

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SEDE QUITO
CARRERA DE PEDAGOGÍA
PREGRADO PRESENCIAL

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN PARVULARIA**

**“LAS MEMORIAS DE MI ECUADOR CHIQUITO: GUÍA DOCENTE PARA
TRABAJAR LAS FIESTAS CÍVICAS Y TRADICIONALES DEL ECUADOR, A
TRAVÉS DEL BLOQUE DE EXPERIENCIA MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y
NATURAL, DIRIGIDA A PRIMERO DE BÁSICA”**

AUTORA: MARÍA AZUCENA BASTIDAS CASTRO

DIRECTORA: LIC. MARÍA JOSÉ ARÍZAGA Y.

QUITO, 2010

DECLARATORIA DE APTITUD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Quito, noviembre de 2010

María Azucena Bastidas Castro

CI: 050297182-3

DEDICATORIA

A mis padres Gonzalo y Susana, a mi hermano Diego y a mi tía Alicia, ya que sin su apoyo no hubiese cumplido mi gran sueño.

A Miguelito y Gaby, quienes me enseñaron que la paciencia es una virtud, y a todos los niños y niñas que a lo largo de mi carrera alimentaron la vocación de ser maestra.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida y la sabiduría necesaria para la culminación
de mi carrera.

A mis padres Gonzalo y Susana, por darme todo su apoyo y su amor
aún no estando físicamente a mi lado.

A mi tía Alicia y a mi primo Juan por su adopción estos años, por el
apoyo y cariño que me brindaron, sin esperar nada a cambio.

A la Lic. María José Arízaga por su paciencia y ayuda en este trabajo,
por sus consejos, por confiar en mí y sobre todo por su amistad.

A todos mis profesores, por sus conocimientos con los cuales he
logrado culminar este trabajo.

A mis amigas y compañeras con quienes recorrimos este camino
aprendiendo, jugando, riendo y dando cada una algo de sí misma para lograr
nuestro objetivo.

ÍNDICE

Contenido	Páginas	
INTRODUCCIÓN.....	1	
MARCO REFERENCIAL.....	3	
MARCO TEÓRICO		
CAPÍTULO 1:		
DESARROLLO DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS.....	5	
1.1. Aspecto Cognitivo.....	6	
1.2. Aspecto Social.....	11	
1.3. Aspecto Afectivo.....	14	
1.4. Aspecto Motriz.....	15	
CAPÍTULO 2:		
LAS FIESTAS TRADICIONALES Y FECHAS CÍVICAS DEL ECUADOR.....		18
2.1. Antecedente Histórico.....	20	
2.2. Antecedente Cultural.....	20	
2.3. Las Fiestas Tradicionales y Fechas Cívicas.....	21	
2.4. Importancia de las Fiestas Tradicionales y Fechas Cívicas en la Educación.....	37	
CAPÍTULO 3:		
BLOQUE DE EXPERIENCIA: MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL.....		41

3.1 Antecedentes.....	42
3.2 Definición.....	43
3.3 Importancia del Conocimiento del Mundo Social, Cultural y Natural.....	44
3.4 Sugerencias Metodológicas para el conocimiento del Mudo Social, Cultural y Natural.....	48
CONCLUSIONES.....	54
RECOMENDACIONES.....	55
BIBLIOGRAFÍA.....	56



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo constituye el marco teórico sobre el que se desarrollará el producto educativo "Las memorias de mi Ecuador chiquito: Guía docente para trabajar las fiestas cívicas y tradicionales del Ecuador, a través del bloque de experiencia Mundo Social, Cultural y Natural, dirigida a primero de básica", por lo que es necesario conocer las bases teóricas relacionadas con todos los aspectos tanto pedagógicos, como metodológicos del producto, y psicobiológicos de quienes van a ser los beneficiarios del producto.

La investigación realizada ha permitido reflexionar sobre el actuar docente en cuanto al abordaje de los contenidos que se manejan a diario en las aulas, con el claro propósito de brindar una educación diferente y divertida para los niños y niñas.

El marco teórico está dividido en tres grandes capítulos, los cuales a su vez están divididos en subtemas para ampliar más el contenido de cada uno y dar un mejor conocimiento del tema.

El primer capítulo corresponde al desarrollo de los niños y niñas de 5 años, en el cual se da a conocer los aspectos cognitivo, social, afectivo y motriz, necesarios para la planificación de actividades y recursos acordes a las necesidades de los niños de esta edad.

El segundo capítulo corresponde a las Fiestas Tradicionales y Fechas Cívicas del Ecuador, en donde se da a conocer los antecedentes históricos y culturales que dan cuenta de la verdadera historia de los pueblos indígenas y la fusión con la cultura española. La descripción de cada una de las celebraciones del país a lo largo del año, permite identificar las características más importantes de cada festividad.



En el tercer capítulo se hace un análisis del Bloque de experiencia: Mundo Social, Cultural y Natural, de la Reforma para la Educación Básica, en donde se hace un estudio de los antecedentes, es decir del por qué se vio oportuno incluir este bloque de experiencia en la Reforma Curricular, luego de ello se presenta una definición completa de Mundo, Social, Cultural y Natural para tener una idea clara de este bloque de experiencia. Por último tenemos las sugerencias metodológicas para conocer este bloque de experiencia, en donde se dan pautas del abordaje de los contenidos y de actividades que podrían ser útiles en el transcurso de las clases.

Es importante aclarar que los capítulos desarrollados han sido cuidadosamente seleccionados por su gran aporte científico a esta investigación. Cada uno de los contenidos investigados nos ha proporcionado un gran conocimiento en cuanto al manejo de las actividades escolares, más aún cuando se trata de acercarnos a la cultura de nuestro país.



MARCO REFERENCIAL

Tema:

LAS MEMORIAS DE MI ECUADOR CHIQUITO: GUÍA DOCENTE PARA TRABAJAR LAS FIESTAS CÍVICAS Y TRADICIONALES DEL ECUADOR, A TRAVÉS DEL BLOQUE DE EXPERIENCIA MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL, DIRIGIDA A PRIMERO DE BÁSICA.

Diagnóstico de la situación

Durante la Práctica Preprofesional en las instituciones educativas de educación formal, se ha observado que las fechas cívicas y las fiestas tradicionales que se celebran a nivel nacional, se trabajan de una manera muy superficial y descontextualiza. Es así que, la conmemoración de las tradiciones ecuatorianas se limita solo a hojas de trabajo o simplemente nombrar la fecha o la fiesta sin una explicación histórica de la festividad o fecha importante para los ecuatorianos, creando un vacío en el conocimiento de la historia y tradiciones, lo cual permite que se desconozca la identidad cultural.

Es importante destacar que en las instituciones no se deja de lado las fechas cívicas y fiestas tradicionales, pero el problema está en la forma de abordar los temas, la falta de actividades vivenciales hace que los niños pierdan el interés en los temas históricos que se quiere dar a conocer. En especial para los niños/as que están entre los 5 y 6 años de edad, es importante planificar actividades lúdicas y grafoplásticas que les llenen de interés para que el aprendizaje sea interiorizado.

Para determinar el problema se han planteado los siguientes indicadores y efectos:

INDICADORES	EFFECTOS
1. Tratamiento superficial de las fechas	Desconocimiento de la historia y



cívicas y las fiestas tradicionales.	tradiciones ecuatorianas.
2. Actividades descontextualizadas y monótonas.	Desmotivación por participar de las celebraciones.
3. Abordaje inadecuado de los temas históricos y celebraciones nacionales.	Debilitamiento de la identidad y autenticidad.
4. Falta de actividades vivenciales	Pérdida de interés por las fiestas tradicionales.

Por lo tanto, el problema es el siguiente:

El abordaje de las festividades tradicionales y fechas cívicas importantes, en el aula no contribuye a la construcción de la identidad cultural ecuatoriana, por el contrario se ha detectado que en la educación inicial hay notable deficiencia al trabajar en el aula las celebraciones nacionales a los niños y niñas, ya que se minimiza el interés de los educandos aduciendo que por la edad no hay que prestarle mucha atención al conocimiento de las celebraciones.

La ausencia de una guía para el docente que le dé una pauta sobre actividades interesantes y lúdicas para cada celebración, es también uno de los problemas que se evidencia, es así que la presente guía es un importante instrumento para trabajar en el aula y en especial con los niños de primero de básica.



MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1: DESARROLLO DE LOS NIÑOS/AS DE 5 AÑOS

Las características de los niños y niñas de 5 años tienen particularidades muy curiosas en diferentes aspectos. El considerable avance de las teorías y estudios sobre el comportamiento de los niños y niñas dan lugar a identificar ciertas características propias de esta edad, por ejemplo la imaginación, los juegos simbólicos, la afectividad, la independencia, etc., aparecen para ayudarnos planificar y organizar el tiempo, los materiales y el espacio dedicado para los alumnos de esta edad. El conocimiento del desarrollo de los niños y niñas de 5 años es importante para organizar adecuadamente las actividades escolares, por lo cual deben ser flexibles y adaptadas a las características evolutivas de los alumnos.

Hablar del desarrollo de los niños y niñas de 5 años también implica tener un conocimiento claro sobre el progreso de distintos aspectos que son necesarios para desarrollar sus potencialidades; estos aspectos son: cognitivo, social, afectivo y motriz, en cada aspecto se exponen las características más representativas, es decir lo que diferencia a los niños de esta edad con las otras edades.

Sobre la base de los rasgos evolutivos característicos, el crecimiento físico y el movimiento de cada niño se va configurando directamente bajo la acción de distintos factores ambientales, desde la alimentación que recibe a la actividad que desarrolla, y del medio geográfico al entorno cultural y social.

Cada niño es una persona única con su propio temperamento, estilo de aprendizaje, familia de origen y patrón y tiempo de crecimiento. Sin embargo, hay secuencias universales y predecibles en el desarrollo que ocurren durante los primeros 9 años de



vida. Mientras los niños se desarrollan, necesitan diferentes tipos de estimulación e interacción para ejercitar sus habilidades y para desarrollar otras nuevas. A cada edad, es esencial responder a las necesidades básicas de salud y de nutrición.

En el presente capítulo se ampliará las características de los niños y niñas 5 años, ya que la guía que se pretende realizar está dirigida para Primero de Básica, entonces es esencial conocer todas las particularidades de de los niños y niñas de esta edad para desarrollar las actividades de la guía de acuerdo a los intereses, aptitudes y habilidades de los niños de Primero de Básica.

1.1. Aspecto Cognitivo

En esta etapa del nivel inicial se produce un proceso complejo de construcción de un nuevo universo de conocimiento, el representativo. Las nuevas herramientas son las representaciones que se agregan a los esquemas de acción de la etapa anterior; pero aún la inteligencia no es lógica y se denomina según Piaget estadio del pensamiento preoperatorio.

Es preciso en este capítulo citar el gran aporte de Piaget en cuanto se refiere a las etapas del desarrollo.

