

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PSICOLOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:  
PSICÓLOGA**

**TEMA:  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMUNICACIÓN ASERTIVA, EN LOS ADOLESCENTES DEL SEGUNDO  
CICLO, DE 13 A 15 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL  
SAN PATRICIO, EN LOS MESES DE ABRIL A JULIO DEL 2016**

**AUTORA:  
JESSICA ADRIANA PAREDES SILVA**

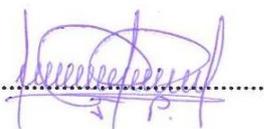
**TUTORA:  
YAIMA ÁGUILA RIBALTA**

**Quito, enero del 2017**

### Cesión de derechos de autor

Yo Jessica Adriana Paredes Silva, con documento de identificación N°1500695638, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA, EN LOS ADOLESCENTES DEL SEGUNDO CICLO, DE 13 A 15 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN PATRICIO, EN LOS MESES DE ABRIL A JULIO DEL 2016, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicóloga, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Jessica Adriana Paredes Silva

Cédula: 1500695638

Fecha: 15-02-216

## DECLARATORIA DE COAUTORÍA DE LA DOCENTE TUTORA

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Trabajo de Titulación: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA, EN LOS ADOLESCENTES DEL SEGUNDO CICLO, DE 13 A 15 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN PATRICIO, EN LOS MESES DE ABRIL A JULIO DEL 2016, realizado por Jessica Adriana Paredes Silva, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerado como trabajo final de titulación.

Quito, Diciembre del 2016.



Yaima Aguila Ribalta

Cédula de identidad: 175666100-3



# AUTORIZACIÓN

Quito, 8 de abril de 2016

**OFICINA CENTRAL - QUITO**  
Dirección General, Económico, Coordinación General  
Contabilidad, Vínculos Solidarios, Comunicación,  
Oficina de Proyectos, Gestión de Talento Humano  
Tarquí E4-114 y 12 de octubre  
Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605  
Fax: (02) 2228 330  
zonanorte@proyectosalesianoecuador.org

**QUITO**  
**CENTRO DE ACOGIDA "MI CALETA"**  
Tarquí E4-114 y 12 de octubre  
Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605  
micaleta@proyectosalesianoecuador.org

**QUITO**  
**PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS**  
Don Bosco 227 y Los Ríos (La Tola)  
Teléfono: (02)2955 260 / (02)2284 748  
accionguambras@proyectosalesianoecuador.org

**QUITO**  
**UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN PATRICIO (UESPA)**  
Don Bosco 227 y Los Ríos (La Tola)  
Teléfono: (02)2955 260 / (02)2284 748  
uespa@proyectosalesianoecuador.org

**QUITO**  
**TALLERES ESCUELA SAN PATRICIO (TESPA)**  
Salvador Bravo 0E4-74 y José Alemán  
Teléfono: (02)2682 451 / (02)2682 450  
tespa@proyectosalesianoecuador.org

**QUITO**  
**ESCUELA DEPORTIVA GOL A.S.O. SALESIANO**  
Chillogallo (sector las Cuadras) calle D y OE7  
Av. Mariscal Sucre, frente a FUNDEPORTE  
Teléfono: (02)5007 100  
golaso@proyectosalesianoecuador.org

**QUITO**  
**PROGRAMA FINANZAS POPULARES**  
Tarquí E4-114 y 12 de octubre  
Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605  
fpopulares@proyectosalesianoecuador.org

**AMBATO**  
**CENTRO DE ACOGIDA "GRANJA DON BOSCO"**  
Panamericana Norte km. 7 vía Ambato - Quito  
Sector Amazonas - El Pisque  
Teléfono: (03)2434 345  
ambato@proyectosalesianoecuador.org

**ESMERALDAS**  
**CENTRO CASA DE JÓVENES**  
Pedro Vicente Maldonado y Muriel  
Barrio 5 de Junio  
Teléfono: (06)2722 059  
esmeraldas@proyectosalesianoecuador.org

**SAN LORENZO**  
**CASA DON BOSCO**  
Simón Plata Torres y Armada Nacional  
Teléfono: (06)2780 816  
sanlorenzo@proyectosalesianoecuador.org

**SANTO DOMINGO**  
**CASA DON BOSCO**  
Coop. Victor Manuel López, calle Manuel  
Samaniego (entre pasaje 1 y calle Perú)  
Teléfono: (02)3710 818  
stodomingo@proyectosalesianoecuador.org

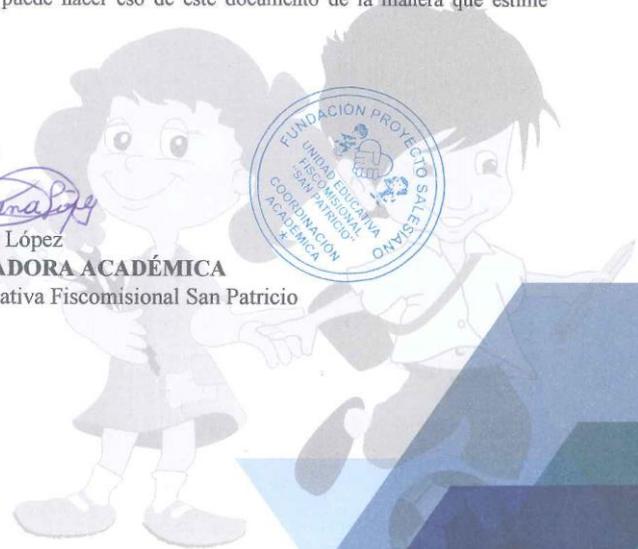
La Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio por medio de la presente, autoriza el uso de datos y la respectiva publicación de la información del proyecto **"PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LOS ADOLESCENTES DEL SEGUNDO CICLO DE 13 A 15 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN PATRICIO EN LOS MESES DE ABRIL A JULIO DEL 2016"**, cuya autoría es de la Srta. **JESSICA ADRIANA PAREDES SILVA**, con número de cédula 1500695638, estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana de la Carrera de Psicología Mención Educativa.

La portadora del presente documento se compromete a cumplir con las leyes de protección especial vigentes en nuestro país para tratar el tipo de población atendida en la Unidad Educativa San Patricio como programa de la Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle Zona Norte, la misma que será utilizada con fines académicos.

La portadora puede hacer eso de este documento de la manera que estime conveniente.

Atentamente

**Dra. Adriana López**  
**COORDINADORA ACADÉMICA**  
Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio



## **Dedicatoria**

Al culminar esta etapa de mi carrera, quiero dedicar el presente trabajo a Dios quien ha sido mi escudo y fortaleza durante esta etapa de formación profesional.

A mis padres mi mayor ejemplo a seguir, quienes con amor me han brindado su apoyo incondicional y su ayuda en momentos difíciles.

A mis familiares y aquellas personas que de una u otra manera estuvieron apoyándome día a día para la culminación de mi carrera.

*Mas tú, Jehová, eres escudo alrededor de mí; Mi gloria, y el que levanta mi cabeza.  
Salmos 3:3*

## **Agradecimiento**

A Dios por haberme dado la capacidad de poder estudiar y cuidar mi vida.

A mi tutora Yaima Águila Ribalta, por su apoyo y compromiso brindado en la elaboración del presente proyecto.

A la Fundación Proyecto Salesiano, por brindarme la apertura de realizar el proyecto de intervención.

## Índice

Introducción .....	1
Primera Parte .....	3
1. Datos Informativos del Proyecto .....	3
2. Objetivo de la sistematización .....	5
3. Eje de la sistematización.....	6
4. Objeto de la sistematización .....	7
5. Metodología de la sistematización.....	8
6. Preguntas clave .....	9
7. Organización y procesamiento de la información .....	10
8. Análisis de la información .....	16
Segunda Parte.....	18
1. Justificación .....	18
2. Caracterización de los beneficiarios .....	21
3. Interpretación.....	22
4. Principales logros del aprendizaje .....	37
Conclusiones .....	40
Recomendaciones.....	42
Referencias.....	43

## Índice de Tablas

Tabla 1. Información obtenida a través de las categorías para el desarrollo de la comunicación asertiva.....	10
Tabla 2. Nivel grupal de asertividad Pre-test, Escala de autoafirmación de Rathus..	22
Tabla 3. Nivel grupal de asertividad Pos-test, Escala de autoafirmación de Rathus .	23
Tabla 4. Nivel individual de asertividad Escala de autoafirmación de Rathus Pre-test/Pos-test .....	25

## Índice de Figuras

Figura 1. Nivel grupal de asertividad Pre-test Escala de autoafirmación de Rathus .	23
Figura 2. Nivel grupal de asertividad Pos-test Escala de autoafirmación de Rathus .	24
Figura 3. Nivel individual de asertividad Escala de autoafirmación de Rathus Pre- test/Pos-test .....	25

## Índice de Anexos

Anexo 1. Registro de asistencia .....	45
Anexo 2. Escala de autoafirmación de Rathus .....	46
Anexo 3. Guía de observación participante .....	48
Anexo 4. Diario de campo .....	50
Anexo 5. Diseño de la propuesta de intervención.....	51

## **Resumen**

El presente proyecto hace referencia, a la sistematización de la experiencia adquirida durante la aplicación de la propuesta de intervención, cuyo objetivo es el desarrollo de la comunicación asertiva, en los adolescentes del segundo ciclo, de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Fisco misional San Patricio.

En la misma, se emplea una metodología cualitativa, para la interpretación de las tres categorías trabajadas: Empatía, Escucha y Congruencia de la comunicación verbal con la no verbal, esta metodología que ha sido empleada permite obtener diversas opiniones, experiencias y otros aspectos subjetivos de los adolescentes partícipes, para su respectivo análisis. Asimismo, se interpreta de manera cuantitativa mediante la aplicación de Escala de Asertividad de Rathus, para evaluar el nivel de asertividad en los adolescentes.

La sistematización, presenta un análisis y comprensión de la experiencia en la que se ha podido identificar logros, aciertos, así como también deficiencias y limitaciones, sobre el proceso de intervención a nivel grupal, además abarca un diseño de intervención que puede ser aplicado para el desarrollo de la comunicación asertiva.

En conclusión, se toma en cuenta que al fusionarse estas tres categorías, empleadas en el proceso de intervención grupal han contribuido en los adolescentes de manera eficaz, a la adquisición de habilidades que permitan mejorar su relación interpersonal mediante una comunicación asertiva.

**Palabras clave:** Asertividad, empatía, escucha, congruencia, comunicación verbal, comunicación no verbal, adolescentes.

## **Abstract**

The present project refers to the systematization of experience gained during the application of an intervention proposal which objective is assertive communication development of second grade students, teenagers from 13 to 15 years old of the Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio.

During the study, a qualitative methodology is applied in order to interpret the three operated categories: Empathy, Listening and Coherence in verbal and nonverbal communicative. The methodology also allows us to obtain a variety of opinions, experiences and other subjective aspects of the participant teenagers in order to be analyzed. Additionally, the interpretation was made qualitatively through the application of Rathus Assertiveness Scale to evaluate the level of assertiveness of the teenagers.

The systematization presents an analysis and comprehension of the experience in which it is been able to identify achievements as well as deficiencies and limitations of the group intervention process. Furthermore, it includes a design of intervention that can be applied for the development of assertive communication.

In conclusion, it is taken into account that joining the three categories operated in the group intervention process has contributed efficiently in the participant teenagers in order to help them acquire abilities to improve their interpersonal relationships through assertive communication.

**Key words:** Assertiveness, empathy, listening, coherence, verbal communication, nonverbal communication, teenagers.

## **Introducción**

La comunicación resulta ser un elemento de gran importancia en el ser humano, ya que va a determinar el tipo de relación que se establece en el entorno, por lo que es imprescindible realizarlo de manera asertiva de tal manera que se dé una comunicación clara, en la que exista respeto, honestidad y capacidad de escuchar al otro. La falta de comunicación asertiva en los seres humanos genera conflicto y malestar en sus relaciones interpersonales, provocando problemas a nivel personal, familiar, educativo.

En la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, institución donde se realizaron las prácticas pre-profesionales busca brindar un espacio educativo a la población en situación de vulnerabilidad con rezago escolar (Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, 2016). Esta condición ha ocasionado deterioro en las relaciones interpersonales, razón por la cual, se ha visto la necesidad de implementar una propuesta de intervención para el desarrollo de la comunicación asertiva, en los adolescentes del segundo ciclo, de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, en los meses de abril a julio del 2016. Esta institución no se ajusta a los niveles y subniveles que la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece, internamente trabajan con los estudiantes por ciclos.

La presente propuesta, resulta de gran interés no solo para la institución, sino que además para la sociedad en sí, ya que permite desarrollar habilidades comunicativas en los adolescentes, a través de las categorías establecidas: Empatía,

Escucha y Congruencia de la comunicación verbal con la no verbal, buscando mejorar las relaciones interpersonales entre los adolescentes.

Este trabajo presenta la experiencia de la intervención grupal realizada a los adolescentes para el desarrollo de la comunicación asertiva así como su respectivo diseño. Para su valoración e interpretación se utilizaron instrumentos como el diario de campo, la guía de observación semi-estructurada y la Escala de asertividad de Rathus.

