

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA DE PEDAGOGÍA

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA RELIGIOSA.**

**TEMA:
VIDA DE PAOLA DI ROSA, MÓDULO MOTIVACIONAL PARA NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 – 6 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
INTEGRAL PAOLA DI ROSA (CEIPAR), CIUDADELA YAGUACHI, QUITO.**

**AUTORA:
HNA. SILVIA ELIZABEHT JÁCOME ZAMBONINO**

**DIRECTOR:
LIC. RONALD CARRILLO**

Quito, junio 2011

i

**VIDA DE PAOLA DI ROSA, MÓDULO MOTIVACIONAL PARA
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 – 6 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INTEGRAL PAOLA DI ROSA (CEIPAR),
CIUDADELA YAGUACHI, QUITO.**



Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad de la Autora.

Quito, 24 de junio del 2011.

Hna. Silvia Jácome



DEDICATORIA

*A las niñas y niños
porque de ellos es el Reino de los Cielos*



AGRADECIMIENTO

*A las Hermanas “Siervas de la Caridad”
por el apoyo brindado en el transcurso de mi proceso vocacional.*

*Agradezco a la Universidad Politécnica Salesiana de Quito en las personas de sus
Directivos, de manera particular al Lic. Ronald Carrillo.*



INDICE

CARÁTULA	i ii
TEMA	iii
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
INDICE	x
INTRODUCCIÓN	
PRIMERA PARTE	
MARCO TEÓRICO	1
CAPITULO 1	
LA SANTIDAD.	2
1.1. La Santidad.	3
1.2. Imagen y Semejanza de Dios.	3
1.3. La Santidad en el Antiguo Testamento.	4
1.4. La Santidad en el Nuevo Testamento.	6
1.5. Los Santos.	7
1.6. La Ciudad Santa.	8
1.7. El Vaticano II y la Santidad.	8
1.8. El Magisterio de América Latina y la Santidad.	11

CAPÍTULO 2	
LA VIDA DE PAOLA DI ROSA.	14
2.1. Contexto en que vivió Paola Di Rosa.	15
2.2. Infancia de Paola Di Rosa.	16
2.3. Adolescencia de Paola Di Rosa.	23
2.4. La epidemia del cólera, 1836.	26
2.5. Después de la epidemia del cólera, 1836-1839.	28
2.6. Servicio en el Hospital Civil de Brescia-Italia y Fundación del Instituto de las Siervas de la Caridad.	31
2.7. Muerte de Paola.	36
2.8. Beatificación y Canonización de Paola Di Rosa.	37
CAPITULO 3	
LAS SIERVAS DE LA CARIDAD Y SU MISIÓN.	38
3.1. En el Mundo.	38
3.2. En el Ecuador.	42
3.3. En la ciudadela Yaguachi.	46
3.4. En el Centro de Educación Integral Paola Di Rosa – CEIPAR.	50
3.4.1. Antecedentes.	50
3.4.2. Descripción.	52
CAPÍTULO 4	
DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO O NIÑA DE 5-6 AÑOS.	54
4.1. El Desarrollo Humano.	54
4.1.1. Consideraciones introductorias.	54
4.1.2. Algunas Teorías del Desarrollo Humano:	55
a) Las teorías del aprendizaje: El comportamentismo. La teoría del aprendizaje social.	56
b) Las teorías cognoscitivas: Jean Piaget. Desarrollo del razonamiento moral, Kohlberg.	60
c) Teorías psicoanalíticas: Sigmund Freud. Erik H. Erikson.	66
4.2. El niño y la niña de 5-6 años.	71
4.2.1. Pautas educativas.	73
a) Educación y comunicación. Competencia lingüística.	74
b) Educación y desarrollo psicomotor. Actividades expresivas.	75
c) El desarrollo cognitivo. Pautas de educación.	76
d) El desarrollo de la competencia emocional y social.	76

SEGUNDA PARTE	
PRODUCTO EDUCATIVO	78
Antecedentes y Metodología	79
Módulo Motivacional: Mi amiga Paola.	
Portada	1
Presentación	3
Índice	4
Parte 1	
Infancia de mi amiga Paola.	6
- Descubre el corazón, él será nuestro amigo y nos ayudará a conocer a Paola.	7
- Paola nace en Italia.	8
- La familia de Paola.	9
- Paola recibe su Primera Comunión y en ese día pide la curación de su madre.	11
- Paola sabe que debe aprovechar su tiempo.	12
- Paola cuida a su madre enferma.	13
- La muerte de su mamá. Paola pide a la Virgen María ser su Madre.	14
- Paola en el internado. Comparte con sus compañeras que la rechazan, sus dulces.	16
Parte 2	17
Mi amiga Paola joven.	18
- Paola entre las obreras de la hilandería de su padre.	19
- Cuando el amor de Dios llega a su vida: Las fuerzas se multiplican. El cansancio pasa y no se mide la fatiga. El corazón se llena de alegría.	
Parte 3	23
Mi amiga Paola decide entregarse a los más necesitados.	24
- Paola descubre al Amor de su vida.	25
- Paola cuida a los enfermos de cólera.	26
- Paola no está sola, tiene una amiga que se llama Gabriela.	28
- Paola y su hermano Felipe fundan la escuela para sordomudos.	30
- Paola y sus amigas trabajan en el Hospital.	31
- Paola atiende a los heridos de guerra sin discriminación.	33
- Paola y sus amigas reciben los hábitos religiosos y agradecen a Jesús.	35
- Paola con Jesús en el cielo.	
Parte 4	36
Mi amiga Paola ahora tiene muchas amigas.	37
- El corazón crece. El Amor se expande en el mundo.	39
- Las amigas de Paola llegan a Paloquemado - Ecuador.	40
- Las amigas de Paola se quedan en Quito.	41
- Las amigas de Paola se extienden a Esmeraldas.	43
- Las amigas de Paola en el CEIPAR.	45
- Tú también puedes ser amigo de Paola.	
Planificación de los temas	48

Anexos	
Anexos 1 Oraciones	73
Anexo 2 Canciones y recitaciones	76
Anexo 3 Consignas	80
Lectura	86
CONCLUSIONES	xiv
RECOMENDACIONES	xvii
BIBLIOGRAFIA	xviii



INTRODUCCION

En la situación actual que vive el Ecuador, existe un gran porcentaje de niños y jóvenes que necesitan condiciones adecuadas para su desarrollo integral.

La Comunidad Siervas de la Caridad, está ubicada, entre otros lugares, en la ciudadela Yaguachi, al Sur de la ciudad de Quito y barrios aledaños. Se constata que la mayoría de niñas, niños y jóvenes provienen de hogares desintegrados por efectos de la migración, el abandono, la violencia intrafamiliar, el maltrato, el alcoholismo, la drogadicción, entre otras causas. Una minoría de niños, niñas y jóvenes provienen de hogares estables, pero la situación de sus padres, dada la difícil situación económica, provoca abandono, ya que los progenitores deben salir a trabajar para satisfacer las necesidades básicas del hogar; esta situación provoca desamparo y abandono y no existen personas que les guíen y les proporcionen una formación adecuada, con intervalos de tiempo para que los niños, niñas y jóvenes se dedicaran a actividades productivas como el deporte.

La falta de control paterno al interior del hogar provoca el refugio en actividades no productivas: juegos de video, deambular por las calles, mirar televisión, etc., o son obligados a trabajar para apoyar las necesidades económico-sociales de sus

familias sin dedicar el tiempo necesario para cumplir con los espacios y actividades propios de un niño, niña o joven en etapa escolar.

Ante esta realidad, las Hermanas Siervas de la Caridad, han creído oportuno dar una respuesta activa y efectiva a la realidad de carencias de los niños, niñas y jóvenes de la ciudadela Yaguachi y barrios aledaños de la ciudad de Quito.

En enero del 2005 se abrió el *Centro de Educación Integral Paola di Rosa* (CEIPAR), que acoge a niñas, niños y jóvenes en etapa escolar, con la finalidad de brindar apoyo y guía pedagógica que refuercen su educación. Se procura fortalecer la formación humana y cristiana; además, se cuenta con el servicio de un comedor en donde niños, niñas y jóvenes almuerzan, después de salir de los centros educativos formales.

El CEIPAR funciona en la Casa de las Hermanas Siervas de la Caridad, ubicada en la ciudadela Yaguachi, parroquia la Magdalena, cantón Quito, provincia de Pichincha. Al programa de ayuda social del CEIPAR acuden aproximadamente 200 niñas, niños y jóvenes.

La problemática social es grande y las respuestas son limitadas, pero llenas de esperanza. Las Hermanas Siervas de la Caridad, además de apoyo nutricional, pedagógico y psicológico, consideran importante la formación cristiana que al momento de llegar al Centro es calificada como muy limitada.

No existe un material pedagógico elaborado de la vida de Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad. Por tanto, es un desafío dar a conocer su vida y su carisma, más aún dadas las exigencias de nuestro medio. Se siente la necesidad de proyectar la imagen de la Fundadora sobre la realidad social de la Patria, como un modelo que motive a los niños, niñas y jóvenes del barrio.

Al no tener libros ni publicaciones adecuadas para los niños y niñas de nuestra ciudad capital, que hablen de la vida y el carisma de Paola di Rosa, no se ha podido difundir su mensaje y propuesta evangélica. Entonces, surge la necesidad de elaborar un material sobre la vida de Paola di Rosa que llene este vacío.

Entonces, falta de materiales para difundir la vida de Paola Di Rosa. Los niños y niñas de 5 a 6 años de edad tienen deseos de aprender sobre la vida de la Fundadora, pero no existen herramientas pedagógicas para ello. En el Centro de Educación Integral Paola Di Rosa (CEIPAR), no se ha podido difundir la historia de Paola Di Rosa, fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad por falta de iniciativas.

Estos indicadores han creado una situación contextual específica: desconocimiento de quien fue Paola Di Rosa, lo que significa que ha habido poca transmisión del carisma congregacional. Hay un desconocimiento de la obra y de la misión de las Hermanas Siervas de la Caridad. Existe un desconocimiento de las motivaciones fundamentales que rigen nuestro carisma congregacional. Por tanto, falta identificación de los niños con la obra del CIEPAR. Todo esto conduce a un debilitamiento de los mismos valores cristianos.

El Módulo Motivacional que se ha elaborado como producto de este trabajo tiene como intención primordial, constituirse en un material de apoyo pedagógico, que didácticamente permita acercarse al lector a la vida y obra de nuestra Fundadora Paola di Rosa, mediante el relato escrito de las diferentes etapas de su vida, así como de los testimonios de su carisma y valores cristianos, pretendiendo de esta manera que se convierta en una vida ejemplar para nuestros tiempos, digna de ser imitada.

La estructura del Módulo Motivacional está en una línea de adaptación a la mentalidad y nivel de las niñas y niños de 5 – 6 años, con metodología lúdica y gráfica que motive su aplicación y, al mismo tiempo, permitan conocer y asumir el mensaje de Paola Di Rosa.

Por lo expuesto, el presente trabajo tiene como Objetivo General elaborar un Módulo Motivacional sobre la vida de Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad, para niños de 5 – 6 años que participan al Centro de Educación Paola Di Rosa, de la ciudadela Yaguachi de Quito. Como Objetivos Específicos: Elaborar un marco teórico que sustente el producto final, es decir, abordar el tema sobre la Santidad que permita profundizar la vocación del cristiano. Desarrollar la vida de Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad.

Desarrollar la misión de las Siervas de la Caridad en el mundo, en el Ecuador, en la ciudadela Yaguachi y en el CEIPAR. Abordar el desarrollo del niño o niña de 5-6 años y dar pautas educativas.

Para alcanzar los objetivos enunciados, el trabajo está dividido en dos partes: La Primera Parte titulada Marco Teórico, consta de los Capítulos 1, 2, 3 y 4. En el Capítulo 1 se aborda el tema de la Santidad, que permite profundizar la vocación del cristiano, es decir, su llamado a la Santidad. En el Capítulo 2 se desarrolla la vida de Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad, una Santa para la humanidad. En el Capítulo 3 se desarrolla la Misión de las Siervas de la Caridad en el mundo, en el Ecuador, en la ciudadela Yaguachi y en el CEIPAR. En el Capítulo 4 se aborda el desarrollo del niño o niña de 5 – 6 años y se dan ciertas pautas educativas. La Primera Parte constituye el fundamento teórico del presente trabajo y servirá de referencia para la elaboración del producto final.

La Segunda Parte, titulada Producto Educativo, se presenta el Módulo Motivacional denominado: “Mi amiga Paola”, para niños o niñas de 5 – 6 años. Esta parte constituye una apertura de sentido y la visión de nuevos horizontes.

Finaliza este trabajo con la redacción de las Conclusiones y Recomendaciones. Las Conclusiones reflejan la interacción entre Objetivos y Contenidos declarados en el Proyecto y las experiencias vividas. Además, como sello de satisfacción del trabajo la proponente ha llegado al cumplimiento del Módulo Motivacional: “*Mi amiga Paola*”.

PRIMERA PARTE MARCO TEÓRICO

La Primera Parte consta de los Capítulos 1, 2, 3 y 4.

En el Capítulo 1 se aborda el tema sobre la Santidad, que permite profundizar la vocación del cristiano, el llamado a la Santidad.

En el Capítulo 2 se desarrolla la vida de Paola Di Rosa, Fundadora de la Comunidad Siervas de la Caridad, una Santa para la Humanidad.

En el Capítulo 3 se desarrolla la Misión de las Siervas de la Caridad en el mundo, en el Ecuador, en la ciudadela Yaguachi y en el Centro de Educación Integral Paola Di Rosa –importante porque los niños de 5 y 6 años de este Centro son y serán los beneficiarios del producto final de Tesis-.

En el Capítulo 4 se aborda el desarrollo del niño o niña de 5-6 años y se dan ciertas pautas educativas.

La Primera Parte constituye el fundamento teórico – doctrinal en el que se fundamenta el presente trabajo y servirá de referencia para la elaboración del producto final.

PRIMERA PARTE MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

LA SANTIDAD

A primera vista, puede no parecer interesante abordar el tema sobre la Santidad. Sin embargo, no sólo es interesante, sino edificante y, una lectura atenta del lector le hará encontrar un estímulo para profundizar la vocación más profunda como cristiano: el llamamiento a la Santidad.

En este Capítulo se desarrolla un acercamiento a lo que significa la Santidad, la Imagen y Semejanza de Dios, la Santidad en el Antiguo Testamento, la Santidad en el Nuevo Testamento, los Santos, la Ciudad Santa, el Vaticano II y la Santidad, y, el Magisterio de América Latina y la Santidad.

1.1. La Santidad

Es preciso tener ideas claras sobre lo que significa Santidad. La Biblia, los Santos, los teólogos y los grandes místicos han propuesto diversas formulaciones, pero todas coinciden en lo fundamental. Entre las que anotamos:

La Santidad consiste en la plena *configuración con Cristo*. San Pablo llama santos a todos los cristianos, a todos los que toman en serio el cristianismo, ser de Cristo. Realizar los gestos y acciones de Jesús.

Consiste en la *perfección de la caridad*, es decir, en la unión con Dios por el amor.

Consiste en vivir de una manera cada vez más plena y vivencial el misterio de la Santísima Trinidad.

Consiste en la identificación y configuración de la voluntad humana con la voluntad de Dios, sustituir los criterios propios por los criterios evangélicos.

1.2. Imagen y semejanza de Dios

La creación del hombre es la cumbre y meta de la acción divina: “*Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza.*”¹

La imagen se interpreta como lo constitutivo y estático del hombre, es el don de Dios que nada lo puede dañar. En cambio, la semejanza se interpreta como el elemento dinámico, algo que la persona puede deformar y perder, algo que con su colaboración puede crecer.

La grandeza y excelencia del hombre consiste en haber sido creado a imagen y semejanza de su Creador.

¹ Gn 1,27.

Los Santos Padres, entre ellos Gregorio Nacianceno, toman como sinónimo las dos palabras imagen y semejanza: *“Brilla en nosotros la imagen de Dios, y a cuya semejanza estamos plasmados y hechos, para que nos reconozcamos siempre como hechura suya”*².

Sin embargo, el mismo Gregorio hace alguna distinción: *“Yo recibí la imagen divina, mas no supe conservarla. Ahora Jesucristo asume su condición humana para salvar aquella imagen y dar la inmortalidad a esta condición mía. Establece con nosotros un segundo consorcio, mucho más admirable que el primero.”*³

En cambio, Orígenes distingue más claramente entre imagen y semejanza, entendiendo a la semejanza como el esfuerzo ético que hace el hombre para parecerse a Dios, sobre la base de la imagen, puro don de Dios. San Irineo afirma que la imagen es la estructura ontológica del hombre, y la semejanza es el área de la gracia.

Todo esto para afirmar que la vida es un movimiento continuo, progresivo y dinámico, de la imagen y semejanza.

El hombre, creado a imagen y semejanza de Dios, está obligado a la santidad. La creación sólo tendrá éxito, si el hombre colabora con Dios. La santidad, por tanto, es un don y una tarea.

1.3. La Santidad en el Antiguo Testamento

*“Sean santos, porque yo, Yavé, Dios de ustedes, soy Santo.”*⁴

La noción bíblica de santidad es muy rica. La Biblia contiene la revelación de Dios mismo: *“Define la santidad en su misma fuente, en Dios, de quien deriva toda santidad.”*⁵

² Sermón 7, en honor de su hermano Cesáreo, 23-24: PG 35, 786-787.

³ Disertación 45, 9.22.26.28. Liturgia de las Horas, Tomo I, martes de la segunda semana, p.29.

⁴ Lv 19,2.

Dios es santo, se muestra santo. La santidad de Dios es inalcanzable e inaccesible al hombre, para que éste pueda reconocer es preciso que Dios se muestre santo, manifestando su gloria.

La santidad de Yavé se manifiesta en las Teofanías del Sinaí⁶, aparece como un poder aterrador y misterioso, capaz de aniquilar⁷, pero también capaz de bendecir⁸. Se manifiesta como amor y como perdón: “*No desencadenaré todo el furor de mi ira... porque yo soy Dios, no soy un hombre, en medio de ti está el Santo.*”⁹

En el templo aparece Yavé a Isaías como un rey de majestad, como el creador cuya gloria llena la tierra, como el objeto de culto que sólo los serafines pueden tributarle, éstos no son lo suficientemente santos para contemplar su rostro y el hombre no puede verlo sin morir¹⁰. Y sin embargo, es el “santo de Israel”, gozo, fuerza, apoyo, salvación, redención al que se ha unido por la Alianza.¹¹

El nombre de Dios es santo¹² y Dios quiere ser santificado, quiere ser reconocido como santo, ser tratado como único verdadero Dios.

Dios al mostrarse santo, se reservó lugares, personas y objetos, tiempos que le están consagrados. Todas estas cosas son santas. Además, Israel viene a ser la propiedad particular de Dios “*pueblo santo*”, Dios por puro amor camina en medio de su pueblo¹³, por ello, este pueblo debe santificarse.

La santificación de los hombres es progresiva, podrán llamarse santos los que hayan pasado por la prueba y tengan participación en el reino¹⁴, es el “*pequeño resto*”.

⁵ LEON-DUFOUR, Xavier., *Vocabulario de Teología Bíblica*, Editorial Herder, Barcelona, 1988, p. 833.

⁶ Cfr. Ex 19, 3-20.

⁷ Cfr. 1Sa 6, 19.

⁸ Cfr. 2Sa 6, 7-11.

⁹ Os 11,9.

¹⁰ Cfr. Is 6, 1-5; Ex 33, 18-23.

¹¹ Cfr. Is 10, 20; 17,7; 41, 14-20.

¹² Cfr. Sal 33,21; Am 2,7; Ex 3, 14.

¹³ Cfr. Ex 33, 12-17.

¹⁴ Cfr. Dan 7, 18-22.

1.4. La Santidad en el Nuevo Testamento

“Sean ustedes santos como es santo el Padre de ustedes que está en el Cielo.”¹⁵

Las comunidades apostólicas asimilaron el vocabulario del Antiguo Testamento. Dios es el Padre Santo¹⁶. Santo es su nombre¹⁷, así como su ley¹⁸ y su alianza¹⁹. Santos también son los ángeles²⁰, los profetas²¹. Santo es su templo y la Jerusalén celestial²². Puesto que Dios es santo, los que ha elegido deben ser santos y la santidad de su nombre adviene en la manifestación del Reino²³. Sin embargo, es Pentecostés en donde probablemente se dá la concepción neo-testamentaria de la santidad.

Jesús es santo, porque *“concebido por el Espíritu Santo, será santo”* y llamado Hijo de Dios²⁴. En el bautismo de Juan el *“Hijo muy amado”* recibe la unción del Espíritu Santo²⁵. Expulsa los espíritus inmundos y éstos lo proclaman *“el santo de Dios”²⁶*. Jesús por sus obras dá signos de su santidad.

Cristo santo, *“siervo”* de Dios habiendo sufrido la muerte, es por excelencia *“el santo”*, por lo que Dios le exaltó²⁷; resucitó según el espíritu de santidad²⁸. Por lo que el que está sentado a la diestra de Dios²⁹ puede ser llamado santo al igual que Dios³⁰.

¹⁵ Mt 5, 48.

¹⁶ Cfr. Jn 17, 11.

¹⁷ Cfr. Lc 1, 49.

¹⁸ Cfr. Rom 7,12.

¹⁹ Cfr. Lc 1, 72.

²⁰ Cfr. Mc 8,38.

²¹ Cfr. Lc 1, 70.

²² Cfr. 1Cor 3, 17; Ap 21, 2.

²³ Cfr. Mt 6, 9.

²⁴ Cfr. Lc 1, 35; Mt 1, 18.

²⁵ Cfr. Lc 3, 22.

²⁶ Cfr. Mc 1, 24; 3, 11.

²⁷ Cfr. Flp 2,9.

²⁸ Cfr. Rom 1,4.

²⁹ Cfr. Mc 16,19.

³⁰ Cfr. Ap 3,7; 6, 10.

La santidad de Cristo es distinta a la de los personajes del Antiguo Testamento, es idéntica a la de Dios, su Padre santo³¹.

El sacrificio de Cristo, santifica a los creyentes en la verdad³², comunicándoles verdaderamente la santidad. En efecto, los cristianos participan de la vida de Cristo resucitado³³. Son “*santos en Cristo*”³⁴.

El agente principal de la santificación del cristiano es el Espíritu Santo, que llena de dones y carismas. Su presencia es permanente, los cristianos son “*templos del Espíritu Santo*”, “*templos de Dios*”³⁵ y tienen verdadera comunión con él³⁶, son hijos de Dios, que tiene en sí mismos la fuente de la santidad.

1.5. Los Santos

En el Antiguo Testamento, la palabra santos estaba reservada a los elegidos de los tiempos escatológicos. En el Nuevo Testamento designa a los cristianos, a los miembros de la comunidad primitiva. El cristiano participa, por el Espíritu Santo, en la santidad divina. Formando los cristianos la verdadera “*nación santa*”, constituyendo el *templo santo*”³⁷, deben ofrecerse a Cristo en “*sacrificio santo.*”³⁸

La santidad de los cristianos, que proviene de una elección³⁹, les exige una ruptura con el pecado⁴⁰, deben obrar según la santidad que viene de Dios y no según la carne⁴¹.

La vida santa de todo cristiano, alcanzado por Cristo, consiste en participar en sus sufrimientos y en su muerte para llegar a la resurrección.

³¹ Cfr. Jn 17, 11.

³² Cfr. Jn 17, 19.

³³ Cfr. 1Cor 1,30; Ef 5, 26; 1Jn 2,20.

³⁴ Cfr. 1Cor 1, 2; Flp 1,1.

³⁵ Cfr. 1Cor 6, 11.20.

³⁶ Cfr. 2Cor 13, 13.

³⁷ Cfr. 1Pe 2,9; Ef 2,21.

³⁸ Cfr. Rom 12, 1; 15,16; Flp 2, 17.

³⁹ Cfr. Rom 1, 7; 1Cor 1, 2.

⁴⁰ Cfr. 1Tes 4,3.

⁴¹ 2Cor 1, 12; 1Cor 6, 9; Ef 4, 30 – 5,1; Tit 3, 4-7; Rom 6, 19.

1.6. La Ciudad Santa

La santidad de Dios, lucha contra el pecado. Todavía no ha llegado el tiempo, en que los “*santos juzgarán el mundo*”⁴². Los santos pueden y deben santificarse para estar listos a la manifestación definitiva del Señor⁴³. Este día aparecerá la nueva Jerusalén, en la que florecerá el árbol de la vida y de la que será excluido lo impuro⁴⁴; y Jesús será glorificado en sus santos⁴⁵.

1.7. El Vaticano II y la Santidad

Existe efectivamente un llamado y una verdadera vocación universal a la Santidad: “*Sean ustedes santos como es santo el Padre que está en el Cielo*”⁴⁶. Este llamado consta expresamente en el Evangelio y no admite la menor duda.

La Iglesia mantuvo siempre esta doctrina desde los tiempos apostólicos, pero nunca la había proclamado de una manera clara como en los tiempos del Concilio Vaticano II.

El Capítulo V de la Constitución *Lumen gentium*, está dedicado la “Universal vocación a la santidad en la Iglesia”:

Llamamiento a la santidad

La Iglesia, cuyo misterio está exponiendo el sagrado Concilio, creemos que es indefectiblemente santa. Pues Cristo, el Hijo de Dios, quien con el Padre y el Espíritu Santo es proclamado «el único Santo», amó a la Iglesia como a su esposa, entregándose a Sí mismo por ella para santificarla (cf. *Ef* 5,25-26), la unió a Sí como su propio cuerpo y la enriqueció con el don del Espíritu Santo para gloria de Dios. Por ello, en la Iglesia, todos, lo mismo quienes pertenecen a la Jerarquía que los apacentados por ella, están llamados a la santidad, según aquello del Apóstol: «Porgue ésta es la voluntad de Dios, vuestra santificación» (*1 Ts* 4, 3; cf. *Ef* 1, 4). Esta santidad de la Iglesia se manifiesta y sin cesar debe manifestarse en los frutos de gracia que el Espíritu produce en los fieles. Se expresa multiformemente en cada uno de los que, con edificación de los demás, se acercan a la perfección de la caridad en su propio género de vida; de manera singular aparece en la práctica de los comúnmente llamados consejos evangélicos. Esta práctica de los consejos, que, por impulso del Espíritu Santo, muchos cristianos han abrazado tanto en privado como en una condición o estado aceptado por la Iglesia, proporciona al mundo y debe proporcionarle un espléndido testimonio y ejemplo de esa santidad.

⁴² 1Cor 6,2.

⁴³ Cfr. 1Tes 3,13; Ap. 22,11.

⁴⁴ Cfr. Ap 21,22.

⁴⁵ Cfr. 2Tes 1,10.2,14.

⁴⁶ Mt 4,48

El divino Maestro y Modelo de toda perfección

El divino Maestro y Modelo de toda perfección, el Señor Jesús, predicó a todos y cada uno de sus discípulos, cualquiera que fuese su condición, la santidad de vida, de la que El es iniciador y consumidor: «Sed, pues, vosotros perfectos, como vuestro Padre celestial es perfecto» (Mt 5, 48). Envío a todos el Espíritu Santo para que los mueva interiormente a amar a Dios con todo el corazón, con toda el alma, con toda la mente y con todas las fuerzas (cf. Mt 12,30) y a amarse mutuamente como Cristo les amó (cf. Jn 13,34; 15,12). Los seguidores de Cristo, llamados por Dios no en razón de sus obras, sino en virtud del designio y gracia divinos y justificados en el Señor Jesús, han sido hechos por el bautismo, sacramento de la fe, verdaderos hijos de Dios y partícipes de la divina naturaleza, y, por lo mismo, realmente santos. En consecuencia, es necesario que con la ayuda de Dios conserven y perfeccionen en su vida la santificación que recibieron. El Apóstol les amonesta a vivir «como conviene a los santos» (Ef 5, 3) y que como «elegidos de Dios, santos y amados, se revistan de entrañas de misericordia, benignidad, humildad, modestia, paciencia» (Col 3, 12) y produzcan los frutos del Espíritu para la santificación (cf. Ga 5, 22; Rm 6, 22). Pero como todos caemos en muchas faltas (cf. St 3,2), continuamente necesitamos la misericordia de Dios y todos los días debemos orar: «Perdónanos nuestras deudas» (Mt 6, 12).

Es, pues, completamente claro que todos los fieles, de cualquier estado o condición, están llamados a la plenitud de la vida cristiana y a la perfección de la caridad, y esta santidad suscita un nivel de vida más humano incluso en la sociedad terrena. En el logro de esta perfección empeñen los fieles las fuerzas recibidas según la medida de la donación de Cristo, a fin de que, siguiendo sus huellas y hechos conformes a su imagen, obedeciendo en todo a la voluntad del Padre, se entreguen con toda su alma a la gloria de Dios y al servicio del prójimo. Así, la santidad del Pueblo de Dios producirá abundantes frutos, como brillantemente lo demuestra la historia de la Iglesia con la vida de tantos santos.

