que nuestro país vivía importantes cambios sociales y políticos. En el campo literario surgían las corrientes se expresaban a través del modernismo y del posmodernismo, y al tiempo que la Generación Decapitada descollaba en las letras, una pléyade de poetas y escritores colaboraban con los principales diarios y revistas, que florecían -y morían incesantemente- como demostración de la intensa actividad intelectual que el Ecuador experimentaba.” (Avilés, 2016)

Contexto de la congregación salesiana en el Ecuador en 1920

Los salesianos llegan a Ecuador en 1888, el mismo año de la muerte de su fundador San Juan Bosco Occhiena. Desde su llegada la congregación es bien recibida por una parte del Estado ecuatoriano, se les da facilidades para el trabajo con niños y jóvenes, ciudades del país confían en la enseñanza de “los hijos de Don Bosco” y establecen talleres para que sean coordinados por ellos. El Padre salesiano Elías Brito fue uno de los primeros sacerdotes en plasmar las vivencias de la congregación en tomos completos, en los cuales las crónicas de cada casa salesiana ocupan un lugar preponderante para el desarrollo de los mismos.

Una de las primeras misiones educativas asignadas a los salesianos en el Ecuador es en la ciudad de Riobamba a pocos meses de su llegada al país. La Municipalidad de la capital de la provincia de Chimborazo confió la Escuela de Artes y Oficios a la congregación como bien lo plasmó el P. Brito en su libro “La obra salesiana en el Ecuador. 1888 – 1935” basándose en decretos gubernamentales:

Según el Decreto Legislativo 114, dado en Quito el 8 de agosto de 1888.

Art. 1: Establecer escuela de Artes y Oficios en Riobamba

Art. 3: La escuela estará a cargo de la Municipalidad de Riobamba, y las rentas y fondos podrán ser recaudados y administrados por un colectivo especial nombrado por el respectivo Concejo. La enseñanza y dirección de los establecimientos se pondrán a cargo de los Padres Salesianos. ¹

Pero es realmente después de 1895, cuando el Gral. Eloy Alfaro Delgado triunfa con la Revolución Liberal en el Ecuador y separa totalmente la Iglesia del Estado, la despoja de tierras y quita todo apoyo a congregaciones religiosas asentadas en el país obligando a unas al exilio, en que los salesianos tienen que salir del país. El historiador Enrique Ayala Mora lo señala: “El Estado consolidó su control sobre amplias esferas que estaban en manos de la Iglesia. La educación oficial, el Registro Civil, la regulación del contrato

¹ Decreto Legislativo publicado en la recopilación N° 1888 del 8 de agosto de 1888, en donde a más de la Escuela de Artes y Oficios se autorizaba al Ejecutivo negociar con bancos hipotecarios con el objeto de reconstruir la Casa de Gobierno.

matrimonial, la beneficencia, etc., fueron violentamente arrebatadas de manos clericales y confiadas a una nueva burocracia secular.” (Ayala, 2008: 32)

El 23 de agosto de 1896 se da la expulsión de los salesianos del Ecuador. El inspector de la congregación en el país era el P. Luis Calcagno, quien participó activamente en el diálogo con las autoridades nacionales, obras salesianas de otros países, e incluso con Don Miguel Rúa, primer sucesor de Don Bosco durante los años de destierro y el posterior regreso a tierras ecuatorianas. Egas y Francesia citan parte de la carta que el inspector Calcagno envía a Don Rúa el año del destierro:

“De mi parte mantengo firme el principio de no abandonar ninguna de las casas que actualmente tenemos si no somos obligados o por lo violencia o por motivos parecidos a ella”. (Egas y Francesia, 1994: 209)

Guerriero y Creamer son más detallistas con los hechos ocurridos en tal fecha y narran la primera inclusión militar y policial hacia los salesianos instalados en la ciudad de Riobamba: “Esa misma noche del 23 al 24 de agosto de 1896, se presentó en la portería un piquete de cuarenta soldados bien armados con la orden de conducir a los salesianos extranjeros al cuartel de la policía”. (Guerriero y Creamer, 1997: 55)

Los salesianos concentrados en varias comunidades de la sierra principalmente, llegaron a Esmeraldas para zarpar hacia el país vecino del Perú. El 4 de octubre de 1896 llegan los salesianos desterrados procedentes del Ecuador al puerto peruano del Callao. Luego de dos años de conversaciones y acuerdos entre el Estado ecuatoriano y la Iglesia Católica regresan varios hermanos de la Congregación Salesiana al país en un período de 4 años, 1898 a 1902.