Seguidamente, se presenta un análisis objetivo de la experiencia tomando en cuenta los métodos cualitativo y cuantitativo, además se sintetiza los elementos de relevancia del proyecto en las conclusiones y recomendaciones, tomándolas como referencia para futuras intervenciones.

## **Primera Parte**

### **1. Datos Informativos del Proyecto**

#### **a) Nombre del Proyecto**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA, EN LOS ADOLESCENTES DEL SEGUNDO CICLO, DE 13 A 15 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN PATRICIO, EN LOS MESES DE ABRIL A JULIO DEL 2016

#### **b) Nombre de la Institución**

Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio

#### **c) Tema que aborda la experiencia**

La presente experiencia hace referencia principalmente a la falta de comunicación asertiva, siendo una de las temáticas que ha llegado a preocupar en la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, ya que no se emplea habilidades comunicativas adecuadas al interrelacionarse con los demás.

Por lo cual, con el fin de responder a esta problemática, se ha empleado un entrenamiento de habilidades comunicativas cuyo objetivo ha sido desarrollar la comunicación asertiva en los estudiantes del segundo ciclo de 13 a 15 años.

#### **d) Localización**

El presente proyecto de intervención fue realizado en la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, perteneciente a la Fundación Proyecto Salesiano “Chicos de la Calle” cuya educación está dirigida a niños y adolescentes con escolaridad inconclusa. La misma que se encuentra ubicada en el Sector La Tola, en las calles Don Bosco E5-06 y Los Ríos, en la ciudad de Quito, provincia de Pichincha.

El presente centro educativo fue creado con el objetivo de “Lograr que niñas, niños, adolescentes y jóvenes entre 8 y 18 años con rezago escolar y en condiciones de vulnerabilidad social, accedan, permanezcan y aprueben la educación básica, bajo un sistema educativo flexible e inclusivo, que responda a su contexto socio educativo” (Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, 2016).

La Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio funciona desde 1977, con una perspectiva de prevención y promoción según el planteamiento establecido por Don Bosco, realizando las adecuaciones necesarias para responder a las demandas del mundo actual.

En cuanto a lo establecido en el marco legal vigente de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo 50 tipifica que:

El Estado, para garantizar el acceso universal a la educación, impulsará políticas y programas especiales y dotará de los recursos necesarios que faciliten la escolarización regular de las niñas, niños y

adolescentes que, por distintas particularidades o circunstancias de inequidad social, presenten dificultades de inserción educativa, desfase escolar significativo o que, por cualquier motivo, demanden intervenciones compensatorias en razón de su incorporación tardía a la educación. Así mismo definirá, impulsará políticas, programas y recursos dirigidas a las mujeres que no han tenido acceso a la educación o tienen rezago educativo, a fin de asegurar y promover la igualdad real entre hombres y mujeres (Ministerio de Educación del Ecuador , 2012, pág. 85).

Actualmente son 115 los estudiantes beneficiados, entre ellos 51 mujeres y 64 varones, que presentan una edad entre 8 y 18 años, que viven en condiciones de vulnerabilidad.

## **2. Objetivo de la sistematización**

El objetivo del presente trabajo es: sistematizar la experiencia de intervención grupal para el desarrollo de la comunicación asertiva en los adolescentes del segundo ciclo de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Fisco misional San Patricio, en los meses de abril a julio del 2016.

La sistematización de experiencias permitirá que la información obtenida sea clasificada y ordenada, para obtener “(...) conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias,

comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora” (Jara, 2013, pág. 4).

### **3. Eje de la sistematización.**

La presente sistematización se centra en el desarrollo de la comunicación asertiva en los participantes adolescentes de 13 a 15 años, en la cual se ha considerado tres categorías de análisis: Empatía, Escucha y Congruencia de la comunicación verbal con la no verbal.

Una de las categorías es la Empatía, muchas veces realizamos una comunicación que se enfoca en uno mismo, desde nuestras ideas, pensamientos, es decir dejando de lado lo que el otro siente, y “hacerlo tomando en cuenta al otro, escucharlo desde sí mismo, es empatizar, disponer de la empatía para comunicarnos profundamente” (Sánchez, 2012, pág. 60).

Es de gran importancia, para una comunicación tomar en cuenta como otra de las categorías, la habilidad de escucha desarrollada adecuadamente en los participantes, ya que es aquí, donde radica la principal barrera en el proceso comunicativo, “Escuchar y mirar requiere una atención total. Pagamos un precio muy elevado cuando no vemos y no oímos con precisión y luego hacemos suposiciones ante las que nos comportamos como si fueran hechos” (Satir, 1998, pág. 48).

En cuanto a la categoría es congruencia de la comunicación verbal con la no verbal, ante esta categoría, se concibe como congruencia” sinceridad, autenticidad, actuar de una manera humana, como una persona real, y no como alguien que se

oculta tras una máscara” (Trevithick, 2006, pág. 271). La importancia de esta categoría radica, en que todo el cuerpo siempre está comunicando, y hay que relacionarlo con lo que estamos expresando verbalmente, para que no se deteriore el proceso comunicativo.“(...) la voz dice una cosa que el resto de la persona contradice. Cuando existe interacción con otra persona que reaccione con mensajes también de doble nivel, los resultados suelen ser hirientes y poco satisfactorios” (Satir, 1998, pág. 60).

Estas categorías antes mencionadas han sido abordadas dentro del entrenamiento de habilidades comunicativas. Las cuales, han favorecido al desarrollo de una comunicación asertiva en los adolescentes que pertenecen al grupo de la intervención realizada.

Cabe mencionar que, el ordenamiento de la información que ha sido recabada, así como el análisis de la experiencia y las conclusiones, estarán abordados dentro del presente eje propuesto, por esta razón el mismo permitirá la interpretación de la información obtenida.

#### **4. Objeto de la sistematización**

El objeto de la sistematización es el desarrollo de la comunicación asertiva en los adolescentes del segundo ciclo de 13 a 15 años, en la que se realizaron diez sesiones de entrenamiento de habilidades comunicativas, las mismas que serán sistematizadas a partir de las categorías: Empatía, Escucha y Congruencia de la comunicación verbal con la no verbal.

## **5. Metodología de la sistematización**

En la presente sistematización se emplea una metodología cualitativa la cual se refiere a “(...) una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica, es una especie de paraguas en el cual se incluye una variedad de concepciones, visiones, técnicas y estudios no cuantitativos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2008, pág. 8). Esta metodología permitirá tener distintos puntos de vista de las personas que participaron en la intervención grupal como experiencias, significados y otros aspectos subjetivos, para realizar un análisis.

Para la reconstrucción de la experiencia se realizará un análisis documental que “(...) es una fuente de gran utilidad para obtener información retrospectiva y referencial sobre una situación, un fenómeno o un programa concreto. Además “(...) es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades. A través de ellos es posible captar información valiosa” (Alzina, 2009, pág. 349).

Dichos documentos, son los obtenidos con la aplicación de diferentes instrumentos. Uno de ellos fue, la observación participante que “(...) consiste en la introducción del investigador en la comunidad o grupo que desea investigar y, a base de integrarse como un miembro más de esa sociedad poder obtener los datos deseados, lo cual implica la necesidad de participar en la vida comunitaria y observara lo que sucede alrededor” (Hurtado & Josefina, 2007, págs. 67-68). La misma facilitó registrar la interacción de los participantes y sus comportamientos,

recolectando los datos en una guía de observación semi-estructurada, en función de las categorías de análisis (Anexo N° 3).

Otro instrumento fue el diario de campo, que permitió que se registren las experiencias vividas en cada una de las sesiones que se llevaron a cabo, desde el día 03 de mayo del 2016 hasta el día 05 de julio del 2016, así como las verbalizaciones de los participantes.

Además, se aplicó la Escala de asertividad de Rathus, para evaluar el nivel de asertividad de los sujetos. Consta de 30 ítems en la que el sujeto debe contestar la respuesta que sea característica de él, según una escala que tiene 6 respuestas que van de muy característico a poco característico (Anexo N° 2). Los resultados que se obtienen permitirán identificar los cambios en cuanto a la asertividad, una vez finalizada la intervención grupal.

## **6. Preguntas clave**

### **a) Preguntas de inicio**

¿Cómo surge el proyecto? ¿Cuál es la principal demanda de la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio? ¿Qué adolescentes participaron en el proyecto?, ¿Se ha realizado alguna intervención grupal con adolescentes para desarrollar habilidades comunicativas? ¿Cómo se incluyeron los participantes en el proyecto?

## b) Preguntas interpretativas

¿Cómo se establece la interacción de los participantes con sus compañeros?

¿Cómo se evidencia el desarrollo de la comunicación asertiva? ¿En qué favorece las categorías presentes en la intervención grupal? ¿De qué manera se ha modificado las relaciones de los participantes en la institución?

## c) Preguntas de cierre

¿Se beneficiaron los adolescentes con el proyecto ejecutado? ¿Cuál fue la reacción de los participantes? ¿Cómo influyo el proyecto en la institución educativa? ¿Qué resultados observamos a nivel individual y colectivo? ¿Es asequible este proyecto?

## 7. Organización y procesamiento de la información

Tabla 1.

Información obtenida a través de las categorías para el desarrollo de la comunicación asertiva

Nº Sesión	EMPATÍA	ESCUCHA	CONGRUENCIA DE LA COMUNICACIÓN VERBAL CON LA NO VERBAL.
1	Al inicio de cada actividad, los participantes se insultaban entre ellos y no tenían voluntad por hacer las actividades. Se pudo observar que este pequeño grupo de 7 personas, existían rivalidades entre ellos. “Yo no quiero trabajar con esa negra” (A.R). “Para que nos traen, y al	Los participantes presentan, un nivel bajo de capacidad de escucha, hablan todos a la vez, no se respeta turnos, hablan con un tono de voz alto	Se observa, un lenguaje corporal incorrecto al entablar un diálogo: <ul style="list-style-type: none"><li>• No se miran directamente para poder hablar.</li><li>• Gritan para comunicarse.</li></ul>

	<p>menos con estos yo no quiero estar” (K.G).</p> <p>“Yo me equivoco, pregúntele a otro primero” (N.P).</p> <p>“Que hablas, siempre dices tonteras vos” (J.G).</p> <p>“Que no hable, háganle callar mejor, parece retrasado” (Y.L).</p> <p>“No quiero hablar” (Y.L).</p> <p>“Si o que, veras di igual sino ya sabes lo que te pasa marica” (J.G).</p> <p>“Que hable el gay” (J.H).</p>		
2	<p>En esta sesión los participantes no interactuaban entre ellos, y se mostraron con recelo para realizar las actividades y decir opiniones, además cuando un participante hablaba los demás se reían.</p> <p>“Ella siempre me pone apodos” (E.V).</p> <p>“Calla gorda” (A.R).</p> <p>“Para mí es raro decirles a ellos lo que pienso, porque todo el tiempo se burlan de las cosas que pasa” (J.H).</p> <p>“Es mejor trabajar juntos” (Y.L).</p> <p>“Me da vergüenza señorita, yo no sé hablar” (E.V).</p> <p>“Pienso, que si ese man dice alguna cosa que a mí no me gusta, no debo hacerle que piense igual porque se arma la grande, sino callarme, y dejar que él tenga su pensamiento” (N.P).</p>	<p>“No nos respetamos porque no nos escuchamos” (J.G).</p>	<p>Los participantes no respetan el espacio personal de cada uno de ellos.</p>
3	<p>Los participantes interactúan entre ellos, ya no se ríen cuando su compañero habla, a excepción de dos participantes que no muestran interés por realizar las actividades y ponen apodos a sus compañeros.</p> <p>En relación al juego sube y baja “yo me siento bien con ellos, porque nos estamos llevando mejor, y así trabajamos mejor” (J.H).</p> <p>“Me sentí mal por no respetar a las personas y entendí los</p>		

	<p>sentimientos que los demás tenían” (J.H).</p> <p>“Entender a los demás sin agredirles” (A.R).</p> <p>“Si me hubiera puesto en el lugar de esa, quien sabe le hubiera tratado de entender lo que pasa” (Y.L).</p> <p>“Yo no quiero reaccionar mal, pero me cabreo cuando alguien no me entiende” (K.G).</p>		
4	<p>“Ahora siento lo que pueden sentir los demás si no les escucho, por eso mejor hay que respetarse entre todos” (Y.L).</p>	<p>Se observa que los integrantes comparten ideas, opiniones y a su vez se percibe una ruptura de subgrupos.</p> <p>Hay una adecuada interacción, entre los participantes.</p> <p>Sobre la pregunta ¿Por qué el mensaje no llego cómo debía? “Es que cuando nos dicen algo, hay bulla de los demás y no se pone atención” (E.V).</p> <p>“Yo me puse a reír y a hablar en vez de escucharle lo que estaba diciendo, y ahí está el problema” (J.G).</p> <p>“Aprendí que cuando se mira a los ojos en la conversa, es mejor porque se siente que están escuchando” (A.R).</p> <p>“Cuando se muestra interés por escuchar, las conversas son mejor, ya no hay gritos” (J.H).</p> <p>“Cuando miro a otro lado, me pongo a mover y me pongo de espalda, mientras estábamos conversando con mi compañera, me sentí gracioso, porque parecía que estaba hablando sola, y no le prestaba atención” (N.P).</p> <p>“Yo me siento bien cuando veo que el otro está interesado en escucharme, ya no es como que me enojo y quiero pegar a todos” (J.H).</p>	

