

TEMA GENERAL

PROYECTO DE CAPACITACION PARA EDUCADORAS COMUNITARIAS QUE TRABAJAN EN LOS CENTROS DE SABIDURIA INFANTIL CON NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE SEIS AÑOS EN LAS PARROQUIAS DE QUICHINCHE Y SAN FRANCISCO.

Módulo de capacitación “Herramientas para EL AUTOCONOCIMIENTO y AUTO EVALUACIÓN” de las educadoras y educadores”.

Justificación:

La **Corporación de Comunidades Indígenas de Antonio Ante (CCIAA)** viene trabajando por dos años en la atención a los niños/as menores de cinco años con alimentación, estimulación temprana y educación inicial, servicio que se presta a las comunidades de bajos recursos económicos que representan el quintil 1 y 2 en los centros de desarrollo infantil.

La corporación CCIAA a mas de atender a los niños/as en la área de aprendizaje, también capacita a las educadoras/es comunitarias/os en el campo de enseñanza-aprendizaje de niños/as de grupo etario menores de 6 años.

En las comunidades de Gualsaqui (gotitas de lluvia), Minas Chupa (mushuk kawsay), Iltaqi (mushuk yuyay) y Cambugan (los senderitos) trabajan educadoras comunitarias desarrollando, estimulación temprana y educación inicial con los niños/as menores de 6 años, de tal labor se evidencian debilidades que tienen las educadoras comunitarias en el manejo de herramientas que les permita generar procesos para la auto evaluación y en consecuencia el auto conocimiento.

De ello se desprende una disminución en el reconocimiento social, sentimientos de inferioridad o lo que comúnmente denominaríamos baja

autoestima, que se traduce en una debilitada confianza en sí mismo, ya que muchas veces se manifiesta en la negación de sus matrices culturales.

Por ello surge la urgencia de una propuesta que permita compartir herramientas a través de un proceso de capacitación y sensibilización aplicando un modulo sobre reconocimiento social y auto conocimiento, para que todas las educadoras puedan fortalecer su identidad personal y colectiva e incidir en el desarrollo social del/a niño/a y que promuevan un crecimiento y desarrollo adecuado.

DELIMITACION:

El tiempo de ejecución de la propuesta tanto en la elaboración de una guía de trabajo y la capacitación a las educadoras comunitarias tiene aproximadamente 8 meses.

El lugar donde se va a realizar la capacitación a las educadoras/es comunitarias son en las Parroquias de Quichinche (Cantón Otavalo) y la Parroquia de San Francisco (Cantón Cotacachi) Provincia de Imbabura.

Planteamiento del problema.

Las cuatro comunidades ubicadas en la parroquia de Quichinche: Ittaqui (Mushuk Yuyay), Canbugan (Los senderitos), Gualsaqui (gotitas de lluvia), Minas Chupa (Mushuk kawsay) atienden aproximadamente a 100 niños y niñas.

El mejoramiento de la enseñanza no se ha logrado por que no se aplica métodos y técnicas apropiadas por parte de las educadoras comunitarias. Esta es una limitación que trae consigo consecuencias negativas e influye en el aprendizaje de los niños/as.

Una de las particularidades de las educadoras comunitarias es su bajo nivel de instrucción académica, lo que ha dificultado las capacitaciones pedagógicas que se imparten por parte de los técnicos encargados del proyecto, su nivel de instrucción mayoritariamente llega la educación primaria, lo que exige proponer una metodología que facilite el proceso de aprendizaje.

Causas que afectan los niveles bajos de preparación académica en las educadoras comunitarias:

- Familias amplias de bajos recursos económicos.
- Madres jóvenes solteras.
- Inequidad de género.
- Hay una prevalencia del uso de la lengua materna y las capacitaciones se realizan en castellano.
- Bajo nivel de reconocimiento social (autoestima).
- Poco acceso a la formación académica compensatoria

Esta particularidad son los factores que produce en las educadoras comunitarias sentirse inseguras, con sentimientos de inferioridad.

De la misma forma se evidencia que las familias de las comunidades beneficiarias niegan las matrices culturales y piden a las educadoras que dialoguen solo en la lengua castellana a los niños y niñas, ello evidencia la débil formación en el reconocimiento social, y en consecuencia la anulación de la matriz cultural.

Por ello es importante fortalecer la capacidad de crianza cultural, vigorizar el autoestima y autoconocimiento para elevar el nivel de reconocimiento social, diseñar propuestas para mejorar su capacidad pedagógica, para que faciliten el trabajo con los niños/as de los Centros de Sabiduría Infantil.

Resumen de la propuesta:

En esta propuesta se realizara un módulo de capacitación en reconocimiento social y autoconocimiento, para promover en las educadoras comunitarias el fortalecimiento de la autoestima, el sentido de pertenencia (identidad), para lograr este propósito se realizará la capacitación utilizando la metodología de las experiencias participativas.

Se realizará el seguimiento a las educadoras y a la comunidad para verificar los procesos y los avances alcanzados en los centros de desarrollo infantil, que permitirá la sistematización del proceso y los logros alcanzados.

Objetivo General:

Elaboración del modulo sobre **Reconocimiento Social y Autoconocimiento** para la capacitación a las educadoras comunitarias de la parroquia Quichinche y San Francisco que trabajan con niños/as menores de seis años, como condición básica, para facilitar procesos pedagógicos adecuados

Objetivos específicos:

- Diseñar y producir una guía y material pedagógico para promover el reconocimiento social y el autoconocimiento en las educadoras.
- Ejecutar un proceso de Capacitación a las educadoras comunitarias sobre reconocimiento social y autoconocimiento.
- Sistematizar la experiencia.

Los beneficiarios:

Los beneficiarios son 48 educadoras de la comunidad, 100 niños y niñas de la parroquia de Quichinche y San Francisco

Fundamentación teórico:

PRELIMINAR:

LA EDUCACION:

Generalidades de la educación:

La educación es un hecho muy trascendental para el género humano, dándose de manera permanente, en sentido cada vez más positivo, por lo que ennoblece y engrandece a las personas.

En el hecho educativo, el sujeto está inmerso en la familia, la comunidad, en el centro educativo, en la sociedad y en el mismo cosmos, que a cada instante recibe en interacción una multiplicidad de estímulos, informaciones, experiencias, conocimientos, valores, sabidurías, provenientes de sus padres, hermanos, la comunidad y de la naturaleza.

En la familia, la comunidad y el centro educativo la educación, es un proceso de socialización donde adquieren conocimientos entre el educador y el educando en la enseñanza-aprendizaje, desarrollando las capacidades físicas e intelectuales, dentro de ellas se encuentran las habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social.

Etimológicamente tenemos lo siguiente.

Etimológicamente tenemos a la **educación** “(del [latín](#) *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir")¹ .

Educación”(educatio) que proviene de (*educare*), criar o formar a pesar de que cada cultura tenga manera de definir el aprendizaje”².

Por lo tanto, la palabra “educación” se genera del término “educativo” que proviene de *educare*, significando criar, forma y conducir.

¹ Modulo de educación: Monografia.es.wikipedia.org/wiki/Educacion-54k

² Tesis del Doctor: TORRES Jaime, Titulo: Análisis de Psicología del Racismo

La educación no es instruir o formar como un objeto al estudiante, en el campo educativo es guiar, desarrollar los conocimientos compartiendo la reciprocidad entre el educando y el educador/a.

A continuación, aportan los autores Piaget, Vygotsky y Ausubel sobre el concepto de la educación:

Ivan Ivic refiere que Vygotsky define lo siguiente:

“La educación no se reduce a la adquisición de un conjunto de informaciones, sino que constituye una de las fuentes del desarrollo y la educación misma se define como el desarrollo artificial del niño/a. La esencia de la educación consistiría, por consiguiente en garantizar el desarrollo proporcionando al niño instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales.”³

La educación es un proceso donde el ser humano va aprendiendo y asimilando los conocimientos del entorno natural y la vivencia cultural, complementando y poniendo en práctica dentro del campo pedagógico.

Las instituciones educativas deben ser los actores principales para que ayuden a fortalecer los conocimientos previos del educando y cumplir la meta que es obtener un estudiante creativo/a y exitoso/a en la labor que asume dentro de la sociedad.

Caldeiro Graciela Paula refiere que Piaget define lo siguiente:

“El conocimiento es resultado de la interacción entre un sujeto activo y un objeto de conocimiento....la ciencia era pues la forma más avanzada de conocimiento”⁴....

³ Modulo de educación: Autor: IVIC Ivan :/www.wikilearning.com/monografía/lev

⁴ Publicado por CALDEIRO Graciela Paula: <http://piaget.idoneos.com/index.php/339017-30k>

La educación es un proceso multidireccional no se dedica solo a la obediencia en el aula, más bien acoge a todas las necesidades del educando, transmitiendo conocimientos, valores culturales, costumbres y formas de actuar de cada ser humano. La educación no únicamente se produce a través de la palabra: está presente en todas las acciones, sentimientos, actitudes y procesos de aprendizaje.

Modulo de trabajo citado en Ausubel define a la educación:

“Es el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno...el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento...”⁵

La educación del ser humano es permanente desde el vientre de la madre hasta cuando deja de existir. En el transcurso de la vida la persona aprende materias inherentes a sus intereses, practicando diversas formas de vivencias, por lo tanto, a través de la práctica y las materias dictadas dados por los docentes logra aumentar el aprendizaje y conocimiento pedagógico en el proceso educativo.

“La Educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.)”⁶.

⁵ Modulo de educación: <http://mxansers.yahoo.com/question/index?qid=2009082614483.-25k>

⁶Modulo de educación: es.wikipedia.org/wiki/Educacion-54k

Una de las obligaciones del Estado es facilitar el acceso a la educación a todas las personas que necesitan. La educación es un derecho fundamental de toda persona, esta tendrá por objeto el desarrollo de la personalidad humana, difundiendo la solidaridad, la participación, la autonomía y la igualdad de oportunidades con reciprocidad entre diferentes etnias que conviven dentro de la sociedad.

Historia de la educación:

“En la época esclavista: Roma; En los primeros tiempos, los hijos de los propietarios de tierras se educaban junto a sus padres, ayudándolos en su tarea. Se creía que saber todo relacionado con la agricultura era importante para la educación de los jóvenes.⁷”

Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de sistemas pedagógicos, sin embargo estaban organizados para el trabajo conjunto dentro de la comunidad.

La historia de la educación sirve para rescatar la forma de vivencia y la organización de los antepasados, permitiendo valorizar el conocimiento del pasado y la humanidad.

En los Andes el pasado no está en el olvido, el pasado es también futuro. Lo que fue vuelve en el tiempo-espacio, es decir no tiene tiempo. Es la ley del Pachakutin.

En nuestros pueblos Americanos antes de la llegada de los españoles ya existía la educación, donde se basaban: en las manualidades, artes y el sistema de la siembra.

Los sistemas de educación más antiguos enseñaban la religión y era permitida la educación solo para los hijos de los hacendados, nobles, criollos, en cambio

⁷ Autor; Prof. LEIVA ZEA Francisco, Título; Didáctica General para una educación comprometida con el cambio social, , Primera edición, Pagina 19

los campesinos, los indígenas y los negros no tenían derecho a la educación porque les consideraban como animales y el lugar de trabajo era eminentemente agrícola y en las minas sin ningún salario, incluso las mujeres eran marginadas de la educación oficial.

Las personas explotadas y marginadas ya se cansaron con este modo de vida y organizaron levantamientos, rechazando el maltrato y exigiendo que se cumplan los derechos de los seres humanos.

En este contexto, aparece DOLORES CACUANGO la esperanza de los indígenas y los campesinos.

“Hace más de cinco décadas, en 1945 sin reconocimiento oficial, fundó la primera escuela bilingüe (quichua-español)”⁸

Hace 500 años atrás se organizan y luchan con las personas de la elite para ser liberados de los huasipungueros. Después de esta liberación cambia un poco la administración del estado en lo que se refiere a la educación.

En el año de 1927 a 1930 se da el primer levantamiento indígena, dirigido por una mujer que llevaba el nombre de Dolores Cacuango, que dio la propia vida defendiendo a los indígenas especialmente a las mujeres, luchó por varios derechos y uno de ellos era; el derecho a la igualdad de la educación entre hombre-mujer.

Fruto de este levantamiento surge la educación en donde ya pudieron estudiar los indígenas, quienes muchos de ellos eran Huasipungueros.

Razón por la cual llevamos en la memoria a la compañera que vivía en Cayambe realizando buenas obras por el bien de la gente campesina especialmente por los indígenas.

La educación trata de avanzar a una educación intercultural, pero aún no se reconoce, las vivencias, los saberes culturales en las comunidades, y se reproduce la mirada hegemónica, unicultural de la educación tradicional.

