

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

**CARRERA:
PSICOLOGÍA**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: PSICÓLOGO

**TEMA:
ESTUDIO DE LA MEMORIA SOCIAL DE LAS LUCHAS URBANAS EN LOS
BARRIOS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y SU RELACIÓN
CON EL ESPACIO SIMBÓLICO URBANO EN LOS MESES DE MAYO A
OCTUBRE DE 2015**

**AUTOR:
HENRY DANILO SOCASI SANCHEZ**

**TUTORA:
CYNTHIA MERCEDES CAROFILIS CEDEÑO**

Quito, junio del 2016

Cesión de derechos de autor

Yo Henry Danilo Socasi Sanchez, con documento de identificación N° 1720759826, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado/titulación intitulado: ESTUDIO DE LA MEMORIA SOCIAL DE LAS LUCHAS URBANAS EN LOS BARRIOS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y SU RELACIÓN CON EL ESPACIO SIMBÓLICO URBANO EN LOS MESES DE MAYO A OCTUBRE DE 2015, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicólogo, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Henry Danilo Socasi Sanchez

Cédula: 1720759826

Fecha: 24/06/16

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación ESTUDIO DE LA MEMORIA SOCIAL DE LAS LUCHAS URBANAS EN LOS BARRIOS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO Y SU RELACIÓN CON EL ESPACIO SIMBÓLICO URBANO EN LOS MESES DE MAYO A OCTUBRE DE 2015, realizado por Henry Danilo Socasi Sanchez, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, Junio del 2016


Cynthia Mercedes Carofilis Cedeño

Cédula de identidad:0914284971

Índice

Introducción	1
1. Planteamiento del problema.....	2
2. Justificación y relevancia.....	9
2.1. Justificación:	9
2.2. Relevancia:	9
3. Objetivos.....	11
3.1. Objetivo General:	11
3.2. Objetivos específicos:	11
4. Marco conceptual.....	12
4.1. Memoria Social	12
4.2. Espacio simbólico	19
4.2.1. Espacio simbólico e identidad social urbana.....	19
4.3. Luchas Urbanas	22
5. Dimensiones.....	28
5.1. Dimensión territorial:	28
5.2. Dimensión temporal:	28
5.3. Dimensión psicosocial:	29
6. Supuestos	30
7. Marco metodológico	31
7.1. Perspectiva metodológica:	31
7.2. Diseño de investigación:	32
7.3. Tipo de investigación:	32

7.4.	Instrumentos y técnicas de Producción de datos:.....	32
7.5.	Plan de análisis:.....	33
7.5.1.	Descripción:.....	33
7.5.2.	Ordenamiento conceptual:.....	33
7.5.3.	Análisis microscópico de datos:	34
7.5.4.	Codificación abierta:	35
8.	Población y muestra.....	37
8.1.	Población:.....	37
8.2.	Tipo de muestra:.....	37
8.3.	Criterios de la muestra:	37
8.4.	Fundamentación de la muestra:.....	37
8.5.	Muestra:.....	38
9.	Descripción de los datos producidos	39
10.	Presentación de los resultados descriptivos	41
10.1.	Origen del barrio	42
10.1.1.	Invasión:.....	44
10.1.2.	Terremoto.....	45
10.1.3.	Compra de terrenos en haciendas	46
10.1.4.	Alianza con la empresa privada	47
10.1.5.	Significados asociados al origen del barrio	50
10.2.	Lucha por sus necesidades.....	51
10.2.1.	Lucha por el agua.....	52
10.2.2.	Lucha por la electricidad.....	53
10.2.3.	Legalización de tierras	54

10.2.4.	Significados asociados a las luchas por sus necesidades	58
10.3.	Actualidad	60
10.3.1.	Tierras y casas legalizadas e implementadas con servicios básicos.	60
10.3.2.	Significados asociados al espacio en la Actualidad.....	63
10.3.3.	Vida Digna.....	65
10.3.4.	Transmisión de la memoria.....	67
11.	Análisis de los resultados	69
12.	Interpretación de los resultados.....	74
	Conclusiones	84
	Lista de referencias	88

Índice de tablas

Tabla 1. Barrios de Quito partícipes de esta investigación	38
Tabla 2. Presentación de categorías	40

Resumen

Realizar un estudio sobre la relación entre las personas y su entorno, nos lleva a tomar en cuenta la función de la memoria como estructurante de un tejido social y partícipe en la construcción y sostenimiento del espacio simbólico y la identidad social urbana, esta relación es abordada desde la psicología social con los estudios de Félix Vázquez y Maurice Halbwachs y la psicología ambiental con las investigaciones de Sergi Valera y Tomeu Vidal. Se pretende con esta investigación analizar las entrevistas aplicadas a 33 dirigentes barriales y a partir de ellas estudiar la acción social de la memoria en los procesos de significación del espacio y la elaboración por medio de la intersubjetividad de una identidad social urbana, así como también aportar a la comprensión de las dificultades y oportunidades de la transmisión de la memoria a través de las generaciones. Es entonces la interacción entre las personas y su espacio dentro de los barrios el punto central de este trabajo.

Abstract

The study of the relationship between people and their environment shows the function of memory as the structure of social fabric and as the main actor when constructing and sustaining of symbolic space and social urban identity. That relationship is addressed from Felix Vasquez and Maurice Halbwachs through social psychology and from Sergi Valera and Tomeu Vidal through environmental psychology. This investigation analyzes 33 interviews to neighborhood leaders and studies the action of social memory in processes of space signification and the creation of a social urban identity through intersubjectivity. The study will contribute to the understanding of difficulties or not of the transmittal of memories through generations. The main focus of this investigation is the interaction of the people and their space.

Introducción

Por medio de este trabajo invito a quien guste y disfrute de su lectura, a introducirse en la apasionante historia de las luchas urbanas de los barrios de Quito en los años 70s y 80s, un sinnúmero de experiencias y anécdotas nos llevarán a conocer al Quito de hace 30 o 40 años, una ciudad en construcción, escenario de la creación de nuevos barrios que han sido consolidados por medio de las conquistas sociales de sus pobladores.

Para que la historia pueda ser escrita, es indispensable que esté atravesada por la memoria social cuya función permite la estructuración de un tejido a nivel colectivo sin el cual la sociedad no podría consolidarse como tal, teniendo esto en cuenta, en las siguientes páginas nos vamos a encontrar con las historias sobre el origen, desarrollo y actualidad de algunos barrios de Quito, narradas por sus dirigentes quienes han sido protagonistas de ellas, dentro de estas narraciones podemos hallar, sus alegrías, dificultades, contratiempos, etc. De esta manera la memoria como elemento fundamental de la estructura social, es el pilar de esta investigación y su relación con la historia y las luchas urbanas no puede pasar desapercibida.

En esta investigación entonces se busca generar un mejor entendimiento sobre el actuar y funcionar de la memoria a nivel social y sobre como esta se relaciona con la historia de las luchas urbanas y el espacio simbólico en los barrios de Quito.

1. Planteamiento del problema

El estudio acerca de la historia de Quito y sus luchas urbanas se ha enmarcado desde varias disciplinas como son: la sociología, los estudios urbanos y la arquitectura, por medio de ellas se le ha dado un sentido a la historia de los barrios populares, enfatizando la participación activa de la gente en la construcción y el desarrollo de los mismos. Se ha puesto especial interés en lo relacionado con la apropiación del espacio, esta definición enmarcada desde la psicología ambiental, a través de una visión psicosocial de las luchas urbanas, de acuerdo con Vidal, (2005) se logra entender, como una acción que ejercen los sujetos sobre el espacio, cargándolo de significados socialmente compartidos.

En la ciudad de Quito de los años 70s y 80s se genera un proceso de transformación interna, según Carrión, (1983), en 1972 con la comercialización y la explotación petrolera se dan cambios en la estructura de la ciudad en beneficio de la visión capitalista de desarrollo que se impone en el país, situación que hace que se creen barrios populares con una población equivalente al 25% del total de la ciudad, y con ellos una serie de déficits relacionados con el agua potable, luz eléctrica, alcantarillado, etc. Esta transformación conlleva una segregación urbana separando los barrios legales de los barrios ilegales, ciudad moderna/ciudad antigua, etc.

Dentro de esta transformación, se van a generar varias luchas urbanas en diferentes barrios de Quito y éstas tienen marcadas en su historia la influencia de partidos políticos, “hasta

los 70, los dirigentes de los partidos tradicionales- especialmente el liberal, movían a los dirigentes barriales de acuerdo a sus intereses y con un estilo caudillista y patriarcal” (Borja Nuñez, 2011, p. 22), en Quito los partidos políticos liberales y populares influían en la población ayudándoles a conseguir servicios básicos, como el agua potable, la electricidad, participaban en la organización de las ligas barriales, etc.

A partir de entonces, es en el Comité del Pueblo donde se plantea una idea de lucha distinta a este clientelismo. Según Borja (2011) el Comité del Pueblo plantea una idea de reivindicación que hablaba de la posesión de haciendas urbanas semi abandonadas, con consentimiento o no de sus dueños para la construcción de viviendas populares con la ayuda de planes elaborados por profesionales y estudiantes de la Universidades Central y Politécnica Nacional principalmente. Una vez realizadas las construcciones se procedió a exigir la legalización de las escrituras.

Ahora bien, entre los problemas que se presentaron en los barrios populares de Quito siguiendo a García, (1985) los habitantes de los mismos hablaban sobre el menoscabo de la calidad de vida relacionado a la falta de servicios básicos como el agua potable, la luz eléctrica, el alcantarillado y los sistemas de comunicación, además de la falta de escuelas, centros de salud, lugares de recreación, malos servicios de transporte, entre otros, adicionalmente también enfrentaban la ilegalidad por lo que las organizaciones pro vivienda, entre ellas la Coop. Comité del Pueblo, Coop. Lucha de los Pobres, Precoop. Pisulí procuraban la entrega de escrituras.

Cabe destacar la participación de la izquierda en estos procesos barriales, se pudo ver una “posición de izquierda diferente del resto de partidos, tanto de los tradicionales (como el Liberal especialmente), como de los nuevos (como la Izquierda democrática ID o la Democracia Popular DP)” (Borja Nuñez, 2011, p. 23) ya que cuando los obreros salían a protestar, los vecinos se solidarizaban con ellos, así también ante la injusticia social como el alza en los precios de los productos de primera necesidad o el combustible la gente buscaba solidaridad en los moradores de los barrios. A partir de esta organización se puede observar cómo las organizaciones en lucha por la tierra, ante la necesidad de obtener un lugar donde vivir, proceden primero a, tomarse las tierras, después negociar y finalmente llegar a la compra de los terrenos.

Desde la psicología ambiental se pretende explicar esta relación entre sujeto y su entorno, y para ello Valera (1993) la define como la disciplina que analiza la relación que se establece a nivel psicológico entre las personas, grupos sociales y comunidades con su entorno, teniendo en cuenta los procesos psicosociales derivados de esta relación.

Valera (1993) nos menciona que es importante considerar la permanencia que se genera a nivel de la significación simbólica de los espacios en relación con la estabilidad de su estructura física, se genera entonces una simbología general a partir de las experiencias individuales, lo cual produce un sentimiento de continuidad.

En esta línea de estudios disciplinares, Wiesenfeld (2001) plantea principalmente dos corrientes teóricas en psicología ambiental, la primera ligada a la psicología cognitivista conductual y la segunda ligada a la fenomenología o perspectiva transaccional. La primera ha sido criticada ya que estudia la relación entre la persona y el ambiente separados uno del otro, centrándose exclusivamente en los comportamientos y cogniciones del sujeto el cual crea una realidad objetiva dando un significado de naturaleza conductual al entorno, y para su estudio se utilizan metodos cuantitativos de medición, dejando de lado la parte subjetiva y experiencial del sujeto en relación al ambiente.

De acuerdo con Wiesenfeld (2001) la perspectiva fenomenológica enfatiza que lo importante de un lugar más que su estructura física y las cogniciones relacionadas con ella, es la experiencia y el significado que ese espacio tiene para la persona, así el hecho de hacer un lugar, denota comprender los significados presentes en el ambiente, y las emociones en cuanto a las experiencias relacionadas con el mismo, así también se hace la diferencia entre vivienda y hogar, este último no es solamente un espacio físico, sino que esta lleno de un valor simbólico y afectivo, generador de seguridad, confort, confianza, identidad, etc. Una vivienda se convierte en hogar cuando es cargada de una serie de significados por parte de sus habitantes.

Estos significados según Wiesenfeld, (2001) son elaborados socialmente en el transcurso de ciertas experiencias relacionadas con aquello que se desea significar, los significados otorgados al barrio o a la vivienda van cambiando según avancen sus etapas de

construcción, una vivienda puede llamarse hogar cuando cuente con servicios básicos y genere un ambiente de seguridad, apego, continuidad, autoidentidad, estabilidad, permanencia, etc. De esta manera es importante según la fenomenología comprender la relación existente entre la persona y el ambiente, sin tener preconceptos establecidos y así comprender de mejor manera como emergen los fenómenos en esta relación.

Es justamente en esta relación en la cual se construye el espacio simbólico “(...)un espacio determinado sobre el cual un individuo o grupo ha depositado una determinada carga de significaciones, emociones o afectos.” (Valera, 1993, p. 28).

Es importante también tomar en cuenta la relación existente entre la historia y la memoria, ya que no es sino en ésta última en donde se mantiene y consolida la estructura social y así también es en ella en donde se unifican los lazos sociales, tanto memoria e historia se encuentran enlazadas para una construcción del pasado, el presente y el futuro a través del tiempo, “El presente es un proceso en continua construcción y el pasado también. Entre ambos pivota la memoria que dota de continuidad a la realidad social. Mediante la memoria se construyen y resignifican los acontecimientos.” (Vasquez, 2001, p. 25).

Algunos estudios vinculan la memoria con el espacio simbólico, según Schindel (2009), la importancia de la memoria social en la significación de los espacios para la consolidación de los recuerdos colectivos se puede observar en las sociedades

latinoamericanas afectadas por dictaduras o conflictos armados internos, en ellas se han tomado acciones como, enjuiciar a los responsables, buscar a las personas que aún siguen desaparecidas, crear espacios de atención a las víctimas y espacios de conciencia social. Una forma de consolidar la memoria se da por medio de la edificación de monumentos o recordatorios, caracterizadas estas acciones por tener un impacto político y una incidencia pública por medio de la acción.