“Las acusaciones calumniosas de mala administración económica lanzadas contra los salesianos por personas que ambicionaban apoderarse de la dirección de la casa de artes y oficios del Protectorado Católico, quedaron plena y definitivamente desvirtuadas por el Laudo Judicial del 23 de abril de 1902”. (Guerriero y Creamer, 1997: 68)

Asentados nuevamente los salesianos en diversas ciudades del país, la creación de colegios, comunidades, santuarios, institutos, talleres y demás obras alrededor del Ecuador aumentaron considerablemente.

El primer mapa del Ecuador en relieve fue realizado por un salesiano en 1917. El Padre Alberto Castagnoli diseñó el mismo cuando pertenecía a la casa de Riobamba y recibió de la municipalidad de esta ciudad una medalla de oro por su mérito. La primera publicación del mapa la realizó el periódico El Telégrafo con fecha del 23 de agosto de 1917. (Vásquez *et al.*, 2012: 355)

En 1920 en la ciudad de Guayaquil, un sacerdote italiano que pertenecía a la Comunidad del Colegio Cristóbal Colón publica un libro de historia del Ecuador para estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de educación básica. El Padre Luis Natale Strazzieri se convierte así en el autor del primer texto educativo impreso por los salesianos en el Ecuador, aunque tal calificativo no ha sido conocido por muchos, así como la vida pastoral del sacerdote antes mencionado.

LNS: Ente, persona y compañía.

Las siglas LNS han estado presentes en varias generaciones de estudiantes ecuatorianos. Se las aprecia aún en pastas de libros, cuadernos, diccionarios y demás impresos. Y es que los más de 80 años vuelven a esta librería una de las más importantes del Ecuador.

Toda esta historia de la LNS inicia exactamente el 19 de marzo de 1920 cuando el sacerdote salesiano de origen italiano Luis Natale Strazzieri publica un libro denominado “Manual de Historia del Ecuador”, el cual serviría para la enseñanza de estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado. Sin lugar a dudas el Padre Strazzieri, y obviamente su libro, marcan un antes y un después en la congregación salesiana en el país.

Y es que de sus iniciales provienen las siglas de esta librería. Gran parte de la sociedad ecuatoriana desconoce tal aseveración. En las crónicas pertenecientes a la Editorial Don Bosco de la ciudad de Cuenca, el Padre Domingo Barrueco lo cita literalmente: “Las librerías LNS por algún tiempo fueron llamadas por la sociedad ecuatoriana Librerías Nacionales Salesianas, ya que la denominación coincidía con las iniciales de Luigi Natale Strazzieri”. (Barrueco, 1968: 3)

El Padre Pedro Creamer² nos muestra datos biográficos importantes del Padre Luis Natale Strazzieri en su libro: “Perfiles Biográficos. Salesianos difuntos del Ecuador, 1892 – 2011”. Nace en la navidad de 1889, un año después de la muerte de San Juan Bosco en la ciudad italiana de Palagonia. Así mismo señala que entró al noviciado italiano de San Gregorio en septiembre de 1905, culminándolo con la profesión religiosa un año después.

Strazzieri se ordenó sacerdote en Ecuador en 1917 luego de haber trabajado como asistente y profesor en obras de Quito donde realizó sus votos perpetuos en 1911. El Colegio Cristóbal Colón de la ciudad de Guayaquil se convierte en la primera obra en la cual el Padre Strazzieri imparte clases principalmente de Historia, Geografía y Ciencias para niños. Justamente, siendo docente del plantel guayaquileño, crea su primer libro con el título “Manual de Historia del Ecuador para uso de los niños”.