⁸ Modulo de Dolores Cacuango: www.CACUANGO Dolores.com. Año 2005

“Según otra fuente de información la Educación para todos constituye un paso hacia la construcción de un nuevo paradigma de la educación, no sólo de educación básica o escolar, sino de la EDUCACIÓN como un derecho para todos los ciudadanos”⁹.

La educación es muy importante, comienza desde el primer mes de embarazo hasta cuando el sujeto deja de existir, el sujeto es un ser en situación de educación, y cuya experiencia educativa la vive al interior de la familia, la comunidad, las instituciones educativas y la sociedad.

LA EDUCACION PARA ADULTOS

Dentro del Sistema Educativo Nacional encontramos también la educación para adultos o la andragogía; que permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su aprendizaje en el campo académico. Para entender mejor la Andragogía o educación de adultos, nos detenemos a ver lo siguiente.

"Etimológicamente la palabra adulto, proviene de la voz latina **adultus**, cuyo significado es crecer. El crecimiento biológico del ser humano¹⁰.

Definimos la educación para Adultos, como un proceso esencialmente humano, dirigido para personas adultas/os que no han tenido la oportunidad de estudiar en la niñez por varios factores: trabajar para la subsistencia, bajos recursos económicos dentro de la familia y migración a otros países.

En nuestro país, la educación para adultos cobra más fuerza a partir de la presidencia del Abogado Jaime Roldos Aguilera. Con el desarrollo de este programa, en las comunidades campesinas, especialmente de población indígena que se dio en la modalidad Bilingüe Intercultural, surgieron líderes que

⁹ Modulo de Ecuación- para-todos.html-20k-

¹⁰ Modulo de Educación: www.yeturralde.com/andragogia.htm-88k

ahora están en las dirigencias de las organizaciones y movimientos sociales e incluso son funcionarios en el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.

Isabel Martín define lo siguiente:

“La educación de adultos es la que imparte a las personas adultas que no han finalizado la formación elemental o que quieren ampliarla. El primer nivel de educación de adultos es la alfabetización. Se encarga dentro de la educación permanente¹¹.

La educación para adultos es cuando una persona madura decide estudiar en el campo educativo, las materias pedagógicas que le hacen falta como un complemento más para la subsistencia de la vida, ayudando al fácil involucramiento dentro de la sociedad.

LA PEDAGOGIA.

Generalidades

La pedagogía es la ciencia, que tiene como objeto de estudio a la Formación de la persona y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano.

Es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, sea en la disciplina, en lo cultural, en lo económico, en la psicología, la medicina, y en otros campos educativos.

La pedagogía, a más de ser una ciencia de carácter psicosocial tiene por objeto el estudio de la educación, con el fin de conocer, analizar y perfeccionar el proceso educativo. De aquel proceso el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo como constructor y transformador, asimilando de una conciencia

¹¹ Autora: MARTÍN CASTRO Isabela (Licenciada en psicología por la universidad de Barcelona), Diccionario Enciclopedia de la educación, página 149

en sí a una conciencia para el resto (es una formación del yo sujeto y el mundo).

Vygotsky conceptualiza:

“La pedagogía sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje¹².

La pedagogía, es un arte de saber que ayuda a desarrollar los conocimientos de la enseñanza-aprendizaje en los niños/as, guiando y partiendo de las experiencias propias del sujeto. Por ello es necesario conocer la procedencia del término “pedagogía”.

“Etimológica de la pedagogía, en efecto, esta palabra proviene de las raíces griegas PAIDOS (niños) y AGOGIA (conducción) es la conducción del niño a donde la sociedad quiere conducir”¹³.

Historia de la Pedagogía:

“La pedagogía como movimiento histórico, nace en la segunda mitad del siglo XIX. Reconoce serios antecedentes hasta el siglo XVIII, pero se afirma y cobra fuerza en el siglo XX,

¹² Modulo de pedagogía. www.psicopedagogia.com/definicion/pedagogia

¹³ Autor; Prof. LEIVA ZEA Francisco Titulo; Didáctica General para una Educación Comprometida con el Cambio Social, Primera edición, pagina; 91

particularmente después de la primera Guerra Mundial (1.914 – 1.918).....¹⁴”

El pensamiento pedagógico comenzó su desarrollo desde los primeros inicios de la humanidad y nace cuando el hombre aparece en el mundo.

En la época antigua la formación del hombre no era desarrollar las capacidades intelectuales, habilidades y destrezas, la tarea principal era el trabajo físico del hombre para el hombre. Con estas concepciones surge el uso exclusivo de las clases sociales escogidas, asignándoles a las clases explotadas, como única salida de sobrevivencia.

La pedagogía como práctica a la libertad

Como concepto de la Práctica tenemos: ensayar, ejercitar una actividad o conocimiento que se quiere perfeccionar de lo que se ha visto dentro del aula: Es la parte donde el estudiante realiza la actividad demostrativa, ejecutando con acción dentro del campo, poniendo en práctica la enseñanza de la institución.

Libertad: es una capacidad natural del hombre, realizar acciones junto al medio y es la libre expresión de lo que sentimos, de lo pensamos, y la misma actuación de cada ser, sea en el ámbito educativo, en lo laboral, dentro de la familia y dentro de la sociedad.

La pedagogía, en lo práctico ayuda al estudiante a buscar la realidad de lo que aprendió, llevando esto a pequeños descubrimiento como en las ciencias. Uno de los autores explica.

“Paulo Freire en su libro *“la educación como práctica de libertad”*, quiere que el oprimido adquiriera una conciencia crítica: parte de una propuesta dialógica y antiautoritaria. Dice que las personas han nacido para comunicarse entre ellas. Esto es posible mediante una pedagogía para la libertad¹⁵.

¹⁴ Modulo de pedagogía; <http://www.monografias.com/trabajos11/hispeda.shtml-71k>

¹⁵ Modulo de pedagogía: Usuarios.lycos.es/marccioni/paulo_freire.htm-20k

La pedagogía como práctica a la libertad, es una de las técnicas que apoya al hombre, en los conocimientos de enseñanza – aprendizaje, aplicando el cambio y ayudando a formar nuevo entorno para que el estudiante sea crítico, participativo, que construya sus propios esquemas de conocimiento asimilando los saberes que le brinda otra persona, el medio natural y social.

La educación para la autonomía. (Independencia, libertad)

La autonomía: es la libertad que tiene el estudiante durante la preparación de los estudios, siendo esto un factor muy importante ya que le permite expresar lo que siente, lo que piensa y crear sus propios conceptos.

La autonomía es un factor muy importante dentro de la educación para los maestros, siendo como un modo de aplicación a diario con los estudiantes, obteniendo mayores resultados en el aprendizaje.

Los docentes deben crear un ambiente de confianza, tener una comunicación permanente conduciendo a la igualdad y confianza entre el educando y el educador. Es en esta relación que la vida humana se renueva en cada individuo.

Esta transformación se expresa a nivel bio-social, y el ser humano experimenta esta transformación, en el trabajo, la comunicación y la educación, propiciados por las generaciones anteriores y generaciones contemporáneas, de la calidad de estos procesos depende fundamentalmente su desarrollo y calidad de vida.

Al analizar las relaciones operador-oprimido, establece los fundamentos para entender la educación liberadora y sus posibilidades. Propone las relaciones dialógicas entre profesor y estudiante con el fin de promover procesos de concientización y liberación.

CAPITULO I:

EL EDUCADOR, EL DOCENTE Y EL MAESTRO.

Generalidades del educador/a, el docente y el maestro

El educador, el maestro y el docente son personas que trabajan con los niños/as, adolescentes y adultos, cumpliendo las funciones en el ámbito educativo y fortaleciendo la ENSEÑANZA-APRENDIZAJE en el área pedagógica y andragógico.

Etimológicamente la palabra pedagogía es:

“Tomada del latín *paedagōgus*, ayo, preceptor, acompañante de niños”¹⁶.

Ellos conocen, perciben, analizan, crean y comprenden la realidad educativa en el aula, son entes captadores del contexto en su totalidad, aquellos que ofrecen con sus habilidades, una alternativa de intervención en cualquier situación mediante práctica, evaluación, reelaboración de estrategias y buscando nuevas metodologías para brindar una educación de calidad al estudiante.

Son aquellas personas que comparten los aprendizajes obtenidos durante la preparación académica y las propias experiencias de la vida diaria, dirigiendo a la formación de capacidades intelectuales con valores, creatividades y habilidades profesionales para conseguir el objetivo de una educación creativa en el educando.

El autor Hidalgo Matos Menigno define lo siguiente sobre el docente:

“Es en el encargado de la conducción del aula y del proceso enseñanza-aprendizaje, cuya tarea fundamental es formar, servir

¹⁶Modulo de pedagogía: <http://www.instituto127.com.ar/documentacion/papepelria/defso...-29k>

de consultor, estimular, guiar, orientar y dirigir las vinculaciones del educando con los contenidos educativos.....”¹⁷

Deben cumplir con todo lo encomendado que esté relacionado con la educación de los niños/as, siendo los mismos: referentes, amigos, comprensivos, sociables, dentro y fuera de la institución.

De la misma forma la obligación de los maestros es estar actualizados en los avances pedagógicos, en los cambios de enseñanza-aprendizaje, nuevas metodologías y técnicas de la educación.

El docente a más de difundir una enseñanza de calidad a los estudiantes, debe ser un ente comunicador, capaz de llegar con información de los sucesos y cambios que se están dando dentro de la sociedad.

Mario Caplun define lo siguiente:

“El comunicador popular es una especie de arquitecto de la conducta humana, un practicante de la ingeniería del comportamiento, cuya función es inducir y persuadir a la población a adoptar determinadas formas de pensar, sentir y actuar, que le permitan aumentar su producción y su productividad y elevar sus niveles y hábitos de vida¹⁸.

Se establece al hombre como generador del dialogo comunicativo que es un ejecutante de la técnica profesional, permitiendo los avances en el campo educativo ya que su labor es ayudar a la comunidad, asimilando estrategias de adaptación en el ámbito social, político y cultural.

¹⁷ Autor; HIDALGO MATOS Menigno, Titulo; Como desarrollar una clase formativa y productiva, 9no edición, Pagina 26

¹⁸ CAPLUN Mario, Titulo: Una pedagogía de la Comunicación, Pagina 30 y 32

Fortalece la comunicación y vigoriza la cultura en general, convirtiéndose en una persona que comparte la información, buscando generar la participación, con el agrado de todos los individuos en el entorno social.

El comunicador popular se socializa y se educa para recuperar las diferentes costumbres históricas. El comunicador hace sentir su presencia mediante sus conocimientos a través de su lenguaje.

Educación Popular y la comunicación, “esta comunicación es un modelo antagónico al modelo de comunicación vigente. La comunicación alternativa y popular trata de rescatar y recuperar la cultura popular convirtiéndola en sujeto de información. En donde se busca la EMPATIA es decir la participación afectiva y por lo común emotiva de un sujeto en la realidad ajena que constituye uno de los más destacados factores en la comunicación devolviendo el papel protagónico a las personas”¹⁹.

Los educadores y comunicadores formados con este modelo de educación, plantea técnicas para promover un cambio alternativo, revitalizando los valores culturales, donde el estudiante de oyente pasa a ser sujeto activo en el aprendizaje.

El Modelo Constructivista.

El docente, el educador o el maestro, a más de emplear la técnica de la comunicación deben aplicar el modelo constructivista en la enseñanza-aprendizaje, partiendo de la experiencia previa para que el educando sea creativo, participativo, sociable, en todos los campos de aprendizaje.

Según la teoría de Vygotsky:

¹⁹ Modulo de Educación y Comunicación Popular: www.monografias.com/trabajos/16/comunicacion-popular.shtml-69k

“Se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético “línea natural del desarrollo” también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural.....construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social”²⁰.

Todos los niños y las niñas desde el vientre de la madre van adquiriendo información en las redes neuronales y una vez que ingresan a los centros educativos ya van con conocimientos previos: por ejemplo: los niños menores de cinco años; saltan, manejan las pinzas de los dedos de las manos los hábitos de orden e higiene.

El deber de los docentes con los niños/as, es fortalecer y conducir a la perfección las experiencias y los conocimientos previos, adquiridos en la naturaleza, la sociedad y la zona que le rodea.

Piaget

“No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas.....el niño pueda realizar por sí mismo y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto...”²¹

El constructivismo es una perspectiva epistemológica de la educación concebida para facilitar al educando progresivamente en un estadio superior de desarrollo intelectual, respetando el ritmo de desarrollo del niño, creando un ambiente para fortalecer la construcción de redes conceptuales básicas.

²⁰ Modulo de educación: www.psicopedagogica.com/.../teoria%20del%20aprendizaje%20%20vygotsky

²¹ Modulo de educación con el modelo constructivista: www.psicopedagogica.com/.../teoría de Piaget

El niño/a a mas de fortalecer las capacidades con guías o el apoyo de un adulto, desarrollan algunas destrezas por si solos: por ejemplo; cuando se cae tropezándose en cualquier obstáculo, para la próxima ya no camina por el mismo lugar, porque ya sabe que es lo que le va pasar, esto un aprendizaje previo, porque aprendió sin la necesidad de un adulto.

