

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA:**

**PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:**

**PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE INICIACIÓN A LA LECTO ESCRITURA  
EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA  
UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA**

**AUTORA:**

**CAROLINA SANDY LOACHAMÍN ANDRANGO**

**TUTORA:**

**IVONNE ELIZABETH LÓPEZ CEPEDA**

**Quito, julio del 2016**

### Cesión de derechos de autor

Yo CAROLINA SANDY LOACHAMÍN ANDRANGO, con documento de identificación N° 1715419808 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: "PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE INICIACIÓN A LA LECTO ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Carolina Sandy Loachamín Andrango

C.I. 1715419808

Quito, julio de 2016.

**Declaratoria de coautoría del docente tutor/a.**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE INICIACIÓN A LA LECTO ESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA realizado por CAROLINA SANDY LOACHAMÍN ANDRANGO, obteniendo un producto que cumple con los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerado como trabajo final de titulación.

Quito, julio del 2016



Ivonne Elizabeth López Cepeda

CI: 1711001618



Unidad  
Educativa  
**MIGUEL DE  
CERVANTES**  
S A A V E D R A



Quito, 8 de mayo del 2015

**SEÑORA MAGISTER  
ANA MARIA NARVAEZ  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE PEDAGOGIA  
UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA  
Presente.-**

De mis consideraciones:

Permítanos hacerle llegar un cordial saludo de parte de quienes hacemos la Unidad Educativa Miguel de Cervantes Saavedra y por su intermedio al personal de tan distinguida Universidad.

Me permito informarle que la señorita LOACHAMIN ANDRANGO CAROLINA SANDY con cédula de identidad 1715419808, tiene aprobación para realizar la práctica de observación docente en el 1º Año de Educación General Básica los días lunes, martes y viernes en el horario de 08H00 a 12H15 en nuestra institución.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,

  
Licdo. Francisco Sevilla  
**RECTOR GENERAL**



## **Dedicatoria**

A Dios por permitirme culminar esta etapa de mi vida, por los triunfos y los momentos difíciles que de ellos he aprendido.

A mi madre por ser la única persona que ha estado conmigo en todo momento que a pesar de las circunstancias siempre confió en mí y nunca me dejó caer.

Al hombre que me dio la vida, el cual a pesar de haberlo perdido a muy temprana edad ha estado conmigo cuidándome, guiándome desde el cielo y aunque nos faltaron muchas cosas por vivir sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí.

A mi hijo quien con su amor incondicional me dio la fuerza necesaria para no caer y seguir de pie hasta el final.

Carolina Loachamín

## **Agradecimiento**

De manera muy especial agradezco a mi tutora Ivonne López quien a pesar de los obstáculos siempre estuvo conmigo alentándome a culminar mi trabajo.

A todos mis profesores por brindarme todos sus conocimientos que me ayudaron al crecimiento personal y profesional.

## Índice

Introducción .....	1
1. Problema .....	3
1.1 Descripción del problema .....	3
1.2 Presentación del problema .....	8
1.3 Objetivos .....	9
1.3.1 General .....	9
1.3.2 Específicos .....	9
2 Fundamentación teórica y conceptual .....	10
2.1 De la práctica docente .....	10
2.2 Elementos de la práctica docente .....	12
2.2.1 Planificación:.....	12
2.2.2 Estructura metodológica de la experiencia de aprendizaje .....	14
2.2.3 Interacción docente – alumno .....	15
2.2.4 Evaluación.....	16
2.2.5 Tareas Académicas.....	18
2.3 De la enseñanza-aprendizaje del lenguaje.....	19
2.3.1 Teoría de Piaget.....	19
2.3.2 Teoría Sociocultural De Lev Vygotsky.....	20
2.3.3 Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel .....	25

2.3.4	Teoría de Paulo Freire .....	26
2.4	Lectoescritura .....	27
2.5	Métodos de Lectoescritura .....	29
2.6	Rol docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje a la lectoescritura ..	31
3	Metodología .....	35
4	Análisis de resultados.....	37
	Conclusiones .....	45
	Referencias .....	47
	Anexos .....	51



## Índice de anexos

Anexo 1. Entrevista a la docente.....	51
Anexo 2. Entrevista al Director.....	52
Anexo 3. Diario de campo .....	53
Anexo 4. Ficha de observación .....	54

## **Índice de tablas**

Tabla 1. Procesos que intervienen en la lectoescritura .....	28
--	----

## **Resumen**

El presente estudio de caso pretende analizar las prácticas pedagógicas en iniciación a la lectoescritura en el Primer Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Miguel de Cervantes Saavedra.

El objetivo principal es analizar la práctica pedagógica en su diario vivir como sugiere (Litwin, 2008), observar la aplicación de conocimientos que posee el docente, los métodos, estrategias, recursos, material didáctico y la interacción que existe entre el docente y estudiante, todo esto tiene un sustento teórico desde varios autores tales como: Piaget, Vygotsky, Freire, Ausubel, bajo estas teorías nos permite analizar y reflexionar si los aportes que estos autores brindaron son o no aplicados en el salón de clase.

La metodología que se usó fue el método cualitativo, etnográfico, para lo cual se ha realizado una observación participante, los datos se han registrado en un diario de campo y en una ficha de observación para posteriormente ser analizados.

Así también el trabajo de investigación desglosa todas las categorías que han sido estudiadas en los instrumentos de observación, tales como: la planificación, procesos de enseñanza-aprendizaje, interacción docente-estudiante, experiencias de aprendizaje, tipos de tareas académicas y por último las estrategias de evaluación, de esta manera permite un estudio crítico y reflexivo sobre la práctica docente. Entre los principales resultados de este análisis se evidencia en la práctica docente que el método más utilizado en el proceso de iniciación a la lectoescritura fue el fonético que prioriza el sonido y su relación con el signo escrito (vocal, consonante) para la conformación de palabras.

## **Abstract**

This case study aims to analyze pedagogical practices in initiation to literacy in the first year of General Basic Education in the Education Unit Miguel de Cervantes Saavedra.

The main objective is to analyze teaching practice in their daily lives as suggested (Litwin, 2008), reviewing the application of knowledge possessed by the teacher, methods, strategies, resources, teaching materials and interaction between teacher and student, all this has a theoretical support from several authors such as Piaget, Vygotsky, Freire, Ausubel, under these theories allows us to analyze and reflect on whether the contributions that these authors provided or not applied in the classroom.

The methodology used for this analysis was qualitative, ethnographic method, for which there has been a participant observation, data were recorded in a field diary and observation a tab for later analysis.

So the research also breaks down all the categories that have been studied in observation instruments such as planning, teaching-learning, teacher-student interaction, learning experiences, types of academic tasks and finally strategies evaluation, thus allows a critical and reflective study on teaching practice. The main results of this analysis show that the method used by the teacher in the process of initiation was phonetic literacy.

## **Introducción**

Durante muchos años se han venido dando cambios relevantes en el ámbito educativo, pues en la actualidad los docentes deben ir creando ambientes enriquecedores que respondan a las necesidades de los niños, así como también ir evaluando sus prácticas de forma continua para no caer en métodos ni estrategias tradicionales, basadas en aprendizajes memorísticos que no ayudan al desarrollo de los niños.

El rol del docente en los primeros años de vida de sus estudiantes cumple un papel fundamental, pues de él dependerá en gran medida que los niños desarrollen sus habilidades y destrezas que serán la base para los años posteriores, es por este motivo que el presente trabajo pretende analizar las prácticas pedagógicas de iniciación a la lectoescritura que los docentes llevan a cabo en su aula de clase, para esto se han abordado algunas categorías como: la planificación, la estructura metodológica de la experiencia de aprendizaje, la interrelación entre el docente y el estudiante y las tareas académicas.

En cuanto a la parte investigativa está basada en un enfoque cualitativo, con un método etnográfico que permite ser partícipe de forma directa con el objeto a estudiar, el escenario fue el salón de clase y la protagonista la docente junto con sus estudiantes, a su vez se utilizó varias herramientas para la recopilación de información.

Tres partes están abordadas dentro del marco teórico, la primera diseñada para entender las prácticas pedagógicas, detallando las funciones que cumple el docente

dentro del aula de clases, en la segunda parte están algunas bases teóricas que sustentan la adquisición de lenguaje (base fundamental para el proceso de iniciación a la lectoescritura) y por último se encuentra la lectoescritura detallando los métodos más comunes que se utiliza y algunos requisitos madurativos que debe poseer el niño para dicho proceso. Al final se encuentra el análisis de las observaciones realizadas, así como conclusiones que aportan a esta investigación.

## **1. Problema**

### **1.1 Descripción del problema**

#### **Antecedentes**

Desde hace 7 años en el Ecuador se han venido mostrando avances en el sistema educativo como lo menciona la UNESCO en donde reconoció el crecimiento que ha tenido el país, pues como determinan los resultados del Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE), aplicado por el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) de la Unesco se conocieron hoy, 4 de diciembre del 2014 en donde se mencionó que:

Ecuador mejoró sus resultados en las áreas evaluadas (Lenguaje y Matemáticas) y se ubica entre los países que más avances tuvieron en educación, si se compara los resultados del TERCE, con el Segundo Estudio Comparativo y Explicativo (SERCE), realizado en el 2006, donde Ecuador estuvo entre los tres países de la región con peor desempeño educativo. (Granda, 2014, pág. 1)

Estos cambios y avances se han venido dando ya que en noviembre del 2006 se aprobó en consulta popular el plan decenal de educación 2006 – 2015 donde se plantea como una política el mejoramiento de la calidad educativa, a partir de esto se diseñan varias estrategias de mejora que se ven reflejadas en la Actualización y Fortalecimiento Curricular que entra en vigencia a partir del año 2010, la cual es utilizada por los docentes como base para el proceso de enseñanza- aprendizaje, en la cual se han considerado algunos principios de la pedagogía crítica, el cual ubica a los estudiantes en los protagonistas principales de dicho proceso.