La santidad en los diversos estados

Una misma es la santidad que cultivan, en los múltiples géneros de vida y ocupaciones, todos los que son guiados por el Espíritu de Dios, y obedientes a la voz del Padre, adorándole en espíritu y verdad, siguen a Cristo pobre, humilde y cargado con la cruz, a fin de merecer ser hechos partícipes de su gloria. Pero cada uno debe caminar sin vacilación por el camino de la fe viva, que engendra la esperanza y obra por la caridad, según los dones y funciones que le son propios.

En primer lugar es necesario que los Pastores de la grey de Cristo, a imagen del sumo y eterno Sacerdote, Pastor y Obispo de nuestras almas, desempeñen su ministerio santamente y con entusiasmo, humildemente y con fortaleza. Así cumplido, ese ministerio será también para ellos un magnífico medio de santificación. Los elegidos para la plenitud del sacerdocio son dotados de la gracia sacramental, con la que, orando, ofreciendo el sacrificio y predicando, por medio de todo tipo de preocupación episcopal y de servicio, puedan cumplir perfectamente el cargo de la caridad pastoral. No teman entregar su vida por las ovejas, y, hechos modelo para la grey (cf. 1 P 5,3), estimulen a la Iglesia, con su ejemplo, a una santidad cada día mayor.

Los presbíteros, a semejanza del orden de los Obispos, cuya corona espiritual forman al participar de su gracia ministerial por Cristo, eterno y único Mediador, crezcan en el amor de Dios y del prójimo por el diario desempeño de su oficio. Conserven el vínculo de la comunión sacerdotal, abunden en todo bien espiritual y sean para todos un vivo testimonio de Dios, émulos de aquellos sacerdotes que en el decurso de los siglos, con frecuencia en un servicio humilde y oculto, dejaron un preclaro ejemplo de santidad, cuya alabanza se difunde en la Iglesia de Dios. Mientras oran y ofrecen el sacrificio, como es su deber, por los propios fieles y por todo el Pueblo de Dios, sean conscientes de lo que hacen e imiten lo que traen entre manos; las preocupaciones apostólicas, los peligros y contratiempos, no sólo no les sean un obstáculo, antes bien asciendan por ellos a una más alta santidad, alimentando y fomentando su acción en la abundancia de la contemplación para consuelo de toda la Iglesia de Dios. Todos los presbíteros y en especial aquellos que por el peculiar título de su ordenación son llamados sacerdotes diocesanos, tengan presente cuánto favorece a su santificación la fiel unión y generosa cooperación con su propio Obispo.

También son partícipes de la misión y gracia del supremo Sacerdote, de un modo particular, los ministros de orden inferior. Ante todo, los diáconos, quienes, sirviendo a los misterios de Cristo y de la Iglesia deben conservarse inmunes de todo vicio, agradar a Dios y hacer acopio de todo bien ante los hombres (cf. 1 Tm 3,8-10 y 12-13). Los clérigos, que, llamados por el Señor y destinados a su servicio, se preparan, bajo la vigilancia de los Pastores, para los deberes del ministerio, están obligados a ir adaptando su mentalidad y sus corazones a tan excelsa elección: asiduos en la oración, fervorosos en el amor, preocupados de continuo por todo lo que es verdadero, justo y decoroso, realizando todo para gloria y honor de Dios. A los cuales se añaden aquellos laicos elegidos por Dios que son llamados por el Obispo para que se entreguen por completo a las tareas apostólicas, y trabajan en el campo del Señor con fruto abundante.

Los esposos y padres cristianos, siguiendo su propio camino, mediante la fidelidad en el amor, deben sostenerse mutuamente en la gracia a lo largo de toda la vida e inculcar la doctrina cristiana y las virtudes evangélicas a los hijos amorosamente recibidos de Dios. De esta manera ofrecen a todos el ejemplo de un incansable y generoso amor, contribuyen al establecimiento de la fraternidad en la caridad y se constituyen en testigos y colaboradores de la fecundidad de la madre Iglesia, como símbolo y participación de aquel amor con que Cristo amó a su Esposa y se entregó a Sí mismo por ella [131]. Ejemplo parecido lo proporcionan, de otro modo, quienes viven en estado de viudez o de celibato, los cuales también pueden contribuir no poco a la santidad y a la actividad de la Iglesia. Aquellos que están dedicados a trabajos muchas veces fatigosos deben encontrar en esas ocupaciones humanas su propio perfeccionamiento, el medio de ayudar a sus conciudadanos y de contribuir a elevar el nivel de la sociedad entera y de la creación. Pero también es necesario que imiten en su activa caridad a Cristo, cuyas manos se ejercitaron en los trabajos manuales y que continúan trabajando en unión con el Padre para la salvación de todos. Gozosos en la esperanza, ayudándose unos a otros a llevar sus cargas, asciendan mediante su mismo trabajo diario, a una más alta santidad, incluso con proyección apostólica.

Sepan también que están especialmente unidos a Cristo, paciente por la salvación del mundo, aquellos que se encuentran oprimidos por la pobreza, la enfermedad, los achaques y otros muchos sufrimientos, o los que padecen persecución por la justicia. A ellos el Señor, en el Evangelio, les proclamó bienaventurados, y «el Dios de toda gracia, que nos llamó a su eterna gloria en Cristo Jesús, después de un breve padecer, los perfeccionará y afirmará, los fortalecerá y consolidará» (1 P 5, 10).

Por tanto, todos los fieles cristianos, en las condiciones, ocupaciones o circunstancias de su vida, y a través de todo eso, se santificarán más cada día si lo aceptan todo con fe de la mano del Padre celestial y colaboran con la voluntad divina, haciendo manifiesta a todos, incluso en su dedicación a las tareas temporales, la caridad con que Dios amó al mundo.

Los consejos evangélicos

«Dios es caridad, y el que permanece en la caridad permanece en Dios y Dios en él» (1 Jn 4, 16). Y Dios difundió su caridad en nuestros corazones por el Espíritu Santo, que se nos ha dado (cf. Rm 5, 5). Por consiguiente, el primero y más imprescindible don es la caridad, con la que amamos a Dios sobre todas las cosas y al prójimo por El. Pero, a fin de que la caridad crezca en el alma como una buena semilla y fructifique, todo fiel debe escuchar de buena gana la palabra de Dios y poner por obra su voluntad con la ayuda de la gracia. Participar frecuentemente en los sacramentos, sobre todo en la Eucaristía, y en las funciones sagradas. Aplicarse asiduamente a la oración, a la abnegación de sí mismo, al solícito servicio de los hermanos y al ejercicio de todas las virtudes. Pues la caridad, como vínculo de perfección y plenitud de la ley (cf. Col 3, 14; Rm 3, 10), rige todos los medios de santificación, los informa y los conduce a su fin. De ahí que la caridad para con Dios y para con el prójimo sea el signo distintivo del verdadero discípulo de Cristo.

Dado que Jesús, el Hijo de Dios, manifestó su amor entregando su vida por nosotros, nadie tiene mayor amor que el que entrega su vida por El y por sus hermanos (cf. 1 Jn 3,16; Jn 15,13). Pues bien: algunos cristianos, ya desde los primeros tiempos, fueron llamados, y seguirán siéndolo siempre, a dar este supremo testimonio de amor ante todos, especialmente ante los perseguidores. Por tanto, el martirio, en el que el discípulo se asemeja al Maestro, que aceptó libremente la muerte por la salvación del mundo, y se conforma a El en la efusión de su sangre, es estimado por la Iglesia como un don eximio y la suprema prueba de amor. Y, si es don concedido a pocos, sin embargo, todos deben estar prestos a confesar a Cristo delante de los hombres y a seguirle, por el camino de la cruz, en medio de las persecuciones que nunca faltan a la Iglesia.

La santidad de la Iglesia también se fomenta de una manera especial con los múltiples consejos que el Señor propone en el Evangelio para que los observen sus discípulos. Entre ellos destaca el precioso don de la divina gracia, concedido a algunos por el Padre (cf. Mt 19, 11; 1 Co 7, 7) para que se consagren a solo Dios con un corazón que en la virginidad o en el celibato se mantiene más fácilmente indiviso (cf. 1 Co 7, 32-34). Esta perfecta continencia por el reino de los cielos siempre ha sido tenida en la más alta estima por la Iglesia, como señal y estímulo de la caridad y como un manantial extraordinario de espiritual fecundidad en el mundo.

La Iglesia medita la advertencia del Apóstol, quien, estimulando a los fieles a la caridad, les exhorta a que tengan en sí los mismos sentimientos que tuvo Cristo, el cual «se anonadó a sí mismo tomando la forma de esclavo..., hecho obediente hasta la muerte» (Flp 2, 7-8), y por nosotros «se hizo pobre, siendo rico» (2 Co 8, 9). Y como es necesario que los discípulos den siempre testimonio de esta caridad y humildad de Cristo imitándola, la madre Iglesia goza de que en su seno se hallen muchos varones y mujeres que siguen más de cerca el anonadamiento del Salvador y dan un testimonio más evidente de él al abrazar la pobreza en la libertad de los hijos de Dios y al renunciar a su propia voluntad. A saber: aquellos que, en materia de perfección, se someten a un hombre por Dios más allá de lo mandado, a fin de hacerse más plenamente conformes a Cristo obediente.

Quedan, pues, invitados y aun obligados todos los fieles cristianos a buscar insistentemente la santidad y la perfección dentro del propio estado. Estén todos atentos a encauzar rectamente sus afectos, no sea que el uso de las cosas del mundo y un apego a las riquezas contrario al espíritu de pobreza evangélica les impida la prosecución de la caridad perfecta. Acordándose de la advertencia del Apóstol: Los que usan de este mundo no se detengan en eso, porque los atractivos de este mundo pasan (cf. 1 Co 7, 31 gr.)⁴⁷

Hasta aquí el maravilloso Capítulo V de la Constitución *Lumen gentium* del Concilio Vaticano II relativo a la vocación universal a la santidad.

Las ideas centrales son: Todos en la Iglesia son llamados a la santidad. Los seguidores de Cristo han sido hechos hijos de Dios, y por lo mismo santos. Los cristianos deben vivir como conviene a los santos. Los fieles se esforzarán para

⁴⁷ Concilio Vaticano II, *Constitución Lumen gentium*, Capítulo V, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1980, pp. 80-87.

entregarse totalmente a la gloria de Dios y al servicio del prójimo. La santidad es la misma que cultivan en cualquier clase de vida. Así se santificarán los padres de familia siguiendo su propio camino, y los que están en estado de viudez o de celibato. Los que viven entregados al duro trabajo. Los que viven oprimidos por la pobreza, enfermedad u otros sufrimientos. Todos los fieles cristianos, en cualquier condición de vida se podrán santificar. Para ello deben escuchar la Palabra de Dios y cumplir con las obras de su voluntad, con la ayuda de los Sacramentos, sobre todo de la Eucaristía, con la oración, el sacrificio y un fraterno y solícito servicio a los demás y con el ejercicio de las virtudes. Quedan, pues, invitados y obligados todos los fieles cristianos a buscar la santidad y la perfección de su propio estado.

1.8. El Magisterio de América Latina y la Santidad

La II Conferencia del Episcopado Latinoamericano de *Medellín*, año 1968, sin lugar a dudas hace voz del Concilio Vaticano II, cuando afirma que la caridad con que amamos a Dios y al prójimo es la única santidad que cultivan todos los que, guiados por el Espíritu, siguen a Cristo, en cualquier estado de vida y profesión a la que han sido llamados. En la Iglesia todos son llamados a la santidad... Cada uno a de procurar alcanzar la santidad viviendo la caridad según las características propias de su estado de vida⁴⁸.

La III Conferencia del Episcopado Latinoamericano de *Puebla*, año 1979, manifiesta que el culto que Dios nos pide se prolongue en la vida diaria, a través del esfuerzo. Como miembros de un pueblo ya santificado por el Bautismo, los cristianos están llamados a manifestar esta santidad que exige el cultivo de las virtudes sociales como de la moral personal⁴⁹. Jesucristo ha restaurado la dignidad original que los hombres habían recibido al ser creados por Dios a su imagen, llamados a una santidad o consagración total al Creador⁵⁰. En María se encuentra la figura concreta

⁴⁸ Cfr. M 12,1.

⁴⁹ Cfr. P 252.

⁵⁰ Cfr. P 331.

en que culmina toda liberación y santificación en la Iglesia⁵¹. El pueblo de Dios es también un Pueblo santo⁵².

La IV Conferencia del Episcopado Latinoamericano de *Santo Domingo*, año 1992, anota que el mejor evangelizador es el santo, el hombre de las bienaventuranzas⁵³. El Señor Jesús llama a una vida santa, fundamento de la acción misionera; la Iglesia, encuentra su fuente en Jesucristo, sólo en Él se puede dar los frutos de santidad que Dios espera, solamente la santidad de vida alimenta y orienta una verdadera promoción humana y cultura cristiana; sólo en Él puede dar a Dios, Padre omnipotente, el honor y la gloria por los siglos de los siglos⁵⁴. Cristo es el camino de la santidad⁵⁵. La Iglesia ha alcanzado en María la perfección en virtud de la cual no tiene mancha ni arruga⁵⁶. La Iglesia es comunidad santa por la presencia del Cordero que la santifica, por eso, sus miembros se esfuerzan por vivir en el seguimiento de Jesús para ser santos e inmaculados en su presencia, en el amor (Ef 1,4). La santidad es la clave del ardor renovado de la Nueva Evangelización⁵⁷. Todos estamos llamados a la santidad⁵⁸.

La V Conferencia del Episcopado Latinoamericano de *Aparecida*, año 2007, señala que a lo largo de la historia se escribieron páginas de gran sabiduría y santidad, lo decisivo en la Iglesia es siempre la acción santa de su Señor⁵⁹. Dedicó el Capítulo 4 a la vocación de los discípulos misioneros a la santidad⁶⁰.

Dios es quien nos llama a participar de su vida y nos indica su proyecto en el cual Él revela su santidad en plenitud por medio de su Hijo Jesucristo, y Jesús afirma que Dios es un Dios de vivos y no de muertos. Es decir, Dios sale de sí para ir al encuentro de su pueblo y salvarlo.⁶¹

⁵¹ Cfr. P 333.

⁵² Cfr. P 250.

⁵³ Cfr. SD 28.

⁵⁴ Cfr. SD 31.

⁵⁵ Cfr. SD 279.

⁵⁶ Cfr. SD 32.

⁵⁷ Cfr. SD 32.

⁵⁸ Cfr. SD 294.

⁵⁹ Cfr. Ap 5.

⁶⁰ Cfr. Ap 129-153.

⁶¹ Cfr. Ap. 129.

Jesús nos invita a participar de su misión siendo discípulos y misioneros dispuestos a caminar hacia la santidad de Dios. Viviendo la santidad que es salir de sí para ir al encuentro del otro, trascendiéndonos al más allá.⁶²

Dios nos invita a difundir la caridad y la santidad de los fieles desde la vivencia de los sacramentos, y estamos llamados a transmitir la fe y a anunciar la Buena Noticia, que es la fuente de esperanza para todos los cristianos. Por lo tanto, debemos ser testigos creíbles de Jesucristo porque la santidad se manifiesta en las virtudes que cada persona vive y todos estamos llamados a vivir esta santidad.⁶³

La santidad es la fe vivida y encarnada en cada pueblo y su realidad, reconociendo el testimonio de María y la vida de los santos para vivir semejante a ellos en este camino de santidad.⁶⁴

Según Aparecida, la santidad no es más que vivir la fe encarnada en Jesús desde sus valores, siendo testigos del amor verdadero de Dios Padre que sale al encuentro de su pueblo para liberarlo. También la santidad es vivir el ejemplo de los santos y mártires que vivieron este amor de Dios hasta dar su vida por Él.

Aparecida, impulsa a que como discípulos misioneros demos a conocer a Cristo para que llegue hasta los últimos rincones de la tierra. Descubriendo en ello la presencia del Espíritu Santo en tierras de misión mediante signos concretos, que se concretiza en ella el testimonio de personas que han vivido la caridad y las comunidades que anuncian a Jesucristo con la santidad de sus vidas.⁶⁵

Todos estamos llamados a la santidad, que se da en un proceso de conversión y que se manifiesta en el testimonio de comunión eclesial, inspirándose en el mandamiento del amor, “*Ámense los unos con los otros como yo los he amado*”⁶⁶. Porque quien cree y vive de la fe en Jesucristo da un testimonio de una verdadera santidad y de un compromiso con Dios.

⁶² Cfr. Ap. 149.

⁶³ Cfr. Ap. 187.

⁶⁴ Cfr. Ap. 62.

⁶⁵ Cfr. Ap. 374.

⁶⁶ Jn 13, 35.

CAPITULO 2

VIDA DE PAOLA DI ROSA

La vida de Cristo tiene su expresión y manifestación más plena en la vida de la Iglesia, cuerpo de Cristo, quienes se destacan son los santos. La historia se llena de luz con el testimonio de los santos. Ellos son ojo para el ciego, pie para el cojo, consuelo en la vida, estrellas que guían el camino del peregrino, verdadera imagen de Cristo.

El creyente necesita no sólo la Palabra de Dios celebrada o explicada, sino también y sobre todo hecha vida, camino abierto y ejemplo luminoso que estimule a emprender una vida de santidad, a la que todos estamos llamados.

“Tú nos ofreces el ejemplo de su vida y la ayuda de su intercesión y la participación en su destino para que, animados por su presencia alentadora, luchemos sin desfallecer en la carrera y alcancemos, como ellos, la corona de gloria que no se marchita, por Cristo, nuestro Señor.”¹

*“Innumerables son estos testigos, y que nos envuelven como una nube”*². No se puede abarcar a todos, en este Capítulo II, se desarrolla la vida de Paola Di Rosa, una santa para la humanidad, en la que se presenta: el contexto en el que vivió, la infancia, la adolescencia, la epidemia del cólera de 1836, el después de la epidemia del cólera, período comprendido entre 1836-1839, servicio en el Hospital Civil y Fundación del Instituto de las Siervas de la Caridad; la muerte de Paola, y, la Beatificación y Canonización de María Crucifixa (Paola Di Rosa). En la certeza que su vida de santidad puede ser presentada como un ejemplo que estimule el camino de santidad del creyente.

¹ Prefacio de los Santos.

² Heb 12, 1



2.1. Contexto en el que vivió Paola.

Paola vivió en la Época de la Restauración (1815-1848)³ presente en Europa con características uniformes en las orientaciones asistenciales, que llevaron a dos grandes tendencias de fondo: una racionalización de la administración estatal, modelada sobre el ejemplo de la administración napoleónica y, otra la toma de conciencia directa de los pobres en sus ambientes.

La cultura de la Restauración, llena de concesiones paternalistas y legitimistas, también atenta a los valores de la persona y de su moralidad social, produce una serie de modelos de comportamiento asistencial, centrados sobre la figura del *visitador del pobre*.

Después de 1815 se dá una gran pobreza, luego de las revueltas militares, políticas y económicas de veinte años de guerras. No hay fuentes de trabajo, la educación es crítica, por lo tanto, se ve una debilidad en el sistema productivo.

A inicios de los años treinta, se presentó en Europa la epidemia del cólera, las primeras víctimas fueron los menos resistentes y esta epidemia agravó notablemente los problemas de asistencia. En Italia la difusión del cólera turbó los ánimos, porque esta epidemia provenía de oriente y no tenía remedios eficaces.

En tal contexto, “*surgen las motivaciones cristianas y con esto la toma de la asistencia voluntaria de organismos religiosos y personas laicas, que salen al encuentro de esta realidad*”⁴.

³ **La Restauración europea** es una denominación historiográfica para el periodo de la historia política de Europa que va de la derrota del Imperio Napoleónico (1815) y la revolución de 1848), caracterizado, en la Europa continental, por la preponderancia de las potencias de la Santa Alianza (Imperio de Austria, Reino de Prusia e Imperio ruso) y el denominado **sistema Metternich** de relaciones internacionales o **Europa de los Congresos** (Congreso de Viena -1814-15-, Congreso de Aquisgrán -1818-, Congreso de Troppau -1820-, Congreso de Liubliana -o Laibach, 1821-, Congreso de Verona -1822-); mientras que el Reino Unido se convertía en la potencia dominante en el mundo económico y en las rutas oceánicas, gracias a su ventaja decisiva en la revolución industrial y el dominio de los mares.

Markado por la crisis del Antiguo Régimen y el triple proceso revolucionario de la revolución liberal, la revolución industrial y la revolución burguesa, el periodo de la Restauración significó el esfuerzo de las monarquías europeas para legitimarse en la tradición y la alianza entre Trono y Altar; combatiendo los principios revolucionarios que ponían en la voluntad general el origen de la soberanía (soberanía nacional contra el derecho divino de los reyes); procurando la represión de cualquier movimiento contrario entre sus súbditos.

⁴ Cfr. MONTICONE, Alberto – FAPPANI, Antonio – NOBILI, Augusta, *Una intuición de caridad*, Editora Ancora, Milán, 2002, pp.53-68.

2.2. Infancia de Paola Di Rosa.

Aquello que consta en el relato de la infancia de Paola Di Rosa abarca: los Padres de Paola, nacimiento, la oración de Paola niña, la Primera Comuni3n de Paola, Paola atiendo a su madre enferma, muerte de su madre Camila, Paola pide a Mar3a ser su Madre, Paola en la escuela.

Los Padres de Paola.

Paola hija del noble Caballero Clemente Di Rosa (1767-1850) y de la Condesa Camila Albani, de la ciudad de B3rgamo. Paola pertenece a una t3pica familia de la nobleza bresciana. La familia Di Rosa se distingue, hacia afuera por su prestigiosa presencia en la vida de la ciudad, debido sobre todo al incansable compromiso del padre en el 3mbito socio-pol3tico-religioso; hacia dentro por una eficaz presencia, fecunda de vigorosa fe y de afectos en la vida cotidiana de relaciones marcadas progresivamente por p3rdidas irrecuperables.

Nacimiento.

Paola Di Rosa, nace en Brescia - Italia en la calle denominada Larga, el 6 de noviembre de 1813, la ni3a apenas nace, es bautizada por el P. Carlos Campadelli, p3rroco de San Lorenzo: sexta de nueve hermanos: la primera hija Blanca Paola, la segunda Octavia Mar3a, el tercero Felipe, el cuarto Jos3 Joaqu3n, quien muere cuando ten3a un a3o, el quinto Juan, la s3ptima Rosa Francisca, la octava Mariana y el noveno Jos3 Nicol3s.

Recibe las primeras ense3anzas de su propia madre, a los 5 a3os es confiada al cuidado de un instructor privado, el P. Agust3n Baronio y de una maestra de trabajo, 3ngela Vita. Los testimonios de su infancia le atribuyen un car3cter resuelto, fuerte, vivaz, dotado de esp3ritu de iniciativa, muchas veces en contraste con el ambiente.

Su madre es la figura que más autorevela la infancia de Paola, “*era una mujer de fe profunda, llena de cariño y suavidad. Paola crece en lo humano, aprendiendo sobre el ejemplo vivo de su madre en religión, sobriedad y caridad*”⁵.

Intensos lazos afectivos en el seno de la numerosa familia, capaz de abrir el espíritu a Dios y al prójimo, orientan la primera formación de la niña. Dotada de notable inteligencia, intuición, delicadeza y sensibilidad, Paola revela pronto una personalidad volitiva, un carácter decidido, fuerte y vivaz, emprendedor, capaz de asumir responsabilidades y de vivirlas en la primera persona, compartiendo con los pobres y marginados.

La oración de Paola niña.

Una compenetración espiritual, delicada y profunda, une a Paola con su madre: de ella aprende los modos y los momentos de relación con Dios en la sobriedad del corazón así como los modos de la relación con los otros en el refinamiento del ambiente familiar que lleva a un frecuente cambio de intuiciones y de cuidados pequeños, favoreciendo así una alianza espiritual muy intensa. Por lo tanto, desde muy niña reza con intensidad ya que siente la presencia de Jesús en su vida y tiene el deseo de que Él esté en su corazón.

Su vida interior inicia desde muy corta edad. El silencio de su casa y las situaciones que en ésta se vivían favorecieron en ella un encuentro con Dios que la estimulaba a la caridad a favor de los más necesitados.

Una Hermana declara en el proceso: “*Me conmueve fuertemente, lo que me dijo un buen anciano de Capriano: (...) muchas veces vi a la joven Paola Di Rosa orar con lágrimas frente al Señor, estaba tan concentrada que parecía una estatua. Oraba siempre con fervor, porque la oración era su vida*”⁶.

Los Sacramentos nutren su vida cristiana. A los 7 años recibe el Sacramento de la Confesión y en el mismo día recibe el Sacramento de la Confirmación con Monseñor

⁵ Ibid, pp.125-126.

⁶ P. II, p. 135, § 344.

Gabrio María Nava. Su madrina en aquella circunstancia le regala un reloj de oro, el cual en cuanto don precioso le recordaba los dones del Espíritu Santo y en cuanto reloj el buen uso del tiempo.

Los Sacramentos de la Confesión y Confirmación obran en ella un grande cambio. A los 8 años ya tiene un método de vida radical. Cada mañana antes de salir de su habitación reza las oraciones; antes de ir a la escuela participa en la Eucaristía; durante el día se acuerda de su Señor con Jaculatorias; después del almuerzo visita al Santísimo Sacramento. En íntimo coloquio su corazón y mente se abren a todos los influjos de la gracia. Siente un deseo ardiente de unirse con mayor intimidad a la Eucaristía. *“Frente al altar se ponía como un ángel de amor y llamaba la atención de todos los presentes”*⁷.

La Primera Comunión de Paola.

Paola observa a su madre enferma y con ella, aprovecha de los momentos tranquilos para bordar, rezar, educar a sus hijos en los principios cristianos. Sin embargo, Paola nutre el deseo de que su madre se cure.

A la mirada atenta de la señora Camila no escapa el deseo inmenso de Paola de recibir a Jesús Eucaristía y entonces le enseña a hacer la comunión espiritual. El párroco de San Lorenzo, que bautizó a Paola, aprecia su deseo eucarístico y consiente la admisión a la Primera Comunión, en la Pascua de 1823

La felicidad de Paola es incontenible. Finalmente estará cerca de Jesús que todo lo puede, para ser igual a su mamá cuando recibe la Eucaristía. Podrá transmitir mensajes a Jesús escondido en la Hostia Consagrada y recibir sus respuestas.

Para Paola, envuelta de un misterio que la trasciende, no existe el problema de hacerse a Jesús tan pequeño, tan simple, porque está ya en lo íntimo de su corazón. A ella le interesa que Él venga y se quede sacramentalmente en su corazón para pedirle que su madre se sane.

⁷ Cfr. FOSSATI, Luigi, *Beata María Crocifissa Di Rosa*, Tip. Pavoniana, Brescia 1940, pp. 47-48.

El deseo de curación de la mamá produce en el corazón de Paola, una disposición hermosa y fundamental: el olvidarse de sí misma. Paola piensa sólo en la mamá, porque es ella la persona que más quiere.

Llega el día más hermoso de su vida, entra en la Iglesia de San Lorenzo, inolvidable para Paola. En esta Iglesia, ahora, por primera vez, recibe en su corazón a Jesús Eucaristía. Este día tan hermoso pasa, pero no se cancelará nunca el gozo eucarístico experimentando que permanecerá en ella toda la vida.

Paola tiene 10 años y el confesor autoriza para que pueda recibir la comunión cada 15 días. Este hecho nos hace ver que los que la conocían estaban seguros de que Paola tenía una madurez superior a su edad, *“pues en esa época, sólo se podía recibir la Eucaristía muy raramente”*⁸.

En el corazón de Paola, acontece algo que no se puede explicar. Jesús realmente toma posesión de su corazón, que se convierte en Tabernáculo viviente, en donde descansa la Eucaristía. Jesús le transmite una voluntad mayor para hacer el bien a los demás, en modo particular a su querida madre enferma que no alcanza a levantarse:

“Paola tiene un secreto en el corazón, que lo mantiene celosamente: ha efectuado un pacto íntimo con Jesús. Le ha pedido la curación de su mamá. En ese momento está lista a donar su vida a cambio de la vida de ella: la mamá vale mucho más que su vida”⁹.

Paola atiende a su madre enferma.

Paola a los 11 años se convierte en enfermera de su madre. A esta edad ella vive la felicidad de donar su vida al cuidado de su mamá sin pedir nada a cambio. Demuestra todo su cariño y amor. Paola pasa todo el tiempo al lado de ella y es así como aprende desde niña a ser buena enfermera.

En varias ocasiones Paola lee a la mamá la vida de los Santos. Ella hace amistad con algunos de ellos, San Ignacio de Loyola, San Francisco de Asís, Santo Domingo, Santa Teresa de Ávila y otros. A esta altura y con exquisita delicadeza se establece

⁸ Cfr. Santa María Crucifixa Di Rosa, *Una apasionada de Dios*, Quito, 1998, p. 4.

