

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

CARRERA: COMUNICACIÓN SOCIAL

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:
VIDEO REPORTAJE SOBRE EL PROCESO DE CONTAMINACIÓN DEL
RÍO PITA UBICADO EN EL VALLE DE LOS CHILLOS**

**AUTOR:
CATHERINE MICHELLE MUÑOZ AYALA**

**TUTOR:
CARLOS ANDRÉS MARTÍNEZ VERDESOTO**

Quito, septiembre de 2016

Cesión de derechos de autor

Yo Catherine Michelle Muñoz Ayala con documento de identificación 172660546-0 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/titulación intitulado: Video reportaje sobre el proceso de contaminación del río Pita ubicado en el Valle de los Chillos, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciada en Comunicación Social en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada.

En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: Catherine Michelle Muñoz Ayala

Cédula: 172660546-0

Fecha: 09 de septiembre del 2016

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollada el tipo de trabajo Video reportaje sobre el proceso de contaminación del río Pita ubicado en el Valle de los Chillos realizado por Catherine Michelle Muñoz Ayala, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.



.....
Carlos Andrés Martínez Verdesoto

1715117113

Índice

Introducción	1
Justificación.....	2
Objetivo General	3
Objetivos Específicos	3
Metodología	4
Idea del reportaje	4
¿Qué es el reportaje?	5
Lenguaje audiovisual.....	5
Producción audiovisual	6
Preproducción.....	6
Producción.....	11
Difusión	13
Resultados	15
Comunicación.....	15
Recursos Hídricos.....	15
Cantón Rumiñahui- Barrio Cashapamba –Río Pita.....	18
Conclusiones	20
Referencias.....	22

Índice de tablas

Tabla 1: Plan de rodaje.....	8
Tabla 2: Presupuesto.....	12
Tabla 3: Factores contaminantes del Río Pita.....	17

Índice de anexos

Anexo 1. Escaleta.....	23
Anexo 2: Guion técnico	32
Anexo 3: Storyboard	38

Resumen

En el país, al igual que el resto del mundo, el problema de la contaminación de los recursos hídricos se ha incrementado con el pasar del tiempo perjudicando de tal manera la calidad y cantidad de agua.

El río Pita ubicado en el cantón Rumiñahui ha sufrido cambios en sus aguas debido al incremento poblacional, fábricas, centros comerciales, plantaciones agrícolas, entre otros. Lo que ha provocado que los mismos pobladores que colindan con el río arrojen sus desechos convirtiéndose en focos vulnerables de contaminación reduciendo así la calidad y pureza de sus aguas, esto a consecuencia de una baja concientización ambiental por parte de sus moradores.

Con la realización de este proyecto audiovisual dirigido a los moradores del barrio Cashapamba, se pretende motivar el interés del cuidado y conservación de las aguas del río Pita, pues se pretende disminuir los índices de contaminación existentes en este sector, para que en un futuro la conservación de este recursos no renovable sea prioridad entre sus moradores.

Palabras claves: contaminación, recursos hídricos, Pita, agua, conservación.

Abstract

In Ecuador, like in the rest of the world, the problem of water pollution has increased with the passage of time, hurting both the quality and quantity of water.

The Pita river, located in Rumiñahui has experienced changes in its waters quality. This is because of the increasing population in this area, factories, shopping centers, agricultural farms, and others. As consequence of this, people who live nearby are throwing their garbage into the river which is becoming a dangerous enviromental problem because of the increase in water polution. The water pollution in the Cashapamba neighborhood is reducing the quality and purity of its waters, the results of low environmental awareness by their inhabitants.

This audiovisual project pretends motivates interest in the inhabitants of the Cashapamba neighborhood for the conservation of the Pita river. This project aims to lower rates of existing pollution in this sector so that in the future conservation of this non-renewable resource will be a priority among its inhabitants.

Keywords: pollution, water resources, Pita, water, conservation.

Introducción

La contaminación de los recursos hídricos en el Ecuador es una problemática que afecta no solo a la parte natural, sino que involucra a todos los pobladores que forman parte del país y que son parte del planeta tierra, todo esto por ser una consecuencia inevitable de las actividades humanas.

El río Pita proveniente del volcán Cotopaxi está ubicado en la Parroquia de Sangolquí atraviesa algunas poblaciones cuyas aguas servidas caen directa o indirectamente a su cauce. El problema de la contaminación del río Pita inicia desde mucho tiempo atrás, ya que en la zona de Cashapamba se puede observar que el río muestra síntomas preocupantes como canteras de material de construcción, numerosos desagües arrojando agua contaminada y montañas de basura cercanas al río.