Sin embargo se ha podido observar que, si bien se han aplicado transformaciones en la educación según los lineamientos de corrientes pedagógicas constructivistas que se plantean en el currículo, existen instituciones que no han logrado superar un modelo pedagógico tradicional caracterizada porque el docente es un símbolo de autoridad que solo transmite conocimientos:

... tiene como fundamento psicológico el conductismo donde se identifica al hombre como receptor de información y desatiende el proceso de asimilación del aprendizaje, donde se realiza la repetición de ejercicios sistemáticos y la recapitulación del contenido para que estos aprendan; por lo que se demuestra que esta tendencia no es la más adecuada para resolver los problemas actuales de la educación... (DitaGarcía, 2009, pág. 2)

Mientras que, desde el constructivismo, la práctica docente debería considerar que para que se produzca el aprendizaje: “el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir”. (García M. , 2015, pág. 1)

Por otro lado Ortiz María Elena (2010) reflexiona la práctica docente en relación a la formación profesional recibida sobre lo cual dice lo siguiente:

En lo referente al papel del docente se afirmó, que por muchos años se asumió que debía estar centrado en el cómo y en el proceso de la enseñanza, especialmente en lo que se refiere a la utilización de métodos y técnicas y a las formas como se podría mejorar y llevar a



cabo dicho proceso, por lo que aspectos técnicos como la planificación, la evaluación y el uso de materiales didácticos tuvieron un espacio muy importante y trascendental en dicha formación. (pág.147)

Así también, el “texto escolar se ha convertido en el currículo, y esto hace que los temas y tiempo para trabajarlos y adquirirlos sea similar en una institución pública y privada” (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 5)

Durante muchos años se dieron cambios en la educación superior de nuestro país, cuya finalidad ha sido fortalecer el aspecto pedagógico de la formación docente, en donde al currículo se lo ha tomado de tal forma que no permite que se rompa el esquema descriptivo y prescriptivo dejándolo así con un carácter tecnicista.

En este contexto, se analiza la práctica docente en iniciación a la lectoescritura, en la Unidad Educativa Miguel de Cervantes Saavedra que se presenta como transformadora de la educación para lo cual resulta necesario investigar qué ocurre en la práctica pedagógica dentro del salón de clase.

Cabe recalcar que se ha hecho algunas investigaciones en universidades de nuestro país y no se ha encontrado ningún trabajo sobre este tema, motivo por el cual resulta interesante esta propuesta, sin embargo sí se ha encontrado investigaciones relacionadas a la práctica docente en la enseñanza de la lectoescritura las cuales aportan con métodos, actividades, recomendaciones innovadoras y creativas que el docente debe tomar en cuenta en este proceso.

## **Importancia y alcance**

“La correcta adquisición del desarrollo del lenguaje en los primeros años de edad y de escolaridad permitirán que el niño y niña posea herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistemático” (Landeta, 2010, pág. 1).

Resulta importante la correcta adquisición del lenguaje en los primeros años de vida, ya que de ello depende el desenvolvimiento del niño en su entorno, de esta manera facilita los procesos de socialización. También se da en esta etapa el inicio en el aprendizaje a la lectura y la escritura, ya que alrededor de los 5 años comienza dicho proceso, previamente a esto el desarrollo del lenguaje oral ya lleva por delante un gran avance, lo cual es un cimiento valioso para la lectoescritura.

El lenguaje es un inicio de la comunicación ya que mediante ello podemos expresarnos en nuestro entorno, Vygotsky afirma que “el sujeto elabora sus conocimientos a partir de la relación con el medio social (lenguaje) y que el proceso de aprendizaje no se da solo desde lo genético, sino que tiene que ver con una interacción del medio sociocultural” (Landeta, 2010, pág. 14).

Por otro lado Piaget, menciona que el lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, pues brinda una serie de ventajas al pensamiento.

Sin embargo ambos autores coinciden en que el lenguaje se da por la interacción social, ya que el lenguaje es la base de la comunicación del ser humano y este empieza desde el primer instante de vida del bebé, cuando comienza con balbuceos.

Por esta razón, el estudio de la práctica pedagógica en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es importante analizarlo ya que intervienen varios factores como la

correcta adquisición del lenguaje oral para iniciar este proceso y pensar en qué medida los docentes están abordando este tema en sus salones de clase.

El análisis de caso, también considera los lineamientos que se han dado a través de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, donde se afirma que “la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 13), ya que se menciona que el enfoque con el que el docente debe trabajar durante todo el año escolar es el comunicativo (escuchar, hablar, escribir y leer).

Este análisis de caso está enfocado en la Unidad Educativa Miguel de Cervantes Saavedra, y durante las observaciones realizadas se ha podido evidenciar algunos hallazgos que determinan problemas antes mencionados en las prácticas pedagógicas.

### **Delimitación**

La Unidad Educativa Miguel de Cervantes Saavedra nace en el año 1992, se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Quito, parroquia Calderón, comuna de Llano Grande en la Avenida García Moreno y 23 de abril, esta institución es particular, su jornada de trabajo es de 8am a 2pm.

Dicha institución brinda su servicio desde el nivel Inicial II hasta el tercero de bachillerato y está dirigido a un grupo social económico medio, favoreciendo así a las personas que se encuentran cerca del sector, el grupo étnico que predomina en la unidad educativa es mestizo.

El grupo de estudiantes que fue considerado para el análisis cursa el Primer Año de Educación General Básica, el grupo consta de 17 niños y niñas, siendo 9 niños y 8 niñas. La recopilación de los datos en esta investigación se realizó entre los meses de mayo y junio de 2015.

## **1.2 Presentación del problema**

¿Cómo se considera la práctica educativa en iniciación a la lectoescritura en la Unidad Educativa Miguel de Cervantes Saavedra?

Para el estudio se han manifestado las siguientes preguntas de investigación:

- Qué metodologías y técnicas pedagógicas son utilizadas como referente para la práctica pedagógica?
  - ¿Qué estrategias metodológicas son utilizadas en los momentos de la evaluación?
  - ¿Cuáles son los tipos de tareas, actividades, aplicaciones que propone el docente en la práctica pedagógica?
  - ¿Qué elementos de la estructura curricular de aula usa en la práctica pedagógica?
  - ¿Cómo se organiza de la vida en el aula?
  - ¿Qué tipos de tareas académicas propone los y las docentes?
- (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 9)

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 General**

Identificar las prácticas pedagógicas de iniciación a la lectoescritura en el primer año de Educación General Básica. (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 9)

#### **1.3.2 Específicos**

- ✓ Analizar las diferentes concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.
- ✓ Describir las diferentes tareas, acciones, saberes, interrelaciones en las prácticas pedagógicas. (Universidad Politécnica Salesiana, 2015, pág. 10)

## **2 Fundamentación teórica y conceptual**

### **2.1 De la práctica docente**

Las acciones cotidianas, los saberes, los métodos, las estrategias, la comunicación verbal y no verbal son aspectos que el docente utiliza para su proceso de enseñanza – aprendizaje, todo esto está basado en un currículo que como objetivo principal tiene la formación de los estudiantes.

Para Carr, es evidente que la práctica educativa no se trata de una especie de conducta robótica que el docente lleva a cabo de manera completamente inconsciente o mecánica. Es una actividad intencional, que el docente desarrolla en forma consciente, que solo podemos comprender adecuadamente si consideramos los esquemas de pensamiento, las más de las veces implícitas, en cuyos términos otorgan sentido a sus experiencias de educadores. (Meza Cascante, 2002, pág. 3)

Durante cinco décadas, tres fueron las corrientes teóricas que dieron base para pensar sobre la problemática de la enseñanza según (Litwin, 2008):

En primer lugar, una corriente “enmarcada en la agenda clásica (conformada por categorías tales como objetivos, contenidos y teorías de aprendizaje)”(pag.23), que trata de pensar en la clase anticipadamente, donde el docente debía ser un buen planificador, tomando a la didáctica como el estudio que tenía por objeto el proceso de enseñanza – aprendizaje sin reconocer si se podía enseñar y no aprender o enseñar y aprender mal, desde esta perspectiva se evidencia que el docente no tomaba en cuenta las necesidades de sus estudiantes sino solo se basaba en enseñar

lo que él sabía cumpliendo los contenidos y los objetivos que planteaba en su planificación.

“En segundo lugar: se centra en la reflexión sobre la clase acontecida y en el análisis del valor de esta reflexión”, (Litwin, 2008, pág. 25), es decir el docente impartía su clase y una vez terminada hacía una reflexión sobre los problemas u obstáculos que se le presentó, para posteriormente mejorar sus métodos y estrategias en su siguiente clase, lo cual en esta misma reflexión llevó a pensar sobre las diferencias que existía entre un docente novato y un docente experto, llegando a la conclusión que tanto docentes expertos como novatos pueden organizar de igual manera su clase, sin embargo existen algunas diferencias ya que el docente experto puede aprovechar el contenido que está trabajando para relacionarlo con otros contenidos sin deslindarse de su objetivo principal, mientras tanto el docente novato solo realiza preguntas relacionadas con su clase dada.