⁹ Cfr. DE SANTA CRUZ, Alfonso, *La Peregrina del Sol*, Siervas de la Caridad, Brescia 2006, pp. 10-14 .

un diálogo constructivo y de profunda educación en los valores cristianos de la vida entre la Condesa Camila y su hija. El corazón de Paola está fascinado del gesto de Santa Teresa que, huérfana de madre, postrada a los pies de una imagen en la Catedral de Ávila, pide a la Virgen, que sea desde ahora en adelante y para toda la vida, su Madre.

La Condesa Camila, consciente de la gravedad de su enfermedad, interrumpe la lectura y dice francamente a Paola: *“Hija mía, si yo debiera morir, haz tú lo mismo que ha hecho Santa Teresa: lánzate a los brazos de la Madre de Jesús y pídele que ella sea tu Madre para siempre. Verás que aceptará con mucha alegría”*¹⁰.

La Navidad de 1824 se acerca y la Condesa Camila Di Rosa respira con dificultad. Paola la cuida con mucho cariño. Pero los pulmones de la joven señora de apenas 38 años se están debilitando. Llega el día de Navidad. El sacerdote le dá la comunión y Jesús Eucaristía se desaparece silenciosamente entre los labios lívidos de la madre, Camila Di Rosa.

Paola mira, con lágrimas que corren por su rostro. Ella sabe que Jesús todo lo puede. Es consciente que Él ama a su madre con amor infinito, pero parece que Jesús tiene otros planes.

Muerte de su madre.

La señora Camila Albani muere en diciembre de 1824, a sólo treinta y ocho años de edad. Paola, que cuidada de la diligencia materna, ha superado en este mismo año una grave enfermedad, queda huérfana a los 11 años.

La señora Camila Di Rosa dirige su última sonrisa al cuadro de la Virgen María, para entregarle a su marido desolado y a sus hijos sumidos en llanto.

Suenan lentos y fuertes los toques de la campana: la familia Di Rosa se recoge alrededor de la cama de la Condesa Camila. Seis huérfanos en lágrimas se encuentran cerca de la madre sufriente, el silencio oprime.

¹⁰ Ibid, pp. 15-17

Paola observa con atención el rostro sonriente de su madre, esperando todavía un signo de vida. Mira los labios rígidos, que minutos antes habían recibido a Jesús Eucaristía. Y la niña, a pesar de las lagrimas, advierte una paz interior que no sabe explicar, pero que le dá una visión positiva de la muerte. Junto al padre desolado, siente la invitación a mirar con fe los designios divinos, pidiendo fuerza para superar esta nueva prueba familiar.

Jesús se ha llevado a la Madre, vino a tomarla consigo. Paola se expresa diciendo: *“Ya no veré más sobre la tierra a mi Madre, la cosa más preciosa que tenía en el mundo, pero el Señor quiso llevarla al paraíso: Que se haga su voluntad”*.¹¹

Paola pide a María ser su Madre.

Paola está sola y esto le hace sufrir. En el frío oscuro de la tarde triste en que murió su madre resuena en su interior su voz: *“Si Yo un día debiera morir, hija mía lánzate a los brazos de la Madre del Cielo. Ella será tu Mamá para siempre, con mucha alegría”*. Y una nueva luz se enciende en su vida.

Paola acepta el acontecimiento doloroso de la muerte de su mamá como un acto de amor al Señor. Y ante el cuadro de la Virgen María, en la capilla de su familia reza así: *“Virgen María, de ahora en adelante sé tú mi Madre”*¹². Paola manifiesta: María me ha adoptado por hija. Y es así como la figura de la Virgen María acompaña la vida de Paola.

Paola en la escuela.

En 1824, luego de la muerte de su madre, Paola entró en el colegio de las Hermanas de la Visitación, convento de la Cruz, en Brescia, en donde recibió una preparación cultural y religiosa.

¹¹ GIRELLI, Elisabetta, *De la vida de Sor María Crucifixa*”, Brescia, Bersi, 1884, p. 14.

¹² Cfr. FOSSATI, Luigi, *Beata María Crocifissa Di Rosa...*, p. 24.

Paola, apenas con 12 años de edad, ingresa en el silencio misterioso de la clausura religiosa de las Hermanas de la Visitación. El vacío dejado en su alma por la muerte de la madre debe ser llenado a cualquier precio.

Las religiosas reciben con mucha alegría a la hija del caballero Clemente Di Rosa. Al inicio, Paola siente una gran nostalgia por la casa, la separación del padre y la herida abierta por el dolor que le ocasionó la muerte de su madre, sangra su delicado corazón. Piensa en su madre, en su casa que le recuerdan los años serenos de la niñez y los días tristes de la enfermedad y muerte de su querida madre.

Su único refugio es la Capilla, donde permanece en silencio y por tiempo prolongado, con los ojos fijos en el Tabernáculo. Paola advierte el encanto de la soledad y que la educación religiosa conlleva fuertes impulsos al bien.

Ella es consciente que en el Tabernáculo está Alguien superior a todo aquello que es humano. Ahí dentro, habita Jesús, hombre y Dios. Este Jesús ha consolado a la mamá durante su enfermedad, le ha visitado en los últimos momentos de su vida. Y este Jesús continúa siendo accesible a Paola. Y ahora este mismo Jesús está en viva comunicación con su mamá. Este pensamiento es la fuerza de su elevación interior.

Con su mirada juvenil, ella le pregunta a Jesús en el Tabernáculo: ¿Qué hace mi madre? ¿Dónde está? Paola no duda: Jesús sabe. Él ama a su madre, no tiene necesidad de responder.

El amor a Jesús crece inmensamente en Paola. Ahora ya todo pierde valor delante de Jesús Eucaristía. El trabajo de la gracia, fielmente correspondido, modela en ella los mismos sentimientos de bondad y misericordia de Jesús.

Paola siendo frágil de salud, goza de cuidados especiales. El caballero Clemente Di Rosa le visitaba frecuentemente y le llevaba dulces al internado. Ciertas atenciones para Paola provocaron una sutil envidia y celos de sus compañeras, que las llevó a unirse a todas en contra de Paola y asumir comportamientos reprochables contra ella. La reacción de Paola, puso de manifiesto un ánimo valiente, revelando ya la capacidad de guía inspirada que se plasmará en el futuro; pidió a su maestra que

repartiera entre sus compañeras los dulces que le había enviado su padre. Las compañeras sorprendidas, comentaron el hecho y empezaron a cambiar su actitud con Paola. “*Tenía una caridad exquisita. Soportaba hasta las calumnias para que la culpable no fuera descubierta*”.¹³

En efecto, su fervor eucarístico prematuro y de total donación, no escapa ni siquiera al ojo de las compañeras y provoca frialdad y malestar en algunas, incapaces de seguir en la virtud.

Los pequeños cuentos inventados en contra de Paola, no frena su espíritu generoso. Ella mira fijamente la meta: “Jesús” y, se anima a sufrir por su amor. Todo considera basura en comparación con el infinito amor de Dios, presente en la Eucaristía. Aquel que posee a Jesús no se pierde en cosas banales.

Y la dulzura de la Religiosas de la Visitación convence a Paola que la mansedumbre debe ser el emblema de su vida. “*Sí, así es Jesús, manso humilde de corazón, así debe ser ella con todos*”¹⁴.

2.3. Adolescencia de Paola Di Rosa.

En este punto, adolescencia de Paola Di Rosa, se desarrollan los siguientes temas: Regreso de Paola a casa, Paola en la hilandería de Acquafreda, Paola y su Director Espiritual.

Regreso de Paola a casa.¹⁵

Paola después de que ha terminado su estudio en el colegio de la Visitación regresa a su familia, para ser útil y apoyar a su Padre en las diferentes actividades que tiene que realizar. Asumiendo la responsabilidad de la casa paterna.

¹³ Cfr. Varios Autores, *Santa María Crucifixa Di Rosa*, Quito 1998, pp. 8-9.

¹⁴ Cfr. DE SANTA CRUZ, Alfonso, *La Peregrina del Sol...*, pp. 20-22.

¹⁵ *Ibid*, pp. 23-26.

Mientras Paola regresa a su casa, pide que en el trayecto del viaje se pase por el santuario de la Virgen de las Gracias. Deja la carroza y corre apresuradamente al Altar de la Virgen milagrosa, que contempla al Niño Jesús colocando en la paja, y a San José.

Sus ojos brillan y se posan extasiados en el Tabernáculo, debajo de la imagen de la Sagrada Familia. En el Instituto de las Salesianas, Paola ha aprendido que Jesús, en el Tabernáculo, es el centro de todos los corazones tanto de los vivos como de los difuntos. Por eso, ella siente que Jesús tiene a su madre en todos los lugares donde Él se encuentra.

Paola sale contenta del Santuario de las Gracias y se dirige con su padre a la casa. Clemente Di Rosa vé en su hija, ahora ya una señorita, una copia maravillosa de su esposa difunta. Paola mientras arregla los dormitorios de sus hermanos, vuela con el pensamiento a sus queridos Tabernáculos de Brescia y de este modo alcanza a escapar del espectro de la sociedad.

Paola en la Hilandería de Acquafredda.

El caballero Clemente Di Rosa le confía a Paola, a tan sólo 18 años de edad, la responsabilidad de la administración de la hilandería de Acquafredda - Italia, en la cual trabajan 70 obreras, aproximadamente. La preocupación de Paola es el bienestar de las obreras, estableciendo amistad con ellas, y creando un ambiente familiar lleno de cariño y cordialidad. El trabajo se torna menos pesado para las obreras y más llevadero para Paola.

En Acquafredda la acción de control y vigilancia sobre las obreras de la Hilandería está sostenida de un intento educativo, que compromete a Paola en primera persona, porque, según las costumbres del tiempo, por lo demás, las jóvenes permanecían toda la semana y el sábado iban a casa. El horario de trabajo viene señalado adecuadamente de momentos formativos y recreativos. Las tenía en casa para la comida y el alojamiento. “*Les custodiaba día y noche, en las horas libres les*

entretenía amorosamente instruyéndolas en el catecismo, enseñándoles las canciones, y las preparaba a los sacramentos”¹⁶.

Ella se propone el triunfo del Reino de Dios en las jóvenes que ama y asiste con amor materno y, busca algunos misioneros para que le ayuden a desarrollar las virtudes cristianas del bautismo en sus corazones. Así adviene una transformación no sólo entre jóvenes que trabajan en la Hilandería, sino también en la parroquia de Acquafredda.

Paola desea que estas señoritas aprendan a ganar honradamente el pan para vivir y también que se preparen para enfrentar los problemas humanos y familiares con sentido cristiano.

A pesar del compromiso diario, que no es sencillo, Paola es feliz. Vive en una dimensión nueva de vida de gracia y de fe.

Cuando el amor de Dios llega a una persona, sus fuerzas se multiplican, el cansancio pasa, no se mide la fatiga y, la caridad de Cristo lleva a abrazar toda obra de bien.

Su palabra sencilla y clara alcanza a todas las personas, en particular a las jóvenes, a las madres que en la Iglesia del pueblo de Acquafredda le esperan para que les explique el catecismo. *“Así, la semilla depositada en el surco, hace surgir dos florecientes oratorios en los cuales las jóvenes encuentran consejo, oración y sana diversión, defensa providente de los peligros de los domingos ociosos*”¹⁷.

Paola y su Director Espiritual.

A los umbrales de una nueva vida, Paola, rica de fortuna y de medios, pero privada del afecto de su madre, busca una guía segura para su alma y la encuentra en Mons. Faustino Pinzoni, director espiritual de su papá. Aquel traza en la joven, que se confía a sus cuidados pastorales, un serio programa de vida cristiana.

¹⁶ Cfr. MONTICONE, Alberto..., *Una intuición de caridad...*, pp. 133-134.

¹⁷ Cfr. DE SANTA CRUZ, Alfonso, *La Peregrina del Sol...*, pp. 28-30.

Monseñor Pinzoni era consejero, confesor y director espiritual de todas las personas religiosas de la Ciudad de Brescia. La vida espiritual de Paola era difícil de acompañar, en los primeros años, también Monseñor Pinzoni encuentra dificultad. El canónico Pietro Vivenzi describe así el inicio de esta dirección espiritual:

Se acercaba al Sacramento de la Penitencia al menos una vez por semana; pero a la santa comunión se acercaba muy de repente, no obstante el confesor la exhortaba a recibirla. Esto sucedía por las graves tentaciones con las cuales el demonio le acechaba desde su juventud; estas tentaciones unidas a su extrema delicadeza de conciencia y profunda veneración a la Eucaristía, le provocaban una dificultad casi insuperable a acercarse a la Mesa Eucarística. El confesor al principio no conociendo la causa que la alejaba de la Santa Comunión, la examinó muchas veces y no encontró un motivo justo, pasó de las exhortaciones al precepto, rechazando el escucharla cuando se acercaba a Él sin haberle obedecido.

Cuando Mons. Pinzoni entendió que la dificultad a comulgar no era debido a un capricho, sino que es obra del demonio, sintió un ardiente deseo de asistirle con el máximo empeño y empezó a darle consuelo y a exhortarla con paciencia. Así que, el Señor que concede siempre a sus siervos las gracias en proporción de sus necesidades, animando el confesor de Paola a una extraordinaria paciencia y caridad hacia ella, concedió a su sierva un consuelo proporcionado a las grandes tentaciones que la absorbían.

La caridad con la cual Mons. Pinzoni asistió aquella alma por casi 20 años fue verdaderamente heroica. En ciertos tiempos de mayores tribulaciones tenía que escucharla cada día, incluso más veces al día; ayudar a sacar lo que no podía decir; darle consuelo en sus agonías de espíritu; clarificar sus dudas; guiarla por la vía más difícil de la perfección; aconsejarla en todo y apoyándola en la fundación del Instituto¹⁸.

En fin, se considera la necesidad, de un compañero de camino, para una lectura más eficaz de la vida de las personas y sin lugar a dudas, Mons. Pinzoni, acompañó a Paola en el transcurso de su vida.

2.4. La epidemia del cólera, 1836.

El novio atrayente de Paola.

El Novio atrayente de Paola es Jesús de Nazaret. Paola escribe una carta a su papá para contarle que ha encontrado finalmente un novio encantador. Insiste diciéndole que Él es un buen hombre, el hombre de su vida, ella tiene la certeza y las pruebas de eso, que no se ha enamorado de sus riquezas, sino que es un novio enamorado de ella. Al final de la carta le revela su nombre: Él es Jesús de Nazaret.

¹⁸ VIVENZI, Pietro, *Vita di Suor María Crocifissa*, Brescia 1864, pp. 15-16.

Una mañana, cuando Paola se acerca a la Eucarística, en la Catedral de Brescia, su corazón se llena de amor divino. Jesús en la Eucaristía es todo para ella. Paola es feliz, es esposa de Jesús Crucificado. Ella quiere asemejarse a Él, en conformidad a la voluntad del Padre, en la generosidad y en el servicio a los demás.

Paola cuidando enfermos contagiosos.

Paola Di Rosa vive radicalmente el cristianismo, es una persona que se acerca y está con los más pobres, con los que sufren, etc. En 1836 cuando se manifiesta en Brescia la epidemia del cólera, Paola con el permiso de su confesor Monseñor Pinzoni y de su padre Clemente, se vuelve enfermera voluntaria de los enfermos del cólera.

Paola, fortalecida de la presencia de Cristo que le ha fascinado y conquistado, con sus primeras compañeras se pone al servicio de los enfermos del cólera, arriesgando todo, demostrando que el amor de Dios se encarna en el servicio de una entrega total, en una admirable contemplación y acción.

Del contacto directo con estos enfermos, que mueren bendiciendo al Señor, nace en Paola la vocación de continuar la asistencia a los enfermos extendiéndose, más adelante, también al Hospital Civil de Brescia.

Paola y su compañera Gabriela.

La noble señora Gabriela Echenos Bornati nace en Italia en el año de 1798 y muere en 1844, Paola la conoce a fines de 1836, en el hospital de Lazareto por medio de Monseñor Pinzoni. Una experiencia de mucho dolor, sufrimiento y consagración ha despertado en Gabriela un carácter apacible y una finísima capacidad para conocer y acercar corazones.

Paola, en sus siguientes iniciativas, permanecerá siempre unida y en compañía de su compañera de caridad. La amistad entre las dos, nacida en el lazareto es reservada y profunda, gracias a la afinidad que las une en el libre vínculo de la caridad, para

irse perfeccionando a la luz de la misma guía espiritual, Monseñor Pinzoni en una comunión de vida.

Paola Di Rosa y Gabriela Bornati se hacen muy conocidas en Brescia y testigos del amor de Cristo que sirven con fe a los hermanos. A partir de esta circunstancia, muchas jóvenes viendo el testimonio de vida piden compartir la misma experiencia.

El trabajo de abnegación de Paola y Gabriela en el Lazareto despierta una curiosidad en la ciudad de Brescia. Decididas en su proyecto y perseverantes las dos jóvenes obtienen la autorización para entrar en el Hospital y, asumen el servicio de enfermeras. En su servicio demuestran entusiasmo y alegría.

2.5. Después de la epidemia del cólera, 1836-1839.

El compromiso asistencial en el Lazareto en 1836 y luego el caritativo en el Hospital, permiten, en estos años, a Paola explorar nuevos horizontes humanos. En efecto, ella continúa en el desarrollo de una vasta actividad en respuesta a las nuevas necesidades asistenciales de su ciudad; en particular *“algunas necesidades ciudadanas reclamaron su intervención: la instrucción a los sordomudos y la asistencia a las muchachas extraviadas”*.¹⁹

Paola y la Escuela de Sordomudos.

Paola y su hermano Felipe, antes de la epidemia, tuvieron la iniciativa de un Centro Formativo para sordomudos. Después de epidemia Paola y Mons. Pinzoni concretizan la intuición inicial, Paola sostiene la obra y la administra, y, Pinzoni le dá forma expresiva.²⁰

Paola estimula la formación de maestras y es así que entre 1838-1839, se abre en Brescia la Escuela para sordomudos.

¹⁹ FOSSATI, Luigi, *Beata Maria Crocifissa...*, p. 157.

²⁰ Cfr. P. VIVENZI, *Vita di...*, pp. 31-32; L. FOSSATI, *Beata Maria Crocifissa...*, pp.160-162.

La sensibilidad de Paola permanecerá frente a los sordomudos también después de la fundación hospitalaria. Sistemáticamente preparará Siervas de la Caridad competentes.

Paola, desarrolla una comprensión nueva del mismo servicio de caridad: la caridad debe alcanzar al hombre interior de salvar, mientras se dedica al hombre exterior de sanar: “... *en toda su vida tiene una sola pasión: de sacrificarse para la salvación de las almas y para ayudar también en el cuerpo a todos los desdichados pobres, enfermos, desamparados que sean*”²¹.

El servicio de la caridad debe promover no sólo la necesidad momentánea de las jóvenes sordomudas, sino de la persona misma en todo su ser, poder comunicar y obrar en vista de una activa y autónoma integración en el grupo familiar y social, adecuado a las subjetivas potencialidades oportunamente puestas en acto de la intervención educativa.

Casa de Industria.

La actividad asistencial, lentamente madurada y sólidamente organizada entre los años 1836-39, no impide a Paola la activa intervención de ayuda como respuesta oportuna a humanas situaciones de necesidad y de estrechez económica:

“A los pobres socorría con generosidad disponiendo a tal necesidad los bienes que el padre le daba con mucho gusto; tenía una lista cuidadosa de los más necesitados, a los cuales, o pagaba el arriendo de casa, o socorría con alimentos o colaborando con dinero a los gastos de instrucción, mandando a los enfermos alimento que sustraía de su mesa”.²²

Se toma a pecho y desenreda con firme determinación situaciones turbias y dolorosas de miseria moral: “*sentía gran celo por la salud de las almas, se cansaba y se desgastaba para sacar a las almas de los peligros y ponerlas al seguro, y esto desde la época en la cual salió del Colegio de las Salesias*”.²³

²¹ AACB, P II, 362, 45.

²² AACB, P II, 364, 53.

²³ AACB, P I, 344, 53.

En el mismo arco de tiempo, Paola dirige por dos años una particular experiencia educativa-asistencial en la Casa de Industria, institución organizada por el Gobierno austriaco en 1817, promovida por las autoridades provinciales y municipales a cuya fundación había contribuido el mismo Clemente Di Rosa, para hacer frente a la mendicidad y a la desocupación.

La Casa había comenzado a ofrecer la posibilidad de un refugio nocturno. La actividad en la Casa de Industria se explica en dos campos: asistencia material, social y espiritual, sea a las mujeres trabajadoras, o sea a las jóvenes en riesgo; el intenso ritmo diario de Paola registra puntualmente dos momentos fijos: la visita a las enfermas y el encuentro con las internas de la Casa.

En la Casa de Industria se atendía a “*mujeres pobres que ninguno asistía moral y espiritualmente*”²⁴. Paola con su intuición femenina comprende que debe encontrar caminos nuevos de acompañamiento, estos encuentros diarios puedan convertirse en ocasiones de crecimiento integral. Paola desarrolla “una estrategia especial” y es la traducción pedagógica de una convicción interior: solo el amor alivia al necesitado, educándolo a caminar solo, mientras se camina un trecho más o menos largo juntos. Estableciendo un precioso contacto humano.

Paola realiza una acción educativa: “*prevenía, corregía, exhortaba a aquellas mujeres pobres en privado y en público según la necesidad*”²⁵, con la finalidad de despertar o de consolidar en cada una la capacidad de auto-determinarse.

Paola con las prostitutas.

La asistencia a las jóvenes internas en la misma Casa de Industria pone a Paola, siempre más, en contacto con otro verdadero mal: la plaga de la prostitución. Ella lee con lucidez la situación negativa que le circunda: muchos niños son obligados a vivir en la calle porque son huérfanos y muchos otros porque no pueden ser mantenidos por las respectivas familias, pobres de afectos y de bienes.

²⁴ FOSSATI, Luigi, *Beata Maria Crocifissa...*, p. 167.

²⁵ VIVENZI, Pietro, *Vita di...*, 30.

Paola, de frente a este mundo de huérfanos “*recoge de la calle y saca de los peligros a niños abandonados*”²⁶, está golpeada, sobre todo, por la suerte de las muchachas huérfanas y pobres que son empujadas a la prostitución y en situaciones de peligro y en condiciones de explotación y abandono.

La experiencia de dolor que sufrió Paola por la pérdida de su mamá a temprana edad y las dificultades que encontró se convirtieron en una lección de luz. Por eso, Paola puede comprender la fuerza y la debilidad del drama de estas mujeres; por eso Paola, a este desafío, responde con amor y asistencia concreta. Numerosos testimonios de las personas de ese tiempo revelan en Paola una ansia de caridad y, a partir de estos años, irá comprometiéndose cada vez más en una acción de recuperación, sostenida y conducida luego de sus Siervas, para prevenir o salvar jóvenes en peligro y atropelladas por el mundo.

Paola cultiva una relación de afecto con las jóvenes en peligro que se encuentran hospedadas en la Casa Industria.

Paola con las jóvenes extraviadas lleva adelante una acción educativa con objetivos claros, para que sean: “*formadas, instruidas, habilitadas en las labores de las mujeres*”²⁷. Ya que deben adquirir algunos elementos principales como la lectura, escritura, hacer cuentas y la práctica de costura, cocido o bordado, que garantice una futura posibilidad de un trabajo honesto. Paola se preocupa y cuida de estas mujeres extraviadas y maltratadas.

2.6. Servicio en el Hospital Civil de Brescia-Italia y Fundación del Instituto de las Siervas de la Caridad.

La Fundación de 1840.

La experiencia apostólica de Paola, conducida hasta este momento preponderadamente al sector asistencial-educativo, en el verano de 1839 dirige

²⁶ AACB, P II, 359, 35.

²⁷ Cfr. FOSSATI, Luigi, *Beata María Crocifissa Di Rosa...*, p. 168.

medios e ideas hacia un objetivo bien delineado: el Hospital de la ciudad. De un análisis objetivo de la situación de la enfermería y con discernimiento de opción entre las varias urgencias encontradas en los vacíos asistenciales, Paola intuye que el Hospital, el más importante de las instituciones, tiene necesidad de una intervención radical de reforma. En efecto, después del cólera de 1836, Paola había individualizado carencias en la estructura de salud: escasa preparación del personal y falta de un sostenimiento espiritual en la atención a los enfermos. Las instancias de orden, higiene y asistencia eran llevadas a cabo entonces en modo insatisfactorio por personas no cualificadas, considerando aquel cargo como recurso generalmente tolerado y mal pagado.

Respecto a las experiencias caritativas anteriores, es un salto de calidad el que Paola cumple en 1839, cuando determina al Hospital como lugar privilegiado, al cual dedicar todas sus energías y concentrar la respuesta a la propia vocación.

Además, se puede afirmar que en agosto de 1839, el proyecto de fundación de la “Piadosa Unión” o “piadosa obra” es estructural y concordantemente diseñada entre Clemente Di Rosa, Mons. Pinzoni, Paola y algunas de sus compañeras. Fundación que está entre las más difíciles, porque se quiere promover y garantizar una entrega a Dios y al prójimo en un ambiente de hostilidad.

En mayo, después de varios acuerdos y pedidos, la Piadosa Unión entra al servicio del Hospital: *“A finales de abril de 1840... habíamos comenzado a vivir colegialmente en adecuado local... y el 18 de mayo habíamos entrado en el Hospital a comenzar nuestro servicio”*²⁸.

El primer grupo es de 32 Siervas de la Caridad, que entran con un proyecto definido a favor de los enfermos.

A una lectura externa, en efecto, prevalece, al menos a los inicios, la fisonomía laica de tales asociaciones, que por otra parte, también sobre el plano jurídico, sólo

²⁸ AACB, Paola Di Rosa, a la Congregación de los Obispos – Roma, Brescia 11.III.1847; es un documento de gran valor, en cuanto la misma Paola narra la historia de la fundación, por el pedido a la Santa Congregación de los Obispos y Regulares de Roma.

en junio de 1852 recibirá de Roma la erección canónica. Después de haber recorrido el complejo *inter* burocrático impuesto por las varias contingencias históricas

Paola y otras fundaciones.

Es difícil seguir todos los acontecimientos que se introducen en el ovillo de hilo principal de la historia. En realidad, en estos primeros años, Paola está comprometida a consolidar legalmente el Instituto.

Después de la fundación de 1840, se registran tres fundaciones hospitalarias, entre ellas dos casas para mujeres extraviadas. Las fundaciones establecidas hasta 1848 se establecen en un clima de inseguridad debido a las oposiciones de los dirigentes de los Hospitales.

Paola asistiendo a los heridos de la guerra.

En 1848, Austria invade de nuevo Italia, la situación se vuelve muy difícil: heridos, muertos en el campo de guerra, niños sin padre y mujeres solas, etc. Paola frente a esta situación, viendo la necesidad del momento y por el ideal de caridad, se dirige en compañía de otras hermanas, al campo de guerra a atender y curar a los heridos.

Después de haber sido derramada muchísima sangre, surge un momento de tranquilidad. Pero en 1849 regresa fuertemente la rebelión de los italianos en contra de los austriacos, que ocupan el norte de Italia. Ellos, furiosos, se vuelven crueles y vengativos después de la pérdida de muchos soldados en los campos de batalla.

Las Siervas de la Caridad se ofrecen con generosidad a prestar su servicio en los campos de batalla, asistiendo y curando a los heridos de la guerra sin mirar las diversas nacionalidades. Este hecho produce y despierta admiración: “*La Caridad de Cristo no produce efectos de discriminación de ningún tipo*”²⁹.

²⁹ Cfr. DE SANTA CRUZ, Alfonso, *La Peregrina del Sol...*, p. 54-55

Paola defendiendo al Hospital.

Italia en los años 1848 – 1849, está marcada por las guerras de independencia. Las religiosas Siervas de la Caridad asisten a los heridos por las guerras en los Hospitales que mayor necesidad tenían y, uno de ellos es el Hospital Civil de la ciudad de Brescia donde acompañan espiritualmente a las personas que están muriendo.

Los austríacos invaden Brescia y no tienen compasión, atacan al Hospital de Brescia, en donde atendían las Hermanas; quienes ante el peligro, con fuerza y valentía defienden el Hospital colocando una Cruz muy grande a la entrada de él, que hasta el día de hoy se conserva; mientras tanto todas las Hermanas se ponen de rodillas y rezan sin cesar. Un soldado que creía en Dios se pone delante de la Cruz, para detener al batallón. Y ninguno se atreve a pasar por encima porque se experimenta una fuerza inexplicable. Los austríacos viendo eso no se atrevieron hacerles daño y se retiraron sin conseguir su deseo de invadir. El gesto de Paola y sus compañeras es impresionante que quedó grabado en el corazón de esta ciudad.