De acuerdo con Valera (1993) existen dos formas de significar el espacio, la primera ligada a un simbolismo a priori, ya que en la creación de monumentos o fechas conmemorativas se plasma una visión de los hechos desde el poder, es decir es el estado quien decide la verdad sobre los hechos y utiliza la simbolización en los monumentos para generar en la gente una identificación con aquello que se esta significando en el espacio.

En la segunda en cambio han sido los pobladores de los barrios que en su relación con el espacio han logrado llenarlo de cargas afectivas y darle una serie de significaciones nacidas de su propia experiencia con el mismo, de esta manera se logra simbolizar el espacio desde la gente y no desde el poder, una vez que las tierras ocupadas tienen un nuevo significado estamos hablando de simbolismo a posteriori el cual está determinado por “la evolución histórica social y espacial, las características y modos de organización y estructuración social de la comunidad y el tipo de relaciones que ésta establece con el espacio” (Valera 1996, p. 4) es decir, el significado político inicial es transformado, este

pasa de representar el poderío de las clases acomodadas de Quito a representar las luchas urbanas emergentes desde las clases populares.

Como corolario de estos planteamientos teóricos, existe una relación entre la memoria y la apropiación del espacio, relación que requiere ser estudiada en el caso de las luchas urbanas. Esto nos lleva a la pregunta de la presente investigación.

¿Cómo se relaciona la memoria social de los dirigentes barriales, respecto a las luchas urbanas por la tierra, con la manera como conciben el espacio simbólico de sus barrios?

2. Justificación y relevancia

2.1. Justificación:

El estudio del espacio y su relación con el sujeto es de gran importancia ya que es gracias a su entorno que las personas pueden desarrollar un sentido de identidad y continuidad, se pretende abordar esta temática desde la psicología ambiental y la psicología social ligándola al entendimiento sobre los mecanismos de la memoria social y su participación directa en esta relación sujeto-ambiente.

Otro punto importante, es la producción de conocimiento a través de este estudio ya que se abordará un tema que no ha sido suficientemente profundizado desde la psicología, y se podrá con esto generar más recursos para el entendimiento del sujeto como un ser social.

2.2. Relevancia:

Esta investigación tiene como base el estudio de la memoria social de las luchas urbanas, y la relación de estas memorias presentes en los entrevistados con la construcción del espacio simbólico, los conceptos teóricos serán enlazados con los relatos de los dirigentes barriales con el propósito de contrastar la teoría. Por otro lado, ante la necesidad de generar una reforma urbana en la que se puedan concebir ciudades más equitativas e incluyentes es importante tomar en cuenta los aportes de la psicología ambiental en cuanto al estudio de la relación entre el sujeto y su entorno, esta investigación podría generar un aporte para

una mejor comprensión sobre la importancia de la psicología ambiental en relación con la memoria y el espacio en la construcción de estos espacios urbanos actuales.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General:

Describir la relación que existe entre la memoria social de los dirigentes barriales, respecto a las luchas urbanas por la tierra, y el espacio simbólico de sus barrios.

3.2. Objetivos específicos:

- Identificar los significados que los dirigentes barriales otorgan a los espacios
- Determinar de qué manera se transmiten los significados espaciales dentro de los barrios
- Reconocer la función de la memoria social dentro del desarrollo de las luchas urbanas en los barrios en cuestión.

4. Marco conceptual

4.1. Memoria Social

No se puede hablar de historia sin recurrir a la memoria ya que ambas se encuentran enlazadas para una construcción del pasado y el presente a través del tiempo, “El presente es un proceso en continua construcción y el pasado también. Entre ambos pivota la memoria que dota de continuidad a la realidad social. Mediante la memoria se construyen y re significan los acontecimientos.” (Vásquez, 2001, p. 25).

La memoria como elemento necesario de la interacción entre individuos dentro de la sociedad es estudiada por Vásquez (2001) quien nos expresa primeramente que se han realizado muchos estudios en cuanto a la estructura anatómica y función individual de la memoria, ligada a lo cognitivo y lo biológico, teniendo esto en cuenta nuestro autor desarrolla una visión más amplia considerando a la memoria como algo que se construye en conjunto por medio del lenguaje, es decir la memoria es una construcción colectiva que tiene como acción social generar una lazo intersubjetivo dando un sentido de continuidad a la realidad.

Dentro de esta acción social de la memoria Vásquez (2001) menciona la importancia de los medios de comunicación y su relación con la construcción de la historia la cual es generadora de una concepción sobre las realidades existentes en determinados periodos de tiempo, entonces la idea de una memoria social es aquella cuya función es generar una

reconstrucción de los acontecimientos desde el presente y hacia el futuro, es decir la memoria está en continua reconstrucción.

La memoria concebida entonces como una construcción social será entendida por Halbwachs (2004) como estructurante de lo social. En este sentido se menciona la existencia de unos marcos sociales encargados de la preservación de los contenidos de la memoria, así también es fundamental comprender que los recuerdos únicamente se pueden conservar y reconstruir por medio de la presencia y acción de estos marcos.

Vásquez (2001) nos dice que la memoria no se la puede identificar como un proceso lineal que se divide en períodos de tiempo como se podría hacer con la historia, ya que a diferencia de la segunda, la memoria está en una construcción constante y el pasado puede estar tan presente como el día de hoy, la memoria es quien trae al presente sucesos anteriores y éstos se consolidan dentro del contexto actual del sujeto, dándole así un sentido a su existencia, así también la memoria es un vínculo que permite la continuidad en tiempo y espacio.

La memoria no tiene que ver únicamente con lo individual de las personas ya que estas también poseen cualidades de carácter social, teniendo esto en cuenta Vásquez (2001), nos dice que a través de la acción conjunta de varias personas en un expreso momento histórico se genera entre ellas una serie de significados compartidos en los que se podrá

comprender lo social como aquel espacio de significados que se elaboran por medio de la intersubjetividad, así también Vásquez, (2001) menciona que los recuerdos no pueden ser traídos al presente de manera literal, el recuerdo se va construyendo y siempre está ligado al error debido a que puede completarse con detalles que al ser razonables, coherentes y compatibles tienden a suplantar a los hechos reales elaborando así recuerdos que para el sujeto pasan a ser verídicos y confiables.

Para tener conciencia sobre los cambios que se pudieran manifestar debemos tener en cuenta el pasado que nos ha servido para construir nuestro presente, así Halbwachs (2004) menciona que para evocar recuerdos por medio de la memoria se necesita de ciertos marcos los cuales se encuentran en un determinado tiempo y espacio, estos son “Un sistema de algún modo estático de fechas y lugares, que nos lo representaríamos en su conjunto cada vez que deseásemos localizar o recuperar un hecho” (Halbwachs, 2004, p. 156), si un recuerdo puede ser traído al presente es porque alrededor del sujeto existe un ambiente propicio para que este pueda venir a la conciencia es decir necesita de un espacio físico como ciertos adornos, una casa, un barrio, es decir un contexto completo, sin estos marcos sociales sería imposible que las personas pudieran recordar.

Estos marcos poseen ciertas características, de esta manera podemos ver que cuando Halbwachs (2004) habla sobre un marco espacial no lo hace mayormente en referencia a su constitución geométrica sino más bien a las cualidades que le son atribuidas por los sujetos dentro del plano de lo simbólico, en esto influyen las relaciones que se han

compartido con otros en ese espacio y la significación que las mismas han tenido para el sujeto, un espacio como una casa es un marco pequeño contenido dentro de uno más grande como es un barrio o una ciudad, de esta manera si el sujeto viaja o cambia su domicilio los recuerdos de su hogar no quedan en el olvido debido a que otros marcos sociales le ayudan a sostenerlos en su memoria. Si los marcos de la memoria cambiaran o desaparecieran nuestros recuerdos también lo harían.

Es importante mencionar que Halbwachs (2004) nos dice que cuando uno quiere evocar un sentimiento o una percepción del pasado lo que puede hacer es tener un recuerdo de aquellos pero no evocarlos tal cual los vivió alguna vez, debido a que los marcos sociales existentes en ese tiempo se han desvanecido o cambiado y con ello también la conciencia del sujeto acerca de su entorno, convirtiendo este recuerdo en una representación del pasado, la cual únicamente puede tomar valor cuando se la ubica en un determinado tiempo y espacio, así mismo cuando los recuerdos propios se relacionan con los colectivos deben concordar con sus fechas generando así una significación social del recuerdo. Es por eso que el pasado no se trae al presente de forma literal sino que existe un proceso de reconstrucción del mismo, y el olvido de ciertos recuerdos se da debido a que estuvieron enmarcados dentro de un contexto el cual actualmente no se puede encontrar.

Se puede mencionar según Halbwachs (2004) que dentro del ámbito de la psicología el reconocimiento de un recuerdo se da cuando el sujeto tiene el sentimiento de familiaridad ante un objeto, tiene la idea de haber visto, oído, vivido algo dentro de sus recuerdos pero

no puede ubicarlos en un determinado tiempo y espacio, al hecho de poder ubicar estos recuerdos se le denomina localización y esta puede darse por medio de un esfuerzo de reflexión, encontramos que estos recuerdos provienen de una colectividad en la que hemos participado, además para que la imagen pueda ser reconocida es necesario que se la pueda asociar a un nombre, esta palabra otorgada al objeto permite ubicarlo dentro de nuestro lenguaje.

Halbwachs, (2004) nos menciona que al vivir en sociedad el individuo adquiere conciencia de sí mismo mediante el reconocimiento del otro por medio de la palabra, y esta a su vez cobra sentido al estar inmersa en un sistema de lenguaje por medio del cual se puede simbolizar aquello que se quiere comunicar a los otros y es a través de esta interacción que se puede visualizar la existencia de una sociedad.

Otra idea complementaria que Halbwachs (2004) nos menciona acerca de la producción de recuerdos es la que Bergson plantea para la localización de los mismos, en ella nos dice que para encontrar un recuerdo y fijarlo en un tiempo y espacio la memoria necesita hacer un trabajo de expansión, es decir extender sus recuerdos dentro de una serie de otros recuerdos los cuales se encuentran en un amasijo bastante confuso, y es dentro de esta superficie amplia en donde se puede localizar este o aquel recuerdo, el cual se encuentra inmerso en una totalidad de acontecimientos.

Dentro de estos recuerdos podemos hallar varios que destacan de entre los demás ya que representan gran importancia para el sujeto, a estos se les llama dominantes, y a su alrededor se pueden apreciar varios recuerdos secundarios que se apoyan en estos recuerdos principales, y estos están hilvanados entre sí, además nos habla acerca de cómo se construye la memoria colectiva y como cada sujeto desde su propia subjetividad forma parte de esta construcción social. En las personas podemos encontrar dos aspectos para relacionarse con los otros, estos son lo social y lo individual, cuando intentamos hacer una observación hacia un objeto, necesitamos controlarla por medio de las observaciones realizadas por los otros, observando de qué manera los otros han manifestado sus sentimientos hacia determinado objeto, generando de esta manera un tipo de conocimiento a través de la observación externa.

Ahora que se ha podido denotar el modo acción de la memoria es importante enfatizar la diferencia entre ésta y la historia, de esta manera Vázquez, (2001) afirma que el modo de selección de la historia es diferente al de la memoria o el olvido ya que a la historia se la identifica como una verdad en cambio la memoria siempre lleva consigo una carga de fragilidad, esta última aunque puede ser fiel es insegura, de esta manera cuando los testimonios o las diversas interpretaciones del pasado se chocan ante una necesidad del presente, la memoria se convierte en historia, el pasado se objetiva y se convierte en un referente de confirmación de una determinada interpretación desde el presente.

Para Halbwachs, (2004), el individuo puede recordar apoyándose en los marcos de la memoria social ya que existen detalles o hechos que por sí solo olvidaría, y para esto existen los otros que aún conservan estos recuerdos, así el sujeto consigue hacerlos suyos dándole la oportunidad al grupo de reconstruir su pasado. Los recuerdos aparecen debido a que la sociedad cuenta con los medios adecuados para poder reproducirlos, y estos son la memoria y una actividad racional que la hace funcionar.

Vásquez (2001) enfatiza en la importancia de la palabra en la relación con nuestro entorno y con los otros, ya que por medio de ella nos podemos referir a determinados objetos que encontramos en nuestro diario vivir, asignándoles un nombre y un significado generando una representación del mismo por medio de la palabra, de esta manera se crean una serie de representaciones que nos permitirán significar el mundo y darle un sentido, la memoria tiene entonces una función social al permitir sostener esta representación del mundo. La interacción entre individuo y sociedad es también estudiada por Halbwachs (2004), quien menciona que las personas construyen una relación con el espacio, y depositan en él una carga de significaciones generando ciertos marcos sostenidos por la memoria, estos marcos de la memoria social facilitan la aparición y sostenimiento de los recuerdos generando así un sentimiento de continuidad en tiempo y espacio.

4.2. Espacio simbólico

Es relevante tener en cuenta que el espacio simbólico urbano se construye desde una interacción con él, en este sentido Vidal (2005) menciona que la apropiación del espacio esta ligada a la significación del mismo, es decir el espacio físico puede ser llamado simbólico al llenarse de significado por parte de las personas que estan en constante interacción con el generando una apropiación del mismo, podemos apreciar entonces que:

Un espacio simbólico urbano será aquel elemento de una determinada estructura urbana, entendida como una categoría social, (...) capaz de simbolizar alguna o algunas de las dimensiones relevantes de esta categoría, y que permiten a los individuos que configuran el grupo percibirse como iguales en cuanto y tanto se identifican con este espacio así como diferentes de otros grupos en base al propio espacio o a las dimensiones categoriales simbolizadas por este. (Valera, 1997, p. 5).

4.2.1. Espacio simbólico e identidad social urbana

La interacción de los individuos entre ellos y con el espacio genera una relación bidireccional en la cual las dimensiones de la identidad social urbana y las dimensiones de la memoria determinan los significados que se darán a un espacio, a su vez este espacio una vez considerado como simbólico pasará a representar estas dimensiones con las cuales un grupo o comunidad se identifica como tal, asemejándose entre sí como grupo y diferenciándose de otros grupos. Podemos entonces tomar las dimensiones de la identidad

social urbana planteadas por Valera (1996) y relacionarlas con la memoria social y el espacio simbólico urbano.