En tercer lugar: se desarrolla una corriente teórica que coloca en acento en el estudio de la clase en su transcurrir, se refiere a las acciones rápidas que el docente toma en un acontecimiento o imprevisto que se presente dentro del salón de clase. (Litwin, 2008, pág. 25)

Las acciones rápidas y soluciones que toma el docente dentro de una clase cuando ocurre un imprevisto deben ser resultas de manera eficaz, es decir sin deslindarse del tema que se está tratando, ya que puede ser perjudicial tanto para el docente como para el estudiante, por otro lado dicho autor también nos hace recapacitar en si las acciones que toma el docente en un imprevisto sea por imitación o

reproducción que en su trayectoria lo observo de algún modelo, ya que como el mismo lo menciona “incluso los grandes pintores se han basado en algún modelo para diseñar o remodelar una nueva obra” (Litwin, 2008, pág. 26) y es evidentemente que esto también lo podemos hallar en una práctica docente, ya que algunos docentes han copiado o reproducido metodologías, estrategias y actividades de sus propios maestros lo cual lo practican en su día a día, en muchos casos será de mucha utilidad pero hay que tomar en cuenta que no todos aprendemos de igual manera y cada uno tiene su ritmo y tiempo para desarrollarse.

Sin embargo de la misma manera como hay buenas estrategias y métodos que podemos utilizar de otros docentes, también existen estrategias y métodos que no serán de gran utilidad ya que cada grupo de trabajo es distinto

Bajo esta perspectiva Edith Litwin, pretende analizar la práctica pedagógica, así mismo tomando en cuenta las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, que dan aportes importantes al proceso de enseñanza - aprendizaje en la primera infancia.

## **2.2 Elementos de la práctica docente**

Para el presente análisis de caso se ha considerado las siguientes categorías y conceptos propios de la práctica docente.

### **2.2.1 Planificación:**

Según Ander-Egg, menciona lo siguiente: Planificar es la acción consistente en utilizar un conjunto de procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en unas acciones y actividades previstas de antemano con las que se pretende



alcanzar determinados objetivos, habida cuenta de la limitación de los medios (Martin & Torres, 2011, pág. 212).

Es decir la planificación curricular es un proceso estratégico, sistemático, flexible y participativo que determina los alcances que tienen los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de tal manera que al ser flexible permite incorporar alguna modificación en la planificación.

Es importante que los docentes planifiquen para determinar tiempos en lo que se va a trabajar y prioriza la tarea pedagógica por encima de las actividades administrativas que interrumpen el proceso y dispersan el trabajo educativo.

Entre los elementos para intervenir y dinamizar el proceso de enseñanza – aprendizaje que debe tener una planificación, son los siguientes:

- Destrezas con criterios de desempeño: Se encuentra en documento curricular y es importante ya que contiene el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad.
- Estrategia metodológica o actividades de aplicación: Es el proceso de desarrollo de las actividades planteadas para el cumplimiento de la destreza, consta de los siguientes elementos: momento de inicio, momento de desarrollo y momento de cierre.
- Recursos: son los elementos para llevar a cabo la planificación, es decir todos los materiales que se va a utilizar para lograr el objetivo planteado

- Indicadores esenciales de evaluación/Indicadores de logro:  
Especifican de manera concreta lo que se requiere en el aprendizaje de los estudiantes.
- Evaluación: Es la evidencia que permiten validar los aprendizajes a través de registros concretos. (Ministerio de Educación, 2010, pág. 68)

### **2.2.2 Estructura metodológica de la experiencia de aprendizaje**

“La estructura metodológica es el compendio de las estrategias y métodos usados por el docente para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de una hora clase”. (Díaz, 2015, pág. 2).

Crear un ambiente de confianza y respeto permite que la experiencia de aprendizaje sea eficaz y este proceso se da en tres momentos:

**El inicio de la clase:** Es el momento en donde el docente conecta los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, utilizando métodos y estrategias que ayuden a despertar el interés de sus estudiantes, también se dará indicaciones de las actividades que se preñen trabajar y los objetivos a alcanzar.

**El desarrollo de la clase:** Es el momento que mayor tiempo requiere, ya que se desarrollaran las actividades que se plantearon en el inicio de la clase, en este momentos también se necesitan métodos y estrategias significativas para que los estudiantes alcancen los aprendizajes propuestos.

**El cierre de la clase:** Es el momento en donde tanto docentes como estudiantes hacen una reflexión de los conocimientos adquiridos.

Es importante que el docente tome en cuenta que cada niño y niña aprenden de diferente manera, cada uno a su propio ritmo y tiempo y de acuerdo al desarrollo.

### **2.2.3 Interacción docente – alumno**

La relación entre alumno y profesor es considerada por Lev Vygotsky en sus tres principios: primero el aprendizaje y el desarrollo es una actividad social colaborativa que no puede ser enseñada a nadie, depende del estudiante construir su comprensión en su propia mente. Desde esta perspectiva se hace relevante la motivación y el estímulo permanente del docente hacia el alumno; y en segundo lugar La zona del desarrollo próximo, puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo. (Villa, 2007, pág. 1).

El ser humano es por naturaleza un ser sociable que necesita estar en contacto con otras personas, al menos con una. Hoy en día la comunicación permite la interacción entre el docente y el estudiante, de esta manera se logra que vaya generando una acción en común, estableciendo una relación de intereses tanto cognoscitivos como emocionales, lo cual facilitará la comprensión entre ambos.

Este vínculo que se crea entre los docentes y estudiantes mediante la comunicación permite que se vaya fortaleciendo las relaciones entre ambos y vaya creciendo el nivel de confianza, y es importante que dentro del proceso educativo se manifieste la comunicación ya que no solo permite interrelacionarse, sino que también el proceso de aprendizaje y enseñanza se fortalezca.

“La comunicación influye en el proceso docente ayudándole a promover el desarrollo personal del estudiante, en donde el educando simultáneamente construye conocimientos y se desarrolla en planos diversos como persona” (Rey, 1995, pág. 2), y sobre todo es el vínculo más importante que existen entre los docentes y estudiantes es de suma importancia dentro de la educación y siempre será una herramienta de gran impacto en el momento de crear un buen clima de clase puesto que conllevar a una buena relación entre ambos permitiendo así aclarar dudas, resolver conflictos y mantener el respeto y confianza en el aula.

#### **2.2.4 Evaluación**

La evaluación permite regular los procesos de aprendizajes de los educandos, de tal manera que es obligación por parte del docente brindar a sus estudiantes herramientas que permitan alcanzar los logros deseados, pues la evaluación es la que nos ayuda a diagnosticar y nos informa en relación a los alcances que se desea a nivel de conocimientos, por lo tanto contribuye al aprendizaje ya que es una manera de validar sus propios aprendizajes.

Según Vygotsky la evaluación está dirigido a sentar las bases en un modelo de evaluación dinámica del aprendizaje, en donde es importante establecer una distinción en el nivel de desarrollo actual de un niño (a), como el que se puede medir en un test estandarizado y el nivel de desarrollo potencial de este sujeto, haciendo hincapié a que éste sería el grado de funcionamiento mental que un niño puede lograr con algún tipo de ayuda y apoyo durante el examen. (Oviedo, 2009, pág. 101)

La evaluación cognitivista se define como una evaluación de los procesos cognitivos es decir, de acuerdo al desarrollo de los niños y la toma de decisiones, además de centrarse en los resultados se ajusta, sobre todo, en el desarrollo durante la intervención educativa.

Es importante señalar que un verdadero proceso de evaluación independiente de su enfoque es aquel que se preocupa por comprender la naturaleza del aprendizaje y de concebir a individuo con un ser integral, el cual está influenciado por su contexto, su familia, su origen cultural y por unas condiciones de aprendizaje particulares.

“La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimientos de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 12), con el fin de detectar a tiempo las falencias que pudiesen existir en cuanto a los objetivos planteados al inicio del año escolar, una vez realizada la evaluación se puede tomar acciones correctivas que la enseñanza – aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar el resultado de los aprendizajes para poder ir determinando en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas y de los objetivos planteado al inicio del año, así también es necesario aplicar varias técnicas a partir de los indicadores de evaluación, los cuales están planteados para cada año escolar y como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral de tal manera que debe ser evaluado en su quehacer práctico.

Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

- ✓ Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, el arte y las actividades comunitarias
- ✓ La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, la argumentación y la emisión de juicios de valor.
- ✓ La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.
- ✓ La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos (Ministerio de Educación, 2010, pág. 13).

### **2.2.5 Tareas Académicas**

Las tareas académicas ayudan, a practicar y reforzar las habilidades académicas adquiridas, a favorecer la formación y fortalecer los buenos hábitos de estudio y disciplina. También, es un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa, ingenio y auto instrucción, responsabilidad, autonomía y autoestima (Erkoreka, 2015, pág. 1).

Este tipo de tareas académicas tiene como finalidad afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que refuerza los contenidos que ha impartido el docente.

Existen dos tipos de tareas académicas: tarea en clase y tarea en casa.

**La tarea en clase:** este tipo de tarea es puesto por el docente dentro del horario de clases, con la finalidad de reforzar y fortalecer el tema tratado, a su vez es guiado y corregido en ese momento, lo que permite al estudiante corregir los errores.

**La tarea en casa:** este tipo de tarea es enviado a sus hogares con la misma finalidad de la tarea en clase, con la diferencia que son revisadas al día siguiente.

### **2.3 De la enseñanza-aprendizaje del lenguaje**

El aprendizaje del lenguaje en los primeros años de escolarización del niño ha estado determinado por enfoques de tipo constructivista, que están indicadas en los documentos normativos del Estado, como es el caso del Currículo Nacional, por tal motivo trabajaremos bajo las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel y la Pedagogía crítica de Paulo Freire.