Paola rescata el cuerpo de Cristo consagrado en las Hostias.

En 1848, año de mucha tensión e insurrección en el Norte de Italia en contra del yugo austriaco. Las diferentes órdenes religiosas fueron atacadas y sus conventos saqueados, Paola se preocupó de poner a salvo lo más importante y valioso del convento de los Jesuitas: El cuerpo de Cristo consagrado en las Hostias.

Paola religiosa.

El 7 de septiembre de 1850, Paola viaja a Roma, para obtener la aprobación de las Constituciones (Libro de Vida). Durante el viaje siente una inquietud y se detiene en el Santuario de Loreto y suplica la ayuda de la Virgen María, para obtener del Vaticano la aprobación definitiva del Instituto Siervas de la Caridad y de sus Constituciones. Paola al ponerse frente a la Virgen María siente que Dios le habla al corazón para que su amor no tenga límites y se abra a todas las obras de caridad.

Paola en el Santuario de la Virgen de Loreto, confía las Constituciones con un solo ideal: *Ninguna obra de caridad consideren extraña (...); y procurarán no sólo continuar (...) sino también crecer en el ejercicio de todas las otras obras de caridad que les serán posible, después de la asistencia a las enfermas*³⁰.

Entonces: *Las Siervas de la Caridad, pasan a ser protagonistas de una historia distinta, trabajadoras de una revolución sin odio, constructoras de una limpieza moral y del amor. Desde ahora, Sierva no será, sólo Sierva de los enfermos, sino madre de los pobres, consuelo de los ancianos, Ángel visible de la infancia, educadora de la juventud, providencia viva de todos los que necesitan*".

Las Constituciones son aprobadas por la Santa Sede, en forma definitiva el 8 de abril 1851, lo cual garantiza una plena personalidad canónica, es decir, frente a la Iglesia las Siervas de la Caridad constituyen una verdadera Congregación Religiosa.

Sin embargo, el gobierno debía reconocerlo como Instituto religioso. Después de los trámites respectivos, finalmente el 14 de abril de 1852, el Emperador reconoce al Instituto de las Siervas de la Caridad como Congregación Religiosa.

El 28 de abril llega la noticia del decreto imperial a Casa Madre, en donde frente a Jesús Eucaristía, se cantó el Te Deum.

Obtenida la Aprobación Pontificia y la Sanción Imperial, el 21 de junio de 1852, llega del Vaticano la aprobación de las Constituciones que legaliza y garantiza una seguridad al Instituto de las Siervas de la Caridad, y en la Capilla del Convento, el Obispo nombra a Paola Di Rosa Superiora General. El documento de las Constituciones aprobadas permite que otras hermanas emitan sus votos religiosos. Paola, expresa: *"Estén vendidas a la caridad: juventud, salud, comodidad, fuerzas, sangre; en una palabra todo su ser esté a disposición de esta virtud. Y si alguna cosa les quedara, aún de ésta sería dueña la caridad"*³¹.

³⁰ AACBs, *Constituciones 1851*, Capítulo I § 3. Cfr. AACBs, Paola Di Rosa, Roma 15.X.1850 a T. Camplani - Cremona.

³¹ Cfr. Paola Di Rosa, Brescia 1842, p. 18.

El 21 de junio de 1852, Paola junto a 25 Hermanas, se consagra a Dios, en forma oficial en la Iglesia de San Lorenzo de la ciudad de Brescia. Las Hermanas vestidas con un hábito blanco junto a Paola Fundadora van en procesión a la Iglesia de San Lorenzo que está repleta de gente. La Fundadora camina hacia el Altar y pide al Obispo el hábito religioso para ella y sus Hijas. El Obispo la interroga sobre las motivaciones de la elección de la vida religiosa y Paola responde con claridad en nombre de todas. El Obispo bendice los hábitos y después, las Siervas, se retiran para vestirse y vuelven a entrar en la Iglesia vestidas con el hábito y llevando una corona de rosas en la cabeza. Al final de la Misa, Paola emite la profesión de los votos religiosos y toma el nombre religioso de Sor María Crucifixa, para recordar a su hermana Ottavia que también fue religiosa de otra comunidad, que murió a los 31 años en el Monasterio de las Hermanas de la Visitación, en Brescia.

Las Hermanas que han consagrado su vida al servicio de la caridad regresan en procesión al Convento, es decir, a Casa Madre. Y al llegar, en la Capilla del Convento, el Obispo con todo el júbilo de su corazón y el de ellas expone al Santísimo Sacramento en adoración perpetua, abierta para todas las personas.

Por lo tanto a partir de ese momento, las Siervas y los cristianos que así lo desean, todos los días, por turnos, adoran a Jesús Eucaristía, hecho pan de vida, manantial y fuerza de caridad.

2.7. Muerte de Paola.

Paola Di Rosa, muere a los 42 años, el 15 de diciembre de 1855 en Brescia. Su labor continúa, no está muerta, está viva en miles de hermanas en diferentes países y obras; inspirándose en el mismo amor que es Dios.

El año 1855 es para Sor María Crucifixa un año de intensa labor debido a las necesidades para abrir nuevas casas (Trieste, Split y Bussolengo). En Mantova Paola realiza el seguimiento de las Hermanas en los ejercicios espirituales: las escucha, las aconseja, y se informa sobre sus actividades apostólicas y sobre las comunidades. Cuando regresa a Casa Madre, el 5 de diciembre, exclama: *“Te agradezco, Señor, que me hayas permitido venir a morir en Brescia”*. El físico de Paola ya no responde

a los tratamientos médicos; ella lo sabe y les pide a las Hermanas que rueguen por la gracia de mantenerla consciente hasta el último instante.

Exhorta a sus Hijas, quienes lloran por ella, a tener fe y confiar en María. Paola solicita información sobre la salud de algunas Hermanas y dice que se le puede conceder a la Vicaria de Cremona, quien desea visitarla, el permiso de venir a Brescia. Nadie le había hablado a Paola del deseo de la Vicaria y es por eso que las Siervas que la asisten, comprenden que la Madre tiene "intuiciones" especiales. La Madre agradece a sus Hijas los cuidados que le prodigan y les repite las palabras que han sido el ideal de su vida y que constituyen su testamento espiritual:

“Les recomiendo una caridad grande: tengan caridad antes entre ustedes y luego con las pobres enfermas... No se excusen. En su operar tengan como meta solo la gloria del Señor; operen sólo, sólo por Él. En la asistencia a las enfermas consideren no la criatura, sino la persona misma del Señor. Sean exactas en la observancia de las reglas, también las más pequeñas... Tengan escrúpulo también de las cosas más pequeñas, especialmente de la falta de caridad”³²

En la novena de la Inmaculada, el 15 de diciembre de 1855, en el Santuario de las Gracias, se celebra la Santa Misa para rogar por su recuperación; cuando la ceremonia finaliza, la Madre dice: “La gracia ha sido concedida” . Paola (Sor María Crucifixa) muere.

2.8. Beatificación y Canonización de Paola Di Rosa.

Existe suficiente bibliografía que testimonia las virtudes y más dones de María Crucifixa justificando su Beatificación y Canonización. Hoy solamente sintetizamos hechos: el Papa Pío XII expidió el Decreto de Beatificación el 26 de mayo de 1940, expresando: “*Esta alma nos da, en forma providencial, una muestra estupenda de caridad universal que es la característica de la Iglesia*”. Y, el Decreto de Santificación el 12 de junio de 1954.

Sus dones son la manifestación de un libro abierto, entre los cuales se destaca *el Carisma de la Caridad*. Finalmente, queda dicho que Paola Di Rosa es la Santa Fundadora del Instituto Siervas de la Caridad de Brescia.

³² FOSSATI, Luigi, *Beata Maria Crocifissa Di Rosa...*, p. 584

CAPITULO 3

LAS SIERVAS DE LA CARIDAD Y SU MISIÓN

Si en el Capítulo 1 se desarrolla el tema de la Santidad, y en el Capítulo 2 la vida de Paola Di Rosa como testimonio de santidad, el Capítulo 3 pretende de algún modo, sin caer en la presunción, indicar el modo concreto y la búsqueda de caminos de santidad en las Siervas de la Caridad, lo que hace más concreto el trabajo de desarrollo de Tesis.

Es así que, en este Capítulo 3 se desarrolla la misión de las Siervas de la Caridad en el mundo, en el Ecuador, en la ciudadela Yaguachi y en el Centro de Educación Integral Paola Di Rosa –importante porque los niños de 5 y 6 años de este Centro serán los beneficiarios del producto final de Tesis-.

3.1. En el Mundo.

Las Siervas de la Caridad, Hijas de Paola Di Rosa, mujeres consagradas, trabajan a tiempo completo para la gloria de Dios y el bien de los hermanos en la Iglesia. Están presentes en varios países del mundo: en Europa, (Italia y Croacia), América Latina, (Brasil y Ecuador), África, (Ruanda y Burundi).

En los distintos Países del mundo donde están se transmite el carisma de la Caridad que Paola Di Rosa dejó de herencia en las distintas pastorales como son: misión sanitaria, asistencial - social, misión educativa, misión parroquial y todo tipo de obras de caridad, que respondan a las necesidades reales que vive cada País.

La Misión de las religiosas Siervas de la Caridad descubren la fuente de su Fundadora viviendo el Carisma de la Caridad en el servicio de la niñez, la juventud, los enfermos, los pobres, las mujeres y los desdichados que no tienen a quien volver los ojos. La atención a los enfermos es propia del apostolado de las Siervas de la Caridad.

El carisma de Paola y sus obras.

El carisma que Paola infundió tiene su origen en la contemplación del misterio de Jesús crucificado y eucarístico, reconocido, amado y servido en el prójimo particularmente en los enfermos, los pobres y los pequeños.

Alma, símbolo y programa del Instituto de las Hermanas Siervas de la Caridad es la **caridad**, que hace de su vida una misión comunitaria.

El carisma de Paola tiene como objetivo “*la mayor gloria de Dios y nada más*”¹. Paola se dedicó a la asistencia de los enfermos, educar a la juventud, a la parroquia y a todas las obras de Caridad.

Misión sanitaria – asistencial – social.

En el ámbito de la salud, la asistencia directa a los enfermos fue el primer ideal que brotó del corazón de Paola, que se consagró incansablemente al alivio del dolor humano, educando a sus hijas: “*el primer deber es amar tiernamente a los enfermos reconociendo en ellos, con viva fe, la persona adorable de nuestro querido Salvador Jesucristo*”².

La Sierva está llamada a obrar en el ámbito de la salud, asistencial y social, testimoniando su total entrega al Cristo crucificado, reconociendo y sirviendo siempre con amor en las personas que sufren, débiles y pequeños.

La Sierva de la Caridad en este sector tiene la misión de cuidar a los enfermos y a la vez evangelizar los lugares sanitarios transmitiendo los valores cristianos en la forma de vivir, sufrir y morir.

Las Siervas que son enfermeras, con entrega, con paciencia, con espíritu de observación y atención deben acercarse a la persona que está enferma en la

¹ Constituciones, 2009, cap I, p. 2-3.

² AACBs, Constituciones 1851, Capítulo XXVS § 2.

conciencia de “*curar el cuerpo para sanar el espíritu*” fue un principio vivo de la Fundadora María Crucifixa. (Paola Di Rosa).

Por lo tanto, las Siervas de la Caridad están llamadas a defender y a promover la vida con mucha dignidad. El objetivo principal de la Fundadora es que “*los pacientes sean asistidos para el alma, procurando disponerles a los santos sacramentos y prepararles con sentimientos religiosos al bien morir*”³, ya que este deseo queda marcado en la misión de la Iglesia que invita a predicar el Evangelio y a curar a los enfermos.

Las Siervas de la Caridad que se dedican al cuidado de los enfermos trabajan en Clínicas propias del Instituto, Hospitales civiles del Estado y en Dispensarios médicos.

Misión educativa.

En el ámbito educativo las Siervas de la Caridad, están llamadas a dedicarse en la escuela directamente a lo formativo, a colaborar en la misión evangelizadora de la Iglesia; a vivir su vocación de caridad en la obra grande y delicada de la educación y en el cuidado de instrucción que es amor, traduciendo en misión específicamente educativa y apostólica el objetivo de Paola: “*La gloria de Dios y la salvación de las almas*”⁴.

La Sierva de la Caridad se deja educar del único Maestro que es Jesucristo para vivir de acuerdo al estilo de vida de Él convirtiéndose en un instrumento. Ayudando a la persona en el proceso de formación a descubrir y a vivir sus potencialidades, cooperando a la acción creadora de Dios.

En la comunidad educativa las Siervas de la Caridad deben mantener viva la colaboración con los padres de familia, primeros responsables de su educación. Se debe compartir con el personal laico, docente y no docente, la finalidad apostólica de la escuela.

³ Cfr. AACBs, Paola Di Rosa, Brescia, junio de 1836 a C. Di Rosa-Brescia.

⁴ Cfr. Varios Autores, *Paola Di Rosa*, Brescia 1842, p. 35.

Las Siervas que trabajan directamente en la educación deben ser optimistas, disponibles que quieran animar a cosas grandes a sus alumnos. Por lo tanto, favorece el desarrollo progresivo de habilidades, capacidades y competencias; sostiene el entusiasmo y el testimonio de los valores auténticos, el ejercicio de una conciencia moral y crítica. Es muy importante dar a conocer a toda la comunidad educativa en el compromiso que implica el plan formativo para poder orientar y trabajar conjuntamente en una misma dirección.

Las Siervas de la Caridad tienen varias instituciones educativas como son: guarderías, jardines de infantes, escuelas, colegios y centros de apoyo escolar que son espacios directamente dirigidas por las Hermanas Siervas de la Caridad y en los cuales ellas trabajan.

Misión parroquial.

Las Siervas de la Caridad que trabajan en la misión parroquial deben privilegiar el carisma. Las hermanas desarrollan con espíritu evangélico su tarea formativa, que ilumina el camino de crecimiento en la fe, educa a participar de manera consciente y activa al misterio litúrgico y prepara a la misión.

Todas las Siervas están llamadas a vivir en la parroquia con una presencia auténticamente cristiana, con el testimonio de fidelidad al Evangelio y con la oración, en la gratuidad del don de sí mismas en donde están y obran.

Las hermanas que participan en la vida de la comunidad parroquial mediante la animación litúrgica, caritativa y catequética lo hacen de acuerdo al Proyecto comunitario de la comunidad, en la medida de la disponibilidad de las hermanas Siervas de la Caridad preparadas adecuadamente para la pastoral específica.

El trabajo de las Siervas de la Caridad en el ámbito pastoral consiste concretamente en la educación de la fe, formación de valores, evangelización, preparación a todos los sacramentos tanto con niños como con adultos, grupos juveniles, etc.

3.2. En el Ecuador.

Inspiradas en el Evangelio: *“Vayan, pues, y hagan que todos los pueblos sean mis discípulos. Bautícenlos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo, y enséñenles a cumplir todo lo que yo les he encomendado a ustedes. Yo estoy con ustedes todos los días hasta el fin de la historia.”*⁵

Las Siervas de la Caridad se hacen eco del sentir de Santa María Crucifixa: *“A mí muchas veces me viene el pensamiento: ¿Quién sabe –me digo a mi misma– que el Señor no nos quiera en Lombardía, sino en otra parte del mundo donde pueda surgir y avanzar la fe?”*⁶

Se abren a la Misión Apostólica Universal...

Las Hermanas Siervas de la Caridad llegaron al Ecuador a pedido de Mons. José Mario Ruiz Navas y el P. Giorgio Peroni, este pedido se consolidó con la intervención del P. Angelo Nolli, quien en 1983, con el apoyo de la Madre General Eugenia Menni, dirigió una carta a la Madre Pija Jankovi, Superiora Provincial de Croacia concretando la petición. La respuesta positiva no se dejó esperar, ante lo cual expresaron su disponibilidad para venir al Ecuador la *Hna. Klementina Banoži*, *Hna. Lucrecia Mami* y *Lenka Covi*.

Las Hermanas croatas llegaron el 14 de diciembre de 1984, se hospedaron, primero en la Casa Diocesana de Latacunga y después en la parroquia urbana Ignacio Flores a cargo del Padre Lorenzo Voltolini. La Misión Ecuatoriana nació como fruto de una experiencia, de un encuentro con Jesucristo y con el pueblo. Las Hermanas aceptaron las propuestas de la Iglesia local que necesitaba misioneras para los lugares más lejanos y difíciles.

⁵ Mt. 28, 19-20.

⁶ Paola Di Rosa a Teresa Camplani, Brescia 6-10-1843.

Paloquemado.

El 15 de marzo de 1985 las Hermanas Siervas de la Caridad, llegaron a Paloquemado, región montañosa de la Provincia de Cotopaxi. Los pobladores las reciben en un ambiente alegre y de fiesta. Una persona con la emoción propia de quien se expresa con sinceridad dice: “*Estas monjitas nos han caído del cielo*”. Las Hermanas aceptaron con alegría el desafío de una entrega sin límites al Señor, asumen la misión como propia, dando testimonio gozoso, sirviendo con humildad, acercándose al pueblo pobre y necesitado, se van constituyendo en una fuerza transformadora.

Optan por Paloquemado para la misión puesto que esta población se encontraba sumida en la pobreza y en depresiones, población conformada, en su gran mayoría, por migrantes descendientes de familias de Sigchos, quienes abriéndose paso por la abrupta montaña colonizaron Paloquemado en 1948.

Las hermanas conocen y enfrentan situaciones difíciles, caminan hora tras hora, día tras día por lo desconocido. La realidad de esta población es muy compleja no sólo en el sector de la salud, sino en la disputa de tierras, desintegración familiar, pobreza y marginación. Al principio fue difícil llegar a las personas pero gracias a la tenacidad y a la fe de las Hermanas se logró consolidar la tarea de evangelización y la organización de las varias actividades pastorales; así se facilitó la conciencia de autogestión y corresponsabilidad en la organización y crecimiento como pueblo.

El testimonio de las Siervas despierta en las jóvenes locales el deseo de optar por la vida religiosa, ellas leen el mensaje en el libro abierto de la contemplación y donación de las Siervas, se dejan contagiar de la Palabra del Evangelio.

Hoy en día Paloquemado es un pueblo próspero y activo, lleno de gente amable y respetuosa que vé en la fe su punto de partida y de llegada en todas sus actividades. En los recintos que se encuentran alrededor de Paloquemado como San Pablo de la Plata, Las Praderas, Las Minas, El Mirador-La Florida, Santa Rosa, El Cristal y Sarapullo, el acompañamiento de las Hermanas Siervas de Caridad es el

pilar fundamental de su desarrollo, antes y después de su condición político-administrativa de Parroquia.

La ciudadela Gatazo.

El 15 de diciembre de 1987, se instala la comunidad religiosa Siervas de la Caridad en la ciudadela Gatazo, ciudad de Quito, con la finalidad de construir comunidades cristianas abiertas y solidarias.

En la conciencia de que *Jesucristo merece siempre y en todo lugar ser amado y servido*, se replantea el trabajo Misionero en el sentido de ampliarlo dirigiendo su pensamiento a este sector urbano de Quito, que confronta un segmento poblacional marginal. Efectivamente, La Gatazo, fue un barrio naciente en situación de pobreza. Las Hermanas acompañan el proceso de organización de las familias.

El Padre José Carollo, Vicario amado del Sur de Quito favoreció la construcción del Templo, la casa para las Hermanas Siervas de la Caridad en la Gatazo, espacios para el trabajo pastoral y el Centro de Salud con el apoyo del Instituto de Siervas de la Caridad de Brescia, dirigido por la Madre Eugenia Menni.

La acción misionera atrajo la atención y llegada de otras Hermanas misioneras italianas como: Pierina Marchina, Angela Berta y María Bettini.

Las Hermanas asumen la responsabilidad de la evangelización y organización de las actividades pastorales del Barrio con el Centro Médico. Buscan caminar y construir una vida digna junto al pueblo, trabajan para el bienestar de los niños y los jóvenes según el Carisma de Caridad, con las puertas abiertas a todo creyente, es decir, sin discrimen alguno porque Dios es para todos.

Hoy en día, la gente acoge con gran cariño a las Hermanas y junto a ellas participa activamente en todo lo que es la misión, catequesis y la acción carismática de la caridad, demostrando un compromiso que va más allá de un templo, llevando la Palabra del Señor a las personas menos favorecidas del sector y a quienes lo

necesitan, son pues laicos hombres y mujeres convertidos en Agentes de Pastoral. Acompañan a domicilio, a personas desvalidas y, asistiéndolas en la caridad.

La ciudadela Yaguachi.

La comunidad religiosa de la ciudadela Yaguachi, se instaló el 1° de Enero de 1989, de su historia se anota en líneas posteriores.

Esmeraldas.

Acogiendo el pedido del P. Silvino Mina, Vicario General de Esmeraldas, la Madre Carmela Zaninoni, Superiora General, dio apertura para formar la comunidad religiosa en Esmeraldas el 24 de Enero del 2006, integrándose a esta misión las Hermanas Iva Jeli , Mercedes Herrera y Melania Pérez, quienes asumen la pastoral de la mujer en la Fundación Amiga, la Guardería y el Dispensario Médico.

Las Hermanas se integran poco a poco y se adaptan a esta nueva realidad; trabajan favoreciendo comunidades unidas en la fe y en responsabilidad por su propio desarrollo.

Las cuatro casas que hemos citado, dan respuesta a las necesidades sanitarias y de salud, se ocupan también de la formación de las y los catequistas, de las y los misioneros laicos y de las mujeres. Poco a poco se está proponiendo la integración del trabajo pastoral de las cuatro casas religiosas, así como de la integración de la comunidad laica, contribuyendo a la creación de la Familia Misionera Siervas de la Caridad del Ecuador. Las y los jóvenes catequistas y laicos llegan a atender a los niños en riesgo, a los ancianos y enfermos de sectores alejados y desatendidos, pues, extienden el carisma hacia las personas con mayores necesidades.

Hermanas Siervas de la Caridad que cumplieron su misión en el Ecuador.

Hermanas: Lucrecia Mami (1984-1986 y 1995-2000), Lenka Covi (1984-1999), Casimira Mami (1985), Jandra Pisac (1987-1994), Gabriela Moraschi (1987-1988), Giuliana Spada (1987), Giacomina Sabadini (1988-1993), Pierina Marchina

(1989-1994), Liliana Loncar (1989-2001) y Meri Muše (2000-2002). Son croatas e italianas.

Hermanas Misioneras Siervas de la Caridad que están actualmente en el Ecuador.

Hermanas: Klementina Banoži (llegó en 1984), Maria Bettini (1987), Angela Berta (1988), Serafina Ferrari (1993), Iva Jeli (2001), Antonela Medi (2005). Son religiosas croatas e italianas.

Siervas de la Caridad Ecuatorianas.

Hermanas: Mercedes Herrera, Alexandra Alvear, Verónica Rivera, Melania Pérez, Guadalupe Gavilanes, Mirian Pilay y Silvia Jácome. En el año 2010 se encuentran tres jóvenes en proceso de formación: Ángela Tocte, Habana Velasteguí y Sanda Brezak.

El año 2010 marcó la celebración de los 25 años de la presencia de las Siervas de la Caridad en el Ecuador. Hoy vemos como esos pasos pequeños al principio se han convertido en un gran caminar junto al pueblo; 25 años no sabemos si son muchos o si son pocos, parece que son años de vitalidad, jóvenes soñadoras que están mirando hacia el futuro, disponibles para entregarse totalmente y siempre, más.

3.3. En la ciudadela Yaguachi. Relato ampliado.

La Superiora General, Madre Eugenia Menni, en el año 1988, adquirió, mediante compra, una casa de vivienda, a la señora Isabel Carlota Merino Chávez, situada en la calle Cabo Domingo Yépez 331 y Sargento Puyarde, de la ciudadela Yaguachi – Quito, para que sirviera de Casa Congregacional de las Siervas de la Caridad.

El apoyo del Padre Sereno Cozza, entonces párroco de la Magdalena, parroquia de Quito, fue fundamental para la apertura e iniciación de esta sede.

Las Hermanas de la Comunidad iniciaron su misión el 1° de Enero de 1989, animadas del anhelo de establecer una relación directa entre las jóvenes que transitan el camino de su formación y la realidad social de pobreza. La Madre Giacomina Sabadini, Hna. Gabriela Moraschi y la Novicia Mercedes Herrera emprenden la misión con verdadero interés.

La ciudadela Yaguachi constituye un importante conglomerado urbano entre calles empinadas, propio y semejante a las características naturales y urbanísticas de la ciudad del Quito.

Está en las faldas inferiores del volcán Pichincha abrazada en el bajío por la Av. Mariscal Sucre que conduce a Chillogallo y la Av. Libertadores que conduce al Altar de la Patria, faldas del volcán en referencia.

Desde 1994, en la ciudadela Yaguachi, la migración campesina ha ido configurando un segmento social marginal y desamparado viviendo en pobreza rayando en la miseria. Se agrega la invasión humano – campesina y afro descendiente.

Las Religiosas se responsabilizaron inclusive de la Pastoral de la Salud y la Pastoral de la Mujer abriéndose pasos fuera de la Yaguachi, en diversas localidades contiguas como la Cima de la Libertad, Atacazo y otros sitios en torno al volcán Pichincha; son aglomeraciones de origen campesino, indígena y mestizo que han emigrado de sus tierras de origen y se han establecido en la ciudad de Quito, carentes de servicios básicos, y en general excluidos del sistema político. Las Hermanas por estos lares apoyaron y apoyan proyectos de desarrollo social.

Hermanas que formaron parte de la comunidad religiosa en la ciudadela Yaguachi.

Madre Giacomina Sabadini de 1988 a 1993, fue Superiora de la Casa, encargada de la labor social, particularmente del Consultorio Médico; inició el grupo materno infantil María Crucifixa.

Hna. Angela Berta, de 1991 al 2001, responsabilizándose de la catequesis, de la promoción social en la Cima de Libertad, de la organización de las colonias vacacionales; acompañó a Madre Giacomina en la labor pastoral comunitaria.

Hna. Maria Bettini, de 1995 al 1997, encargada de la atención en el Consultorio Médico y de la visita a los enfermos en sus domicilios; apoyó el trabajo comunitario.

Hna. Iva Jeli , del 2001 al 2005, encargada de la catequesis, del grupo Familia Misionera, colaboró en la formación de las jóvenes en el área de Biblia, apoyó toda acción pastoral y comunitaria junto a la Hna. Serafina Ferrari.

Hna. Meri Muše, del 2001 al 2003, acompañó a la Familia Misionera, elaboró el material de estudio, hábil para la referida formación, apoyó el trabajo pastoral.

Hermanas Ecuatorianas que testimoniaron la Primera Profesión, después del proceso formativo en la Yaguachi.

Verónica Rivera, ingresó a la Comunidad en 1994, emitió sus votos en 1997, en medio del contento familiar y de la sociedad que la aprecia en alto grado.

Melania Pérez, ingresó a la Comunidad en 1994, emitió sus votos en 1997 junto a Verónica Rivera. Formó parte de la Comunidad, en un segundo período del 2001 al 2005, enseñó religión en los Colegios Paulo VI y Jesús de Nazaret de Quito, acompañó al grupo juvenil de la localidad.

Guadalupe Gavilánes, ingresó a la Comunidad en 1996, emitió sus votos en el año 2000 con los mejores auspicios de su vocación.

Comunidad Siervas de la Caridad, en la ciudadela Yaguachi, en el año 2011.

Hna. Serafina Ferrari, en el Ecuador desde 1993, su obra y su misión es muy significativa.

Hna. Alexandra Alvear, ingresó a la Comunidad en 1991. Desde el 2005, Responsable de la Formación de las jóvenes que se preparan para la vida religiosa como Siervas de la Caridad, y, Responsable de la Comunidad religiosa desde el 2007

Hna. Mirian Pilay, ingresó a la Comunidad en el 2000, hizo su primera profesión en el 2003, luego fue enviada a la misión de Paloquemado y la Gatazo, reincorporándose a la Comunidad de la Yaguachi en el 2006. Está por finalizar la carrera de Teología Pastoral, a la vez que se prepara para la profesión perpetua.

Hna. Silvia Jácome, ingresó a la Comunidad en el 2002, hizo su primera profesión en el 2006. Está por finalizar la carrera universitaria en Pedagogía Religiosa.

Ángela Tocte y Habana Velasteguí cursan distintas etapas de formación demostrando su deseo ferviente de ser Siervas de la Caridad.

Misión de las Siervas de la Caridad a través de la Hna. Serafina Ferrari.

La Hna. Serafina Ferrari acompaña el *Grupo Materno Infantil*, con la finalidad de hacer posible la promoción humana y cristiana de la Mujer; los Talleres de Manualidades para tejido de bolsos y zapatos a venderse al público en modo que mejore la economía familiar, talleres de belleza y pintura en tela con mujeres que se desempeñen con sus oficios en la vida.