ETAPAS DE DESARROLLO DE PIAGET

Piaget divide el desarrollo psíquico de las personas desde su nacimiento hasta la vida adulta. Postula que el niño nace con la necesidad y con la capacidad de adaptarse al medio. La adaptación consta en dos subprocesos: asimilación y acomodación. La mayor parte del tiempo los niños asimilan información adecuada a su desarrollo mental y la clasifican de acuerdo con lo que ya saben. A veces se enfrentan a problemas que no pueden resolver y deben hacer acomodos, crear nuevas estrategias o modificarlas para enfrentar la nueva situación. Esta teoría se puede relacionar con



el aprendizaje significativo de Ausubel. El niño tiene conocimientos previos y al recibir la nueva información modifica sus esquemas de conocimiento.

Este autor propone una serie de etapas de desarrollo en los seres humanos, donde cada periodo se caracteriza por la presencia de ciertos procesos y estructuras mentales, que maduran y se fortalecen para permitir el paso a la siguiente etapa. Las etapas que diferencian son las siguientes:

Etapas sensoriomotora. Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente. Al nacer, el mundo del niño se enfoca a sus acciones motrices y a su percepción sensorial. Cuando termina el primer año ha cambiado su concepción del mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas, lo que se supone como pensamiento; no ha desarrollado el lenguaje, su inteligencia se considera como preverbal. En la última etapa de este periodo se refleja una especie de "lógica de las acciones", es decir, que la actividad está motivada por la experimentación.

Etapas preoperacional. De los 2 a los 7 años, aproximadamente. En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de importantes adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad, es altamente egocéntrica.



Etapa de operaciones concretas. Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Estas nuevas capacidades mentales se muestran mediante un rápido incremento en sus habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos, número y cantidad, a través de los cambios de otras propiedades, para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

Las operaciones matemáticas surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes, apoyado en imágenes vivas de experiencias pasadas.

Frente a los objetos, los niños pueden formar jerarquías y entender la inclusión de clase en los diferentes niveles de una estructura. Para hacer comparaciones, pueden manejar mentalmente y al mismo tiempo: la parte o subclase, y el todo o clase superior.

Los niños de 7 a 8 años muestran una marcada disminución de su egocentrismo, se vuelven más sociocéntricos. A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha, la información que tiene y de sus intereses. Entonces las explicaciones que elaboran los niños están más a tono con el que escucha. Cualquier discusión



implica ahora un intercambio de ideas. Al estar consciente de los puntos de vista ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas.

Etapas de las operaciones formales. Este periodo que abarca de los 11 a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior desarrolló relaciones con interacción y materiales concretos; ahora puede pensar en relación de relaciones y otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden.

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones, en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, creencias, comportamientos sociales y valores, en las que son tratados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

Cada uno de dichos estadios se caracteriza, pues, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores. Lo esencial de esas construcciones sucesivas subsiste en el curso de los estadios ulteriores en forma de subestructuras, sobre las cuales habrán de edificarse los nuevos caracteres. De ello se deduce que, en el adulto, cada uno de los estadios pasados corresponde a un nivel más o menos elemental o elevado de la jerarquía de las conductas. ¹

¹Artículo citado de: www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=186.



La teoría de Piaget aunque sea un tanto antigua, sin embargo sigue en vigencia para dar a conocer las etapas de desarrollo de los niños. Sus grandes aportes a la psicología han dado lugar a un gran avance en la pedagogía, ya que es muy importante conocer sobre la teoría, quien no conoce a Piaget no conoce nada sobre desarrollo infantil.

A continuación describimos brevemente las características más representativas de los niños de 5 años a nivel cognitivo, esto implica hablar del lenguaje, de nociones, de habilidades y destrezas.

A medida que interactúa con objetos y situaciones cotidianas organiza y comprende la realidad cada vez de manera más objetiva. Sus errores (que desde su lógica no lo son, y considerados desde un punto de vista positivo), muestran las estrategias de pensamiento que proyecta y emplea en las distintas situaciones de desafío en la construcción del conocimiento. Comienza a plantearse nuevas hipótesis, a buscar otras soluciones a partir del error. Su curiosidad y deseo de aprender son fuentes de motivación para la construcción de los conocimientos, se vincula a los impulsos de exploración, y a la necesidad de actividades sensoriales.²

En esta edad el niño de 5 años ha desarrollado en gran medida también las siguientes características cognitivas:

- Gran fantasía e imaginación.
- Omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas).
- Finalismo: todo está y ha sido creado con una finalidad.
- Animismo: atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos.
- Sincretismo: imposibilidad de disociar las partes que componen un todo.

² ALONSO, Susana, El Niño de 5 años, www.educar.org/infantiles/ArticulosyObras/nenedecinco.asp.



- Realismo infantil: sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos (en el dibujo: dibuja lo que sabe).³

Alrededor de los 5 años, la clasificación pasará de colecciones de figuras por yuxtaposición, a una clasificación racional de conjuntos y subconjuntos. Las diferencias o igualdades de los elementos le permiten al infante, designar las partes de una clase total, aunque de manera incompleta. La seriación y la clasificación simple posibilitan una construcción básica de números enteros, apareciendo por primera vez el concepto de conservación.⁴

El lenguaje va a quedar prácticamente estructurado entre los 5 y los 6 años; a esta edad el niño domina ya el lenguaje de una manera suelta y precisa. Su vocabulario es amplio y puede construir frases complejas. Durante los 6 años tendrán lugar dos hechos importantes que impulsarán el proceso de maduración verbal: el inicio de escolarización y la instauración del proceso de socialización. El lenguaje se ve adquirido correctamente al verse en la necesidad de tener que convivir con otros niños y personas. “También, en todas las personas existe una inclinación espontánea a reaccionar ante cualquier estímulo de comunicación social. Un medio pasa a estimular el aprendizaje lingüístico y la socialización en el niño son los juegos simbólicos.”⁵

1.2. Aspecto Social

El desenvolvimiento del niño y niña en el aspecto social se caracteriza no solo por la relación con las personas de su alrededor sino por su cuidado personal, por los

³ LUTIRAL, Daniela, Características Evolutivas del Niño de 5 años, www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.

⁴ DI CAUDO, Verónica, *Metodología Matemática*, Módulo de Estudio, Sexto Parvularia UPS, P. 22.

⁵ El Niño de 5 y 6 años. Desarrollo de la Motricidad, www.alipso.com/monografias/nd5y6anios/.



hábitos que demuestra cuando está jugando, comiendo o conversando. Es así que a continuación tenemos una serie de características sociales de los niños y niñas.

Se lava y seca la cara y las manos, pero necesita que le ayuden o que estén a su lado para el aseo del resto del cuerpo. Se viste y desviste solo.

Comprende la necesidad del orden y de la limpieza, pero hay que estar recordárselo constantemente. Sigue jugando a las casitas y haciendo dramatizaciones solo o con amiguitos día tras día. En el suelo juega a cosa muy complicadas.

Elige a sus propios amigos. Cooperar con sus compañeros la mayor parte del tiempo, entendiendo la necesidad de las reglas y del juego limpio.⁶

Busca ser reconocido más allá de su grupo familiar. El ligarse a diferentes contextos sociales le permite recortar su identidad.

Asiste a una crisis de personalidad: por un lado es solidario con su familia y por el otro ansioso de autonomía. Es independiente, y ya no busca que su mamá esté permanentemente a su lado. Quiere hacer valer sus derechos dentro del núcleo familiar, a veces lo intenta, y lo logra también en otros ámbitos. Aprende a respetar derechos ajenos.

Durante las comidas se muestra muy sociable y hablador. Su introducción dentro de un grupo, su integración e interacción con otros pares, se encierran en una difícil búsqueda de inserción a partir de un rol.

⁶ SHERIDAN, Mary, *Desde el nacimiento hasta los 5 años*, MARCEA S.A. Ediciones, Madrid, P. 77



Paulatinamente los grupos van cobrando mayor estabilidad; dentro de ellos, ya más estables, comienzan a perfilarse líderes (positivos y/o negativos). Estos líderes surgen por poseer alguna condición deseada que posea un compañero: habilidad especial para ciertos juegos, destrezas, temeridad. El liderazgo puede no ser estable, es frecuente su movilidad.

A continuación algunas características adicionales de la socialización del niño/a de cinco años:

Muchos niños tienen un mejor amigo y un enemigo.

Les gusta tener compañeros de juego del mismo sexo.

Juegan bien en grupos, pero de vez en cuando necesitan jugar solos.

No les gusta la crítica o el no triunfar. Es mejor que cada niño compita consigo mismo en lugar de competir con los demás.

Es común el que acusen o culpen a los otros. Hacen esto por dos motivos: para poder comprender los reglamentos y para llamar la atención de los adultos.

Tienen mucha necesidad de cariño y atención de sus padres y niñeras.

Para ellos, algo "bueno" o "malo" es lo que sus profesores y sus padres aprueban o desaprueban. A esta edad comienzan a desarrollar valores éticos como la honestidad.

Pueden enojarse cuando se les critica o si ignoramos su trabajo o comportamiento.

Comienzan a preocuparse por los sentimientos y necesidades de los demás.

Comienzan a desarrollar un sentido del humor y gozan de rimas tontas, canciones, y adivinanzas.



Puede empezar un juego un día y terminarlo al otro día, por lo que tiene mayor apreciación del hoy y del ayer. Aparecen los juegos reglados que implican el abandono del egocentrismo y la entrada en el proceso creciente de socialización:

1. los juegos de reglas arbitrarias en los cuáles él se impone la regla y se subordina a ella.
2. los de reglas espontáneas (rápidos, inventados por el grupo de niños y olvidados enseguida) y
3. los verdaderos juegos reglados (gran parte institucionalizados por la influencia generacional: rayuelas, rondas).⁷

1.3. Aspecto Afectivo

Les gusta practicar la convención social de pedir permiso y de esperar un permiso formal. Los cinco años constituyen una edad de conformidad, comprendida en la pregunta: ¿Cómo se hace?

Se afirma que es muy servicial. Aunque es un gran conversador, piensa antes de hablar y no se lanza violentamente a parlotear, como a los cuatro años. A los cinco años es reposado y muestra nuevos controles inhibitorios y anticipa bien los acontecimientos inmediatos. Este reposo inhibitorio también le hace un poco dogmático, por lo que tiene una forma de hacer las cosas, una sola respuesta para una pregunta. Si se le contradice y si se le trata de hacerle ampliar su criterio, el niño insistirá en contradecir a su vez y discutirá todo el tiempo que se le permita.⁸

Conocer sobre estos aspectos conductuales permite a los adultos comprender el comportamiento de los niños y niñas, aún más a los docentes saber que les interesa y como se les debe tratar en el aula. Por ejemplo hablando de las contradicciones que

⁷ ALONSO, Susana, Op. Cit.

⁸ GESELL, Arnold, *Nueva Enciclopedia Pedagógica del Educador*, Editorial Paidós, Buenos Aires, P. 26, 27.



se presentan en esta edad, es necesario tener cuidado en lo que se hace y en lo que se dice en todas las actividades escolares, ya que los niños y niñas a esta edad tienen pensamiento irreversible, es decir que tienen estructuras de pensamiento rígidas, estáticas. Pero al mismo tiempo se ha desarrollado más su independencia personal y por eso es que se siente un protector de los demás.