Dentro del contexto actual, al hablar sobre una buena educación ambiental que sea sustentable como una alternativa de desarrollo social con equilibrio ambiental se debe conocer sobre las realidades medioambientales y socioculturales para que exista una armonía entre la sociedad y la naturaleza, tanto las instituciones gubernamentales como las comunidades deben regirse a estatutos y normas para que esta armonía contribuya a desarrollar una sustentabilidad y equilibrio natural.

“Una nueva propuesta teórica que parte del Enfoque Histórico Cultural, enfoque teórico que se considera que brinda una visión más integrada, holística y comprensiva de la relación ser humano-ambiente y del comportamiento humano ante los cambios urgentes de la sociedad contemporánea.” (Vasquez & Febles, 2003, pág. 35).

Se realizará un video reportaje dirigido a los pobladores del barrio Cashapamba con el objetivo de determinar las causas de contaminación de sus aguas y quiénes son los mas afectados.

Justificación

En la ciudad de Sangolquí, capital del cantón Rumiñahui el problema de la contaminación del río Pita se ha incrementando con el pasar el tiempo, ya que muchas veces las personas han dejado de lado la importancia de este recurso vital que posee nuestro país, y es indispensable para todo ser viviente y hay que saber valorarlo y conservarlo.

Actualmente esta problemática no ha tenido la debida importancia por parte de las autoridades municipales en sancionar a las personas que contaminen los ríos a esto se suma la falta de una buena educación ambiental dando como resultado un alto índice de contaminación hídrica a nivel nacional.

En el actual gobierno del presidente Rafael Correa, el 6 de agosto del 2014 se aprobó la Ley de Recursos Hídricos Usos y Aprovechamiento del Agua para la protección de los recursos hídricos.

Según la Ley de Recursos Hídricos Usos y Aprovechamiento del Agua, en la segunda sección, objetivos de prevención y control de la contaminación del agua, en el artículo 80 dice: “Se consideran como vertidos las descargas de aguas residuales que se realicen directa o indirectamente en el dominio hídrico público. Queda prohibido el vertido directo o indirecto de aguas o productos residuales, aguas servidas, sin tratamiento y lixiviados susceptibles de contaminar las aguas del dominio hídrico público.” (Registro Oficial Número 305, 2014, pág. 18).

Se necesita que se cree una concientización a los pobladores del daño que causamos al contaminar los ríos, significa un gran paso y rescate del medio ambiente para la buena coexistencia entre el ser humano y la naturaleza a través de mensajes con recursos audiovisuales para difundirlo a través de uno o más canales de comunicación

Objetivo General

Informar los factores contaminantes del río Pita a la población del Barrio Cashapamba mediante la realización y difusión de un video reportaje.

Objetivos Específicos

- Identificar los factores contaminantes y determinar quiénes son los más afectados.
- Optener información detallada del río Pita a través de entrevistas testimoniales a profesionales del municipio de Rumiñahui y a los habitantes cercanos al río.
- Informar a la población del uso del caudal en la ciudad de Quito.

Metodología

Esta investigación se basa en el método cuantitativo bajo la investigación no experimental transeccional lo cual es la recolección de datos en un tiempo determinado para conocer las posibles soluciones sobre las acciones humanas que están provocando el incremento de contaminación en las aguas del Pita.

La investigación transeccional se centra en el estudio de las acciones humanas y de la vida social, lo cual permitirá conocer cuáles son los diversos factores que causan el deterioro de las aguas del Pita y poder concientizar a la población de Cashapamba.

Se utilizará la investigación no experimental, la cual consiste en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, en este caso es el río ya que el grado de contaminación ha ido aumentando cada vez con el pasar del tiempo pues se busca identificar a través de esta problemática cuáles son los principales factores que causa el deterioro de las aguas del río y a su vez por medio de un video reportaje incentivar al cuidado de este recurso natural.

Idea del reportaje

El agua es un elemento natural e indispensable en el desarrollo de la vida de todo ser viviente, sería difícil imaginarnos un mundo sin agua, es por eso que esta propuesta audiovisual pretende la concientización y a su vez la conservación de los recursos hídricos en especial del río Pita.

La realización del video reportaje dará a conocer a los pobladores del barrio Cashapamba, los factores que causan la contaminación de las aguas del Pita a través de testimonios de expertos del municipio de Rumiñahui, para visualizar desde donde comienza la contaminación y cuáles son los lugares que desechan sus aguas

contaminadas, es importante mencionar que a través de este video reportaje promueva el cuidado y conservación del poco río “sano” que queda.

Con la realización de este producto se podrá visibilizar la realidad de la situación del río dentro de una sociedad que deja de lado el respeto hacia la naturaleza; así como también el papel que cumple las autoridades frente a esta problemática.

¿Qué es el reportaje?

Se caracteriza por presentar hechos desde diferentes puntos de vista, para dar cuenta de la complejidad de lo que se está informando, se aleja de la actualidad inmediata y trabaja sobre los grandes temas de preocupación social lo que busca exponer las posibles causas y consecuencias de los hechos.