Una ayuda para la escuela, por la vida y por el futuro. Este es el lema que anima a los benefactores de la obra misionera. La Hna. Serafina con el apoyo de un grupo de familias que lidera el caballero italiano Andrea Sassoli, otorga ayuda para que las niñas y niños menos favorecidos puedan estudiar en los establecimientos educativos del entorno de la Ciudadela, para que, preparados puedan contribuir al desarrollo del País. Se llevó adelante un proceso de reflexión sobre la continuidad de la ayuda en mención y la posibilidad de cristalizarla en una obra de mayor cobertura como ya lo están cumpliendo. La Comunidad Siervas de la Caridad de Ecuador es grata con quienes generosa y cristianamente aportan para la misión.

Prolongación de la Pastoral Humanitaria en la Cima de la Libertad y en Atacazo. Cima de la Libertad y Atacazo son dos lugares geográficos que se asientan en las faldas del Volcán Pichincha, cumbres de clima frío desde donde se contempla la ciudad de Quito, capital del Ecuador. En la Cima de la Libertad y Atacazo, aledaños a la ciudadela Yaguachi, superviven migrantes campesinos e indígenas de las Provincias de Pichincha, Cotopaxi y Chimborazo en situación de precariedad. La Hna. Serafina desde su llegada a Ecuador continuó con las visitas a las familias en sus viviendas y seguimiento a la catequesis en estos Barrios, promocionando también la apertura de Guarderías y motivando el desarrollo de la religiosidad popular. En el Barrio Atacazo funciona una Guardería, en convenio con el INNFA – Instituto Nacional del Niño y la Familia- del Estado, con 25 niños, en una casa construida con donaciones de amigos italianos a través del Padre Sereno Cozza. Se promueven proyectos de desarrollo social con el apoyo de donaciones italianas. En la Cima de la Libertad hay otra Guardería con 90 niños que funciona en convenio con el INNFA, lleva el nombre de “Silvia y Michele”, para honrar la memoria de dos personas que fallecieron en accidente aviatorio en Colombia el 20 abril de 1998. Silvia fue esposa y Michele hijo de don Enzo Cusimano. El Centro de Salud y la Iglesia, son construcciones que se deben al apoyo generoso de Enzo, sus familiares y amigos.

En el transcurso del año, la Hna. Serafina, se desplaza en cumplimiento de misión, a diferentes lugares del País, en donde no hay presencia religiosa, en modo particular al Valle del Sade y al Popa, provincia de Esmeraldas.

3.4. En el Centro de Educación Integral Paola Di Rosa – CEIPAR.

3.4.1. Antecedentes.

A partir del año 2001, las Hermanas habían iniciado un proceso de reflexión para replantear la misión, entre otras cosas, se avizoró, una respuesta positiva a la necesidad de desarrollo escolar de niñas, niños y adolescentes educandos, alumnos de las escuelas públicas que deambulaban por las calles después de sus clases.

Por lo manifestado, en el año 2005, la Hna. Serafina dió inicio al CEIPAR – Centro de Educación Integral Paola Di Rosa-. Se vió impulsada a realizar adecuaciones para la cocina, comedor, aulas-biblioteca y baños, en el área de la casa conventual, casa comprada a la señora Isabel Carlota Merino Chávez el 14 de septiembre de 1988. Cada vez se iba haciendo estrecha la sede frente al incremento de niñas, niños y adolescentes. El CEIPAR es un Centro Educativo informal que rompe los esquemas formales de Educación, con la exclusiva finalidad de brindarles almuerzo y ayudarles en la realización de las tareas escolares. Se trata de la realización de los deberes dirigidos.

El 22 de octubre del 2007, se adquirió la casa vecina al Convento de propiedad de la señora Ruth Magali Viteri Coba, en donde se volvió a realizar diversas adecuaciones como las anteriores descritas. En enero del 2008 se estableció el CEIPAR en las nuevas instalaciones aludidas. La población escolar infantil creció en modo que al presente año 2010 se cuenta con más de 150 beneficiarios. Concluidas las tareas dirigidas por personas que han asumido un compromiso de voluntariado, y haber vivido la fe y de buenos momentos de alegría, los educandos retornan en la tarde a sus sitios donde hacen su vida cotidiana. Esta humanitaria acción arroja resultados eficaces que neutralizan las deserciones y la impronta de los desajustes sociales y psicológicos de la calle.

El 10 de noviembre del 2009, el señor Rómulo Viteri Coba propone la venta de la casa y terreno ubicados en la parte posterior al CEIPAR. El Instituto Siervas de la Caridad de Brescia aceptó la compra para conformar un cuerpo territorial único con visión de futuro.

En el año 2010, con el apoyo de Casa Madre presidida por la Superiora General Madre Carmela Zaninoni, se construye una sede de dos plantas contemplando las exigencias técnicas que satisfagan las demandas educacionales y pastorales del sector. El proyecto fue diseñado por el Arq. italiano Gianmario Casali. La construcción se ejecutó bajo la dirección del Ing. Patricio Carrión, a partir del 2 de julio del año 2010.

3.4.2. Descripción

La situación económica que vive el País y el impacto que esto tiene en los niños, niñas y jóvenes es innegable. Entre el 40 y 50% de ecuatorianos sufren maltrato, desnutrición y un 70% aproximadamente no estudian, un 22% de niños y adolescentes trabajan. En el Ecuador existe un gran porcentaje de niños y jóvenes que necesitan condiciones adecuadas para su desarrollo integral.⁷

En lo que respecta a la ciudadela Yaguachi, al sur de la ciudad de Quito y en los barrios aledaños a éste, se constata que la mayoría de niños, niñas y jóvenes provienen de hogares desintegrados por efectos de la migración, el abandono, la violencia intrafamiliar, el maltrato, el alcoholismo, la drogadicción, entre otras causas. Una minoría de niños, niñas y jóvenes provienen de hogares estables, pero la situación de sus padres, dada la difícil situación económica, provoca abandono, ya que los progenitores deben salir a trabajar para satisfacer las necesidades básicas del hogar; esta situación provoca desamparo y abandono, y no existen personas que los guíen y les proporcionen una formación adecuada, con espacios de tiempo para que los niños, niñas y jóvenes se dedican a actividades productivas como el deporte.

Por el contrario, la falta de control paterno al interior del hogar provoca un refugio en actividades no-productivas: juegos de video, deambular por las calles, mirar televisión, etc., o son obligados a trabajar para apoyar las necesidades económicas de sus familias sin dedicar el tiempo necesario para cumplir con los espacios y actividades propios de un niño, niña o joven en etapa escolar.

Ante esta realidad, las Hermanas Siervas de la Caridad, han creído oportuno dar una respuesta activa y efectiva a la realidad de nuestros niños, niñas y jóvenes de la ciudadela Yagüachi y barrios aledaños de la ciudad de Quito. Teniendo siempre la caridad como opción de vida que deseamos inculcar en las personas vulnerables.

En enero del 2005 se abrió el *Centro de Educación Integral Paola di Rosa* (CEIPAR), que proporciona un ambiente acogedor para que las niñas, niños y

⁷ Cfr. Encuesta realizada a los niños del Centro de Educación Integral Paola Di Rosa, Quito 2005.

jóvenes puedan cumplir con las tareas escolares que el profesorado de las instituciones educativas manda a sus alumnos. Las tareas se cumplen bajo la guía y dirección de personas que han adquirido un compromiso de voluntariado. Además, presta servicios de psicología, computación, biblioteca, y se favorecen actividades recreativas y de socialización. Los padres de familia se constituyen en parte del proceso de servicio educativo del CEIPAR.

Se procura fortalecer la formación humana y cristiana; además, se cuenta con el servicio de almuerzos y refrigerios para un promedio de 200 escolares provenientes del sector social popular marginal carente de recursos.

El CEIPAR funciona en la Casa de las Hermanas Siervas de la Caridad, ubicada en la ciudadela Yaguachi, parroquia de la Magdalena, cantón Quito, provincia del Pichincha. Al programa de ayuda social del CEIPAR acuden aproximadamente 200 niñas, niños y jóvenes.

La problemática social es grande y las respuestas son limitadas, pero llenas de esperanza. Las Hermanas Siervas de la Caridad, además de apoyo nutricional, pedagógico y psicológico, consideran importante la formación cristiana que al momento de llegar al Centro puede ser calificada como muy limitada y en lo que respecta al carisma y misión inexistente.

¹ MODA, F., *Desarrollo humano, psicología y misterio*, Piemme, Casale Monferrato 1993, p. 110.

CAPÍTULO 4

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO O NIÑA DE 5-6 AÑOS.

La formulación del presente Capítulo 4, llamado desarrollo evolutivo del niño o niña de 5-6 años, contempla desde lo general a lo particular, es decir, se parte del Desarrollo Humano en general abordando algunas teorías al respecto y luego se concretiza el desarrollo del niño o niña de 5 – 6 años dando ciertas pautas educativas.

4.1. El Desarrollo Humano.

4.1.1. Consideraciones introductorias.

Se presenta un problema antropológico: en la persona humana existe algo que muta y algo que permanece inalterada. Se habla de *persona* a nivel ontológico en línea de continuidad y de *personalidad* a nivel psicológico en vía de transformación, en donde la transformación no interrumpe la continuidad.

Desarrollo significa adquisición de nuevas estructuras o cambio de una estructura a otra, donde estructura significa la regla fundamental de las relaciones entre elementos. Tal adquisición o cambio actúa como respuesta a la tensión debido a las transformaciones operadas en la continua diferenciación e integración¹.

La palabra clave de este concepto es *estructura*, que significa un conjunto de elementos organizados, en la que hay una relación y un movimiento. La estructura conlleva el concepto de *sistema* organizado.

La definición de desarrollo indica que no es sólo el “fin”, es decir, el orden de la causa final que contribuye al desarrollo humano y por eso a su comprensión; sino

¹ MODA, F., *Desarrollo humano, psicología y misterio*, Piemme, Casale Monferrato 1993, p. 110.

que están presentes otros órdenes: causa material y formal.

¹ IMODA, F., *Desarrollo humano, psicología y misterio*, Piemme, Casale Monferrato 1993, p. 110.



Las preguntas que acompañan este estudio son tres: ¿Qué cosa cambia? ¿Por qué se cambia? ¿Cómo se cambia? Brevemente podemos decir:

¿Qué cosa cambia?

El desarrollo humano considera la secuencia de las formas que en desarrollo asumen los varios contenidos o *líneas de desarrollo*, que son: afectiva-emotiva, cognoscitiva-intelectiva y volitiva-conativa.

Cada línea tiene una historia propia siempre en movimiento y en relación. Entonces, *cambian las estructuras, cambia el modo de sentir, conocer y querer.*

¿Por qué se cambia?

El sujeto, frente al ambiente se interroga, formula una pregunta. La pregunta no siempre recibe una respuesta adecuada. Se cambia porque hay necesidad de adaptarse al ambiente. La respuesta inadecuada a la pregunta provoca el desarrollo.

¿Cómo se cambia?

Se cambia *cualitativa y cuantitativamente*. Los cambios cualitativos se refieren a los cambios en la estructura y en la organización. Los cambios cuantitativos, al contrario, se refieren a cambios de cantidad, frecuencia o grado.

4.1.2. Algunas Teorías del Desarrollo Humano.²

Entendemos por *teoría* aquello que es interpretado y puesto en jerarquía. La teoría es o puede ser verdadera. La teoría abarca un aspecto de la esencia del hombre. La teoría es considerada como un conjunto general y abstracto, de proposiciones organizadas coherentemente que sirven como principios de explicación de fenómenos empíricos. La teoría tiene una orientación inductiva-deductiva. Una teoría es siempre un modelo.

² MANENTI, A., *Il pensare psicologico*, EDB, Bologna 1997, 90-91.

Modelo es un compuesto mental y las pruebas empíricas no le hacen verdadero y absoluto sino sólo utilizable. El modelo no es una descripción de la realidad y ni siquiera una hipótesis de la realidad, sino solamente un esquema. Su característica principal es que permanece provisorio y parcial. El modelo es una metáfora para expresar aquello que la teoría ha descubierto. El modelo es un conjunto intermedio de conceptos más concretos, tiene la función complementaria de aplicar los principios en lo concreto. Un modelo no es una teoría.

En fin, las teorías permiten dar forma a una amplia variedad de datos, que de otra forma serían escasamente utilizados. Se recurre a las teorías como soporte para la formulación de problemas significativos, para la selección y organización de los datos y para su interpretación al interno de un esquema de referencia amplio.

La comprensión de las distintas teorías nos ayuda a mirar con objetividad, para evaluar puntos de vista, acciones y reacciones.

El conocimiento de las principales teorías ayuda a comprender la forma de pensar y permite ser eclécticos.

En este sentido, se enunciarán algunas teorías del desarrollo. Éstas ayudan a describir y a explicar los cambios evolutivos. Nos preguntaremos en qué modo cada teoría pueda contribuir. Se abordará, para el desarrollo del presente trabajo, las teorías de aprendizaje, cognoscitiva y psicoanalítica.

a) Las teorías del aprendizaje.³

Las teorías del aprendizaje consideran que la clave de comprensión de la naturaleza humana está en el mundo en el que el individuo ha sido plasmado por el ambiente. El comportamiento es adquirido mediante el aprendizaje. El aprendizaje es un proceso que invade todos los aspectos de la vida.

Las teorías del aprendizaje, consideran el desarrollo en todo el arco de la vida como una gradual acumulación de nuevos conocimientos, capacidades, recuerdos y

³ Cfr. GRAIG, G.J., *El desarrollo humano*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 44-53.

competencias. El niño se convierte en adolescente y después en adulto principalmente a través del continuo aumentar de experiencias y adquisiciones, que lo llevan, a su vez, a posteriores capacidades y conocimientos.

*El comportamentismo.*⁴

Al inicio del siglo XX, psicólogos americanos, estuvieron interesados en desarrollar una ciencia del comportamiento humano. Ellos habían construido su teoría en base a datos empíricos. El método buscaba objetividad, adoptando generalmente una orientación inductiva. John B. Watson (1878-1958), por ejemplo, decía que si la psicología pretende ser una verdadera ciencia debe estudiar sólo aquello que se puede observar y medir, “limitémonos a las cosas que es posible observar y formulemos leyes que se refieren sólo a aquellas cosas... Podemos observar el comportamiento –lo que organismo hace y dice”.

La naturaleza humana no es buena ni mala, las personas simplemente reaccionan y responden al ambiente. Cada individuo es plasmado y modelado en un proceso de asociación entre *Estímulo* y *Respuesta*.

El comportamiento es mecanicista porque considera a los hombres como máquinas. Es determinista porque cada aspecto del comportamiento es considerado como determinado del ambiente pasado y presente.

Las leyes esenciales de la teoría del aprendizaje indagan la relación existente entre *Estímulo* y *Respuesta*. El proceso de aprendizaje conlleva el *condicionamiento*, a través del cual una respuesta particular se condiciona a un particular estímulo. El condicionamiento puede ser: clásico y operante.

Condicionamiento clásico. Iván Pavlov (1849-1936), científico ruso, comenzó a estudiar el nexo entre estímulo y respuesta, efectuando su investigación en la saliva de perros, Pavlov notó que, al final de los experimentos, los perros comenzaban a salivar no sólo de frente a la comida, sino también en presencia del ruido provocado por los sirvientes que se acercaban con el alimento. Esta observación le llevó a

⁴ Cfr. BERGER, R. J. , *El desarrollo de la persona*, Zanichelli, Bologna 1996, pp. 35-41.

efectuar su famoso experimento, en el que enseñó a su perro a salivar al ruido de un timbre. Pavlov inició tocando el timbre antes de dar la comida al perro, después de repetir varias veces, el perro comenzaba a salivar cuando sentía el timbre aún cuando efectivamente no le llevaran el alimento. Este simple experimento de aprendizaje fue una de las primeras demostraciones científicas del condicionamiento clásico, en el que un animal o una persona llega a asociar un estímulo neutro con un significado y, después responde al primer estímulo como si fuera el segundo.

Condicionamiento operante (o instrumental). B. F. Skinner (1904-1990), estaba de acuerdo con Pavlov en el hecho de que el condicionamiento clásico explica algún tipo de comportamiento. Sin embargo, creía que otro tipo de condicionamiento –el condicionamiento operante- en el que juegue un rol superior, especialmente en un aprendizaje más complejo. En el condicionamiento operante, el organismo aprende que un particular comportamiento produce una particular consecuencia. Si la consecuencia es útil y agradable el organismo tiende a repetir el comportamiento para obtener de nuevo esa consecuencia. Si la consecuencia es desagradable, el organismo no repetirá el comportamiento.

El condicionamiento operante se llama también instrumental, evidenciando el hecho de que el comportamiento puede ser instrumental para obtener una respuesta particular.

En el condicionamiento operante, la consecuencia agradable o útil que hace probable el posterior comportamiento en cuestión, se llama *refuerzo*. El refuerzo puede ser positivo –agradable como un dulce o una alabanza-, negativo –cuando elimina el estímulo desagradable como consecuencia de un particular comportamiento-, extrínseco –proveniente del ambiente- e intrínseco –proveniente del interior del individuo-.

La teoría del aprendizaje social.

Albert Bandura (1977), notable teórico del aprendizaje social afirma que las personas aprenden nuevos comportamientos simplemente observando el comportamiento de los demás, sin experimentar directamente algún

condicionamiento. Atribuye al pensamiento consciente un rol relevante en la guía del comportamiento. Una parte integrante del aprendizaje social es la *imitación – modelamiento*, en el que se observan los comportamientos de otras personas y después modelan el propio comportamiento dentro de sí. El modelamiento es un mirarse dentro y supone un mínimo de elaboración. El aprendizaje social es influenciado también por la percepción de *auto eficiencia*, es decir, del sentido de las propias aspiraciones y capacidades.

A causa de las influencias cognoscitivas y de la motivación que se ejercitan en el aprendizaje social, se considera el comportamiento como el producto del *determinismo recíproco*, es decir, la mutua interacción del ambiente, con las características internas y del mismo comportamiento.

No todos están de acuerdo en considerar que las teorías del aprendizaje sean verdaderamente teorías del desarrollo.⁵

Las teorías del aprendizaje han dado muchos aportes a la comprensión del desarrollo humano. Estas teorías se concentran en factores situacionales que influyen en el comportamiento. De hecho, sus principios son empíricamente más controlados respecto de otras teorías. Numerosas técnicas que derivan de las teorías del aprendizaje se han revelado eficaces para modificar el comportamiento.

El modelamiento y la modificación del comportamiento constituyen propuestas a las cuales se ha recurrido con éxito en la escuela, en los programas de control de peso y, en los institutos para niños trastornados. Pero los teóricos del aprendizaje han intentado explicar un área del comportamiento humano demasiado amplia, sus teorías se aplican mejor en comportamientos específicos y no en todas las áreas del desarrollo humano.

Como modelo puede ser aplicado con niños, con personas fuertemente involucionadas y con ancianos.

⁵ Cfr. MILLER, P. H., *Teorie dello sviluppo psicologico*, Il Mulino, Bologna 1994, 213-220.

b) Las teorías cognoscitivas.⁶

La propuesta empírica propia de los teóricos del aprendizaje es considerada por algunos psicólogos típicamente americana, contrastando con la propuesta amplia del famoso Jean Piaget (1896-1980) un suizo que desarrolló una teoría compleja y orgánica.

A diferencia de los teóricos del aprendizaje, que ven en el ser humano una especie de máquina pasiva que sufre las influencias del ambiente, los teóricos cognoscitivos ven el ser humano como ente racional, activo, atento y competente: Para ellos, las personas no reciben solamente la información del ambiente en modo pasivo, sino que participan directamente en su elaboración. De este modo cada individuo es un ser pensante que crea su realidad. Las personas no se limitan a responder sino que buscan dar significado a lo que viven.

El principal objeto de estudio de las teorías cognoscitivas es la estructura y la evolución de los procesos del pensamiento en el individuo y el modo en que estos procesos influyen en la comprensión que el individuo tiene del mundo. Además, las teorías cognoscitivas toman en consideración, el modo como esta comprensión y las expectativas que crea, sean en grado de influir el comportamiento del individuo.

Los principales teóricos cognoscitivos son: Piaget, Jerome Bruner y Heinz Werner.

Jean Piaget.

Para Piaget, la inteligencia constituye una especie de adaptación biológica. Se desarrolla gradualmente a pasos cualitativamente diversos, como resultado de procesos continuos de asimilación y acomodamiento, mientras el individuo busca alcanzar nuevos estados de equilibrio. La teoría de Piaget evidencia la interacción entre las potencialidades biológicas de cada persona y los materiales ofrecidos por el ambiente. El desarrollo es el resultado de esta interacción.

⁶ Cfr. BERGER, K. S., *Lo sviluppo psicologico de la persona*, Zanichelli, Bologna 1996, pp.42-46; Cfr. GRAIG, G.R., *Lo sviluppo umano*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 52-59.

Según el estructuralista Piaget, con el desarrollo cambia la naturaleza de las estructuras mentales. Las estructuras cognoscitivas son llamadas *esquemas*. Un esquema es un “pattern” “patrón” organizado de comportamientos a nivel cognoscitivo.

El desarrollo cognoscitivo pasa a través de una serie de estadios. Para Piaget, un estadio es un período de tiempo en el cual el pensamiento y el comportamiento del niño, en una variedad de situaciones, reflejan un tipo particular de estructura mental.

Características de los estadios:

- Un estadio es una totalidad estructurada por el estado de equilibrio. El punto esencial en la propuesta de Piaget es que el paso a través de los estadios, conlleva cambios estructurales que son de naturaleza cualitativa.
- Cada estadio deriva del estadio precedente, lo incorpora y lo transforma. Cuando un niño alcanza un nuevo estadio, él no puede contar con el estadio precedente.
Implicación: es imposible la regresión a un estadio precedente.
- Los estadios siguen una secuencia invariable. Los estadios deben proceder según un determinado orden. No se puede saltar ningún estadio, cada estadio deriva del precedente.
- Los estadios son universales (presentes en todas las culturas).

Estadios:

Edad Aproximada	Estadios	Característica	Principales adquisiciones
Desde el nacimiento a 2 años	Sensomotor	El niño se sirve de los sentidos y de las capacidades motoras para conocer el mundo. No existe conocimiento conceptual o reflexivo, el niño conoce los objetos sólo en términos de lo que puede hacer con ellos.	El niño aprende que un objeto existe también cuando está fuera de su campo visivo y comienza a pensar usando representaciones mentales más allá de las acciones físicas.
2-6 años	Pre-conceptual	Para conocer el mundo, el niño usa el pensamiento simbólico, que incluye el lenguaje. Algunas veces su modo de pensar es egocéntrico y esto hace que el niño conozca el mundo desde un único punto de vista: el suyo.	Se desarrolla la imaginación y el lenguaje se convierte en un medio importante de auto expresión y de influencia. Los niños inician gradualmente a descenderse y a acoger los distintos puntos de vista.
7-11 años	De las operaciones concretas	El niño entiende las operaciones lógicas o principios y puede interpretar las experiencias en manera objetiva y racional.	Aplicando las habilidades lógicas, los niños aprenden los conceptos fundamentales de conservación, número y clasificación y numerosos conceptos científicos.
Desde los 12 años en adelante	De las operaciones formales	El adolescente y el adulto están en grado de pensar conceptos abstractos y formular hipótesis.	La ética, la política y las cuestiones morales se convierten en interesantes.

Cómo adviene el desarrollo cognoscitivo: equilibrio y desequilibrio.

Piaget consideraba al desarrollo cognoscitivo como un proceso que sigue esquemas universales. Este proceso está guiado de la necesidad de *equilibrio*, o sea de un estado de estabilidad mental. Todas las personas para extraer un significado de las nuevas experiencias tienen necesidad de reconciliarse con sus actuales niveles de comprensión de la realidad.

En cambio, cuando los esquemas existentes no parecen adecuados a las experiencias actuales, el individuo cae en un estado de *desequilibrio*, una inestabilidad que inicialmente produce confusión, pero que después conlleva crecimiento, cambio de los viejos esquemas e introduce nuevos que se adapten a las nuevas experiencias.

La búsqueda de conocimientos se cumple mediante *procesos* innatos que son, según Piaget, el núcleo de la inteligencia. Estos procesos son de *organización y adaptación*. Las personas organizan sus pensamientos en modo que tengan un sentido, estableciendo nexos entre una idea y otra e integrando sus conocimientos en modo sistemático.

Poco a poco las nuevas experiencias ofrecen posteriores informaciones, las personas modifican su pensamiento para incluir nuevas ideas. Esta adaptación se actúa mediante dos procesos: *asimilación y acomodamiento*; la nueva información viene incorporada en un esquema actual o sea viene simplemente añadida a la organización cognoscitiva ya operante. La organización intelectual se acomoda y así se adapta a las nuevas informaciones.

La teoría de la elaboración de la información.

Piaget ha recibido muchas críticas entre las que están la de los teóricos de la elaboración de la información. A la par con Piaget pueden ser considerados psicólogos cognoscitivos porque estudian el pensamiento y la mente, mientras que a diferencia de Piaget, son más bien escépticos en aceptar una teoría basada en estadios

evolutivos cualitativamente diferentes. Ellos creen que el desarrollo humano, incluido el desarrollo cognoscitivo, es una progresión continua y están cerca de los teóricos del aprendizaje porque incluso ellos buscan una ciencia del comportamiento humano. En esta teoría se busca identificar los procesos de base como percepción, atención y memoria e individualizar su funcionamiento.

Los seres humanos elaboran continuamente las informaciones. En cada momento prestamos atención selectiva, tal vez a las palabras escritas en esta página. Traducimos las cartas en palabras y las palabras en conceptos. En fin, embodegamos estas informaciones para ser utilizadas después.

El desarrollo cognoscitivo en el contexto social.

Piaget considera al niño una especie de “científico activo” que interactúa con su mundo físico y crea estrategias de pensamiento siempre más complejas. En esta construcción activa el niño siempre trabaja sólo en la resolución de problemas. En cambio, los psicólogos siempre consideran al niño como un ser social que juega y habla con los demás y aprende continuamente de esta interacción.

Lev Vygotskij (1896-1934), estudioso ruso, no estaba sólo interesado en el desarrollo de las capacidades mentales del individuo en un determinado contexto social, sino también en el desarrollo histórico de los conocimientos de una determinada comunidad. La cuestión central está en el cómo damos colectivamente sentido a nuestro mundo, concluyendo que nosotros damos sentido al mundo sólo aprendiendo los significados compartidos de todo lo que nos rodea. Las personas construyen juntas los significados para compartir y estos significados compartidos son transmitidos de generación en generación.

Desarrollo del razonamiento moral. Kohlberg.

Kohlberg, basándose en los estudios de Piaget, estudia el desarrollo del razonamiento moral, no limitándose como Piaget al estudio de la edad infantil, sino analizando todo el arco del desarrollo moral de la persona. Su atención estaba dirigida a la estructura cognoscitiva formal y a los tipos de procedimientos lógicos

adoptados para elaborar el juicio moral, considerados como elementos decisivos de la madurez moral. La estructura básica de la mente aparece como producto de la *interacción* entre el organismo y el ambiente. Esta interacción lleva a elaborar un concepto de etapa evolutiva que corresponde a los niveles de motivación y de razonamiento moral y, entonces, representa la transformación de las estructuras cognoscitivas progresivamente aplicadas y adaptadas al mundo externo.

En esta visión el desarrollo moral aparece como un proceso de reestructuración cognoscitiva del concepto de sí mismo y del ambiente. El valor máximo, el más adecuado para el razonamiento moral es la *justicia*. Conoce tres niveles articulados en seis etapas. Nivel *pre-convencional*: 1° etapa: orientación al castigo y a la obediencia; 2° etapa: orientación relativista instrumental; en este nivel el muchacho ha interiorizado la regla y las expectativas de los demás. Nivel *convencional*: 3° etapa: orientación a la concordia interpersonal; 4° etapa: orientación a la ley y al orden; en este nivel el muchacho ha diferenciado en sí mismo las reglas y juzga según los criterios elegidos autónomamente. Los niveles pre-convencional y convencional se caracterizan por una siempre mayor y adecuada percepción de lo que es el sistema social. Nivel *post-convencional*: 5° etapa: orientación legalista hacia el contrato social; 6° etapa: orientación al principio ético universal; en este nivel la persona adquiere la autonomía de juicio, el pensamiento de principios no implica una más adecuada percepción de lo que es el sistema social, sino implica la postulación de los principios hacia los cuales la sociedad y la persona deberían sentirse comprometidos.