“En su comportamiento general es más sensible, controlado e independiente. Demuestra un claro sentido del humor. Es tierno y protector con los niños más pequeños que él y con el perro, el gato, el canario, etc. Consuela a sus amiguitos cuando lloran o están tristes.”⁹

Estas características afectivas del niño de cinco años permitirán establecer una relación más cercana y determinar las necesidades afectivas que él/ella necesitan para poder llegar a ellos con una educación diferente. A partir de esto es preciso conocer y observar cuidadosamente el comportamiento de los niños/as, ya que las características afectivas no son iguales para todos, lo dicho anteriormente solo es una base muy general, y en este caso en términos de afectividad hay que poner más atención a las conductas anormales.

1.4. Aspecto Motriz

El niño de 5 años camina con facilidad por una línea estrecha. Corre ligeramente de puntillas. Es activo y hábil para trepar, bajar por el tobogán, columpiarse, excavar en la tierra y realizar diversas acrobacias. Da brincos alternando los pies y sacando las rodillas. Puede permanecer sobre un pie entre ocho y diez segundos, bien sea el

⁹ SHERIDAN, Mary, Op. Cit., P. 77, 78.



derecho y el izquierdo, y normalmente también puede sostenerse sobre un pie con los brazos cruzados.¹⁰

A los cinco años sus movimientos empiezan a ser más elegantes: como el adulto, extienden los brazos al correr y su equilibrio ha alcanzado un nivel que permiten a algunos andar en bicicleta.

“La coordinación ojo-mano y el control de los músculos pequeños mejoran rápidamente, de modo que los niños pueden utilizar las manos con mayor refinamiento. En esta edad pueden abrocharse la camisa, atarse las agujetas de los zapatos o copiar dibujos sencillos y hasta pueden cortar una línea recta con tijeras o copiar letras y números con crayón.”¹¹

Es por ello que en esta etapa escolar se empieza a trabajar la motricidad fina para empezar con el proceso de lectoescritura en coordinación con las destrezas adquiridas anteriormente.

“A los cinco maneja el lápiz con más seguridad y decisión. Es capaz de dibujar una figura reconocible de un hombre. Sus trazos rectos muestran un progreso en el dominio neuromotor de los siguientes ejes: vertical hacia abajo, horizontal de izquierda a derecha y oblicuo hacia abajo.”¹²

Algunas características de los niños de cinco años son las siguientes:

¹⁰ Idem. Pág. 75.

¹¹ SHAFFER, David, *Psicología del Desarrollo*, Séptima Edición, Consegraf Ediciones, México 2005, P. 211-212

¹² Gesell, Arnold, Op. Cit. P. 46.



- Puede realizar pruebas físicas o danzas.
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.
- Se higieniza y va al baño solo.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo.¹³

El desarrollo motor grueso en niños de 5 años debe incluir:

- mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.
- habilidad para atrapar una pelota que rebota.
- habilidad para pedalear un triciclo.
- habilidad para saltar en un pie y balancearse luego sobre un solo pie durante unos 5 segundos
- habilidad para caminar apoyando desde el talón hasta los dedos.

Los hitos del *desarrollo motor fino* deben incluir:

- capacidad para dibujar un círculo si se lo solicita
- dibujar una persona con 3 partes
- capacidad para dibujar un cuadrado
- el uso de las tijeras y finalmente cortar en línea recta
- capacidad de ponerse la ropa apropiadamente
- manejar bien la cuchara y el tenedor al comer
- untar con un cuchillo
- capacidad para dibujar un triángulo¹⁴

¹³ SZECHET, Verónica, Características Evolutivas, www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevo15.htm.

¹⁴ UNIVERSITY OF MARYLAND MEDICAL CENTER, Desarrollo de los niños en edad preescolar, www.umm.edu/esp_ency/article/002013.



Las características motrices nos dan una visión clara de lo que necesita el niño/a de cinco años, es decir como debemos proponer las clases, por ello las planificaciones deben ser apropiadas sin que exista exceso de desorganización para no perder el control.

Al concluir este capítulo, se ha llegado a determinar que el conocimiento de las características cognitivas, sociales, afectivas y motrices de los niños/as de cinco años permitirán planificar las clases de acuerdo a las necesidades en cada uno de los aspectos estudiados. La estructura funcional, biológica y psicológica del niño/a responde a varios factores ya sean internos como la afectividad, la parte biológica; o externos como la parte ambiental, los cuales hay que cuidar y manejar apropiadamente para no causar alteraciones en el desarrollo normal. Está claro también que los patrones de desarrollo son solo una base para los maestros y padres de familia, ya que es indispensable saber y estar claros que cada niño es diferente y por ende su desarrollo.

Es así que el respeto al desarrollo del niño/a es indispensable para el trabajo docente, es por eso que toda actividad escolar debe ser planificada desde el punto de vista del niño/a.



CAPÍTULO 2: LAS FIESTAS TRADICIONALES Y FECHAS CÍVICAS DEL ECUADOR

El presente capítulo es una investigación sobre las fiestas tradicionales y las fechas cívicas que se celebran en el Ecuador a lo largo de todo el año. La importancia de conservar vivas las tradiciones y costumbres a través de las celebraciones es el reto de la educación actual, ya que desde edades tempranas se debe inspirar el amor por el país en donde vivimos, por ello es muy cierta la frase que dice *"no se ama lo que no se conoce"*.

El presente capítulo pretende dar una visión clara y profunda de las tradiciones y costumbres ecuatorianas, mediante la revalorización del pasado para cambiar nuestro presente y guiar nuestro futuro hacia un enriquecimiento personal y social. Conocer la historia, que incluye gestas heroicas, tradiciones de nuestros antepasados, conquistas, etc., nos hará sentirnos más orgullosos de lo que fuimos y de lo que somos.

Es así que en este capítulo se desarrollan los contenidos más importantes con respecto al conocimiento de cada una de las fechas y fiestas ecuatorianas con cada una de las características propias de cada festividad. El contenido de este capítulo está distribuido en tres subtemas que son: antecedente histórico, antecedente cultural, las fiestas tradicionales y fechas cívicas, importancia de las fiestas tradicionales y fechas cívicas en la educación, en donde se ampliará cada uno de estos subtemas. En cuanto al subtema de las fiestas tradicionales y fechas cívicas están distribuidas en orden cronológico independientemente que sean fechas cívicas o fiestas tradicionales para una mejor ubicación temporal.



2.1. Antecedente Histórico

“Las actuales celebraciones festivas indígenas son el resultado de la convergencia de elementos propios de ritos religiosos indígenas y de manifestaciones culturales introducidas por la acción de agentes provenientes de España y otros lugares de Europa.”¹⁵

Desde los tiempos prehispánicos se celebraban fiestas que coincidían con la cosecha o el ciclo solar (primavera y verano). Pero, con la llegada de los españoles, la Iglesia convirtió muchas celebraciones indígenas en días festivos católicos.

Durante la Semana antes de Cuaresma (cuando termina el miércoles de Cenizas, en febrero o marzo) los pueblos festejan los carnavales con sus mejores bailes típicos y representaciones alegóricas.

“El respeto y la devoción por sus fiestas tradicionales confieren a Ecuador un atractivo especial en esos días, donde la gente siempre está dispuesta a compartir la herencia de su pasado con el visitante amigo. Los días cívicos también son recordados con mucho orgullo y respeto. Hay hechos que son parte de la historia y sirven para mantener el nacionalismo.”¹⁶

2.2. Antecedente cultural

Ecuador es una nación multiétnica y pluricultural. Su población sobrepasa los 12,6 millones de habitantes. Habría que considerar la diversidad étnica y regional del Ecuador para analizar su cultura. Étnicamente esto está marcado por la presencia de

¹⁵ BOTERO, Fernando, *Compadres y Priostes*, Colección Antropología Aplicada N°3, P. 18.

¹⁶ *Calendario de Festividades*, www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/intro_es.shtml.



mestizos, indígenas, afroecuatorianos, y descendientes de españoles; así como regiones como son la Costa, la Sierra, el Oriente y la Región Insular, todas estas con especificidades muy ricas.

Visitar un pueblo en tiempos de fiesta es conocer su idiosincrasia, porque en sus cantos, en sus bailes y en su vestimenta, se descubren sus costumbres, sus tristezas y sus alegrías. Los ecuatorianos celebran sus fiestas con un entusiasmo desbordante porque cada poblador guarda su mejor vestuario y presentación, y todo el pueblo se organiza con anticipación suficiente para que nadie quede sin comer ni beber.

Las comparsas y otros actos populares que se organizan para las diferentes celebraciones vinculadas con el folclore, implican la participación de un buen número de personajes que, además de poseer un especial simbolismo dentro del desfile conmemorativo, también se destacan por su indumentaria particular que va desde la más sencilla, como la del barrendero, hasta la más lujosa, como la del coraza.

“Más de un centenar son los instrumentos musicales registrados en territorio ecuatoriano. Algunos de ellos se remontan a la época prehispánica, y otros son usados todavía por indígenas, negros y mestizos para ejecutar diversos ritmos, danzas y canciones.”¹⁷

Todos estos acontecimientos se han conservado hasta nuestros días por la tradición oral que se ha mantenido intacta en nuestra cultura.

¹⁷ EL UNIVERSO, Fiestas Populares del Ecuador,
www.especiales.eluniverso.com/especiales/fiestas_populares/default.



“La tradición oral de los pueblos del Ecuador es rica y variada, con alma sensible las gentes han recogido estos relatos para conservarlos intactos hasta nuestros días. Contadas oralmente de generación en generación en los cuales reflejan la sabiduría, respeto y temor a la naturaleza. Por ejemplo Los Finados, Semana Santa, La Navidad, El Carnaval, entre otras.”¹⁸

2.3. Las Fiestas Tradicionales y Fechas Cívicas.

El Ecuador es un país con formidables riquezas histórica y cultural, las mismas que se reflejan en los diferentes acontecimientos que han formado parte del devenir social, político y económico.

Dichos acontecimientos, ya sean fechas cívicas o fiestas tradicionales, se redactan a continuación en orden cronológico:

- **Carnaval**.- De acuerdo con el calendario litúrgico cristiano, la celebración del carnaval se efectúa tres días antes de la Cuaresma, época de ayuno y abstinencia, que inicia el Miércoles de Ceniza. La Iglesia aconseja generalmente en el transcurso de la Cuaresma, especialmente los días viernes, no comer carne roja. La palabra carnaval, proviene del latín *carne[m] levare* que significa “quitar la carne”. Esta fiesta es conocida también como carnestolendas. Durante la Edad Media, posiblemente retomando las fiestas dionisiacas griegas y las bacanales y saturnales romanas, existía un gran desenfreno de toda la sociedad.

Con el transcurso de los años, se adoptaron los bailes de disfraces, máscaras, desfiles de comparsas y succulentos banquetes para deleitar a los asistentes.