El reportaje se basa en la investigación, en la entrevista, la encuesta y el análisis documental todo esto encajado dentro del estilo personal con un enfoque novedoso y capaz de llegar al interés público.

En su elaboración es muy importante no olvidar que responda a las preguntas básicas en el cómo y en el por qué, elementos que van a dar profundidad a la investigación.

Lenguaje audiovisual

El lenguaje audiovisual se compone por un conjunto de símbolos y normas de utilización la cuál permite comunicarse con otras personas a través de los sentidos (visual y auditivo), el lenguaje visual son imágenes, colores, texturas y formas, y el lenguaje sonoro interviene la comunicación verbal y los sonidos.

Para que el mensaje sea mejor comprendido por las personas se necesita la intervención de las imágenes, efectos de sonido ya que el lenguaje audiovisual interpreta la realidad.

Producción audiovisual

La producción audiovisual es la producción de contenidos para medios de comunicación audiovisuales como la televisión y el cine. Dentro de esta producción se elabora un plan de trabajo donde se planifica lo que se va a grabar, que personas estarán presentes, y lugares de la grabación.

La producción audiovisual se realizará en 3 fases:

- Preproducción
- Producción
- Postproducción

Preproducción

La preproducción es muy importante dentro de este proceso de producción, en esta fase se contrataron los equipos requeridos como son: el vestuario, maquillaje y equipos de edición con los que contará al momento de realizar el producto.

En la preproducción se utiliza formatos como son:

- **Escaleta:** Es el resumen de la historia detallando la interrelación de los personajes, escenas, lugar donde se va a realizar las tomas y los equipos técnicos requeridos.
- **Guion Técnico:** Es la realización de los detalles necesarios en la elaboración del producto, es decir que aquí se dan las indicaciones.
- **Storyboard:** es el conjunto de ilustraciones sirviendo como guía para entender la historia antes de realizar la grabación .

Procedimiento

- Visita al municipio de Sangolquí
- Solicitar información pertinente

- Filmación de las aguas del río en el ex botadero ubicado en el barrio la concepción
- Filmación de las aguas del río (Canteras)
- Filmación del recorrido del río (selva alegre, loreto, casahapamba, mira sierra)
- Reconocimiento del barrio Cashapamba
- Búsqueda de información (entrevistas)
- Filmación de los moradores del barrio Cashapamba
- Elaboración del escrito del producto
- Edición
- Presentación del escrito y multimedia del proyecto
- Difusión del video

Recursos

- ❖ Impresora
- ❖ Computador
- ❖ Cámara de Video
- ❖ Trípode

Tabla 1.
Plan de rodaje

ACTIVIDADES	MESES/SEMANAS																															
	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6				MES 7				MES 8			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA				SEMANA							
	S				S				S				S				S				S				S				S			
Visita al Municipio de Sangolquí			X												X																X	
Solicitar información pertinente		X				X				X				X	X							X	X			X	X					
Filmación de las aguas del Pita							X																									
							X																									

Producción

Dentro de la producción se procedió a grabar en las locaciones ya pautadas, además de acercarse a las personas ya escogidas para cada una de las entrevistas, para esto fue necesario tener ya todo el equipo completo y el resto de fichas que se trabajaron en la etapa de preproducción.

Los especialistas entrevistados fueron dos: Ing. Carlos Castillo y la Ing. Marcia Espinel.

El Ing. Carlos Castillo es quien monitorea el río Pita a su vez también monitorea los ríos San Pedro y Santa Clara. Trabaja en el municipio de Rumiñahui hace más de dos años, tiene conocimiento sobre el estado del río Pita actualmente.

La Ing. Marcia Espinel es quien colabora dentro del departamento de Medio Ambiente junto con el Ing. Carlos Castillo, ella solo esta encargada del monitoreo del río Pita, ella tiene conocimiento sobre la contaminación del río.

Con la entrevista de ambos especialistas se procedió a entrevistar a moradores del barrio Cashapamba, quienes son oriundos desde hace décadas donde varias generaciones conocen sobre el estado del río Pita y como este ha venido cambiado a lo largo de los años.

Presupuesto

Dentro del presupuesto se toma en cuenta la utilización de varios equipos para la realización los cuales son los recursos humanos, materiales y técnicos.

Recursos Humanos: Son las personas que forma parte del proyecto.

Recursos Materiales: Son los materiales utilizados en la realización del proyecto.

Recursos Técnicos: Son las herramientas utilizadas para la creación del proyecto.

Postproducción

Es la última parte de la producción se utilizan los programas para la edición, sonorización y efectos especiales tomando en cuenta que son de suma importancia dentro de la creación del mensaje audiovisual.