Dimensión territorial: Encontramos la importancia de los entornos y límites urbanos de los barrios ya que en ellos se puede evidenciar física y simbólicamente desde donde parte el entorno de otro grupo y hasta donde llega el propio, es en este límite en donde radica la diferencia entre los grupos y la identificación con el espacio de los mismos. La generación de límites en el entorno también han sido tomadas en cuenta por Halbwachs (2004) quien nos dice que los marcos de la memoria pueden ser determinados objetos que en su conjunto pueden formar un hogar o un barrio, en este caso los límites del barrio están formando ciertos marcos con los cuales los pobladores del barrio pueden generar recuerdos colectivos diferenciándolos de cierta manera de los recuerdos de otros barrios.

Dimensión temporal: La historia del grupo y la relación con su entorno tienen un papel importante ya que por medio de la generación de un sentimiento de continuidad temporal básico, se ayuda al grupo a definirse dentro de una historia común. Siendo la función de la memoria la que según Vásquez (2001) se encarga de generar y sostener este sentimiento de continuidad.

Dentro de los diferentes espacios que podemos encontrar en los barrios hay algunos que para ser considerados como simbólicos, necesitan que exista un conjunto de significados socialmente elaborados y compartidos que sean atribuidos al mismo.

Podemos observar entonces que Valera (1997) menciona que las características físicas y estructurales que delimitan este espacio son importantes ya que las mismas pueden proporcionar al sujeto, una estructuración cognitiva del entorno, dándole una imagen mental del mismo. Las relaciones que se establecen entre los sujetos en la configuración de espacios simbólicos urbanos permite a los individuos y grupos establecer una interacción dinámica con el entorno y un sentimiento de pertenencia (Valera, 1997).

El espacio físico es partícipe de cada etapa de desarrollo del grupo, este guarda las imágenes y huellas que han sido escritas en él, dando un sentido de permanencia y continuidad. Dentro de la sociedad podemos encontrar pequeños grupos que al atravesar por una crisis no repercuten en mayor medida al resto de la sociedad ya que la misma sigue su curso, y es en las partes más pequeñas de la ciudad, en donde se mantienen las tradiciones locales, y cuando el espacio físico quiere ser cambiado, sus habitantes oponen resistencia por medio de sus hábitos y tradiciones ya que su memoria colectiva está basada en imágenes espaciales y las relaciones que se establecen entre las cosas y los hombres no son tan fáciles de cambiar. (Halbwachs, 1990).

Cuando un objeto como una casa, unas paredes, un lugar pintoresco, un parque etc. Desaparece, se lleva consigo también una parte de los habitantes que estuvieron relacionados con el objeto por años y entre ellos nace el sentimiento de que con el objeto que ha sido destruido ha muerto también algo de sí mismos.

4.3. Luchas Urbanas

Esta concepción de la memoria y el espacio la podemos relacionar con lo que nos dice Casquete (2005) acerca de las luchas urbanas en las cuales es importante que los participantes de un movimiento social tengan un compromiso sostenido, sentimiento de solidaridad y vínculos estrechos para de esta manera generar un sentimiento de pertenencia común, en ocasiones se puede identificar a un adversario y para luchar contra él, el grupo debe estar unido y ser solidario entre sí.

Podemos remitirnos entonces al contexto de las luchas urbanas dentro del cual

los movimientos sociales urbanos a diferencia de los tradicionales movimientos sociales, van dejando atrás paulatinamente las tradicionales demandas elevadas al estado o las ofensivas frontales, mientras el orden de sus acciones se levanta más a oposiciones laterales como la autogestión (Gallano, 2010, p. 6).

Es decir ante la imposibilidad de reacción del estado a todas las demandas de la población, esta ha optado por la generación de nuevos movimientos sociales los cuales desde la autogestión buscan de manera persistente solucionar sus necesidades, y dentro de este proceso, es el carácter social de la memoria, aquel que dota de continuidad y sentido a esta lucha constante.

Estos nuevos movimientos sociales se han podido desenvolver dentro del contexto histórico de las luchas urbanas en América Latina, en la que el crecimiento urbano tuvo su auge hace varias décadas, “en América Latina, como sabemos, la cresta de la ola tuvo lugar entre las décadas del 50 y el 70, fuertemente asociada a un prominente proceso de industrialización y desarrollo del mercado interno que produjo migraciones internas masivas” (Zárate, 2011, p. 1), estas migraciones fueron en su mayoría de personas campesinas que se dirigían hacia las ciudades en busca de trabajo y mejores oportunidades de vida, mientras las políticas económicas ligadas a este crecimiento industrial estaban marcadas por la desigualdad, la exclusión y la discriminación social, generando, “ciudades duales, de lujo y miseria, vecinas y amuralladas; miles de inmuebles vacíos y miles de personas sin un lugar decente donde vivir (...) acumulación acelerada y concentrada en pocas manos de los bienes comunes y la riqueza creada colectivamente” (Zárate,2011,p.2).

Este tipo de políticas han violado claramente los derechos de los pobladores de las ciudades generando varios tipos de reacciones, entre ellas podemos encontrar la

organización social y la posterior toma de tierras. Estos nuevos asentamientos poblacionales se realizaron sin ningún tipo de planificación, sin contar con servicios básicos, de transporte, de salud o educacionales generando así una lucha constante por conseguirlos, además de una serie de problemáticas sociales ligadas a este tipo de políticas.

Ante la inminente conflictividad observada en las ciudades se ha planteado la necesidad de una reforma urbana proponiendo la idea de “una ciudad democrática, incluyente, sustentable, productiva, educadora, habitable y segura.” (Zárate, 2011, p.4).

Las luchas urbanas entonces son importantes en esta reforma urbana, deben preservar el vínculo social, además deben realizarse de manera visible y en un lugar simbólico, también los individuos que protestan deben compartir sentimientos similares que los han llevado a protestar, sea por que se ha cometido una injusticia, por reclamar sus derechos a salud, vivienda, agua potable, alcantarillado, legalización de tierras, entre otros, y estos sentimientos similares pueden generarse únicamente por medio de la acción de la memoria.

Las protestas y manifestaciones sociales son constantes ante el modelo de desarrollo actual que plantea avances a nivel tecnológico, científico, industrial, etc. Pero no se preocupa

por la calidad de vida de las personas y las ciudades se contruyen dejando en el olvido esta necesidad primordial.

Partiendo de los postulados de Lefebvre (2013) se puede dilucidar que el estado al ser represivo y capitalista inhibe la cotidianidad y la espontaneidad urbana, crea grandes ciudades contaminadas y ejerce un nivel de violencia sobre el espacio para de esta manera cosolidarse sobre el mismo. Ante este problema se plantea la idea de apropiarse del espacio convirtiéndolo en un lugar afectivo en el que exista sociabilidad y en el que se puedan tener relaciones de coexistencia y cohesión.

En relación a la idea de construir ciudades diferentes Valera (1993) nos habla acerca de la psicología ambiental como la disciplina que analiza la relación que se establece a nivel psicológico entre las personas, grupos sociales y comunidades con su entorno, teniendo en cuenta los procesos psicosociales derivados de esta relación, de esta manera es importante considerar la permanencia que se genera a nivel de la estructura física y la significación simbólica de los espacios al ser considerados importantes por los individuos relacionados con el mismo, se genera una simbología general a partir de las experiencias individuales, lo cual produce un sentimiento de continuidad.

Ahora bien, para tener mas en claro la relación entre la memoria social y el espacio simbólico urbano debemos tener en cuenta que, “A través de los espacios simbólicos

urbanos, los sujetos pueden interiorizar los contenidos de las dimensiones categoriales sobre las que se fundamenta la identidad social urbana y así esta puede mantenerse a través de las diferentes generaciones de individuos” (Valera, 1993, p. 101), para que esta interiorización de contenidos pueda darse y sostener la identidad social urbana en los individuos a través de varias generaciones es necesaria la función de la memoria, esta genera un hilo social el cual al unir los recuerdos y las percepciones actuales acerca del entorno por medio de sus marcos, genera un sentido de continuidad y de unicidad.

Se puede comprender entonces siguiendo a Valera (1993) que la apropiación espacial permite a las personas adherirse a diferentes entornos y conformar nuevos grupos sociales en distintos espacios, generando lazos afectivos con el espacio, y también un sentimiento de familiaridad y seguridad con el entorno, además la significación simbólica de un determinado espacio puede ser transportada hacia otro dependiendo de la relación que se genere entre la persona y su entorno, así podemos apreciar que:

En definitiva, parece ser que el valor simbólico asociado a un lugar es resistente a su desaparición o localización geográfica, sobre todo cuando la función principal consiste en plasmar y fortalecer la memoria colectiva y la identidad de un grupo social (Valera, 1993, p. 102).

De tal manera podemos apreciar que el valor simbólico otorgado a determinados espacios es fundamental para la consolidación de la memoria social, también se debe tomar en

cuenta que esta significación simbólica se mantiene independientemente de la ubicación de estos espacios, es decir el significado antes otorgado a un espacio puede trasladarse a otro sin afectar la identidad social de un grupo que se encuentre en relación con éste, y es por medio de la acción social de la memoria que el tejido social y la simbolización de los espacios se pueden consolidar.

5. Dimensiones

Las dimensiones de la identidad social urbana planteadas por Valera (1997) han sido utilizadas en este trabajo debido a la riqueza de su contenido y a la capacidad de enmarcar el eje central de esta la investigación.

5.1. Dimensión territorial:

En los límites urbanos se puede evidenciar hasta donde llega el territorio de un grupo y donde comienza el de otro, este límite físico, está marcado por la significación simbólica del espacio el cual posee una serie de características propias que lo distinguen de otros y lo convierten en exclusivo para la población que se encuentra en relación con él.

5.2. Dimensión temporal:

Según Valera (1997) la historia del grupo y la relación con su entorno tienen un papel importante ya que por medio de la generación de un sentimiento de continuidad temporal básico, se ayuda al grupo a definirse dentro de una historia común y esto es importante para la generación de una identidad social urbana. Esta dimensión puede consolidarse únicamente por medio de la acción de la memoria, la cual consolida la temporalidad generando un sentimiento de continuidad.

5.3. Dimensión psicosocial:

Cada grupo genera una imagen interna que configura un carácter especial o distintivo a los miembros que están asociados a esta categoría diferenciándolos de otros grupos. Esta diferencia está guiada por las representaciones simbólicas que se construyen desde la relación de las personas entre ellas y con su entorno.

6. Supuestos

La memoria social y el espacio simbólico se encuentran en una relación bidireccional, dentro de la cual la memoria ayuda a construir el espacio y el espacio a su vez sostiene la acción de la memoria permitiéndole actuar sobre él, generando en los sujetos un sentimiento de pertenencia así como una identidad social urbana.

7. Marco metodológico

7.1. Perspectiva metodológica:

La perspectiva metodológica que se utilizará en esta investigación tendrá un enfoque cualitativo con base en la teoría fundamentada. Esta teoría fue construida en sus inicios por Glaser y Anselm Strauss. (2002). De acuerdo con Strauss & Corbin (2002) esta metodología está diseñada para construir teoría y fundamentarla en los datos, además está dirigida a personas que están embarcándose en sus primeros proyectos de investigación ofreciendo al investigador además de una metodología, una manera de pensar y estudiar la realidad social ayudándolo a ver más allá de lo ordinario discerniendo aquello que es diferente.

Para Strauss & Corbin, (2002), la investigación cualitativa se refiere a cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se puede llegar por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación, es decir para el análisis cualitativo de datos se debe realizar un proceso de interpretación no matemático con la finalidad de encontrar conceptos y relaciones en los datos para organizarlos y explicarlos en un esquema teórico, estos datos se pueden obtener por medio de entrevistas u observaciones.

7.2. Diseño de investigación:

El diseño es no experimental debido a que la investigación es cualitativa y ésta no implica la manipulación de variables.

7.3. Tipo de investigación:

El tipo de investigación utilizada en este proyecto es de enfoque descriptivo. Sampieri & Fernandez, (2006) nos dicen que los estudios descriptivos, miden, describen, detallan y evalúan datos sobre conceptos, dimensiones, y aspectos del fenómeno que se pretende investigar, así mismo buscan especificar las propiedades y características del objeto de análisis.

7.4. Instrumentos y técnicas de Producción de datos:

Para esta investigación se han utilizado entrevistas estructuradas en las cuales “(...) el entrevistador realiza su labor con base en una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a esta (el instrumento prescribe que ítems se preguntarán y en qué orden).” (Sampieri & Fernandez, 2006, p. 597), de esta manera el entrevistador obtiene los datos según un guión establecido.

7.5. Plan de análisis:

Para realizar el análisis de datos según Strauss & Corbin (2002) necesitamos realizar varios pasos en un orden determinado el cual se presenta a continuación:

7.5.1. Descripción:

Primeramente hay saber describir aquello que sucede, acciones, emociones, acontecimientos, etc. Es decir saber elegir aquellos detalles importantes que nos podrían servir más adelante en nuestro proceso de análisis, de esta manera la descripción podría ser la base para la construcción de teoría.

7.5.2. Ordenamiento conceptual:

También es de suma importancia, Strauss & Corbin, (2002) nos dicen que se le debe encontrar un sentido a los datos y para esto se los clasifica en categorías dependiendo de sus propiedades y dimensiones, diferenciando entre los escritos de la misma clase y otros diferentes, para poder crear teoría la cual sería;

Un conjunto de categorías bien construidas, por ejemplo, temas y conceptos, interrelacionados de manera sistemática por medio de oraciones que indican relaciones, para formar un marco teórico que explica algún fenómeno social, psicológico, educativo, de enfermería o de otra clase. (Strauss & Corbin, 2002, p. 25).

7.5.3. Análisis microscópico de datos:

Su realización es indispensable, Strauss & Corbin, (2002) nos dicen que el microanálisis es necesario al inicio del estudio para poder generar categorías con sus propiedades y dimensiones y observar las posibles relaciones entre ellas, además para el microanálisis se debe examinar los datos de manera minuciosa y separarlos en frases, palabras, párrafos, oraciones, etc. Es importante en esta fase que el investigador pueda ser tranquilo y flexible, además debe saber escuchar y permitir hablar a los datos, se debe también analizar las palabras y párrafos para sacar una idea de que es aquello que nos quieren decir.

Es importante tomar en cuenta que por medio de este tipo de análisis se realiza un acercamiento a los datos de manera diferente, es decir “intentamos comprender como están interpretando ciertos acontecimientos y nos impide saltar precipitadamente a nuestras propias conclusiones teóricas, teniendo en cuenta las interpretaciones de los entrevistados.” (Strauss & Corbin, 2002, p.73), de esta manera se puede comprender que es de los datos de donde emergen los conceptos y las categorías para desarrollar la teoría, mas no de nuestras propias definiciones teóricas o de nuestros prejuicios.