5	<p>Se observa un buen nivel de participación de todos los integrantes del grupo. Todas colaboran en las actividades y opinan.</p>	<p>Los participantes comentan entre ellos sobre las actividades que se realizan, se observa que hay mayor cohesión grupal.</p> <p>“No es justo que cuando alguien intenta decir algo, el otro le interrumpe, eso sí que me hace tener ganas de meterle un puñete” (A.R)</p> <p>“En mi casa por ejemplo cuando no me escucha mi mami, porque se pone a gritar yo me pongo triste, y mejor me voy de la casa y regreso tarde” (J.G).</p> <p>“Me enoja, porque que cuando voy hablar hay muchos metidos que se ponen a decir cosas al mismo tiempo de una” (Y.L).</p> <p>Cuando se les pregunto sobre ¿Cómo se sintieron al no ser interrumpidos cuando expresaron sus pensamientos?:</p> <p>“Es genial, porque ya hablas sin que el otro te interrumpa” (Y.L).</p> <p>“Se siente uno mejor, porque se siente respetado por los demás” (J.H).</p> <p>“Yo me meto, porque así como ellos se meten, también voy a ser siempre” (K.G).</p> <p>“Siempre es bueno dejar que el otro hable para después no meterse a decir cualquier cosa, así también le escuchamos” (N.P).</p> <p>Cada uno de los participantes, interactúan entre ellos con respeto, sin burlarse por los comentarios.</p>	
6	<p>Se puede observar que ya no existen rivalidades entre los integrantes del grupo, pero para dos de los participantes, les es complicado aún poder expresar sus ideas delante los</p>	<p>Sobre el tema de retroalimentar el diálogo:</p> <p>“Si solo escuchas y no dices nada después también cabrea, como si uno hablara de gana” (A.R)</p>	

	demás, se ponen nerviosos, y se dirigen a los demás con insultos.	<p>“Siento que si estamos hablando y mi pana termina de decir algo importante y me quedo como mudo solo viéndole, de ley se debe sentir feo” (J.H).</p> <p>“Obvio que se siente buen plan, cuando alguien a quien le cuentas algo te responde, así es como se conversa, pero háganles entender a los que mandan aquí” (Y.L).</p> <p>“Aunque sea decirle pequeñas palabritas, eso sí de ley ayuda, porque si no entonces no sería conversar” (N.P).</p> <p>Mientras se observa la interacción de los participantes, se puede ver que ponen en práctica lo que han ido aprendiendo.</p>	
7	“Ahora que estoy con mis compañeros, me gusta porque siento que es de confianza” (J.H).	<p>Los participantes comentan entre ellos, y existen menos gritos y malos entendidos entre ellos.</p> <p>“Verán no dañemos esto, primero escuchemos así como hemos estado haciendo y ahí hablan cualquier cosa” (E.V).</p>	<p>“La gente es hipócrita, siente una cosa y lo dicen de otra” (E.V).</p> <p>“Si me grita, yo le puedo estar cayendo a golpes” (A.R).</p> <p>“Primero si no miro a la persona, y encima me viro y hago gestos, de ley se enoja y no hay una buena conversación” (J.H).</p>
8	“Ya no me da miedo decir mis ideas” (N.P).		<p>”Yo me voy lejos y grito, cuando escucho que solo hablan gritando” (E.V).</p> <p>“Los de aquí gritan y no quieren que les respondamos” (Y.L).</p> <p>“Aprendí que debemos respetar el espacio de las personas (N.P).</p> <p>“Aprendí que sí, hablo y hago con mi cara otros gestos, le va a molestar a la</p>

			<p>persona que está hablando”(A.R).</p> <p>“Me comprometo, a ya no gritar mientras hablo, eso solo trae más líos” (E.V).</p> <p>“Muchos se meten y ahí a una le molesta las cosas, y de ganita no se puede hablar bien” (N.P).</p>
9	<p>“Recuerden que debemos tomar en cuenta lo que sentimos y respetar” (A.R).</p>	<p>“Cuando no se pone atención hay líos” (A.R).</p> <p>“Yo por mi parte les escucho y les digo lo que pienso, claro siempre mirando a los ojos, porque vayan a alterarse” (J.H).</p>	<p>Se muestra un buen nivel de interacción entre los integrantes.</p> <p>“La gente es hipócrita, siente una cosa y lo dicen de otra, por eso me caen mal todos”(E.V).</p> <p>“Con esto, ya no se me ha hecho difícil decir lo que pienso, y conversar con los demás, porque antes siempre peleaba” (Y.L).</p> <p>“Digan lo que es, porque en la cara se ve lo que realmente quieren decir verán” (K.G).</p> <p>“Ya nos comunicamos mejor” (E.V).</p>
10	<p>Cada integrante al despedirse se tomaron de la mano, e piden disculpan y se agradecen mutuamente por el tiempo trabajado.</p>	<p>“Ya no hay tanta bulla entre nosotros, ahora sí que aprendimos bien” (Y.L).</p>	<p>“Debemos poner en práctica todo, para llevarnos mejor” (E.V).</p> <p>“Cuando hicimos el dibujo con plastilina, me gusto porque todos pudimos ponernos de acuerdo, sin necesidad de gritar, yo me siento mejor con esto” (J.H).</p> <p>“Cuando yo dije que no quería hacer ese dibujo, ellos dijeron que bueno que pensemos entre todos otra cosa, entonces</p>

			respetar ha sido la cosa” (N.P). “Yo voy hacer esto con mi hermano, porque si no cada vez estaremos peleando” (E.V). “Si no hablamos bien, sin respetar ideas, gritamos, todavía que ni escuchamos, y cuando hablan ni les vemos y no decimos nada, jamás podemos tener grupo de amigo a lo bien” (A.R).
--	--	--	--

Nota: Discursos obtenidos por los participantes. Elaborado por Jessica Paredes (2017).

## 8. Análisis de la información

La información recabada de la experiencia de intervención, toma en cuenta el eje de sistematización y el objeto que es el desarrollo de la comunicación asertiva, será analizado mediante la triangulación de fuentes y análisis de contenidos.

Para ello, es importante mencionar que la triangulación se compone de métodos, para hacer un mismo estudio. En este caso, se combina la triangulación metodológica y de fuentes, ya que permitirá que se relacione toda la información recabada, tanto de los adolescentes que fueron partícipes de la intervención, como de los instrumentos que han sido utilizados. Las mismas, permitirán un análisis e interpretación de la experiencia facilitando una mejor comprensión.

Para comprender el significado de la información obtenida se utilizará también el análisis de contenidos que “(...) le permite al investigador llegar a

conclusiones sobre los contenidos de los textos y de los mensajes que contiene (Báez, 2009, pág. 289). Es así que, esta metodología ayuda a clasificar información y establecer una categorización en cuanto a las verbalizaciones de los participantes.

La información recopilada será analizada tomando en cuenta las categorías establecidas en el eje de sistematización: Empatía, Escucha y Congruencia de la comunicación verbal con la no verbal.

## Segunda Parte

### 1. Justificación

La comunicación en el ser humano resulta un elemento primordial, siendo este el que determine qué tipo de relaciones se van a establecer con los demás y su entorno.

La comunicación “abarca toda la amplia gama de formas en que las personas intercambian información; incluye la información que proporcionan y reciben, y la manera en que esta se utiliza” (Satir, 1998, pág. 30).

Es decir se enfoca en como las personas van a interactuar e intercambiar esta información, tomando en cuenta que hay que hacerlo asertivamente es decir comunicarse “de manera afirmativa, afirmando los propios intereses y necesidades y también los del interlocutor” (Albaladejo, 2010, pág. 99).

Entonces, comunicarse asertivamente es fundamental, ya que permite que haya un respeto de sí mismo y que el ser humano pueda modular sus emociones, sea directo, honesto, además de saber escuchar y saber decir no; también se genera el respeto de las emociones del otro.

Si bien, la comunicación asertiva ha sido una de las relaciones interpersonales deficientes en los adolescentes de la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, debido a que son adolescentes de población vulnerable, y pertenecen a hogares en los

cuales sus padres dedican su tiempo al trabajo, muchos de ellos pasan solos en la casa o en la calle y además también trabajan para apoyar a la economía de su casa (Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, 2016).

Esta condición ha hecho que no se desarrollen habilidades para comunicarse asertivamente, ya que sus primeros aprendizajes desde el contexto familiar, dan cuenta de fallas en esta habilidad. Cabe aclarar que las destrezas comunicacionales son aprendidas, al respecto Satir menciona que:

Una vez que la persona se da cuenta que ha aprendido toda su comunicación, puede proceder a cambiarla si así lo desea. Es importante recordar que cada niño que viene al mundo, llega a él con solo su materia prima. No tiene un auto concepto, carece de experiencia con respecto a la interacción con los demás, y no sabe tratar al mundo que lo rodea. Todas estas cosas las aprende a través de la comunicación con las personas que lo tienen a cargo desde su nacimiento (1998, pág. 31).

Debido a su condición de vulnerabilidad sus relaciones tanto en su entorno familiar como educativo han degenerado sus relaciones interpersonales y su convivencia.

A partir de la información recabada, surge la necesidad de aplicar una propuesta de intervención inmediata a fin de dar una respuesta a la problemática identificada, planteando como objetivo general desarrollar la comunicación asertiva

en adolescentes del segundo ciclo de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, en los meses de abril a julio del 2016.

Es necesario, formular objetivos específicos que ayuden al logro del objetivo general de la propuesta, éstos son: fomentar en los adolescentes la capacidad empática que permita entablar una comunicación asertiva. Así también, potenciar en los adolescentes del segundo ciclo la capacidad de escucha. Finalmente, se propuso lograr la congruencia de la comunicación verbal con la no verbal en los adolescentes para obtener una comunicación asertiva.

Por lo que se ha optado por realizar una intervención grupal, donde se aborda a través de 10 sesiones de entrenamiento, de aproximadamente una hora de duración, actividades como juegos, rol playing, dramatizaciones y videos.

Constituyendo esta temática como un elemento de interés e importancia no solo para la institución, sino para la sociedad en sí, de manera que no solo beneficiara al establecimiento educativo sino a la comunidad misma, formando personas que puedan resolver problemas de manera asertiva y sin violencia. Este estudio es factible gracias a la colaboración de todos los miembros que conforman la unidad educativa y a la apertura para acceder a la información necesaria de la realidad escolar.

Cabe recalcar que los resultados obtenidos, muestran que la intervención grupal, permitió alcanzar los objetivos planteados y demuestran su eficacia en el desarrollo de la comunicación asertiva. Por tal razón, se ve la gran importancia de

sistematizar la experiencia adquirida durante la aplicación del presente proyecto, dando a conocer aprendizajes significativos que aporten a posibles intervenciones futuras.

## **2. Caracterización de los beneficiarios**

Los estudiantes que pertenecen a la U.E.S.P.A corresponden a una edad de 8 a 18 años, provienen de circunstancias de inequidad social lo que ha hecho que presenten dificultades de inserción educativa, se han desfasado significativamente en cuanto al ámbito escolar; motivo por el cual se requieren intervenciones que compensen estas falencias (Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio, 2016).

Cabe mencionar, que muchos de los estudiantes provienen de familias disfuncionales o familias que sufren de maltrato así como familias que ocupan su tiempo trabajando, ya que son vendedores ambulantes, muchos de ellos acompañan a sus padres a sus labores, otros pasan solos en la casa o en la calle y además trabajan para apoyar a la economía de su casa, por lo que los estudiantes viven una condición de vulnerabilidad lo que ha ocasionado tendencias al consumo de drogas y alcohol.

De esta manera, el grupo fue integrado por 3 varones y 4 mujeres de 13 a 15 años, mostrando en si responsabilidad y participación ante la ejecución del proyecto.

El presente proyecto de intervención, permite en los adolescentes desarrollar ciertas habilidades como la empatía, expresar sus pensamientos y sentimientos de manera asertiva, las mismas que buscan generar un cambio de conducta en cuánto a

la forma de comunicarse, es decir que los adolescentes puedan concientizar la importancia de comunicarse asertivamente.

### 3. Interpretación

Para el análisis de los resultados que se obtuvieron con la intervención grupal, se emplearon métodos cuantitativos y métodos cualitativos que favorecieron la evaluación de los mismos, así como la comprensión del proceso vivenciado por el grupo.

#### **Análisis cuantitativo a partir de la Escala de Autoafirmación Rathus:**

La escala evalúa el nivel de asertividad, donde se evidencian las dificultades iniciales de los adolescentes en sus procesos comunicativos y en la aplicación Post-test, pueden ser constatados los cambios generados por la intervención.

Tabla 2.