Los programas utilizados son el Adobe Photoshop C6, Adobe Audition C6, Adobe Flash C6 y por último Adobe Premiere C6 que fue utilizado para la edición del video reportaje, en la que se integraron todas las imágenes editadas, tomas del río, entrevistas, y animaciones.

Tabla 2.
Presupuesto

RECURSO	#	DETALLE	COSTO UNITARIO	COSTO DETALLE
RECURSOS HUMANOS	1	Municipio de Rumiñahui		0,00
		barrio Cashapamba		0,00
		Matrícula Universitaria		900,00
RECURSOS MATERIALES	1	Computadora	0,00	0,00
	1	Impresora	20,00	20,00
	1	Programas de Edición	0,00	0,00
	1	Internet	0,00	0,00
	1	Cámara de Video	0,00	0,00
	1	Hojas	5,00	5,00

	5	Esferos	0,25	1,25
			TOTALES	27,15
RECURSOS TÉCNICOS	1	Computadora	0,00	0,00
	1	Impresora	20,00	20,00
	1	Programas de Edición	0,00	0,00
	1	Internet	0,00	0,00
	1	Cámara de Video	800,00	800,00
	2	Trípode	10,00	20,00
	1	Gopro	50,00	100,00
			TOTALES	920,00
RECURSOS FINANCIEROS	1	Pasaje de Bus	0,25	3,50
	1	Comidas	2,00	10,00
	5	Gasolina	5,00	25,00
			TOTALES	985,65
		TOTAL PROYECTO		1.885,65

Nota: Elaborado por Catherine Muñoz

Difusión

Después del proceso que se ha venido ya describiendo en el presente trabajo se pretende difundir este video reportaje a través de dos plataformas virtuales.

Plataforma virtual de la Universidad Politécnica Salesiana (INDI), y la segunda plataforma virtual será youtube.

Resultados

Comunicación

La comunicación ha sido una vía de transmisión e intercambio de información, datos y contenidos que sin duda son parte de la cotidianidad de la sociedad, que influyen y además forman parte del comportamiento de los seres humanos, pues muchas veces en ellos se refleja la realidad en la que se desarrolla día a día todo el conglomerado.

Tomando a la comunicación como factor fundamental de intercambio de ideas, los medios se vuelven un instrumento importante para el proceso de traspaso y difusión, que proyecta el comunicar.

Paul Lazarsfeld en su teoría de los efectos limitados la cual afirma que la sociedad tiene la capacidad de seleccionar e interpretar los mensajes transmitidos por los medios de comunicación tomando en cuenta la importancia de los medios audiovisuales los cuales facilitan la comprensión e interpretación de las ideas a través de los sentidos que se generan dentro de los actores sociales, por tanto la importancia de la comunicación dentro del ámbito ambiental es clara, ya que las entidades públicas tiene grandes conocimientos sobre estos temas pero no saben necesariamente como comunicar efectivamente esa información tan vital para la sociedad y es ahí justamente donde espacios dentro de los medios son la clave fundamental y constituyen el foco central de interés del área de comunicación para la conservación de los recursos hídricos.

Recursos Hídricos

En el país al igual que el resto del mundo, el problema de la contaminación de los recursos hídricos se ha incrementado con el pasar del tiempo perjudicando la calidad y cantidad de agua debido a la incrementación poblacional e industrial de tal manera

que los recursos hídricos han sido alterados dejando de ser natural afectando a la fauna, flora y al mismo ser humano.

“El acelerado y caótico crecimiento urbano, resultado de considerables corrientes migratorias internas y la ploriferación de áreas marginales caracterizadas por escasos servicios de acantarrilado y dotacion de agua potable, determina la libre descargas de aguas servidas” (Guespina, 2003, pág. 28).

En el Ecuador, existen políticas ambientales para la protección de los recursos hídricos las cuales han sido irrespetadas por parte de las personas, ya que las autoridades gubernamentales no han tomado la debida importancia en sancionar fuertemente a las personas que contaminen los recursos hídricos como nos dice Rodrigo Montaneé de la Vega en su libro ecología y conservación ambiental “las políticas ambientales que se establezcan sean más rigurosas, con más efectividad e incluso se incluya una prisión a las personas que contaminen los ríos” (Montaneé, 2012, pág. 145)

¿Por qué la sociedad no toma la debida importancia el tema de la educación ambiental? No existe una buena educación en la que se incluya los conocimientos básicos y las destrezas dentro de la formación social y ética referente al entorno natural teniendo como finalidad una sensibilización por parte de las personas es un paso grande que podríamos llegar a lograr los seres humanos, si asumimos que tenemos una responsabilidad frente a la naturaleza, al cuidado y a la conservación de este recurso indispensable para la vida de todo ser humano, “el desarrollo de la Educación Ambiental en el sistema educativo sólo será posible si este sistema es capaz de adaptarse a sus necesidades y si ella, a su vez, consigue obligarlo a un profundo cambio que replantee desde los fines hasta los contenidos y metodología de sus enseñanzas” (González, 1996, pág. 14).