También es importante usar las “comparaciones teóricas para estimular nuestro pensamiento sobre las propiedades y dimensiones para dirigir nuestro muestreo teórico.” (Strauss & Corbin, 2002, p.86), es decir debemos observar en las propiedades y dimensiones de uno u otro de nuestros objetos de estudio, sus diferencias o similitudes

para guiarnos de mejor manera en la construcción de las categorías con las que estamos trabajando.

7.5.4. Codificación abierta:

Una vez realizado este paso podemos seguir con la codificación abierta la cual es; “el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones” (Strauss & Corbin, 2002, p.110). Ahora bien Strauss & Corbin, (2002) nos dicen que un concepto es una representación abstracta de un objeto o acontecimiento que puede ser importante o significativo para nuestra investigación, al que se le da un nombre, y si en la información encontramos otro objeto que comparta las mismas características se procederá a darle el mismo nombre, es decir el mismo código. De esta manera podemos categorizar con diferentes códigos los objetos que sean diferentes y en un mismo código aquellos similares.

Strauss & Corbin, (2002) nos dicen que el nombre que se asignará a los datos debe ser sugerido por el contexto en el que se ubica el acontecimiento, es decir tendrá mucho que ver con las condiciones en las que este se encuentra, es por esto que se definen a estos términos como códigos in vivo, y son palabras o frases que las mismas personas usan en su discurso para definir ciertas situaciones o acontecimientos, ahora bien para poder definir y clasificar un objeto debemos basarnos en sus propiedades, su forma, su función, su color, tamaño, etc.

“Al cabo del tiempo el analista se da cuenta de que ciertos conceptos se pueden agrupar bajo un orden abstracto más elevado, basado en su capacidad de expresar lo que está sucediendo” (Strauss & Corbin, 2002, p.124), es decir una vez que el analista logra ubicar los datos en conceptos, estos pasan a formar parte de una categoría que los abarca en mayor cantidad, reduciendo así el número de unidades con las que trabaja y facilitando el trabajo del analista. Una vez que se han elaborado los conceptos y las categorías se procede a realizar la sistematización de los datos, se debe ubicar a los datos en un determinado tiempo y espacio, hay que organizar el proceso y darle un orden lógico dependiendo de aquello que se busca en los datos, llegando de esta manera a descubrir lo que nos quieren decir.

Es importante obtener los datos más relevantes que se encuentren ligados a nuestro marco teórico y a nuestra pregunta de investigación, y de estos datos generar nuestras categorías.

8. Población y muestra

8.1. Población:

La población de la que se obtuvo la muestra fueron dirigentes barriales que han sido parte del proceso de luchas urbanas que se han manifestado en los barrios de Quito.

8.2. Tipo de muestra:

El tipo de muestra utilizada en esta investigación es no-probabilística e intencionada.

8.3. Criterios de la muestra:

Se utilizó un criterio de inclusión en el que se tomaron en cuenta a los dirigentes de los barrios del Distrito Metropolitano de Quito que han participado en el proceso de luchas urbanas y que decidieron participar voluntariamente en esta investigación.

8.4. Fundamentación de la muestra:

La muestra se obtuvo por medio de un proceso de participación en el que se incluyeron a los dirigentes barriales que estuvieron dispuestos a colaborar de manera voluntaria. Los barrios de Quito quienes conforman la muestra son:

Tabla 1.
Barrios de Quito partícipes de esta investigación

Santa Anita/Bellavista	Barrio Quitumbe	Ciudadela la Arcadia	San José	Cooperativa de vivienda San Gregorio
Las Casas Primavera Alta	Barrio Pomásqui	Puellaro (2)	Barrio Osorio	El Triunfo
El Rosal de la Jaime Roldós	Paseo de Pichincha	Caminos a La Libertad	Santa Rosa de los Pinos	Villaflora
Barrio la Primavera sector Las Casas	Las casas	Cooperativa de vivienda Pisulí	Lucha de los Pobres	Urbanización San Bartolo
Cooperativa de vivienda Puertas del sol	La Roldós (2)	La Pulida (2)	San Ignacio de Guayllabamba	Cooperativa San Juan Bosco de Quito
San Vicente de las Casas	Atucucho	Los pinos	Federación de barrios y organizaciones sociales de la parroquia Carcelén	

Nota: En esta tabla se realiza la presentación de los barrios a los cuales pertenecen los dirigentes que han participado en esta investigación, en tres de ellos encontramos un número dos entre paréntesis el cual nos quiere decir que en ese barrio se entrevistaron a dos personas, en cuanto al resto se realizó una entrevista por barrio. (Socasi, 2016).

8.5. Muestra:

Se han seleccionado a 33 dirigentes barriales, 15 mujeres y 18 hombres representantes de 30 barrios del Distrito Metropolitano de Quito.

9. Descripción de los datos producidos

El estudio se realizó con un grupo de 33 dirigentes barriales, los cuales han tenido una gran importancia en el proceso de luchas urbanas en el Distrito Metropolitano de Quito, la información se la obtuvo por medio de la aplicación de entrevistas estructuradas elaboradas con preguntas clave las cuales estaban dirigidas hacia temas relacionados con la formación de los barrios, su historia, el sentido de la organización barrial así como sus motivos de formación, entre otras. Las personas colaboraron de manera muy cordial y no se presentaron mayores inconvenientes al momento de la elaboración del trabajo.

Tabla 2.
Presentación de categorías

Categoría	Subcategoría		Descripción
Etapa		Significado	Emociones
Origen	Invasión	La búsqueda de libertad relacionada con encontrar un hogar propio donde vivir, es el eje central de estas subcategorías.	En esta fase hubo emociones de miedo, ansiedad, ira y tristeza, después al momento de elegir el nombre para sus barrios, muchos lo hicieron dependiendo la carga afectiva que era depositada en los mismos, buscando también generar alegría y entusiasmo.
	Terremoto		
	Compra de terrenos		
	Alianza con la empresa privada		
Luchas	Luchas por el agua	El hecho de buscar el buen vivir es muy importante entre los vecinos, y este significa llevar una vida con respeto y tranquilidad, por otro lado también se encuentran el engaño y la desconfianza en esta fase por varias dificultades presentadas.	En esta fase principalmente se busca la felicidad y una vida con dignidad, también miedo y tristeza, pero la alegría ha sabido triunfar al momento de poder observar que sus metas se han ido de a poco cumpliendo.
	Luchas por la electricidad		
	Legalización de tierras		
Actualidad	Tierras y casas legalizadas e implementadas con servicios básicos.	El poder tener un hogar propio significa poder llevar una vida digna, y esto es fundamental para alcanzar una vida plena.	El orgullo y la alegría son las principales emociones en esta fase. También se pueden apreciar ciertas dificultades y preocupaciones que generan ansiedad, descontento y tristeza.
	Transmisión de la memoria		

Nota: En esta tabla podemos encontrar la descripción de las categorías pertenecientes a nuestra investigación, así como también las subcategorías con sus respectivas divisiones y el significado asociado a ellas, se describen también las emociones vividas en este proceso, y su importancia para el mismo. (Socasi, 2016).

10. Presentación de los resultados descriptivos

Teniendo en cuenta los objetivos de este estudio y su pregunta de investigación, se ha procedido a analizar las entrevistas y a buscar en ellas los datos que puedan ser de utilidad a nuestro propósito, una vez obtenidos estos datos se los ha asociado entre similares debido a sus características y particularidades ubicándolos dentro de ciertas categorías, a estas se les ha asignado un nombre dependiendo de aquellos datos que se encuentren dentro de ellas.

Para comprender la relación entre la memoria social de las luchas urbanas y el espacio simbólico, debemos tener en claro la historia sobre este proceso, su origen, su apogeo y su situación actual. Las categorías que se presentarán a continuación tienen gran relevancia para este estudio debido a su relación con los conceptos ya mencionados en el marco teórico y con nuestra pregunta de investigación, así cada categoría se divide en varias subcategorías y estas se explican y desarrollan siguiendo un orden cronológico.

Para tener una visión más amplia y completa sobre la relación entre la memoria social de las luchas urbanas y el espacio simbólico en los barrios de Quito se ha decidido agrupar los datos en función de una lógica temporal en la que se han observado varias fases que comienzan con la adquisición de tierras por medio de las luchas urbanas, y culminan con la situación actual de los barrios, los cuales ahora cuentan con servicios básicos, espacios verdes, parques, etc. Se ha dividido la historia en 3 etapas con sus respectivas

subcategorías, encontramos en cada etapa un significado así como emociones experimentadas ligadas a las vivencias, esta división por fases es también importante para facilitar el entendimiento de esta historia y la mejor comprensión de la acción de la memoria.

También se puede apreciar los cambios que se han ido presentando y el sentido de las vivencias de los pobladores de los barrios en estas fases.

En el transcurso de las entrevistas los dirigentes barriales mencionan varios términos, como pueden ser; solidaridad, luchas, necesidades, perseverancia, valentía, origen, buen vivir, libertad, orgullo, felicidad, alegría, etc. Estos términos engloban un significado compartido por otros pobladores, y representan las fases de las luchas urbanas desde su origen hasta la etapa actual. Es importante señalar que cada una de estas etapas conlleva consigo una serie de emociones vividas, que están presentes en ellas pero no son exclusivas de alguna en particular.

10.1. Origen del barrio

Hablar de Quito y de la historia de sus barrios es cerrar los ojos y volver en el tiempo, es viajar al Quito de los años 70s y 80s y encontrarse con una ciudad en plena construcción, depositaria de sueños, metas y anhelos, pero también de decepciones y tristezas marcadas por una sociedad en conflicto, en ella se puede palpar la lucha social a través del relato de

sus protagonistas, tal como se puede apreciar “(...) nosotros fuimos parte de, parte de la construcción de la historia ¿no? No vimos la historia de lejitos, sino fuimos parte de ¿no?” (Anónimo 29, 2013), el espíritu aguerrido, y la constancia inquebrantable de los participantes en este proceso han hecho de los barrios emergentes en la ciudad un ícono en la historia digno de recordar y tener presente en la memoria.

Los primeros pobladores de estos barrios tenían un origen diverso, la mayoría de personas provenían de varias provincias de la costa o de la sierra, generalmente de sectores rurales, y buscaban en la capital nuevas oportunidades de vida, otras en cambio habían vivido en Quito y sectores aledaños. La mayoría de los barrios siguieron un proceso similar desde su origen hasta la actualidad ya que al ser sus habitantes por lo general personas de escasos recursos económicos tuvieron que seguir un camino de lucha y perseverancia hasta alcanzar ciertas metas propuestas en cuanto al desarrollo del barrio. Hubo también otros aunque pocos que debido a su capacidad organizativa y adquisitiva tuvieron un proceso más rápido de consolidación y desarrollo.

Podemos tomar parte del relato de la dirigente del barrio Santa Anita/Bellavista:

(...) cuando yo vine a vivir, que ya será unos 40 años, cuando yo vine a vivir no había nada, ni luz, no había calles, no había nada, había chaquiñanes, por ahí cuando veníamos desde la prensa, hasta allá había

buses, desde la prensa veníamos al hombro trayendo cualquier cosa, las compras de la casa... al hombro (Anonimo 1, 2013).

El origen del barrio marca el inicio de un proceso que ha durado cerca de 40 años, es importante saber de qué manera se crearon y bajo qué circunstancias ya que estas influyen de manera determinante en las futuras problemáticas presentadas así como en las estrategias creadas por los pobladores para poder darles una solución.

En esta primera fase se puede apreciar de qué manera se originaron los barrios teniendo cada uno cierta peculiaridad en su proceso.

10.1.1. Invasión:

Varios barrios se originaron por invasión como podemos apreciar en la siguiente cita:

Nace de una invasión en el año 88 hace 25 años los invasores de la Roldós, Pisulí, Comité del Pueblo, fueron los que impulsaron el asentamiento, ellos en un viernes santo empezaron a tomar parte de la hacienda Atucucho que era propiedad del Ministerio de salud en ese proceso empezó todo el trabajo de asentamiento de las familia que vienen a nivel nacional o sea que es un asentamiento que se fue regando de casi todo el ecuador (Anónimo 31, 2013).

Ante la necesidad de buscar un hogar y con él un mejor futuro para sus familias muchas personas decidieron ocupar tierras que a su juicio estaban abandonadas, al momento de ocuparlas se presentaron varios conflictos ya que sus dueños no iban fácilmente a ceder aquellas herencias que habían guardado durante muchos años, según Anónimo 21, (2013), el barrio llamado la Lucha de los Pobres el cual tiene 30 años de existencia nació de una invasión, él nos cuenta que junto a sus compañeros ubicaron una hacienda que no generaba ningún tipo de producción agrícola, y ante la necesidad de una vivienda, se tomaron las tierras, a esta acción ellos le llamaron recuperación de tierras, este proceso no fue para nada pacífico ni tranquilo.

La mayoría de personas las cuales venían de provincia y eran de bajos recursos económicos, fueron tachadas de invasores y se les presentó una orden de desalojo, también hubo orden de prisión para varios dirigentes, hubo peleas con la policía ya que la gente no se daría por vencida hasta conseguir su objetivo, ante las dificultades económicas que tenían los pobladores, no les era posible acceder a una vivienda y tuvieron que mantenerse por la fuerza en las tierras que ya habían ocupado, y desde ahí buscar alternativas para solucionar la situación en la que se encontraban.

10.1.2. Terremoto

Los fenómenos naturales son imprevisibles, y pueden afectar en cualquier momento, en este caso no se sabe a ciencia cierta la fecha de la fundación de esta parroquia, pero sus

inicios son cercanos al año 1800, tiempo después se presenta un gran terremoto y posterior a él nace la parroquia de Puéllaro como se la conoce actualmente. De esta manera Anónimo 13, (2013) nos cuenta que hubo un terremoto en Ibarra y hubo destrozos en la parroquia, el cerro se vino abajo y tapó todo, después de eso aquellas personas que sobrevivieron a la catástrofe se asentaron en donde actualmente se ubica la parroquia y después con el tiempo fue ampliándose poco a poco.