Es usual que los docentes en el campo educativo apliquen el modelo tradicional, que es memorístico y ello no aporta a desarrollar conocimientos significativos.

Modulo de trabajo citado en Ausubel:

“El principal aporte de este modelo de enseñanza es promover el aprendizaje significativo en lugar del aprendizaje de memoria. Este modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas y plantea que aprender era la consecuencia de desequilibrios en la comprensión de un estudiante”²².

El aprendizaje significativo, se ejecuta mediante el establecimiento de relaciones entre los conocimientos previos del estudiante, explicando o exponiendo ideas o hechos (experiencias previas) tanto el educando como educador. El autor Ausubel sostiene al Aprendizaje significativo partiendo de la propia experiencia del niño/a.

“De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos.....

Es un psicólogo que ha dado grandes aportes al constructivismo, como es su teoría del Aprendizaje Significativo y los organizadores

²² Modulo de educación con el modelo constructivista:
www.monografia.com/trabjos10/dapa/dapa.shtml.

anticipados, los cuales ayudan al alumno a que vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento....”²³

Las educadoras realizan los trabajos pedagógicos sin saber qué métodos están utilizando, si es el adecuado o no para fortalecer el desarrollo en los niños/as.

Dentro de las técnicas que utilizan con los niños/as, son los juegos, canciones, técnicas grafo plásticas y cuentos, pero las educadoras no las utilizan en los momentos apropiados.

Ejemplo:

Al momento que los niños/as juegan en las áreas de aprendizaje (ambiente de construcción), los niños/as necesitan de un adulto que faciliten el proceso, es decir se produzca un ciclo de aprendizaje, experimentar, reflexionar, conceptualizar y aplicar.

Pero la realidad es otra, para las educadoras son momentos en que los niños/as se entretienen a base de juegos simples y no se aburren en el centro.

Si los docentes en especial los que trabajan con los niños/as menores de seis años, incorporan el modelo constructivista, se facilitaría una mayor permanencia e incorporación del conocimiento, de hecho tendrían un mejor desarrollo de la memoria de largo plazo, se fortalecería la creatividad y por sobre todo una comprensión sobre la utilidad de los conocimientos, formando sus propios criterios o conceptos.

En el aprendizaje, las tres teorías que nos plantean los autores son importante porque:

- El niño o la niña adquiere conocimientos del entorno que le rodea
- El infante fortalece el aprendizaje con la guía de un adulto.

²³Modulo de Historia del docente: www.monografia.com/trabjos10/dapa/dapa.shtml.

- El niño/a aprende relacionando los conocimientos previos.

Como surge y con qué fin aparece el educador:

El educador tiene su origen en las comunidades primitivas aparecen junto con la educación. A partir del sedentarismo aparece el educador por que las personas necesitaban un líder para que ayuden guiando el grupo a su destino.

Con el pasar del tiempo aparecieron grupos de persona dominantes, en donde se apoderaron a la gente humilde, lo cual los maestros o los educadores ya no eran tomados en cuenta, porque les ordenaron únicamente a conducir y preparar tan solo en habilidades físicas, para el trabajo en el campo.

“La función docente empieza desde las sociedades primitivas hasta finales del siglo. XIX...”²⁴

La función del educador (enseñar o guiar a la otra persona), siempre ha existido desde que el ser humano aparece en el mundo; por ejemplo: dentro de la familia, existe el papá o la mamá, quienes guían o enseñan buenas o malas virtudes a los hijos/as.

Por esta razón el educador o el docente nace por la necesidad de la misma familia, porque necesitan de quienes se encarguen de guiar a sus hijos, para el efecto requieren de personas preparadas en el ámbito pedagógico, brindando los conocimientos académicamente en materias de aprendizaje, la tecnología y otros para poder asimilar los cambios que existe dentro del país.

El maestro surge por la necesidad de las familias: por ejemplo; en las zonas distantes no existe los maestros apropiados para brindar los conocimientos pedagógicos, por ende un miembro de la comunidad (sabio, líder), asume el cargo de enseñar buenos hábitos y valores (**SUMAK KAWSAY**) de respeto entre familias y la naturaleza, es decir, fundamentar el *sumak kawsay* andino.

²⁴ Modulo de la Historia del docente: [es.wikipedia.org/.../historia de la función docente](https://es.wikipedia.org/.../historia%20de%20la%20funci%C3%B3n%20docente)

El sumak kawsay es la convivencia y respeto entre el ser humano y la naturaleza, para que no exista la destrucción de la madre tierra.

También surge el maestro por la necesidad económica y no por vocación, se piensa que el trabajo de la enseñanza a los estudiantes es fácil, pero en realidad es uno de los trabajos más difíciles, ya que se trata de difundir con buenos hábitos, costumbres y con una educación de calidad.

ACTITUD DEL DOCENTE.

El docente se destaca por tener una actitud muy positiva y gran interés por la educación, ayudando con la alfabetización de los adultos, niveles primarios, secundarios, estimulación temprana y la educación inicial.

También sobresalen ayudando a las familias con excelentes resultados, por lo cual consiguió la ampliación del sistema educacional con la ayuda del gobierno. En el transcurso del tiempo se realizaron capacitaciones en todas las ciudades a favor de la educación, las primeras etapas se realizó en los sectores urbanos y seguidamente para dar paso a los sectores rurales.

El autor Freire define lo siguiente:

“La alfabetización y por ende toda la tarea de educar solo es auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional en la medida en la que le pierda miedo a la libertad; en la medida en la que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad.”²⁵

Freire con su trabajo en las clases populares en la historia latinoamericana, observa que la educación humanista radical, el docente busca que el educando entre en un proceso de creación, recreación y solidaridad.

²⁵ Autor; FREIRE Paulo, Título; La Educación como practica a la libertad, , Pagina; 15. Texto; compilación modelos educativos UPS 2005.

El docente debe ser firme, optimista, positivo, flexible, capaz de lograr las metas propuestas dentro del ámbito de trabajo.

Para el educador o la educadora, la enseñanza es sinónimo de concienciar, el aprender a leer y escribir es una forma de liberación de la realidad existente, un cambio de mentalidad que se centra en uno mismo, en la naturaleza y en la sociedad.

“La conciencia del analfabeto es una conciencia oprimida. Enseñarle a leer y escribir es algo más que darle un simple mecanismo de expresión. Se trata de procurar en el, concomitantemente, un proceso de concientización, o sea, de liberación con su realidad, como sujeto de su historia y de la historia.”²⁶

Desde el punto de vista de Freire la palabra reflexión y acción cambia la realidad. De esta manera la educación es dialogo concreto de orden social económico, político.

“En este sentido, decir la palabra es transformar la realidad. Y es por ello también que el decir la palabra no es privilegio de algunos, sino derecho fundamental de todos los hombres..... Freire manifiesta que la verdadera educación es dialogo. Y este encuentro no puede darse en el vacío, sino que se da en situaciones concretas, de orden social, económico, político.....”²⁷

²⁶ Autor; FREIRE Paulo, Titulo; La Educación como practica a la libertad, Pagina; 17; Texto; compilación modelos educativos UPS 2005

²⁷ Autor; FREIRE Paulo, Titulo; La Educación como practica a la libertad, Paginas; 18 y19; Texto; compilación modelos educativos UPS 2005

La educación con estos profundos y radicales cambios no existe más distinción entre educando y educador. En la actualidad se establece educador-educando con educando –educador ya que es el primer adelanto que debe dar el individuo integrándose a la realidad nacional tomando en cuenta sus derechos.

“No más educando. No mas educador, sino educador- educando con educando- educador, como el primer paso que debe dar el individuo para su integración a la realidad nacional tomando conciencia de sus derechos.”²⁸

El educador y el educando van de la mano, impartiendo experiencias, conocimientos previos, practicando las vivencias culturales y entre otros por el bien común dentro de la sociedad.

CARACTERÍSTICAS, PERFILES Y FUNCIONES DEL DOCENTE, MAESTRO Y EL EDUCADOR:

Dentro de la genealogía y la actitud del docente juega un papel importante las características, el perfil y las funciones que deben cumplir cada docente.

Características del docente, educador y el maestro:

Se define a las características como identifican, distinguen y particularizan a una persona, las cualidades que llevan dentro de ella.

- Una persona que vive las necesidades de los estudiantes y las realidades de cada comunidad, sea en lo cultural y lo social

²⁸ Autor; FREIRE Paulo, Título; La Educación como practica a la libertad, Pagina; 21; Texto; compilación modelos educativos UPS 2005.

- Estimula la creatividad a sus estudiantes al desarrollarles las actividades como la responsabilidad, dedicación, constancia, la firmeza y la paciencia.
- Deben ser personas que les guíe por buen camino en cualquier dificultad que se presente, persona respetuosa con los estudiantes, los compañeros de trabajo, familias y la comunidad.
- De esforzarse por conocer bien a cada uno de las personalidades y desarrollar seres integrales.
- Afectuoso/a, respetuoso/a y amable con los niños / as, familias y comunidad.
- Equilibrio para llegar a ser un excelente docente, un equilibrio con la familia, las cuestiones personales y el trabajo.

Perfil:

Se define perfil al conjunto de capacidades que identifican la formación de una persona, para asumir con responsabilidad el cargo que le otorgan en cualquier entidad.

- Creativo/a en el desarrollo de todas las actividades que realiza
- Con una buena actitud para aceptar sugerencias y recomendaciones.
- Puntual en su trabajo como signo de responsabilidad y respeto a los demás.
- Con capacidad de autocrítica para reconocer sus errores y corregirlos.
- Desempeñar con ganas y tener vocación para la enseñanza.
- Pedagogos expertos, calificados y seleccionados por sus destrezas creativas y competitivas.
- Deben ser Bilingües y fortalecer la interculturalidad.
- Pedagogos expertos a base de estudios específicos, calificados y seleccionados por sus destrezas creativas y competitivas.

- Capases de auto gestionar las necesidades de la Institución.
- Manejan muy bien la metodología de estudios pedagógicos.
- Dispuesto/a a capacitarse permanentemente para mejorar su desempeño laboral.
- El maestro/a orienta la actividad en un sentido o en otro para una mejor comprensión.

Funciones:

El concepto de función corresponde a una idea instintiva, en programación de las actividades que se debe cumplir. Una función son actividades encomendadas que se debe cumplir a cabalidad en el ámbito laboral.

- Estimula la participación de todos los estudiantes manteniendo el control del grupo de trabajo.
- El docente es capaz de preparar planes y programas de estudio académico basados en el modelo pedagógico y evaluar en forma integral a los estudiantes.
- En los conocimientos pedagógicos, que abarque aquellos conocimientos, técnicas y destrezas que permitan desarrollar las actividades didácticas adecuadas para cada momento.
- Fomentar el uso del idioma del pueblo o nacionalidad al que pertenece la comunidad.
- Impulsar y coordinar la participación familiar y comunitaria.
- Aplicar los instrumentos de diagnóstico y de evaluación para los niños / as y realimentar los procesos respectivos
- El docente trabaja por logros en la enseñanza-aprendizaje.
- El trabajo en equipo, uno de los mecanismos que permite la participación y la creatividad de cada participante.
- Fortalecer los aprendizajes significativos y previos de los estudiantes.

- Atiende las diferencias individuales entre compañeros/as.
- Generar ambientes de calidez y afecto.

Para el docente, educador y maestro, la meta básica es cumplir con los objetivos planteados, buscando metodologías, técnicas y estrategias, para que el estudiante tenga un aprendizaje significativo y práctico, con creatividad y sea participativo, en las instituciones educativas y en la comunidad.

CAPITULO II

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL EDUCADOR, LA AUTOESTIMA, YO LABORAL, YO SOCIAL, YO CULTURAL.

Antecedente Histórico:

Antes de la llegada de los españoles nuestros abuelos gozaban de la libertad, de un trabajo colectivo, de los productos alimenticios, la arquitectura, las tierras y otros. Vivían en equidad, en reciprocidad, en armonía practicaban el **sumak kawsay** (el buen vivir).

Los niños/as eran guiados por los propios líderes sabios de las mismas comunidades, compartían toda la sabiduría como son: el respeto mutuo de la madre tierra, la siembra apropiada en las fechas correctas, el valor de la lengua materna (kichwa), las ceremonias y otros, practicaban la interculturalidad entre pueblos y comunidades.

Otra de las cosas importantes que practicaban nuestros abuelos es que ellos fortalecían la crianza andina, en donde compartían como es el cuidado de acuerdo a la sabiduría con los infantes.

La identidad cultural y la acción de la interculturalidad, fueron dejadas de practicar por la llegada de los españoles.