En la teoría de Kohlberg existe una etapa 4°B como etapa de transición entre la 4° y la 5° etapas, que describe las condiciones necesarias para alcanzar la autonomía, entre las cuales encontramos la *crisis de moratoria o crisis de identidad*.⁷

Kohlberg habla de una 7° etapa, la madurez moral completa requiere una solución madura del problema del significado de la vida, que no es en sí mismo un problema moral sino ontológico y religioso. El pensamiento de Kohlberg termina

⁷ Se vea: PSM, p. 26-30. KOHLBERG, L., *L'approccio cognitivo-evolutivo*, en: PSM, p. 73-115. DUSKA, R., -WHELAN, M., *Gli stadi di sviluppo morale*, en: PSM, p. 121-150. KOHLBERG, L., *Le differenze fra gli stadi*, en: PSM p.151-160. KOHLBERG, L., - GILLIGAN, C., *Stadi cognitivi e identità dell'io*, en: PSM p. 161-163. KOHLBERG, L., *Le esperienze adulte richieste per lo sviluppo morale*, en: PSM, p. 164-172.

asumiendo una perspectiva cósmica, el sujeto moral desaparece en el cosmos, llegando así a una perspectiva depresiva.

Las etapas morales implican diferencias cualitativas en el modo de pensar y resolver el mismo problema en las diversas etapas de la vida. Estos modos de pensamiento constituyen una secuencia invariada porque cada etapa deriva del precedente y prepara el sucesivo, cada etapa forma un todo estructurado, diferenciado e integrado. De esta manera éstos forman una secuencia lineal de moralidad creciente. Los pasos de las etapas son recorridos con un cierto orden y adviene cuando nace un desequilibrio cognoscitivo, el sujeto advierte la inadecuación de la propia etapa de razonamiento moral.

Kohlberg se queda en la óptica conflictiva de la justicia, de una perfecta simetría de derechos y deberes y reciprocidad de relaciones entre los individuos, es decir, una ética de reconocimiento de los intereses individuales que son importantes desde el punto de vista jurídico. El ámbito moral no es sólo la justicia, sino el valor moral de la gratuidad como expresiones de perdón y de caridad que no alcanzan a tener espacio en la moralidad según Kohlberg. Es necesario plantear valores diversos y superiores a la justicia. El hombre plenamente moral no es el hombre solamente justo. No se puede absolutamente renunciar a la justicia pero tampoco se puede limitarla.

La teoría de Kohlberg, a pesar de ofrecer un notable aporte, sin embargo no ofrece una teoría completa de la personalidad o una completa valoración de la persona como agente moral. Surge la pregunta: ¿Cómo es posible un desarrollo del razonamiento moral totalmente desvinculado de las motivaciones y de su contenido?

En fin, los teóricos cognoscitivos respetan la racionalidad del hombre y poseen un optimismo que no se encuentra en las teorías del aprendizaje. Considerando a todos los seres humanos, de cualquier edad, como personas en capacidad de formular programas y de resolver con el razonamiento las situaciones problemáticas. Además, sus teorías toman en cuenta el rol de la comprensión, de la convicción, de las actitudes y de los valores que parecen constituir factores importantes del comportamiento.

Las teorías cognoscitivas que han sido aplicadas en pedagogía, se demuestran útiles en ayudar a los educadores a programar una instrucción que se adapte a los estadios de desarrollo. Las teorías cognoscitivas se interesan sobre todo por desarrollo intelectual y por eso no han alcanzado a explicar el comportamiento humano en su totalidad.

c) Teorías psicoanalíticas.

*Sigmund Freud (1856-1939).*⁸

El concepto freudiano de naturaleza humana es determinista y se asemeja al punto de vista de los teóricos del aprendizaje, pero subraya el determinismo de las *pulsiones* innatas antes que el determinismo del ambiente. Según la teoría psicoanalítica, los seres humanos son criaturas impulsadas por fuerzas internas potentes que tratan siempre de dirigir o encauzar.

El interés de Freud estaba centrado en la vida emotiva. Él evidenció el rol del inconsciente como factor determinante del comportamiento y consideró que las pulsiones biológicas como el sexo y la agresividad, constituyen la fuerza primaria que explica el comportamiento humano.

Freud describe su teoría como una “serie de economía de la energía nerviosa”. Energía nerviosa llamada fuerza, energía psíquica, energía pulsional, libido o tensión.

Son las estructuras psicológicas a través de las cuales circulan estas fuerzas. Tales estructuras son mediaciones entre las pulsiones y el comportamiento. Las pulsiones no llevan directamente al comportamiento. Entonces, se habla de una arquitectura de la mente. Los procesos mentales se desenvuelven al interno de las estructuras, entre las estructuras y por medio de ellas. Las estructuras son tres: Es, Yo y Super-yo.

⁸ Cfr. MILLER, P.H., *Teorie dello sviluppo*, Il Mulino, Bologna 1994, pp. 116-150; GEDO, J. E., GOLDBERG, A., *Modelli della mente*, Astrolabio, Roma 1975, pp. 81-89; GRAIG, G. R., *Lo sviluppo umano*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 59-60.

El *Es*, es la sede de las pulsiones en la base biológica. Es la parte oscura e inaccesible de nuestra personalidad. Es la sede de deseos innatos y es la fuente principal de la energía psíquica. El *Es* continua operando en toda la vida, en modo especial en los sueños nocturnos, en los sueños con los ojos abiertos, en la imaginación y en los comportamientos impulsivos.

El *Yo* es el mecanismo de adaptación a la realidad, es el termostato, el gobierno, el mediador, el regulador, el organizador porque no siempre está el objeto. El *Yo* es la vía maestra de la mente hacia el mundo real, se desarrolla cuando es necesaria la supervivencia física y psicológica a través del pensamiento del proceso secundario o racional. El *Yo* es el director que debe tomar decisiones difíciles a alto nivel. El *Yo* está al servicio de los “tres maestros tiránicos”: el *Es*, el Super *Yo* y el mundo. Los constantes peligros provenientes del *Es* y del ambiente provocan *angustia*. Cuando es posible el *Yo* enfrenta el problema en modo real y cuando la angustia es fuerte entran en funcionamiento los mecanismos de defensa que permiten adaptarse a la realidad pero distorsionándola.

El *Super-yo* es análogo a la conciencia. Se desarrolla al final, cuando el niño resuelve el complejo de Edipo y desarrolla la identificación con los propios padres. Está compuesto de dos partes: conciencia y *Yo-Ideal*. El Super *Yo* recompensa, castiga y solicita.

El mapa de la mente indica tres regiones: inconsciente, preconscious y consciente, que no existen separadamente.

El *Inconsciente (Es)* se refiere a los pensamientos y sentimientos que son reprimidos y por eso desconocidos y no recordados.

El *Preconscious (Yo)* es capaz de ser consciente porque no está obstaculizado en forma activa por la conciencia.

El *Consciente (Super Yo)* es sinónimo de cuanto una persona es consciente en un preciso momento.

Freud formula dos afirmaciones audaces respecto al desarrollo humano: los primeros años de vida son los más importantes para la formación de la personalidad y este desarrollo conlleva estadios psico-sexuales.

Enfoca los cambios cualitativos durante el desarrollo, rige el *principio epigenético*⁹.

El desarrollo está señalado de cuatro estadios distintos y de un período de latencia. Cada estadio está definido en términos de que en unas de las partes del cuerpo están centradas las pulsiones, llamadas *zonas erógenas*. El paso de un estadio a otro está biológicamente determinado. Aunque si un estadio está construido sobre el precedente no toma completamente su puesto. Ningún estadio es completamente abandonado.

Si los niños experimentan frustraciones o excesivas gratificaciones, pueden *fijarse* en un estadio. Además, las relaciones con los padres en cada uno de estos estadios pueden influenciar profundamente en el desarrollo de la personalidad.

Edad aproximada	Estadios	Características
Desde el nacimiento hasta 1 año	Oral	<p>La boca del niño se convierte en el centro de la estimulación sexual y del placer. A los niños les gusta succionar, chupar, morder objetos y los juguetes que alcanza a meter en la boca.</p> <p>Además del placer, el niño siente el dolor que resulta de la <i>frustración</i> y de la <i>angustia</i>. El conflicto es inevitable. Es necesario alcanzar un <i>nivel optimal</i>, ni demasiada gratificación ni demasiada frustración.</p> <p>Freud afirma que el modo en el que el niño se desarrolla durante el estadio oral crea las bases de su personalidad, de acuerdo a ciertas modalidades de funcionamiento: “<i>asumir</i>”, el niño que encuentra placer en asumir alimento se convierte en un adulto que “<i>toma</i>” y adquiere conocimiento y poder, incorpora y se identifica con otras personas significativas. “<i>Tener</i>”, permanecer pegado al seno cuando es alejado podría llevar al niño a la determinación y a la obstinación. “<i>Morder</i>”, es el prototipo de la destrucción,</p>

⁹ *Modelo jerárquico*. Crecer significa arriesgar. La ansia es la percepción de la realidad que es nueva, es la emoción que señala todo el desarrollo humano. El ansia es diferente según las diferentes fases del desarrollo. Son seis niveles de ansia: estimulación excesiva, miedo de la pérdida del objeto y de la pérdida del afecto, ansia de castración, ansia moral, ansiedad real y ansiedad religiosa.

El modelo jerárquico utiliza el *principio epigenético* que significa “construido uno encima del otro”. Epi significa “encima, junto, en, de nuevo, después” y génesis significa “construido”, es decir, cada estadio se construye en la precedente, reformándose profundamente pero sin que el estadio precedente sea absorbido, más bien viene integrado.

El modelo es útil porque nos indica la posibilidad simultánea de los modos de funcionamiento progresivos y regresivos.

El individuo ha llegado a la madurez, pero todo está adentro. En una situación límite puede aparecer. El sujeto puede involucionar y se comporta como en el estadio precedente. Entonces, se puede decir que la persona tiene varias personalidades, por ello es posible efectuar una terapia como camino progresivo y como camino regresivo. La regresión es un mecanismo de defensa o una estrategia de adaptación. Algunas veces en la vida es necesario involucionar.

Sin pretender reducir, podemos afirmar que el principio epigenético es como la “muñeca rusa” - matrioska: muñeca de madera que representa una campesina rusa construida de dos mitades inestables la una encima de la otra que contienen una serie de muñecas semejantes pero de dimensiones siempre más pequeñas.

		<p>del sarcasmo, del cinismo y la dominación. “Cerrar” la boca con decisión lleva al rechazo, al negativismo y a ser introvertido. Cada uno de estos comportamientos están asociados a los mecanismos de defensa.</p> <p>El evento más importante que se verifica durante el estadio oral es la formación del “apego a la madre”. Freud proclama que la importancia de la madre es “particular e inalterable como primero y más fuerte objeto de amor, que será el prototipo para todas las sucesivas relaciones amorosas con ambos sexos. La noción de apego emotivo hacia la madre es una de las mayores herencias que Freud ha dejado a la psicología del desarrollo.</p>
2-3 años	Anal	<p>El centro del placer se desplaza de la boca al área anal. Las necesidades nuevas dan inicio a conflictos nuevos entre el niño y el mundo. La necesidad fisiológica de defecar crea una tensión que es aliviada por la defecación que produce placer. Como en el estadio oral, la zona erógena, además de placer trae consigo frustración y ansia. La sociedad, representada de los padres exige que la expulsión involuntaria venga sustituida por una expulsión voluntaria y le exige ser limpio. El deseo de gratificación viene frustrado. El niño entra en conflicto con la sociedad adulta.</p> <p>Freud acuñó el término carácter anal para describir a una persona metódica, pedante y obstinada.</p>
3-5 años	Fálico	<p>Para Freud, el principal centro de interés de los niños está representado de la posesión del pene en los hombres y de su ausencia en las niñas. En este estadio, placer y preocupación están concentrados en el área genital.</p> <p>El niño o niña prueba una atracción sexual, fuerte pero inconsciente, por su madre o padre respectivamente. Se trata del complejo de Edipo para los niños y del complejo de Electra para las niñas. Ya que estos deseos son considerados inadecuados, se utiliza el castigo provocando fuerte ansia. El niño aprende a suprimir dichos sentimientos y a reducir el ansia buscando asemejarse al padre o madre del mismo sexo, produciéndose un proceso de identificación. La identificación sirve como base para muchos aspectos de la socialización.</p> <p>Ambos sexos mantienen una fuerte “catexis” con la madre, siendo ella el objeto más importante de amor.</p> <p><i>Con el conseguimiento de la identificación y el decline del estadio fálico terminan los años cruciales de la vida. Desde este momento en adelante, los conflictos son resueltos según modalidades propias.</i></p>
5 años – pubertad	Latencia	<p>Período de calma relativa, en la que las pulsiones sexuales son reprimidas y no surge alguna área del cuerpo que sea fuente de excitación. El niño “olvida” las pulsiones sexuales y las fantasías de sus primeros años. Dirige sus pensamientos a las actividades escolares y a los juegos con niños del mismo sexo.</p>
Adolescencia, sexualidad adulta	Genital	<p>Los impulsos sexuales, que estaban reprimidos durante el estadio de latencia, reaparecen con fuerza debido a los cambios fisiológicos que advienen en la pubertad. La meta es una sexualidad adulta y madura con el fin biológico de la reproducción.</p>

Mecanismos de desarrollo.

Los mecanismos que activan el desarrollo son:

- *Madurez física:* se refiere a los cambios que advienen en el sistema nervioso, al desarrollo motor, a los cambios hormonales, pulsiones, etc. Cada uno de estos cambios llevan consigo mismo nuevas posibilidades y nuevos problemas.
- *Frustración externa:* proviene de personas y eventos que no permiten la expresión inmediata de las necesidades, provocando angustia.
- *Conflictos internos:* surgen de la lucha entre el Es, el Yo y el Super Yo, específicamente entre las pulsiones y las instancias de la remoción.
- *Inadecuación personal:* se refiere a ciertas habilidades, conocimientos, competencias o experiencias que la persona no posee pero necesita.

- *Angustia*: es un sentimiento desagradable que se verifica cuando el niño anticipa un dolor físico o psicológico.

Todos estos elementos causan un estado desagradable, un estado de tensión que el niño intenta corregir, según el principio de placer o el principio de realidad. Estos trastornos del sistema representan un mecanismo de desarrollo de la personalidad. Los más importantes mecanismos de desarrollo son el “apego” y la “identificación”, que llevan a la adquisición de un modelo sexual y al desarrollo moral en el caso de la identificación.

Para terminar con este breve estudio de la teoría de Freud, sintetizamos en cuatro características su pensamiento psicoanalítico: al centro está el individuo y la cultura es vista como un mal, rige el principio de constancia, las pulsiones están ligadas a las necesidades biológicas, y, el objeto es creado por el individuo.

El aporte de Freud se concreta en el descubrimiento del inconsciente como potente plasmador del desarrollo, en la importancia a la vida afectiva y al pasado. La teoría de Freud es difícil de verificar por el método emprendido.

La teoría ha representado una rica fuente de hipótesis para la investigación del desarrollo. La portada y la riqueza de la teoría son sorprendentes; en su ámbito reentra aquello que otros psicólogos han ignorado, por ejemplo, los sueños, lapsus, humor y fantasías.

El estilo de Freud, con su modo vago e informal de recoger datos y de desarrollar la teoría lleva a algunos problemas, pero este estilo es típico de los teóricos que han sido pioneros en el campo de la ciencia. “Freud no podrá haber sido un científico riguroso, ni un teórico de primera clase; pero él fue un observador paciente, metódico y penetrante, pensador tenaz, disciplinado, valiente y original”.

Erik H. Erikson.

Erik Erikson (1902-1994), discípulo de Freud, formuló la teoría psicosocial en la que propuso que el desarrollo de la personalidad se basa en la interacción de un plan interno de maduración y en las exigencias sociales externas. Señaló que el ciclo vital se compone de ocho etapas que siguen un orden biológico fijo. Cada etapa refleja el reto que enfrenta. Los retos se superan combinando factores psicológicos internos con factores sociales externos. Cuando se tiene éxito, la persona está preparada para abordar el reto de la siguiente etapa.

Como abarca el ciclo vital, se requiere toda la vida para adquirir las ocho fuerzas psicosociales. Erikson comprendía que la conducta presente y futura tiene sus raíces en el pasado, porque una etapa se basa en los cimientos puestos en las anteriores.

Las ocho etapas del desarrollo psicosocial en la teoría de Erikson ¹⁰		
Etapa psicosocial	Edad	Desafío
Confianza básica versus desconfianza	Nacimiento a 1 año	Adquirir la sensación de que el mundo es seguro, un "buen lugar"
Autonomía versus vergüenza y duda	1 a 3 años	Darse cuenta de que uno es una persona independiente capaz de tomar decisiones.
Iniciativa versus culpa	3 a 6 años	Adquirir la capacidad de intentar cosas nuevas y de enfrentar el fracaso.
Industriosidad versus inferioridad	6 años a adolescencia	Aprender las destrezas básicas y trabajar con la gente.
Identidad versus confusión de identidad	Adolescencia	Desarrollar un sentido integrado y duradero del yo.
Intimidad versus aislamiento	Adulthood joven	Comprometerse con otro en una relación de amor.
Productividad versus estancamiento	Adulthood intermedia	Ayudar a personas más jóvenes mediante la crianza, el cuidado del niño u otras labores productivas.
Integridad versus desesperación	Últimos años de vida	Considerar que nuestra vida es satisfactoria y que vale la pena.

Los resultados del desarrollo reflejan la manera y la facilidad con que los niños superan las barreras de su vida. Cuando lo hacen sin dificultad estarán mejor preparados para encarar las etapas siguientes.

4.2. El niño y la niña de 5-6 años.

Acogiendo las teorías señaladas anteriormente se puede tomar las teorías del aprendizaje para tener un elemento de comprensión del comportamiento de los niños de esta edad, aplicando a comportamientos específicos. Es válido el aporte de Albert Bandura, y se puede afirmar que el niño y la niña de 5-6 años aprenden comportamientos observando el comportamiento de los demás; una parte integrante del aprendizaje social es la *imitación – modelamiento*, en el que se observan los comportamientos de otras personas y después modelan el propio comportamiento dentro de sí.

¹⁰ KAIL, Robert, CAVANAUGH, John, *Desarrollo Humano, una perspectiva del ciclo vital*, Tercera edición, Thomson Editores, México 2006, p. 16.

El niño y la niña de 5-6 años están atravesando, el estadio pre-conceptual. Según Piaget, en este estadio la resolución de problemas depende en gran parte de las percepciones sensoriales inmediatas. No es la lógica la que guía al niño o niña, sino el razonamiento transductivo y la intuición. Aparece el pensamiento simbólico conceptual, con simbolismo verbal y no verbal. El juego es muy imaginativo. El uso del lenguaje se caracteriza por su repetitividad, egocentrismo, imitación y experimentación. Se desarrolla la imaginación y el lenguaje se convierte en un medio importante de auto expresión y de influencia. A medida que aumenta las habilidades de lenguaje, se produce avances en el proceso de socialización y el egocentrismo tiende a reducirse. A medida que aumenta el lenguaje, mejoran las habilidades de resolución de problemas. Entre los 5 y 7 años se producen algunos cambios evolutivos más evidentes. Al final de este estadio pueden observarse algunas pruebas de la conservación. El niño no agrupa objetos con arreglo a categorías conceptuales, sino en base a sus funciones y a su experiencia con ellos.¹¹

En lo que respecta al desarrollo moral, siguiendo la teoría de Kohlberg, el niño y la niña de 5 – 6 años, podría estar ubicado en el nivel *pre-convencional*: 1º etapa: orientación al castigo y a la obediencia; 2º etapa: orientación relativista instrumental; en este nivel el muchacho ha interiorizado la regla y las expectativas de los demás. El niño puede juzgar el aspecto moral de su conducta en términos de la magnitud de sus consecuencias y responde a las figuras de autoridad y a las reglas establecidas. Antes los niños y niñas se centraban casi por completo en sí mismos y en las consecuencias físicas de las recompensas y castigos, en cambio los niños y niñas de 5 – 6 años muestran tener conciencia de los iguales y de los compañeros.

El interés primordial de la teoría psicoanalítica se centra en la vida emotiva. Es importante resaltar, para edad de los niños y niñas que nos ocupa, La estructura del *super-yo*, la que se desarrolla, cuando el niño resuelve el complejo de Edipo y desarrolla la identificación con los propios padres. Para Freud los primeros años de vida son los más importantes para la formación de la personalidad. El niño o la niña

¹¹ Cfr. Varios Autores, *Enciclopedia de la Psicopedagogía*, Grupo Editorial Océano, Barcelona, pp. 112.

de 5 – 6 años está atravesando el estadio fálico. Con el conseguimiento de la identificación y el decline del estadio fálico terminan los años cruciales de la vida.

4.2.1. Pautas educativas.¹²

Al llegar a este punto del desarrollo del presente Capítulo, se puede afirmar que la infancia es el período de aprendizaje y desarrollo más rápido y significativo de la vida. Las pautas de educación de los primeros años influyen en el comportamiento y calidad de vida futura.

A los 5-6 años los niños y niñas están en una etapa en la que su inteligencia, su intuición, sus capacidades sensomotoras, su autonomía, su socialización están en pleno desarrollo. Por eso viene llamada la *época dorada*.

A lo largo del desarrollo en la primera infancia, las estructuras de cada una de las etapas se convierten en subestructuras de la siguiente; se puede entender entonces que es importante estimular y organizar positivamente su desarrollo.

Los niños y niñas presentan pautas comunes y predecibles en su desarrollo, pero no son todos iguales, no tienen las mismas necesidades, ni su educación presenta las mismas dificultades. Por eso no existen recetas para su educación. Cada niño y niña es única y su nivel puede variar en los distintos aspectos del desarrollo.

Las indicaciones se obtienen siguiendo un promedio de los muchos niños y niñas hacen en una determinada etapa.

En esta etapa ya disponen del lenguaje para la comunicación con los demás, se encuentran en dos mundos nuevos relacionados entre sí, el social y el del pensamiento, de las representaciones mentales.

¹² Cfr. PEREZ ALONSO-GETA, Pedra María, *El niño de 3 a 6 años, Pautas de educación*, Ediciones SM, Madrid, 2007, pp. 115-141.

El niño de 5 años ya no se opone a todo como antes y cada vez se va haciendo más comprensivo y empieza a razonar.

Posee buenas habilidades motoras para saltar, brincar, dibujar; puede copiar un círculo, una cruz, etc., más maduro en sentido del equilibrio, aumenta la longitud y precisión de las frases; tiene una ideas más precisa del bien y del mal; es capaz de resolver problemas con cierta habilidad y tienen más comprensión de los conceptos, ganan ante él importancia otras figuras distintas de los padre, adquiere más relevancia el grupo de iguales, en particular los amigos del mismo sexo. Todavía no tiene bien desarrollado el sentido del “yo”, sin embargo su autoestima es alta. Comienza a relacionar el tiempo del reloj con las actividades diarias y su capacidad de atención aumenta, aumenta su comprensión de por qué ocurren las cosas, es capaz de vestirse y ser más autónomo en el cuidado personal, va desarrollando la capacidad del juego corporativo, las discusiones son con otros niños y no con los padres y pueden recurrir a las peleas para resolver sus problemas.

a) Educación y comunicación. Competencia lingüística.

En esta etapa sobre todo hay que ocuparse del desarrollar la fluidez y la capacidad de utilizar el lenguaje para verbalizar conceptos y expresar lo que piensa. Por lo tanto, es necesario dejarle hablar y prestar mucha atención a sus palabras. Es importante promover actividades y hablar con ellos de lo que están haciendo y de lo que ha ocurrido, una vez que han terminado.

Para fomentar una buena competencia lingüística hay que alentar al niño para que converse y no tanto amonestarle, corregirle o darle instrucciones. Es divertido para ellos hablar de sus juguetes, vestidos y animales. Hay que facilitarle libros bien seleccionados y bonitos que le permitan experimentar, imaginar y desarrollar su competencia lingüística.

El niño aprende a expresarse de forma natural al ser escuchado, no es siempre fácil comprender lo que quieren decir, es importante pedirles que lo repitan y demostrar interés. Se pueden desarrollar actividades y aprovechar mientras estas se llevan a cabo para hablarle de los conceptos que están a la base de la actividad. Hay

que estimular a los niños y niñas a hablar entre ellos, ya que la conversación entre ellos es muy beneficiosa. El desarrollo del lenguaje implica muchas cosas más que aprender a nombrar bien objetos y colores. Hay que estimular la conversación preguntando a partir del mensaje. Si comete algún error al hablar hay que repetir la frase en modo correcto.

b) Educación y desarrollo psicomotor. Actividades expresivas.

En lo que respecta a las habilidades motrices gruesas, el niño y la niña puede correr rápido y caminar sobre una superficie estrecha o sobre una barra de equilibrio. Salta alternando los pies y puede correr hasta dos metros saltando.

En cuanto a la motricidad fina, recorta formas simples con bastante destreza; traza triángulos y rombos, coge muy bien el lápiz y colorea dentro de líneas, empasta y pega adecuadamente, escribe su nombre y los números.

Estas posibilidades motrices permiten desarrollar la creatividad a través de dibujos, pintura, collage, plastilina o danza. En estas actividades el niño y la niña no tendrán la sensación de fracaso porque se permite que el niño o niña explore con materiales expresivos siguiendo sus propios impulsos y sentimientos. Además, se facilita el desarrollo psicomotor y otros aprendizajes como el sensorial al experimentar con los distintos materiales, el intelectual con la mezcla de colores se obtiene nuevos colores, y el social desarrollan el espíritu corporativo. Sin embargo, en la utilización de materiales expresivos se resuelve en el campo afectivo – emocional, ya que en el desarrollo de la creatividad se fomenta la autoestima y se proporciona experiencias positivas.

En fin, se trata de estimular el desarrollo psicomotor a través de materiales y actividades autoexpresivas. La habilidad más importante del formador es presentarle los materiales como un campo de exploración y experimentación personal, interviniendo sólo cuando sea necesario.

c) El desarrollo cognitivo. Pautas de educación.

Los niños y niñas a esta edad ya poseen capacidades cognitivas relevantes, pueden recrear historias y cuentos, pueden contar y clasifican objetos por sus características, utilizan los conceptos temporales de mañana y ayer relacionando el tiempo del reloj con las actividades, se concentra en las tareas, aumenta el conocimiento de cómo funcionan y para qué sirven las cosas, se afana por comprender el mundo que le rodea.

El niño o la niña acumula muchas informaciones y hay que ayudarles a establecer conexiones que les permitan comprender el significado de los distintos hechos, proporcionarles un entramado de interpretación de la realidad que le permita una mejor adaptación al medio. Atribuir un valor simbólico a los hechos cotidianos tiene un valor educativo extraordinario, respetar las tradiciones, los ritos, las fiestas, las celebraciones, etc. Establecer conexiones entre el pasado, presente y futuro permite desarrollar la capacidad de abstracción.

El aprendizaje es más significativo si además de la mente implicamos las emociones de quien vive la experiencia, esto le permitirá crear nuevas asociaciones.

Para abrirse a nuevos aprendizajes, el niño necesita ser aceptado, querido, integrado a su ambiente para que su mente esté libre para explorar y experimentar en otros ambientes. Hay que darle la oportunidad de asombrarse, descubrir por sí mismo y maravillarse ante los descubrimientos que va conquistando. El niño necesita disponer de un ambiente interesante capaz de estimular su curiosidad y de ofrecerle numerosas posibilidades de experimentación.

d) El desarrollo de la competencia emocional y social.

El niño tiene ya la capacidad más o menos desarrollada para pensar en los sentimientos de los demás, está menos centrado en sus intereses y necesidades.

De cinco a seis años, además de la capacidad de dar las gracias, saludar, despedirse, decir buenas noches o muchas gracias, debe desarrollar modales básicos en la mesa. El educador o educadora debe tener paciencia y tiempo para explicar detalladamente cómo funciona todo: uso de cubiertos, servilletas, etc. Es importante darle reglas claras que le sirvan como orientación. Si se siguen con constancia las normas, el niño aprenderá buenos modales que le servirán para el futuro. Además, se debe tratar aprender a tratar con gentileza, creando un ambiente de paz.

En esta etapa el niño o niña se abrirá al grupo de iguales, elige sus propios amigos y participa a juegos corporativos. Ya saben que tener un amigo es algo maravilloso porque con él pueden jugar y ayudarse mutuamente y enfrentar las dificultades. El educador o la educadora, en esta etapa, deben desarrollar dinámicas socio-afectivas que los predispongan a compartir actividades y sentimientos de confianza.

Las relaciones entre los niños de la misma edad ofrecen la posibilidad de aprender destrezas sociales básicas como la capacidad de hablar con los demás, de comunicarse, el poner en el lugar del otro, de escuchar y ceder cuando es necesario. El niño niña debe ser ayudado a que entienda que no es el centro del mundo sino que forma parte de una comunidad en donde se comparte actividades, afectos, etc.

La necesidad de pertenecer al grupo ocupa un lugar central en esta etapa, saben organizarse para jugar y pueden solucionar sus problemas sin la presencia de adultos. En el grupo se sienten aceptados y comprendidos y el grupo se va convirtiendo en un punto de referencia que influye en la adquisición de su identidad.