Nivel grupal de asertividad Pre-test, Escala de autoafirmación de Rathus

<b>Asertividad</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Máxima asertividad</b>	<b>0</b>
<b>Mínima asertividad</b>	<b>4</b>
<b>Aceptable asertividad</b>	<b>3</b>

**Nota:** Resultados del nivel de asertividad pre-test. Elaborado por Jessica Paredes (2017).

Nivel grupal de asertividad Pre-test Escala de autoafirmación de Rathus

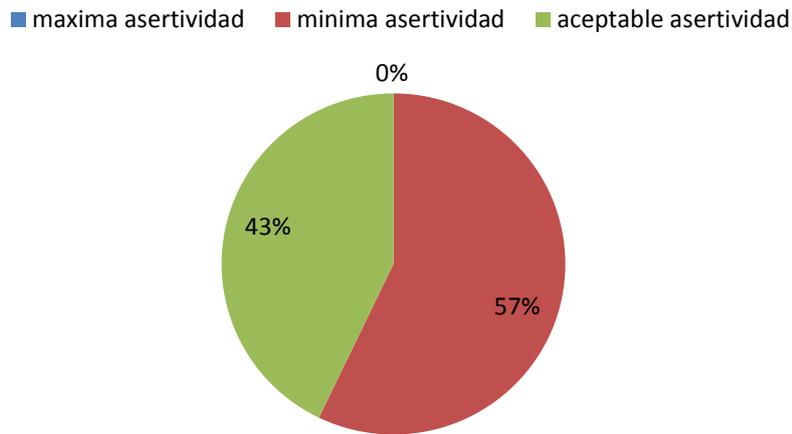


Figura 1. Resultados grupales en porcentajes de la Escala de autoafirmación de Rathus  
Elaborado por: Jessica Paredes (2017).

**Interpretación:** En relación a la asertividad, mediante la aplicación de la escala de autoafirmación de Rathus, se aprecia que los participantes presentan un nivel de mínima asertividad, siendo este de un 57%, una aceptable asertividad de 43% y 0% de máxima asertividad. De esta manera, al relacionar los datos estadísticos con la observación realizada y los discursos obtenidos de los participantes en las primeras sesiones, se pudo notar con claridad esta condición.

Tabla 3.

Nivel grupal de asertividad Pos-test, Escala de autoafirmación de Rathus

Asertividad	Cantidad
Máxima asertividad	2
Mínima asertividad	1
Aceptable asertividad	4

**Nota:** Resultados del nivel de asertividad pos-test. Elaborado por Jessica Paredes (2017).

Nivel grupal de asertividad Pos-test Escala de autoafirmación de Rathus

■ maxima asertividad ■ minima asertividad ■ aceptable asertividad

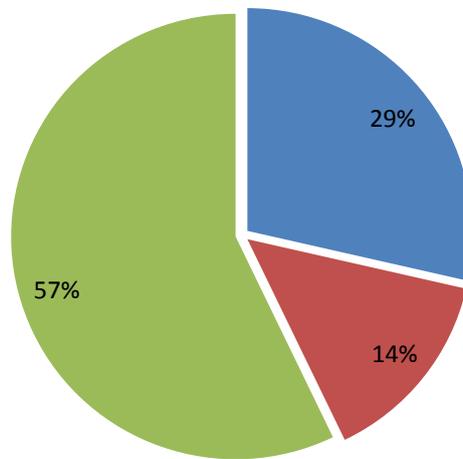


Figura 2. Resultados grupales en porcentajes de la Escala de autoafirmación de Rathus. Elaborado por Jessica Paredes (2017).

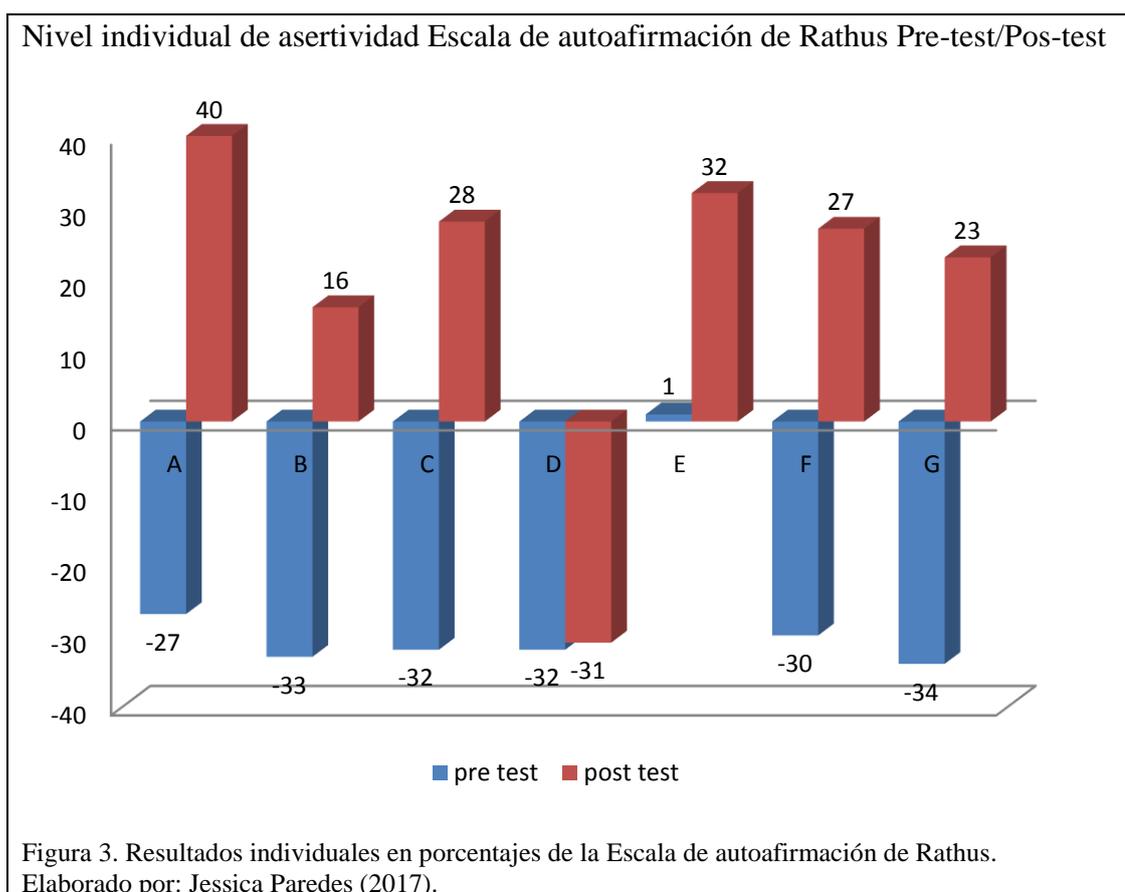
**Interpretación:** Se puede apreciar en el Post- test aplicado de la escala de autoafirmación de Rathus, que de un 57% en mínima asertividad, se reduce a un 14%; de 43 % de aceptable asertividad aumenta a un 57% y de un 0% de máxima asertividad sube a un 29 %. Por lo tanto, se puede inferir que los niveles de asertividad han aumentado.

Tabla 4.

Nivel individual de asertividad Escala de autoafirmación de Rathus Pre-test/Pos-test

Participantes	Resultado pre-test	Equivalencia	Resultado post-test	Equivalencia
A	-27	aceptable asertividad	40	máxima asertividad
B	-33	mínima asertividad	16	aceptable asertividad
C	-32	mínima asertividad	28	aceptable asertividad
D	-32	mínima asertividad	-31	mínima asertividad
E	1	aceptable asertividad	32	máxima asertividad
F	-30	aceptable asertividad	27	aceptable asertividad
G	-34	mínima asertividad	23	aceptable asertividad

Nota: Resultados individuales de asertividad. Elaborado por Jessica Paredes (2017).



**Interpretación:** Se puede evidenciar, que el participante A de un puntaje de -27 lo que corresponde a aceptable asertividad, avanza a 40 que es máxima

asertividad; el participante B de -32 lo cual es mínima asertividad, logra obtener 16 en el post-test que equivale a aceptable asertividad; de igual manera sucede con el participante C que de un puntaje de -32 mínima asertividad, pasa a 28 de aceptable asertividad; el participante D obtiene un puntaje de -32 que equivale a mínima asertividad, y baja a -31 que corresponde a mínima asertividad, por lo que no se ha evidenciado ningún cambio; en cuanto al participante E obtiene un puntaje de 1 lo que corresponde a una aceptable asertividad, y logra un puntaje de 32 máxima asertividad; no se evidencia un cambio en el participante F, ya que en el pre-test obtiene un puntaje de -30 aceptable asertividad y en el post-test su puntaje es de 27 que corresponde a aceptable asertividad y el participante G de -34 mínima asertividad, pasa a 23 aceptable asertividad.

### **Análisis cualitativo de los resultados:**

A continuación se procederá, a realizar la interpretación de los datos a partir de las categorías: Empatía, Escucha y Congruencia de la comunicación verbal con la no verbal, que han sido establecidas, de acuerdo al eje y objeto de la presente sistematización.

Para ello, se toma en cuenta la realización de diez sesiones orientadas al desarrollo de la comunicación asertiva, para lo cual se plantearon las categorías antes mencionadas.

### **Categoría: Empatía**

En relación a la categoría Empatía, en un inicio se pudo observar que al empezar cada actividad, los participantes se insultaban entre ellos, registrándose expresiones como; “Yo no quiero trabajar con esa negra” (A.R), “Para que nos traen, y al menos con estos yo no quiero estar” (K.G), “Que hablas, siempre dices tonteras vos” (J.G), “Ella siempre me pone apodos” (E.V), información que se relacionó con los resultados de la escala aplicada.

Se puede evidenciar, un grado de discriminación de grupos étnicos, tomando en cuenta que existen prejuicios que generan en los participantes un trato de manera desfavorable. De igual forma se identifica violencia verbal, debido a que usan apodos, palabras ofensivas para relacionarse, lo que ha impedido que se genere empatía.

Cabe destacar, que los participantes mostraban desconfianza al decir opiniones, ya que al hacerlo siempre los comentarios eran acompañados de burlas, “Para mí es raro decirles a ellos lo que pienso, porque todo el tiempo se burlan de las cosas que pasa” (J.H). Algunos incluso se negaban a compartir sus criterios: “No quiero hablar” (Y.L).

Unido a esto, se percibió baja autoestima, tomando como un factor que impide el desarrollo de la empatía: “Me da vergüenza señorita, yo no sé hablar” (E.V), “Yo me equivoco, pregúntele a otro primero” (N.P), además de que existía temor al ser observados al momento de expresar sus ideas.

Así también, se evidenció en los participantes poco interés por compartir experiencias entre ellos, ya que la calle siendo el medio en el cual se desenvuelven, les obliga a verse por sí mismo, sin importar lo que los demás puedan sentir. Por ello, no se han desarrollado aspectos como la amabilidad, respeto a los diferentes puntos de vista, que al no estar de acuerdo con los criterios, surge agresión verbal ente ellos así refieren: “Si o que, veras di igual sino ya sabes lo que te pasa marica” (J.G).

Se toma en cuenta, que en los participantes, existieron comentarios que desvalorizan a la otra persona: “Que hable el gay” (J.H), “Calla gorda” (A.R), lo que conlleva a que exista una falta de respeto, provocando una posición de estar a la defensiva, ante los comentarios. De igual manera, otros factores que no han permitido que se desarrolle la empatía, es que existían antecedentes de conflicto entre algunos de los participantes, lo que impidió que haya una buena relación, provocando formaciones de pequeños grupos, lo que ha generado poca participación y trabajo en equipo, ya que al realizar actividades grupales, existía una incomodidad y un lenguaje corporal agresivo entre pares.

Sin embargo, tomando en cuenta que la empatía genera una comprensión del otro, además de ponerse en su lugar y aceptarlo, los participantes lograron un cambio de actitud, mediante las actividades realizadas en la que se permitió expresar sus ideas, manifestándolas con mayor interacción, además se pudo visualizar sus aprendizajes ya que refieren: “Pienso, que si ese man dice alguna cosa que a mí no me gusta, no debo hacerle que piense igual porque se arma la grande, sino callarme,

y dejar que él tenga su pensamiento” (N.P), “Entender a los demás sin agredirles” (A.R).

De la misma manera, las actividades permitieron que en los participantes se de una toma de conciencia en cuanto a la importancia de la empatía para comunicarnos, además se lograron mayor seguridad en sí mismos, manifestando: “Ahora siento lo que pueden sentir los demás si no les escucho, por eso mejor hay que respetarse entre todos” (Y.L), “Me sentí mal por no respetar a las personas y entendí los sentimientos que los demás tenían” (J.H), “Si me hubiera puesto en el lugar de esa, quien sabe le hubiera tratado de entender lo que pasa”(Y.L). “Ya no me da miedo decir mis ideas” (N.P).

Además, en cuanto a la cohesión del grupo, expresaron: “Yo me siento bien con ellos, porque nos estamos llevando mejor, y así trabajamos mejor” (J.H), “Es mejor trabajar juntos” (Y.L), evidenciando una mejor relación en el grupo y cooperación, en la que se han generado factores como la confianza así manifiesta: “Ahora que estoy con mis compañeros, me gusta porque siento que es de confianza” (J.H). También se evidencian factores como la amistad, respeto mutuo, trabajo en equipo, como refieren: “Recuerden que debemos tomar en cuenta lo que sentimos y respetar” (A.R). Es por ello, que se puede manifestar que la habilidad empática incrementó de manera progresiva a lo largo del proceso.