En 1990 los indígenas realizan un levantamiento exigiendo los derechos de los pueblos y nacionalidades en:

- **La medicina alternativa;** La recuperación de las plantas medicinales y energéticas, la utilización de la misma para la curación de las enfermedades simples.
- **La gastronomía;** En las comunidades ya no consumen los productos propios de la zona, han sustituido por la comida rápida que no tiene vitaminas tampoco minerales, esto causando a que las personas sean más propicios a las enfermedades, razón por la cual han planteado la recuperación de la alimentación que consumían nuestros abuelos, ricos en minerales proteínas y vitaminas fortaleciendo a la vivencia del ser humano.
- **La educación;** Dentro del sistema educativo, la enseñanza pedagógica ha sido dirigida directamente para los que hablan español, fortaleciendo las costumbres de los mestizos y desmereciendo las costumbres y las culturas indígenas. Por este motivo surge la necesidad de que la enseñanza sea dirigida también para los indígenas, viendo las necesidades reales y las distintas culturas que practican dentro de la sociedad.
- **La lengua;** Antes de la llegada de los españoles, el idioma Kichwa, para las indígenas es la primera lengua materna que se hablo durante siglos, pero después de la conquista de los españoles fue eliminándose. Los españoles con palazos y amenazando a matar prohibieron hablar la lengua materna. Por estos antecedentes, es muy importante seguir practicando nuestra lengua materna dentro de la familia, en los centros educativos, en los lugares de trabajo, dentro de la sociedad.
- **La vestimenta;** Es parte de la identidad en donde una persona se identifica a que pueblo pertenece.
- **La naturaleza** (Pacha Mama), ha sido destruida y explotada por las propias manos de las personas, causando la contaminación, la aparición de las enfermedades. Dentro de la propuesta de los derechos de los

pueblos y nacionalidades es rescatar todas las costumbres que han sido dejadas de practicar por los indígenas.

Por esta protesta, en la constitución de 1990 incluye la igualdad de género de los indígenas y mestizos.

Fruto de este levantamiento las organizaciones indígenas tienen más fuerza y potestad en las decisiones que toman las autoridades, pero los que están en el poder no permiten que sean ejecutadas y acogidas por los indígenas.

En 1990 da más fuerza la recuperación y el rescate de la cultura, en donde las autoridades indígenas toman énfasis investigando los procesos de las vivencias culturales que vivían a diario nuestros abuelos.

A partir de esa fecha, sin miedo a prejuicios de otras personas, las comunidades emprenden la práctica y comparten las fiestas culturales, la gastronomía, la lengua, las sabidurías andinas entre pueblos y nacionalidades.

Los educadores deberían tomar conciencia sobre la importancia de la revitalización de las vivencias culturales, tomando en cuenta los aprendizajes de los niños/as, ya que ellos son las bases para el cambio de la sociedad hacia el futuro.

LA CULTURA

Es la base y el fundamento de lo que somos, existe en nosotros desde el momento en que nacemos, es el aporte moral e intelectual de nuestros progenitores.

Por lo tanto, define lo siguiente a la cultura:

“La cultura es todo lo que crea la persona al interactuar con acciones, en su medio físico y social, que es adoptado por toda la sociedad como producto histórico, dentro de la cultura

están los Pueblos y las Nacionalidades que conforman las diferentes etnias. »²⁹.

También entendemos a la cultura como un conjunto de todas las formas y los modelos, a través de lo cual, una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman, incluyendo, costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano.

Se manifiesta la cultura, todo lo que crea la persona, dentro de la sociedad y en lo histórico. Cultura es todo lo que existe en el mundo, y que ha sido producido por la mente y la mano humana. Por ejemplo, las fiestas, los alimentos, los sistemas políticos, la manera de pensar, las vestimentas, los medios de convivencia y otros.

Se establece por los modos de comportamiento; como la vivencia del afro con la vivencia de los indígenas, el modo como se desenvuelve en la sociedad.

Las culturas de los Afros y los Indígenas son distintas en la vestimenta, la lengua, el ritmo de la música, la gastronomía, pero se asemejan por que el objetivo es similar “mantener la cultura”, recatando los rasgos de nuestros abuelos.

LA IDENTIDAD:

Es el conjunto de circunstancias que determinan quién y que es una persona, es el concepto según el cual toda cosa es igual a ella misma. “La identidad,

²⁹ Manual de Fondo de Desarrollo Infantil FODI, modalidad Wawakamayuk Wasi, pagina 34.

definida principalmente desde la Psicología, se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo³⁰.

La formación de la identidad es un proceso que se configura desde el nacimiento, bajo condiciones del entorno y experiencias propias de la persona junto a ciertos hechos y experiencias básicas vividas en su relación con el ambiente y el entorno social.

La identidad se forma otorgada por una imagen compleja sobre el si mismo, la que permite actuar en forma coherente según lo que se piensa, permitiendo al ser humano tener la capacidad de comportamiento de formas diferentes según el contexto en el que debe actuar.

Se configura a partir de la acción con el medio, el entorno y el funcionamiento individual propio del sujeto, formándose entre ellos una tensión dinámica que guía la identidad hacia una dirección determinada.

La formación de la identidad sólo se realiza en función de la interacción con el medio externo, ya que en una situación de aislamiento las características individuales resultan absolutamente irrelevantes y transparentes.

La misma sociedad puede ocasionar la pérdida de identidad. Si no se resuelve bien la dificultad de la identidad se puede aceptar una identidad creada por los padres, los amigos, o la autoridad. La falsa identidad pone en contradicción actos, pensamientos y emociones, conduciendo a tener una baja autoestima.

Crear la identidad esta en las manos de las familias, porque son los primeros guías y educadores para los hijos/as. La educación debe sacar de adentro el potencial que traen al nacer. El cerebro es una página en blanco a completar con el saber y la experiencia propios, que construya su realidad para la vida.

LA IDENTIDAD COMO DOCENTE.

³⁰ Manual de la identidad: www.misruestas.com/que-es-la-identidad.html

Se habla de que la educadora debe conocer su propia cultura y costumbres, de donde viene y el deber que le han otorgado. Para comprender mejor las necesidades de otras personas, debe conocerse de sí mismo.

Debe ser consciente de lo que es, un miembro más de la comunidad, no debe ser solo teórica de las temáticas que dan la educación formal, debe tener claro su identidad, la cultura y más que todo su espiritualidad, para ser un buen docente con capacidad de fortalecer la identidad con los estudiantes.

Yo social: Es una característica de la personalidad que es madura que tiene una meta importante que cumplir en la familia, en la comunidad, en la cultura y en el trabajo sea como docente, doctor/a, artesano/a u otros.

Está involucrado más al trabajo de fortalecimiento, a través de concientizaciones a la comunidad para rescatar la identidad cultural que poco a poco va desvaneciéndose.

Charles G Morris, Maestro Albert A especifican lo siguiente:

“Todas las culturas conocidas emplean categorías para facilitar la formación de conceptos [Kluckhohn, 1954], pero puede definir mucho la información que se incluye en las categorías y la manera en que estas son moldeadas por la experiencia [Rogoff y Chavajay, 1995] .El psicólogo intercultural David Matsumoto ofrece un divertido ejemplo de cómo las diferencias culturales influyen en la percepción, en la cognición y en la conducta.”³¹.

Todo ser humano tiene una meta que cumplir en la sociedad, para esto debe ser capaz de afrontar dificultades para poder llegar al objetivo propuesto, tomando en cuenta los procesos y los cambios que se presentan en el transcurso del tiempo.

³¹ Autores; CHARLES G Morris , Maestro Albert A; Título; Introducción a la Psicología; Edición: 10mo; paginas; 231.

El autor manifiesta “El yo social; el autor Block y Block, 19980; dice lo siguiente; la demora de la gratificación es una característica de la personalidad madura y una meta importante de la socialización³².”

YO CULTURAL:

La persona nace y se acoge a una cultura dependiendo a que procedencia pertenece la familia. Para un ser humano la formación de su identidad cultural depende mucho de los padres, ya que ellos van moldeando con buenas o malas virtudes o costumbres a los hijos/as.

LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD

La identidad de los profesores en nuestro país es la base de la educación que ejerce en el presente, debe ser un pilar fundamental que incentive a un cambio en el futuro.

Nuestra realidad cultural y multilingüe ha sido negada por mucho tiempo, de la misma manera, nuestro sistema educativo tomó el mismo principio de las políticas educativas, pero esto no ha sido algo ventajoso dentro de la vivencia Cultura, por estas razones y viendo las necesidad el hombre se a culturiza perdiendo la propia identidad.

Por este motivo, en la vida del hombre y la mujer están siempre presentes las preguntas: ¿quién soy yo?, ¿quiénes somos nosotros? En el transcurso de la vida se les da respuesta, sin contestarlas completamente, Por barias razones: por ejemplo el cambio de vestimenta; por más claros que a veces se alcance, estas preguntas vuelven a surgir.

“Para la psicología, la identidad es una necesidad básica del ser humano en tanto poder responder a la pregunta de quién

³² Autor; CHARLES S Carver, SCHEIER Michael F; Titulo, Teoría de la personalidad; Tercera edición; Pagina 205; capítulo 5.

soy yo? es tan necesario como recibir afecto o el alimentarnos."³³

Con la respuesta obtenida, el ser humano no están conforme, siempre está cambiando.

Erich Fromm plantea que:

"esta necesidad de un sentimiento de identidad es tan vital e imperativa, que el hombre no podría estar sano si no encontrara algún modo de satisfacerla"³⁴.

La identidad es una necesidad afectiva (sentimiento), y activa (el ser humano tiene que tomar decisiones haciendo uso de su libertad y voluntad), es como el sello de la personalidad. Es el proceso de las identificaciones culturales que durante los primeros años de vida y hasta finales de la adolescencia la persona va realizando y creando su propia identidad.

EL EDUCADOR/A Y LAS RELACIONES DEL GÉNERO;

GENERO: Está establecido por el tipo de relaciones, responsabilidades diferentes entre hombre y mujer, están hechas a partir de las ideas, costumbres y creencias de cada sociedad y cultura.

En las comunidades; dentro de las familias aun existe el machismo ya que los hombres se creen superiores a las mujeres dando el crédito a ser inferiores, razón por la cual se provoca los problemas familiares.

Para posibles soluciones a estos problemas, lo que se debe realizar es inculcar a los niños y niñas la igualdad entre ellos y ellas. La educadora/or

³³ Modulo de psicología. www.angelfire.com/ak/psicologia/identidad.html

³⁴ Modulo de psicología. www.anlfire.com/ak/psicologia/identidad.html

deben llevar la igualdad de género para que no exista diferencias entre el hombre y la mujer.

De igual forma las unidades educativas deben, brindar la educación equitativamente viendo las necesidades y tomando en cuenta la realidad de cada comunidad ya que es muy importante para el infante porque está en proceso de aprendizaje o desarrollo de las destrezas, y aprovechando esto la educación debe ser equitativa (de igual en igual), a continuación detalla el autor de la siguiente manera.

“La igualdad de oportunidades para la mujer que tiene que corresponder en las necesidades y derechos de los niños/as. Cada vez hay más y más mujeres que trabajan fuera de la casa lo que plantea un problema para la asistencia y educación del niño pequeño³⁵.

La Interculturalidad.

La interculturalidad es la comparación de las culturas fortaleciendo varias prácticas como en: idiomas, fiestas tradicionales, vestimenta, música, gastronomía y otros, dándonos una igualdad entre las costumbres y por ende entre las culturas, permitiéndonos interactuar según lo que vamos aprendiendo, vale decir interculturalizándonos, aportando ideas o suprimiendo las que no estén de acuerdo a nuestra forma de ver y vivir colectiva, creando así una nueva cultura o una relación intercultural.

“La interculturalidad convoca al concepto de autonomía o respeto al modo de ser del “otro”, promoviendo la interacción positiva y creativa entre gente de diversas culturas”.³⁶

³⁵ Autor; Elaborado por el INFA; Título; El nuevo concepto de Educación infantil; página 7

³⁶ Manual; COSMOVISION ANDINA, Página 45, Universidad Politécnica Salesiana, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Carrera de Educación Intercultural Bilingüe.

La Interculturalidad, es la práctica de la equidad de convivencia entre culturas; ejemplo; los pueblos Otavalos con los pueblos Natabuelas comparten el ranti, ranti en: la gastronomía, las fiestas tradicionales del Inti Raymi, las ceremonias entre otros, es la cooperación, colaboración, solidaridad y respeto.

En los últimos años se vienen promoviendo acercamientos positivos por el conocimiento mutuo y por la apertura de espacios de correlación de empatía y solidaridad entre pueblos.

Es por este motivo, que la educación debe responder a la diversidad cultural y lingüística de los pueblos, reconociendo y fortaleciendo la identidad cultural, los valores y sistemas educativos tanto indígenas como mestizos y otros, de todos los pueblos sin exclusión alguna ni limitante.

En el siguiente párrafo damos a conocer sobre el objetivo logrado de Dolores Cacuango.