En el Ecuador, existen diversas maneras de celebrar el carnaval, siendo los más representativos los festejos de Guaranda, Ambato, Guamote, Colta, Totoras y Cañar. En la Costa, las playas son el principal destino de turistas.

¹⁸ GARCÍA, Rubén, *Tradiciones Culturales del Ecuador*, Primera Edición, Quito 2008, P. 61.



En la fiesta del Carnaval se reproducen elementos católicos e indígenas. Varios investigadores coinciden en indicar que el origen de esta fiesta se remonta a tiempos prehispánicos, por los rituales indígenas que predominan en algunos momentos de la celebración y de los bailes.

En la Colonia, los días de carnaval se convirtieron en un espacio de algarabía, desenfreno y libertad para los grupos sociales oprimidos por el sistema administrativo. "Jorge Núñez Sánchez, al analizar el Carnaval Andino, enfatiza los aportes culturales de los indígenas, negros y mestizos a esta tradicional fiesta europea, sobre todo en lo que se refiere a comida, música y bailes.

Además, indica que el combate simbólico que se esconde en el juego con agua y harina es una reproducción de un rito prehispánico, relacionado con la fertilización de la madre tierra. En varias ocasiones, la Iglesia y las autoridades coloniales pretendieron inútilmente erradicar estas fiestas, que con algunas modificaciones se mantienen hasta nuestros días.

- **Batalla de Tarqui, 27 de Febrero.**- El 31 de agosto de 1828, se desató el combate naval de Malpelo en el Golfo de Guayaquil, donde la fragata peruana La Libertad, dirigida por el comandante Postigo, fue derrotada por las embarcaciones Guayaquileña y Pichincha, bajo la dirección del coronel Carlos Tomás Wright.

En Septiembre de 1828, el Gobierno peruano bloqueó los puertos colombianos en el Pacífico e inició la invasión al territorio del Departamento del Sur.



El general Lamar organizó a 8400 soldados, quienes se tomaron las ciudades de Loja y Cuenca y sus circunscripciones. En este proceso, se contó con el apoyo de la oligarquía cuencana, quien consideraba a Lamar como un libertador.

La reacción grancolombiana no se hizo esperar y el general Flores conformó un ejército numéricamente inferior, pero con mayor experiencia que el ejército opositor, y marchó hacia Cuenca. Bolívar al conocer los acontecimientos que se suscitaban en el Sur, nombró al Mariscal Antonio José de Sucre jefe superior del Sur. Este hecho disgustó a Flores, sin embargo, apoyó a Sucre quien se encontraba en Bolivia y llegó a Cuenca el 27 de enero de 1829.

Las fuerzas bolivarianas sorprendieron a las tropas peruanas en Saraguro (Loja), y de allí avanzaron hacia Cuenca. La mañana del 27 de febrero de 1829, cuando el ejército peruano pasaba por el portete de Tarqui, Sucre y sus hombres le dieron encuentro y se desató el enfrentamiento entre ambos bandos. En la Batalla participaron los batallones Rifles, Cedeño, Yaguachi, Caracas y con la oportuna llegada de los batallones Cazadores de Yaguachi y Cauca lograron vencer a los batallones del general Lamar, Pichincha y Sepita. La victoria la obtuvieron las fuerzas grancolombianas y, al siguiente día de la batalla se firmó el Convenio de Girón, en el cual el Perú se comprometió a devolver Guayaquil.

En reconocimiento a esta gesta heroica, el presidente Carlos Julio Arosemena Tola proclamó que el 27 de febrero de cada año se celebre el Día del Civismo ecuatoriano y se icle el Pabellón Nacional en los edificios públicos y particulares. Para conmemorar esta celebración se organizan paradas cívico- militares en la capital y en otras ciudades de la Sierra. Además, en este día los estudiantes de los últimos grados de escuelas y colegios de la Sierra y Amazonía, realizan el acto cívico de jurar ante la Bandera, amor y lealtad para con la Patria, e una ceremonia formal en la que participa todo el alumnado.



- **Semana Santa.**- Conocida también como Semana Mayor, en el año litúrgico cristiano, corresponde a la última semana del periodo cuaresmal, que inicia el Miércoles de Ceniza. En este tiempo se recuerda la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús, que entregó su vida para salvar a la humanidad. La Iglesia Católica en todo el mundo realiza celebraciones especiales, que inician el Domingo de Ramos y finalizan el Domingo de Resurrección o Pascua Cristiana.

Los ritos y celebraciones adquieren un matiz propio en cada país. En el Ecuador, se puede apreciar una vez más la fusión de los ritos católicos con claras manifestaciones de religiosidad popular, presentes de manera especial en las procesiones.

El Domingo de Ramos, se recuerda el ingreso de Jesús a Jerusalén, donde fue recibido con palmas y el entusiasmo de la gente. Para este día, se acostumbra bendecir los ramos de palma y romero que se comercializan en la entrada de las iglesias.

En el Jueves Santo se conmemora la institución de la Santa Eucaristía, que se efectuó en la Última Cena de Jesús con los doce apóstoles. En el oficio de este día, el sacerdote lava los pies de doce personas, hecho que simboliza el lavatorio de pies a los doce apóstoles.

El Viernes Santo es el día más solemne de la semana, porque se conmemora la muerte de Cristo en la cruz. En varias ciudades y en el campo, se realizan procesiones que recuerdan el Vía Crucis de Jesús.



En el Sábado Santo, se desarrolla la Vigilia Pascual. Finalmente el domingo, se celebra la Pascua de Resurrección. La tradición de la Pascua está relacionada con la celebración de la Pascua Judía.

En toda la Semana Santa, se llevan a cabo diferentes manifestaciones de fe, tanto en el campo como en la ciudad.

A más de los rituales y celebraciones propias de cada día, se realizan actos simbólicos en los pueblos.

La fanesca es una sopa compuesta por una variedad de granos (habas, frejol, melloco, arveja, choclo, zapallo y demás) y bacalao. En torno a su origen existen varias versiones. Algunos investigadores sostienen que la época de la Semana Santa coincide con la cosecha de granos tiernos, de ahí la elaboración de este platillo. Otros autores consideran que los granos utilizados simbolizan a los doce apóstoles de Jesús y a las doce tribus de Israel; mientras que el pescado representa el cuerpo de Cristo. Los granos varían de una región a otra y su preparación demanda el trabajo de varios miembros de la familia, razón por la que esta comida fomenta la unión familiar. Generalmente, se sirve la fanesca con fritos o pequeñas empanadas, se acompaña con molo (puré de papas, huevos y cebolla), dulce de duraznos y arroz con leche.

- **Batalla de Pichincha, 24 de Mayo.**- En la ciudad de Quito, se encontraban replegadas las fuerzas españolas dirigidas por el general Melchor Aymerich. La noche del 23 de mayo de 1822, el ejército de Sucre integrado por oficiales y batallones extranjeros, junto a valientes patriotas locales, llegó a Chillogallo y antes del amanecer después de cruzar la quebrada de Huayrapungo y pasar por Chilibulo, inició el ascenso al volcán Pichincha. Pese a la cautela de los batallones patriotas para no ser descubiertos, fueron sorprendidos por los



realistas y en las primeras horas del 24 de mayo se desató la célebre Batalla de Pichincha, en la que triunfaron las tropas de Sucre. Después del combate, el territorio correspondiente a la Real Audiencia quedó en libertad, logrando la independencia definitiva tras la firma de la Capitulación de Quito y anexada a la Gran Colombia, con el nombre de Departamento del Sur.

En el parte de guerra que Sucre escribió a Bolívar, indicó: “El boletín que dará el Estado mayor recomendará a los jefes y subalternos que se han distinguido; y yo cumpliré con el deber de ponerlos en consideración; en tanto hago una particular de la conducta del Tnte. Calderón, que habiendo recibido sucesivamente cuatro disparos no quiso retirarse del combate. Posiblemente morirá, pero el Gobierno de la República sabrá compensar a su familia los servicios de este oficial heroico.”

Para conmemorar el aniversario de la Batalla de Pichincha, cada 24 de mayo en el Templete de los Héroes en Quito (Cima de la Libertad), se realiza una ceremonia solemne en la que se rinde tributo a los valientes patriotas que consolidaron la Independencia.

- **Primer Grito de la independencia, 10 de Agosto de 1809.**- Un grupo de quiteños de las clases dirigentes, preocupado por el nuevo orden social y económico, organizó un movimiento que inició el 25 de diciembre de 1808 en la denominada “Conspiración de Navidad”. Para esta fecha, se reunieron en la propiedad de Juan Pío Montúfar Larrea, localizada en el Valle de los Chillos, José Luis Riofrío, Juan de Salinas, Juan de Dios Morales y otros patriotas, con el propósito de conformar una junta de gobierno. No obstante, el gobierno español descubrió la conspiración y apresó a los dirigentes.



Después de que fueron liberados los patriota, se organizaron nuevamente y en la noche del 9 de agosto de 1809, se dieron cita en la casa parroquial de El Sagrario, donde vivía Manuela Cañizares, aparentemente con el propósito de celebrar el onomástico de Lorenzo Romero, ya que el 10 de agosto es el día de San Lorenzo. Puertas adentro, planearon tomarse el cuartel, apresar a las autoridades realistas e instituir la Junta de Gobierno.

En la madrugada del 9 de agosto de 1809, estalló el movimiento independentista que creó una Junta de Gobierno integrada por los patriotas de esa fecha.

La reacción en contra del movimiento no se hizo esperar⁵ y las autoridades de Cuenca, Guayaquil y Lima, al enterarse de lo sucedido en Quito, tomaron serias medidas para bloquear la ciudad y enviaron tropas para apresar a los insurrectos. Ante tal situación la Junta de Quito tuvo que rendirse, la represión contra los patriotas dl 10 de agosto no paró, al contrario, desencadenó en la masacre del 2 de agosto de 1810.

- **Día de la Bandera Nacional, 26 de Septiembre.**- En la República del Ecuador se instituyó la bandera colombiana como símbolo oficial y se identificó con los otros países liberados por Simón Bolívar. El 6 de marzo de 1845, estalló la Revolución Marcista en Guayaquil. El gobierno provisional rechazó terminantemente el militarismo grancolombiano que dirigió al país desde su creación y, por lo tanto, reemplazó la bandera tricolor por un pabellón de dos franjas blancas y una franja azul con siete estrellas en el medio.

El 26 de septiembre de 1860, Gabriel García Moreno, jefe supremo del Ecuador, adoptó nuevamente el pabellón tricolor. En 1861, la Asamblea Constituyente reunida en Quito, ratificó la tricolor como símbolo oficial del país. El 31 de



octubre de 1901, el Congreso Nacional estableció de manera definitiva el color, la forma y las proporciones de la Bandera y del Escudo Nacional.

La Bandera del Ecuador tiene tres franjas horizontales, desde abajo hacia arriba son roja, azul y amarilla, y lleva el escudo de armas en el centro. La franja amarilla es dos veces más amplia que la roja y la azul.