### **Categoría: Escucha**

En lo que se refiere a la escucha, se pudo notar que los participantes, en un primer momento presentaron un nivel bajo de capacidad de escucha, hablaban todos a la vez, no se respetaban turnos, hablaban con un tono de voz alto, además registrando esto en la siguiente expresión: “Que no hable, háganle callar mejor parece retrasado“(Y.L), haciendo uso nuevamente de sus ofensas, “No nos respetamos, porque no nos escuchamos” (J.G). En relación, a qué sentimientos genera en los participantes el no ser escuchados, expresaron: “No es justo que cuando alguien intenta decir algo, el otro le interrumpe, eso sí que me hace tener ganas de meterle un puñete” (A.R), percibiendo un grado de agresividad en las interrelaciones con su entorno, como forma de solución a un disgusto.

Se destaca el contexto familiar como espacio donde se aprenden e incorporan patrones no asertivos de comunicación: “En mi casa por ejemplo cuando no me escucha mi mami, porque se pone a gritar yo me pongo triste, y mejor me voy de la casa y regreso tarde” (J.G); por lo que también, se puede evidenciar la dinámica negativa del núcleo familiar, proporcionando aprendizajes que los adolescentes llevan a las relaciones con sus pares.

Uno de los factores que influyen en los problemas de escucha, es la impulsividad de algunos de los participantes, así refieren: “Me enoja, porque que cuando voy hablar hay muchos metidos que se ponen a decir cosas al mismo tiempo de una” (Y.L), “Si solo escuchas y no dices nada después también cabrea, como si uno hablara de gana” (A.R). La impulsividad, se puede relacionar con su condición social de “chicos de la calle”, provenientes de hogares disfuncionales, con problemáticas de violencia, delincuencia, algunos de ellos con ausencia de figuras

paternas, así como antecedentes de consumo. Además son adolescentes que dedican su tiempo a trabajar o pasar en la calle, muchos de las veces por maltrato de sus padres; expuestos al abuso, explotación, apartándoles de un proceso educativo y convirtiéndola en una población vulnerable.

Otro de los factores es el ser ruidoso y exagerado, que se evidenció en las siguientes expresiones: “Yo me puse a reír, y a hablar en vez de escucharle lo que estaba diciendo, y ahí está el problema” (J.G), “Es que cuando nos dicen algo, hay bulla de los demás y no se pone atención” (E.V), de lo cual podemos manifestar que “No puede escuchar a nadie una persona que todo el tiempo está sumergido en el escándalo de su propia voz. En sus euforias exageradas. En sus risas y carcajadas estrepitosas” (González, 2011, pág. 26).

Cabe recalcar, que esta categoría al ser intervenida, registro un cambio de acuerdo a lo manifestado por los participantes: “Siempre es bueno dejar que el otro hable para después no meterse a decir cualquier cosa, así también le escuchamos.” (N.P).

En cuanto a la importancia de no interrumpir, para que se dé el proceso de escucha comentaron: “Es genial, porque ya hablas sin que el otro te interrumpa” (Y.L), “Se siente uno mejor, porque se siente respetado por los demás” (J.H). En lo cual se muestra la adquisición de habilidades para comunicarse asertivamente.

De la misma manera, la retroalimentación es un factor importante dentro del proceso de escucha, para lo cual los participantes indican: “Obvio que se siente buen

plan, cuando alguien a quien le cuentas algo te responde, así es como se conversa, pero háganles entender a los que mandan aquí” (Y.L), tomando en cuenta esta expresión, se ve la necesidad de algunos de los adolescentes del poder ser escuchados por el personal de la institución, y que al expresarse puedan entender lo que realmente quieren decirles.

Por otro lado, en esta categoría de igual manera se generó conciencia sobre la capacidad de escucha, y como ésto puede ayudar a mejorar sus relaciones interpersonales, en tal sentido refieren: “Aunque sea decirle pequeñas palabritas, eso sí de ley ayuda, porque si no entonces no sería conversar” (N.P), “Cuando no se pone atención hay líos” (A.R), “Cuando miro a otro lado, me pongo a mover y me pongo de espalda, mientras estábamos conversando con mi compañera, se siente feo, porque parecía que estaba hablando sola, y no le prestaba atención”(N.P), esto da cuenta de la importancia del contacto visual mientras se están comunicando, pero sin invadir el espacio personal, además mencionan: “Siento que si estamos hablando y mi pana termina de decir algo importante y me quedo como mudo solo viéndole, de ley se debe sentir feo” (J.H).

Así mismo, en los participantes se dieron aprendizajes, que llevaron a relacionarse mejor con sus pares, al respecto manifiestan: “Aprendí que cuando se mira a los ojos en la conversa, es mejor porque se siente que están escuchando” (A.R), “Cuando se muestra interés por escuchar, las conversas son mejor, ya no hay gritos” (J.H), “Yo me siento bien cuando veo que el otro está interesado en escucharme, ya no es como que me enojo, y quiero pegar a todos” (J.H), en esta expresión, podemos notar que no existe otra manera de canalizar su enojo que no sea

golpeando a las personas, por lo que ha hecho que haya un deterioro de sus relaciones personales. Sin embargo, unido a estos aprendizajes, se pudo notar interés en los participantes por interactuar en las sesiones.

Tomando esto como referencia, podríamos indicar que ha existido un avance en cuanto a dicha categoría, y los participantes “(...) al tomar conciencia sobre el proceso de escucha, el individuo se vuelve más confiable y logra entablar buenas relaciones, al tiempo que aprende a reconocer el verdadero propósito que subyace en los mensajes de los demás” (Águila, 2006). Así exteriorizan: “Verán no dañemos esto, primero escuchemos así como hemos estado haciendo y ahí hablan cualquier cosa” (E.V). Con esto, son visibles los aprendizajes logrados respecto a esta categoría.

### **Categoría: Congruencia de la comunicación verbal con la no verbal**

Referido a la categoría congruencia de la comunicación verbal con la no verbal, se hace énfasis en que el cuerpo también comunica y que al no ser expresado en correspondencia a lo que se habla, puede generar dificultad en la comunicación con los demás.

Por lo que se pudo observar en los participantes, que al relacionarse entre ellos, realizaban muecas de poco interés, e incomodidad frente a lo que el resto de compañeros manifiestan: “La gente es hipócrita, siente una cosa y lo dicen de otra, por eso me caen mal todos” (E.V), notando cierto resentimiento hacia las personas, conduciendo este sentimiento a separarse de un grupo social sin necesidad de buscar

relacionarse. También mencionan: “Digan lo que es, porque en la cara se ve lo que realmente quieren decir, verán” (K.G) “Si dices que estás feliz, y estás con una cara de triste, uno no se entiende” (E.V), generando en ellos confusión, tornándose en conductas violentas entre pares.

Otra de las problemáticas que se evidenció, es no mirarse directamente para poder hablar, ya que se inhibían y se presentaban aspectos fisiológicos como el sudor, de lo que se interpreta el hecho de sentirse inferior a los demás, conllevando a una baja autoestima y falta de seguridad en algunos de los participantes.

Otro de los aspectos a tomar en cuenta, es el hecho de comunicarse gritando, lo que ha desgastado las relaciones interpersonales: “Si me grita, yo le puedo estar cayendo a golpes” (A.R).”Yo me voy lejos y grito, cuando escucho que solo hablan gritando” (E.V), se puede inferir que el grito puede provocar ira en quien lo recibe, fomentando con ello la agresividad, pues son personas que no manejan el autocontrol como una herramienta de regulación interna. Así también se notan gestos de impaciencia, al momento en que la otra persona está hablando, como el mover las piernas, morderse las uñas, levantar las cejas, girar la cabeza, gestos que podemos relacionar a un estado de ansiedad de los participantes, conllevando a malos entendidos en sus relaciones.

Cuando se entabla una conversación con los demás, con un tono de voz elevado, genera malestar en las relaciones, así como también al invadir el espacio personal, con relación a lo anterior manifiestan: “Los de aquí gritan y no quieren que les respondamos” (Y.L), visualizando que, existe una mala relación interpersonal y

una comunicación deficiente alumno-docente-directivos, siendo estos elementos importantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje,”(...) la relación del profesor/a con los alumnos en el aula sea una de las prioridades a las que hay que poner mayor atención; debe considerarse como una competencia más del profesor, al mismo nivel que otras como la de diseñar tareas o actividades de aprendizaje” (Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2007, pág. 16).

Se pudo registrar un afianzamiento de dicha categoría, así refieren: “Aprendí que si hablo y hago con mi cara otros gestos, le va a molestar a la persona que está hablando“(A.R), “Primero si no miro a la persona, y encima me viro y hago gestos, de ley se enoja y no hay una buena conversación” (J.H).

No obstante, al irse desarrollando esta categoría de manera progresiva en los participantes, se observó mayor cohesión, por lo que sus interrelaciones personales mejoraron, generando compromisos para comunicarse asertivamente, esto se evidencia en las siguientes expresiones: “Aprendí que debemos respetar el espacio de las personas” (N.P), “Me comprometo a ya no gritar mientras hablo, eso solo trae más líos” (E.V), expresión en la que se interpreta una concientización sobre la agresión verbal, que conlleva a un deterioro de relaciones interpersonales. Estos cambios favorecieron la integración del grupo: “Ya nos comunicamos mejor” (E.V), “Yo por mi parte les escucho y les digo lo que pienso, claro siempre mirando a los ojos, porque vayan a alterarse” (J.H).

Otro elemento es la trascendencia de los aprendizajes incorporados en el proceso de la intervención hacia sus entornos familiares, expresando: “Yo voy hacer

esto con mi hermano, porque si no cada vez estaremos peleando” (E.V). También manifiestan: “Debemos poner en práctica todo, para llevarnos mejor” (E.V), “Si no hablamos bien, sin respetar ideas, gritamos, todavía que ni escuchamos, y cuando hablan ni les vemos y no decimos nada, jamás podemos tener grupo de amigos a lo bien” (A.R), lo que demuestra nuevas habilidades sociales en los participantes.

Es importante señalar, que en este espacio de intervención se disolvió la conformación de subgrupos y de esta manera se reflejó el nivel de interacción entre los estudiantes, mejorando su capacidad empática, de escucha y de congruencia entre la comunicación verbal y no verbal, esto permitió que los participantes se apoyen entre ellos y se comuniquen asertivamente y se sientan seguros de expresarse sin miedo a las burlas y juicios de valor, así opinan: “Con esto, ya no se me ha hecho difícil decir lo que pienso, y conversar con los demás, porque antes siempre peleaba” (Y.L), “Cuando hicimos el dibujo con plastilina, me gusto porque todos pudimos ponernos de acuerdo, sin necesidad de gritar, yo me siento mejor con esto” (J.H), “Cuando yo dije que no quería hacer ese dibujo, ellos dijeron que bueno que pensemos entre todos otra cosa, entonces respetar ha sido la cosa” (N.P), “Ya no hay tanto bulla entre nosotros, ahora sí que aprendimos bien” (Y.L). Se aprecia una mejoría, por ende, en el clima socio-psicológico grupal.

Por tal motivo, se puede indicar que esta intervención favoreció al desarrollo de la asertividad de los adolescentes, mediante las categorías ya establecidas.

Por consiguiente, es necesario tomar en cuenta las limitaciones presentadas durante el proceso, una de ellas fue que, dentro del grupo de participantes existió un

grupo minoritario que no se mostraban interesados por las actividades que se realizaron, no se implicaban en las sesiones ni se evidenció un cambio: “Para que nos traen, y al menos con estos yo no quiero estar” (K.G), “Yo me meto, porque así como ellos se meten, también voy a ser siempre”(K.G), “Yo no quiero reaccionar mal, pero me cabreo cuando alguien no me entiende”( K.G), notando rechazo hacia el grupo, además de impulsividad. Por lo que se alteró el desempeño de los demás participantes y ocasionó que el tiempo de duración de las sesiones se alargue.

Además, otra limitación fue el no contar con personal de apoyo que presente conocimientos en psicología, el mismo que registre lo acontecido en la intervención y apoye en la contención del grupo cuando se lo requiera.

De la siguiente experiencia, se puede confirmar la eficacia de la intervención grupal para el desarrollo de la comunicación asertiva en adolescentes, tomando en cuenta lo ya registrado.

#### **4. Principales logros del aprendizaje**

“La comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social” (Casales, 1989). Por ello, se entiende que al no desarrollar habilidades comunicativas que permitan relacionarnos con el entorno, impide que haya intercambios asertivos con las personas implicadas en el proceso.

Por lo tanto, se ha visto la necesidad de realizar una propuesta de intervención grupal para el desarrollo de la comunicación asertiva; aportando aprendizajes significativos para la autora de este trabajo como:

Considerar que la persona surge de las relaciones interpersonales, siendo éstas imprescindibles para el convivir diario.

El trabajo grupal generó ventajas, como el crear un espacio en el que factores terapéuticos (identificación, cohesión, universalidad, el propio aprendizaje interpersonal) se presentaron, tanto entre los mismos adolescentes, coordinador-grupo y coordinador-individuo. Así también, se dio la oportunidad de observar aspectos psicológicos, emocionales y de conducta, en la interacción del grupo.