“En las décadas de los cuarenta se desarrolla una experiencia de educación indígena, una de cuyas maestras fue Dolores Cacuango.... con ayuda de otras indígenas organizó un grupo de escuelas indígenas..... trabajaron maestros de la misma comunidad utilizando la lengua materna y revalorizando la interculturalidad entre pueblos.”³⁷

Con este proceso ya dado, en el año de 1988 se institucionaliza la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe “DINEIB” con el objetivo de fortalecer en el sistema educativo la relación entre culturas, practicando la interculturalidad.

Algunos objetivos de la DINEIB es fortalecer lo siguiente:

³⁷ Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe “MOSEIB”, página 3

“Fortalecer la relación intercultural entre todos los pueblos socio-culturales que conforman el país....

Desarrollar el sistema de educación intercultural bilingüe en función de la realidad socio-cultural, lingüística y económica de la población indígena, así como de sus necesidades y expectativas...”³⁸

Dentro del sistema educativo la práctica de la interculturalidad, tiene sus ventajas y desventajas en la persona.

Una de las desventajas, es cuando la educadora/or trabaja con los niños/as en el ámbito educativo, necesita utilizar ropa adecuada y cómoda para realizar las motivaciones de aprendizaje, pero la política obliga que utilicen la ropa tradicional, esto incomoda al fácil movimiento de la maestra.

La ventaja que nos brinda la interculturalidad es la recuperación de las tradiciones culturales y ancestrales que se está desapareciendo dentro de la sociedad, ayudando a fortalecer nuestra cultura y practicando la equidad de la interculturalidad.

La identidad cultural:

Modulo de trabajo CONAIE.

“Está dada por un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo humano del resto de la sociedad y por la identificación de un conjunto de elementos que permiten a este grupo autodefinirse como tal. La Identidad de un pueblo se manifiesta cuando una persona se reconoce o reconoce a otra

³⁸ Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe “MOSEID”, página 12

persona como miembro de ese pueblo. La identidad cultural no es otra cosa que el reconocimiento de un pueblo como "si mismo"³⁹.

Sobre la situación actual de la educación y la necesidad de hacerla más eficiente y de mayor calidad, no podemos dejar de lado el tema del Maestro y su reconocimiento como uno de los principales agentes del cambio. Lo preocupante es que la identidad del profesorado se está perdiendo, ya no son valorizados en la sociedad. Los factores pueden ser varios, pero un factor muy importante no lo toman en cuenta (el yo con mi identidad).

En estos sistemas el maestro debe estar mejor preparado, para que a través de su capacidad pueda hacerse presente, accesible y más cercano al estudiante, de manera que pueda hacer efectiva la relación educador-educando.

Utilizamos el término "educando", desde el momento en que es el propio individuo quien realiza la tarea de aprender, de esforzarse, de tener un autodominio y autodisciplina, que los lleva a generar procesos de aprendizaje respetando la identidad del otro.

Modulo de trabajo citado en la identidad cultural:

"La **Identidad cultural** es el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social y que actúan como sustrato para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia"⁴⁰

El docente debe tomar muy en cuenta la identidad que lleva, cada ser humano, con sus costumbres, tradiciones, respetando las diferencias y valorizándose consigo mismo. Esto es fundamental para el educando, porque reconoce que

³⁹Página web://www.conaie.org/

⁴⁰ Modulo de identidad cultural: es.wikipedia.org/wiki/identidad_cultural

la acción del maestro es importante para el aprendizaje y los cambios de la sociedad.

CAPITULO III

EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA AUTOEVALUACIÓN

El Reconocimiento Social

El reconocimiento social representa la percepción de estima que el sujeto experimenta de los demás hacia uno mismo. A la mayoría nos gusta negar la importancia que tiene como nos ven los demás. Sin embargo, bien sea directa o indirectamente, la apreciación que los demás tienen sobre nosotros nos afecta, tanto a nivel personal como profesional.

En un momento dado, todos nos movemos por necesidades de reconocimiento, por ello, es fundamental tratar de conseguir a nuestro alrededor que la gente se sienta reconocida porque es fuente de motivación y satisfacción, así el progreso de una persona es el progreso de todos nosotros.

Se reitera lo siguiente investigado:

“El reconocimiento social es una condición que depende del desarrollo de la identidad personal en su conjunto. Es algo que se realiza después de la experiencia de la injusticia, adquiere un valor social⁴¹”.

Los jóvenes de hoy imitan costumbres de otras culturas a temprana edad, como: fumar, hacerse tatuajes, consumir drogas, solo por reconocimiento social por otro grupo de personas. Todo esto lo hacen por ganar valor social, para no quedarse atrás en el ámbito social.

⁴¹ [www. Google. reconocimiento social. com](http://www.Google.reconocimiento-social.com)

La sociedad se encarga de cambiar, de juzgar con opiniones positivas y negativas, mismas que afectan en el transcurso de la vida de un ser humano, provocando que las personas se decidan a tomar decisiones no favorables para la salud y para la vida.

Es muy importante que el ser humano se reconozca su interior, el valor que es en la sociedad. Para esto juegan un papel importante:

- El calor de la familia
- Las instituciones educativas
- El hogar armónico
- Las culturas propias de las comunidades.

EL AUTOCONOCIMIENTO

El proceso del autoconocimiento no es sencillo, se necesita una toma de conciencia, pero no es fácil de conseguir, para esto es necesario conocer a la persona, ayudar a vivir a sí mismos con valores, culturales y sociales, haciéndose responsables desde su sentido de identidad, para dar sus respuestas frente a las circunstancias o problemas que se originan en la vida cotidiana. Dentro del autoconocimiento juega un papel muy importante la personalidad.

Entonces la consideración interna es un aspecto de la identificación, esto provoca tensiones que van de menor a mayor grado y hasta puede desarrollar un sentido de complejo en el que el pensamiento que tengan los demás de un individuo acomplejado, provoque una actitud desconfiada y hostil.

Mientras que la consideración externa que es pensar en los otros es, en parte, un medio para luchar contra la consideración interior. La consideración exterior es hacer todo cuanto sea necesario para hacer más llevadera la vida de los demás y su propia vida. Esta requiere un esfuerzo consciente, gran dominio de sí, mientras que la consideración interior es mecánica y desenfrenada. Una consideración exterior justa demuestra la valoración y la comprensión del Trabajo.

María Josepa expresa sobre el auto-conocimiento:

“No sólo es una meta, sino también una estrategia centrada en el reconocimiento de la persona en sí mismo, “así el autoconocimiento esta basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos (María Josepa)⁴².

El auto conocimiento mejora las relaciones interpersonales, entre amigos, en el trabajo, con la familia. A través del auto conocimiento se alcanza a descubrir la verdadera personalidad y autoestima.

La palabra auto conocimiento enseña a reconocerse a si mismo a quererse y aceptarse tal y como es cada ser humano, en lo cultural, lo social, en la comunidad, en el ámbito de trabajo y el rol que desempeña cada persona. Carrillovecera manifiesta lo siguiente:

(...) se consigue con la autonomía, el autoconocimiento, la autoestima y la auto correlación, se orienta que los estudiantes proceden en la conciencia de sí mismos y de las circunstancias en las que vive, y a partir de allí pueden identificar sus intereses y deseos, lo que les permitirá construir proyectos de vida con los cuales se sientan realizados⁴³.

Dentro del autoconocimiento esta la autoestima:

Da a la persona el propio sentido de apreciación y le permite aceptarse como es. Mejorar la autoestima no significa creerse más importante que los demás, simboliza saber y tener conciencia de la vida propia.

Las barreras del autoconocimiento puede consistir en el instinto que tienen las personas por vergüenza -que dirá la sociedad y esconden las virtudes que

⁴² Autora; JOSEPA Maria. Citado en www.psicopedagogia.com/definicion/autoconocimiento

⁴³ Autor : CARRILLOVECERA Aurelio y ALBARES C Pedro; Titulo; Los valores del reto de hoy: pagina 105, 106: capitulo 3; primera edición

posee cada ser humano. Este rasgo sobresale más si se habla de jóvenes adolescentes que están inmersos en un proceso de descubrimiento y cambio en su situación académica, familiar, afectiva, laboral y física; a la vez, esto puede ser la causa, en lo posterior, a no poder superar los problemas y detenerse sin buscar una solución.

En los jóvenes existe una posible resistencia al autoconocimiento. En tanto los adultos frecuentemente se oponen a lo que quieren ser, el joven ha estado estudiando, ha ido dibujando en su mente aquello que le gustaría ser, demostrando que es capaz de hacer en la sociedad y con la familia.

Wicklund dice que se trata de un aspecto de la atención auto enfocada. Cuando ocurre esto, la propia atención está dirigida hacia uno mismo como un objeto.

Perman Daniel, Cozby P. Chris priorizan lo siguiente:

“El autoconocimiento puede ser producido, por ejemplo. al observarse uno mismo en un espejo o escuchar una cinta grabada con nuestra propia voz. Si ha escuchado su propia voz grabada o se ha visto en la televisión probablemente experimente alguna molestia y vergüenza al pensar en la forma que se presenta entre otros, y al estar conscientes de nosotros mismos hace que la discrepancia entre quienes somos y quienes nos gustaría ser hace que surja un sentimiento especialmente notable”.⁴⁴

Por otro lado la autoevaluación, es un proceso durable de comprobación, diagnóstico, exploración, análisis, acción y realimentación del yo, porque la persona se esta autoevaluando de las acciones que realiza como persona, interiormente y exteriormente. Con la autoevaluación el ser encuentra sus fortalezas y las debilidades que posee.

⁴⁴ Autor; PERLMAN Daniel, COZBY P. Chris; Título Psicología Social; Primera edición 1985; pagina; 288.

En el ámbito académico la autoevaluación es una base para verificar si el estudiante ya tiene los conocimientos suficientes de lo que va aprendiendo.

“La autoevaluación se asume como un proceso en permanente construcción, dinámico y flexible, que se adapta a las particularidades de las diferentes unidades académicas y administrativas de la Universidad. Pero además, su construcción es el fruto de los aportes y propuestas de los miembros de la Comunidad Unilibrista. La dinámica abierta y su naturaleza participativa son los fundamentos que le dan sentido formativo al proceso auto evaluativo de la Universidad Libre.

La producción, la transferencia y la apropiación del conocimiento, además de la proyección social, son partes esenciales del proceso de formación, en el cual están inscritos docentes, estudiantes, directivos, empleados, egresados y la misma comunidad externa de interés institucional. La valoración de esta complejidad debe asumirse como parte de ese mismo proceso; de lo contrario, será extraña a la cultura institucional⁴⁵.

Los docentes deben tener conocimientos culturales,(físico, social, económico, geográfico) hacia los estudiantes y a través de ello brindar una buena enseñanza aprendizaje en el ámbito educativo.

LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Es necesario hacer algunas reflexiones sobre el concepto de aprendizaje:

Se concibe el aprendizaje como un proceso dinámico, de modificación de pautas, de conducta que está en continuo movimiento, involucrando a la persona en su totalidad. Afecta no solo los pensamientos de un individuo, sino el conjunto de sentimientos y emociones con que actúa.

⁴⁵Modulo de autoevaluación. www.inilibre.edu.co/autoevaluacion/concepto

Al ser un proceso de cambio, el aprendizaje se va a encontrar con ciertas condiciones de resistencia, de defensa, conscientes o inconscientes y atravesará una serie de pasos

Cortez Uberto define lo siguiente:

“En el aprendizaje se puede avanzar o retroceder, dar saltos y cambios profundos o paralizarse por miedo o por esquemas anteriores con repercusión afectiva. Esto se conoce como espiral dialéctica del aprendizaje”⁴⁶.

El aprendizaje es un proceso social. Cuando el esquema referencial individual entra en contacto con el esquema referencial del otro, se posibilita la apropiación del conocimiento en un proceso de construcción y movilización del esquema referencial propio.

El aprendizaje no se puede considerar como una asimilación o absorción pasiva, sino que requiere de un esfuerzo y una actividad mental. En este sentido, el aprendizaje es estrictamente personal.

En síntesis, el aprendizaje se concibe como un proceso de modificación de pautas de conducta, por medio del cual se adquieren, retienen y utilizan conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos e ideales, produciendo cambios simples como complejos en las respuestas, reacciones, pensamientos, actitudes y, en general en el comportamiento del que aprende.

Cuando se habla de evaluación se lo asocia a la tarea de realizar mediciones sobre la importancia de las características del objeto, hecho o característica particular del objeto. Sin duda, la evaluación incluye actividades de estimación cualitativa o cuantitativa, las cuales se consideran imprescindibles, pero al

⁴⁶Autor; CORTEZ Uberto. Título; Andragogía II. Propad, Codeu, UTE, MEC. Quito. Ecuador. 2001. Pág. 120

mismo tiempo involucran otros factores que van más allá y que en cierto modo la definen.

Evaluar implica seis aspectos centrales según Jorba y Casellas (1997); Miras y Solé (1990); Santos (1993); Wolf (1988):

La demarcación del objeto, situación o nivel de referencia que se ha de evaluar: identificación de los objetos de evaluación. (esta característica se refiere a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje). Tiene que ver con el qué se quiere evaluar.