10.1.3. Compra de terrenos en haciendas

Existe también otro método por el cual las personas pudieron acceder a una vivienda, este fue a través de la compra de terrenos que pertenecían a varios hacendados, al estado, al municipio o a la iglesia. En varios barrios se formaron comités pro mejoras para agilizar los trámites necesarios para legalizar las propiedades, así también fue un proceso gratificante pero a su vez, difícil.

El proceso de construcción de este barrio como puedo decirle ha sido muy bonito, primeramente o sea somos gente de varias provincias, somos emigrantes la mayoría venimos compramos primeramente los pisos que nos ofertaron una asociación hace, en el 2005 luego ya todos los dueños nos formamos un comité pro mejora para ver las obras y beneficios de adelanto del barrio (Anónimo 20, 2013).

Fue difícil tener que lidiar con varios conflictos como la estafa, hubo dinero perdido por malas negociaciones con los intermediarios, además en muchos de los casos no se realizaron las construcciones con planes de urbanización bien establecidos por lo que la gente levantó las viviendas como podía hacerlo, con los recursos que estaban a su alcance.

Otro método fue la formación de algunos barrios mediante la entrega de huasipungos, es decir la gente trabajaba un pedazo de tierra en producción agrícola o ganadera y a cambio de aquello podía vivir en la hacienda y obtener alimentación, una vez realizada la repartición de la tierra a cada *huasipungero* se comienza a formar de a poco el barrio.

Así Anónimo 30, (2013) nos cuenta como había partes de la hacienda que eran sembríos, antes de ser el barrio. Y una vez que recibieron las herencias podría decirse que se construyó el barrio San Vicente de las Casas. Estas herencias les dieron como paga por los años de trabajo.

10.1.4. Alianza con la empresa privada

Un caso particular podría decirse que fue el de la Urbanización San Bartolo, en este barrio no hubo un proceso de lucha como en los otros, ya que debido a la accesibilidad de recursos económicos y un plan de vivienda mejor elaborado, las construcciones desde un inicio fueron realizadas contando con servicios básicos, y legalmente respaldadas. A

diferencia de los barrios de gente con escasos recursos en los cuales no se podía acceder a un crédito en el banco o en una cooperativa.

La construcción de viviendas por medio de las constructoras y cooperativas de vivienda fue distinto ya que, “los servicios básicos se obtuvieron al inicio, bueno luz, agua y alcantarillado bueno eso estaba al inicio mismo cuando nos entregó la constructora.” (Anónimo 28, 2013). Fue por medio de la alianza con la empresa privada que se lograron construir sus viviendas.

Este proceso también fue diferente ya que los vecinos de este barrio generaron otros recursos para solventar la construcción de sus viviendas, dejaron de lado la protesta social dirigida directamente hacia el estado y decidieron buscar el apoyo en la empresa privada para que por medio de esta se puedan hacer negocios con el estado y comenzar la construcción de sus viviendas.

Es importante mencionar también que se presentaron ciertas dificultades ligadas a varios conflictos como el siguiente:

Al momento de realizar la compra de los terrenos los pobladores por lo general hacían los contratos con los intermediarios quienes solían vender el mismo terreno a 2 o 3

propietarios generando con esto tráfico de tierras, esto generaba desconfianza de las personas hacia los dirigentes barriales ya que los asociaban con las estafas, en cambio ellos lo negaba y decían que siempre hay mal entendidos, que la gente no tiene confianza y dicen que han sido las dirigencias anteriores quienes han robado y no han hecho nada por el beneficio del barrio mientras en su periodo es en donde más obras se han conseguido hacer o más trámites legalizar.

Los problemas económicos han sido los más significativos y los que de una u otra manera son partícipes en otra clase de conflictos, así podemos apreciar que se han presentado dificultades como, “con los traficantes de tierras si por que como yo siempre he manifestado que el principal traficante de tierras es el IESS, porque nos ofreció vendernos y luego no cumplió lo que tenía que hacer” (Anónimo 5, 2013). Es en gran parte debido a la incapacidad del estado de poder brindar un plan de vivienda adecuado para miles de personas que se generó este tipo de organización popular.

La demanda de los pobladores hacia el estado en el momento en que comienzan las luchas tiene que ver fundamentalmente con los servicios básicos, y para poder expresar su malestar nos cuentan que necesitaron de la unión y la solidaridad entre los vecinos como punto clave. Según Anónimo 1, (2013), los directivos del barrio hablaron con los del barrio de más arriba y decidieron hacer un solo barrio, para de esta manera tener más fuerza y poder ser escuchados.

10.1.5. Significados asociados al origen del barrio

Es muy importante también tomar en cuenta el significado que la gente le otorga a los barrios a través de un nombre, ya que este muchas veces está relacionado con afectos, emociones y vivencias ligadas a estos barrios, como nos cuenta Anónimo 5, (2013), su barrio llamado Cooperativa puertas del Sol en un inicio sufrió una gran estafa ya que sus dirigentes perdieron gran parte del dinero que habían reunido, después de este evento ellos nuevamente deciden surgir como barrio y le ponen el nombre de puertas del sol ya que decían que el sol debía brillar nuevamente para ellos, otro caso es el del barrio llamado caminos a la libertad.

El significado es que nosotros caminamos en busca de una libertad, que desde hace muchos años veníamos sufriendo con la presión o la opresión de los dueños de casa no, Y queríamos liberarnos de esa opresión y tener nuestra casa propia vivienda para ya dejar de pagar los arriendos, de no ser humillados. (Anónimo 14, 2013).

En el caso de la Lucha de los Pobres Anónimo 21, (2013) nos cuenta que al no tener vivienda debían luchar para conseguir donde vivir y como eran gente pobre, humilde y en su mayoría venían de varias provincias, se pusieron entonces ese nombre ya que simboliza su lucha, algo parecido sucede en el barrio El Triunfo, en donde la gente lo llamo de esa manera ya que tuvieron muchas dificultades al momento de formar el barrio y tuvieron que vencerlas para poder consolidarlo. Otros barrios conservan aún el nombre de las haciendas de las que nacieron como el caso de la Primavera Alta de Las Casas y La Pulida.

En el caso del barrio El Rosal, su nombre le fue otorgado debido a que había muchas rosas y eso lo hacía ver bonito, las rosas simbolizaban su belleza. Otro barrio cuyo nombre nace debido a una característica relacionada con el espacio es el barrio Paseo de Pichincha, debido a que; “uno puede darse un paseo con tranquilidad sin temor a que le roben o algo”, (Anónimo 8, 2013). Es decir, es un lugar bastante seguro para vivir, en el cual se puede simbolizar la tranquilidad y seguridad.

En cuanto al barrio la Villaflora su nombre viene también de la belleza de sus jardines, “bella Flora el nombre de la hacienda luego de que se fundó digamos estas casas en donde existía bastantes jardines donde predominaban los geranios se le nombra al barrio como Villa flora” (Anónimo 27, 2013) Se puede entonces apreciar que el nombre nace a partir de una simbolización de la belleza de las flores.

En el caso de la parroquia de Puéllaro, después del terremoto ocurrido “el pueblo se construyó (...) siguió progresando poquito a poquito, porque antes no había facilidades”. (Anónimo 12, 2013), en este caso la construcción física del espacio en el pueblo significa la capacidad de progreso de sus habitantes después de una catástrofe.

10.2. Lucha por sus necesidades

Una vez que las personas comienzan a habitar estos espacios de tierra, nacen con el barrio una serie de necesidades que deben ser cubiertas para poder llevar una vida digna, de esta

manera para poder obtener estos servicios se genera una lucha constante que va a durar varios años, la mayoría de barrios como se mencionó anteriormente nacen en la década de los 70 y los 80, durando la lucha por sus necesidades un promedio de entre 5 y 15 años a partir de su origen.

10.2.1. Lucha por el agua

El proceso continúa con la lucha por la legalización de sus tierras, y con la pelea constante por conseguir se les proporcione los servicios básicos tales como el agua, la luz, el alcantarillado, servicios de salud, educación entre otros. Hubo bastantes dificultades entre los pobladores, y con las autoridades, se trataba de conseguir agua de donde fuese así por ejm Anónimo 8, (2013) nos cuenta que en el barrio Paseo de Pichincha ante la necesidad tuvieron que cavar un pozo para extraer de ahí el agua, era una situación muy complicada, tenían que ir al municipio muy seguido para hacer los trámites y poder obtener agua potable, estos trámites duraron mucho tiempo, y hasta mientras debían guardar el agua en grandes recipientes, en algunas ocasiones un tanquero pasaba dejando agua potable cada cierto tiempo, en otras existía una sola llave de agua en toda la manzana y la gente debía hacer largas colas para poder llevarla, se debían hacer turnos por horas en las que cada familia tenía derecho a coger el agua, pero cuando se irrespetaba estos turnos se presentaban conflictos ligados a peleas físicas y verbales, fueron años de disputa en busca de que sus derechos sean reconocidos.

Era también necesario ser constante en las visitas a las entidades públicas para saber cómo iba el proceso, “Sí por ejemplo el agua que se nos quitaban y tocaba ir hasta con cacerolas a las Instituciones hasta que un día me quede presa ahí tuvieron que mis compañeras rescatarme jajajajaaaj si” (Anónimo 9, 2013) esta experiencia nos deja muy claro el significado de la lucha ya que al ir a reclamar en las instituciones del estado por su derecho a tener acceso al agua potable la detuvieron, y fueron sus compañeras quienes acudieron en su ayuda al considerar injusta su detención ya que lo único que estaba haciendo era reclamar para que puedan tener agua potable en su barrio llamado Las Casas.

10.2.2. Lucha por la electricidad

En cuanto a la electricidad no fue muy distinto, las movilizaciones y manifestaciones se hicieron presentes para hacer escuchar la voz del pueblo y para hacer valer sus derechos, un esfuerzo constante se necesitó para visibilizar las demandas de la población ante un estado indolente, incapaz de agilizar la consolidación de estos servicios.

(...) con la empresa eléctrica igual tuve que tomarme la empresa eléctrica pero definitivamente nos cuesta mucho a nosotros y así ha sido esta lucha diaria ya que no hemos tenido insistido este tema de ser propiedad pública no hemos logrado aglomerarnos y poder conseguir lo que normalmente dice las autoridades que han legalizado nos dan todo aunque no es tan cierto ya que normalmente nos cuesta a nosotros mismo. (Anónimo 5, 2013)

La protesta hacia las instituciones del estado era parte del proceso de lucha, y al ver que al ir en grupos pequeños no eran escuchados por las autoridades llegaron a organizarse inclusive entre varios barrios, formando grandes colectivos de cientos de personas, para marchar y hacer escuchar sus necesidades. Así también con el alcantarillado y el adoquinado, tuvieron que ser constantes para poder obtener los servicios.

10.2.3. Legalización de tierras

La legalización de los terrenos fue muy complicada debido a que las personas que buscaban acceder a ser propietarios de una vivienda generalmente eran de escasos recursos económicos, y debido a esta condición estaban propensos a ser víctimas de estafa, además las autoridades no les prestaban la debida atención ni tenían prioridad por cumplir sus demandas.

“el problema no es solamente que los traficantes de tierras, el problema es de los propietarios de las tierras que hacen un buen negocio y un buen acuerdo con los traficantes para explotar a la gente, especialmente ese es el caso de Quito” (Anónimo 6, 2013).

Así el negocio de tráfico de tierras tuvo su auge en estos años debido a la incapacidad del estado por un lado de dar solución a la ilegalidad en la que se encontraban aún los barrios nacientes y por el otro de controlar la especulación y los negocios fraudulentos ligados a

la estafa por parte de los intermediarios, quienes al mirar la situación de indefensión y de necesidad de las personas cometían este tipo de abusos.

Así también Anónimo 29, (2013) del barrio San Juan Bosco de Quito nos cuenta como lucharon para evitar los desalojos, un día llegaron las autoridades con la policía para sacarlos de ahí a la fuerza, pero ellos decidieron entre varias personas enterrarse hasta el cuello mientras otros compañeros se encadenaron a sus viviendas, cuenta que todos se asombraron ante la fuerza de voluntad para permanecer allí, incluso estaban dispuestos a dar su vida si era necesario para conservar sus hogares, había peleas, con la policía, estaban dispuestos a aguantar todo tipo de maltrato incluso la muerte.

Con respecto a este tema es relevante también mencionar que hubo una experiencia singular debido a un proyecto de ley que quería establecerse en Quito que perjudicaba a varios barrios de la ciudad.

Yo recuerdo en los años... 70 debe haber sido, si... los años 83-84 por ahí, la famosa izquierda democrática con el Arquitecto Hugo Caicedo, se inventan el cinturón verde en la ciudad de Quito, a todos los de la franja del noroccidente de Quito desde los túneles de San Juan hasta la Jaime Roldós, Prohibidos vivir en este... en estos lugares, toda esta gente teníamos que salir a las reservaciones (Anónimo 4, 2013).

Es decir se quería proponer que los barrios que se encontraban por encima de la línea en las cercanías del pichincha debían reubicarse, esto provocó la ira y el miedo en la población ya que les había costado mucho conseguir los terrenos y estaban en trámites de legalización de los mismos, es por esto que varios dirigentes decidieron unirse y unir a la población para hacer un reclamo general y de esta manera evitar que les arrebatasen sus hogares. Gracias a la organización barrial y a la constancia de sus pobladores se consiguió derogar la ley y pudieron seguir con el trámite de legalización de sus tierras y con la lucha por conseguir los servicios básicos.

Dentro de esta lucha por el espacio también podemos encontrar que ante las necesidades de mejorar la calidad de vida han sido los mismos pobladores por medio de mingas quienes han encontrado soluciones para varios conflictos que se les han presentado, tal es el caso del barrio Quitumbe en donde había una fábrica que solía botar su basura en un espacio verde que estaba cerca del barrio, los dirigentes hablaron con la fábrica pero ellos hicieron caso omiso, así que cansados de esto comenzaron a devolverles la basura, hasta que un día la fábrica dejó de enviarles basura, de esta manera y a través del trabajo en conjunto lograron recuperar este espacio y hacer un parque para la comunidad.

Así también nos cuenta Anónimo 11, (2013) que hubo un espacio dentro del barrio que quiso ser invadido por varias personas quienes querían poner un negocio, pero la decisión de los pobladores de la ciudadela la Arcadia fue radical al no permitir que este espacio verde sea ocupado, pasado el tiempo se les ofreció la idea de hacer el colegio Mejía 2,

entonces aceptaron ya que vieron importante tener un colegio cerca para la educación de sus hijos.