También, se pudo conocer cuáles son las barreras en el proceso de la comunicación, que dificultan una comunicación asertiva, y la forma en que estos actos como el temor a opinar, conllevaron a un deterioro de relaciones con sus pares, tomando una comunicación agresiva como medio para relacionarse con su entorno.

Asimismo, a partir de los resultados alcanzados, otro aprendizaje fundamental es que al contribuir con la comunicación de los participantes, también se generó asertividad. Puesto que los adolescentes adquirieron habilidades como la empatía, la escucha, y la congruencia de la comunicación verbal con la no verbal, que permitieron mejorar sus relaciones interpersonales.

Además, desde la práctica, se ha visto la necesidad de contar con la presencia de un personal de apoyo con conocimientos en el campo psicológico, que registre los datos obtenidos en las observaciones, además que se facilitaría la retroalimentación en el proceso de intervención.

Es preciso señalar que el realizar actividades como el juego, sociodramas, role playing, con una población vulnerable ha permitido ampliar las relaciones sociales, mediante el trabajo en equipo, el respeto, la aceptación de normas y la cooperación.

## Conclusiones

- Para realizar la presente sistematización de la experiencia se ha organizado la información obtenida en las sesiones en relación a las categorías establecidas, las mismas que han facilitado realizar un análisis y comprensión de la experiencia de intervención con el grupo.
- La empatía, permitió observar en los adolescentes un mejor desarrollo de la comunicación, por cuanto se pudo experimentar que al entender y respetar los sentimientos de la otra persona, se genera mayor relación interpersonal.
- Una de las categorías, que se abordó en el presente proyecto es la capacidad de escucha, que es una parte fundamental para la comunicación asertiva, logrando entre los adolescentes el desarrollo de esta capacidad de una manera efectiva, lo que ha producido un mayor respeto frente a la diversidad de opiniones entre pares.
- Por otra parte, la congruencia de la comunicación verbal con la no verbal permitió concientizar a los adolescentes acerca de la importancia de interiorizar habilidades sociales para mejorar sus relaciones interpersonales.
- En conclusión estas tres categorías al fusionarse, permitieron en los adolescentes adquirir habilidades sociales, las mismas que ayudaron a mejorar su relación interpersonal mediante una comunicación asertiva.
- Para el desarrollo de la comunicación asertiva con adolescentes de 13 a 15 años, es eficaz la realización de una intervención grupal, ya que aporta con actividades que ayudan al logro de los objetivos establecidos.
- Las actividades diseñadas, dentro de la propuesta de intervención para el desarrollo de la comunicación asertiva, han sido adaptadas a la edad e interés

de los participantes; éstas se pueden tomar como referentes para futuras intervenciones.

- El trabajo de grupo, ayudó para que se desarrolle la autoconfianza y la confianza entre los participantes, lo que creó puentes entre ellos para expresar sus ideas y opiniones sin ningún temor.
- Se posibilitó la toma de conciencia sobre, las consecuencias que ha generado el no comunicarnos asertivamente al punto de que se encuentren degeneradas las relaciones interpersonales. Además de registrar una disminución de un trato agresivo.

## **Recomendaciones**

- Resulta necesario contar con la presencia de un personal de apoyo que presente conocimientos en psicología, quien contribuya a registrar datos en el momento indicado, añadiendo datos que pueden ser relevantes para la intervención, así como el hecho de brindar una retroalimentación del proceso.
- Se recomienda aumentar el número de sesiones, con el fin de que se puedan fortalecer los logros y resultados obtenidos, en relación a la comunicación asertiva, y de la misma manera se dé un fortalecimiento de habilidades sociales y relacionales.
- Para evitar los inconvenientes que presentaron la minoría de los participantes es necesario realizar un análisis de su contexto, y ejecutar actividades específicas con los participantes implicados, que refuercen los objetivos planteados en el proyecto, de esta manera despertar una motivación e interés por desarrollar las habilidades comunicativas.

## Referencias

- Águila, Y. (15 de 09 de 2006). *espaciologopedico*. Recuperado el 15 de 09 de 2016, de espaciologopedico:  
<http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/1170/comunicacion-en-la-vida-cotidiana-parte-ii.html>
- Albaladejo, M. (2010). *Cómo decirlo.: Entrevistas eficaces en el ámbito educativo*. Barcelona: Graó, de IRIF, S.L.
- Alzina, R. B. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Báez, J. (2009). *Investigación cualitativa*. Madrid: ESIC .
- Carmen Fuentelsaz Gallego, M. T. (s.f.). *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*.
- Casales, J. C. (1989). *Psicología Social. Contribución a su estudio*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Departamento de Educación, Cultura y Deporte. (2007). Convivencia en los centros educativos. *Contigo*, 6-212.
- González, S. (2011). *Habilidades de comunicación y escucha: Empatía, alto nivel, resultados*. Nashville, Tennessee: Graciela Lelli .
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2008). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Ultra.

- Hurtado. (2006). *Investigación cualitativa: comprender y actuar*. Madrid: La Muralla, S.A.
- Hurtado, I., y Josefina, T. (2007). *Paradigmas Y Metodos de Investigacion en Tiempos de Cambios*. Caracas: CEC,SA.
- Jara, O. (08 de 2013). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias*. Recuperado de [http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones\\_teorico-practicas\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](http://www.bibliotecavirtual.info/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador . (2012). *Marco Legal Educativo. Constitución de la República, Ley orgánica de Educación Intercultural y Reglamento General*. Quito: Editogran S.A.
- Sánchez, A. (2012). *Carl Rogers. Cómo alcanzar la plenitud*. Buenos Aires: Lea S.A.
- Satir, V. (1998). *Relaciones Humanas en el núcleo familiar*. México: PAX.
- Trevithick, P. (2006). *Habilidades de comunicación en intervención social: Manual práctico*. Madrid: NARCEA, S.A.
- Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio. (2016). *Proyecto Educativo Institucional*. Quito.

## Anexos

Anexo 1. Registro de asistencia

### SESIONES DE INTERVENCIÓN UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL SAN PATRICIO

<b>Nombre</b>	<b>1 Encuentro</b>	<b>2 Encuentro</b>	<b>3 Encuentro</b>	<b>4 Encuentro</b>	<b>5 Encuentro</b>	<b>6 Encuentro</b>	<b>7 Encuentro</b>	<b>8 Encuentro</b>	<b>9 Encuentro</b>	<b>10 Encuentro</b>

## Anexo 2. Escala de autoafirmación de Rathus

Esta escala es un cuestionario que evalúa el grado de autoafirmación o asertividad. Consta de treinta propuestas que se corresponden con situaciones habituales de la vida cotidiana.

**INSTRUCCIONES:** Indique hasta qué punto las siguientes afirmaciones describen o son características de su comportamiento. Utilice el baremo siguiente para puntuar cada afirmación:

+3 muy característico	-1 poco característico
+2 bastante característico	-2 no característico
+1 un poco característico	-3 en absoluto característico

1.* Creo que el resto de personas son más agresivas y saben defender mejor sus intereses que yo.	
2.* Alguna vez he dudado por timidez al aceptar o rechazar citas.	
3. Cuando la comida de un restaurante no me gusta, me quejo con el mesero o mesera.	
4.* Me esfuerzo en evitar herir los sentimientos de los demás incluso cuando me hayan molestado.	
5.* Si un vendedor se ha esforzado mucho por mostrarme un producto que no me conviene del todo, paso un mal rato para decirle que no.	
6. Cuando alguien me pide que haga algo, insisto en saber por qué.	
7. Hay momentos en que provoco una buena y vigorosa discusión.	
8. Peleo por llegar igual de lejos que los demás en mi profesión.	
9.* A decir verdad, la gente se aprovecha de mí con frecuencia.	
10. Me gusta iniciar conversaciones con gente que acabo de conocer o con desconocidos.	
11.* Muchas veces no sé qué decir a personas atractivas del sexo opuesto.	
12* Evito llamar por teléfono a un gran almacén o una administración.	
13.* En caso de solicitar un trabajo o la admisión en una institución preferiría escribir cartas a realizar entrevistas personales.	
14.* Me resulta vergonzoso devolver una compra.	
15.* Si un familiar cercano y respetado me está aburriendo, prefiero no mostrar mis sentimientos y tampoco expresar mi disgusto.	
16.* Algunas veces no hago preguntas por miedo a parecer estúpido.	
17.* A veces, durante una gran discusión, me da miedo alterarme hasta el punto de ponerme a temblar de pies a cabeza.	
18. Si un conferencista conocido y respetado dice algo que me parece incorrecto, me gustaría que las demás personas también escucharan mi opinión.	

19.* Evito discutir los precios con vendedores o dependientes.	
20. Cuando hago algo importante y valioso, trato de que los demás se enteren de ello.	
21. Soy abierto y honesto con lo que respecta a mis sentimientos.	
22. Si alguien ha hablado mal de mí y ha dicho historias falsas sobre mí, intento verlo lo más rápidamente posible para que me dé una explicación.	
23.* Con frecuencia paso un mal rato al decir “no”.	
24.* Suelo reprimir mis emociones, en vez de hacer una escena.	
25. Me quejo cuando recibo un mal servicio en un restaurante o en otros lugares.	
26.* Muchas veces no sé qué decir cuando me hacen un cumplido.	
27. Si una pareja está hablando en voz alta en el cine, teatro o en una conferencia, les digo que se callen o que se vayan a hablar a otro lado.	
28. Si alguien se me cuele en la fila, le llamo abiertamente la atención.	
29. Soy rápido expresando mis opiniones.	
30.* Hay momentos en que no sé qué decir.	

### GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

<b>TOTAL</b>	
<b>RESULTADO</b>	

#### **Criterios de corrección del test de asertividad de Rathus**

Ahora sólo te queda cambiar el signo en las respuestas a las preguntas: 1, 2, 4, 5, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 23, 24, 26 y 30

Suma las respuestas a todas las preguntas.

Te dará un resultado comprendido entre **-90** y **+90**

**-90**

Mínima asertividad

**+90**

Máxima asertividad

Anexo 3. Guía de observación participante

Sesiones	Participantes	GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE								
		Empatía			Escucha			Congruencia de la comunicación verbal con la no verbal.		
		<i>Atención</i>	<i>Cumplimiento de consignas</i>	<i>Interacción</i>	<i>Atención</i>	<i>Cumplimiento de consignas</i>	<i>Interacción</i>	<i>Atención</i>	<i>Cumplimiento de consignas</i>	<i>Interacción</i>
1	Sí No A veces									
2	Sí No A veces									
3	Sí No A veces									
4	Sí No A veces									
5	Sí No A veces									
6	Sí No A veces									
7	Sí No A veces									

8	Sí No A veces									
9	Sí No A veces									
10	Sí No A veces									
Otros aspectos relevantes durante las sesiones en función de las interacciones de los adolescentes entre sí:										



## Anexo 5. Diseño de la propuesta de intervención

Diseño de la propuesta de intervención para el desarrollo de la comunicación asertiva, en los adolescentes del segundo ciclo, de 13 a 15 años de la Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio

### Sesión 1 “Conociéndonos”

**Objetivo.-** Socializar el proyecto a realizarse, y fomentar la cohesión grupal.

<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
10h40-10h50	Aplicación del pre-test escala de asertividad de Rathus.	Lápiz Test	Jessica Paredes
10h50-10h55	Introducción del proyecto y de las actividades a realizarse	Pizarrón marcadores	Jessica Paredes
10h55-11h15	Dinámica de presentación y cohesión del grupo “La telaraña”. Los participantes forman un círculo, se selecciona una persona al azar que empieza con la madeja de lana y lanzará a algún participante que el elija, pero antes de lanzar debe decir su nombre, edad, y comida favorita, la siguiente persona deberá repetir lo de la presentación de su compañero, cuando ya hayamos terminado, la madeja deberá regresar a la persona que le entrego y debe manifestar una cualidad de esa persona.	Madeja de lana	
11h15-11h20	Socializar los horarios de encuentros con los estudiantes.	Pizarrón marcadores	Jessica Paredes
11h20-11h40	Elaboración y socialización de reglas de los encuentros con los estudiantes.	Papelotes marcadores	Jessica Paredes
11h40-11h50	Escribir experiencias sobre la actividad realizada.	Papel bon lápiz	Jessica Paredes
11h50-12h00	Dinámica de despedida “desenrédate” Los estudiantes estarán cerrados los ojos y deben caminar con las manos extendidas, hasta encontrarse con otras manos, después que todos se hayan juntado abren los ojos y deben desenredarse.		Jessica Paredes



## Sesión 2 “Punto de partida”

**Objetivo.-** Desarrollar la capacidad empática en los adolescentes del segundo ciclo de 13 a 15 años.

<b>Fase</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
FASE DE CONTACTO-MOTIVACIÓN	10h40-10h45	Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas	Se dará una breve introducción sobre lo que se realizara en esta sesión. Se recordará mediante el cartel realizado las normas establecidas para empezar nuestra sesión.	Afiches Papelotes	Jessica Paredes
	10h45-10h50	Juego “expresión de emociones”	Los participantes se formaran en parejas y se sientan frente a frente, se les entrega un ahoja con varias emociones, durante 2 minutos, deben hacer una de las caras y la otra persona debe adivinar cuál cara fue la que realizo.	Copias	Jessica Paredes
FASE EVALUATIVA	10h50-11h10	Lluvia de ideas	Los participantes conversan, sobre: ¿Qué les pareció difícil en la actividad? ¿Fue fácil identificar lo que el otro realiza? ¿Fue fácil expresar una emoción?	Pizarra	Jessica Paredes

FASE DE APRENDIZAJE	11h10-11h45	Juego “Pantallas de protección” y socialización de la misma.	Se entrega a los participantes fotos, imágenes, recortes de revistas. Cada miembro escoge dos entre todas las expuestas. Por turno, describen el por qué han elegido, qué les sugiere, que ideas se reflejan en la imagen. Posterior a esto se dialoga sobre: ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad?	Fotos Imágenes Recortes de revistas	Jessica Paredes
FASE DE CONSTATACIÓN	11h45-12h00	Juego “expresión de emociones”	Se realiza la misma actividad inicial, pero con la siguiente tira de emociones.	Copias	Jessica Paredes

Fase	Hora	Actividad	Descripción	Recursos	Responsable
------	------	-----------	-------------	----------	-------------

**Sesión 3**  
**“En el zapato del otro”**

**Objetivo**

.-  
 Desarrollar la capacidad empática en los adolescentes del segundo ciclo de 13 a 15

años.