El uso de determinados criterios para la realización de la evaluación. Estos criterios deben tomar en cuenta las intenciones educativas predefinidas en el plan de estudios o clase. Existen dos tipos: de realización (nombran los actos concretos que se espera de los alumnos/as) y de resultados (contemplan aspectos tales: pertinencia, precisión, originalidad, volumen de conocimientos utilizados, etc.). Evidentemente, en este caso, lo que interesa saber es si se han alcanzado los conocimientos correspondientes y en qué grado.

Una cierta sistematización mínima, para la obtención de la información. Se consigue a través de diversas técnicas, procedimientos e instrumentos evaluativos que hagan surgir los indicadores en el objeto de evaluación según sea el caso y su pertinencia. Es claro que la selección y el uso de los instrumentos se orienta a la pregunta de qué se va a evaluar.

A partir de la obtención de la información y de la aplicación de las técnicas, será posible construir una representación lo más clara posible del objeto de evaluación. Esta comprensión será más rica si se toma en cuenta un mayor número de elementos y fuentes para construirla.

La emisión de juicios. Con base en lo anterior será posible elaborar un juicio de naturaleza esencialmente cualitativa de lo que se ha evaluado. Tras la confrontación entre los criterios predefinidos en las intenciones educativas y los indicadores emergerán este juicio valorativo que constituye la esencia de la

evaluación. La elaboración del juicio permite realizar una interpretación sobre cómo y qué tanto han sido satisfechos los criterios que interesan.

La toma de decisiones a partir del juicio construido, constituye sin duda el por qué y para qué de la evaluación. Las decisiones que se tomen en la evaluación pueden ser de dos tipos: de carácter estrictamente pedagógico (para realizar ajustes y mejoras de la situación de aprendizaje y/o enseñanza) y de carácter social.

Cool y Martin manifiestan:

“Desde el marco de interpretación constructivista de la enseñanza y aprendizaje, la evaluación es una actividad que debe realizarse tomando en cuenta no solo el aprendizaje de los y las alumnos/as sino también las actividades de enseñanza que realiza el docente y su relación con dichos aprendizajes”⁴⁷.

En este caso, las acciones evaluativas se encaminan a reflexionar, interpretar y mejorar dicho proceso, desde adentro del mismo.

“Es posible distinguir dos funciones de la evaluación: la función pedagógica y la función social”⁴⁸.

Esta función socio-pedagógica de la evaluación se podría explicar de la siguiente forma:

La función pedagógica tiene que ver con la comprensión, regulación y mejorar la situación de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se evalúa para obtener información que permita en un momento determinado, saber qué pasó con las estrategias de enseñanza y cómo es que están ocurriendo los

⁴⁷ Autores; COOL Y MARTIN, Título; *La Función de la evaluación*, Pág. 120; Año 1996

⁴⁸ Autores; COOL Y MARTI, Título;. *La Función de la evaluación*, Pág.36 y 123, Año 1996

aprendizajes de los y las estudiantes, para que en ambos casos sea posible realizar las mejoras oportunas. En consecuencia, esta función pedagógica es un asunto central para la creación de una enseñanza adaptativa.

La función social de la evaluación se refiere a los usos que se dan de ésta, más allá de la situación de enseñanza y aprendizaje que tienen que ver con cuestiones tales como la selección, la promoción, la acreditación, la certificación y la información a otros.

Cool y Marti establecen:

“Las funciones pedagógica y social son inherentes a toda evaluación educativa. De hecho, en ocasiones resultan confundidas y no resulta difícil disociarlas, como en el caso de la evaluación diagnóstica cuyos resultados pueden servir para tomar decisiones de orden adaptativo. Entre el programa y las características psicopedagógicas de los alumnos/as y, al mismo tiempo, se puede ocupar con fines de segregación para decidir quiénes van o no a participar en un determinado programa”⁴⁹.

Esta función ha tendido a prevalecer por encima de la anterior, debido a la idea que evaluar es aplicar exámenes al final del proceso, instrucciones, calificar o asignar un número que certifique que se ha aprendido o no.

LA AUTOEVALUACIÓN

Una de las metas que debe tenerse presente en todo momento y hacia la cual debería aspirar toda situación de enseñanza que se aprecie de ser constructivista, es el desarrollo de la capacidad de autorregulación y autoevaluación de los y las estudiantes. Así mismo, el aprender de forma significativa y aprender a aprender se consideran metas valiosas en la educación.

⁴⁹ Autores; COOL Y MARTI, Título: *La Función de la evaluación* ; Pág. 125-126; Año 1996

La actividad de aprender a autoevaluarse debería ser considerada igualmente relevante ya que sin ésta aquellas formas de enseñanza difícilmente ocurrirían en situaciones de aprendizaje auto regulado.

Por eso es importante que se propongan situaciones y espacios para que los/as estudiantes aprendan a evaluar el proceso y el resultado de sus propios aprendizajes, según ciertos criterios que ellos y ellas aprenderán principalmente a partir de las valoraciones relevantes realizadas por los y las maestros/as.

A partir de la evaluación formativa, pero sobretodo de una evaluación formadora, es posible que los y las alumnos/as aprendan a evaluar su propia autoevaluación y su propia autorregulación.

Las estrategias de evaluación mutua, de coevaluación y de autoevaluación se vuelven prácticas relevantes en este sentido.

Bolívar (1995) ha propuesto recientemente una clasificación de técnicas e instrumentos para la autoevaluación:

Uso de la observación directa. En la evaluación de las actitudes es mejor si se planifica y sistematiza; también si se realiza periodos largos y no de manera discreta. Para ello se utilizan distintas técnicas:

- Registro anecdótico
- Rúbricas
- Listas de control
- Escalas de observación
- Diarios de clase
- Triangulación (con otros profesores)

Cuestionarios e instrumentos de un auto informe. Una de las técnicas más ampliamente utilizadas para la valoración de actitudes en los contextos educativos es el instrumento de auto reporte. El uso de dichos instrumentos permite una valoración predominantemente cuantitativa de las actitudes

expresadas en forma verbal. Su aplicación es poco costosa y fácil cuando se cuenta con los instrumentos apropiados.

La interpretación y el análisis exige una cierta preparación técnica; pero en general no resulta difícil. Sin embargo, su uso debe ser reservado porque, como cualquier instrumento de auto reporte, los y las alumnos/as suelen falsear las respuestas por diversos motivos de deseabilidad social.

EL AUTOCONOCIMIENTO

La enseñanza expositiva basada exclusivamente en la presentación de la información constituye un modelo ampliamente criticado en la actualidad (Eggen y Kauchak, 1999).

“Cuando Ausubel (1978) defendió este tipo de enseñanza frente a otras modalidades como la enseñanza basada en el aprendizaje por descubrimiento, hizo una serie de especificaciones que no han sido bien consideradas, o han sido mal interpretadas por quienes dicen utilizarla.”⁵⁰

Pocas o ninguna de estas recomendaciones se toman en cuenta en las ocasiones cuando se decide aplicar un tipo de enseñanza expositiva.

Por lo general, la enseñanza expositiva se basa en la presentación de contenidos en forma oral, con escasas posibilidades de explicación alternativa, de retroalimentación y de interacción con los y las alumnos/as quienes suelen ser receptores pasivos de la información proporcionada, lo cual redundará en un aprendizaje superficial y una mala comprensión de los contenidos presentados.

⁵⁰ Aulores; DIAZ-BARRIGA Frida y HERNANDEZ Gerardo, Título McGraw Hill, Pag.217: Lugar; México, Año; 2005.

Pese a los recientes hallazgos y las nuevas propuestas en el área instruccional, es una realidad que la enseñanza expositiva sigue siendo un recurso ampliamente utilizado por los y las docentes porque les permite enseñar grandes contenidos de conocimiento y porque constituye una estrategia necesaria para grupos numerosos de alumnos/as, con quienes las posibilidades de interacción se ven seriamente disminuidas.

Los estudiantes asumen un papel más protagónico en las decisiones ya sea para obtener documentación necesaria, realizar observaciones, elaborar una hipótesis, aunque la labor del enseñante sigue siendo imprescindible y necesaria para estructurar, guiar y orientar dichas actividades, hacia ciertos fines mínimos de aprendizaje.

En la relación de dichas actividades están también involucrados, aunque con diferente forma y matices, varios tipos de estrategias de enseñanza. Por ejemplo, es posible utilizar estrategias de enseñanza como señalizaciones y estrategias discursivas, mapas conceptuales, analogías, etc.

Varias de las estrategias de enseñanza, utilizadas en esta propuesta al inicio de las actividades posteriormente se enseñan a los/as estudiantes para que lo utilice en forma regulada como estrategias de aprendizaje.

En general, en todas las propuestas analizadas, lo más importante sigue siendo que los y las estudiantes cuenten con apoyos y ayudas necesarias para que realicen actividades constructivas de la mejor manera posible. Los objetivos últimos seguirán siendo la promoción de aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades de aprender a aprender creando situaciones de ayuda ajustada pertinentes y necesarias para ello.

El autoconocimiento es una técnica que debería ensayarse en todos los niveles y modalidades de la educación. Dejar de lado hasta cierto punto la explicación magistral del y la docente y permitir que sean los y las estudiantes quienes exploren el conocimiento, lo confronten con sus conocimientos previos, lo analicen como realidades o supuestos y acomoden a su esquema mental la nueva verdad de los hechos como asuntos comprobados y perfectibles.

El auto aprendizaje; concebido como la forma de adquirir información no debe desligarse de la orientación frecuente de los expertos (que bien pueden ser sus maestros/as o sus propios/as compañeros/as que han alcanzado el nivel superior y hasta otras personas que sepan del tema e inclusive el apoyo de la bibliografía pertinente) quienes han de realizar las recomendaciones necesarias para no desviarse de los objetivos iniciales de la formación humana.

Para el auto aprendizaje o el autoconocimiento, basta solamente voluntad, decisión de querer aprender por sí mismo las cosas. Para ello se requiere también de dedicación para investigar por cuenta propia y desarrollar el valor de la honestidad, para realizar la autoevaluación pura que no admite trampa. Se necesita por último, obtener una escala de progreso que mida el conocimiento adquirido, los logros de formación humana y la práctica de estos ámbitos en la sociedad.

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE VIDA EN EL EDUCADOR

El Proyecto de Vida es un esquema que facilita el logro de las metas, ya que en él se describe lo que un profesional de la educación quiere llegar a ser, los puntos principales y los resultados que desea obtener. Algunas personas lo tienen en la mente, otras prefieren escribirlas, y permite lograr las metas.

El proyecto de vida pedagógico es el diseño de un plan mediante el cual los/las docentes se ven y asumen como educadores/as, evaluando y controlando la acción de intervenir en la formación realmente integral de sus estudiantes y de sí mismo/a.

El docente indudablemente nace, pero también puede crearse y perfeccionarse. De esto, se puede hablar en sentido analítico y en sentido filosófico días enteros. Pero, no es nuestra finalidad extendernos en conocimientos abstractos que no conducen a nada constructivo sobre lo que es y debe ser el docente, sino simplemente queremos señalar algunos de los conocimientos que necesariamente debe poseer para ser más sabio en cada una de las ocasiones en que deba intervenir. Por principio, el docente, no es

solamente un captador de realidades, y que desde ella elabora éxitos o fracasos educativos.

Muchos docentes entregan toda su vida al oficio de educar, dejando de vivir otras dimensiones de la vida, o dedicando lo mejor de su profesión a este y poco a la calidad de vida personal, familiar, social, cultural, espiritual o política.

El proyecto de vida pedagógico no reside solamente en prepararse de manera permanente para generar oportunidades y capacidades de intervenir en la formación integral de los estudiantes y sobre todo en asumir su vida con pensamiento pedagógico, es decir con capacidad para intervenir en el manejo de su propia vida.

Es cierto que el verdadero educador roba buena parte del tiempo de su vida para entregarla a este oficio. Pues hay que invertir en la preparación de verdad y con rigor de las clases, para generar posibilidades y capacidades de motivación y aprendizaje significativo, desarrollo de competencias cognoscitivas y socio afectivas, comprensiones y vivenciación de conocimientos; en conocer los progresos en los campos y disciplinas afines a las áreas de formación, así como diferentes enfoques y modelos pedagógicos clásicos y contemporáneos, para no quedarse con visiones y perspectivas teóricas y metodológicas lineales, uniformes y rígidas, negándose la posibilidad de recoger lo mejor de la diversidad pedagógica - flexibilizar la mirada es una manera de crecer como persona; toda flexibilidad edifica, en regalarle tiempo al estudiante en lugar de cerrarle las puertas del afecto, la amistad, la tolerancia y la comprensión; en conocer a los estudiantes y seleccionar metodologías heterogéneas en lugar de homogeneizantes que advierten a estos como una masa única que debe aprender, comprender y actuar del mismo modo y a un mismo ritmo; en fin, requiere tiempo que la relación laboral no otorga para ver y hacer lo que la rutina le impide, pero que él o ella esté dispuesto a dar o inventar porque libremente ha asumido un compromiso moral y ético (consigo mismo y con la sociedad): el de educar, es decir favorecer el desarrollo humano y de la vida, función que no se les exige a quienes libremente asumen oficios o compromisos diferentes.