El significado de los colores de la Bandera del Ecuador es el siguiente: El rojo significa la sangre derramada por los soldados y mártires de las batallas de independencia. El azul representa el color del mar y el cielo. El amarillo simboliza la abundancia de las cosechas y la fertilidad de la tierra.

Historia de la Bandera del Ecuador

En la historia de la Bandera del Ecuador, podemos distinguir ocho etapas:

- ✓ Los próceres de 1810, levantaron contra las autoridades españolas una Bandera roja con asta blanca. Esta cayó en poder del sanguinario Sámamo, en 1812.
- ✓ Una Bandera de cinco fajas horizontales, tres azules y dos blancas en la del centro, azul, con tres estrellas, que simbolizaban Guayaquil, Portoviejo y Machala, enarbolaron los patriotas a raíz de la liberación el 9 de Octubre de 1820.
- ✓ La anterior Bandera, transformó se por decreto de 2 de junio de 1822. "El pabellón de la provincia libre de Guayaquil será blanco, y su primer cuarto superior será azul con una estrella en el centro".



- ✓ El tricolor de Colombia, que presidió la gesta heroica del Pichincha y después flameó en la torre del Tejar y el 25 de Mayo fue izado oficialmente en el fortín del Panecillo, sirvió así mismo, como señal de anexión de Guayaquil a Colombia y llegó a ser definitivo.

- ✓ En 1830 el Ecuador al separarse de la Gran Colombia mantiene el anterior pabellón, pero en la Revolución Marxista en 1845, se dispone volver a la Bandera azul y blanca, pero ahora en tres cuarteles paralelos al asta, blanco de los lados y azul el del medio con estrellas.

- ✓ La Convención de Cuenca ratificó en decreto de 6 de Noviembre de 1845 el color azul del cielo del Ecuador, cambiando las tres estrellas por siete, "como símbolos de las siete provincias que componen la República".

- ✓ La Bandera marxista duró de 1845 a 1860. Después del triunfo de García Moreno sobre las fuerzas de Castilla y Franco, y del oprobioso Tratado de Mapasingue, con decreto supremo el 26 de Septiembre ordena que: "La Bandera bicolor ha sido humillada por la traición y lleva una mancha indeleble. Que la antigua Bandera ecuatoriana, sellada con la sangre de los héroes, sea siempre consagrada como la insignia del pueblo y orgullo de nuestras glorias nacionales".

- ✓ La Convención de 1861, confirmó este decreto. En 1900, por decreto legislativo, se afianzó en forma definitiva. Consta de tres colores amarillo, azul y rojo, en fajas horizontales, debiendo tener la faja amarilla una latitud doble.¹⁹

¹⁹Artículo tomado de: www.in-quito.com/uio-kito-qito-kyto-qyto/spanish-uio/bandera-ecuador/ecuador-bandera.



- **Día de la Raza, 12 de Octubre.**- En 1476, cuando en Portugal se vivía el furor de la navegación y los descubrimientos, el navegante Cristóbal Colón legó a nuestras tierras y permaneció allí durante algunos años, período en el que adquirió vastos conocimientos en materia de navegación e incluso realizó algunos viajes desde Lisboa hasta Inglaterra e Islandia.

Colón defensor de la teoría sobre la esfericidad de la tierra, después de sus viajes al norte y a las islas Azores, Madeira Canarias, elaboró un proyecto para descubrir una nueva ruta a las Indias, nombre con el que se conocía a Asia. En un primer intento, presentó su propuesta al rey Juan II de Portugal, quien lo rechazó. En 1486, se presentó ante los Reyes Católicos Isabel I y Fernando II, quienes sometieron el plan de Colón a un consejo de expertos. Pese a que los científicos no respaldaron del todo la empresa, el 17 de abril de 1492, firmó las Capitulaciones de Santa Fe con la Corona española y el 3 de agosto partió del puerto de Palos en las embarcaciones Pinta, Niña y Santa María.

El 12 de octubre de 1492, legó a la isla de Guanahiní (San Salvador), logrando así una de las hazañas más importantes de la historia: el descubrimiento del continente americano. Colón llamó a estas tierras las Indias, y sus habitantes fueron conocidos como indios. Con Colón llegó la colonización de los pueblos de América.

El nombre de América se debe al mercader y navegante florentino Américo Vespucio, quien, en 1501, al recorrer el estrecho posteriormente descubierto por Magallanes, en la Patagonia, comprobó que estas tierras no eran una extensión de Asia sino que se trataba de un nuevo continente.

En esta histórica fecha se conmemora el Día de la Raza, que es el encuentro y la fusión de dos mundos: la cultura europea con la cultura indígena. Lamentablemente, significó también invasión y dominio de los conquistadores europeos sobre los pueblos nativos de América.



- **Día del Escudo Nacional, 31 de Octubre.**- El origen del escudo actual se remonta al 18 de junio de 1843, cuando la Convención Nacional determinó un escudo de armas compuesto por banderas tricolores que rodean un semióvalo, el cual está dividido en cinco campos que contienen: un sol sobre una sección del zodiaco, un caballo, un libro, un volcán y un barco navegando sobre un río. En la parte superior, reposa un cóndor con las alas extendidas.

En la Revolución Marcista de 1845, se dispuso un escudo de armas similar al actual, con la diferencia de que las banderas que rodeaban al óvalo eran azules y blancas. En 31 de octubre de 1901, durante el gobierno de Eloy Alfaro, el Congreso Nacional estableció de manera definitiva el color, la forma y las proporciones del Escudo y la Bandera Nacionales.

Significado del Escudo Ecuatoriano.- El Escudo reposa sobre cuatro banderas tricolores, dispuestas dos a cada lado. Entre las banderas hay una rama de olivo, simboliza la paz, y una de laurel, la victoria. El escudo descansa sobre un lío de fasces consulares, que simboliza la dignidad republicana. El cóndor andino con sus alas extendidas como símbolo de libertad y patriotismo. En el interior la imagen del sol, que fue venerado antiguamente por los indígenas, se encuentra en el centro de una parte de zodiaco. Se observan los signos de Aries, Tauro, Géminis y Cáncer, que representan los meses de marzo, abril, mayo y junio. Sobre el cielo celeste se erige el nevado Chimborazo, del que nace el río Guayas. Sobre el río se encuentra un barco, símbolo de la navegación; el mismo que tiene por mástil un caduceo, símbolo del comercio.

- **Día de los Difuntos.**- De acuerdo con el calendario católico, el de noviembre, se celebra el Día de los Difuntos, fecha en la que es común visitar los cementerios para recordar a los seres queridos.



Esta práctica, difundida por la religión católica, en el Ecuador y en el resto de países Latino y Centroamericanos, que antes de la conquista hispana estuvieron poblados por sociedades indígenas, en la actualidad es el resultado de una dinámica particular.

Tanto en las comunidades andinas, como en las mesoamericanas, el culto a los muertos era un aspecto fundamental de su organización sociopolítica y de su vida religiosa y ritual. Para ellos, la muerte de la persona no significaba el fin de la vida, sino que, por el contrario, era un paso transitorio hacia la vida más allá de los confines terrenales.

Los muertos no eran enterrados y olvidados, sino que en varias ocasiones se le rendía culto, tal es el caso de los mallquis o momias en la cultura inca.

El advenimiento de la religión católica no erradicó estas prácticas ancestrales. Los antepasados fueron y son una parte importante de la vida diaria de los pueblos indígenas.

En las celebraciones del Día de los Difuntos, los grupos indígenas acuden a los cementerios para compartir una comida ritual con los difuntos, pues tienen la firme creencia de que estos necesitan alimentarse. En la Sierra, es común la colada morada, las guaguas de pan, las papas con salsa, la chicha, frutas y otros alimentos que se colocan sobre la tumba, en un largo mantel blanco.

Varios investigadores coinciden en que la tradición de elaborar la colada morada y las guaguas de pan se remonta a tiempos precolombinos, cuando los indígenas ofrecían alimentos y otros bienes a sus difuntos. Los ingredientes principales de la colada son: harina de maíz, mortiño, jugo de naranjilla, piña y especerías. Hay varios significados de la colada morada; para algunos, la bebida está relacionada con el ritual católico de la comunión, para otros con los rituales indígenas de los sacrificios.



- **Fundación de Quito, 6 de diciembre.**- La ciudad de Quito fue fundada primero por los Cayapas, luego por los Caras. Vencidos los Caras por los Incas. Tupac Yupanqui volvió a fundarla conservando el nombre de Quito, poblándola de mitimaes y construyendo soberbios edificios.

Con la llegada de los españoles Diego de Almagro, fundó Santiago de Quito en la llanura de Ricpamba hoy Riobamba, el 15 de agosto de 1534 con la determinación de que con el andar del tiempo, se vea un lugar más propicio para la fundación definitiva.

El 6 de diciembre de 1534, Sebastián de Benalcázar funda definitivamente la Villa de San Francisco de Quito. Se funda la ciudad con 204 españoles que constituyeron la base de la población que estructuraría la organización social y política del nuevo poblado. Juan de Ampudia y Diego de Tapia fueron los primeros alcaldes, en su mandato se construyó el templo de El Belén. Benalcázar mirando el futuro organizó la tierra para indios y blancos, trazó las calles y entregó cuartos de solar para los inscritos en esos días. La calle que actualmente se llama Benalcázar, fue la primera que se trazó terminado en la quebrada de Jerusalén hoy Avenida 24 de Mayo.

- **La Navidad.**- En el calendario católico, el 25 de diciembre, se conmemora el nacimiento de Jesús en la ciudad de Belén. No se conoce con precisión la fecha exacta de tal acontecimiento, sin embargo, a partir del año 345, se designó el 25 de diciembre como el día para recordar el nacimiento de Jesucristo.

En las edades Media y Moderna, se incorporaron a la fiesta de Navidad tradiciones que se mantienen hasta nuestros días. Tal es el caso de la elaboración del nacimiento y los villancicos.



Algunos investigadores indican que la idea de recrear el nacimiento de Jesús fue promovida por San Francisco de Asís, cuando viajó a Belén. A través de figuritas, representó a José, María, Jesús, la mula y el buey. Posteriormente se agregaron imágenes de los tres Reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltasar.

En el Ecuador, como en otros países de la región, la celebración de la Navidad, además de conservar elementos tradicionales de Occidente, está impregnada de simbolismos y personajes andinos. En las ciudades y quizás más en el campo, se mantiene la tradición de la novena, la cual termina el 24 de diciembre con el famoso Pase del Niño, que es una especie de procesión y desfile, en el que la imagen del Niño Jesús es la protagonista principal y va acompañada por músicos, danzantes, disfrazados y por supuesto los fieles.

Nacimiento de Jesús

Era un 24 de diciembre María y José iban camino a Belén, José iba a pie y María sentada en un burro. María estaba embarazada y esa noche tendrá a su hijo, el que se llamara Jesús.

Tiempo atrás el arcángel Gabriel visitó a María y le dijo que en su vientre llevaba al hijo de Dios, al que debía llamar Jesús. María y José buscaron donde dormir esa noche, pero nadie podía alojarlos, estaba todo ocupado. Un señor de buena voluntad les presto un establo para que pasaran la noche, mientras José juntaba paja para hacerle una cama a María.