#### **2.3.1 Teoría de Piaget**

“La teoría de Piaget pretende que el lenguaje de un niño refleje el desarrollo de su pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento en "períodos" o etapas, y cada período tiene un nombre y una duración específicos” (Vickers, 2012, pág. 1), así también menciona que mediante la interacción con el ambiente los niños van comprendiendo el mundo. Piaget plantea 2 dos etapas del desarrollo del lenguaje (egocéntrico y socializado), que se evidencian dentro del periodo de operaciones concretas en la fase pre operacional dada desde los 2 hasta los 7 años.

#### **Lenguaje egocéntrico:**

Piaget “considera el lenguaje egocéntrico en calidad de uno de los síntomas de pensamiento egocéntrico del niño de edad preescolar.

Según Piaget en la etapa egocéntrica no existe la colaboración intelectual y a consecuencia de ello, el lenguaje egocéntrico no es un lenguaje social” (Montealegre, 1994, pág. 273)

El lenguaje egocéntrico del niño es aun insuficientemente socializado, por eso se extingue en cuanto el niño pasa a un estadio más alto de su desarrollo mental, este lenguaje está caracterizado porque el niño no habla más que de sí mismo y no trata de ponerse en el punto de vista de quien lo escucha. Este tipo de lenguaje va desapareciendo al término de los 7 años de edad.

**Lenguaje socializado:** Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño o la niña. “Es un diálogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. En este tipo de conducta verbal, el niño/a internalizado al interlocutor” (Puga Andino, 2013, pág. 46).

Después de los 7 y 8 años de edad es en donde el niño comienza este tipo de lenguaje ya que el niño busca verdaderamente comunicar sus pensamientos a los adultos y sus pares.

### **2.3.2 Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky**

Lev Vygotsky, fue un importante exponente de la teoría socio cultural, enfatizo los orígenes sociales del lenguaje y pensamientos y fue uno de los primeros en combinar la psicología cognitiva experimental con la neurología y la fisiología pues trato de identificar los mecanismos cerebrales subyacentes a una función particular, de una explicación detallada de sus historias de desarrollo, para establecer la



relación entre formas sencillas y complejas de lo que se constituye la conducta humana.

Se centró en los procesos sociales y culturales que guían el desarrollo cognitivo de los niños, lo cual menciona en su teoría sociocultural y al igual que en la teoría de Piaget destaca la participación del niño con el ambiente en donde se desarrolla, “mientras que Piaget describió la mente individual en su integración e interpretación de la información acerca del mundo, Vygotsky concibió el crecimiento cognitivo como un proceso conjunto” (Papalia , Wendkos, & Duskin Ruth, 2009, pág. 4).

Según el autor, menciona que los niños aprenden mejor por medio de la interacción social, en donde ellos adquieren habilidades cognitivas como parte de su interacción con el mundo que los rodea, Vygotsky puso énfasis en el lenguaje ya que para él no era solo el expresar conocimientos e ideas sino es un medio esencial para poder aprender y pensar acerca del mundo.

Vygotsky afirma que el sujeto elabora sus conocimientos a partir de la relación con el medio social (lenguaje) y que el proceso de aprendizaje no se da solo desde lo genético, sino que tiene que ver con una interacción del medio sociocultural, es por ello que es posible que dos niños con la misma edad y la misma evolución, se enfrenten a una situación similar pero cada uno buscará una solución distinta a la del otro, esto dependerá del desarrollo que ha tenido con el medio, desde allí surge el concepto de Zona de Desarrollo Próximo que es entendido como:

La distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel

de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vigostky, 1988, pág. 3).

Para el autor el lenguaje es el sistema simbólico más importante que apoya el aprendizaje, pues los niños aprenden interactuando con los demás, mas no por medio de la exploración.

Para sus investigaciones Vygotsky utilizo tres principios básicos: la relación entre el pensamiento y lenguaje, la zona de desarrollo próximo, la formación de conceptos.

#### - **Relación entre el pensamiento y lenguaje**

Como se ha venido mencionando el lenguaje en el niño se da a través de la interacción con el mundo que le rodea, el autor considera que “el primer lenguaje del niño es esencialmente social, producto de la relación con su entorno más cercano, para que más adelante sus funciones comiencen a diferenciarse y con ello su lenguaje se encuentre dividido en forma egocéntrica y comunicativa.

De similar forma que el lenguaje, el desarrollo del pensamiento es una construcción social, que se hace posible a través de la interacción con el medio que nos rodea, para luego ser procesado a través de un lenguaje egocéntrico (el de los infantes) y finalmente va a constituir un lenguaje interiorizado (Zegarra & García, 2010, pág. 7).

La relación entre lenguaje y pensamiento es que se da a lo largo del proceso de evolución, sin embargo no quiere decir que se desarrollen a la par, es decir son muy

independientes, Vygotsky afirma que el lenguaje y el pensamiento tienen dos raíces diferentes en su desarrollo ontogenético, es decir en el desarrollo del lenguaje hay una fase pre intelectual y por el contrario en el desarrollo intelectual hay una fase pre lingüística, este desarrollo sigue su proceso de forma independiente, pero el niño al llegar a los 2 años de edad el pensamiento se vuelve verbal y el lenguaje se vuelve racional.

La primera manifestación del niño se da en el lenguaje egocéntrico, “de esta forma, existe una interrelación entre actividad y pensamiento egocéntrico, la cual lleva a cumplir una función directiva y eleva los actos del niño al nivel del comportamiento intencional” (Zegarra & García, 2010, pág. 8).

Este autor hizo grandes aportes, a la significación de lectura y escritura relacionándolo con la diferencia que existe entre la necesidad que tienen los niños de aprender la lengua oral y la lengua escrita. Aunque ambas sean un medio de comunicación, los niños se inician en el habla por sentir la "necesidad" de pedir, preguntar, responder, etc.

#### - **La zona de desarrollo próximo**

Propone que el desarrollo cognoscitivo depende más de las personas a su alrededor y tiene lugar mediante la interacción del niño con adultos y con otros niños mayores, estas personas se convierten en patrones y guías que le dan información necesaria para su crecimiento intelectual, que le permitirá la resolución de problemas (Armas, 2012, pág. 34).

De acuerdo con el autor, en cierto punto la zona de desarrollo próximo posee desventajas para el desarrollo de los niños, ya que para resolver sus problemas necesitara de un adulto o un niño más capacitado, sin embargo se ha encontrado que el aprendizaje colaborativo posee ventajas para el niño ya que ayuda a la asimilación del conocimiento y a expresar las dudas.

Esta zona de desarrollo tiene mucha importancia en la enseñanza ya que implica que el nivel de desarrollo no está afianzado, por lo tanto es deber de los docentes que tomen en cuenta las ZDP de sus estudiantes de esta manera se lograra un mejor resultado en su enseñanza – aprendizaje.

- **La formación de conceptos**

Según Vygotsky la formación de conceptos no está basada en las conexiones asociativas entre los símbolos verbales y los objetos, sino más bien que los conceptos surgen en el curso de una operación dirigida hacia la solución de un problema. (Armas, 2012, pág. 34)

Rosa Armas (2012) menciona que la formación de conceptos se inicia en la primera infancia, pero las funciones intelectuales las cuales forman la base psicológica del proceso de información y de conceptos se desarrollan en la pubertad, pues en la infancia los niños agrupan objetos de manera desorganizada y luego los organizan de acuerdo a su percepción visual lo que Vygotsky denominaría pseudoconceptos u organización del pensamiento.

Vygotsky menciona que un factor importante en el surgimiento del pensamiento conceptual está vinculado con las experiencias que el mundo le presenta, de esta manera el niño se enfrenta al medio cultural y si el entorno no le presenta dichas

experiencias no se lograra estimular su intelecto, por lo tanto su pensamiento no llegara a alcanzar los estadios posteriores.

### **2.3.3 Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel**

La adquisición del lenguaje es lo que en gran parte permite a los humanos la adquisición, por aprendizaje significativo receptivo, de una vasta cantidad de conceptos y principios que, por sí solos, no podrían nunca descubrir a lo largo de sus vidas (Ausubel, 1968, pág. 15).

Denominamos aprendizaje significativo cuando los aprendizajes nuevos son relacionados con experiencias previas, es decir que las ideas se relacionan con algún aspecto ya existente en el entorno del niño.

Según Ausubel los niños aprenden a través de la recepción más que mediante el descubrimiento, por tal motivo el aprendizaje por memorización no es considerado un aprendizaje significativo, ya que el material aprendido por memoria no se relaciona con el conocimiento existente.

Ausubel describe las tres clases de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

**Aprendizaje de representaciones:** es el aprendizaje más básico y elemental del cual depende los otros tipos de aprendizaje. Este consisten en atribuir significado a determinados símbolos, por ejemplo el aprendizaje de la palabra pelota ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar el momento de la percepción del objeto pelota.

**Aprendizaje de conceptos:** “Los conceptos pasan a definirse como objetos, situaciones, experiencias o propiedades por atributos comunes que posee y que son designados mediante símbolos o signos” (Armas, 2012, pág. 36) estos conceptos son aprendidos mediante dos procesos:

- **Formación:** se adquieren a través de la experiencia directa, mediante la formulación y prueba de hipótesis, por ejemplo cuando el niño adquiere el significado de la palabra carro, eso también le sirve para el concepto cultural del carro, es decir que los niños aprenden el concepto que en este caso es un carro por la experiencias de su propio carro y el de sus amigos.
- **Asimilación:** se produce cuando el niño enriquece su vocabulario, de esta manera los atributos de criterio llegan a definirse usando las combinaciones, obteniendo así que el niño logre distinguir, formas tamaños y colores.
- **Aprendizaje de proposiciones:** En este tipo de aprendizaje implica captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. El proceso exige combinaciones y relaciones de varias palabras de tal forma que la idea resultante no corresponda a la simple suma de los significados de las palabras (Armas, 2012, pág. 36).