El educador o educadora, debe fomentar el desarrollo de competencias emocionales como la buena autoestima, el desarrollo de la capacidad de autocontrol ayudándole a aprender a dilatar la gratificación y a superar la frustración, a ser consciente de los propios sentimientos y emociones haciendo que aprenda a verbalizarlos, ayudarle a saber ponerse en el lugar de los demás cuando están alegres y cuando sufren. Explicarle como se siente un niño cuando se ha caído, le han pegado, etc., para ponerse en el lugar del que sufre y aprenda a ser más sensible y

¹ MODA, F., *Desarrollo humano, psicología y misterio*, Piemme, Casale Monferrato 1993, p. 110.

ayudar a los demás, lo que producirá satisfacción en el niño o niña.

CAPÍTULO 4

DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO O NIÑA DE 5-6 AÑOS.

La formulación del presente Capítulo 4, llamado desarrollo evolutivo del niño o niña de 5-6 años, contempla desde lo general a lo particular, es decir, se parte del Desarrollo Humano en general abordando algunas teorías al respecto y luego se concretiza el desarrollo del niño o niña de 5 – 6 años dando ciertas pautas educativas.

4.1. El Desarrollo Humano.

4.1.1. Consideraciones introductorias.

Se presenta un problema antropológico: en la persona humana existe algo que muta y algo que permanece inalterada. Se habla de *persona* a nivel ontológico en línea de continuidad y de *personalidad* a nivel psicológico en vía de transformación, en donde la transformación no interrumpe la continuidad.

Desarrollo significa adquisición de nuevas estructuras o cambio de una estructura a otra, donde estructura significa la regla fundamental de las relaciones entre elementos. Tal adquisición o cambio actúa como respuesta a la tensión debido a las transformaciones operadas en la continua diferenciación e integración¹.

La palabra clave de este concepto es *estructura*, que significa un conjunto de elementos organizados, en la que hay una relación y un movimiento. La estructura conlleva el concepto de *sistema* organizado.

La definición de desarrollo indica que no es sólo el “fin”, es decir, el orden de la causa final que contribuye al desarrollo humano y por eso a su comprensión; sino

¹ MODA, F., *Desarrollo humano, psicología y misterio*, Piemme, Casale Monferrato 1993, p. 110.

que están presentes otros órdenes: causa material y formal.

¹ IMODA, F., *Desarrollo humano, psicología y misterio*, Piemme, Casale Monferrato 1993, p. 110.



Las preguntas que acompañan este estudio son tres: ¿Qué cosa cambia? ¿Por qué se cambia? ¿Cómo se cambia? Brevemente podemos decir:

¿Qué cosa cambia?

El desarrollo humano considera la secuencia de las formas que en desarrollo asumen los varios contenidos o *líneas de desarrollo*, que son: afectiva-emotiva, cognoscitiva-intelectiva y volitiva-conativa.

Cada línea tiene una historia propia siempre en movimiento y en relación. Entonces, *cambian las estructuras, cambia el modo de sentir, conocer y querer.*

¿Por qué se cambia?

El sujeto, frente al ambiente se interroga, formula una pregunta. La pregunta no siempre recibe una respuesta adecuada. Se cambia porque hay necesidad de adaptarse al ambiente. La respuesta inadecuada a la pregunta provoca el desarrollo.

¿Cómo se cambia?

Se cambia *cualitativa y cuantitativamente*. Los cambios cualitativos se refieren a los cambios en la estructura y en la organización. Los cambios cuantitativos, al contrario, se refieren a cambios de cantidad, frecuencia o grado.

4.1.2. Algunas Teorías del Desarrollo Humano.²

Entendemos por *teoría* aquello que es interpretado y puesto en jerarquía. La teoría es o puede ser verdadera. La teoría abarca un aspecto de la esencia del hombre. La teoría es considerada como un conjunto general y abstracto, de proposiciones organizadas coherentemente que sirven como principios de explicación de fenómenos empíricos. La teoría tiene una orientación inductiva-deductiva. Una teoría es siempre un modelo.

² MANENTI, A., *Il pensare psicologico*, EDB, Bologna 1997, 90-91.

Modelo es un compuesto mental y las pruebas empíricas no le hacen verdadero y absoluto sino sólo utilizable. El modelo no es una descripción de la realidad y ni siquiera una hipótesis de la realidad, sino solamente un esquema. Su característica principal es que permanece provisorio y parcial. El modelo es una metáfora para expresar aquello que la teoría ha descubierto. El modelo es un conjunto intermedio de conceptos más concretos, tiene la función complementaria de aplicar los principios en lo concreto. Un modelo no es una teoría.

En fin, las teorías permiten dar forma a una amplia variedad de datos, que de otra forma serían escasamente utilizados. Se recurre a las teorías como soporte para la formulación de problemas significativos, para la selección y organización de los datos y para su interpretación al interno de un esquema de referencia amplio.

La comprensión de las distintas teorías nos ayuda a mirar con objetividad, para evaluar puntos de vista, acciones y reacciones.

El conocimiento de las principales teorías ayuda a comprender la forma de pensar y permite ser eclécticos.

En este sentido, se enunciarán algunas teorías del desarrollo. Éstas ayudan a describir y a explicar los cambios evolutivos. Nos preguntaremos en qué modo cada teoría pueda contribuir. Se abordará, para el desarrollo del presente trabajo, las teorías de aprendizaje, cognoscitiva y psicoanalítica.

a) Las teorías del aprendizaje.³

Las teorías del aprendizaje consideran que la clave de comprensión de la naturaleza humana está en el mundo en el que el individuo ha sido plasmado por el ambiente. El comportamiento es adquirido mediante el aprendizaje. El aprendizaje es un proceso que invade todos los aspectos de la vida.

Las teorías del aprendizaje, consideran el desarrollo en todo el arco de la vida como una gradual acumulación de nuevos conocimientos, capacidades, recuerdos y

³ Cfr. GRAIG, G.J., *El desarrollo humano*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 44-53.

competencias. El niño se convierte en adolescente y después en adulto principalmente a través del continuo aumentar de experiencias y adquisiciones, que lo llevan, a su vez, a posteriores capacidades y conocimientos.

*El comportamentismo.*⁴

Al inicio del siglo XX, psicólogos americanos, estuvieron interesados en desarrollar una ciencia del comportamiento humano. Ellos habían construido su teoría en base a datos empíricos. El método buscaba objetividad, adoptando generalmente una orientación inductiva. John B. Watson (1878-1958), por ejemplo, decía que si la psicología pretende ser una verdadera ciencia debe estudiar sólo aquello que se puede observar y medir, “limitémonos a las cosas que es posible observar y formulemos leyes que se refieren sólo a aquellas cosas... Podemos observar el comportamiento –lo que organismo hace y dice”.

La naturaleza humana no es buena ni mala, las personas simplemente reaccionan y responden al ambiente. Cada individuo es plasmado y modelado en un proceso de asociación entre *Estímulo* y *Respuesta*.

El comportamiento es mecanicista porque considera a los hombres como máquinas. Es determinista porque cada aspecto del comportamiento es considerado como determinado del ambiente pasado y presente.

Las leyes esenciales de la teoría del aprendizaje indagan la relación existente entre *Estímulo* y *Respuesta*. El proceso de aprendizaje conlleva el *condicionamiento*, a través del cual una respuesta particular se condiciona a un particular estímulo. El condicionamiento puede ser: clásico y operante.

Condicionamiento clásico. Iván Pavlov (1849-1936), científico ruso, comenzó a estudiar el nexo entre estímulo y respuesta, efectuando su investigación en la saliva de perros, Pavlov notó que, al final de los experimentos, los perros comenzaban a salivar no sólo de frente a la comida, sino también en presencia del ruido provocado por los sirvientes que se acercaban con el alimento. Esta observación le llevó a

⁴ Cfr. BERGER, R. J. , *El desarrollo de la persona*, Zanichelli, Bologna 1996, pp. 35-41.

efectuar su famoso experimento, en el que enseñó a su perro a salivar al ruido de un timbre. Pavlov inició tocando el timbre antes de dar la comida al perro, después de repetir varias veces, el perro comenzaba a salivar cuando sentía el timbre aún cuando efectivamente no le llevaran el alimento. Este simple experimento de aprendizaje fue una de las primeras demostraciones científicas del condicionamiento clásico, en el que un animal o una persona llega a asociar un estímulo neutro con un significado y, después responde al primer estímulo como si fuera el segundo.

Condicionamiento operante (o instrumental). B. F. Skinner (1904-1990), estaba de acuerdo con Pavlov en el hecho de que el condicionamiento clásico explica algún tipo de comportamiento. Sin embargo, creía que otro tipo de condicionamiento –el condicionamiento operante- en el que juegue un rol superior, especialmente en un aprendizaje más complejo. En el condicionamiento operante, el organismo aprende que un particular comportamiento produce una particular consecuencia. Si la consecuencia es útil y agradable el organismo tiende a repetir el comportamiento para obtener de nuevo esa consecuencia. Si la consecuencia es desagradable, el organismo no repetirá el comportamiento.

El condicionamiento operante se llama también instrumental, evidenciando el hecho de que el comportamiento puede ser instrumental para obtener una respuesta particular.

En el condicionamiento operante, la consecuencia agradable o útil que hace probable el posterior comportamiento en cuestión, se llama *refuerzo*. El refuerzo puede ser positivo –agradable como un dulce o una alabanza-, negativo –cuando elimina el estímulo desagradable como consecuencia de un particular comportamiento-, extrínseco –proveniente del ambiente- e intrínseco –proveniente del interior del individuo-.

La teoría del aprendizaje social.

Albert Bandura (1977), notable teórico del aprendizaje social afirma que las personas aprenden nuevos comportamientos simplemente observando el comportamiento de los demás, sin experimentar directamente algún

condicionamiento. Atribuye al pensamiento consciente un rol relevante en la guía del comportamiento. Una parte integrante del aprendizaje social es la *imitación – modelamiento*, en el que se observan los comportamientos de otras personas y después modelan el propio comportamiento dentro de sí. El modelamiento es un mirarse dentro y supone un mínimo de elaboración. El aprendizaje social es influenciado también por la percepción de *auto eficiencia*, es decir, del sentido de las propias aspiraciones y capacidades.

A causa de las influencias cognoscitivas y de la motivación que se ejercitan en el aprendizaje social, se considera el comportamiento como el producto del *determinismo recíproco*, es decir, la mutua interacción del ambiente, con las características internas y del mismo comportamiento.

No todos están de acuerdo en considerar que las teorías del aprendizaje sean verdaderamente teorías del desarrollo.⁵

Las teorías del aprendizaje han dado muchos aportes a la comprensión del desarrollo humano. Estas teorías se concentran en factores situacionales que influyen en el comportamiento. De hecho, sus principios son empíricamente más controlados respecto de otras teorías. Numerosas técnicas que derivan de las teorías del aprendizaje se han revelado eficaces para modificar el comportamiento.

El modelamiento y la modificación del comportamiento constituyen propuestas a las cuales se ha recurrido con éxito en la escuela, en los programas de control de peso y, en los institutos para niños trastornados. Pero los teóricos del aprendizaje han intentado explicar un área del comportamiento humano demasiado amplia, sus teorías se aplican mejor en comportamientos específicos y no en todas las áreas del desarrollo humano.

Como modelo puede ser aplicado con niños, con personas fuertemente involucionadas y con ancianos.

⁵ Cfr. MILLER, P. H., *Teorie dello sviluppo psicologico*, Il Mulino, Bologna 1994, 213-220.

b) Las teorías cognoscitivas.⁶

La propuesta empírica propia de los teóricos del aprendizaje es considerada por algunos psicólogos típicamente americana, contrastando con la propuesta amplia del famoso Jean Piaget (1896-1980) un suizo que desarrolló una teoría compleja y orgánica.

A diferencia de los teóricos del aprendizaje, que ven en el ser humano una especie de máquina pasiva que sufre las influencias del ambiente, los teóricos cognoscitivos ven el ser humano como ente racional, activo, atento y competente: Para ellos, las personas no reciben solamente la información del ambiente en modo pasivo, sino que participan directamente en su elaboración. De este modo cada individuo es un ser pensante que crea su realidad. Las personas no se limitan a responder sino que buscan dar significado a lo que viven.

El principal objeto de estudio de las teorías cognoscitivas es la estructura y la evolución de los procesos del pensamiento en el individuo y el modo en que estos procesos influyen en la comprensión que el individuo tiene del mundo. Además, las teorías cognoscitivas toman en consideración, el modo como esta comprensión y las expectativas que crea, sean en grado de influir el comportamiento del individuo.

Los principales teóricos cognoscitivos son: Piaget, Jerome Bruner y Heinz Werner.

Jean Piaget.

Para Piaget, la inteligencia constituye una especie de adaptación biológica. Se desarrolla gradualmente a pasos cualitativamente diversos, como resultado de procesos continuos de asimilación y acomodamiento, mientras el individuo busca alcanzar nuevos estados de equilibrio. La teoría de Piaget evidencia la interacción entre las potencialidades biológicas de cada persona y los materiales ofrecidos por el ambiente. El desarrollo es el resultado de esta interacción.

⁶ Cfr. BERGER, K. S., *Lo sviluppo psicologico de la persona*, Zanichelli, Bologna 1996, pp.42-46; Cfr. GRAIG, G.R., *Lo sviluppo umano*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 52-59.

Según el estructuralista Piaget, con el desarrollo cambia la naturaleza de las estructuras mentales. Las estructuras cognoscitivas son llamadas *esquemas*. Un esquema es un “pattern” “patrón” organizado de comportamientos a nivel cognoscitivo.

El desarrollo cognoscitivo pasa a través de una serie de estadios. Para Piaget, un estadio es un período de tiempo en el cual el pensamiento y el comportamiento del niño, en una variedad de situaciones, reflejan un tipo particular de estructura mental.

Características de los estadios:

- Un estadio es una totalidad estructurada por el estado de equilibrio. El punto esencial en la propuesta de Piaget es que el paso a través de los estadios, conlleva cambios estructurales que son de naturaleza cualitativa.
- Cada estadio deriva del estadio precedente, lo incorpora y lo transforma. Cuando un niño alcanza un nuevo estadio, él no puede contar con el estadio precedente. *Implicación: es imposible la regresión a un estadio precedente.*
- Los estadios siguen una secuencia invariable. Los estadios deben proceder según un determinado orden. No se puede saltar ningún estadio, cada estadio deriva del precedente.
- Los estadios son universales (presentes en todas las culturas).

Estadios:

Edad Aproximada	Estadios	Característica	Principales adquisiciones
Desde el nacimiento a 2 años	Sensomotor	El niño se sirve de los sentidos y de las capacidades motoras para conocer el mundo. No existe conocimiento conceptual o reflexivo, el niño conoce los objetos sólo en términos de lo que puede hacer con ellos.	El niño aprende que un objeto existe también cuando está fuera de su campo visivo y comienza a pensar usando representaciones mentales más allá de las acciones físicas.
2-6 años	Pre-conceptual	Para conocer el mundo, el niño usa el pensamiento simbólico, que incluye el lenguaje. Algunas veces su modo de pensar es egocéntrico y esto hace que el niño conozca el mundo desde un único punto de vista: el suyo.	Se desarrolla la imaginación y el lenguaje se convierte en un medio importante de auto expresión y de influencia. Los niños inician gradualmente a descenderse y a acoger los distintos puntos de vista.
7-11 años	De las operaciones concretas	El niño entiende las operaciones lógicas o principios y puede interpretar las experiencias en manera objetiva y racional.	Aplicando las habilidades lógicas, los niños aprenden los conceptos fundamentales de conservación, número y clasificación y numerosos conceptos científicos.
Desde los 12 años en adelante	De las operaciones formales	El adolescente y el adulto están en grado de pensar conceptos abstractos y formular hipótesis.	La ética, la política y las cuestiones morales se convierten en interesantes.

Cómo adviene el desarrollo cognoscitivo: equilibrio y desequilibrio.

Piaget consideraba al desarrollo cognoscitivo como un proceso que sigue esquemas universales. Este proceso está guiado de la necesidad de *equilibrio*, o sea de un estado de estabilidad mental. Todas las personas para extraer un significado de las nuevas experiencias tienen necesidad de reconciliarse con sus actuales niveles de comprensión de la realidad.

En cambio, cuando los esquemas existentes no parecen adecuados a las experiencias actuales, el individuo cae en un estado de *desequilibrio*, una inestabilidad que inicialmente produce confusión, pero que después conlleva crecimiento, cambio de los viejos esquemas e introduce nuevos que se adaptan a las nuevas experiencias.

La búsqueda de conocimientos se cumple mediante *procesos* innatos que son, según Piaget, el núcleo de la inteligencia. Estos procesos son de *organización y adaptación*. Las personas organizan sus pensamientos en modo que tengan un sentido, estableciendo nexos entre una idea y otra e integrando sus conocimientos en modo sistemático.

Poco a poco las nuevas experiencias ofrecen posteriores informaciones, las personas modifican su pensamiento para incluir nuevas ideas. Esta adaptación se actúa mediante dos procesos: *asimilación y acomodamiento*; la nueva información viene incorporada en un esquema actual o sea viene simplemente añadida a la organización cognoscitiva ya operante. La organización intelectual se acomoda y así se adapta a las nuevas informaciones.

La teoría de la elaboración de la información.

Piaget ha recibido muchas críticas entre las que están la de los teóricos de la elaboración de la información. A la par con Piaget pueden ser considerados psicólogos cognoscitivos porque estudian el pensamiento y la mente, mientras que a diferencia de Piaget, son más bien escépticos en aceptar una teoría basada en estadios

evolutivos cualitativamente diferentes. Ellos creen que el desarrollo humano, incluido el desarrollo cognoscitivo, es una progresión continua y están cerca de los teóricos del aprendizaje porque incluso ellos buscan una ciencia del comportamiento humano. En esta teoría se busca identificar los procesos de base como percepción, atención y memoria e individualizar su funcionamiento.

Los seres humanos elaboran continuamente las informaciones. En cada momento prestamos atención selectiva, tal vez a las palabras escritas en esta página. Traducimos las cartas en palabras y las palabras en conceptos. En fin, embodegamos estas informaciones para ser utilizadas después.

El desarrollo cognoscitivo en el contexto social.

Piaget considera al niño una especie de “científico activo” que interactúa con su mundo físico y crea estrategias de pensamiento siempre más complejas. En esta construcción activa el niño siempre trabaja sólo en la resolución de problemas. En cambio, los psicólogos siempre consideran al niño como un ser social que juega y habla con los demás y aprende continuamente de esta interacción.

Lev Vygotskij (1896-1934), estudioso ruso, no estaba sólo interesado en el desarrollo de las capacidades mentales del individuo en un determinado contexto social, sino también en el desarrollo histórico de los conocimientos de una determinada comunidad. La cuestión central está en el cómo damos colectivamente sentido a nuestro mundo, concluyendo que nosotros damos sentido al mundo sólo aprendiendo los significados compartidos de todo lo que nos rodea. Las personas construyen juntas los significados para compartir y estos significados compartidos son transmitidos de generación en generación.

Desarrollo del razonamiento moral. Kohlberg.

Kohlberg, basándose en los estudios de Piaget, estudia el desarrollo del razonamiento moral, no limitándose como Piaget al estudio de la edad infantil, sino analizando todo el arco del desarrollo moral de la persona. Su atención estaba dirigida a la estructura cognoscitiva formal y a los tipos de procedimientos lógicos

adoptados para elaborar el juicio moral, considerados como elementos decisivos de la madurez moral. La estructura básica de la mente aparece como producto de la *interacción* entre el organismo y el ambiente. Esta interacción lleva a elaborar un concepto de etapa evolutiva que corresponde a los niveles de motivación y de razonamiento moral y, entonces, representa la transformación de las estructuras cognoscitivas progresivamente aplicadas y adaptadas al mundo externo.

En esta visión el desarrollo moral aparece como un proceso de reestructuración cognoscitiva del concepto de sí mismo y del ambiente. El valor máximo, el más adecuado para el razonamiento moral es la *justicia*. Conoce tres niveles articulados en seis etapas. Nivel *pre-convencional*: 1° etapa: orientación al castigo y a la obediencia; 2° etapa: orientación relativista instrumental; en este nivel el muchacho ha interiorizado la regla y las expectativas de los demás. Nivel *convencional*: 3° etapa: orientación a la concordia interpersonal; 4° etapa: orientación a la ley y al orden; en este nivel el muchacho ha diferenciado en sí mismo las reglas y juzga según los criterios elegidos autónomamente. Los niveles pre-convencional y convencional se caracterizan por una siempre mayor y adecuada percepción de lo que es el sistema social. Nivel *post-convencional*: 5° etapa: orientación legalista hacia el contrato social; 6° etapa: orientación al principio ético universal; en este nivel la persona adquiere la autonomía de juicio, el pensamiento de principios no implica una más adecuada percepción de lo que es el sistema social, sino implica la postulación de los principios hacia los cuales la sociedad y la persona deberían sentirse comprometidos.

En la teoría de Kohlberg existe una etapa 4°B como etapa de transición entre la 4° y la 5° etapas, que describe las condiciones necesarias para alcanzar la autonomía, entre las cuales encontramos la *crisis de moratoria o crisis de identidad*.⁷

Kohlberg habla de una 7° etapa, la madurez moral completa requiere una solución madura del problema del significado de la vida, que no es en sí mismo un problema moral sino ontológico y religioso. El pensamiento de Kohlberg termina

⁷ Se vea: PSM, p. 26-30. KOHLBERG, L., *L'approccio cognitivo-evolutivo*, en: PSM, p. 73-115. DUSKA, R., -WHELAN, M., *Gli stadi di sviluppo morale*, en: PSM, p. 121-150. KOHLBERG, L., *Le differenze fra gli stadi*, en: PSM p.151-160. KOHLBERG, L., - GILLIGAN, C., *Stadi cognitivi e identità dell'io*, en: PSM p. 161-163. KOHLBERG, L., *Le esperienze adulte richieste per lo sviluppo morale*, en: PSM, p. 164-172.

asumiendo una perspectiva cósmica, el sujeto moral desaparece en el cosmos, llegando así a una perspectiva depresiva.

Las etapas morales implican diferencias cualitativas en el modo de pensar y resolver el mismo problema en las diversas etapas de la vida. Estos modos de pensamiento constituyen una secuencia invariada porque cada etapa deriva del precedente y prepara el sucesivo, cada etapa forma un todo estructurado, diferenciado e integrado. De esta manera éstos forman una secuencia lineal de moralidad creciente. Los pasos de las etapas son recorridos con un cierto orden y adviene cuando nace un desequilibrio cognoscitivo, el sujeto advierte la inadecuación de la propia etapa de razonamiento moral.

Kohlberg se queda en la óptica conflictiva de la justicia, de una perfecta simetría de derechos y deberes y reciprocidad de relaciones entre los individuos, es decir, una ética de reconocimiento de los intereses individuales que son importantes desde el punto de vista jurídico. El ámbito moral no es sólo la justicia, sino el valor moral de la gratuidad como expresiones de perdón y de caridad que no alcanzan a tener espacio en la moralidad según Kohlberg. Es necesario plantear valores diversos y superiores a la justicia. El hombre plenamente moral no es el hombre solamente justo. No se puede absolutamente renunciar a la justicia pero tampoco se puede limitarla.

La teoría de Kohlberg, a pesar de ofrecer un notable aporte, sin embargo no ofrece una teoría completa de la personalidad o una completa valoración de la persona como agente moral. Surge la pregunta: ¿Cómo es posible un desarrollo del razonamiento moral totalmente desvinculado de las motivaciones y de su contenido?

En fin, los teóricos cognoscitivos respetan la racionalidad del hombre y poseen un optimismo que no se encuentra en las teorías del aprendizaje. Considerando a todos los seres humanos, de cualquier edad, como personas en capacidad de formular programas y de resolver con el razonamiento las situaciones problemáticas. Además, sus teorías toman en cuenta el rol de la comprensión, de la convicción, de las actitudes y de los valores que parecen constituir factores importantes del comportamiento.

Las teorías cognoscitivas que han sido aplicadas en pedagogía, se demuestran útiles en ayudar a los educadores a programar una instrucción que se adapte a los estadios de desarrollo. Las teorías cognoscitivas se interesan sobre todo por desarrollo intelectual y por eso no han alcanzado a explicar el comportamiento humano en su totalidad.

c) Teorías psicoanalíticas.

*Sigmund Freud (1856-1939).*⁸

El concepto freudiano de naturaleza humana es determinista y se asemeja al punto de vista de los teóricos del aprendizaje, pero subraya el determinismo de las *pulsiones* innatas antes que el determinismo del ambiente. Según la teoría psicoanalítica, los seres humanos son criaturas impulsadas por fuerzas internas potentes que tratan siempre de dirigir o encauzar.

El interés de Freud estaba centrado en la vida emotiva. Él evidenció el rol del inconsciente como factor determinante del comportamiento y consideró que las pulsiones biológicas como el sexo y la agresividad, constituyen la fuerza primaria que explica el comportamiento humano.

Freud describe su teoría como una “serie de economía de la energía nerviosa”. Energía nerviosa llamada fuerza, energía psíquica, energía pulsional, libido o tensión.

Son las estructuras psicológicas a través de las cuales circulan estas fuerzas. Tales estructuras son mediaciones entre las pulsiones y el comportamiento. Las pulsiones no llevan directamente al comportamiento. Entonces, se habla de una arquitectura de la mente. Los procesos mentales se desenvuelven al interno de las estructuras, entre las estructuras y por medio de ellas. Las estructuras son tres: Es, Yo y Super-yo.

⁸ Cfr. MILLER, P.H., *Teorie dello sviluppo*, Il Mulino, Bologna 1994, pp. 116-150; GEDO, J. E., GOLDBERG, A., *Modelli della mente*, Astrolabio, Roma 1975, pp. 81-89; GRAIG, G. R., *Lo sviluppo umano*, Il Mulino, Bologna 1995, pp. 59-60.

El *Es*, es la sede de las pulsiones en la base biológica. Es la parte oscura e inaccesible de nuestra personalidad. Es la sede de deseos innatos y es la fuente principal de la energía psíquica. El *Es* continua operando en toda la vida, en modo especial en los sueños nocturnos, en los sueños con los ojos abiertos, en la imaginación y en los comportamientos impulsivos.

El *Yo* es el mecanismo de adaptación a la realidad, es el termostato, el gobierno, el mediador, el regulador, el organizador porque no siempre está el objeto. El *Yo* es la vía maestra de la mente hacia el mundo real, se desarrolla cuando es necesaria la supervivencia física y psicológica a través del pensamiento del proceso secundario o racional. El *Yo* es el director que debe tomar decisiones difíciles a alto nivel. El *Yo* está al servicio de los “tres maestros tiránicos”: el *Es*, el Super *Yo* y el mundo. Los constantes peligros provenientes del *Es* y del ambiente provocan *angustia*. Cuando es posible el *Yo* enfrenta el problema en modo real y cuando la angustia es fuerte entran en funcionamiento los mecanismos de defensa que permiten adaptarse a la realidad pero distorsionándola.

El *Super-yo* es análogo a la conciencia. Se desarrolla al final, cuando el niño resuelve el complejo de Edipo y desarrolla la identificación con los propios padres. Está compuesto de dos partes: conciencia y *Yo-Ideal*. El Super *Yo* recompensa, castiga y solicita.

El mapa de la mente indica tres regiones: inconsciente, preconscious y consciente, que no existen separadamente.

El *Inconsciente (Es)* se refiere a los pensamientos y sentimientos que son reprimidos y por eso desconocidos y no recordados.

El *Preconscious (Yo)* es capaz de ser consciente porque no está obstaculizado en forma activa por la conciencia.

El *Consciente (Super Yo)* es sinónimo de cuanto una persona es consciente en un preciso momento.

Freud formula dos afirmaciones audaces respecto al desarrollo humano: los primeros años de vida son los más importantes para la formación de la personalidad y este desarrollo conlleva estadios psico-sexuales.

Enfoca los cambios cualitativos durante el desarrollo, rige el *principio epigenético*⁹.

El desarrollo está señalado de cuatro estadios distintos y de un período de latencia. Cada estadio está definido en términos de que en unas de las partes del cuerpo están centradas las pulsiones, llamadas *zonas erógenas*. El paso de un estadio a otro está biológicamente determinado. Aunque si un estadio está construido sobre el precedente no toma completamente su puesto. Ningún estadio es completamente abandonado.

Si los niños experimentan frustraciones o excesivas gratificaciones, pueden *fijarse* en un estadio. Además, las relaciones con los padres en cada uno de estos estadios pueden influenciar profundamente en el desarrollo de la personalidad.