En este sentido se puede comprender la importancia de tener una vivienda propia, dentro del ambiente cálido y de solidaridad brindado por la gente del barrio con la cual se ha podido vivir un mismo proceso, es importante también tomar en cuenta en este sentido lo que nos menciona Anónimo 21, (2013) al decir que el espíritu de lucha es de suma importancia para alcanzar las metas propuestas ya que, la gente ha demostrado ser rebelde, que reclama por sus derechos y no agacha la cabeza aceptando los atropellos por parte de otros.

La participación de las mujeres es de gran importancia como nos comenta Anónimo 1, (2013) en un inicio los dirigentes no aceptaban su participación, en la anterior dirigencia todos eran machistas y no creían que una mujer pudiera realizar un buen trabajo, de esta manera fue muy difícil ganarse primero la confianza de los pobladores y segundo hacer valer su voz, ante una sociedad machista.

Por otro lado la población en general reconoce el trabajo de las mujeres en el proceso ya que su labor fue un pilar fundamental para poder consolidar todos los proyectos que se estaban planteando en ese entonces.

10.2.4. Significados asociados a las luchas por sus necesidades

En esta fase encontramos varios significados asociados a las experiencias vividas, entre estas experiencias podemos mencionar una en particular ocurrida en el barrio La Pulida, dentro del cual se puede apreciar en los pobladores “el sentimiento de orgullo de tener ya por ejemplo ese parque, la calle adoquinada, la iglesia, el centro de salud, entonces le da satisfacción a uno de satisfacción” (Anónimo 16, 2013). Es el orgullo que se puede apreciar simbolizado en el centro de salud, la calle, iglesia, etc.

En esta fase también se comienzan a ver materializadas las obras y metas planteadas en un inicio por parte de la población, dejando notar “La felicidad y la alegría cuando han llegado las obras al sector, de uno, por decir cuando tuvimos agua potable fue algo que hasta derramamos lágrimas de la emoción” (Anónimo 2, 2013).

Algo significativo también para quienes han sido partícipes en el proceso de legalización de sus tierras se puede observar en el barrio Santa Rosa de Los Pinos cuando se menciona que “es la aprobación del barrio, lo que más significa, porque con un barrio aprobado ya no somos ilegales, como siempre nos han dicho invasores pero jamás fuimos porque tenemos escrituras” (Anónimo 20, 2013). Es importante tomar en cuenta la significación depositada sobre las escrituras ya que ellas le dan un nuevo sentido al espacio, de felicidad y seguridad al sentirse respaldados por un documento legal dejando de lado la preocupación de la incertidumbre de la ilegalidad.

Se puede también comprender la importancia de la solidaridad en relación con la lucha social en los barrios, ya que es por medio de ella que la gente puede identificarse con una causa que representa un malestar y tomar medidas para buscar una solución.

La solidaridad también jugó un papel fundamental ya que desde la perspectiva de la gente:

La solidaridad se da entre iguales, la caridad siempre está dada entre uno que tiene con uno que no tiene, y eso establece una, una diferencia, un distanciamiento entre el generoso que da y entre el pobrecito que recibe, entonces nosotros encontramos que la palabra más hermosa del diccionario es solidaridad, que viene de soldar, soldar, de ahí viene solidaridad, es unirse y formar una fuerza capaz de enfrentar todas las adversidades de la vida, pero las adversidades en las catástrofes naturales, las adversidades en la relación social de injusticia y las adversidades en cuanto al abuso del poder (Anonimo 1, 2013).

Como vimos anteriormente en esta fase no todo ha sido positivo o ha generado alegría, se presentaron también varios problemas como el relacionado con el tráfico de tierra, lo cual generaba tristeza, desconfianza, ira, decepción, etc. Para buscar una solución ante esta problemática Anónimo 8, (2013) nos menciona que las organizaciones sociales buscaban recuperar la confianza de la gente al demostrar que no todos eran traficantes de tierra que no todos eran malas personas, se buscaba entonces recuperar la confianza de los

pobladores hacia los movimientos sociales. Podemos ver entonces que en el espacio estuvo depositada la desilusión, la tristeza y la desesperanza ya que el esfuerzo por tener un espacio para vivir había sido en vano debido a la estafa que sufrieron, es por eso que las organizaciones sociales trataban de buscar nuevamente la confianza de la gente ofreciéndoles nuevas opciones para poder salir adelante.

10.3. Actualidad

10.3.1. Tierras y casas legalizadas e implementadas con servicios básicos.

En esta fase encontramos que se ha construido una relación entre las personas y su espacio en esta relación se pueden observar varias emociones, entre ellas, alegría, satisfacción y felicidad al poder apreciar que muchas de las metas propuestas, muchos de los sueños e ideas por realizar han podido ser concretados, y verse hechos realidad, esta es la fase de las conquistas realizadas por los pobladores tras años de lucha. También podemos observar que los espacios ganados en los barrios van llenándose de significados dependiendo de la importancia que la gente les ha ido otorgando, en la actualidad el significado del espacio lleva consigo la historia del barrio, y la memoria está ligada a estos significados como son por ejemplo el orgullo de tener adoquinado o la alegría por haber legalizado sus escrituras, así también la tranquilidad de tener una casa propia, etc.

Aquí los servicios básicos a si digamos al, al trabajo y pulso de los socios, al trabajo exclusivamente a pulso de los socios, porque los socios hemos trabajado alcantarillado, agua potable, todo hemos dado nosotros, el

pavimento hicimos en forma tripartita, municipio, compañía y socios; cada calle se hizo cargo e hicimos así pavimento. (Anónimo 11, 2013).

Entre las metas alcanzadas no solo podemos ver el agua potable, la luz eléctrica o el alcantarillado sino también como nos dice Anónimo 14, (2013), el hecho de ver a la juventud unida lejos de la delincuencia y las pandillas, el hecho de ver recuperados espacios verdes para el uso y desarrollo de la niñez y la juventud, el tener una escuela o colegio cerca, así como medios de transporte para tener un mejor acceso al barrio son cosas que los llenan de satisfacción ya que ven que su trabajo y el de la comunidad han tenido buenos resultados.

Es importante destacar la autogestión ya que ha sido fundamental para alcanzar las metas planteadas, “tenemos que aprender a ser autogestionarios, la organización popular cuando es solidaria avanza hacia la autogestión que quiere decir la capacidad autónoma de resolver sus problemas, satisfacer sus necesidades, alcanzar sus sueños.” (Anónimo 6, 2013). En los momentos más difíciles, en los cuales se sentían abandonados y estafados por el estado o por los traficantes de tierra tuvieron que buscar una salida ante los problemas y esta se dio por medio de la organización barrial y la autogestión.

Ahora bien una vez alcanzadas muchas de las metas planteadas durante un proceso que duro más de 20 años ocurre un fenómeno singular dentro de las organizaciones barriales,

en un inicio ante las necesidades que se manifestaron pudimos ver cómo la gente se organizó de varias maneras, se levantó en la lucha y no descanso hasta no conseguir sus metas, es decir el movimiento popular tuvo un inicio, tuvo después su momento de auge y ahora se encuentra en relativa calma, como si el sentido de la lucha se hubiese de cierta manera perdido en un momento de la historia.

Ahora se presentan nuevas necesidades en los barrios tales como luchar contra la delincuencia, la drogadicción, el alcoholismo y las pandillas en los jóvenes, la construcción de escuelas, centros de salud, parques, espacios verdes, centros infantiles, buen transporte, etc. Los tiempos van cambiando y el sentido de la lucha también, ya no hay el apoyo popular que se tenía en los inicios del barrio, ahora la gente no va a las reuniones, no muestra interés, no se preocupa por mejorar las situaciones del barrio.

En cuanto al estado y a sus instituciones también se ha podido notar un cambio, como nos cuenta Anónimo 3, (2013), del barrio El Rosal de la Jaime Roldós, ahora con los CDC que son los Centros de Desarrollo Comunitario el barrio puede desarrollar actividades que antes no hubiesen sido posibles, además ahora en las instituciones públicas los funcionarios escuchan las demandas de los pobladores, hay también mayor apertura y agilidad en la legalización de las escrituras de las tierras, sienten también que ahora si son escuchados, que sus necesidades si son tomadas en cuenta, que hay interés por parte de los gobernantes hacia ellos, también mencionan que las organizaciones barriales son

incluidas en el proceso de debate para la formulación de leyes que los benefician, y pueden participar en las tomas de decisiones sobre las mismas.

Podemos observar entonces de qué manera se han ido desarrollando las luchas urbanas en los barrios de Quito, sus motivaciones, sus inicios, su momento de mayor fuerza y posteriormente los nuevos sentidos que éstas van tomando ante las diversas necesidades de la población.

Se puede traer a colación un caso en el que Anónimo 11, (2013) nos comenta que el municipio quería vender unas tierras del barrio a una empresa, los vecinos del barrio se resistieron y se manifestaron para evitar que les quiten sus espacios verdes, ya que en ellos solían divertirse, jugar, hacer deporte, era un área para recreación y bienestar del barrio, las autoridades ante la negativa de la gente a perder sus espacios verdes les ofrecieron construir una réplica del colegio Mejía, entonces ellos aceptaron ya que esto les beneficiaba y ayudaba a la educación de sus hijos.

10.3.2. Significados asociados al espacio en la Actualidad

En esta fase se pueden observar varios significados ligados a la realidad actual de los barrios, podemos ver que “Bueno el sentido de la organización social es conseguir sus metas pero más allá para mi es el haber podido conocer a todos mis compañeros, compartir alegrías, tristezas y realmente sentir que uno es útil a la sociedad” (Anónimo 5, 2013). Es

así como junto a las metas alcanzadas y las obras como agua, luz, calles y parques hay varias emociones cercanas a las experiencias vividas.

Con colaboración económica, física y moral de los pobladores de los barrios se logró obtener servicios básicos, así también ellos reconocen su esfuerzo en el proceso, y comentan que se sienten satisfechos por haber logrado alcanzar muchas de las metas planteadas. Las emociones al momento de ver alcanzados sus logros fueron diversas como nos cuenta Anónimo 2, (2013), la felicidad y la alegría fueron espontaneas al momento en que por fin tuvieron agua potable, esto fue algo que los lleno de emoción y les hizo derramar lágrimas.

También la alegría se presenta al ver que la mayoría de familias pese a ser de un origen humilde y de bajos recurso económicos encontraron en la lucha social un medio para conseguir cubrir sus necesidades, de esta manera la unión y organización social fueron un pilar fundamental en el alcance de estas metas, así se puede ver como la significación sobre el espacio va cambiando según el desarrollo del barrio a través del tiempo, en un inicio se pueden ver emociones relacionadas con la incertidumbre, desilusión, tristeza, esperanza y enojo en cambio en la actualidad se puede apreciar expresiones de alegría, satisfacción, bienestar y seguridad. Se puede ver entonces los cambios en el significado sobre los barrios relacionados con el orden en que se han presentado las fases de este proceso.

10.3.3. Vida Digna

Si hay un significado relevante en esta investigación y que encierra no solo la situación actual sino todo el trayecto que se ha necesitado hasta llegar a esta es necesario hablar sobre una vida con dignidad, Anónimo 23, (2013) nos dice que el fin último de poder adquirir un terreno es poder hacer una casa para vivir bien, con dignidad, que las calles no sean de tierra, que puedan contar con servicios básicos, así mismo Anónimo 6, (2013) nos menciona que antes el desarrollo comunitario significaba mejorar las condiciones materiales, cosa que está muy bien pero más allá de eso, el sentido es alcanzar la felicidad, el tener una buena vida, tener una buena infraestructura pero también buscar una vida con dignidad.

El buscar una vida digna, llena de alegría felicidad, respeto, orgullo es el sentido que los pobladores de los barrios le dan a las luchas urbanas, ya que es por medio de ellas que el espacio puede significarse, uno de nuestros entrevistados relaciona su alegría con el hecho de poder ver su barrio bonito con las calles adoquinadas, bien hechos los bordillos y arregladas las veredas, el alcantarillado etc. Así también se puede apreciar que otros de nuestros entrevistados, nos comenta sobre la diferencia que tenían sus casas en relación con las casas en otros barrios.

Nosotros hemos luchado para que sean diferentes y son diferentes nuestras casas. ¿A qué me refiero diferentes? El tema constructivo es uno, en el tamaño es otro, el tamaño de las viviendas son más grandes de todo el bicentenario, son bonitas el tema de dignidad, darles dignidad darles luz,

las ventanas son grandes nosotros les permitimos a los socios nuestros compañeros, ellos sean los que elijan lo que quieren. (Anónimo 7, 2013).

Ellos no querían que sus casas fueran como las demás, querían que sean las más grandes, con bonitas ventanas por donde puede entrar él sol, bien hechas, y las hicieron de esta manera con el fin de darle a la gente dignidad, que sean casas lindas para poder vivir con dignidad, se pueden observar varios significados atribuidos a los espacios, entre ellos la mayoría ligados a la satisfacción y alegría por todo aquello que ha sido alcanzado. Es decir por medio de la autogestión ellos han buscado generar sus propias definiciones de bienestar, así como también vivir desde sus propias ideas, gustos y formas de pensar para poder darse a sí mismos una vida con dignidad.

Finalmente se podría decir que el buen vivir significa “Vivir en comunidad, respetarnos, considerarnos y avanzar en todo... todo progreso en cualquier circunstancia tiene que ver con que nos involucremos todas las personas en un bien común” (Anónimo 27, 2013). Entre las cosas importantes pro hacer para este bien tenemos el mejorar la seguridad, hacer avances en el barrio como son la creación de centros deportivos, servicios de salud etc.

Hay que tomar en cuenta que en el espacio también se pueden simbolizar cosas negativas, uno de nuestros entrevistados nos comenta que al momento de pasar el terminal a Quitumbe se crearon “otro tipo de problemas porque juntamente con el terminal de

Cumandá no solamente vienen los carros, sino no toda el lumpen, la delincuencia, entonces empieza a generar otro tipo de problemas sociales para nuestra comunidad” (Anónimo 6, 2013). Es decir el espacio en donde se instaló el nuevo terminal pese a ser una obra nueva en infraestructura también llevo consigo varios problemas haciendo que este espacio represente no solo el desarrollo de Quito sino también la inseguridad, la preocupación, la intranquilidad etc.