#### **2.3.4 Teoría de Paulo Freire**

El lenguaje, tal como haya quedado estructurado por la especificidad de la formación histórica y cultural de cada persona, desempeña un papel activo en la construcción de la experiencia, así como en la organización y la legitimación de las prácticas sociales a que tiene acceso los diversos grupos de la sociedad. “Giroux menciona que el lenguaje es el verdadero material de que está hecha la cultura y

constituye un terreno de dominación como un campo de posibilidad” (Casallas, 2012, pág. 2).

Tomando en cuenta lo planteado por Freire, el lenguaje y sus diversas prácticas son fundamentales en la constitución del sujeto, en tanto que, ser social, cultural e ideológico. Sin embargo, la escuela nunca ha potenciado ese valor, y al contrario le ha hecho juego a la ideología dominante, reduciéndolo a su mínima expresión representativa y cognitiva.

A partir de estos autores se trabaja este análisis, pues también están mencionados dentro de la Actualización y Fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación Básica, y a su vez durante las observaciones realizadas se ha podido identificar que los docentes implícitamente están basados en estas teorías.

## **2.4 Lectoescritura**

La lectoescritura es un proceso mediante el cual podemos reconocer diferentes sonidos (fonemas) para relacionarlos con la grafía (letras), lo cual nos permite obtener la habilidad de leer y escribir.

Según Navarrete (2007) “Es la adquisición de la técnica del descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto”. (pág. 11)

A continuación se muestra una tabla con los diferentes procesos que intervienen en la lectoescritura:

**Tabla 1.** Procesos que intervienen en la lectoescritura

<b>En la lectura</b>	<b>En la escritura</b>
<p><b>Procesamiento perceptivo:</b> La primera acción que realizamos cuando leemos es la extraer los signos gráficos escritos sobre la página para su posterior identificación. Diferenciaremos dos procesos: los movimientos y fijaciones y el análisis visual.</p> <p><b>Procesamiento léxico:</b> Una vez que ya hemos reconocido las letras que componen la palabra deberemos acceder a su significado y a la lectura en voz alta, su pronunciación. Para llegar a este significado existen dos rutas: la ruta visual y la ruta fonológica.</p> <p><b>Procesamiento sintáctico:</b> Una vez reconocidas las palabras de una oración, el lector tiene que determinar cómo están relacionadas entre sí estas palabras.</p> <p><b>Procesamiento semántico:</b> Consiste en realizar una representación mental de los diferentes elementos de una oración.</p> <p><b>Procesamiento del texto:</b> Comprender un texto es algo mucho más complejo que conocer el significado de las palabras que lo componen y la relación entre ellas, supone entender cómo el autor ha organizado y estructurado una idea.</p>	<p>Muchos son los procesos cognitivos que son necesarios en la escritura, la mayoría de los autores coinciden en que al menos son necesarios tres:</p> <p><b>Elaboración del mensaje.</b> Se considera que éste es un proceso de mayor complejidad cognitiva.</p> <p><b>Textualización.</b> El escritor organiza y transforma sus ideas escribiendo el texto.</p> <p><b>Revisión.</b> Se trata de analizar lo que uno ha planificado y escrito para comprobar si se han cumplido nuestros objetivos.</p> <p>Es preciso mencionar que no intervienen los mismos procesos en el dictado que en la copia; en la escritura comprensiva y en la que no lo es. No podemos olvidar las relaciones entre el lenguaje oral y escrito que se presentan de manera indisoluble.</p>

Nota: Se muestra los diferentes procesos para la adquisición de la lectura y escritura. (Sánchez, 2010, pág. 66 ). Adaptado por C. Loachamín, 2016



## 2.5 Métodos de Lectoescritura

Los métodos que el docente utiliza para la enseñanza a la lectoescritura deben ser desde lo más simple a lo más complejo para que el niño puede reconocer los diferentes fonemas y posteriormente ir relacionando con grafías.

Entre los métodos más comunes encontramos:

**Método sintético:** este método es de los más antiguos pues parten de las unidades más elementales que son la letra, el fonema o la sílaba hasta las unidades más complejas como la palabra y la frase, este método posee sus ventajas pues ya que se reconoce con facilidad la letra y la sílaba y favorece la memorización pero también tiene sus limitaciones porque no motiva a los niños su interés por la lectura ya que es tradicional y no posee dinámica alguna.

Dentro del método sintético podemos encontrar otros como:

**Método alfabético:** tiene como objetivo principal el aprendizaje del abecedario, dejando de lado su fonema, enseñándoles primero las vocales y después las consonantes mediante la repetición, después se juntan estas dos para formar sílabas y seguido aprender a leer las palabras.

**Método fonético:** Consiste en hacer el sonido de la consonante y la vocal, ya que con ello se facilita una unión silábica, muchas de las veces los niños suelen confundirse en estos sonidos.

**Método silábico:** Se inicia la lectura a partir de sílabas, (directas primero, inversas más tarde), que unidas darán las palabras, oraciones.

**Método analítico o global:** Este tipo de métodos es lo contrario del método sintético ya que parte desde lo más complejo a lo más simple, es decir de la palabra o la frase hasta llegar a la sílaba o letra.

Dentro de este método global se mencionan 4 fases:

- ✓ **Comprensión:** se presenta a los niños diferentes palabras o frases que hacen referencia a los elementos que les rodea
- ✓ **Imitación:** en esta segunda fase las actividades están dirigidas a trabajar grafo motricidad es decir copiar las palabras o frases que sean conocidos por ellos.
- ✓ **Elaboración:** en esta etapa se refuerza las dos fases anteriores y el reconocimiento y la identificación tanto de palabras como de oraciones realizadas por ellos mismo.
- ✓ **Producción:** es la última fase en donde los niños refuerzan todo lo aprendido y lo llevan a la práctica diaria ya sea en situaciones escolares o en su vida diaria.

... algunas de las aportaciones a este movimiento son por ejemplo el constructivismo de Piaget, la zona de desarrollo próximo (ZDP) de Vygotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel; pero nos vamos a centrar en el enfoque globalizador de Ovidio Decroly. Lo que el enfoque globalizador defiende es que el pensamiento del niño/a percibe primeramente el todo, no las partes. Por lo que una vez que conoce el conjunto, su propio interés le hará investigar, analizar y llegar a conocer las partes. (Castro, 2013, pág. 29)

### **Método de la palabra generadora:**

Este método presenta una palabra ilustrada que el alfabetizador lee en voz alta para que participantes la repitan, luego se divide en sílabas que a su vez se utilizan para construir nuevas palabras. A medida que se van incorporando nuevas palabras, aparecen nuevas letras que generan nuevas palabras (García S. , 2015, pág. 1).

El docente da lectura en voz alta a la palabra generadora para que los niños la repitan y proceden a analizarla como está conformada, separándola primero en sílabas, luego en letras y por último en sonidos, por ejemplo en el caso de la palabra “mamá”, al separarlo en silabas quedaría ma – má, luego procedemos a separarla en letras quedando así m-a-m-á, a lo cual se dé la un sonido que sería mmm - a – mmm – a, ya con la palabra descompuesta se pueden generar nuevas palabras como por ejemplo mano, masa etc.; de tal manera que este proceso se repita varias veces y así el niño va enriqueciendo su vocabulario. Estas palabras generadoras pueden obtenerse a través de cuentos, canciones y poemas que el docente realice en sus clases.

### **2.6 Rol docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje a la lectoescritura**

El docente debe ser mediador o guía entre el conocimiento y los niños ya que debe acompañarlos en el proceso de lectoescritura, para lo cual es importante diseñar actividades creativas que estén fuera del margen de lo tradicional, usando estrategias innovadoras que permitan que los niños sientan gusto y deseo por aprender.

Los autores que han sido base para nuestro análisis de caso nos mencionan algunas pautas que debemos tomar en cuenta a la hora de enseñar a leer y escribir:

### **Según Vygotsky:**

Este autor menciona que “el lenguaje y el pensamiento y sus procesos inherentes como la lectura y la escritura se construyen primero en la sociedad y posteriormente el individuo los interioriza de manera paulatina, como procesos mentales o psicológicos” (Iturrondo, 1999, pág. 27).

El lenguaje juega un papel muy importante dentro del proceso de lectoescritura, ya que este sirve como instrumento mediador que da sentido al proceso de adquisición de la lengua escrita, a su vez este autor nos explica la doble función estimuladora y funcional de la lectura, en donde menciona que el rol del docente en el proceso de iniciación a la lectoescritura debe ser asociando la palabra con el objeto de esta manera se produce una socialización entre ambas y se procede a la grafía de la palabra.

### **Según Piaget:**

Al igual que Vygotsky, Piaget considera que el lenguaje se da por una interacción social y es base fundamental para la comunicación con el mundo, sin embargo este autor menciona que los niños aprenden mediante cuatro procesos básicos que son, el esquema, la asimilación, acomodación y el equilibrio, por ejemplo cuando el docente quiere enseñar algo nuevo a sus estudiantes debe hacerlo desde sus conocimientos previos e ir asociando la palabra con el objeto.

Para esto Piaget no menciona unos principios básicos que el docente debe tomar en cuenta cuando inicia el proceso de lectoescritura:

Los niños construyen el conocimiento del lenguaje escrito de manera activa.

La interacción del niño con el lenguaje escrito en situaciones sociales es indispensable para construir el conocimiento sobre la palabra impresa.