FASE DE CONTACTO-MOTIVACIÓN	10h40-10h45	<p>Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión</p> <p>Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas</p>	<p>Se dará una breve introducción sobre lo que se realizara en esta sesión.</p> <p>Se recordará mediante el cartel realizado las normas establecidas para empezar nuestra sesión.</p>	<p>Afiches</p> <p>Papelotes</p>	Jessica Paredes
	10h45-11h00	Juego “sube y baja”	<p>Los participantes deberán tomarse en parejas y ponerse frente a frente, sus pies deberán estar juntos y se estiran hacia atrás, posterior a esto mientras suene la música deberán bajar y subir uno por uno sin necesidad de hablar.</p>	<p>Música</p> <p>Grabadora</p>	Jessica Paredes
FASE EVALUATIVA	11h00-11h15	Comentando	<p>Los participantes se expresan mediante un dibujo como cree que se sintió su pareja cuando realizaban el juego.</p>	<p>Hoja</p> <p>lápiz</p>	Jessica Paredes
FASE DE APRENDIZAJE	11h15-11h45	Juego “El Diario”	<p>Los participantes analizan una situación de bullyng, se trata de un juego de pistas o partes de un diario de una situación grave que vive un estudiante. Se esconderán las pistas y cada una estará enumerada para que lo encuentren y lean en orden, posteriormente se pueda debatir acerca de la situación.</p> <p>Se dialoga en base a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se han sentido según han ido descubriendo la historia?</li> <li>• ¿Qué sentimientos han desarrollado</li> </ul>	<p>Papeles</p> <p>enumerados</p>	Jessica Paredes

			<p>hacia esa persona, que final creen que pueda tener ese Diario?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez hemos padecido sentimientos iguales a los de esa persona?</li> <li>• ¿Alguna vez hemos hecho generar esos sentimientos?</li> </ul>		
	11h45-11h50	Jugando con mis ideas	Los participantes hablan sobre aprendizajes que tuvieron en torno a las actividades que se realizaron en esta sesión.		
FASE DE CONSTATACIÓN	11h50-12h00	Juego “sube y baja”	Se realiza la misma actividad inicial pero con todo el grupo junto.	Música Grabadora	Jessica Paredes

#### **Sesión 4 “Aprendamos escuchando”**

**Objetivo.-** Potenciar en los adolescentes del segundo ciclo la capacidad de escucha, que permita entablar una comunicación asertiva.

<b>Fase</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
FASE DE CONTACTO-MOTIVACIÓN	11h20-11h25	Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas	Se dará una breve introducción sobre lo que se realizará en esta sesión. Se recordará mediante el cartel realizado las normas establecidas para empezar nuestra sesión.	Afiches Papelotes	Jessica Paredes
	11h25-11h35	Juego “El teléfono dañado”	Los participantes se sientan en fila y se les dará una frase al oído, el mensaje será transmitido de persona a persona hablándoles al oído, al último que le llegó el mensaje deberá decirlo en voz alta y comparar con el que fue dado al inicio.	Sillas	Jessica Paredes
FASE EVALUATIVA	11h35-11h45	Lluvia de ideas	Los participantes comentaran a estas preguntas ¿Por qué el mensaje no llegó como debía? ¿Por qué se distorsionó el mensaje? ¿Con qué actitud escuchaste el mensaje? ¿En qué momento crees que se distorsionó el mensaje?	Papelote	Jessica Paredes
FASE DE APRENDIZAJE	11h45-12h20	Juego “Ni me escuchas ni me entiendes”	Por parejas, un participante escoge una tarjeta en la que dice un tema para conversar. El participante que tiene que estar escuchando escogerá otra tarjeta en la que dice que haga todo lo contrario: empezara a interrumpir, gira la cabeza, le dará consejos sin que se los pida, dirá “ya hablaremos de eso más tarde”,	Tarjetas con indicaciones.	Jessica Paredes

			<p>cambiara de tema.</p> <p>Después de dos minutos deben comentar entre ellos cómo se ha sentido cada uno de los dos y finalmente cambiar de papeles, y conversar sobre ¿cómo se han sentido en el nuevo rol?</p> <p>Después se les dará a conocer las tres primeras reglas para una habilidad de escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirada: la mirada fija sobre el rostro de nuestro interlocutor.</li> <li>• Asentir con la cabeza.</li> <li>• Refuerzo positivo corporal: encarar completamente el cuerpo hacia el suyo.</li> </ul> <p>Después se repetirá la misma historia pero la persona que escucha pondrá en práctica las reglas aprendidas.</p> <p>Cuando hayamos terminado comentamos si hemos vivido, con frecuencia o no, situaciones similares y cómo nos hacen sentir.</p> <p>Como se sintieron al realizar la primera actividad y la segunda, que cambios observaron.</p>		
	12h20-12h25	El circuito	Los participantes hacen un círculo, ponen su mano derecha sobre la izquierda, y empieza a decir su aprendizaje, y da un apretón de mano al siguiente para que puedan continuar con	Ninguno	

			los comentarios. Al finalizar se desenredan del circuito.		
FASE DE CONSTATACIÓN	12h25- 12h40	Juego “El teléfono dañado”	Se realiza la misma actividad inicial, se sientan en fila y se les dará una frase al oído, el mensaje será transmitido de persona a persona hablándoles al oído, al último que le llegó el mensaje deberá decirlo en voz alta y compararlo con el que fue dado al inicio.	Sillas	Jessica Paredes

**Sesión 5 “¿Me estas escuchando?”**

**Objetivo.-** Potenciar en los adolescentes del segundo ciclo la capacidad de escucha, que permita entablar una comunicación asertiva.

<b>Fase</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
FASE DE CONTACTO-MOTIVACIÓN	10h40 - 10h45	Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas	Se dará una breve introducción sobre lo que se realizará en esta sesión. Se recuerda mediante el cartel realizado, las normas establecidas para empezar nuestra sesión.	Afiches Papelotes	Jessica Paredes
	10h45 - 10h50	Video” esto no es escucha activa”	Los participantes observan el video en la que Coco intenta vender un producto a Gustavo sin escucharlo.	Infocus Computadora Parlantes	Jessica Paredes
FASE EVALUATIVA	10h50 - 11h10	Comentando	Se les entrega una hoja con caras y varias emociones, los participantes escogen una de las caras que identifiquen como se sienten si no les escucharan, además en un globo ellos ´pondrán ciertas características que piensan del: ¿Qué les pasa a las personas que no les escuchan? Se procede a guardar en una bolsa, y los participantes escogen y lo leen. Partiendo de lo mencionado, se les dirá que ahora aprenderemos ciertas habilidades que nos permitirán evitar que las personas se puedan sentir de la manera expuesta.	Hoja Pinturas	Jessica Paredes

FASE DE APRENDIZAJE	11h10 - 11h45	Juego “El sombrero de hablar “	<p>Se les explicara a los chicos las reglas para desarrollar la habilidad de escucha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No interrumpir.</li> <li>• Respetar los turnos para hablar.</li> </ul> <p>Los participantes se ubican en un círculo en el centro, se pondrán varias tarjetas con palabras e imágenes, la persona que tenga el sombrero debe ponerse y deberá hablar de la imagen durante un minuto y los demás escuchamos y de esta manera va rotando el sombrero.</p> <p>Posterior a lo mencionado se dialoga con el grupo sobre ¿qué les pareció difícil, cómo hubiera sido mejor la actividad, cómo se sintieron al no ser interrumpidos cuando expresaron sus pensamientos?</p>	Sombrero Tarjetas	Jessica Paredes
FASE DE CONSTATACIÓN	11h45 - 12h00	Juego “El mundo”	<p>Los chicos se sientan en círculo, se les podrá el nombre de un país, cada uno menciona en voz alta su nombre, se deberá tener una pelota, se lanza a una persona diciéndole el nombre del país y ella deberá hablar sobre las experiencias, aprendizajes que tuvo en esta sesión.</p> <p>Se debe tomar en cuenta que no se debe lanzar la pelota a la misma persona dos veces.</p> <p>Cuando se mencione la palabra “El mundo” se cambiaran de asiento todos los participantes.</p>	Pelota Sillas	Jessica Paredes

**Sesión 6 “¿Conversamos?”**

**Objetivo.-** Potenciar en los adolescentes del segundo ciclo la capacidad de escucha, que permita entablar una comunicación asertiva.

<b>Fase</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
FASE DE CONTACTO - MOTIVACIÓN	11h20-11h25	Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas	Se dará una breve introducción sobre lo que se realizará en esta sesión. Se recordará mediante el cartel realizado las normas establecidas para empezar nuestra sesión.	Afiches Papelotes	Jessica Paredes
	11h25-11h35	Juego “frases”	Se les entrega unas tarjetas a ciertos participantes con frases ejem: “ creo que aquí hace calor”, los demás no tendrán las tarjetas Los participantes mientras suena una canción deberán caminar por el salón, cuando la música pare deben escoger una de las parejas que no tiene la tarjeta se miran a los ojos y la persona que tiene la tarjeta dirá su afirmación, esto lo realizaran hasta rotar con todos los integrantes.	Tarjetas Música Grabadora	Jessica Paredes
FASE EVALUATIVA	11h35-11h45	Lluvia de ideas	Después de realizar el juego los participantes comentan estas preguntas:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuándo dijiste lo que tenías en la tarjeta que esperabas de la persona que te escuchaba?</li> <li>✓ ¿Te hubiera gustado que te dijeran algo cuando expresaste tu frase?</li> <li>✓ ¿Cómo te sentiste cuando no te dijeron nada cuando te expresaste?</li> <li>✓ ¿Qué pasó cuando escuchaste el mensaje de tu</li> </ul>	Pizarrón	Jessica Paredes

			<p>compañero?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Crees que hubiera sido favorable decirle algo cuando te comentaron la frase?</li> <li>✓ ¿Cómo se sentirían cuando manifiestan algo y no les responden o no les dicen nada?</li> <li>✓ ¿Cómo crees que se sentiría la otra persona si no le dijeran nada cuando ha comentado algo?</li> </ul> <p>Partiendo de sus comentarios, se plantea que se aprenderán s habilidades que nos permitirán comunicarnos de mejor manera con el otro y que el escuchar no significa quedarse callado sino poder decirle lo que entendió del diálogo de la otra persona.</p>		
FASE DE APRENDIZAJE	11h45-12h20	Dramatización “La historia de un león”	<p>Se les dará a conocer con tarjetitas que es importante para la comunicación tener en cuenta habilidades antes aprendidas y las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parafrasear: emplear pequeños resúmenes con las propias palabras.</li> <li>➤ Efectuar preguntas para comprobar que se ha entendido lo dicho.</li> <li>➤ Utilizar palabras que inviten al feedback (ya veo, coméntame algo más sobre esto, así que lo que quieres decir es.</li> </ul> <p>Para la actividad se plantea una dramatización de un cuento en la que se escogerán 3 personajes:  <b>El león-</b> personaje principal quien contara la historia de lo que le sucedió.  <b>El cóndor-</b> Primera animal al que encuentra el león para contarle lo que le ha sucedido y le ve pero no le dice nada y se va.</p>	Tarjetas.	Jessica Paredes

			<p><b>La cebra-</b> segundo animal que encuentra el león para contarle lo sucedido, este animal le mira a los ojos, escucha, respeta cuando está hablando y dice un resumen a lo que le han contado, pregunta.</p> <p>Después se repetirá la misma historia con las personas que estaban observando, se rotaran los papeles.</p> <p>Cuando hayamos terminado comentamos sobre el rol de los diferentes animales, como cuál de ellos les gustaría actuar y a qué compromiso llegan.</p>		
	12h20-12h25	Juego “El Arca”	El entrenador pide a los participantes que se imaginen que en el centro del círculo hay un arca, que va a viajar al futuro. Cada uno de ellos podrá echar en la misma algún aprendizaje de la sesión, cualquier cosa, que deseen que las personas vean o sientan dentro de 2000 o 3000 años ¿qué mandará cada uno?	Ninguno	
FASE DE CONSTATA CIÓN	12h25-12h40	Juego “frases”	Se realizara la misma actividad inicial pero a diferencia de que en esta los chicos darán una respuesta a las frases que se les dicen. Ejemplo “creo que aquí hace calor”- “¿quieres decir que te sientes incómodo?”	Tarjetas	Jessica Paredes

### Sesión 7 “Expresiones”

**Objetivo.-** Lograr la congruencia de la comunicación verbal con la no verbal en los adolescentes para obtener una comunicación asertiva.