En el cielo nació una estrella que iluminaba más que las demás. En el oriente, lejos de Belén estaban tres sabios astrólogos, se llamaban: Baltasar, Melchor y Gaspar. Ellos sabían que el nacimiento de esta estrella significaba que un nuevo rey iba a nacer. Los tres sabios a los que conocemos como Los Tres Reyes Magos fueron guiados por la estrella hasta el pesebre del nuevo rey, Jesús. El



nuevo rey ha nacido dijeron los Reyes Magos, y le regalaron a Jesús oro, mirra e incienso.

- **Año Viejo y Año Nuevo.**- En todo el país, la noche del 31 de diciembre, se lleva a cabo una serie de festejos y rituales para despedir el año y dar la bienvenida al nuevo año. La confluencia de varias culturas hace que en el Ecuador esta tradición cobre matices muy peculiares. Así, las celebraciones en las ciudades difieren de las fiestas que se desarrollan en los pueblos serranos. En las ciudades, es común fabricar monigotes de aserrín y figuras de cartón que imitan a personajes políticos o de moda.

Por otro lado, los últimos minutos del 31 de diciembre, se acostumbra realizar algunos rituales para conseguir prosperidad en el año venidero. Los rituales de fin de año más comunes son: las doce uvas, las velas, los siete granos, los baños de la suerte, entre otros.

La quema del año viejo está relacionada con la tradición romana de las saturnales, fiesta en honor de Saturno, en las que “el mundo era puesto al revés y un elegido reinaba durante 30 días, dando rienda libre a sus caprichos”. Al terminar la celebración, el “rey de burlas” era degollado. Posteriormente, se elaboró un muñeco que sería sacrificado en lugar del rey de carne y hueso.

En los pueblos de la Sierra, las celebraciones de fin de año y Año Nuevo tienen un carácter más religioso. A partir del 25 de diciembre, se inician los festejos al Niño y termina el 6 de enero, día de los Reyes Magos. En el transcurso de estos días, se realizan procesiones en las que intervienen distintos personajes que son



la viva expresión del mestizaje latente en los pueblos andinos, siendo una de las principales características las loas recitadas por los niños.

La noche del 31 de diciembre, el regocijo y la euforia por el fin de año se hacen presentes en todos los rincones del país. En las ciudades no faltan los años viejos, sátiras graciosas a políticos, personajes o hechos destacados del año, las "viudas", los testamentos, los bailes de gala, las reuniones familiares.

Minutos antes de la media noche, inicia la cuenta regresiva, se realizan los rituales de fin de año y se preparan los "viejos" para ser quemados. A las doce de la noche, un nuevo año empieza y es recibido con los mejores propósitos y deseos. La quema de los "viejos", los fuegos artificiales y los bailes dan la bienvenida al nuevo año.²⁰

2.4. Importancia de las Fiestas Tradicionales y Fechas Cívicas en la Educación

La importancia de recordar los hitos históricos y acontecimientos culturales, contribuirá presencia y herencia de lo que somos y seremos, miembros de una sociedad que a través de sus celebraciones preserva su identidad.

Los grandes vacíos existentes en el conocimiento de la historia, de las epopeyas llenas de gloria, de las virtualidades de nuestros héroes, próceres y mártires; peligrosamente nos ha ido arrastrando a convertirnos en un pueblo que desconoce sus raíces debilitando su autenticidad. Esto ha provocado que sobrevaloremos lo ajeno, dejando de lado lo propio porque se ha creído que nos es bueno o las cosas que hacemos son de menor calidad.

²⁰ CADENA, Ana María, *Enciclopedia Fechas Cívicas y Festividades del Ecuador*, Editorial Cultural S.A. Madrid-España, P. 42-464.



“Un pueblo que no tiene ni conoce su historia es un pueblo vacío sin conciencia y fácilmente domesticable; en cambio un pueblo conocedor de su trayectoria se llena de orgullo nacional y este ingrediente da seguridad y capacidad para surgir desafiando su destino en medio del desconocimiento generalizado.”²¹

Por tal razón la educación debe estar enmarcada en el fortalecimiento de la identidad nacional desde los primeros años de educación básica. Es más fácil que los niños conozcan el verdadero origen de lo que somos, la curiosidad y el deseo de aprender son un factor positivo para trabajar con los acontecimientos nacionales.

El objetivo de las fiestas cívicas es que los estudiantes conozcan sobre las gestas libertarias. Los niños y jóvenes deben entender que antes los escudos servían para luchar en las batallas, ahora se pueden utilizar para enfrentar en su nombre a la corrupción y la pobreza.

Es así que en el Currículo de Educación Básica vigente actualmente en el sistema educativo ecuatoriano se encuentra como uno de los objetivos que el niño interactúe y descubra su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales. Aquí se evidencia la importancia que tiene el descubrimiento del entorno social y cultural, para la educación y en especial el conocimiento de las fechas cívicas y las fiestas tradicionales, ya que son una expresión de la cultura ecuatoriana y permiten el desarrollo de la identidad que más adelante será el pilar fundamental para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.

²¹ IBARRA, Carlos, *Fechas Célebres de Ecuador*, Fundación Ecuatoriana de Desarrollo, Quito, 2001, P. 19.



En el mismo documento surgen tres ejes de los cuales el Eje de Desarrollo: Conocimiento del Entorno Inmediato, es la propuesta para la comprensión de los factores que influyen en el fortalecimiento de las relaciones sociales y culturales del mundo circundante, dentro de este eje aparece el bloque de experiencia: Mundo Social, Cultural y Natural que contiene las experiencias, destrezas, habilidades y actitudes en donde se destacan la valoración de manifestaciones culturales y la experimentación, vivencia y registro de hechos, fenómenos y situaciones. Lo cual se podría relacionar con la necesidad de dar a conocer las tradiciones y costumbres ecuatorianas a los niños desde tempranas edades con el fin de que la asimilación de estos contenidos sean un engranaje más para la formación integral de los niños y que se sientan parte de un país que tiene diversas celebraciones a lo largo de todo el año.

Puede ser muy difícil diferenciar entre celebraciones religiosas tradicionales y celebraciones cívicas, pero es en ese momento el discurso educativo juega un papel importante, ya que de esto depende que se entienda correctamente el sentido de la celebración o que haya una verdadera distorsión en las raíces de las celebraciones.

El Ecuador grande en riqueza históricamente cultural, tiene en sus raíces ancestrales grades secretos y tesoros que cada día se puede ir descubriendo a través de la educación, y en especial en la educación básica, ya que las historias, tradiciones y costumbres, contadas desde el punto de vista pedagógico o metodológico es una gran herramienta para motivar la creatividad, la imaginación y el amor por la Patria, y no ser un contenido que sea excluido o mal manejado en las aulas por creer que no es importante para los más pequeños.

Todos estos acontecimientos históricos marcan nuestra vivencia como ecuatorianos, ya que somos producto de esa historia agradable e interesante o desagradable en algunos casos, pero que al fin es la base nuestra cultura. La revalorización de estas



"LAS MEMORIAS DE MI ECUADOR CHIQUITO"

tradiciones es un aspecto urgente que se ha dejado de lado desde los núcleos sociales y que ha llevado a un hermetismo total sobre la verdadera esencia de las festividades. En muchas ocasiones se ha tergiversado la característica de la celebración dándole nuevos tintes ajenos al verdadero festejo.



CAPÍTULO 3: BLOQUE DE EXPERIENCIA: MUNDO SOCIAL, CULTURAL Y NATURAL.

La consideración de este bloque de experiencia como parte del currículo de educación básica posibilita a los niños y niñas construir un conocimiento de la realidad que parte de sus propias experiencias, percepciones, vivencias y representaciones.

Es innegable que a los niños y niñas les interesan los hechos, situaciones y acontecimientos de su entorno en forma integral y que en ellos se centran una gran cantidad de aspectos sociales, culturales y naturales. La integración de estos tres aspectos permite a los alumnos comparar los hechos desde diferentes perspectivas, para que consigan herramientas que les permitan superar la unilateralidad y así evitar que estos hechos sean irreconocibles para los niños y niñas.

Desde este punto de vista uno de los objetivos que en la elaboración de este producto se propone y que en la Reforma Curricular se plantea es el conocer, amar y respetar los símbolos patrios y las diversas manifestaciones culturales de su entorno; esta es una de las razones por las que se ha redactado este capítulo, es decir por la necesidad de conocer la importancia y el valor que tiene el fortalecimiento de la identidad nacional, desde el conocimiento del mundo natural, social y cultural.

Es así que en el presente capítulo se ha realizado una recopilación de lo esencial de este bloque de experiencia. Primero se ha hecho una revisión de los antecedentes, esto quiere decir que se da a conocer el porque se llegó a designar como Mundo Social, Cultural y Natural. Luego tenemos la definición de este bloque de experiencia, en donde se empieza por definir lo que es entorno o mundo social, cultural y natural, después se hace un análisis de lo que es un bloque de experiencia y para que sirve. Por último se da a



conocer la importancia de la integración de este bloque de experiencia en la educación básica.

3.1. Antecedentes

Durante mucho tiempo los programas diseñados para niños en edad preescolar omitían o restaban importancia al valor pedagógico que tiene para los pequeños la aproximación al conocimiento del mundo natural y social, pues se creía que no estaban cognitivamente preparados para ello, o bien, se daba prioridad a otros campos del currículum como el desarrollo del lenguaje o la socialización. Sin embargo, hoy se reconoce que los niños en edad preescolar están ansiosos por aprender acerca de todo lo que acontece en su entorno y saber que el mundo natural y social representa ámbitos de conocimiento fundamentales para los aprendizajes posteriores.

Ser parte del convencimiento de que cuando los niños ingresan por primera vez al jardín, llegan con una gran cantidad de experiencias que han obtenido a partir de su interacción cotidiana con los objetos físicos, seres vivos, fenómenos naturales y acontecimientos sociales, y que de esta forma van comprendiendo progresivamente el mundo en el cual están insertos. Por ejemplo, los niños conocen quiénes integran su familia, a qué se dedica cada uno de ellos, conocen algunas cosas que hay en la comunidad a la que pertenecen, han asistido a eventos sociales y familiares. Sucede de igual manera con el entorno natural: han observado cómo la ropa húmeda se seca al tenderla al sol, ven cómo cambia el día por la noche, infieren que el sol se puede observar en el día y “quema”, y que la luna “camina”.

Estos aprendizajes de los niños son el punto de partida del trabajo en el preescolar, donde la educadora deberá ofrecerles nuevas oportunidades para que amplíen sus conocimientos respecto al entorno natural (la manipulación y observación de las



cualidades físicas de los objetos: tamaño, color, forma, textura, olor; el establecimiento de semejanzas y diferencias entre los seres vivos: hombre, animales y plantas; la adquisición de nociones relativas a los procesos de causa-efecto, etcétera) y al social (el reconocimiento de las tradiciones, costumbres, estilos de vida, normas de convivencia de la comunidad en la cual viven los niños y en las comunidades de otros, la construcción de la propia identidad cultural y social a partir del establecimiento de semejanzas y diferencias con los otros, la composición de los grupos humanos con los que los pequeños interactúan cotidianamente, las diferentes ocupaciones y los medios de transporte que existen en la sociedad; la construcción progresiva de nociones relacionadas con el tiempo y el espacio).