Los niños reinventan el lenguaje escrito en un esfuerzo por entenderlo, tratando de asimilarlo en sus esquemas cognoscitivos, sin embargo en ocasiones la asimilación no es posible y ocurre un desequilibrio en los esquemas cognoscitivos, cuando surge esto el niño acomoda sus esquemas al crear otros nuevos conocimientos y elabora una hipótesis sobre cómo funciona el lenguaje y experimenta con distintas maneras de leer y escribir. (Iturrondo, 1999, pág. 17)

**Según Ausubel:**

Este autor nos menciona que el docente debe asociar e incorporar de manera sustantiva los nuevos conocimientos con los anteriormente aprendidos obteniendo así un aprendizaje significativo y sobre todo incluir en sus clases metodologías que le permitan al estudiante aprender haciendo, dentro de su teoría también nos menciona que los niños aprenden mediante aprendizaje por representaciones, de conceptos y preposiciones, por ejemplo el aprendizaje de la palabra “pelota” ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar el momento de la percepción del objeto.

### **Según Freire:**

Este autor nos habla de una pedagogía liberadora, en donde el estudiante debe ser pensante y crítico y el docente como tal debe brindar las oportunidades para que sus estudiantes lo hagan, de tal manera que se deben impartir los conocimientos a partir de las necesidades de los niños, respetando las diferencias individuales e implementando materiales concretos que favorezcan un clima de libertad y autonomía, dándole así un papel de facilitador o guía al docente.

Dentro del proceso de iniciación a la lectoescritura Paulo Freire nos propone un “diálogo entre educadores y educandos donde debe comenzarse desde la fase de búsqueda del contenido” (Saul, 2002, pág. 160) para esto se procura seguir los siguientes pasos:

- Identificar el universo lexical del grupo con el cual se pretende trabajar.
- Seleccionar las palabras de entre las que hayan sido identificadas, atendiendo su riqueza silábica y las dificultades fonéticas.
- Elaborar fichas con las familias fonéticas de las palabras seleccionadas, designadas palabras generadoras.

Una vez terminados estos pasos entra en una fase de concreción que consta en la presentación gráfica de la palabra generadora, seguida por el debate, la visualización y la presentación de la palabra generadora descompuesta en sílabas y termina con la elaboración de una ficha de descubrimiento a partir de las familias silábicas de la palabra generadora.

### 3 Metodología

Para el presente análisis de caso se trabajó en dos fases, la primera mediante talleres y una revisión bibliográfica, lo cual se realizó mediante la búsqueda de temas relacionados con nuestra investigación, entre las cuales se revisó tesis, páginas web, libros, revistas educativas con el fin de contribuir al enriquecimiento teórico de estudio de caso.

En una segunda fase se realizó la observación de campo para lo cual se utilizó el enfoque cualitativo en donde se ha observado en la situación cotidiana de la clase las siguientes categorías: planificación, interacción docente – estudiante, estrategias de evaluación y tipo de tareas académicas, permitiéndonos así un análisis factible de la observación.

Dentro de este enfoque, el método etnográfico nos permite trabajar con varias fuentes de información la cual fue utilizada para la recolección de datos, en este estudio fue en el salón de clase, de esta manera se describe, analiza y explica los resultados obtenidos durante la observación realizada.

Las técnicas e instrumentos que fueron utilizadas para el trabajo de investigación fueron la observación directa u observación participante, ya que mediante esta se obtiene la información en su ambiente natural.

La observación participante es una estrategia de investigación cualitativa que permite obtener información y realizar una investigación en el contexto natural. El investigador o la persona que observa se involucra y “vive” las experiencias en el contexto y en el ambiente cotidiano de los sujetos, de modo que recoge los datos en

tiempo real. En este tipo de observación, el acceso a la situación objeto de ser observada es un factor clave para la interacción y la comunicación con el contexto (Camacho, 2011, pág. 239).

Para la recolección de información que era necesaria y no se pudo obtener bajo la observación se utilizó la entrevista, en donde se realizaron preguntas abiertas a la docente de Primer Año de Educación General Básica, permitiéndonos así obtener información relevante para el análisis de nuestro estudio.

En cuanto a los instrumentos para la obtención de información se utilizó unas fichas de observación las cuales se definen como “los instrumentos de la investigación de campo que se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática” (Herrera, 2011, pág. 1), así también constan de parámetros puntuales que nos ayudaron para la evaluación de la práctica docente.

A su vez el diario de campo “debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación” (Bonilla Castro & Rodríguez Sehk, 1997, pág. 238), es de mucha utilidad ya que toma nota de todos los aspectos que se considere importantes para luego poder analizar e interpretar los datos recopilados.



#### **4 Análisis de resultados**

##### **Análisis las diferentes concepciones y corrientes teóricas que sustenta las prácticas pedagógicas**

Para cumplir con este objetivo se empleó la técnica de la entrevista la cual fue aplicada al director de la institución, formulando la siguiente pregunta:

##### **¿Cuáles corrientes sustentan la práctica pedagógica?**

En la entrevista realizada al director de la institución mencionó que: Las corrientes que sustentan las prácticas pedagógicas están vinculadas con el Currículo de Educación General Básica, bajo el parámetro de la Teoría Constructivista que es algo esencial dentro del sistema educativo, sin embargo de todo las corrientes se obtiene lo más relevante para sacar adelante a la Institución, pero siempre se guía con el Ministerio de Educación, ya que ahora se habla de Destrezas con Criterio de desempeño. (Sevilla, 2015)

En la observación se pudo identificar que hubo momentos en donde se evidenció el constructivismo como corriente pedagógica, por ejemplo, en la clase registrada en diario de campo el día 11/05/2015, el tema fue “Medios de comunicación”, en donde la docente partió de las experiencias previas del niño, realizándoles preguntas, como por ejemplo, ¿han escuchado hablar sobre los medios de comunicación? ¿Qué medios de comunicación conocen? Partiendo de estas preguntas y de acuerdo a las respuestas de los niños la docente relacionó los nuevos conocimientos con los conocimientos previos. Sin embargo durante mi estancia en esa aula hubo muchos momentos en donde solo se centraba en dar la clase sin

ninguna motivación y simplemente daba las indicaciones de las actividades que se iban a trabajar.

Es importante recalcar que en ninguna clase observada se mostró ni se trabajó con material didáctico concreto, motivo por el cual los niños no estaban tan motivados en aprender algo nuevo, tal parece que todo era rutinario.

Sin embargo en una entrevista informal con la docente a cargo de este grupo mencionó que todo lo que ella estaba enseñando ya era solo refuerzo ya que el proceso de lectoescritura lo habían hecho al inicio del año escolar, sin explicar cómo realizó dicho proceso.

### **Descripción de las diferentes tareas, acciones, saberes, interrelaciones en las prácticas pedagógicas**

Para dar cumplimiento a los objetivos se realizó la recopilación de datos que se basó en la utilización de instrumentos como la entrevista al director y a la docente titular del primero de básica y el análisis de la ficha de observación. A continuación se detalla cada pregunta con su respectivo análisis:

#### **¿Cómo y que planifican los y las docentes?**

Existen tres tipos de planificaciones, una planificación inicial o anual de lo que se va a trabajar todo el año, seguido se realiza una planificación de bloque y posteriormente una planificación semanal del cotidiano en donde se detalla los temas y actividades que se van a trabajar con determinado grupo (Sevilla, 2015)

Dichas planificaciones son revisadas por la Vicerrectora y el Rector para realizar las debidas correcciones, también se menciona que el Rector va a verificar en cada

salón de clase si la planificación está a la par con los tiempos y temas que los docentes plantean. Cabe recalcar que estas planificaciones están diseñadas bajo los lineamientos de Destrezas con criterio de desempeño que plantea el Ministerio de Educación.

Por otro lado según la entrevista realizada a la docente de primer año de educación básica nos mencionó que para realizar las planificaciones se rigen bajo el Currículo de Educación y son realizadas y revisadas cada semana y cada 2 meses los docentes presentan una clase demostrativa la cual es calificada y el Rector y Vicerrector identifica falencias para que posteriormente que el docente las corrija en sus nuevas clases.

Sin embargo en las observaciones realizadas no se pudo identificar una planificación estructurada, ya que el docente solamente uso hojas de trabajo para todas las clases, sin excepción alguna.

### **¿Cómo estructuran metodológicamente el contenido de la enseñanza las y los docentes?**

Todo proceso de enseñanza y aprendizaje está basado en el lineamiento de destrezas con criterio de desempeño, en la entrevista la docente mencionó que “en las planificaciones diarias se plantea la destreza que se pretende trabajar y partiendo de eso se desarrollan las actividades” (Carcelen, 2015).

En la clase registrada en el diario de campo el día 16/06/2015 con el temán “la letra P” se evidencia una estructura metodología con el momento de inicio, momento de desarrollo y momento final.

**Inicio:** Es el momento que prepara al estudiante para la instrucción, en el transcurso del mismo se activa la atención y se promueven la motivación y el interés.

En esta clase la docente empieza con un trabalenguas y un cuento de la letra P, realiza el sonido para que los niños lo diferencien de otras letras, sin embargo hubieron algunos que se confundieron con la letra B, la docente pasaba por cada puesto de los niños realizando el sonido con la boca para que ellos lo imitaran y no se confundieran de letra.

**Desarrollo:** Se presenta y procesa la nueva información, dando la oportunidad de procesarla y practicarla hasta manejarla con facilidad. Recordar conocimientos previos relevantes

En el momento de desarrollo, pidió a los niños que dibujaran en su cuaderno dicha letra y repasaran con varios colores, así mismo pidió que transcribieran lo que la docente había escrito en el pizarrón (pa, pe, pi, po, pu) les hizo repetir varias veces el sonido de la letra con la vocal y finalmente realizó un dictado con esos fonemas.