El planeta se compone de agua por tres cuartas partes, con un porcentaje de un 96.5% de agua salada, un 2.5% de agua dulce y un 1,75% se encuentra en forma de hielo en los glaciares y casques polares, por lo que si seguimos contaminando podríamos llegar a una guerra por agua dulce “solo una mínima parte del agua del planeta es potable, es decir, apta para la alimentación y para el uso doméstico” (Hernandez, Edgardo, 2010, pág. 11) como sucedió en Bolivia quienes bajo una dictadura militar comenzó una guerra por el agua en el año 2000 quienes tuvieron que pelear para que el agua deje de ser privatizada, este ejemplo es muy claro, se puede evidenciar como en un futuro no muy lejano la sociedad puede pelearse por el derecho de este recurso tan vital dentro de los seres humanos. Nosotros los comunicadores sociales tenemos la responsabilidad, de informar, educar y crear vínculos con la sociedad para la protección de los recursos hídricos para que no se pierda ese respeto frente a la naturaleza ya que tomar conciencia nos dará agua.

Es importante recordar que el agua y los recursos hídricos dentro de la vida de los seres humanos es muy importante ya que de nosotros depende la conservación y cuidado del único recurso valioso de la tierra.

Tabla 3.
Factores contaminantes del Río Pita

Causas	Efectos
Actividad minera de extracción de materiales pétreos. (Canteras)	Cambios de coloración del agua.

Descargas de agua de actividad ganadera.	Disminución de la vida acuática a causa del mal manejo de los desechos sólidos provenientes de la actividad ganadera.
Aguas residuales de origen doméstico.	Generación de malos olores

Nota: Elaborado por Catherine Muñoz

Cantón Rumiñahui- Barrio Cashapamba –Río Pita

El cantón Rumiñahui se encuentra situado al sureste de la provincia de pichincha y al este de la ciudad de Quito con una población de 252.660 según el censo de vivienda del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos 2012 (INEC).

El barrio Cashapamba está ubicado en el nororiente del Valle de los Chillos con una población de 3.000 que se dedican a las actividades agrícolas.

Los orígenes del río pita están en el volcán Cotopaxi; recibe como afluentes al río. El salto, las aguas de la quebrada zunfohuaycu, después por atrás del pasochoa llega a rumipamba y recibe las aguas de la moca, la libertad, de las quebradas tabla rumi, del cabre, chilcaucu y san nicolás, atraviesa por los sectores de loreto, san francisco, san fernando, selva alegre, entre otros, recibiendo las aguas de las quebradas paquipamba, del cushi, avanzando por las urbanizaciones de la concepción, la colina, cashapamba, el rosario, el yaguachi, playa chica, san gabriel, mira sierra, para unirse luego con el río cachaco y la quebrada padrehuaycu, y finalmente unirse con el río san pedro e irse hasta el machángara.

Se efectuará por medio de un video reportaje dirigido para los habitantes del cantón Rumiñahui y el barrio Cashapamba para dar a conocer los principales factores contaminantes que disminuyen la calidad de agua del río; ya que debido a esta

contaminación los afectados no solo son las personas que viven alrededor, sino también la vida acuática.

La contaminación que presenta el río se puede evidenciar en el cambio de color de sus aguas debido al arrojamiento de las aguas servidas que caen directa o indirectamente a su cauce, con lo cual a través de este reportaje poder llegar a una concientización sobre esta problemática y dar a conocer que el río es de suma importancia para la ciudad de Quito.

Conclusiones

Los recursos hídricos son muy importantes para nuestro país es por eso que se hace indispensable la creación de proyectos que se basen en la conservación y concientización de este recurso no renovable.

- Debido a la intervención de la mano del ser humano se puede visualizar que la calidad y pureza del caudal del río Pita ha disminuido a causa de los desechos que son vertidos directamente a su cause lo que ha generado la perdida de la vida acuática, es por eso que este reportaje informa, educa y concientiza a la población del barrio Cashapamba del deterioro de este recurso no renovable.
- La mayor fuente de contaminación en el río Pita son las descargas de residuos domésticos, agrícolas e industriales, las cuáles han provocado la generación de microorganismos patógenos, alteración del paisaje y la generación de malos olores, lo que presenta incoformidad en los habitantes del Barrio Cashapamba.
- En el Ecuador existen políticas ambientales que se han impuesto para la protección de los recursos hídricos las mismas que han sido irrespetadas por las personas ya que no existen sanciones fuertes por parte de las autoridades, ya que las mismas autoridades permiten que fábricas, domicilios, centros comerciales, plantas agrícolas entre otras, estén cerca de los ríos y arrojen sus aguas directamente sin tener un previo tratamiento.