Sin embargo, el educador no es un verdadero educador/a si ve la vida de manera holista, uniforme, y no invierte tiempo para sí mismo/a. Uno actúa como persona cuando reafirma en sus actos los principios de solidaridad y privacidad. El verdadero educador/a reconoce que la vida requiere, además del pedagógico, otros proyectos en los cuales reafirmar su espíritu educativo, tales como el familiar, político, ecológico, espiritual, estético. Una manera de crecer y vivir como persona es aprender a verse desde varios planos y de manera actuante.

El pedagogo reflexiona permanentemente y de manera actuante sobre la finalidad educativa, sobre la ética pedagógica, sobre sus propias carencias como ser humano, y pone en acto los pensamientos y estrategias que elabora para ser cada vez mejor, sin claudicar, es decir sin dejar de obrar en consonancia con la función que decidió libremente realizar, a pesar de las hostilidades del entorno político, social y cultural.

Lo primero que se necesita es contar con un criterio amplio y descartar los sistemas, rutina y las recetas. Es decir; que en la actividad docente no se puede copiar, es necesario crear, porque el arte es creación.

ENUNCIADO DE UN PROYECTO PERSONAL

La tarea de enseñar, naturalmente, se produce en la personalidad del docente. Es algo tan extraordinario, que sólo la pueden paladear los que ejercen la docencia. Analógicamente, como lo que sucede con los organismos fisiológicos, que ingiriendo sustancias distintas, pueden producir reacciones y efectos similares; cada alumno es una persona idéntica a sí misma, indivisible, única y trascendente cultural particular que lo hace irrepetible en el tiempo y en el espacio, por lo tanto, distinto a los demás.

Cuando el docente acompaña a todos y cada uno de sus alumnos en el proceso de apropiación y construcción de saberes posibilita que sus estudiantes alcancen un aprendizaje similar con resultados similares. Esto es maravilloso; enseñar para que cada alumno día a día construya su propio

saber, que fortalecerá su proceso de personalización con una dinámica constante de descubrimiento, conquista y posesión de sí mismo.

No hay tarea más excelente que la de enseñar. El docente le enseña a pescar a sus alumnos, pero no le da el pescado. Señala el camino de la autoeducación que alienta la realización de la personalidad.

En una persona, un enunciado de misión personal se convierte en una "constitución personal", en una base para tomar las decisiones importantes acerca de la orientación de la vida, y también las decisiones cotidianas en medio de las circunstancias y emociones que nos afectan. Otorga a los individuos la fuerza en medio del cambio.

Para escribir un enunciado de la misión personal se empieza en el centro mismo del círculo de influencia, ese centro compuesto por los paradigmas más básicos, el ente a través del cual se ve el mundo.

LA IDENTIFICACIÓN DE ROLES Y METAS

Asumir la construcción del rol en el docente que actúe en dicha realidad mediante el diseño y puesta en práctica de la evaluación y reelaboración de estrategias adecuadas para el desarrollo integral de la personalidad, a través de la promoción del aprendizaje de saberes, habilidades y actitudes, de educandos específicos en contextos determinados.

Se afirma que sólo tomando a la práctica como eje, podrá construirse un currículum que posibilite la comunicación de estos saberes. Aquí el término práctica esta designando dos cuestiones diferentes: por un lado, "práctica" equivale aquí a la realidad educativa actual; incluso las prácticas reales y efectivas de los docentes en ejercicio, pero no se agota en ellas. En este sentido, cuando decimos que el currículum debe tomar la práctica como eje, estamos diciendo que la realidad educativa actual - incluyendo las prácticas reales y efectivas de los docentes - deberá ser objeto de estudio, de modo que el sujeto pueda conocer la realidad educativa, analizarla y comprenderla en sus múltiples determinaciones, en los máximos niveles de profundidad posibles.

De cualquier modo, la distinción entre tipos de saberes no debe extremarse: es una distinción útil con fines analíticos, pero en realidad la comprensión de la situación y la prescripción para la acción no son escindibles.

En efecto, cuando se explica la realidad se escogen determinadas dimensiones para su análisis que orientan el marco para la toma de decisiones, el proceso mismo de decisiones se realiza en buena medida en función de los elementos de explicación y comprensión de la realidad sobre la cual se debe actuar.

El enunciado de la misión personal es mucho más equilibrado y más fácil de trabajar en cuanto se divide en los roles específicos de la vida y en las metas que se quieren alcanzar en cada área.

Redactar el enunciado de la misión en los términos de los roles importantes de la vida proporciona equilibrio y armonía. De ese modo uno tiene claramente presentes todos los roles que deben cumplir.

Después de identificar los diversos roles se debe pensar en las metas a largo plazo que se busca alcanzar en cada una de ellas.

Una meta efectiva se centra en los resultados más que en la actividad. Identifica el lugar en el que uno quiere estar, y mientras tanto ayuda a identificar donde se encuentra uno.

Proporciona información importante sobre como llegar, y nos dice que hemos llegado, cuando llega el momento. Unifica los esfuerzos y la energía. Otorga significado y propósito a todo lo que se hace. Y finalmente puede traducirse en actividades diarias, de modo que uno sea proactivo, esté a cargo de su propia vida, y día tras día logre que ocurran las cosas que le permitirán cumplir con su enunciado de la misión personal.

Los roles y metas proporcionan estructura y dirección organizada a la misión personal. Identifica las diversas áreas de tu vida y los dos o tres resultados importantes que crees que tienes que conseguir en cada área para avanzar; de este modo tendrás una perspectiva general de tu vida y un sentido de la dirección.

Al tener un proyecto de vida se persigue lo siguiente:

- Lograr independencia y autonomía total como individuo
- Tener ideas propias de lo que se quiere en la vida
- Conocerse a sí mismo
- Jerarquizar necesidades y establecer prioridades en su vida
- Conocer tus propias habilidades y desarrollar otras
- Forjar la Voluntad y hacer lo que tu decides
- Lograr un equilibrio entre la vida familiar, personal, laboral y social
- Adquisición de una posición socioeconómica estable
- Renovación constante y logro de nuevos objetivos.
- Mantener un espíritu de superación
- Alcanzar la felicidad

ESTILOS DE RELACIÓN

El docente como facilitador y mediador:

El papel del educador en la educación consiste en lograr que sus estudiantes aprendan y logren su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y medias experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

Un concepto fundamental que debe manejar el maestro en su rol de mediador y facilitador es el de la zona de desarrollo próximo.

Vygotsky se refiere :

“La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver problemas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con la

colaboración de un compañero más capaz o con la guía de un adulto”⁵¹

Se relaciona con el papel de mediación que realiza el maestro para llevar al estudiante a su nivel de desarrollo potencial, cuando no es capaz de llegar por sí mismo.

La característica más importante de un maestro que trabaja con un currículo cognitivo es su rol de facilitador y mediador. Esto quiere decir que el maestro:

- Sirve como una especie de catalizador produciendo una relación cognitiva importante entre los niños y sus experiencias.
- Ayuda a los y las discentes a entender el significado generalizado de sus experiencias, de nuevos aprendizajes y relaciones.

La finalidad de la mediación con los y las estudiantes es:

- Extraer de cada experiencia que éstos tengan el aprendizaje máximo de principios generalizadores.
- Aplicar estrategias sobre cómo percibir el mundo.
- Profundizar en el pensamiento sistemático, claro y efectivo de aprender y resolver problemas.

El maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje:

- El profesor, preferentemente, estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la integración entre el estudiante y

• ⁵¹ Autor; VYGOTSKY, Titulo; Lev. Zona de Desarrollo Próximo. Página 126. Ed. Andaluz, Barcelona, España. 1999

este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar.

- Organiza un ambiente rico en estímulos donde se "dan" las estructuras que quiere enseñar.
- Propone metas claras, apoya al estudiante en su elección. Desarrolla criterios para determinar si se llegó o no a la meta deseada. Luego de aceptadas, apoya el proceso de aprendizaje.
- En la función de apoyo mantiene una posición permisiva y atenta.
- Responde siempre a los aspectos positivos de la conducta del estudiante y construye a partir de ellos.
- Interviene sólo si se lo solicitan o si es muy necesario. En ambos casos con acciones más que con palabras.
- Acepta el error como un elemento natural e inherente al proceso de investigación.
- No se muestra ansioso por llegar a resultados. El aprendizaje es un proceso, a veces lento.
- Su actitud y actividad muestra a un adulto interesado en lo que sucede. Curioso frente a los resultados, su actitud muestra que sabe que también él está aprendiendo.
- Selecciona actividades que le interesan, demuestra saber que enseñamos lo que sentimos, hacemos o somos rara vez lo que decimos.
- Recurre tanto como puede a preguntar. Cada vez que lo hace espera la respuesta. Evita el uso de preguntas vacías, aquellas que no requieren o no aceptan respuestas).
- Si pregunta, da tiempo, propone medios, reformula, acepta y construye sobre las respuestas o las respuestas parciales.
- Si participa en un trabajo grupal, adopta el tono y la actitud de quien construye con el grupo, no imponga su criterio, sugiere y deja actuar.
- Si sus argumentos no son aceptados, actúa como reconociendo que no son convincentes para el grupo. No recurre a su autoridad, deja actuar, escucha. Si procede, busca otro ángulo o las fallas de su argumentación.

- Usa un lenguaje matemático tan preciso como su auditorio puede aceptar y no exige lo mismo de los y las estudiantes. Prefiere que ellos y ellas usen sus propias palabras.
- Apoya a los y las estudiantes individuales a relacionar el conocimiento nuevo con el ya adquirido.
- Estimula la expresión personal de lo aprendido.

El docente como interactivo y modelo (la afectividad):

La creación de un clima social y emocional para el aprendizaje activo, es un aspecto central en el currículo ya que:

- Influye en los efectos sobre el aprendizaje.
- Brinda la creación de los bloques esenciales para la salud emocional y social de los y las alumnos/as, tales como:
 -
 - Confianza en los otros.
 - Iniciativa.
 - Autonomía.
 - Empatía.
 - Auto-confianza.

El adulto genera oportunidades para que sus pupilos/as elijan, piensen y resuelvan problemas por sí mismos, y para que interactúen entre ellos. Esto garantiza que los niños/as aprendan y se desarrollen.

Las principales acciones que propicia la interacción son:

- Crear un clima intelectual estimulante.
- Mantener una actitud constante de observación.
- Respetar las opiniones de los y las discentes.
- Elogiar cuando sea necesario.
- Aceptar la expresión de sentimientos.
- Revisar constantemente los procesos de aprendizaje.

- Facilitar estrategias significativas a los niños tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

La interacción docente-alumno se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de lo que oye decir o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución. A su vez el docente se pregunta lo que el estudiante revela en cuanto a conocimientos o dificultades en el aprendizaje, y piensa en las respuestas más apropiadas para ayudarlo mejor. Así, el alumno/a intenta construir y verificar los significados de lo que ve y oye, ejecuta las prescripciones del docente a través de la imitación reflexiva, derivada del modelado del maestro.

El alumno/a introduce en su ejecución los principios fundamentales que el o la docente ha demostrado para determinado conocimiento, y en múltiples ocasiones realizará actividades que le permiten verificar lo que él o la maestro/a trata de comunicarle.

De este modo la calidad del aprendizaje, depende en gran medida de la habilidad del o la docente para adaptar su demostración y su descripción a las necesidades cambiantes del alumno. Para lograrlo se requiere motivar de forma conveniente al alumno y ofrecerle experiencias educativas pertinentes, estableciéndose una relación de enseñanza-recíproca dinámica y autorreguladora.

El rol del docente en el momento de la planificación (la motivación intrínseca y extrínseca):

Por medio de las siguientes estrategias empleadas por los y las docentes en un momento de la jornada diaria (momento de la planificación), se puede apreciar el rol del y la docente como mediador, facilitador, interactor y modelo. El y/o la docente cumple con su rol de manera completa en cualquier momento del día, por ejemplo se cita el momento de la planificación en donde el/la docente debe:

- Estimular al y la estudiante para que escoja lo que desea hacer.