**Cierre:** Tiene el propósito de revisar el aprendizaje logrado para utilizarlo en diferentes contextos y abrir la posibilidad de adquirir o construir nuevos aprendizajes y de establecer enlaces con otros contenidos.

Finalmente en este último momento realizó un dictado de lo aprendido, en donde se evidenció que no todos los niños habían logrado interiorizar el tema tratado.

Cabe recalcar que no se usó un material concreto para trabajar este tema, motivo por el cual algunos de los niños no lograron alcanzar el objetivo que evidentemente ella se habría propuesto.

En particular esta clase nos hace pensar que la docente para su proceso de lectoescritura lo hace a partir de una metodología tradicional mediante el método fonético, ya que este consiste en unir las vocales con las consonantes emitiendo sonidos para posteriormente formar palabras y oraciones, es decir va de lo simple a lo complejo.

### **¿Cuáles interrelaciones se dan entre el docente y alumnos en torno a las actividades académicas?**

Dentro del ámbito educativo existe una relación bilateral entre maestro y los educandos, relación de la cual se genera como principio básico el respeto mutuo.

De acuerdo a las observaciones realizadas durante dos meses se pudo identificar que la relación que existe entre ambos actores (docente y estudiante) es buena, ya que en todas las clases cuando los niños no lograban realizar una actividad la docente siempre estuvo ahí para guiarlos y ayudarlos en los problemas que solían tener, sin embargo cabe recalcar que cuando la docente perdía el control del grupo alzaba su tono de voz para que la atención regresara.

La siguiente clase que se presenta está basada en la teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo, ya que el docente siempre estuvo con sus estudiantes como una guía que le brindó la información necesaria para su crecimiento intelectual de esta manera le permitió resolver sus problemas

En la clase registrada en el diario de campo el día 11/05/2015 en donde la docente impartía la clase del número 11, comenzaba su clase relacionando la fecha de ese día y el número que iban a aprender, muchos de los niños ya sabían cuál era ese número pero hubo 3 niños que no lograba relacionar ese número, la docente se

percató de ese detalle y los sentó frente a ellos para trabajar, en ese momento mencionó que siempre se deben atender las diferencias individuales y que no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje, esa actitud siempre tomaba cuando sus estudiantes no lograban comprender los nuevos conocimientos.

Cabe recalcar que la docente en todas las observaciones realizadas siempre estuvo dispuesta a ayudar a los niños que tenían dificultades, pues como ella lo menciona, “nadie tiene el mismo ritmo de aprendizaje y siempre se debe atender las diferencias individuales”

### **¿Cómo se organiza la vida en el aula?**

En todas las clases observadas, se identificó que la organización de la clase no hubo muchos cambios ya que siempre al inicio lo hacía con la fecha, a breves rasgos recordaban lo que habían aprendido el día anterior, seguido empezaba con la nueva clase y daba las indicaciones de las tareas que debían realizar, fueron pocos los días que lo hacía de distinta manera como por ejemplo en la ficha registrada el día 15/05/2015, en donde la clase fue la letra “M”, iniciando con un cuento, seguido escribió en la pizarra dicha letra, haciéndoles repetir varias veces el sonido, y por única vez les sacó al patio para realizar un dictado en la tierra en donde los niños escribían los fonemas que la docente iba mencionando, esa fue la única clase distinta a las demás lo cual lo hizo distinta ya que todo el tiempo trabajaron de manera individual, dejando de lado el trabajo en equipo que a mi modo de pensar a esta edad es importante ya que mediante esto pueden compartir experiencias previas.

A través de este ejemplo se puede evidenciar que la docente aplico en esta ocasión el método de la palabra generadora, porque partió de un cuento que genero nuevas palabras, si bien no fue utilizado el método en su totalidad ya que no todas las palabras estuvieron relacionadas a la historia. Sin embargo la docente retorno al método fonético en donde los niños repiten varias veces las palabras que la docente guiaba mediante el reconocimiento de los fonemas.

### **¿Cuáles y que procedimientos de evaluación son implementados?**

Durante la observación realizada no se pudo evidenciar ningún tipo de evaluación, ya que como lo había mencionado antes, cada clase terminaba en una hoja de trabajo que posteriormente eran ubicados en carpetas individuales, de igual manera tampoco se pudo verificar en las planificaciones ya que no fueron facilitadas por la docente.

En una entrevista informal la docente mencionó que calificaba de forma cuantitativa, es decir con nota de 1 al 10, pues el grupo que tenía a cargo entraba en la reforma del Ministerio de Educación, lo cual obligaba a la docente a calificar de esta manera, así también mencionó que los niños que tenían dificultades en el proceso de enseñanza y aprendizaje entraban en un seguimiento con la psicóloga, padres de familia y la docente, de esta manera ayudaban al niño en su desarrollo.

No se puede evidenciar que el proceso de evaluación este fundamentado bajo alguna teoría, sin embargo en las entrevistas realizadas anteriormente se mencionó que la institución trabaja bajo la perspectiva del Ministerio de Educación. Por lo tanto existe una contradicción entre lo que se observó y lo que la institución enuncia en sus principios pedagógicos, por ejemplo el constructivismo según Vygotsky

menciona que la evaluación debe ser dinámica, en donde se puede evidencia el conocimiento actual del niño y el que podría lograr con el apoyo del docente.

### **¿Qué tipos de tareas académicas propone los y las docentes?**

Después de terminar cada clase, la docente entregaba hojas de trabajo, en donde ella mencionaba que evaluaba si aprendían o no lo que les había enseñado, así como también les hacía dictado, ya sean de número o de palabras cortas con los fonemas aprendidos, sin embargo este tipo de tareas no siempre eran revisados, ya que en muchas ocasiones cuando terminaban de trabajar en las hojas que se les entregaba, los niños directamente guardaban sus trabajos en la carpeta, sin antes que la docente pueda corregir los errores que tengan, pero en una conversación informal que se desarrolló con la maestra a cargo del grupo, menciono que ella revisa cada viernes las carpetas y ahí corrige los errores que tienen los niños, para lo cual desde mi perspectiva no es adecuado que se realice ese tipo de correcciones, ya que en el instante en que terminan el trabajo se deben hacer los debidos ajustes de esta manera el niño corregirá lo que haga falta y por otro lado la docente no se cargara de trabajo.

En cuanto a las tareas que enviaba para la casa, lo hacía pasando un día, ya que menciono que no se le puede cargar de mucho trabajo a los niños en casa, y los días viernes no enviaba tarea puesto que era fin de semana y lo debían aprovechar con sus padres.



## Conclusiones

Después de analizar cada uno de las categorías establecidas en la práctica pedagógica podemos concluir lo siguiente:

- ✓ En el caso de estudio se enuncia las corrientes que el Ministerio de Educación propone, sin embargo en la práctica se evidencia que no se aplican.
- ✓ Se puede evidenciar que la teoría con la práctica diaria, no van íntimamente ligados ya que se ha identificado ya que no se observa una planificación didáctica reflexiva desde de la teoría.
- ✓ A pesar de que la planificación no era evidente si se pudo observar una estructura de acciones y contenidos que la docente ejecutaba en sus clases, sin embargo es importante que la docente realice sus planificaciones físicas ya que mediante esta se podrá organizar de mejor manera los contenidos, métodos y estrategias que se utilizaran en el proceso de enseñanza – aprendizaje pues así también se planteara los objetivo, el tiempo y el ritmo para trabajar y dicha planificación debería estar a simple vista pues en ocasiones se suele pasar por alto algunas actividades.
- ✓ Es importante que en la estructura metodológica, se den los tres momentos que se mencionan en la planificación ya que de esta manera el niño y el docente irán ajustando tiempo y cumpliendo con los objetivos planteados y por ende el proceso de aprendizaje será efectivo. Esta estructura no se pudo evidenciar en todas las clases, solamente en algunas.
- ✓ La relación que se da entre el docente y el estudiante es indispensable en el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que el docente no solo es un

mediador entre el conocimiento y el niño, sino que debe ser visto más allá, como un amigo, una persona que le brinda confianza y seguridad lo cual permitirá crear un ambiente de afecto y respeto, de esta manera los aprendizajes serán significativos. En el caso estudiado se pudo observar que a pesar de la buena interrelación entre el docente y estudiante, no se lograban aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

- ✓ En cuanto a las tareas académicas ya sean en la hora de clase o para la casa, es importante que los docentes revisen para ayudarle al niño en su proceso de aprendizaje. En este caso se evidenció que la docente daba tareas en clase o para la casa pero muchas de las veces no se revisaba, motivo por el cual no se podría corregir los posibles errores.
- ✓ Las estrategias de evaluación son importantes para conocer e identificar si los objetivos que el docente se ha propuesto con sus estudiantes fueron o no cumplidos, en el caso de estudio no se evidencia un proceso de evaluación estructurada que permita a la docente ir identificando falencias en los niños y así ir ayudándoles en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