Desde ese momento se supo la importancia que conllevaría la impresión en masa de textos escolares para la niñez y juventud ecuatoriana. El mismo gobierno era consciente del excelente trabajo realizado por la congregación salesiana en el Ecuador durante ese tiempo y lo que significó la impresión de este primer libro. “En 1920, empezó la publicación de una serie de libros con los que inició la colección meritísima y prestigiosa de textos escolares que llevan las iniciales de su nombre: LNS, por lo cual, el gobierno ecuatoriano le otorgó al Padre Strazzieri la medalla de oro al mérito educativo.” (Creamer, 2012: 541)

En 1927 el Padre Luis Natale Strazzieri es transferido al colegio salesiano Santo Tomás Apóstol de la ciudad de Riobamba (STAR) con el cargo de Director el 29 de julio del año antes mencionado. Tendrá esa obediencia hasta el 3 de marzo de 1933 cuando asume la dirección el Padre José Broll. Fue al mismo momento de su llegada a Riobamba que inicia la publicación en serie de sus textos. “El trabajo de la LNS tuvo un éxito inmediato. La obra salesiana del Padre Strazzieri contó con un número alto de estudiantes (900) y apenas iniciaba el periodo de su gestión. La colección LNS fue considerada como la mejor en su género.” (Vásquez *et al.*, 2012: 327)

² Sacerdote salesiano de origen italiano, miembro de la Casa Inspectorial del Ecuador y actual Director del Archivo Histórico Salesiano del país.

Durante su estadía en el STAR, el Padre Strazzieri ubicó a la enseñanza de ese entonces en otro nivel por la metodología moderna que implementó. A partir de ahí vio la necesidad de publicar numerosos textos escolares, para lo cual instaló una tipografía. En las crónicas del colegio riobambeño se explica las características de la primera prensa tipográfica adquirida por el Padre Strazzieri para la reproducción en serie de los textos, así como el perfil de los receptores principales de cada uno de sus libros.

“Redactado el 24 de enero de 1933. El Rvdo. P. Strazzieri durante sus seis años ha puesto estas mejoras en la casa: una prensa tipográfica pequeña de valor de 3000 marca Meik, alemana, unos cuatro quintales de tipo de diez y doce puntos, con unas dos pequeñas fuentes de tipo de adorno. Él se dedicó a la cultura escolar, publicó algunos textos de Historia y Geografía, especialmente para los seis grados de primera enseñanza que son apreciados de modo especial en Guayaquil por estar ceñido al programa del Gobierno y son recopilación de las lecciones de los profesores del Colegio de Guayaquil (Cristóbal Colón)” (Vacas, 1933: 198)

Estos hechos realizados por el Padre Strazzieri sirvieron para que otros hermanos salesianos radicados en Ecuador comiencen con ideales parecidos. El Padre Carlos Crespi³ que ya se encontraba en Cuenca, anhelaba otorgar a la sociedad ecuatoriana educación técnica, debido a la excelente respuesta de la misma con las Escuelas de Artes y Oficios de la década de 1890 e inicios del siglo XX. He ahí que emerge el Instituto “Cornelio Merchán”, uno de los primeros centros de estudios técnicos salesianos para jóvenes del país. El libro “La presencia salesiana en Ecuador. Perspectivas históricas y sociales” cita la siguiente referencia:

“El origen de la educación técnica artesanal y luego industrial está relacionado con la instalación de la Escuela de Artes y Oficios a finales del siglo XIX, que permaneció abierta hasta la década de 1910. Más adelante, la preocupación salesiana por la educación técnica y el interés de la familia Merchán darán origen a la Escuela Técnica Salesiana que se inauguró en 1938”. (Vásquez *et al.*, 2012: 288)

³ Sacerdote italiano que nació en 1891. Llegó al Ecuador en 1923 y exploró el Oriente debido a su amor por la arqueología. Trabajó toda su vida en Cuenca en donde fundó escuelas agrícolas, técnicas y oratorios en la misma ciudad y sus alrededores. Falleció a los 91 años de edad en 1982.