10.3.4. Transmisión de la memoria

Los festejos en los barrios generalmente están ligados a fechas populares como las fiestas de Quito o el año nuevo, el 90% de los barrios han olvidado festejar sus propias fiestas y con ellas su significado, es decir no se puede apreciar un homenaje o recuerdo de la fundación del barrio y el sentido que éste podría tener para sus pobladores, en pocos barrios se puede apreciar el sentido que se dan a las fiestas como en el caso de la Lucha de los Pobres, Anónimo 21, (2013) nos dice que antes de invadir las tierras la hacienda se llamaba Santa Ana, entonces ellos le dan un nuevo nombre, y en las fiestas del barrio es recordado este evento sin embargo en un inicio había más unidad la cual se ha ido perdiendo con el tiempo.

En el caso del barrio El Triunfo (Anónimo 26, 2013), nos comenta que durante 30 años se ha mantenido el festejo del barrio, y que esa lucha se mantiene viva recordando a los niños, niñas, hombres y mujeres que nunca claudicaron, en el barrio Osorio en cambio en un

inicio se festejaban con gran amplitud y alegría la fundación del barrio pero con el tiempo este festejo se fue perdiendo y actualmente no se celebra más.

En la cooperativa Juan Bosco se menciona que “Sí, sí, sí. Festejamos hasta ahora cada 23 de septiembre que nos tomamos hace 18 años. Cada 23 de septiembre hacemos fiesta una semana entera: fiesta cultural, música, danza, baile, campeonato de vóley, atletismo... Hacemos una fiesta grande aquí” (Anónimo 29, 2013). En este caso si hay una costumbre de celebrar la fiesta del barrio y por lo tanto transmitir su memoria por medio de fiestas culturales. Mientras en la mayoría de barrios esta costumbre lamentablemente se ha perdido.

11. Análisis de los resultados

Los acontecimientos más significativos marcados en la memoria de los dirigentes barriales entrevistados nos permiten por medio de su narración, determinar el proceso de construcción de una historia representativa de las luchas urbanas acontecidas en Quito desde hace más o menos 40 años. A partir del análisis de las entrevistas realizadas se pudo observar que dentro del discurso de los dirigentes barriales hay eventos que se los identifica como importantes ya que de algún modo marcaron una diferencia y fueron de mucha relevancia para los pobladores de determinados barrios.

Quizá el punto más importante de todo este proceso sea el origen del mismo, las motivaciones que llevaron a los pobladores a emprender su lucha, así como el sentido que se le otorgó a la organización inicial juegan un papel fundamental. Ante la necesidad de un hogar para vivir y con una gran dificultad económica para poder acceder a él, la gente optó por varias opciones que los llevaron por un camino difícil pero que al final pudo dar buenos resultados. Cabe recalcar que para la creación de varios barrios lo primero que se hizo fue entrar por la fuerza en tierras que consideraban abandonadas, así también generaron varios tipos de organización, en algunos casos se formó una cooperativa de vivienda y en otros una dirigencia barrial para que de esta manera los representantes del barrio puedan negociar con los dueños de las tierras la compra y venta de las mismas.

Los habitantes que empezaron a poblar las tierras eran personas de escasos recursos económicos, y los traficantes de tierras aprovechaban esta condición para realizar sus

negocios. Así también con las autoridades hubo enfrentamientos ya que en muchos casos los querían desalojar de sus viviendas o se les ponía trabas para la legalización de sus propiedades.

Los barrios se generaron desde cero y muchos de ellos sin ningún plan de urbanización, las personas levantaban sus viviendas con los recursos limitados con los que contaban. También tiene relevancia el momento en que comienza el proceso por la legalización de las tierras así como la lucha por conseguir los servicios básicos tales como el agua, la electricidad, el alcantarillado, el teléfono, la recolección de basura, etc. Los entrevistados mencionan de manera constante que fue un proceso muy duro y difícil el poder tener acceso a los servicios básicos, se necesitaba hacer una serie de trámites en las instituciones públicas, además sus peticiones muchas veces no eran tomadas en cuenta y los avances en los trabajos demoraban demasiado tiempo.

No todos los barrios nacieron de la misma manera ni tampoco tuvieron el mismo tipo de lucha por sus necesidades, así podemos apreciar como unos nacen de una invasión, otros de la compra de haciendas que consideraban abandonadas, y otros quienes eran personas de mejores recursos económicos, pudieron construir sus viviendas con planes de urbanización, diseño y servicios básicos desde un principio.

Así también entre los barrios se compartían necesidades en común como el agua, la luz eléctrica y el alcantarillado, hubieron necesidades adicionales dependiendo de la zona en la que se encontraban los mismos, hubo una época en la que con los barrios del noroccidente de Quito se planeaba implantar una ley llamada el cinturón verde de Quito el cual delimitaba que por encima de una línea en el mapa no podía haber asentamientos humanos, ya que se debían conservar las reservas naturales, esto motivó la organización y protesta de varios barrios de esta zona para que se derogue esta ley lo cual se consiguió por medio de la lucha social.

Se debe entonces tener presente que todos los barrios que han participado en este proceso se encuentran relacionados de una manera muy significativa, es decir hay un sentido en la organización popular que apunta hacia la obtención de determinadas metas y a buscar mejorar la calidad de vida de la población.

Se puede observar claramente que hay muchos recuerdos en común, es decir que hay personas que pese a ser de distintos barrios tienen recuerdos e historias parecidas, todos comparten una misma versión sobre cómo sucedieron las cosas, además se pone mucho énfasis en el espacio, el barrio se va formando, se va definiendo, la gente le va dando un sentido.

Los acuerdos y las diferencias entre dirigentes barriales y autoridades del estado tuvieron también un papel importante en la construcción de este proceso ya que la pugna por el espacio estuvo vinculada de manera permanente a los intereses tanto del estado como de los habitantes de los barrios.

En los espacios de los barrios como, parques, escuelas, calles, casas, y alcantarillado se han depositado una serie de significaciones relacionadas con las vivencias de las personas en relación directa con su entorno, en Pomasqui por ejemplo por medio de la autogestión decidieron hacer sus casas de manera distinta, con ventanas más grandes y más bonitas, esto les representa dignidad ya que el objetivo de tener una casa es para vivir con dignidad, así también la mayoría de personas pueden ver en sus casas y en sus barrios, respeto, orgullo, etc. Y lo relacionan con el hecho de vivir bien.

En el momento en que hay un primer contacto entre las personas y su entorno se genera un vínculo, el espacio es depositario de una serie de significaciones por parte de las personas que ubican en él sus sueños, metas y esperanzas, se tienen varias ideas sobre un hogar, una vida nueva, etc. En sus inicios el espacio es sinónimo de oportunidad, y mientras se desarrollan las luchas urbanas los significados en el mismo van también siendo modificados, más ligados a sentimientos de coraje, esfuerzo, perseverancia, orgullo y valor, con el tiempo la organización barrial va cambiando los significados depositados sobre los espacios, por ejemplo en un inicio se deposita sobre la tierra toda la esperanza de una mejor oportunidad de vida, también la angustia y preocupación están presentes ya

que el futuro sobre si será posible o no legalizar sus propiedades era incierto, ahora en cambio el hecho de tener escrituras le dan otro significado a ese mismo espacio, la seguridad y el orgullo de haber alcanzado esta meta hace que cambie el significado ligado a este espacio.

El sentido de buscar mejorar su entorno está relacionado con llevar una vida digna llena de alegría y felicidad, nos mencionan que el consolidar el barrio con sus servicios básicos y el poder tener un lugar que sea propio para vivir les genera tranquilidad y felicidad, sienten su entorno como suyo y se sienten a gusto con él, generando un sentimiento de estabilidad.

12. Interpretación de los resultados

Los espacios dentro del barrio tienen gran importancia debido a los significados que han sido depositados sobre ellos, con respecto a esto Valera (1997) menciona que, dentro de la dimensión simbólica en base a los significados subyacentes al espacio, existen relaciones que se establecen entre los sujetos y entre éstos y su entorno configurando los espacios simbólicos urbanos los cuales permiten a los individuos y grupos establecer una interacción dinámica con el entorno y así establecer un sentimiento de pertenencia.

Esta configuración de espacios simbólicos es importante al momento de generar un vínculo social, Vásquez (2001), nos dice que por medio de la acción conjunta de varias personas en un determinado momento histórico se genera entre ellas una serie de significados compartidos dentro de los cuales se podrá comprender lo social como aquel espacio de significados que se construyen por medio de la intersubjetividad. Es decir para que se genere un proceso de luchas urbanas primeramente debe existir una causa en común para luchar por ella, además esta lucha debe realizarse en un determinado tiempo y espacio, generando así la unión entre los sujetos partícipes del proceso y ubicando en el barrio aquel símbolo de lucha, se coloca al espacio físico como aquel por el cual se está librando una batalla.

Como nos menciona una de las entrevistadas sobre el barrio Santa Anita es aquí en donde se pueden observar los resultados de la perseverancia y constancia de las luchas urbanas

simbolizando así en la belleza de su barrio, en las veredas, en el adoquinado todo el esfuerzo que se tuvo que invertir durante años para lograr cumplir estas metas, así también se puede ver que, lugares como la casa comunal o la casa de algún dirigente barrial son símbolos de organización social, es el lugar de reunión en el cual se plantean todas las problemáticas de la zona y se busca una solución, es así como el espacio simbólico se va construyendo y dotando de sentido desde la misma población dándole así la característica de ser un lugar único e irrepetible. Esta característica es también parte de la formación de la identidad social urbana.

A partir de la unión de los pobladores por medio de sus relaciones intersubjetivas y de la consolidación de la identidad social urbana se pueden alcanzar varias metas, así también la población debe estar totalmente informada de cómo avanza el proceso, así se incentivan y participan en la lucha por medio del trabajo colectivo para el desarrollo de la comunidad no solo en la construcción de infraestructura sino también en el trabajo contra la violencia intrafamiliar, violencia de género, la injusticia, etc.

Para comprender de mejor manera esta simbolización del espacio es importante tomar en cuenta que los marcos sociales de la memoria se encuentran ubicados en un determinado tiempo y espacio, todo aquello considerado como estructura física perteneciente al barrio; sus calles, sus parques, escuelas, centros de salud, entre otros están cargados de una significación simbólica para sus pobladores, estos espacios constituyen un marco que en el caso de los barrios les ayuda a identificar los cambios que se han dado con el pasar de

los años, como pudimos observar anteriormente en un inicio las calles eran de tierra, muchos barrios se levantaron en haciendas, no tenían servicios básicos, ni alcantarillado, a partir de esos marcos se crea un sentido de lucha y la memoria mantiene presente aquella época en el recuerdo de los pobladores.

En cuanto a los significados que los sujetos otorgan a su espacio hay que tomar en cuenta dos puntos importantes, el primero radica en el nombre que se le ha dado al barrio, y el segundo en la relación que tienen las personas con su entorno y las cargas afectivas depositadas en el mismo. Los nombres de los barrios se encuentran relacionados con sentimientos de lucha, de esperanza, alegría y progreso, cada nombre lleva consigo todo un contexto en el cual ha nacido un barrio.

Según Valera, (1993) la relación de las personas con su entorno, hace que los espacios sean cargados afectivamente por varios significados, estos cobran determinado sentido dependiendo de la relación que se genere entre sujeto y entorno, dentro de varios espacios en los barrios como son escuelas, parques, calles, UPC, centros de salud está depositada la alegría, la dignidad, el orgullo, el buen vivir, el tener una linda casa o una escuela cerca genera en los pobladores un sentimiento de seguridad y continuidad.

Teniendo en cuenta que entre las personas y su entorno existe una relación dentro del plano de lo simbólico es importante mencionar cuáles son las maneras en que las

memorias o los recuerdos son transmitidos hacia las nuevas generaciones, en muy pocos barrios se celebra el aniversario de fundación, o hay una conciencia acerca de la importancia de recordar fechas históricas relacionadas con los barrios, mientras en la mayoría de barrios, encontramos en el decir de los entrevistados la simbolización del espacio, en sus palabras están inscritas las emociones vividas durante años, la alegría, el enojo, la tristeza los cambios físicos que su barrio ha tenido se reflejan en sus emociones, las calles bonitas, las peleas por el agua, el orgullo de tener un colegio cerca, todas estas emociones se encuentran enlazadas por medio de la memoria la cual hace posible que se haya podido narrar esta historia.

Otra manera de transmitir la memoria según Valera (1993) es a través de la interiorización de los contenidos inmersos en las dimensiones de la identidad social urbana, ligados a los espacios simbólicos urbanos, generando así una transmisión a través de las diferentes generaciones, es decir las nuevas generaciones tienen la posibilidad de reconocer como suyas e interiorizar aquellas significaciones que han sido depositadas sobre el espacio por parte de generaciones anteriores. Así la identidad social urbana se sostiene a través de varias generaciones, las nuevas generaciones llegan a un barrio en el que pueden sentir la tranquilidad, la paz, seguridad que les brinda una estructura física dotada de agua potable, luz eléctrica, alcantarillado etc.

Es esta la forma de transmitir a nuevas generaciones el espacio simbólico definiendo verbalmente como este fue en un pasado pero dejando que ellos vivan en él actualmente

Es decir el entorno significado por las personas por medio de la temporalidad y la territorialidad de la identidad social urbana junto con la acción de la memoria social tendrán como fin la transmisión de la identidad social urbana y su permanencia dentro de la relación de las personas y su entorno.

Entonces teniendo en cuenta los medios de transmisión de la memoria podemos dilucidar que la historia de los barrios de Quito se la reconstruye desde el presente, a través del discurso de aquellos personajes que fueron y son parte de ella, sus recuerdos, así como también sus olvidos son la base para este proceso, la memoria así juega un papel fundamental para que pueda consolidarse aquella historia. El punto clave en la consolidación de las luchas urbanas en los barrios de Quito es la lucha por el espacio, y para que estos acontecimientos puedan ser recordados y no queden en el olvido es necesaria la función de la memoria, Vásquez (2001) nos menciona que el presente y el pasado están en una construcción permanente y entre ambos se encuentra la memoria que da continuidad a la realidad social, y a través de ella se construyen y resignifican los acontecimientos.

El espacio físico que estaba formando los marcos sociales de la memoria hace 30 años ha cambiado, las calles no son más de tierra, el agua ya no se debe llevar en tanqueros ni obtener de pozos de agua, ahora es potable, es decir el barrio es otro ya no es el de antes las motivaciones para organizarse se han ido acabando y ahora se vive una época diferente, la memoria en ellos genera recuerdos que se sostienen con añoranza y nostalgia al ver la

manera en que muchas de sus metas se han ido alcanzando, ahora el espacio también les significa paz tranquilidad y seguridad de que toda la lucha que vivieron tuvo grandes frutos.