- En los antiguos gobiernos del Ecuador, no ha existido una ley que proteja a los recursos hídricos para que no exista privatización, acaparamiento y abuso del recurso, en el mandato del presidente Rafael Correa se aprobó el 6 de agosto del 2014 la Ley de Recursos Hídricos Usos y Aprovechamiento del Agua que protegen a los recursos hídricos y da a conocer el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales en todas sus formas posibles.
- El desarrollar una investigación para la conservación de los recursos hídricos a través de un video reportaje enfocado en la concientización y respeto a la naturaleza, es un paso agigantado que podemos llegar a tener los seres humanos si tomamos conciencia para que este recurso no renovable se siga acabando con el pasar del tiempo. no se siga contaminando los recursos hídricos del país .

Referencias

- Black, M. (2005). *la mala gestión de los recursos Hídricos*. España: FUND. INTERMON OXFAM.
- González, M. d. (1996). Principales tendencias y modelos de la educación ambiental en el sistema escola. *Revista iberoamericana de educación*, 13-74.
- Guespina, D. R. (2003). *la contaminación de aguas en Ecuador*. Quito: Aby- ayala .
- Hernandez, Edgardo. (2010). la importancia del agua para los seres vivos. *Elementalwatson"la" revista*, 41.
- Montaneé, R. (2012). *Ecología y Conservación Ambiental*. Medellín: Trillas.
- Registro Oficial Número 305. (2014). *Ley orgánica de recursos hídricos Usos y Aprovechamiento del agua*. Quito: Lexis.
- Vasquez, O. N., & Febles, M. (2003). La escuela cubana como contexto para el correcto desarrollo de la percepción ambiental. *Revista complutense de la educación*, 31- 46.

ANEXOS

Anexo 1. Escaleta

SEC	ESC	VIDEO	AUDIO	DESCRIPCIÓN	CONTEXTO	OBSERV.
	1	Sec. 01. Esc. 01 – Día/Ext P.G Planeta Tierra	MUSICALIZACIÓN: Kai_Engel_Brooks	Animación del porcentaje del agua en el planeta Voz en off	El planeta se compone de agua por tres cuartos partes, con un porcentaje de un 96.5% de agua salada un 2.5% de agua dulce y un 1,75% se encuentra en forma de hielo en los glaciares y casques polares. Solo una mínima parte del agua es potable es decir apta para la alimentación y uso	

1					doméstico.....	
	2	Sec. 01. Esc. 02 – Día/Ext P.G Agua en el planeta tierra	MUSICALIZACIÓN: Kai_Engel_Brooks	El agua es un elemento líquido que se encuentra en muchas partes del planeta tierra.....	Siendo un líquido vital tiene que ver con el desarrollo tanto de la vida del ser humano, animales, plantas y todas las distintas formas de vid que puedan existir....	

	3	<p>Sec. 01. Esc. 03 – Día/Ext</p> <p>P.G</p> <p>El agua dentro del ser humano</p>	<p>MUSICALIZACIÓN</p> <p>Kai_Engel- Moonlight</p> <p>Reprise</p>	<p>Dentro del ser humano, el agua es muy importante para ser consumida....</p>	<p>Ya que tiene que estar potabilizada y apto para el consumo humano y esencial para que el organismo pueda funcionar de manera correcta....</p>	
2	1	<p>Sec. 02. Esc. 01 Día/ Ext.</p> <p>Ubicación del río</p>		<p>Imágenes, voz en off</p> <p>Está ubicado en el cantón Rumiñahui...</p>		

3	2	Sec. 02 Esc. 02- Día/ Int. Entrevista a la Señora Mariana de Jesús Chuqui Moradora del Barrio	MUSICALIZACIÓN Kai_Engel- light Reprise	El rio era amplio, había áreas verdes.....		
	3	Sec. 03. Esc. 03- Día/INT Proveniente del Volcán Cotopaxi	MUSICALIZACIÓN Kai_Engel- light Reprise	Imágenes, voz en off Nace de los deshielos del Cotopaxi.....		

1	Sec. 04. Esc. 01- Día/Ext Entrevista a la Ing. Marcia Espinel PG Recorrido del río	MUSICALIZACIÓN Kai_Engel- light Reprise	Imágenes, voz en off Ing. Marcia Espinel	En el cauce se puede distintas actividades la En el cauce se puede distintas actividades la primera parte es netamente conservación toda la parte turística esta las cascadas no hay mucha actividad.....	
2	Sec. 04. Esc. 02- Día/Ext Recorrido del río P.G.	MUSICALIZACIÓN Kai_Engel-	A traviesa los sectores 	Loreto, San Francisco, San Fernando....	

			light Reprise			
3	Sec. 04. Esc. 03- Día/Int	Entrevista a la Ing. Carlos Catillo		En las partes altas ya se ve alterado por pequeñas descargas residuales....	sobre todo de actividad ganadera, esta actividad ganadera hacer incrementar de micro organismos sobre todo patógenos a las aguas del río Pita.....	