El Padre Strazzieri llegó a Ecuador en 1909, y durante su tiempo en tierras ecuatorianas veló por la educación y ciencia de los niños y jóvenes. Creamer narra los últimos años de vida de Strazzieri, quien estuvo presente en Chile y en su natal Italia durante los momentos próximos a su muerte. “Sus últimos años estuvo en Chile, pero por motivos de salud regresó a Italia como confesor. La diabetes debilitó su salud y falleció en 1958”. (Creamer, 2012: 540)

Si bien es cierto que el Padre Luis dejó la dirección del colegio de Riobamba en 1933, la reproducción de los libros y la editorial siguió en pie. Diez años después de la salida de Strazzieri, la editorial comienza a producir más textos y es considerada esta época el auge de la librería como bien lo cita el Padre Jorge Torres, cronista del STAR en el año de 1943:

“La colección LNS que tiene su sede en este instituto, pudo con muchos esfuerzos y sacrificios completar todos los textos que corresponden a los grados tercero, cuarto, quinto y sexto, poniéndolos en conformidad a los programas de 1941. Puede decirse sin peligro de exageración, que 1943 ha sido el año de oro para la colección LNS, por cuanto se logró hacer realidad el sueño largamente acariciado de tener nuestra colección íntegra. Deo Gratias”. (Torres, 1943: 6)

El año de 1949 marca así mismo un punto importante en la historia de la LNS. A finales del año citado, los derechos de la colección dejan los talleres del colegio Santo Tomás Apóstol de Riobamba y pasan a la Inspectoría Salesiana del Ecuador “Sagrado Corazón de Jesús”. Consecuentemente, por disposición del Inspector de ese entonces, P. Giacomini, la editorial pasa a la ciudad de Cuenca. (Vásquez *et al.*, 2012: 397) “Con el año terminan también los derechos de propiedad de la Editorial LNS que por disposición del señor Inspector Pedro Giacomini, pasan a ser de propiedad inspectorial”. (Torres, 1949: 17)

Dos años después del cambio, la colección y toda la editorial LNS varía totalmente no sólo en ubicación geográfica sino también en nombre. “En 1951 la colección LNS comienza a imprimirse en la Imprenta de Cuenca que se transforma desde entonces en EDITORIAL DON BOSCO” (Velarde, 1981: 592).

El Padre Carlos Velarde, quien estuvo coordinando por la década del 80 la editorial en tierras cuencanas, acota en una Crónica de Editoriales en el Ecuador, que el traslado de la LNS a Cuenca se da con la intención de financiar los gastos del aspirantado salesiano, que debía sostenerse con las publicaciones. (Velarde, 1980: 1) Con estos sucesos, la LNS toma un nuevo rumbo y mantiene su historia escrita con letras doradas, puesto que en más de 80 años su sitio estelar se mantiene entre las mejores imprentas del Ecuador entero.

El libro como tal

El libro “Manual de Historia del Ecuador” se encuentra en el segundo piso de la Editorial EdiBosco en la ciudad de Cuenca en Ecuador. La empresa ubicada en las calles Vega Muñoz 10-68 y General Torres posee el único ejemplar que se conozca haya permanecido intacto hasta hoy. El mismo fue rescatado de la biblioteca del Colegio Normal Orientalista de la ciudad antes citada, ya que puede apreciarse en algunas de sus páginas el sello del plantel. Está empotrado en una vitrina pequeña a las afueras de las oficinas administrativas de gerencia y diseño de la librería.

El texto consta de 205 páginas divididas en 44 capítulos. Al finalizar la totalidad de las unidades, presenta 4 apéndices que vuelven el libro un producto de 217 caras escritas. El tamaño de cada hoja es de 21 cm. de largo por 15 cm. de ancho; es decir, lo que actualmente se considera tamaño A5. Su tipografía es parecida a Times New Roman, aunque en su tiempo se la haya impreso con tipos móviles. Su textura es papel bond de 70 gramos, un lujo para su época.

Los 44 capítulos del texto son producto de 4 partes muy bien segmentadas: Tiempos antiguos con 13 capítulos, el descubrimiento, la conquista y la colonia con 20, las guerras de la independencia y el Ecuador unido a Colombia con 7 capítulos, y culmina con 4 capítulos la temática de la República. Mientras que los 4 apéndices con que finaliza el libro hablan de los presidentes Roca, Noboa y Urbina, de la Guerra con el Perú de 1859, de la primera presidencia de García Moreno, y de los mandatarios Carrión y Espinosa.