<b>Fase</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
FASE DE CONTACTO-MOTIVACIÓN	10h40-10h45	Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas	Se dará una breve introducción sobre lo que se realizará en esta sesión. Se recordará mediante el cartel realizado las normas establecidas para empezar nuestra sesión.	Afiches Papelotes	Jessica Paredes
	10h45-11h00	Juego “Cadena de emociones”	Los participantes harán una fila cada uno de ellos tendrán una tarjeta con el nombre de una emoción, la consigna será que cada uno debe pasar por sus compañeros haciendo con su rostro la emoción contraria a la que diga en el papel y mientras lo hace repite la emoción.	Tarjetas	Jessica Paredes
FASE EVALUATIVA	11h00-11h10	Comentando	Se les entrega un cartel y proceden a realizar un dibujo y en grupo conversaran sobre que causa en ellos que los participantes hagan lo contrario a lo que dicen con su rostro y escribir en el dibujo que realizaron. Cada uno se pondrá un nombre diferente y comenta sobre lo que ha puesto: Karina dice que... Partiendo de sus comentarios, plantearles que la expresión de nuestro cuerpo también es importante para la comunicación por lo tanto, ahora aprenderemos habilidades que nos permitirán que con nuestro cuerpo podamos	Papelotes marcadores	Jessica Paredes

			entablar una buena comunicación.		
FASE DE APRENDIZAJE	11h10-11h40	Dramatización “ Quien no miente”	<p>Tendremos 4 globos, cada uno de ellos tendrá una de las habilidades para aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura corporal</li> <li>• Gestos</li> <li>• Expresión facial</li> <li>• Mirada</li> </ul> <p>En parejas se toma un globo y se lee las habilidades planteadas. Se les da a conocer lo que refiere cada una de ellas.</p> <p>Para poner en práctica se realizará una dramatización:</p> <p>Los participantes realizan una dramatización, se escoge una persona para la primera dramatización: en la que dialoga con una de las personas del circulo pero con las siguientes características:</p> <p>Personaje 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se sentaran de frente uno con las piernas cruzadas y manos en la cabeza.</li> <li>2. mover la pierna mientras la otra persona habla, torcer los ojos.</li> <li>3. Si el dialogo es de felicidad lo contara con su rostro triste.</li> </ol> <p>Se escogerá otra persona que siga y dramatizará el mismo diálogo con las siguientes características:</p> <p>Personaje 2.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se sentaran de frente uno con las piernas cruzadas y manos sueltas</li> <li>2. Mirarse a los ojos.</li> </ol>	Globos con nombres de las habilidades.	Jessica Paredes

			<p>3. Si el dialogo es de felicidad lo contara con su rostro feliz.</p> <p>Después en el círculo se conversa sobre qué actuación es la que nos agradó y porque, además de compromiso que los participantes se plantean.</p>		
	11h40-12h00	Juego del globo	Los participantes, harán circular cada globo que contiene una habilidad comunicativa mientras se dé la orden de piri-piri, al escuchar la orden para, los participantes que se quedaron con el globo, expresaran su aprendizaje sobre la habilidad que les toco.	Globos	Jessica Paredes
FASE DE CONSTATACIÓN					

### Sesión 8 “comunicándonos bien”

**Objetivo.-** Lograr la congruencia de la comunicación verbal con la no verbal en los adolescentes para obtener una comunicación

Fase	Hora	Actividad	Descripción	Recursos	Responsable
------	------	-----------	-------------	----------	-------------

asertiva.

FASE DE CONTACTO-MOTIVACIÓN	10h40-10h45	Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas	Se dará una breve introducción sobre lo que se realizará en esta sesión. Se recordará mediante el cartel realizado las normas establecidas para empezar nuestra sesión.	Afiches Papelotes	Jessica Paredes
	10h45-11h00	Juego “levanta la ula”	Se les entrega una ula ula a los participantes, en la que deben hacer un círculo alrededor de la ula, la indicación es, que deberán levantar la ula pero con un solo dedo entre todos los participantes. Se le concederá 3 minutos para realizarlo.	ula	Jessica Paredes
FASE EVALUATIVA	11h00-11h10	Lluvia de ideas	Se reúnen los participantes y se conversa sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Creen que gritar dificulto el ponerse de acuerdo?</li> <li>• ¿Si se hubiera hablado despacio y sin gritar hubieran realizado mejor la actividad?</li> <li>• ¿Qué creen que es importante para puedan haber logrado subir la ula?</li> <li>• ¿Qué fallo para que no se logre la actividad?</li> </ul> Partiendo de sus comentarios se les manifiesta que para mantener el diálogo y evitar malos entendidos que sucedió en la actividad, son importantes ciertas habilidades que hay que tener	Ninguno	Jessica Paredes

			en cuenta.		
FASE DE APRENDIZAJE	11h10-11h40	Dramatización “ Los reporteros ”	<p>Los participantes tendrán que dramatizar una historia de un accidente, y 2 de los accidentados están gravemente heridos, y uno de ellos está a salvo.</p> <p>El reportero ira con su camarógrafo a entrevistar a la persona que está a salvo, pero cuando empieza a preguntar tiene las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pega mucho a la persona que está a salvo.</li> <li>• Las preguntas, las hace con un tono de vos alterado.</li> <li>• Volumen de vos elevado.</li> </ul> <p>La persona a salvo se molestara y no responde a sus preguntas.</p> <p>Después en el círculo conversaremos sobre ¿Qué creen que fallo en el reportero? Partiendo de sus comentarios se procede a dar a conocer las habilidades que permitirán una buena comunicación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El tono de vos</li> <li>2. Volumen de vos</li> <li>3. El ritmo</li> <li>4. Espacio personal</li> </ol> <p>Después se realiza nuevamente la dramatización pero tomando en cuenta las siguientes habilidades y rotando roles.</p> <p>Para finalizar se conversa sobre ¿qué sucedió en la segunda dramatización?Cuál de ellas les parece mejor y porque?, Compromiso final de los</p>		Jessica Paredes

			participantes.		
		Máquina del tiempo	Se presenta una caja, la misma que se llama “máquina del tiempo”, los participantes deberán dejar su aprendizaje y dar la vuelta a la perrilla para que vaya al año que deseen.	Caja	
<b>Fase</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
FASE DE CONSTATACIÓN	11h40-12h00	Juego “La ula”	Se realizara la actividad inicial pero los participantes, toman en cuenta lo aprendido	ula	Jessica Paredes

### Sesión 9 “Juego de roles”

**Objetivo.-**Reforzar en los adolescentes las habilidades de comunicación.

FASE DE CONTACTO-MOTIVACIÓN	10h40 - 10h45	Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas	Se dará una breve introducción sobre lo que se realizará en esta sesión. Se recordará mediante el cartel realizado con los participantes las normas establecidas para empezar nuestra sesión.	Afiches Papelotes	Jessica Paredes
	10h45 - 11h00	Video “Intensamente ”	Los participantes observarán el video en la que se presenta un diálogo que realizan los integrantes de una familia, en la que se observara los elementos de la comunicación que se ha trabajado.	Infocus computad ora	Jessica Paredes
FASE DE EVALUATIVA	11h00 - 11h10	Juego con mis ideas	Los participantes después de ver el video colocan un cartel en el suelo y cada uno ira poniendo lo que piensa en cuento a las siguientes pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pudieron observar en el video?</li> <li>• ¿Qué habilidades aprendidas pudieron detectar en el video?</li> <li>• ¿Qué habilidades creen que faltó poner en práctica en el diálogo del video?</li> </ul> Partiendo de sus comentarios se les propone realizar una actividad en la que deberán poner en juego todo lo que han aprendido es decir cada una de las habilidades que hay que tener en cuenta para poder comunicarnos con los demás.	Papelote Marcadore s	Jessica Paredes
FASE DE APRENDIZAJE	11h10 - 11h40	Role Playing “Fiestas de mi pueblo ”	Se plantea realizar un rol playin, en la que pondrán en práctica las habilidades de comunicación aprendidas durante las sesiones.  Fiestas de mi pueblo  El Alcalde de Pelileo reúne a todos los presidentes	Papelotes Pizarrón marcadore s	Jessica Paredes

			<p>de los 4 barrios Norte, Sur, Este y oeste para organizar las fiestas del pueblo, y pide a cada uno que manifiesten con que puede colaborar cada uno y de qué actividad se harán cargo.</p> <p>Mientras los participantes desarrollan la actividad, existirá dos observadores que irán tomando en cuenta que aspectos es necesario poder cambiar en el diálogo.</p> <p>Se propone un momento de emitir comentarios en cuanto a lo realizado.</p> <p>Cada participante hablara sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• el papel que realizó</li> <li>• que no le pareció correcto</li> <li>• que propone para cambiar</li> </ul> <p>Después en grupo hablaremos sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quien mantuvo el respeto de turnos.</li> <li>• Propuestas para cambiar escenas del juego</li> <li>• Que es necesario añadir en cada uno de los participantes</li> <li>• Sugieren distintas reacciones en el diálogo</li> <li>• Como fue su tono de voz</li> <li>• Si se expresó correctamente con sus gestos</li> <li>• Como estuvo su postura corporal</li> <li>• Si se logró escuchar y dar una retroalimentación</li> <li>• Si se respetó las ideas de los demás</li> </ul> <p>Se repetirá la actividad cambiando de roles, serán</p>		
--	--	--	---	--	--

			parte del juego los observadores, y mientras se realiza la actividad la Facilitadora ira dando ciertas pautas para un mejor desarrollo de las habilidades aprendidas.		
	11h40	Juego la telaraña	Cada u no tomara en cuenta su papel que realizo en el role playin y se empieza a lanzar la madeja de lana y cada uno debera dar un aprendizaje de la sesión.	Madeja de lana	Jessica Paredes
<b>Fase</b>	<b>Hora</b>	<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>
	12h00				

### Sesión 10 “Llegando a la meta”

**Objetivo.-**Reforzar en los adolescentes las habilidades de comunicación.

FASE DE CONTACTO-MOTIVACIÓN	11h20-11h30	<p>Bienvenida; explicación del objetivo de la sesión</p> <p>Retomar el encuadre y recordar junto con los participantes las normas establecidas</p>	<p>Se dará una breve introducción sobre lo que se realizará en esta sesión.</p> <p>Se recordará mediante el cartel realizado con los participantes las normas establecidas para empezar nuestra sesión.</p>	<p>Afiches</p> <p>Papelotes</p>	<p>Jessica Paredes</p>
	11h30-12h00	<p>Juego “construyendo”</p>	<p>Se les entregará a los participantes una caja de plastilina, la actividad consiste que, entre todos puedan realizar una escultura que represente la comunicación, para realizar la actividad se debe conversar y poner de acuerdo sobre que resultaría mejor hacerlo y empezar a elaborar.</p>	<p>Plastilina</p>	<p>Jessica Paredes</p>
FASE EVALUATIVA	12h00-12h10	<p>Juego con mis ideas</p>	<p>Después de haber elaborado su escultura, se conversa sobre el mismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué eligieron esa escultura?</li> <li>• ¿Cómo lograron ponerse de acuerdo?</li> <li>• ¿Cómo fue su diálogo?</li> <li>• ¿Qué habilidades de la comunicación pusieron en juego para ponerse de acuerdo?</li> <li>• ¿Qué habilidades creen que faltó?</li> </ul> <p>Después de haber conversado, se les propone a los participantes realizar una actividad final en la que podremos reforzar mejor las habilidades para poder comunicarnos con los demás.</p>	<p>Papelote</p> <p>Marcadores</p>	<p>Jessica Paredes</p>

FASE DE APRENDIZAJE	12h10-12h30	Role Playing “ La herencia”	<p>Se les plantea a los participantes realizar un rol playing, en la que pondrán en práctica las habilidades de comunicación aprendidas durante las sesiones para lograr una buena comunicación.</p> <p>En parejas buscan una historia en la que deben actuar de manera asertiva, pasiva, agresiva.</p>	Sillas	Jessica Paredes
FASE DE CONSTATACIÓN	12h30-12h40	Complementand o mi escultura	<p>Cada uno de los participantes toma una plastilina, y deben moldear una figura que representen lo que han aprendido y cada uno va ir manifestando su aprendizaje.</p> <p>Al finalizar se realiza un círculo, se da una retroalimentación de las actividades trabajadas durante las sesiones a los participantes, y finalizamos la intervención.</p>	Plastilina	Jessica Paredes