Edad aproximada	Estadios	Características
Desde el nacimiento hasta 1 año	Oral	<p>La boca del niño se convierte en el centro de la estimulación sexual y del placer. A los niños les gusta succionar, chupar, morder objetos y los juguetes que alcanza a meter en la boca.</p> <p>Además del placer, el niño siente el dolor que resulta de la <i>frustración</i> y de la <i>angustia</i>. El conflicto es inevitable. Es necesario alcanzar un <i>nivel optimal</i>, ni demasiada gratificación ni demasiada frustración.</p> <p>Freud afirma que el modo en el que el niño se desarrolla durante el estadio oral crea las bases de su personalidad, de acuerdo a ciertas modalidades de funcionamiento: “<i>asumir</i>”, el niño que encuentra placer en asumir alimento se convierte en un adulto que “<i>toma</i>” y adquiere conocimiento y poder, incorpora y se identifica con otras personas significativas. “<i>Tener</i>”, permanecer pegado al seno cuando es alejado podría llevar al niño a la determinación y a la obstinación. “<i>Morder</i>”, es el prototipo de la destrucción,</p>

⁹ *Modelo jerárquico*. Crecer significa arriesgar. La ansia es la percepción de la realidad que es nueva, es la emoción que señala todo el desarrollo humano. El ansia es diferente según las diferentes fases del desarrollo. Son seis niveles de ansia: estimulación excesiva, miedo de la pérdida del objeto y de la pérdida del afecto, ansia de castración, ansia moral, ansiedad real y ansiedad religiosa.

El modelo jerárquico utiliza el *principio epigenético* que significa “construido uno encima del otro”. Epi significa “encima, junto, en, de nuevo, después” y génesis significa “construido”, es decir, cada estadio se construye en la precedente, reformándose profundamente pero sin que el estadio precedente sea absorbido, más bien viene integrado.

El modelo es útil porque nos indica la posibilidad simultánea de los modos de funcionamiento progresivos y regresivos.

El individuo ha llegado a la madurez, pero todo está adentro. En una situación límite puede aparecer. El sujeto puede involucionar y se comporta como en el estadio precedente. Entonces, se puede decir que la persona tiene varias personalidades, por ello es posible efectuar una terapia como camino progresivo y como camino regresivo. La regresión es un mecanismo de defensa o una estrategia de adaptación. Algunas veces en la vida es necesario involucionar.

Sin pretender reducir, podemos afirmar que el principio epigenético es como la “muñeca rusa” - matrioska: muñeca de madera que representa una campesina rusa construida de dos mitades inestables la una encima de la otra que contienen una serie de muñecas semejantes pero de dimensiones siempre más pequeñas.

		<p>del sarcasmo, del cinismo y la dominación. “Cerrar” la boca con decisión lleva al rechazo, al negativismo y a ser introvertido. Cada uno de estos comportamientos están asociados a los mecanismos de defensa.</p> <p>El evento más importante que se verifica durante el estadio oral es la formación del “apego a la madre”. Freud proclama que la importancia de la madre es “particular e inalterable como primero y más fuerte objeto de amor, que será el prototipo para todas las sucesivas relaciones amorosas con ambos sexos. La noción de apego emotivo hacia la madre es una de las mayores herencias que Freud ha dejado a la psicología del desarrollo.</p>
2-3 años	Anal	<p>El centro del placer se desplaza de la boca al área anal. Las necesidades nuevas dan inicio a conflictos nuevos entre el niño y el mundo. La necesidad fisiológica de defecar crea una tensión que es aliviada por la defecación que produce placer. Como en el estadio oral, la zona erógena, además de placer trae consigo frustración y ansia. La sociedad, representada de los padres exige que la expulsión involuntaria venga sustituida por una expulsión voluntaria y le exige ser limpio. El deseo de gratificación viene frustrado. El niño entra en conflicto con la sociedad adulta.</p> <p>Freud acuñó el término carácter anal para describir a una persona metódica, pedante y obstinada.</p>
3-5 años	Fálico	<p>Para Freud, el principal centro de interés de los niños está representado de la posesión del pene en los hombres y de su ausencia en las niñas. En este estadio, placer y preocupación están concentrados en el área genital.</p> <p>El niño o niña prueba una atracción sexual, fuerte pero inconsciente, por su madre o padre respectivamente. Se trata del complejo de Edipo para los niños y del complejo de Electra para las niñas. Ya que estos deseos son considerados inadecuados, se utiliza el castigo provocando fuerte ansia. El niño aprende a suprimir dichos sentimientos y a reducir el ansia buscando asemejarse al padre o madre del mismo sexo, produciéndose un proceso de identificación. La identificación sirve como base para muchos aspectos de la socialización.</p> <p>Ambos sexos mantienen una fuerte “catexis” con la madre, siendo ella el objeto más importante de amor.</p> <p><i>Con el conseguimiento de la identificación y el decline del estadio fálico terminan los años cruciales de la vida. Desde este momento en adelante, los conflictos son resueltos según modalidades propias.</i></p>
5 años – pubertad	Latencia	<p>Período de calma relativa, en la que las pulsiones sexuales son reprimidas y no surge alguna área del cuerpo que sea fuente de excitación. El niño “olvida” las pulsiones sexuales y las fantasías de sus primeros años. Dirige sus pensamientos a las actividades escolares y a los juegos con niños del mismo sexo.</p>
Adolescencia, sexualidad adulta	Genital	<p>Los impulsos sexuales, que estaban reprimidos durante el estadio de latencia, reaparecen con fuerza debido a los cambios fisiológicos que advienen en la pubertad. La meta es una sexualidad adulta y madura con el fin biológico de la reproducción.</p>

Mecanismos de desarrollo.

Los mecanismos que activan el desarrollo son:

- *Madurez física:* se refiere a los cambios que advienen en el sistema nervioso, al desarrollo motor, a los cambios hormonales, pulsiones, etc. Cada uno de estos cambios llevan consigo mismo nuevas posibilidades y nuevos problemas.
- *Frustración externa:* proviene de personas y eventos que no permiten la expresión inmediata de las necesidades, provocando angustia.
- *Conflictos internos:* surgen de la lucha entre el Es, el Yo y el Super Yo, específicamente entre las pulsiones y las instancias de la remoción.
- *Inadecuación personal:* se refiere a ciertas habilidades, conocimientos, competencias o experiencias que la persona no posee pero necesita.

- *Angustia*: es un sentimiento desagradable que se verifica cuando el niño anticipa un dolor físico o psicológico.

Todos estos elementos causan un estado desagradable, un estado de tensión que el niño intenta corregir, según el principio de placer o el principio de realidad. Estos trastornos del sistema representan un mecanismo de desarrollo de la personalidad. Los más importantes mecanismos de desarrollo son el “apego” y la “identificación”, que llevan a la adquisición de un modelo sexual y al desarrollo moral en el caso de la identificación.

Para terminar con este breve estudio de la teoría de Freud, sintetizamos en cuatro características su pensamiento psicoanalítico: al centro está el individuo y la cultura es vista como un mal, rige el principio de constancia, las pulsiones están ligadas a las necesidades biológicas, y, el objeto es creado por el individuo.

El aporte de Freud se concreta en el descubrimiento del inconsciente como potente plasmador del desarrollo, en la importancia a la vida afectiva y al pasado. La teoría de Freud es difícil de verificar por el método emprendido.

La teoría ha representado una rica fuente de hipótesis para la investigación del desarrollo. La portada y la riqueza de la teoría son sorprendentes; en su ámbito reentra aquello que otros psicólogos han ignorado, por ejemplo, los sueños, lapsus, humor y fantasías.

El estilo de Freud, con su modo vago e informal de recoger datos y de desarrollar la teoría lleva a algunos problemas, pero este estilo es típico de los teóricos que han sido pioneros en el campo de la ciencia. “Freud no podrá haber sido un científico riguroso, ni un teórico de primera clase; pero él fue un observador paciente, metódico y penetrante, pensador tenaz, disciplinado, valiente y original”.

Erik H. Erikson.

Erik Erikson (1902-1994), discípulo de Freud, formuló la teoría psicosocial en la que propuso que el desarrollo de la personalidad se basa en la interacción de un plan interno de maduración y en las exigencias sociales externas. Señaló que el ciclo vital se compone de ocho etapas que siguen un orden biológico fijo. Cada etapa refleja el reto que enfrenta. Los retos se superan combinando factores psicológicos internos con factores sociales externos. Cuando se tiene éxito, la persona está preparada para abordar el reto de la siguiente etapa.

Como abarca el ciclo vital, se requiere toda la vida para adquirir las ocho fuerzas psicosociales. Erikson comprendía que la conducta presente y futura tiene sus raíces en el pasado, porque una etapa se basa en los cimientos puestos en las anteriores.

Las ocho etapas del desarrollo psicosocial en la teoría de Erikson ¹⁰		
Etapa psicosocial	Edad	Desafío
Confianza básica versus desconfianza	Nacimiento a 1 año	Adquirir la sensación de que el mundo es seguro, un "buen lugar"
Autonomía versus vergüenza y duda	1 a 3 años	Darse cuenta de que uno es una persona independiente capaz de tomar decisiones.
Iniciativa versus culpa	3 a 6 años	Adquirir la capacidad de intentar cosas nuevas y de enfrentar el fracaso.
Industriosidad versus inferioridad	6 años a adolescencia	Aprender las destrezas básicas y trabajar con la gente.
Identidad versus confusión de identidad	Adolescencia	Desarrollar un sentido integrado y duradero del yo.
Intimidad versus aislamiento	Adulthood joven	Comprometerse con otro en una relación de amor.
Productividad versus estancamiento	Adulthood intermedia	Ayudar a personas más jóvenes mediante la crianza, el cuidado del niño u otras labores productivas.
Integridad versus desesperación	Últimos años de vida	Considerar que nuestra vida es satisfactoria y que vale la pena.

Los resultados del desarrollo reflejan la manera y la facilidad con que los niños superan las barreras de su vida. Cuando lo hacen sin dificultad estarán mejor preparados para encarar las etapas siguientes.

4.2. El niño y la niña de 5-6 años.

Acogiendo las teorías señaladas anteriormente se puede tomar las teorías del aprendizaje para tener un elemento de comprensión del comportamiento de los niños de esta edad, aplicando a comportamientos específicos. Es válido el aporte de Albert Bandura, y se puede afirmar que el niño y la niña de 5-6 años aprenden comportamientos observando el comportamiento de los demás; una parte integrante del aprendizaje social es la *imitación – modelamiento*, en el que se observan los comportamientos de otras personas y después modelan el propio comportamiento dentro de sí.

¹⁰ KAIL, Robert, CAVANAUGH, John, *Desarrollo Humano, una perspectiva del ciclo vital*, Tercera edición, Thomson Editores, México 2006, p. 16.

El niño y la niña de 5-6 años están atravesando, el estadio pre-conceptual. Según Piaget, en este estadio la resolución de problemas depende en gran parte de las percepciones sensoriales inmediatas. No es la lógica la que guía al niño o niña, sino el razonamiento transductivo y la intuición. Aparece el pensamiento simbólico conceptual, con simbolismo verbal y no verbal. El juego es muy imaginativo. El uso del lenguaje se caracteriza por su repetitividad, egocentrismo, imitación y experimentación. Se desarrolla la imaginación y el lenguaje se convierte en un medio importante de auto expresión y de influencia. A medida que aumenta las habilidades de lenguaje, se produce avances en el proceso de socialización y el egocentrismo tiende a reducirse. A medida que aumenta el lenguaje, mejoran las habilidades de resolución de problemas. Entre los 5 y 7 años se producen algunos cambios evolutivos más evidentes. Al final de este estadio pueden observarse algunas pruebas de la conservación. El niño no agrupa objetos con arreglo a categorías conceptuales, sino en base a sus funciones y a su experiencia con ellos.¹¹

En lo que respecta al desarrollo moral, siguiendo la teoría de Kohlberg, el niño y la niña de 5 – 6 años, podría estar ubicado en el nivel *pre-convencional*: 1º etapa: orientación al castigo y a la obediencia; 2º etapa: orientación relativista instrumental; en este nivel el muchacho ha interiorizado la regla y las expectativas de los demás. El niño puede juzgar el aspecto moral de su conducta en términos de la magnitud de sus consecuencias y responde a las figuras de autoridad y a las reglas establecidas. Antes los niños y niñas se centraban casi por completo en sí mismos y en las consecuencias físicas de las recompensas y castigos, en cambio los niños y niñas de 5 – 6 años muestran tener conciencia de los iguales y de los compañeros.

El interés primordial de la teoría psicoanalítica se centra en la vida emotiva. Es importante resaltar, para edad de los niños y niñas que nos ocupa, La estructura del *super-yo*, la que se desarrolla, cuando el niño resuelve el complejo de Edipo y desarrolla la identificación con los propios padres. Para Freud los primeros años de vida son los más importantes para la formación de la personalidad. El niño o la niña

¹¹ Cfr. Varios Autores, *Enciclopedia de la Psicopedagogía*, Grupo Editorial Océano, Barcelona, pp. 112.

de 5 – 6 años está atravesando el estadio fálico. Con el conseguimiento de la identificación y el decline del estadio fálico terminan los años cruciales de la vida.

4.2.1. Pautas educativas.¹²

Al llegar a este punto del desarrollo del presente Capítulo, se puede afirmar que la infancia es el período de aprendizaje y desarrollo más rápido y significativo de la vida. Las pautas de educación de los primeros años influyen en el comportamiento y calidad de vida futura.

A los 5-6 años los niños y niñas están en una etapa en la que su inteligencia, su intuición, sus capacidades sensomotoras, su autonomía, su socialización están en pleno desarrollo. Por eso viene llamada la *época dorada*.

A lo largo del desarrollo en la primera infancia, las estructuras de cada una de las etapas se convierten en subestructuras de la siguiente; se puede entender entonces que es importante estimular y organizar positivamente su desarrollo.

Los niños y niñas presentan pautas comunes y predecibles en su desarrollo, pero no son todos iguales, no tienen las mismas necesidades, ni su educación presenta las mismas dificultades. Por eso no existen recetas para su educación. Cada niño y niña es única y su nivel puede variar en los distintos aspectos del desarrollo.

Las indicaciones se obtienen siguiendo un promedio de los muchos niños y niñas hacen en una determinada etapa.

En esta etapa ya disponen del lenguaje para la comunicación con los demás, se encuentran en dos mundos nuevos relacionados entre sí, el social y el del pensamiento, de las representaciones mentales.

¹² Cfr. PEREZ ALONSO-GETA, Pedra María, *El niño de 3 a 6 años, Pautas de educación*, Ediciones SM, Madrid, 2007, pp. 115-141.

El niño de 5 años ya no se opone a todo como antes y cada vez se va haciendo más comprensivo y empieza a razonar.

Posee buenas habilidades motoras para saltar, brincar, dibujar; puede copiar un círculo, una cruz, etc., más maduro en sentido del equilibrio, aumenta la longitud y precisión de las frases; tiene una ideas más precisa del bien y del mal; es capaz de resolver problemas con cierta habilidad y tienen más comprensión de los conceptos, ganan ante él importancia otras figuras distintas de los padre, adquiere más relevancia el grupo de iguales, en particular los amigos del mismo sexo. Todavía no tiene bien desarrollado el sentido del “yo”, sin embargo su autoestima es alta. Comienza a relacionar el tiempo del reloj con las actividades diarias y su capacidad de atención aumenta, aumenta su comprensión de por qué ocurren las cosas, es capaz de vestirse y ser más autónomo en el cuidado personal, va desarrollando la capacidad del juego corporativo, las discusiones son con otros niños y no con los padres y pueden recurrir a las peleas para resolver sus problemas.

a) Educación y comunicación. Competencia lingüística.

En esta etapa sobre todo hay que ocuparse del desarrollar la fluidez y la capacidad de utilizar el lenguaje para verbalizar conceptos y expresar lo que piensa. Por lo tanto, es necesario dejarle hablar y prestar mucha atención a sus palabras. Es importante promover actividades y hablar con ellos de lo que están haciendo y de lo que ha ocurrido, una vez que han terminado.

Para fomentar una buena competencia lingüística hay que alentar al niño para que converse y no tanto amonestarle, corregirle o darle instrucciones. Es divertido para ellos hablar de sus juguetes, vestidos y animales. Hay que facilitarle libros bien seleccionados y bonitos que le permitan experimentar, imaginar y desarrollar su competencia lingüística.

El niño aprende a expresarse de forma natural al ser escuchado, no es siempre fácil comprender lo que quieren decir, es importante pedirles que lo repitan y demostrar interés. Se pueden desarrollar actividades y aprovechar mientras estas se llevan a cabo para hablarle de los conceptos que están a la base de la actividad. Hay

que estimular a los niños y niñas a hablar entre ellos, ya que la conversación entre ellos es muy beneficiosa. El desarrollo del lenguaje implica muchas cosas más que aprender a nombrar bien objetos y colores. Hay que estimular la conversación preguntando a partir del mensaje. Si comete algún error al hablar hay que repetir la frase en modo correcto.

b) Educación y desarrollo psicomotor. Actividades expresivas.

En lo que respecta a las habilidades motrices gruesas, el niño y la niña puede correr rápido y caminar sobre una superficie estrecha o sobre una barra de equilibrio. Salta alternando los pies y puede correr hasta dos metros saltando.

En cuanto a la motricidad fina, recorta formas simples con bastante destreza; traza triángulos y rombos, coge muy bien el lápiz y colorea dentro de líneas, empasta y pega adecuadamente, escribe su nombre y los números.

Estas posibilidades motrices permiten desarrollar la creatividad a través de dibujos, pintura, collage, plastilina o danza. En estas actividades el niño y la niña no tendrán la sensación de fracaso porque se permite que el niño o niña explore con materiales expresivos siguiendo sus propios impulsos y sentimientos. Además, se facilita el desarrollo psicomotor y otros aprendizajes como el sensorial al experimentar con los distintos materiales, el intelectual con la mezcla de colores se obtiene nuevos colores, y el social desarrollan el espíritu corporativo. Sin embargo, en la utilización de materiales expresivos se resuelve en el campo afectivo – emocional, ya que en el desarrollo de la creatividad se fomenta la autoestima y se proporciona experiencias positivas.

En fin, se trata de estimular el desarrollo psicomotor a través de materiales y actividades autoexpresivas. La habilidad más importante del formador es presentarle los materiales como un campo de exploración y experimentación personal, interviniendo sólo cuando sea necesario.

c) El desarrollo cognitivo. Pautas de educación.

Los niños y niñas a esta edad ya poseen capacidades cognitivas relevantes, pueden recrear historias y cuentos, pueden contar y clasifican objetos por sus características, utilizan los conceptos temporales de mañana y ayer relacionando el tiempo del reloj con las actividades, se concentra en las tareas, aumenta el conocimiento de cómo funcionan y para qué sirven las cosas, se afana por comprender el mundo que le rodea.

El niño o la niña acumula muchas informaciones y hay que ayudarles a establecer conexiones que les permitan comprender el significado de los distintos hechos, proporcionarles un entramado de interpretación de la realidad que le permita una mejor adaptación al medio. Atribuir un valor simbólico a los hechos cotidianos tiene un valor educativo extraordinario, respetar las tradiciones, los ritos, las fiestas, las celebraciones, etc. Establecer conexiones entre el pasado, presente y futuro permite desarrollar la capacidad de abstracción.

El aprendizaje es más significativo si además de la mente implicamos las emociones de quien vive la experiencia, esto le permitirá crear nuevas asociaciones.

Para abrirse a nuevos aprendizajes, el niño necesita ser aceptado, querido, integrado a su ambiente para que su mente esté libre para explorar y experimentar en otros ambientes. Hay que darle la oportunidad de asombrarse, descubrir por sí mismo y maravillarse ante los descubrimientos que va conquistando. El niño necesita disponer de un ambiente interesante capaz de estimular su curiosidad y de ofrecerle numerosas posibilidades de experimentación.

d) El desarrollo de la competencia emocional y social.

El niño tiene ya la capacidad más o menos desarrollada para pensar en los sentimientos de los demás, está menos centrado en sus intereses y necesidades.

De cinco a seis años, además de la capacidad de dar las gracias, saludar, despedirse, decir buenas noches o muchas gracias, debe desarrollar modales básicos en la mesa. El educador o educadora debe tener paciencia y tiempo para explicar detalladamente cómo funciona todo: uso de cubiertos, servilletas, etc. Es importante darle reglas claras que le sirvan como orientación. Si se siguen con constancia las normas, el niño aprenderá buenos modales que le servirán para el futuro. Además, se debe tratar aprender a tratar con gentileza, creando un ambiente de paz.

En esta etapa el niño o niña se abrirá al grupo de iguales, elige sus propios amigos y participa a juegos corporativos. Ya saben que tener un amigo es algo maravilloso porque con él pueden jugar y ayudarse mutuamente y enfrentar las dificultades. El educador o la educadora, en esta etapa, deben desarrollar dinámicas socio-afectivas que los predispongan a compartir actividades y sentimientos de confianza.

Las relaciones entre los niños de la misma edad ofrecen la posibilidad de aprender destrezas sociales básicas como la capacidad de hablar con los demás, de comunicarse, el poner en el lugar del otro, de escuchar y ceder cuando es necesario. El niño niña debe ser ayudado a que entienda que no es el centro del mundo sino que forma parte de una comunidad en donde se comparte actividades, afectos, etc.

La necesidad de pertenecer al grupo ocupa un lugar central en esta etapa, saben organizarse para jugar y pueden solucionar sus problemas sin la presencia de adultos. En el grupo se sienten aceptados y comprendidos y el grupo se va convirtiendo en un punto de referencia que influye en la adquisición de su identidad.

El educador o educadora, debe fomentar el desarrollo de competencias emocionales como la buena autoestima, el desarrollo de la capacidad de autocontrol ayudándole a aprender a dilatar la gratificación y a superar la frustración, a ser consciente de los propios sentimientos y emociones haciendo que aprenda a verbalizarlos, ayudarle a saber ponerse en el lugar de los demás cuando están alegres y cuando sufren. Explicarle como se siente un niño cuando se ha caído, le han pegado, etc., para ponerse en el lugar del que sufre y aprenda a ser más sensible y ayudar a los demás, lo que producirá satisfacción en el niño o niña.

CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo corresponde establecer las conclusiones en concordancia, los Objetivos con las experiencias vividas. Estas conclusiones concretas que formulo del siguiente modo:

1. El Producto Final, es decir, el Módulo Motivacional “*Mi amiga Paola*”, se ubica en el contexto general, en el campo pedagógico, con posibilidad de establecer lazos con las tendencias actuales.
2. Abordar el tema de la Santidad es edificante porque para todos los cristianos es un estímulo para profundizar la vocación más profunda que es el llamamiento a la Santidad. El ser humano es creado a imagen y semejanza de Dios, la creación tendrá éxito, si los seres humanos colaboran con Dios. La Santidad es don y tarea. Dios es Santo y Él es el origen de toda santidad. La santidad de Jesucristo

está en el ser siervo. El agente principal de la santificación es el Espíritu Santo. La santidad de los cristianos proviene de la elección, consiste en participar en la muerte y resurrección de Cristo. Todos en la Iglesia están llamados a la santidad.

3. La vida de Cristo tiene su expresión y manifestación plena en la vida de la Iglesia, cuerpo de Cristo, quienes se destacan son los Santos. La historia está llena de luz con el testimonio de los Santos.
4. Paola Di Rosa, es Santa por el testimonio de su vida y puede convertirse en un ejemplo luminoso para los cristianos de este tiempo.
5. Las Siervas de la Caridad, siguiendo el ejemplo de Paola Di Rosa, a pesar de los límites personales propios, pueden ser ejemplo concreto de búsqueda de santidad.
6. Las Siervas de la Caridad, entre otras actividades, para responder a los desafíos del tiempo presente, han abierto el Centro de Educación Integral Paola Di Rosa (CEIPAR), el que acoge a niños, niñas y jóvenes de escasos recursos económicos. Les ofrecen acompañamiento en las tareas escolares, momentos de recreación, almuerzo y refrigerios. Además, intentan ofrecer una formación humana y cristiana.
7. Dentro de la formación buscan recursos que ayuda en esta tarea. Se ha elaborado el Módulo Motivacional “*Mi amiga Paola*”, para niños de 5 – 6 años para difundir la vida de Paola Di Rosa y proponer como camino de santidad.
8. La infancia es el período de aprendizaje y desarrollo más rápido y significativo de la vida. Las pautas de educación de los primeros años influyen en el comportamiento y calidad de vida futura. En esta etapa ya disponen del lenguaje para la comunicación, se encuentran en el mundo de lo social y el pensamiento, empieza a razonar. Poseen habilidades motoras para saltar, brincar, dibujar; puede copiar un círculo, una cruz, etc., más maduro en sentido del equilibrio, aumenta la longitud y precisión de las frases; tiene una ideas más precisa del bien

y del mal; es capaz de resolver problemas con cierta habilidad y tienen más comprensión de los conceptos, ganan ante él importancia otras figuras distintas de los padre, adquiere más relevancia el grupo de iguales, en particular los amigos del mismo sexo. Todavía no tiene bien desarrollado el sentido del “yo”, sin embargo su autoestima es alta. Comienza a relacionar el tiempo del reloj con las actividades diarias y su capacidad de atención aumenta, aumenta su comprensión de por qué ocurren las cosas, es capaz de vestirse y ser más autónomo en el cuidado personal, va desarrollando la capacidad del juego corporativo.

9. Se ha llegado al cumplimiento de la propuesta presentando un Módulo Motivacional titulado “*Mi amiga Paola*”, para niños de 5 – 6 años del Centro de Educación Integral Paola Di Rosa, de la Ciudadela Yaguachi, de Quito. Esto constituye una profunda satisfacción.

RECOMENDACIONES

Las conclusiones formuladas antes, constituyen elementos de base para sustentar a continuación algunas recomendaciones consustanciales a la utilidad que ofrece el Módulo Motivacional “Mi amiga Paola”.

1. Para la elaboración del Módulo Motivacional se debe tener en cuenta el factor multidisciplinario: Pedagogía, Psicología, Teología.
2. El educador debe incursionar permanentemente en la búsqueda de alternativas que conducen a una formación integral.
3. Aplicar el Módulo Motivacional “*Mi amiga Paola*”, en el Centro de Educación Integral Paola Di Rosa.
4. Cumplido el Programa, evaluar.

BIBLIOGRAFÍA

ALVEAR, Antonio, *Un Testimonio de Caridad*, Quito, 2011.

BERGER, R. J. , *El desarrollo de la persona*, Zanichelli, Bologna 1996.

DE SANTA CRUZ, Alfonso, *La Peregrina del Sol*, Siervas de la Caridad, Brescia 2006.

FOSSATI, Luigi, *Beata Maria Crocifissa*, Casa Madre, Editorial Pavoniana, Brescia, 1940.

GIRELLI, Elisabetta, *De la vida de Sor María Crucifixa*”, Brescia, Bersi, 1884.

GOLDBERG, A., *Modelli della mente*, Astrolabio, Roma 1975.

GRAIG, G.J., *El desarrollo humano*, Il Mulino, Bologna 1995.

IMODA, F., *Desarrollo humano, psicología y misterio*, Piemme, Casale Monferrato 1993.

KAIL, Robert, CAVANAUGH, John, *Desarrollo Humano, una perspectiva del ciclo vital*, Tercera edición, Thomson Editores, México 2006.

LEON-DUFOUR, X., *Vocabulario de teología bíblica*, Editorial Herder, Barcelona 1988.

MANENTI, A., *Il pensare psicologico*, EDB, Bologna 1997.

MILLER, P. H., *Teorie dello sviluppo psicologico*, Il Mulino, Bologna 1994.

MONTICONE, Alberto – FAPPANI, Antonio – NOBILI, Augusta, *Una intuición de caridad*, Editora Ancora, Milán, 2002.

PEREZ ALONSO-GETA, Pedra María, *El niño de 3 a 6 años, Pautas de educación*, Ediciones SM, Madrid, 2007.

Varios Autores, *Enciclopedia de la Psicopedagogía*, Grupo Editorial Océano, Barcelona, 1999.

VIVENZI, P., *Vita di Suor Maria Crocifissa*, Brescia, 1864.

Epistolario de Santa María Crucifixa.

Biblia.

DOCUMENTOS DE LA IGLESIA

Documentos del Concilio Vaticano II:
Constitución Dogmática sobre la Iglesia, *Lumen gentium*.

Magisterio Latinoamericano

II Conferencia del Episcopado Latinoamericano, *Medellín*, 1968.

III Conferencia del Episcopado Latinoamericano, *Puebla*, 1979.

IV Conferencia del Episcopado Latinoamericano, *Santo Domingo*, 1992.

V Conferencia del Episcopado Latinoamericano, *Aparecida*, 2007.

Documentos

Archivo de Casa Madre de las Siervas de la Caridad.

Constituciones – Libro de Vida del Instituto Siervas de la Caridad, 2009.

Varios Autores, *Santa María Crucifixa Di Rosa, Una apasionada de Dios*, Quito, 1998.

Varios Autores, *Santa María Crucifixa Di Rosa*, Quito 1998.

Varios Autores, *Paola Di Rosa*, Brescia 1842.