La dedicatoria escrita en el libro por el Padre Luis Natale Strazzieri es dirigida a los próceres de la Independencia de Guayaquil. Aunque la Agencia Info Salesiana (ANS)⁴ en un boletín que habla acerca del libro, cita que este trabajo fue dedicado a Monseñor Domingo Comín, quien en 1920 iniciaba sus labores como Vicario Apostólico de Méndez y Gualaquiza. De igual manera, en ese entonces el Mons. Comín era un ente importante para la congregación salesiana radicada en el Ecuador. “Gozaba de gran aceptación social, aún políticamente y tuvo acertadas actuaciones político-sociales de repercusión nacional; como en ocasión de las relaciones entre el Vaticano y el Ecuador. ¡Era el hombre que despertaba simpatías! (Vigna,2013: 18). La ANS también señala que este libro fue editado en SENEFELDER⁵. (ANS, 1982: 19) La dedicatoria es contundente y presenta las siguientes líneas:

“A la gloriosa memoria de los ínclitos Próceres de la Independencia de Guayaquil, los cuales, obedientes a la voz del más puro ardor patriótico, con generosidad, hidalguía y heroísmo, expusieron sus fortunas, su sangre, su vida en lucha desigual con el inmenso poder español, y con increíble tenacidad, resueltos a vencer o morir, blandieron las armas hasta el memorable día de la victoria final; este humilde trabajo, destinado para inculcar a los niños el amor a la patria, con ocasión del primer centenario de la proclamación de la independencia de los nobles hijos del Guayas, lleno de veneración dedica... EL AUTOR.” (Strazzieri, 1920: 2)

La empresa SENEFELDER comienza sus labores en el año de 1921. Es importante recalcar esta información puesto que cómo es posible indicar que tal empresa fue la editora del libro cuando éste salió en 1920, año en que aún no funcionaba SENEFELDER como tal. En 1921 recién se inicia la impresión en masa del texto “Manual de Historia del Ecuador”, ya que como libro escolar debía ser aprobado y revisado por entes gubernamentales educativos y eclesiales. El Padre Velarde en su nota enviada al Boletín Salesiano es claro al referir lo siguiente: “El 22 de febrero de 1921 se otorga la licencia por parte de la Vicaría General de la Diócesis de Guayaquil para imprimirse el primer libro a gran escala”. (Velarde, 1981: 592).

⁴ "Agencia iNfo Salesiana" - es un periódico plurisemanal telemático, órgano de comunicación de la Congregación Salesiana, inscrito en el Registro de la Prensa del Tribunal de Roma, Nº. 153/2007.

⁵ Artes Gráficas Senefelder C.A. es una empresa ecuatoriana que proporciona a sus clientes una amplia gama de impresos y servicios. Desde 1921, ha mantenido altos estándares de calidad en las principales categorías de productos.

La primera parte del libro que narra los tiempos antiguos de lo que hoy se conoce como Ecuador, el autor habla acerca de los principales señoríos étnicos de ese entonces, dándole más importancia al Imperio Inca, su ingreso al país, así como sus más relevantes protagonistas. Los capítulos que conforman esta parte son:

- Nociones sobre la antigua geografía del Ecuador
- Conquistas y denominación de los Caras
- Incorporación del Reino de Puruhá al de Quito
- Los Caras
- Los Puruháes
- Los Cañaris, los de Puná, las tribus de Esmeraldas y las de Manabí
- Primera guerra entre el Reino de Quito y los Incas (Hualcopo y Túpac – Yupanqui)
- Segunda guerra entre el Reino de Quito y los Incas (Cacha y Huayna – Cápac)
- Huayna – Cápac en el Reino de Quito
- Nociones sobre la civilización de los Incas
- Muerte de Huayna Cápac. División de su imperio
- Guerra civil entre Huáscar y Atahualpa

Los siguientes 20 capítulos tienen a los españoles colonizadores como los principales personajes de este bloque que por sí es el más extenso del libro. Estas dos decenas de temas abarcan aproximadamente más de 300 años, desde 1492 hasta fines del siglo XVIII; es decir, inicia con el descubrimiento de América y finaliza con un análisis de las diversas aristas sociales presentes en la colonia, como la realidad en cuanto al campo de las ciencias y de las artes. A continuación los mismos:

- Descubrimiento de América (12 de octubre de 1492)
- Otros viajes de Colón. Su muerte. El nombre de América
- Principales conquistadores de la América española
- Expedición de Francisco Pizarro. Descubrimiento del Ecuador y del Perú
- Prisión, proceso y muerte del Inca Atahualpa
- Conquista del Reino de Quito por Benalcázar
- La guerra civil entre los conquistadores
- Gonzalo Pizarro, Gobernador de Quito. Su expedición al Oriente
- El Gobernador Vaca de Castro. Muerte del hijo de Almagro

- Las Leyes de Indias. Rebelión de Gonzalo Pizarro. Muerte del primer Virrey del Perú, Blasco Núñez de Vela
- El Presidente Don Pedro La – Gasca
- Fundación de la Real Audiencia de Quito. Sus primeros presidentes
- El Presidente Barros de San Millán. Revolución de las Alcabalas (1592 – 1593)
- La presidencia de Quito durante el siglo XVII; Estado Social; cataclismos
- Los corsarios y piratas
- Supresión y restablecimiento de la Audiencia. La Comisión Geodésica
- Fundación de establecimientos de enseñanza. Los motivos contra los Reales Estancos y la Aduana
- La Región Oriental. La expulsión de los Padres de la Compañía de Jesús
- Últimos acontecimientos de la Colonia
- Ciencias, letras y artes durante la Colonia. Estado Social

Con 7 capítulos el Padre Strazzieri resume las guerras de la independencia contra el yugo español. Si bien inicia con el primer grito de independencia en 1809, hace más énfasis y dedica más capítulos a las luchas libertarias de 1820, figurando próceres como Simón Bolívar, Antonio José de Sucre, entre otros.

- Causas de la Independencia de las colonias hispano-americanas
- Primera guerra de la Independencia
- Segunda guerra de la Independencia
- Tercera guerra de la Independencia
- Los últimos años de la dominación española
- Campaña de Junín y Ayacucho e Independencia del Perú
- La guerra entre el Perú y Colombia

Quince años dura la cuarta y última parte del texto. El autor cuenta los inicios del Ecuador como República, sus dos primeros gobernantes y la primera revolución política ecuatoriana republicana: La Revolución Marcista. Estos capítulos comprenden desde el año de 1830 a 1845 y son los siguientes:

- La República
- Los orígenes de la República
- Gobierno del Sr. Vicente Rocafuerte

- Segunda presidencia del Gral. Flores
- La Revolución del 6 de Marzo de 1845

Si se realiza un análisis de los temas que abordó el Padre Strazzieri en su libro de historia a la malla curricular vigente en el Ecuador existen diferencias a lo que se implantaba a los estudiantes en ese entonces y lo actual. En el año 2010 se realizó la “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica” para todas las áreas académicas, y siguiendo el mismo se puede apreciar que al presente se imparte materia de Historia del Ecuador a partir de 6to. Año de Educación Básica, lo que antes se conocía como Quinto Grado. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010: 79)

“El sexto y séptimo año están dedicados íntegramente a la Historia del Ecuador. Para ello se ha optado por la periodización sistemática formulada por la Nueva Historia del Ecuador, una obra que ha orientado a la renovación historiográfica ecuatoriana de los últimos años. El contenido se articula a partir de una primera parte dedicada a la Época Aborígen, la Época Colonial y la Independencia, y una segunda parte dedicada a la Época Republicana.” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010: 81)

El texto iba dirigido a estudiantes de segundo, tercero y cuarto año de educación básica, pues los estatutos de 1920 aprobaron los temas en el libro de historia realizado por el padre salesiano. En nuestros días, tal compendio serviría para alumnos de sexto, séptimo, octavo, noveno y décimo año de educación básica, ya que son en estos niveles que se da cátedra de los temas plasmados en el libro de Strazzieri. Es más, para estudiantes de Bachillerato que tienen especialización Ciencias con optativas de Sociales les ayudaría de sobremanera.