Otro aspecto que se analiza en este bloque es la diversidad del medio natural y social en el que transcurre la vida de los niños y cómo las experiencias que obtienen en estos ámbitos influyen en su comprensión del entorno. Las alumnas normalistas reconocerán que los contextos cotidianos de los niños se diferencian física y socialmente unos de otros, pues encontrarán que hay entornos rurales, urbanos, indígenas; con una gran variedad de climas, plantas, animales; pero también con una amplia diversidad de costumbres, tradiciones, valores, normas y formas de organización y participación en la vida colectiva, lo que hace particular la forma de interpretar el mundo de cada uno de los niños que asiste a la educación preescolar.

3.2. Definición

En sentido amplio, el *entorno* se define como el conjunto de condiciones ambientales, sociales, naturales y técnicas, que configuran el marco en el que se desarrolla la existencia de una comunidad determinada. En la escuela infantil, conocer el entorno hace referencia al aprendizaje de los elementos, las condiciones, las situaciones y las relaciones que se establecen entre los sujetos que participan de



él. Para los niños, permite comprender nociones, habilidades, actitudes, valores y normas referidas a diferentes formas culturales de las que forman parte.

“Ver, sentir y actuar sobre el ambiente son los ejes sobre los que se organiza la indagación del entorno.”²²

A continuación tenemos la definición de lo que son los bloques de experiencia, así tenemos que: los *bloques* agrupan un conjunto de experiencias diversas en un núcleo integrado que no tiene intención programática de dividir y segmentar bajo, ningún criterio clasificatorio.

Los bloques de experiencia movilizan a los ejes de desarrollo y se operativizan por medio de experiencias expresadas en términos de habilidades, destrezas y actitudes. Su selección responde a criterios de pertinencia, actualidad, alcance, continuidad e integración (niños, espacios y materiales). Los bloques de experiencia permiten integrar en la práctica de desarrollo del niño y responde a necesidades de orden metodológico.²³

3.3. Importancia del Conocimiento del Mundo Social, Cultural y Natural

El conocimiento del medio exterior por su riqueza y diversidad en formas, texturas, colores, olores, sabores, interrelaciones y variedad en la manifestación de fenómenos resulta una fuente de inestimable valor para la estimulación de la curiosidad y el enriquecimiento de las experiencias y vivencias de los niños acerca del mundo que los rodea.

²² Artículo tomado de:

www.educared.org.ar/infanciaenred/margarita/etapa3/union_2y3/conocimiento_mundo/01.asp.

²³ Propuesta Consensuada de Reforma Curricular para la Educación Básica, enero 1996, P. 18.



Por su cercanía a ellos, el entorno favorece el contacto directo desde que nacen, permite hacer asequibles distintos tipos de relaciones: espaciales, temporales, e incluso las de causa-efecto. La realización de acciones prácticas con objetos reales del mundo natural, y la derivación de sus representaciones esquemáticas favorecen el establecimiento de la relación existente entre el objeto real y su representación.

El conocimiento sobre la naturaleza propicia la formación paulatina de relaciones generales sobre el tiempo, el espacio, lo vivo, lo no vivo, el cambio, la transformación, entre otros aspectos de la realidad objetiva.

Debe destacarse, además, que la naturaleza se presenta como medio ideal para el desarrollo estético y ético de los niños, lo cual debe ser aprovechado en toda su potencialidad para el desarrollo integral de su personalidad.

El entorno social por su parte, brinda a los pequeños un peculiar escenario en el que trascurren hechos y fenómenos, de los cuales son las personas protagonistas principales, y en el que se insertan paulatinamente desde el propio momento de su llegada al mundo.

Los escenarios son variados, el primero y fundamental es la familia en la cual nacen y crecen, que constituye su primera escuela porque en ella –si las condiciones son favorables– aprenden a amar, a comportarse, a cuidar su apariencia personal, a respetar a los adultos, a los ancianos, a no lastimar a los animales, a cuidar las plantas, a relacionarse con otras personas.



Los centros de Educación Infantil y los grupos de educación no formal constituyen un nuevo escenario donde han de conocer a otras personas, otros niños y adultos, que han de mantener una relación con ellos que no es idéntica a la filial, pero que les seguirán enriqueciendo sus representaciones, orientándolos en la formación de sus sentimientos, enseñándoles comportamientos que les permitan paulatinamente integrarse de modo feliz en ese sistema de relaciones.

La concienciación de que cerca de ellos viven otros niños con sus respectivas familias, en una comunidad, ya sea urbana o rural, les hará sentirse miembros de ella. Pero desde allí, poco a poco, han de comenzar a darse cuenta de que existen otros lugares un poco más distantes, en los cuales viven niños como ellos.

La gama de roles que desempeñan las personas en los diferentes escenarios permitirá a la infancia conocer la importancia de los diferentes tipos de trabajo, para el bienestar común. Es por ello que en la Reforma Curricular se presenta el Bloque de Experiencia: Mundo Social, Cultural y Natural con las siguientes destrezas, experiencias, habilidades y actitudes:

- Observación y explotación del mundo físico y social que rodea.
- Relación y diferenciación de ambientes de entorno: familia, jardín, barrio, comunidad.
- Valoración de manifestaciones culturales.
- Identificación de los seres vivos: personas, animales y plantas del entorno.
- Conocimiento de la utilidad de otros seres vivos para el hombre.
- Participación en campañas de defensas, cuidado y protección del medio ambiente, que involucre a la familia.
- Experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones.
- Interacción selectiva con los medios de comunicación.



Así, el entorno social ofrece a la niñez un mundo de representaciones que influye en sus vivencias como seres humanos en desarrollo, porque los conocimientos siempre llegan matizados por la emocionalidad requerida para que impacten positivamente en su personalidad en formación.

Esta interacción de los niños con los elementos del mundo social y natural que se produce desde sus primeros meses de vida, asume distintas formas durante la etapa de la Educación Infantil y es el precedente indispensable que nutre su mente y su espíritu hasta que acceden a la Educación Básica, en la cual, de forma mas sistemática, se les va a propiciar la adquisición de nociones más organizadas acerca de la naturaleza, la sociedad y el individuo.

Un aspecto de singular significación en la asimilación del conocimiento del entorno natural y social es el referente a aquellas condiciones que son necesarias crear para que ocurra la estimulación del desarrollo, y cómo dirigir una propuesta didáctica que cumpla este fin, puesto que este conocimiento del mundo exterior, realizado de forma espontánea sin la orientación y ayuda del adulto, sería muy poco posible y deficiente.

Los niños de 5 y 6 años de edad desarrollan estructuras mentales vinculadas a un entorno general, es decir globalizan ámbitos físicos, sociales y de lenguaje. Por esta razón es que la relación niño/a-naturaleza merece fundamental preocupación, y el estudio del medio ambiente tiene importancia para la creación de la conciencia de conservación del equilibrio ecológico.

El involucramiento de los ejes de desarrollo y los bloques de experiencia, en especial del bloque de mundo social, cultural y natural, permite desarrollar diferentes destrezas, actitudes y habilidades en el niño y en la niña a través del contacto con su realidad inmediata. Estas habilidades, destrezas y actitudes que se van desarrollando



desde el primer año de escuela serán la base para la formación de personas seguras y orgullosas del lugar en donde viven.

3.4. Sugerencias Metodológicas para el conocimiento del Mundo Social, Cultural y Natural.

Las sugerencias metodológicas que se propone en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del año 2010 propuesto por el Ministerio de Educación, en cuanto al descubrimiento y comprensión del medio natural y social están asociadas directamente a los cinco bloques curriculares que son: Mis nuevos amigos y yo, Mi familia y yo, La naturaleza y yo, Mi comunidad y yo, mi país y yo.

En este texto se propone promover el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, a través de formulación de preguntas abiertas que despierten su curiosidad innata y los invite a indagar sobre temas de su entorno.

El docente debe realizar actividades que ayuden a los educandos a conocerse a sí mismos, tanto sus características físicas como de carácter que permitan adaptarse al nuevo ambiente. Se puede proponer a los estudiantes realizar en conjunto los compromisos de trabajo, tomando en cuenta las opiniones de todos y motivando la comunicación, para que asuman responsabilidades. Al este año de básica el inicio de la escolaridad, el docente puede utilizar dibujos o pictogramas para sistematizar los compromisos acordados y lo puede hacer en papelotes o en láminas, de manera que los niños tengan presente durante todo el año escolar y cumplan lo establecido.

Para desarrollar destrezas con criterios de desempeño es importante realizar con los estudiantes actividades en las que puedan vivenciar sus aprendizajes, por ejemplo hacer experimentos, paseos campañas de



defensa a la naturaleza, entre otros; es decir darles experiencia en las que disfruten y aprendan sobre la naturaleza, desarrollando capacidades como observar, comparar, describir y clasificar fenómenos o hechos referentes al tema.²⁴

Algunas de las sugerencias para poder trabajar adecuadamente el entorno es que el docente debe conocer el entorno en que viven sus estudiantes, analizar las características, compararlas con otros entornos, resaltar sus ventajas y desventajas. Una destreza importante que el docente debe tener es el análisis en conjunto de la contaminación, sus causas, efectos y consecuencias. Es prioritario realizar campañas para mejorar el medioambiente que los rodea, es decir que sean conscientes, desde pequeños, sobre el cuidado del planeta.

En otro de los bloques los docentes deben realizar actividades acordes a la edad de los escolares, que resalten los aspectos positivos del país. Es importante dar a conocer a los estudiantes que el Ecuador es un país megadiverso, son una gran variedad de flora y fauna de acuerdo con las condiciones de cada región, con diferentes culturas y tradiciones, para fomentar valores positivos que afiancen su identidad como ciudadanas y ciudadanos ecuatorianos.

Además, se recomienda que se realicen visitas de observación a lugares patrimoniales y naturales que se encuentren en su comunidad tales como iglesias, museos, parques, entre otros, con el fin de valorarlos, cuidarlos, protegerlos y reconocerlos como parte de la identidad nacional.

²⁴ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Año 2010, Ministerio de Educación.



Al conocimiento del mundo social se llega mediante la utilización de tres métodos fundamentales: visuales, orales y prácticos. De todos, el que mayor uso tiene es el visual, ya que mediante la percepción sensorial se logra la asimilación inicial de tal conocimiento.

Realmente, en la práctica pedagógica no se aplica un solo método en una actividad, sino que se combinan varios y, al mismo tiempo, se apoyan en diferentes procedimientos.

Cuando se aplica el método visual en estas edades, el procedimiento que se usa es la observación, que consiste en un análisis dirigido que se hace de un objeto o fenómeno de la naturaleza. Este proceso es gradual, y se consolida a través de toda la vida, mediante su ejercitación. En el caso del centro de Educación Infantil, depende de los maestros el relacionar a los niños con los hechos y fenómenos sociales, lo cual ejerce un efecto en el desarrollo de sus intereses.