## Referencias

- Armas, R. (2012). *Psicología del Aprendizaje*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Ausubel, D. (1968). *Educational psychology: a cognitive view*. New York: Holt Rinehart, and Winston.
- Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos de la investigación* (Tercera ed.). (Uniandes, Ed.) Colombia: Norma.
- Camacho, M. T. (octubre de 2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. *REDU*, 9, 239.
- Carcelen, E. (10 de junio de 2015). Estructura metodológica de la enseñanza. (C. Loachamin, Entrevistador)
- Casallas, E. M. (2012). Los aportes de Freire a la educación desde la comunicación. *Edu-Física*, 2.
- Castro, E. M. (2013). *Análisis de los métodos delectores*. Universidad de Palencia. Palencia: Universidad de Palencia.
- Díaz, I. X. (16 de Julio de 2015). *Red de maestros y maestras*. Recuperado el 29 de Agosto de 2015, de [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=14755&id\\_seccion=3780&id\\_portal=569](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=14755&id_seccion=3780&id_portal=569)
- DitaGarcía, C. R. (2009). La pedagogía tradicional. Manifestaciones actuales en comparación con la tendencia de la escuela nueva. *Odiseo*, 2.
- Erkoreka, E. (abril de 2015). *Que son las tareas escolares*. Recuperado el 14 de Enero de 2016, de Bilbao.net: [http://bilbao.net/cs/Satellite?c=BIO\\_Generico\\_FA&cid=1279130609796&pagename=Bilbaonet%2FBIO\\_Generico\\_FA%2FBIO\\_generico](http://bilbao.net/cs/Satellite?c=BIO_Generico_FA&cid=1279130609796&pagename=Bilbaonet%2FBIO_Generico_FA%2FBIO_generico)

- García, M. (28 de enero de 2015). *Constructivismo*. Recuperado el 17 de Febrero de 2016, de Academia: <http://www.academia.edu/5024695/Constructivismo>
- García, S. (17 de junio de 2015). *Método de la palabra generadora*. Recuperado el 10 de Junio de 2016, de Metodologías de atención: [http://www.conalfa.edu.gt/desc/Method\\_paq\\_educs.pdf](http://www.conalfa.edu.gt/desc/Method_paq_educs.pdf)
- Granda, A. (14 de diciembre de 2014). El Comercio. *El Comercio*, pág. 1. Recuperado el 17 de Junio de 2015, de El comercio: <http://www.elcomercio.com/tendencias/ecuador-educacion-avances-mejoras-unesco.html>
- Herrera, M. (19 de 10 de 2011). *Fichas de observación*. Recuperado el 2 de Junio de 2016, de <http://comoaprenderaserinvestigador.blogspot.com/2011/10/fichas-de-observacion.html>
- Iturrondo, A. M. (1999). *Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los 6 años*. Universidad de Puerto Rico. Estados Unidos: Universidad de Puerto Rico.
- Landeta, A. L. (26 de Abril de 2010). *Propuesta de creacion de talleres de arte en apoyo al incio de lectoescritura en niños de 5 años en el Jardín Ecuatorial en la parroquia de Calacalí*. Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Litwin, E. (2008). *El Oficio de Enseñar*. Buenos Aires: Paidós.
- Martin, M. L., & Torres, C. G. (2011). *Didáctica de la Educación Infantil*. España: Paraninfo.
- Meza Cascante, L. G. (Julio de 2002). La teoría en la práctica educativa. *Comunicacion*, 12(002), 3.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: Ministerio de Educación.

- Montealegre, R. (1994). El lenguaje egocéntrico en la psicología contemporánea: polémica e investigaciones. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 26(1), 111.
- Navarrete, M. (2007). *Lectoescritura Aprendizaje Integral*. España: Landeria.
- Ortiz, M. E. (2010). La asignatura de currículo en las facultades de ciencias de la educación: aportes al campo del currículo. *UNIVERSITAS*, 147.
- Oviedo, N. S. (2009). *La evaluación de los aprendizajes desde un enfoque cognitivo*. Universidad de San Buenaventura. Quito: Itinerario Educativo.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin Ruth. (2009). *Psicología del desarrollo*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Puga Andino, T. F. (2013). *Estimulación en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de primero de básica en el colegio Marco Salas Yépez "Masay" y el diseño de una guía de estimulación para el docente*. Tesis, Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Rey, G. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Sánchez, M. A. (28 de marzo de 2010). La iniciación a la lectoescritura en Educación infantil. *Autodidacta*, 66-68. Obtenido de [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_2\\_archivos/m\\_a\\_s\\_izquierdo.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_2_archivos/m_a_s_izquierdo.pdf)
- Saul, A. M. (2002). *Paulo Freire y la formación de educadores: múltiples miradas*. Mexico: Siglo XXI.
- Sevilla, F. (11 de junio de 2015). Planificación. (C. Loachamin, Entrevistador)
- Universidad Politécnica Salesiana. (2015). *Prácticas pedagógicas en la educación inicial (iniciación a la lecto escritura y lógica matemáticas) : estudio comparativo en instituciones educativas de Cotopaxi, Imbabura y Pichincha*. Quito: Universidad Politecnica Salesiana.

Vickers, J. (2 de noviembre de 2012). *Teoría de Jean Piaget del desarrollo del lenguaje en los niños*. Recuperado el 28 de enero de 2016, de [http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre\\_171585/](http://www.ehowenespanol.com/teoria-jean-piaget-del-desarrollo-del-lenguaje-ninos-sobre_171585/)

Vigostky, L. S. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Crítica.

Villa, E. (16 de agosto de 2007). *Interacción profesor alumno*. Recuperado el 27 de Julio de 2015, de Estilos docentes: <http://estilosdedocenteseneldesarrollodelnin.blogspot.com/2007/08/interaccion-profesor-alumno.html>

Zegarra, C., & García, J. (22 de marzo de 2010). *Academia.edu*. Recuperado el 1 de Agosto de 2015, de Pensamiento y Lenguaje: [http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento\\_y\\_Lenguaje\\_Piaget\\_y\\_Vygotsky](http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento_y_Lenguaje_Piaget_y_Vygotsky)

## **Anexos**

### **Anexo 1. Entrevista a la docente**

¿Cuáles fueron los motivos que le impulsaron a ser maestra?

¿Qué es enseñar para usted?

¿Cuál ha sido su experiencia previa como docente? ¿En qué institución trabajó antes?

¿En esa institución se le indicó algún modelo educativo o enfoque específico desde la pedagogía que hubiera de aplicar como docente?

Respecto de su trabajo actual, ¿cómo fue el proceso para trabajar aquí?

¿Con qué currículo planifican en la institución?

¿Quién revisa las planificaciones y cada cuánto son revisadas?

¿Cómo selecciona usted los contenidos que va a trabajar en el día?

¿Usa algún enfoque de la didáctica para la enseñanza - aprendizaje?

¿Qué métodos usa para iniciar la lectoescritura?

En esta institución se acostumbra a que los niños llamen “tíos” a sus profesores ¿se siente cómoda que le digan tía y no profe?

He visto que al cambiar de actividad o cuando los niños están inquietos o hacen ruido, usted les pide que levante las manos ¿Porqué hace esto?

Si esto no funciona y el ruido sigue ¿tiene alguna otra estrategia para captar la atención de los niños?

¿Qué actividades realiza cuando los niños no avanzan de acuerdo a los objetivos propuestos para la clase?

¿Cómo evalúa si un niño aprende? ¿Qué elementos considera en la evaluación?

## **Anexo 2. Entrevista al Director**

¿Hace qué tiempo existe la institución? ¿A qué nivel socio económico está enfocado?

¿Con qué enfoque pedagógico trabaja la institución?

¿Existen estudiantes provenientes de diversas culturas en su institución?

¿Cuáles son los lineamientos curriculares con los que trabajan para las planificaciones?

¿Cada cuánto planifican los docentes?

¿Quién revisa las planificaciones? ¿Cómo las validan?

Respecto del perfil que tiene un docente de su institución, quisiera preguntarle por ejemplo:

¿Cómo se selecciona el personal de su institución?

¿Por qué se les llama tías y tíos y no profes?

¿Qué estrategias emplea la institución para la capacitación del personal docente?

Sobre el tipo de persona que está formando su institución

¿Cómo se determina los criterios de evaluación a los estudiantes en educación general básica? Me refiero a si hay, además de los criterios dados en el currículo oficial, algunos elementos que valore la institución por su cuenta.

¿Cuál es el perfil de salida de sus estudiantes? Pensado con un enfoque integral: de lo académico, de los valores, del relacionamiento social del estudiante, etc.



### **Anexo 3. Diario de campo**

Fecha: 8 de mayo de 2015

Tema: Noción de tiempo

Fue el primer día que asistía para mi observación, la tía Erika empezó presentando frente a todos los niños de salón.

La clase empezó con la canción “Buenos días amigos”, en ese momento una niña esta triste, la tía pregunto ¿Qué te sucede? La niña contesto , me duele la cabeza, la tía le dijo que vaya a tomar un poco de agua, siguió con la clase y pidió a los niños que cerraran los ojos, les narro un cuento, terminado eso empezó a realizar preguntas sobre lo escuchado, varios niños alzaron las manos para contestar, empezaron a dialogar con la docente, terminado esa conversación la tía les entrego unas hojas de trabajo preguntando si alguien tenía alguna duda, todos contestaron que no y empezaron a trabajar, mientras la tía mencionaba las reglas que se deben cumplir.

Al terminar la hora de clase pidió a los niños que guardaran sus trabajos en las carpetas y podían salir a la hora de la comida.

#### Anexo 4. Ficha de observación

Fecha:	No de ficha:	
Hora inicio:	Hora final:	
Lugar:		
Asignatura:		
Nombre del observador/a:		
Nombre del profesor/a:		
<b>Actividades</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)</b>
Planificación:		
Estructura metodológica del tema de clase:		
Organización del trabajo de la asignatura:		
Interacción docente- alumno en las actividades de la asignatura		
Estrategias de evaluación del tema de clase:		
Tipo de tareas académicas:		
Observaciones:		