- Estimular a los y las discentes que hablan poco, para que expresen lo que desean hacer.
- Plantear varias opciones para aquellos/as estudiantes que no saben qué hacer, para que puedan escoger.
- Permite al y la alumno/a en sus distintas etapas del proceso, que exploren con las personas y los materiales para que conozcan su ambiente, las actividades, las áreas y las personas que lo conforman.
- Utiliza una cartelera de selección.
- Crea un ambiente de cálido que ayude a los y las estudiantes a sentirse cómodos, a confiar en su propio poder y darse cuenta que pueden tomar decisiones responsables.
- Acompañan al y la estudiante hasta las áreas, cuando requieran este tipo de ayuda.
- Ayudan a los y las alumnos/as a pensar en el mayor número de detalles dentro de la actividad escogida.
- Acepta las diferentes maneras que tienen los y las discentes para planificar lo que van a realizar.

En cuanto al proceso de formación en valores (motivación intrínseca) El rol del educador, según Soren Kierkegaard *“El maestro enseña más con lo que es que con lo que dice”*⁵²

Frecuentemente se escucha que las instituciones educativas en todos sus niveles ofertan una educación en valores que se interpreta como una formación integral del ser humano y no en un simple objeto utilitario de creación material.

Por su parte, la sociedad le exige a los centros de enseñanza que rinda cuentas sobre la calidad del y la estudiante que forma y que esa formación vaya más allá de la instrucción o transmisión de conocimientos; y si bien, el

⁵²Autor; KIERKEGAARD Soren, Título; EL valor en la educación, Una perspectiva olvidada. Pág. 224. Ed. Mc Graw Hill.2007

hogar es el pilar fundamental en la formación de valores, el y la profesor/a contribuyen activamente en el desarrollo integral de esa personalidad.

De acuerdo con Guzmán Valdivia

“La educación es el proceso cultural que consiste en el desarrollo integral de la personalidad del ser humano”⁵³. Y de acuerdo con Sciaca “Es el proceso de desarrollo consciente y libre de las facultades del ser humano en su integridad del espíritu y del cuerpo”⁵⁴.

El hecho educativo por su dimensión social implica responsabilidades morales al y la profesor/a, y es que la moral tiene que ver con el quehacer práctico, con el comportamiento, y no siempre lo que se desea y lo que se hace está en correspondencia con los valores establecidos en la sociedad.

El problema se agudiza por que en las circunstancias históricas – sociales que vive la humanidad, todo adquiere un valor monetario, y, los valores humanos fundamentales, en la construcción de la personalidad moral, (justicia, libertad, igualdad, tolerancia, respeto, amor y solidaridad) no son rentables económicamente, pero, son imprescindibles para convivir en paz y actuar con rectitud ante las decisiones morales que a diario se nos presentan en los diferentes momentos de nuestras vidas.

En la formación de la educación moral, los y las profesores debe tener presente siempre la autonomía del/la estudiante, es decir, reconocer la capacidad que tiene para actuar de acuerdo con su conciencia, su forma de pensar y su voluntad. Y es importante tener presente que cada acción o gesto que el/la maestro/a realiza en clases y que pueda parecerle insignificante, marca una huella en la formación y vida del/la estudiante.

⁵³ Autora; GUSMAN Valdivia, Titulo; Desarrollo de la personalidad del ser humano en los procesos educativos. Pág. 16. Ed. Samovia. Argentina. 2006

⁵⁴ Autor; SCIACIA. JM; Titulo; Los valores humanos; Pág. 87. Ed. Trillas. México. 2005

No debemos abusar de nuestra posición y autoridad en el aula de clases para ejercer una moral heterónoma basada en la coacción, que conduzca al deber y a la obligación, ya que estas no son vividas como propias por los y las estudiantes ni reconocidas por éstos/as como necesarias.

En esta etapa se manifiesta el sentimiento del bien y de la responsabilidad que tiende a la plena autonomía.

Como señala Freire en su obra *Pedagogía de la Autonomía*,

“Cuando se respeta la naturaleza del ser humano, la enseñanza de los contenidos no puede darse alejada de la formación moral del educando. Educar es, sustantivamente, formar. Y qué mejor que el aula de clases para ensayar los diferentes valores que queremos fomentar en los estudiantes y que más tarde le serán útiles para la vida social”⁵⁵.

Los valores no pueden alcanzarse de forma espontánea, ni sólo mediante la transmisión exclusivamente verbal, el o la profesor/a educa verdaderamente cuando prepara a los y las estudiantes para la convivencia social, para la búsqueda de valores y virtudes, y lo induce permanentemente a la reflexión interna, a la toma de conciencia explícita y crítica.

Los valores son actitudes del querer del ser humano, de la voluntad, iluminada por la inteligencia. La vida tiene grandes valores, si se los cuida y se los incrementa, se podrá conservar la existencia.

Citado en enciclopedia:

“Mediante la moral se accede al valor bien. Todas las virtudes convergen en él. Mediante el arte se accesa al

⁵⁵ Autor; FREIRE Paulo; Título; *Pedagogía de la Autonomía*.. Pág. 163; Editorila Servasa; Lugar; Sao Paulo. Brasil. 1976

valor belleza, que representa todas las manifestaciones del espíritu del ser humano y de la naturaleza misma. Mediante los conocimientos basados en causas se accede al valor verdad, al conocimiento científico. Mediante la oración se accesa al valor trascendente de Dios. Todos son necesarios para que el ser humano alcance su plenitud y realce esa síntesis integradora necesaria para lograr la felicidad”⁵⁶.

Cuando una docente forma a un o una estudiante lo forma para la vida. Los valores como guías de conducta no son permanentes ni acabados, varían conforme la experiencia de vida y la madurez de cada persona. Mediante la educación moral que los profesores promueven en las salas de clases, lo que contribuye en el desarrollo de capacidades que van configurando el tipo de conducta deseada para el desenvolvimiento del ciudadano en la sociedad.

⁵⁶ Tomado de la Enciclopedia Océano. Pág. 1582. 1999; Lugar Buzali; Año 1997

BIBLIOGRAFÍA:

LIBROS

1. Tesis del Doctor: TORRES Jaime, Título: Análisis de Psicología del Racismo
2. Autor; Prof. LEIVA ZEA Francipusco, Título; Didáctica General para una educación comprometida con el cambio social, Primera edición, Pagina 19.
3. Autora: MARTIN CASTRO Isabela (Licenciada en psicología por la universidad de Barcelona), Diccionario Enciclopedia de la educación, página 149
4. Autor; Prof. LEIVA ZEA Francisco, Título; Didáctica general para una educación comprometida con el cambio social, Primera edición, pagina; 91.
5. Autor; HIDALGO MATOS Menigno, Como desarrollar una clase formativa y productiva, 9no edición, Pagina 26.
6. Autor; CAPLUN Mario, Título: Una pedagogía de la comunicación, Pagina 30 y 32.
7. Autor; FREIRE Paulo, Título; La Educación como practica a la libertad, Pagina; 15; texto; compilación modulo modelos educativos UPS 2005.
8. Autor; FREIRE Paulo, Título; La Educación como practica a la libertad, Pagina; 17; texto; compilación modulo modelos educativos UPS 2005.
9. Autor; FREIRE Paulo, Título; La Educación como practica a la libertad, Paginas; 18 y19; texto; compilación modulo modelos educativos UPS 2005.
10. Autor; FREIRE Paulo Título; La Educación como practica a la libertad, Pagina; 21; texto; compilación modulo modelos educativos UPS 2005.
11. Manual de Fondo de Desarrollo Infantil FODI, modalidad Wawakamayuk Wasi, pagina 34.
12. Autores; CHARLES G Morris, Maestro Albert A; Título; Introducción a la Psicología; Edición: 10mo; paginas; 231.
13. Autor; CHARLES S Carver, SCHEIER Michael F; Título, Teoría de la Personalidad; Tercera edición; Pagina 205; capitulo 5.
14. Autor; Elaborado por el INFA; Título; El nuevo concepto de Educación Infantil; pagina 7.

15. Autor; Universidad Politécnica Salesiana, COSMOVISION ANDINA, Página 45, Facultad de Ciencias Humanas y Educación, Carrera de Educación Intercultural Bilingüe.
16. Titulo; Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe "MOSEIB", página 3.
17. Titulo; Modelo de Sistema de Educación Intercultural Bilingüe "MOSEID", página 12.
18. Autor; CARRILLOVECERA Aurelio y ALBARES C Pedro, Titulo; Los valores del reto de hoy: pagina 105, 106: capitulo 3: primera edición.
19. Autor; PERLMAN Daniel, COZBY P. Chris; titulo Psicología Social; Primera edición 1985; página; 288.
20. Autor; CORTEZ Uberto, Titulo; La Andragogía II. Propad, Codeu, UTE, MEC. Quito. Ecuador. 2001. Pág. 120.
21. Autores; COOL Y MARTIN, Titulo; *La Función de la evaluación; Pag 120; Año 1996.*
22. Autores; COOL Y MARTIN, Titulo; *La Función de la evaluación. Idem. Pág. 123. Año 1996*
- 23.** Autores; COOL Y MARTI, Titulo;. *La Función de la evaluación, Pág. 125, 126; Año 1996*
24. Autores; DIAZ BARRIGA Frida y HERNANDEZ Gerardo, titulo; McGraw Hill, Pág. 217; Lugar; México; Año 2005.
25. Autor; VyGOTSKY, Titulo; Ley Zona de Desarrollo Próximo. Página 126. Ed. Andaluz, Barcelona, España. 1999.
26. Autor; KIERKEGAARD, SOREN, Titulo; EL valor en la educación. Una perspectiva olvidada. Pág. 224. Ed. Mc Graw Hill; Año 2007.
27. Autora; GUZMÁN Valdivia, Titulo; Desarrollo de la Personalidad del Ser Humano en los procesos educativos. Pág. 16. Ed. Samovia. Argentina; Año 2006.
28. Autor; SCIACIA. JM. Titulo; Los Valores Humanos. Pág. 87. Ed. Trillas. México; Año 2005.
29. Autor; FREIRE Paulo. Titulo; Pedagogía de la Autonomía. Editorial Servasa. Pág. 163. Sao Paulo. Brasil; Año 1976.
30. Tomado de la Enciclopedia Océano. Pág. 1582. 1999.

Investigaciones por internet

1. Modulo de educación: Monografia.es.wikipedia.org/wiki/Educacion-54k
2. Modulo de educación: Autor: Ivan Ivic
[:/www.wikilearning.com/monografía/lev](http://www.wikilearning.com/monografía/lev)
3. Publicado por Caldeiro Graciela Paula:
<http://piaget.idoneos.com/index.php/339017-30k>
4. Modulo de educación:
<http://mxansers.yahoo.com/question/index?qid=2009082614483.-25k>
5. Modulo de educación: es.wikepedia.org/wiki/Educacion-54k
6. Modulo de Dolores Cacuango: www.CACUANGO Dolores.com
7. Modulo de Ecuación- para-todos.html-20k-
8. Modulo de Educación: www.yeturralde.com/andragogia.htm-88k
9. Modulo de pedagogía. www.psicopedacocia.com/definicion/pedagogia
10. Modulo de pedagogía;
<http://www.monografias.com/trabajos11/hispeda.shtml-71k>
11. Modulo de pedagogía: Usuarios.lycos.es/marccioni/paulo_freire.htm-20k
12. Modulo de pedagogía:
<http://www.instituto127.com.ar/documentacion/papepelria/defso...-29k>
13. Popular:[www.monografias.com/trabajos/16/comunicacion_popular .shtml-69k](http://www.monografias.com/trabajos/16/comunicacion_popular.shtml-69k)
14. Modulo de educación:
www.psicopedagogica.com/.../teoria%20del%20aprendizaje%20%20vigotsk y
15. Modulo de educación con el modelo constructivista:
www.psicopedagogica.com/.../teoría de Piaget
16. Modulo de educación con el modelo constructivista:
www.monografia.com/trabjos10/dapa/dapa.shtml.
17. Modulo de Historia del docente:
www.monografia.com/trabjos10/dapa/dapa.shtml.
18. Modulo de la Historia del docente: es.wikipedia.org/.../historia de la función docente
19. Manual de la identidad: www.misruestas.com/que-es-la-identidad.html

20. Modulo de psicología. www.angelfire.com/ak/psicologia/identidad.html
21. Modulo de psicología. www.anlfire.com/ak/psicología/identidad.html
22. Pagina wew//www.conaie.org/
23. Modulo de identidad cultural: [es.wikipedia.org/wiki/identidad cultural](http://es.wikipedia.org/wiki/identidad_cultural)
24. www. Google. reconocimiento social. com
25. JOSEPA Maria. Citado en [www.psicopedagogia.com/definicion/**autoconocimiento**](http://www.psicopedagogia.com/definicion/autoconocimiento)
26. Modulo de autoevaluación. www.inilibre.edu.co/autoevaluacion/concepto

RECURSOS ADQUIRIDOS

Materiales de papelería	Otros materiales
<ul style="list-style-type: none">● Papel bond● Lápiz● Papelotes● Marcadores● Cuadernos● Anillados● Copias● Cintas adhesivas● Recargas para impresora.	<ul style="list-style-type: none">● Movilización a las comunidades, para la visita a las educadoras comunitarias.● Alimentación en las salidas al campo.● Internet● USB