	1	Sec. 05. Esc. 01- Día/Ext Ley de aguas	MUSICALIZACIÓN Instrumental- Pan flute	En el actual gobierno del presidente Rafael Correa.....	El 6 de agosto del 2014 se aprobó la ley de aguas para la protección de los recursos hídricos....	
5	2	Sec. 05. Esc. 02- Día/Ext. Entrevista Vicenta Vera Moradora del barrio		Antes la gente lavaba la ropa en los ríos eso si me acuerdo.....	En selva alegre había una parte donde la gente se iba a lavar....	

3	<p>Sec. 05. Esc. 03 –Día/Ext.</p> <p>Empresa Municipal del agua EMMAP</p>	<p>MUSICALIZACIÓN</p> <p>Kai_Engel- light Reprise</p>	<p>La empresa municipal de agua potable utiliza el agua del caudal del río</p>	<p>Para dos obras muy importantes para la ciudad de Quito y sus alrededores, el sistema pita tambo de la empresa metropolitana de.....</p>	
1	<p>Sec. 06. Esc. 01- Día/Int.</p> <p>El agua siendo un líquido vital</p>	<p>MUSICALIZACIÓN:</p> <p>Kai_Engel- light Reprise</p>	<p>El agua siendo un líquido vital de mayor importancia para los seres vivos, plantas y animales.....</p>	<p>en los últimos años se ha podido observar que la calidad ha disminuido.....</p>	

6						
	2	Sec. 06. Esc. 02- Día/Int.	CALIZACIÓN: Guitarra clásica y piano	Agradecimientos		

Anexo 2: Guion técnico

	AUDIO-SONIDO	TIEMPO
INTRO Sec. 01. Esc. 01 – Día/Ext Planeta Tierra	<p>MUSICALIZACIÓN:</p> <p>Kai_Engel_-Brooks</p> <p>VOZ EN OFF:</p> <p>El planeta se compone de agua por tres cuartas partes, con un porcentaje de un 96.5% de agua salda, un 2.5% de agua dulce y un 1,75% se encuentra en forma de hielo en los glaciares y casques polares.....</p>	0:16SEG
Sec. 01. Esc. 02 – Día/Ext PLANETA TIERRA P.G.	<p>VOZ EN OFF:</p> <p>Solo una mínima parte del agua en el</p> <p>MUSICALIZACIÓN:</p> <p>Kai_Engel_-Brooks</p>	0:22 SEG
Sec. 01. Esc. 02 – Día/Ext	Kai_Engel_-Brooks	

<p>Agua en el planeta tierra</p> <p>P.G</p> <p>Sec. 01. Esc. 03 – Día/Ext</p> <p>El agua dentro del Ser humano</p> <p>P.G.</p>	<p>VOZ EN OFF:</p> <p>El agua siendo un liquido que se encuentra en muchas partes del planeta tierra...</p> <p>Dentro del ser humano, el agua es muy importante para ser consumida.....</p>	<p>O:43</p> <p>SEG.</p>
<p>Sec. 02. Esc. 01</p> <p>Todo río tiene su memoria</p> <p>Ubicación del Río Pita</p> <p>Entrevista a Moradora del Barrio Cashapamba Rosa Coyano</p>	<p>MUSICALIZACIÓN:</p> <p>Kai_Engel_-Brooks</p> <p>VOZ EN OFF:</p> <p>llegar a las costas del mar por eso sabemos que el río Pita está ubicado en el cantón Rumiñahui hace de los deshielos del Cotopaxi.....</p> <p>Entrevista el río era.....</p>	<p>1:46</p> <p>SEG.</p>

<p>Sec. 02 Esc. 02- Día/ EX</p> <p>En temporada seca luce así con aguas serenas</p> <p>Entrevista a la señora Mariana de Jesús Chuqui</p> <p>Moradora del Barrio</p> <p>Sec. 03. Esc. 01- Día/INT Entrevista</p> <p>Entrevista a la Ing. Carlos Catillo</p> <p>Entrevista a Moradora del Barrio Cashapamba José Padilla</p> <p>Tambien hablemos de su flora</p> <p>Sec. 03. Esc. 02- Día/Int</p> <p>Entrevista a la Ing. Marcia Espinel P.G.</p> <p>Desde el 2011 el municipio de</p>	<p>VOZ EN OFF:</p> <p>Pero contaminadas en el cual ya no existe vida acuática</p> <p>Entrevista 1: Nativa de Cashapamba el río era grande, era limpio ahí cojiamos el agua para cocinar</p> <p>Voz en Off</p> <p>Entrevista 2: En las partes altas ya se ve alterado por pequeñas descargas residuales sobre todo de actividad ganadera, esta actividad ganadera hacer incrementar de micro organismos sobre todo patógenos a las aguas del río Pita.....</p> <p>Entrevista 3: el río pita era un río que se podía pescar desgraciadamente el río</p>	<p>1:023</p> <p>SEG</p> <p>04:43</p> <p>SEG.</p>