Conclusiones

Es real que en la actualidad estamos viviendo una era tecnológica, en que la misma tiene un papel preponderante en las aulas de clases a nivel mundial. Si bien es cierto que no hay que desaprovechar tales herramientas, también es real el hecho de impartir ese amor por la lectura, sea digital o física. El conocer la historia, inicios, antecedentes, circunstancias y demás datos, servirán para crear juicios de valor ante realidades fácticas.

El docente, el comunicador, el investigador, deben convertirse en agentes de cambio positivo para las nuevas generaciones. Los catedráticos universitarios Padilla, Acosta y Perozo en un estudio de paradigmas socio-educativos afirman lo anterior expuesto: “la educación no puede ser pensada desde un solo ámbito de acción; deben tomarse en consideración: lo político, lo económico, lo social, lo ético, entre otros, lo cual permitirá abordar la realidad de forma total y particular a la vez, logrando así, la comprensión de la realidad existente.” (Padilla, Acosta, Perozo, 2016: 98)

Se puede determinar que sin lugar a dudas el trabajo realizado por el Padre Luis Natale Strazzieri con la impresión de este primer libro significó un hito de la presencia salesiana en el Ecuador. Se es consciente que si él no hubiera hecho tal producto, otro colaborador de la congregación tarde o temprano lo habría puesto en marcha.

La imagen, la línea gráfica de planteles salesianos, principalmente el STAR fueron aspectos que se acrecentaron luego de aparecer este texto y en consecuencia todo lo que encierra la imprenta. El taller de imprenta que ya funcionaba en la obra salesiana de Riobamba, el Padre Strazzieri lo utilizó también para de una u otra manera crear una imagen institucional del centro escolar. Con folletos, impresos, invitaciones y demás sabía que podía llegar mejor al estudiantado, docentes, padres de familia y comunidad en general:

“Se imprimieron allí unos boletines e invitaciones para los eventos académicos y artísticos de la primaria y la escuela profesional. Para citar tan solo tres ilustrativos ejemplos: Invitación para el homenaje a Don Bosco (29 de enero de 1930); Nómina de los Padrinos para la Inauguración del Taller de Imprenta de la Casa Salesiana, y, por primera vez, para los alumnos destacados, se repartieron recuerdos impresos e ilustrados en la Premiación Final del 18 de julio del mismo año.” (Vásquez *et al.*, 2012: 326)

Con lo hasta aquí expresado se pone en consideración varias obras que nacieron en consecuencia al apareamiento de la colección de libros LNS: Editorial Don Bosco, Centro Gráfico Salesiano, Audiovisuales Don Bosco que realiza productos multimediales dedicados principalmente a la evangelización y educación, Centro de Publicaciones Pastorales “José Ruaro” que presenta revistas de formación de valores cristianos tales

como “Anunciar”, “Ser Familia”, “Ser Joven”, entre otras, Soluciones de Gestión Escolar “Esemtia” que es una herramienta informática que se adapta a la necesidad de cada usuario, Proyecto Editorial “Camino de Vida” dedicado a la educación religiosa, avalado y recomendado por la Conferencia Episcopal Ecuatoriana y Proyecto Integral de formación de Lectores y Escritores “Plan Lector EdiBosco” que desarrolla el hábito de la lectura, la competencia lectora y la producción textual de niños y jóvenes. (EdiBosco, 2016)

Las librerías LNS hasta el 2016 están presentes en siete ciudades del Ecuador: Guayaquil, Quito, Cuenca, Machala, Ibarra, Manta y Ambato. Actualmente se encarga de la distribución y comercialización de textos escolares LNS y de otras editoriales, materiales de oficina y útiles escolares. La misma página web de EdiBosco, se refiere a las Librerías LNS como Librerías Nacionales Salesianas, pero se conoció gracias al artículo el verdadero significado de estas iniciales: Luis Natale Strazzieri, sacerdote italiano autor del primer texto educativo impreso por un salesiano en el Ecuador.

BIBLIOGRAFÍA

ANS

1982 *Editorial Don Bosco en Cuenca, Ecuador*. Roma. Boletín Salesiano.

Asamblea Nacional

2010 *Ley Derogatoria No.4 Para la Depuración de la Normativa Legal*. Sesión Plenaria. Quito.

Avilés Pino, Efrén

2016 Enciclopedia del Ecuador [online]. Tomado de:

<<http://www.encyclopediadelecuador.com/historia-del-ecuador/el-universo/>> [1 octubre 2016]

Ayala Mora, Enrique

2008 *Resumen de Historia del Ecuador*. Quito. Corporación Editora Nacional.

Barrueco, Domingo

1968 *Crónica – Editorial Don Bosco de Cuenca*. Quito. Inspectoría Salesiana “Sagrado Corazón de Jesús”, Archivo Histórico Inspectorial.

Brito, Elías.

1935 *La obra salesiana en el Ecuador. 1888 – 1935*. Quito. Escuela Tipográfica Salesiana

Creamer, Pedro.

2012 *Perfiles Biográficos. Salesianos difuntos del Ecuador, 1892 – 2011*. Quito. Archivo Histórico Inspectorial Salesiano.

Cueva, Agustín.

1988 *Literatura y Sociedad en el Ecuador. 1920 – 1960*, en Revista Iberoamericana, volumen 54, núm. 144: 629 - 647, julio – diciembre

EdiBosco

2016 Obras de EdiBosco [online]. Tomado de:

<<http://www.edibosco.com/pags/pag3.html#obras>> [3 octubre 2016]

Egas, Víctor y Juan Francesia

1994 *Cuando el premio es el destierro*. Quito. Editorial Abya Yala

Guerriero, Antonio y Pedro Creamer

1997 *Un siglo de presencia salesiana en el Ecuador*. Cuenca. Editorial Don Bosco.

Hidalgo, Angel

2010 *El aparecimiento del saber histórico en Guayaquil: el Centro de Investigaciones Históricas (1930-1962)*, en Revista Procesos – Revista Ecuatoriana de Historia, núm. 31: 45 – 77, enero – junio

Ministerio de Educación del Ecuador

2010 *Actualización y fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito. Versión web.

Padilla Yolimar, Acosta Jorge, Perozo Diana.

2016 *Paradigmas socio-educativos. Una síntesis referencial para un modelo educativo basado en la teoría de la complejidad*, en Revista Alteridad, volumen 11, núm. 1: 88–100, enero - junio

Paz y Miño, Juan José.

2011 *La época cacaotera en el Ecuador. Taller de Historia Económica, 03*. Quito. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Paz y Miño, Juan José.

2013 *La Revolución Juliana en Ecuador*. Quito. Ministerio Coordinador de la Política Económica.

Strazzieri, Luis Natale

1920 *Manual de Historia del Ecuador para uso de los niños*. Quito. Senefelder, Tipografía y Encuadernación Salesianas.

Torres, Jorge M.

1943 *Crónica – Santo Tomás Apóstol de Riobamba*. Quito. Inspectoría Salesiana “Sagrado Corazón de Jesús”, Archivo Histórico Inspectorial.

Torres, Jorge M.

1949 *Crónica – Santo Tomás Apóstol de Riobamba*. Quito. Inspectoría Salesiana “Sagrado Corazón de Jesús”, Archivo Histórico Inspectorial.

Vacas, Julio.

1933 *Crónica – Santo Tomás Apóstol de Riobamba*. Quito. Inspectoría Salesiana “Sagrado Corazón de Jesús”, Archivo Histórico Inspectorial.

Vásquez, Lola. et al

2012 *La presencia salesiana en Ecuador. Perspectivas históricas y sociales*. Quito. Abya Yala

Velarde, Carlos

1980 *Hitos Señeros*, en *Crónica de Editoriales en el Ecuador*, septiembre.

Velarde, Carlos

1981 *La Editorial Don Bosco del Ecuador se renueva*, en *Boletín Salesiano*: 592, diciembre.

Vigna, Juan

2013 *Todo lo dejamos por ti. Perfiles de Misioneros Salesianos*. Cuenca. Centro Gráfico Salesiano

Villacrés, Jorge.

1989. *Historia Diplomática de la República del Ecuador*. Guayaquil. Programa Editorial de la Biblioteca de la Muy Ilustre Municipalidad de Guayaquil.