En cuanto a la función que desempeña la memoria en este proceso se puede decir que es gracias a ella que puede haber continuidad en un determinado tiempo y espacio en los que se desarrollan una serie de actividades para cumplir ciertas metas u objetivos, en este caso se puede apreciar cómo se fueron construyendo los barrios de a poco, en un inicio con la apropiación de las tierras, después la lucha por los servicios básicos, el mantenimiento de sus conquistas sociales, etc. Es así como en la actualidad todo este proceso puede sostenerse e irse reconstruyendo por medio de la función de la memoria.

Ahora bien para comprender de mejor manera cómo funciona la memoria en la historia hay que tomar en cuenta una diferencia básica entre ambas, Vásquez (2001) menciona que la memoria no se la puede identificar como un proceso lineal el cual se divide en periodos de tiempo como se podría hacer con la historia, ya que a diferencia de la segunda la memoria está en una construcción constante y el pasado puede estar tan presente como el día de hoy ya que no hay un pasado para la memoria, la memoria en sí es quien trae al presente aquellos hechos sucedidos en un determinado tiempo y se consolidan dentro del contexto en el que el sujeto se desenvuelve dándole así un sentido a su existencia, en cuanto a esto podemos observar que los dirigentes de los barrios actualmente se sienten a

gusto con sus logros alcanzados pero no olvidan desde donde comenzaron, cuáles fueron sus inicios y cuáles han sido los avances y metas a las que se ha llegado.

En un inicio según recuerda nuestra entrevistada el barrio La Pulida estaba desprovisto de todo tipo de servicios, y tuvieron que irlos ganando de a poco, este recuerdo de nuestra entrevistada es muy importante ya que nos ejemplifica de qué manera se pueden sostener los recuerdos de otras personas por medio del suyo y llenar aquellos olvidos o aquellos vacíos en el discurso de otros entrevistados, al igual que esta persona hubo varias que no vivieron en los barrios desde su origen, y tampoco fueron partícipes del proceso de lucha inicial para consolidar el barrio, ahora bien para que puedan tener el conocimiento acerca de cómo se dieron los hechos deben confiar en lo que sus vecinos les cuenten, y desde ahí sumar a su propia memoria aquellos hechos que la memoria de otros guardan para de esta manera consolidar los acontecimientos como verídicos en su propio discurso constituyendo de esta manera una sola historia en cuanto a lo vivido en el origen del barrio.

De esta manera Halbwachs (2004) nos dice que para comprender el punto de vista de los otros sobre determinado objeto debemos tener en cuenta las relaciones y experiencias que se ha tenido con ellos, de esta manera podemos comprender que no hay percepción sin recuerdo y viceversa. Es decir para que podamos percibir una escena hace falta que otros la confirmen es por eso que cuando se plantea una historia se lo hace como una verdad, y esta verdad es compartida por el conjunto de personas que han vivido dicha escena.

En cuanto al discurso de los entrevistados podemos observar que la mayoría menciona que al momento de luchar por conseguir los servicios básicos, únicamente por medio de la unión barrial entre los moradores podían ser escuchados en las instituciones públicas, además se realizaban mingas para hacer observaciones a las problemáticas del barrio y buscar posibles soluciones, es justo en este momento en el que los recuerdos son muy parecidos pese a venir de personas que muchas de las veces ni siquiera se habían conocido, es aquí en donde entra la acción de la memoria social.

El espacio simbólico únicamente puede ser elaborado y construido por medio de la memoria de las personas que se encuentran en una relación significativa con él, son ellas quienes van a depositar sus significaciones en esta simbolización, la memoria otorga la seguridad de un sentimiento de continuidad, sin memoria social ni espacio simbólico sostenido por la misma, no podríamos tener la noción de una estabilidad en el tiempo y espacio, es gracias a la acción de la memoria que los dirigentes barriales nos han podido brindar por medio de sus relatos una idea general sobre los procesos de luchas urbanas acontecidos en los barrios.

Halbwach (2004) nos habla sobre la importancia que tiene la palabra para la memoria, ya que al ser la persona un ser hablante se comunica por medio de sistemas de lenguaje, cuando las personas entablan relación con su barrio, lo significan adjudicándole varios calificativos por medio de palabras como bonito, bello, etc. Es así como por medio del lenguaje se construye el espacio simbólico, es decir en la interacción que existe entre la

persona y su entorno ella deposita en el una serie de expectativas, esperanzas y anhelos, con el tiempo estas se van cumpliendo o cambiando dependiendo de la evolución que se tenga según transcurra el tiempo, el espacio de a poco se va cargando de esta serie de significaciones y las personas entorno a el también van adaptandose y generando nuevos significados dependiendo las circunstancias que se vayan sucitando en este espacio.

El llamar a un barrio Lucha de los Pobres o El Triunfo ya llevan consigo dentro de sus nombres dados por la palabra una significación específica y esta puede ir cambiando o mantenerse dependiendo de la evolución y cambios en la relación de la gente con su entorno, es entonces esta la razón por la cual la palabra y el lenguaje son fundamentales en la construccion del espacio simbólico dentro de los barrios y de las significaciones que sean depositadas sobre estos espacios.

Es gracias a la memoria que se puede sostener una transmisión de saberes hacia las generaciones venideras, generando una identidad social urbana consolidada, además por medio de la acción social de la memoria dentro de la psicología ambiental se puede realizar algún tipo de intervención para cambiar la relación entre las personas y su entorno, hacia una interacción ligada a la cohesión y la sociabilidad.

Actualmente la memoria tiene como función el dar un sentido al presente enlazándolo con su pasado generando una continuidad temporal y espacial para así tener una concepción

de la realidad actual y sobre cuáles han sido las fases que se han sucedido para llegar a ella, su transmisión en esta investigación se puede apreciar por medio de las narrativas de nuestros entrevistados, es decir al momento de contar la historia de formación y desarrollo de sus barrios nos están brindando información sobre las fases de éste proceso y con esto se puede comprender lo sucedido sin haber estado presente en los hechos.

Es también importante tomar en cuenta la relación bidireccional existente entre el espacio simbólico y la memoria ya que ambos se influyen entre si y se construyen mutuamente generando un sentido de continuidad y permanencia.

Conclusiones

A lo largo de este trabajo podemos apreciar que la memoria es como el hilo de un gran tejido, el cual sostiene y dota de continuidad a una realidad social, dentro de las luchas urbanas que se han dado en los barrios de Quito durante casi cuarenta años existe una historia narrada por los dirigentes barriales quienes han sido partícipes de la misma, y en ella pudimos encontrar que la memoria social es la base para la consolidación y transmisión de sus discurso por medio de la oralidad, además al haber sido ellos parte de esta historia sus narraciones las realizaron de manera clara, espontánea y con mucha emotividad.

Se puede comprender entonces que existen espacios públicos y privados en los barrios los cuales han sido significados por las personas, tales como el alcantarillado, las conexiones y canales de agua potable, los postes de luz eléctrica y las instalaciones en las casas, las calles y las casas, es decir la infraestructura fuera y dentro de los hogares es la que ha permitido contar actualmente con estos servicios. Es interesante la concepción de propiedad por medio de la obtención de escrituras, es entonces el barrio lleno de significados lo que constituye la creación del espacio simbólico, se entiende entonces que esta significación es indispensable para la transmisión de la memoria por medio de la comprensión de las dimensiones de la identidad social urbana por parte de las personas, así también en un 10% de los barrios aún se mantiene la tradición de celebrar fiestas conmemorativas en relación a la fundación o aniversario de creación de estos barrios.

Se entiende también que los relatos de nuestros entrevistados así como la concepción sobre el espacio simbólico y las significaciones depositadas en este se sostienen por medio de la acción de la memoria, así las luchas por la tierra son generadoras de recuerdos sostenidos también por la memoria ya que el reconocimiento de la intersubjetividad dada por el lenguaje consolida los recuerdos y nos da una visión clara y consistente de la realidad.

Como conclusión se podría mencionar que con esta investigación se busca contribuir a una mejor comprensión de la relación entre la memoria social de las luchas urbanas y su relación con el espacio simbólico en los barrios del DMQ, además colabora para entender de mejor manera como se puede construir una historia alrededor de los hechos narrados y relacionarla con otros acontecimientos acaecidos dentro de la ciudad y vividos como experiencia desde diferentes ópticas, teniendo en cuenta la diferencia entre la memoria y la historia y conociendo que es por medio de la memoria que se puede reconstruir la historia y esta última brinda una versión de los acontecimientos.

Este proyecto está orientado hacia generar mayor investigación en el Ecuador y a desarrollar y ampliar la visión que se tiene desde la psicología a varios temas relacionados con el ámbito social, y generar mayores cambios a nivel comunitario. Sería muy importante también ahora poder observar las necesidades de la población y buscar soluciones a las mismas desde la intervención psicosocial en las comunidades o barrios afectados.

En los barrios de la ciudad se ha hecho notar una lucha constante en contra de aquello que se ha dado y marcado como establecido desde el poder en el estado, la historia ha demostrado que la riqueza siempre ha estado en manos de pocos mientras la mayoría ha debido sufrir la pobreza y necesidades en muchos casos extremas, la propiedad sobre las tierras ha sido injustamente repartida, y es por eso que este proceso no puede quedar en el olvido.

El pueblo ante la necesidad de buscar un lugar donde vivir ha fracturado momentáneamente las injustas leyes que lo han privado de aquello a lo que siempre tuvo derecho, ni la policía ni las autoridades pudieron frenar a los miles de individuos provenientes de las clases populares, que se manifestaron por reclamar sus necesidades, demostrando así que por medio de la cohesión social, la solidaridad, la voluntad de perseverar y el apoyo interno dentro de las clases populares se pueden alcanzar grandes metas y objetivos.

Es importante también observar la importancia del espacio en el desarrollo de la vida de los sujetos, ya que es en este en donde depositan significados compartidos generando una cotidianidad en torno al mismo, y actualizando cada día sus representaciones por medio de la función de la memoria que con el pasar del tiempo les ayuda a generar un sentido de continuidad.

Finalmente podemos mencionar que la memoria otorga una estabilidad social y continuidad temporal, pero dentro de la transmisión de la misma hacia otras generaciones encontramos ciertas dificultades ya que las fiestas, las conmemoraciones y otros medios de transmitirla comúnmente son escasos en los barrios y también al ya contar con todos los servicios y casa propia la mayoría de gente ha perdido el interés por la organización social al igual que los jóvenes, ya que ellos no vivieron lo mismo que sus predecesores.

Ha sido gracias a la función de la memoria que este trabajo ha logrado consolidarse, es la memoria quien ha obrado como un hilo al ir tejiendo esta historia, se ha tenido la oportunidad de escuchar y sentir cada momento apasionante narrado por nuestros entrevistados, esa es justamente la función de la memoria, darle un sentido a las vivencias y generar una estabilidad y continuidad en el tiempo y espacio.

Lista de referencias

- Borja Nuñez R. (2011). Los movimientos sociales en los 80 y 90. Quito. Centro de Investigaciones CIUDAD .
- Carrión F. (Abril de 1983).La renovación Urbana en Quito.Recuperado el 7 de Enero del 2016 de: <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/102473-opac>
- Casquete, Jesús. (2005). *Manifestaciones e identidad colectiva. Revista Internacional de Sociología*.
- García, J. (1985).Las Organizaciones barriales de Quito.Recuperado el 3 de Enero del 2016 de: <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/48339.pdf>
- Guamán L. Morales D. Santamaría S. & Unda R. (2006). Conocoto Memoria Histórica y Colectiva. Quito.
- Halbwachs M. (1990). Espacio y Memoria Colectiva. México
- Halbwachs M. (2004). Los marcos sociales de la memoria. Barcelona: Anthropolos.
- Jimenez F. & Aragonés Ignacio.(1991). Introducción a la psicología ambiental.Madrid. Alianza
- Lefebvre, H. (2013). Henri Lefebvre, un clásico pensador de lo urbano. Recuperado el 23 de 09 de 2015, de <http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/zainak/36/36019034.pdf>
- Renna Gallano, H. (Agosto de 2010).La situación actual de los movimientos sociales urbanos. Autonomía, pluralidad y territorialización múltiple Recuperado el 17 de junio de 2015, de: http://www.ucentral.cl/du&p/pdf/20_movimientos_sociales_urbanos.pdf
- Sábato E. (2005). *El Túnel*. Madrid: Cátedra.
- Schindel E. (2009).Inscribir el pasado en el presente: memoria y espacio urbano. Recuperado el 12 de Enero del 2016 de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/polcul/n31/n31a5.pdf>
- Sampieri R & Fernandez C. 2006. Metodología de la investigación.México: McGRAW HILL IINTERAMERICMA EDITORES, SA DE C.V
- Strauss A. & Corbin J. (2002). *Bases de la Investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquia: Universidad de Antioquia.

- Valera S. (1993).El significado social del espacio. Recuperado el 15 de Octubre de 2015, de: <http://www.ub.edu/escult/valera/valera.pdf>
- Valera, S. (1996).Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la psicología ambiental. Recuperado el 15 de 01 de 2016 de: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/593/Sergi%20Valera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Valera, S. (1997).Estudio de la relación entre el espacio simbólico urbano y los procesos de identidad social.Recuperado el 18 de Junio de 2015, de: http://www.researchgate.net/publication/233500234_Estudio_de_la_relacin_entre_el_espacio_simblico_urbano_y_los_procesos_de_identidad_social_A_study_of_the_relationship_between_symbolic_urban_space_and_social_identity_processes
- Vasquez F. (2001). La memoria como accion social. Barcelona: Paidós Ibérica, S. A.
- Vidal, T. (2005).La apropiación del espacio: Una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Recuperado el 15 de septiembre del 2015 de: <http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61819/81003>
- Wiesenfeld E. (2001). *La autoconstrucción, Un estudio psicosocial del significado de la vivienda*. Venezuela: Coordinadora editorial Gaudy Contreras.
- Zárate, M. (2011).El derecho a la ciudad: luchas urbanas por el buen vivir. Recuperado el 3 de julio de 2015, de: http://www.iepala.es/IMG/pdf/HIC_El_derecho_a_la_ciudad---_buen_vivir-Maria_Lorena_Zarate.pdf