<p>Rumiñahui</p>	<p>Pues a lo largo de su cauce se puede observar</p> <p>En el cauce se puede distintas actividades la primera parte es netamente conservación toda la parte turística esta las cascadas no hay mucha actividad</p> <p>Esta realizando monitoreos</p>	<p>06:10</p> <p>SEG</p>
<p>Sec. 04. Esc. 01- Día/Int.</p> <p>Aprobación de ley de aguas P.G.</p> <p>Entrevista a Moradora del Barrio Cashapamba Carlos Tolortano</p>	<p>VOZ EN OFF:</p> <p>Según la ley de aguas, en la segunda sección, objetivos prevención y control de la contaminación del agua, en el artículo 18 dice.....</p> <p>Entrevista 4</p> <p>50 años , vino la empresa minas atlas.....</p>	<p>7:28</p> <p>SEG</p>

<p>Barrio Cashapamba María Piedad</p> <p>Chumania</p> <p>Sec.7Esc. 01–Día/Int</p> <p>El realizar un trabajo comunitario</p> <p>Entrevista a Moradora del</p> <p>Richar Oña</p> <p>Asi se encuentra el río pita</p>	<p>En el cantón Rumiñahui el río Pita se ha visto alterado por el incremento poblacional y fábricas cercanas al río</p> <p>Entrevista 6</p> <p>El río era grande cuando llovía venía negro....</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>Para la conservación.....</p> <p>Entrevista 7</p> <p>Antes en río cuando eramos niños</p> <p>Un lugar donde sus habitantes pescaban...</p>	<p>12:10</p> <p>SEG</p>
---	--	-------------------------

Anexo 3: Storyboard

VIDEO	AUDIO/SONIDO	GUIÓN LITERARIO	TIEMPO
 <p>The storyboard consists of six panels. The top row shows a globe with '3/4' and a mountain lake with '2,5%'. The middle row shows a beach with '96,5%' and a glacier with '1,75%'. The bottom row shows two globes, one with a blue cap and one with a water tap.</p>	<p>MUSICALIZACIÓN:</p> <p>Kai_Engel_-Brooks</p>	<p>SECUENCIA 01</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>El planeta Tierra se compone de agua por tres cuartas partes, con un porcentaje de un 96.5% de agua salda, un 2.5% de agua dulce y un 1,75% se encuentra en forma de hielo en los glaciares y casques polares. Solo una mínima parte del agua del planeta es potable, es decir, apta para la alimentación y para el uso doméstico.</p>	<p>0:16SEG</p>

  	<p>MUSICALIZACIÓN:</p> <p>INSTRUMENTAL- PAN</p> <p>FLUTE</p>	<p>SECUENCIA 02</p> <p>VOZ EN OFF</p> <p>En temporada seca luce así con aguas serenas</p> <p>Entrevista a la señora Mariana de Jesús Chuqui</p> <p>Moradora del Barrio</p>	<p>1:023 SEG</p>
---	---	--	------------------

	<p style="text-align: center;">VOZ EN OFF:</p> <p>Entrevista a la Ing. Carlos Catillo</p>	<p style="text-align: center;">SECUENCIA 03</p> <p>Tambien hablemos de su flora</p>	<p style="text-align: center;">04:43 SEG.</p>



Entrevista a Moradora del
Barrio Cashapamba José Padilla



SECUENCIA 04

 <p>SEGUN LA LEY DE AGUAS, EN LA SEGUNDA SECCION, OBJETIVOS DE PREVENCION Y CONTROL DE LA CONTAMINACION DEL AGUA</p>	<p>Según la ley de aguas, en la segunda sección, objetivos prevención y control de la contaminación del agua, en el artículo 18 dice...</p> <p>VOZ EN OFF:</p> <p>El río Pita en el cantón Rumiñahui</p> <p>Entrevista a Moradora del Barrio Cashapamba María Piedad</p>	<p>Empresa municipal EMMAP</p> <p>SECUENCIA 06</p> <p>En el cantón Rumiñahui el río Pita se ha visto alterado por el incremento poblacional y fábricas cercanas al río</p>	<p>9:29 SEG</p>
---	---	---	-----------------

 <p>María Piedad Chumania Moradora del Barrio Cashapamba</p>	<p>Chumania</p>		
---	-----------------	--	--

 	<p>MUSICALIZACIÓN:</p> <p>Guitarra clásica y piano</p>	<p>Logos y agradecimientos</p>	<p>12:29SEG.</p>