La observación pone de manifiesto ante los pequeños el mundo real de su entorno, amplía sus horizontes, y desarrolla sus capacidades intelectuales. Cuando los educandos observan, aprenden a comparar los hechos, a analizarlos, a realizar deducciones y conclusiones; es decir, a pensar de forma activa, creadora e independiente, además de que se perfecciona su lenguaje por la inclusión de las características de los hechos sociales. De igual manera, se fomenta la creación de sentimientos morales, y el amor hacia sus coetáneos, su familia, su comunidad, su ciudad y su país.

Para lograr el objetivo general de la observación en el conocimiento del entorno social, este proceso se divide en cuatro etapas, atendiendo a su estructura:



Primera etapa.

El fin que persigue esta etapa es estimular el interés por el objeto motivo de la observación, que puede ser, por ejemplo, un monumento a los héroes de un período histórico. Esto se logra a través de diversos procedimientos, como una breve conversación en que se oriente a los educandos hacia la existencia de tal lugar, preguntarles qué saben del mismo, y recurrir a sus experiencias personales con este tipo de lugares (si lo han visto antes, dónde lo vieron, qué saben de él, qué saben de otros semejantes, etc.).

Segunda etapa.

A su inicio, se hace necesario orientar y concentrar la atención voluntaria hacia el monumento escogido, apoyar el interés formado en la etapa anterior, a través de adivinanzas, rimas, poesías, sorpresas pedagógicas, preguntas, para estimular el conocimiento. Todos estos procedimientos están dirigidos a plantearles a los niños una determinada tarea mental, y la búsqueda de la solución de esta tarea organiza, orienta y mantiene la atención de los educandos hacia el monumento.

Tercera etapa.

Es la principal de todo el proceso, y la más extensa. Por su contenido y papel en la observación, se pueden delimitar tres pasos:

Un primer paso, que consiste en la investigación del monumento en su conjunto. Para ello, es preciso detectar una característica que dirija la atención de los educandos a la percepción íntegra del monumento, mientras el adulto orienta verbalmente. Al analizar el monumento, los niños tienen la oportunidad de decir todo lo que saben de él. Es importante que los pequeños satisfagan el deseo de demostrar que lo conocen, y no dar la posibilidad de desviarse del tema.



El segundo paso es el análisis del monumento: estructura, tamaño, figuras que lo componen, motivo de su construcción; es decir, las particularidades que lo definen como un monumento específico. Las partes y condiciones del monumento constituyen sus características, que los educandos deben separar y, sobre esta base, formarse la representación de este en su conjunto. Al destacar las partes más esenciales, los educandos aprenden a determinar la pertenencia del monumento a uno u otro grupo de construcciones, y a distinguirlo de los otros que pueden parecerse. Si ellos conocen poco el monumento, se realiza un análisis ampliado con la participación directa del educador o la educadora. En la medida en que se van formando habilidades para el análisis, la observación adquiere un carácter más independiente.

El tercer paso interpreta y pone de manifiesto no solo lo perceptualmente observado respecto al monumento, sino también sus propiedades abstractas (qué conmemora, por qué se construyó, qué significación tiene, etc.). El objetivo básico de este paso es incluir este monumento dentro de un determinado grupo de otros objetos homogéneos (otros monumentos).

Cuarta etapa.

Su finalidad consiste en resumir y fijar las representaciones y conocimientos obtenidos sobre el monumento en cuestión, así como en valorar por los maestros los procedimientos que los educandos utilizaron, que, como se destaca, no es una simple enumeración de características.

La reiteración de los análisis por los niños en el aula, y la incorporación de otras formas metodológicas en su conocimiento, como pueden ser una visita a este, el visionado de videos sobre su historia, la elaboración de dibujos del monumento, consolidan el conocimiento alcanzado. Si esto que se hace con los análisis se



acompaña de vivencias apropiadas, todo ello permite la interiorización más efectiva de dicho conocimiento y su integración paulatina dentro de la estructura de la personalidad en formación de los educandos, lo cual proporciona una base sólida para su futura actuación como ciudadanos.²⁵

Las sugerencias metodológicas para trabajar este bloque de experiencia, en realidad son muchas y todas al parecer son posibles de realizarlas con los niños y niñas, lo importante es planificar y organizar actividades acordes a los estudiantes, que involucren su total participación, para que el interés permanezca durante la clase.

El objetivo principal es que los niños y niñas se conozcan a sí mismos y reconozcan que son parte de un ambiente, para afianzar la identidad personal. Todo esto se puede realizar mediante actividades que impliquen experimentación, es decir en donde se ponen en juego las percepciones, ya que es demás conocido que los niños y niñas aprenden tocando y haciendo, más no con simples abstracciones.

²⁵ El Descubrimiento y Conocimiento del Entorno Social y Natural, www.waece.org/enciclopedia/indice.php?volumen=300000.



CONCLUSIONES

El conocimiento integral que tengamos de los niños incluyendo sus características socio-psico-biológicas, determina el tipo de educación que estaremos planificando para ellos, es decir si los contenidos están diseñados para su edad y sus intereses, y si las actividades permiten el desarrollo holístico de cada uno. Todo esto depende del grado de comprensión que tengamos sobre todas las teorías en cuanto al desarrollo del niño y la niña. Lo que se presenta en los libros es solo una base de las actitudes generales de los niños y niñas, hay que aclarar que no son patrones de conductas sino que son una guía para determinar comportamientos normales y comportamientos diferentes.

La necesidad de que se trabajen desde los primeros años escolares con la identidad de los niños y niñas, sobre todo basándose en la cultura de un país, da una gran ventaja a la educación y a la sociedad. Es importante apreciar todo cuanto somos y tenemos, desde ese punto de vista se trabajará con mayor perseverancia en las aulas de clase. Trabajar con actividades que estén diseñadas para los niños y niñas según su edad permitirán que se de un aprendizaje significativo de todos los contenidos en especial de las fiestas tradicionales, forjando así una generación que reconozca sus raíces y se sienta orgullosa de ser parte de un país rico en diversidad cultural y natural.

Radica así la importancia de conocer el ambiente que nos rodea, con todas las características físicas, culturales y naturales. Es importante reconocer que en la Reforma Curricular se da un espacio al estudio del Mundo Social, Cultural y Natural que tiene como objetivo el desarrollo de destrezas, actitudes y experiencias. Al incluir este bloque de experiencia en las planificaciones curriculares estamos abriendo puertas a la innovación educativa.



RECOMENDACIONES

Los temas desarrollados en esta investigación adquieren mayor importancia en cuanto se los conoce y se los maneja adecuadamente. Es así que las recomendaciones que se pueden hacer sobre esta investigación se centran particularmente en dos componentes: el niño/a y el entorno.

El niño/a porque son la base para planificar, organizar y ejecutar proyectos educativos que permitan el desarrollo de cada uno. En este sentido se determina la importancia del desarrollo integral de los niños y niñas, en este caso de la edad de 5 años; cada aspecto investigado es un aporte significativo en la formación profesional de los maestros y maestras. Las diversas teorías que se manejan en educación sobre el desarrollo de los niños y niñas han permitido identificar problemas afectivos, biológicos o psicológicos en los alumnos, entonces la importancia radica aquí por cuanto un docente debe tener el suficiente conocimiento sobre estos aspectos.

El entorno, en el que se desenvuelven todas las actividades familiares, sociales y escolares se convierte en el escenario en el que los niños y niñas van a actuar de forma natural y espontánea. Este componente abarca gran parte de esta investigación empezando por el estudio de las fechas cívicas y fiestas tradicionales del Ecuador que forman parte del mundo social, cultural y natural que se describe en la Reforma Curricular y al cual se ha dedicado un capítulo para su estudio.

Lo más relevante que se debe trabajar en cuanto al contexto del niño y de la niña está desarrollado en la Reforma Curricular, lo cual es necesario conocer para saber cuales son las experiencias, destrezas, habilidades y actitudes que el niño y la niña deben llegar a adquirir en el primer año de educación básica.

Al permitir que los estudiantes exploren y adquieran el conocimiento del mundo exterior por medio de los sentidos, podemos estar seguros que habrá un aprendizaje significativo que permitirá más tarde la incorporación de nuevos conocimientos de forma adecuada y sin ninguna dificultad.



BIBLIOGRAFÍA

Fuentes bibliográficas:

- BOTERO, Fernando, *Compadres y Priestes*, Colección Antropología Aplicada N°3.
- CADENA, Ana María, *Enciclopedia Fechas Cívicas y Festividades del Ecuador*, Editorial Cultural S.A. Madrid-España.
- CUVI, Pablo, *¡Viva la Fiesta!*, DINEDICIONES, Primera Edición, Quito 2002.
- DI CAUDO, Verónica, *Metodología Matemática*, Módulo de Estudio, Sexto Parvularia UPS.
- GALERA, Anna, *Manitas Creativas: actividades de expresión plástica para la educación infantil*; Tercera Edición, junio 2007.
- GARCÍA, Rubén, *Tradiciones Culturales del Ecuador*, Primera Edición, Quito 2008.
- GESELL, Arnold, *Nueva Enciclopedia Pedagógica del Educador*, Editorial Paidós, Buenos Aires.
- GRUPO OCÉANO, *Manual de la Maestra de Preescolar*; Barcelona; Editorial Océano; 2008.
- GRUPO OCÉANO, *Didáctica: pequeños creadores. Plástica, música y teatro*; Barcelona; Editorial Océano; 2007.
- IBARRA, Carlos, *Fechas Célebres de Ecuador*, Fundación Ecuatoriana de Desarrollo, Quito, 2001.
- MAESTRA JARDINERA. Revista mensual N°131; Argentina; Editorial EDIBA, Marzo 2008.
- MENDOZA, Alfredo, *Teatro Infantil y Escuela Primaria*, México 1991.
- SHAFFER, David, *Psicología del Desarrollo*, Séptima Edición, Consegraf Ediciones, México 2005.



- SHERIDAN, Mary, *Desde el nacimiento hasta los 5 años*, MARCEA S.A. Ediciones, Madrid.
- PROPUESTA CONSENSUADA DE REFORMA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA, enero 1996.
- ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, Año 2010, Ministerio de Educación del Ecuador.

Fuentes electrónicas:

- www.educar.org/infantiles/ArticulosyObras/nenedecinco.asp.
- www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol5.
- www.alipso.com/monografias/nd5y6anios/
- www.enjoyecuador.net/espanol/calendario/intro_es.shtm.
- www.especiales.eluniverso.com/especiales/fiestas_populares/default.htm.
- www.educared.org.ar/infanciaenred/margarita/etapa3/union_2y3/conocimiento_mundo/01.asp.
- www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0500/535.ASP
- www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/brujas-colada-morada-y-patriotismo-376092.html
- www.waece.org/enciclopedia/indice.php?volumen=300000
- www.umm.edu/esp_ency/article/002013
- www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=186
- Microsoft® Encarta® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation